PHOTOS BY ANDREY AKA DONUT190

# Пробудитесь!

8 МАЯ 2002

## Мир во всем мире. Реально ли это?

# Пробудитесь!

СРЕДНИЙ ТИРАЖ: 21 153 000
ИЗДАЕТСЯ НА 87 ЯЗЫКАХ

3 Сторонник мира или торговец смертью?
4 Век насилия
9 Мир во всем мире — не мечта, а реальность!
10 Торговые комплексы, где приятное сочетается с полезным
12 Вы пробовали писать на хангыле?
15 Ее инициатива принесла прекрасные плоды
19 Утешить сетующих
20 Точка зрения Библии. Одобряет ли Бог войны?
22 Добро пожаловать в город черного золота!
28 Мы наблюдаем мир
30 Письма читателей
31 Прохладительнй напиток из экзотического растения
32 «Убедительная книжка!»

## Загадочный снежный барс 16

Прочитайте об интересных повадках этого редкого животного.

## Полноценное питание доступно всем 25

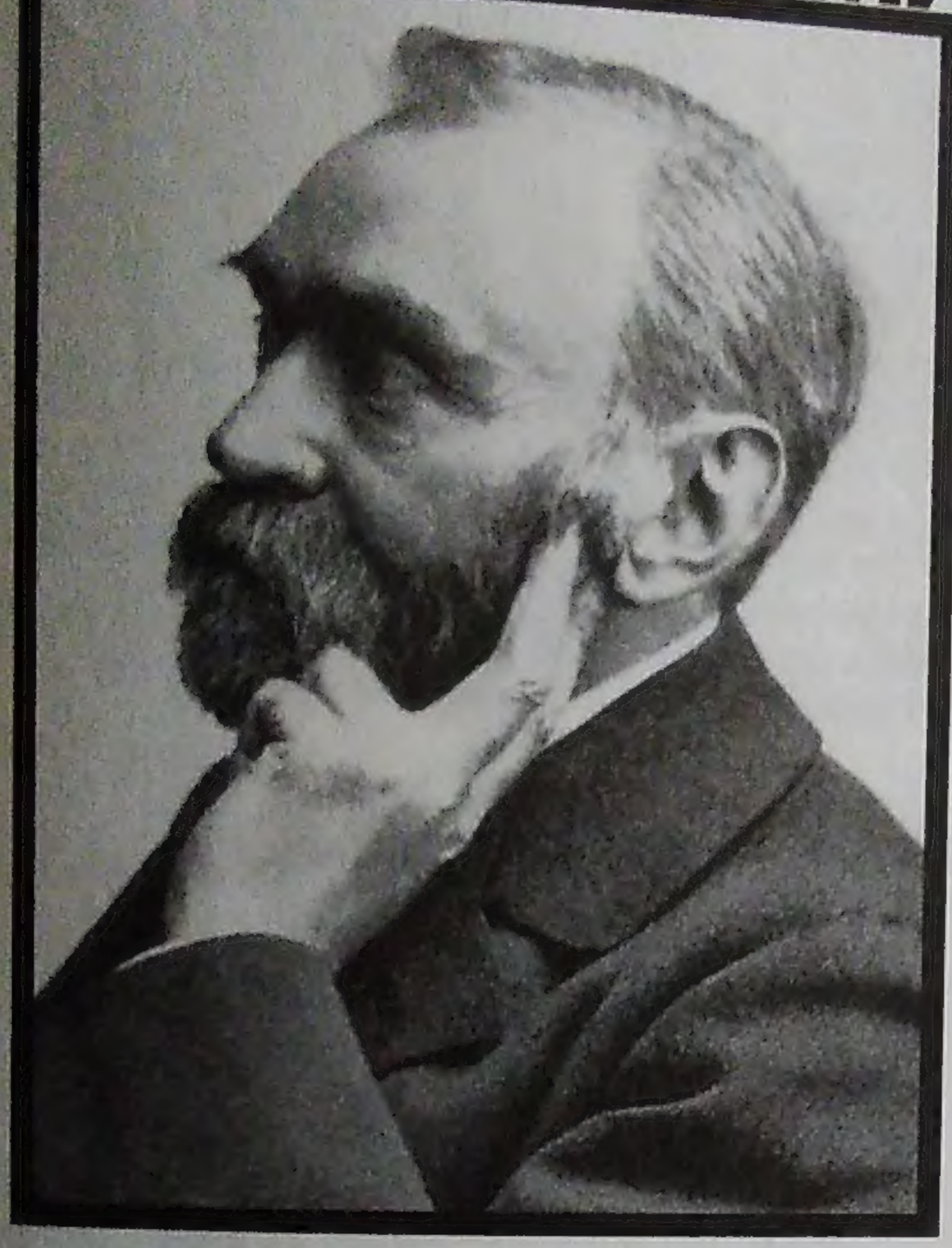
Питание и здоровье связаны самым тесным образом. Как сделать свое питание более полноценным?

Page 2: Missile: U.S. Navy photo; building rubble: UN PHOTO 158178/J. Isaac; page 3: Nobel: © Nobelstiftelsen

## Мир во всем мире. Реально ли это? 3–9

**В прошлом году над всеми странами нависла серьезная угроза. Наступит ли когда-нибудь всеобщий мир? Если да, то благодаря чему?**

# СТОРОННИК МИРА или ТОРГОВЕЦ СМЕРТЬЮ?



Page 2: Missile: U.S. Navy photo; building rubble: UN PHOTO 158178/J. Isaac; Nobel: © Nobelstiftelsen

**ОТ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА В ШВЕЦИИ**

*Каждый год людям или организациям, внесшим выдающийся вклад в общественное развитие и процветание, присуждается Нобелевская премия. Когда это началось и как это связано со стремлением к миру?*

ЕГО имя ассоциируется с общественным благополучием, но свое огромное состояние он нажил продажей оружия. О ком идет речь? Об Альфреде Бернхарде Нобеле, шведском химике и предпринимателе. Его гуманные идеи принесли ему громкую славу, однако некоторые называли его «торговцем смертью». Почему? Потому что он создал динамит, а свой огромный капитал приобрел производством и продажей смертоносных взрывчатых материалов.

***«Мне хотелось бы изобрести вещество или машину, обладающую такой разрушительной мощностью, чтобы всякая война вообще стала невозможной»***

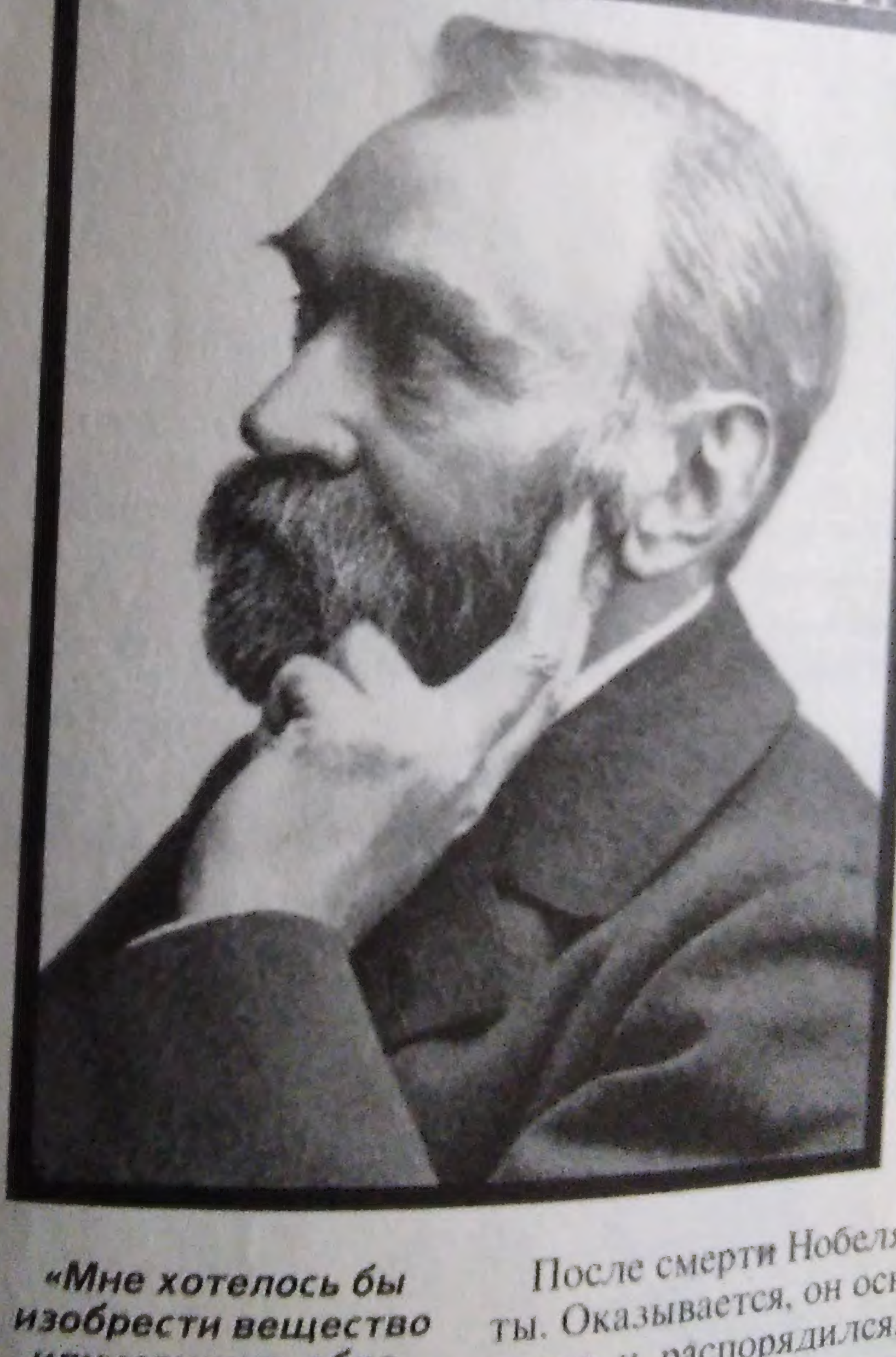
**(АЛЬФРЕД БЕРНХАРД НОБЕЛЬ).**

После смерти Нобеля в 1896 году стали известны любопытные факты. Оказывается, он основал фонд в 9 миллионов американских долларов и распорядился, чтобы доходы от этого капитала ежегодно присуждались в виде премий за выдающиеся достижения в области физики, химии, медицины, литературы и за деятельность по укреплению мира.

Сначала это решение вызвало всеобщее недоумение. Почему производитель взрывчатых веществ так заботился о мире и благе человечества? Некоторые считали, что Нобель таким образом пытался загладить вину за разработку в течение всей своей жизни оружия смертельного действия. Однако многие другие верили, что Нобель изначально преследовал исключительно мирные цели. И действительно, судя по всему, он считал, что чем более устрашающим оружием будут владеть люди, тем меньше будет вероятность войны. «Мои заводы скорее приблизят конец сражений, чем ваши конгрессы,— говорил он одной писательнице.— В тот день, когда у двух армий окажется возможность уничтожить друг друга за считанные секунды, все цивилизованные страны отвернутся от войны».

Сбылись ли предсказания Нобеля? Чему научил человечество XX век, последовавший за его смертью?

# СТОРОННИК МИ



P&P 2: Missile: U.S. Navy photo; building rubble: UN PHOTO 158178/J. Isaac; page 3: Nobel: © Nobelstiftelse

***«Мне хотелось бы изобрести вещество***

После смерти Нобеля в
ты. Оказывается, он основ
ров и распорядился, ч

# ВЕК НАСИЛИЯ

АЛЬФРЕД Нобель верил, что мир наступит, если страны будут иметь смертоносное оружие. Тогда, объединившись, они смогут уничтожить любого врага. Он писал: «Такая сила полностью исключила бы любую вероятность войны». По словам Нобеля, ни одна страна не развяжет войну, если это грозит уничтожением ей самой. Но что показал минувший век?

После смерти Нобеля не прошло и 20 лет, как началась Первая мировая война. В ней использовались новейшие виды оружия: пулеметы, ядовитые газы, огнеметы, танки, самолеты и подводные лодки. Почти 10 миллионов солдат было убито и вдвое больше — ранено. Видя всю жестокость этой войны, люди, как никогда, захотели мира. Так появилась Лига Наций. Президент США Вудроу Вильсон, выступавший за ее учреждение, в 1919 году получил Нобелевскую премию.

Но начавшаяся в 1939 году Вторая мировая война не оставила и следа от надежды на то, что войны навсегда ушли в прошлое. Во многих отношениях она оказалась еще более жестокой, чем Первая мировая война. В годы Второй мировой войны Адольф Гитлер, расширив предприятие Нобеля в

***Не прошло и 20 лет после смерти Нобеля, как в Первой мировой войне было использовано новое оружие.***

U.S. National Archives photo

## Пробудитесь!

**ЖУРНАЛ ПРЕДНАЗНАЧЕН** для людей любого возраста, его можно читать в кругу семьи. Он показывает, как справляться с сегодняшними проблемами, освещает текущие события, рассказывает о жизни людей во многих странах, рассматривает религиозные и научные вопросы. Но его ценность не только в этом. Журнал помогает постичь истинное значение происходящего, при этом он всегда остается нейтральным в политическом отношении и не ставит одну этническую группу выше другой. И что самое главное, этот журнал укрепляет доверие к Создателю, обещавшему в скором будущем заменить сегодняшнюю систему вещей, в которой царит зло и беззаконие, мирным и безопасным новым миром.



*Awake!* (ISSN 0005-237X) is published semimonthly by Watchtower Bible and Tract Society of New York, Inc.; M. H. Larson, President; G. F. Simonis, Secretary-Treasurer; 25 Columbia Heights, Brooklyn, NY 11201-2483. Издательство: Wachtturm Bibel- und Traktat-Gesellschaft der Zeugen Jehovas, e.V., Selters/Taunus. Verantwortliche Redaktion: Ramon Templeton, Selters/Taunus. © 2002 Watch Tower Bible and Tract Society of Pennsylvania. Все права издательства сохраняются. Printed in Germany.

May 8, 2002, Vol. 83, No. 9 Semimonthly RUSSIAN

# СТОРОЖЕВАЯ БА

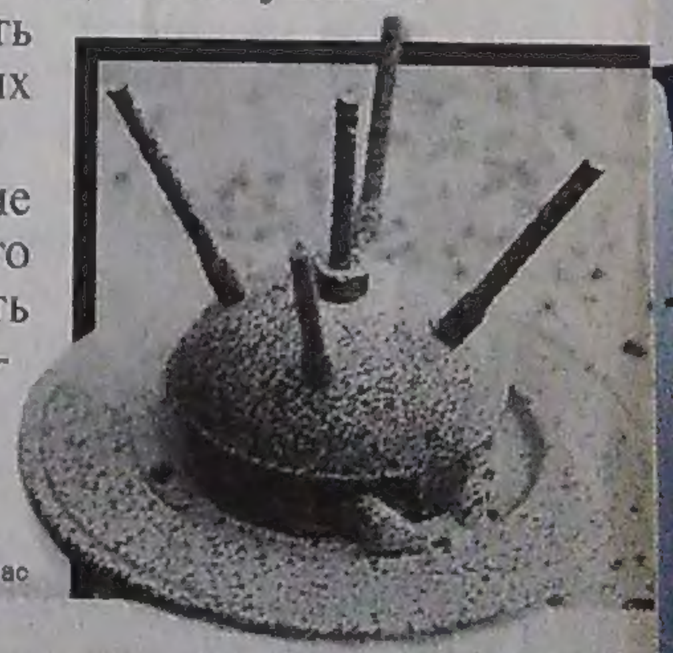
Крюммеле, превратил его в один из крупнейших военных заводов по производству боеприпасов. На нем работало 9 000 человек. В конце войны военно-воздушные силы союзных держав полностью уничтожили этот завод, сбросив на него более тысячи бомб. По иронии судьбы производство этих бомб стало возможным «благодаря» изобретениям Нобеля.

XX век был свидетелем не только двух мировых войн, но и бесчисленных вооруженных конфликтов в разных частях мира. Производство оружия за это время значительно возросло, и некоторые его виды стали еще более устрашающими. Рассмотрим некоторые виды оружия, которые стали широко применяться после смерти Нобеля.

***Легкое и стрелковое оружие.*** К нему относятся пистолеты, автоматы, ручные гранаты, пулеметы, минометы и другие переносные устройства. Оно относительно недорогое, несложное в использовании и обслуживании.

Можно ли сказать, что наличие такого оружия — а также угроза, которую оно несет мирному населению,— предотвратило войны? Едва ли. В журнале «Буллетин оф атомик сайентистс» Майкл Клэйр пишет, что «в подавляющем большинстве вооруженных конфликтов, произошедших после окончания холодной войны» применялось преимущественно легкое и стрелковое оружие. Фактически именно оно стало причиной смерти почти 90 процентов людей, погибших в недавних войнах. Только в 1990-е годы из этого оружия было убито более четырех миллионов человек. Во многих случаях легкое оружие попадало в руки подростков, которые, не имея военной подготовки, без зазрения совести нарушали традиционные правила ведения войны.

***Мины.*** В конце XX века *каждый день* в среднем 70 человек погибало или получало увечья от мин. И большинство из них были не солдаты, а мирные жители. Зачастую мины используются не для того, чтобы убивать людей, а чтобы калечить их и вселять ужас в их сердца.



UN/DPI Photo 158198C by J. Isaac

Конечно, за последние годы было предпринято немало попыток очистить землю от мин. Однако исследователи говорят, что на одну извлеченную мину приходится 20 новых


***Полумесячные издания:*** английский*, арабский, африкаанс, венгерский, греческий, датский*, илоканский, индонезийский, испанский*, итальянский*, корейский, латышский, литовский, немецкий*, нидерландский, норвежский, польский, португальский, румынский, русский, себуанский, сербский, словацкий, словенский, суахили, тагальский, украинский, финский*, французский, хорватский, чешский*, шведский*, эстонский, японский*.

* В наличии имеются также аудиокассеты.

***Ежемесячные издания:*** албанский, амхарский, болгарский, грузинский, зулу, иврит, игбо, йоруба, китайский, китайский (упрощенный), коса, македонский, малагасийский, малаялам, мальтийский, мьянма, непальский, папьяменто (Аруба), папьяменто (Кюрасао), сепеди, сесото, сингальский, тайский, тамильский, тви, тсвана, тсонга, тупецкий, хилигайнон, чичева, шона, эве.

Издание «Пробудитесь!» — часть всемирной библейской просветительной деятельности, которая поддерживается добровольными пожертвованиями. Если не указано иначе, Еврейские Писания (Ветхий Завет) цитируются из Синодального перевода (*СП*), а Христианские Греческие Писания (Новый Завет) — из «Перевода нового мира». Другие переводы: *ПАМ* — перевод архимандрита Макария; *ПП* — перевод Г. П. Павского; *СоП* — «Современный перевод»; *НМ* — цитата переведена из английского издания «Священное Писание — Перевод нового мира».

***Если вы желаете получить больше информации, напишите Свидетелям Иеговы по одному из указанных адресов.*** ***Белоруссия,*** 220030, Минск, а/я 9. ***Германия,*** Niederselters, Am Steinfels, D-65618 Selters. ***Грузия,*** 380002, Тбилиси-2, а/я 181. ***Израиль,*** P. O. Box 961, 61-009 Tel Aviv. ***Казахстан,*** 483360, Алматинская область, г. Есик, ул. Гастелло, 90. ***Латвия,*** A.k. 215, LV-1001, Riga-1. ***Литва,*** Ievu gatve 8, Giraite, LT-4319 Kauno rajonas. ***Польша,*** Skr. Poczt. 13, PL-05-830 Nadarzyn. ***Республика Молдавия,*** Căsuţa poştală 472, MD-2005 Chişinău. ***Россия,*** 197739, Санкт-Петербург, п. Солнечное, ул. Средняя, 6. ***США,*** Wallkill, NY 12589. ***Украина,*** 79000, Львів, а/с 246. ***Финляндия,*** Postbox 68, FIN-01301 Vantaa. ***Эстония,*** Postbox 1075, 10302 Tallinn.

UN/DPI Photo 186410C by P.S. Sudhakaran ▼

UNITED NATIONS/PHOTO BY SYGMA ▼

*Жертвы мин в Камбодже, Ираке и Азербайджане.*

и что по всему миру заложено не меньше 60 миллионов мин. Тот факт, что мина не различает, кто на нее наступает — солдат или ребенок,— не побудил людей прекратить производство и использование этого страшного снаряда.

***Ядерное оружие.*** С изобретением ядерного оружия появилась возможность за считанные секунды сравнять с землей целый город, причем без единого боя. Вспомните, например, как в 1945 году с помощью атомной бомбы были полностью уничтожены Хиросима и Нагасаки. Некоторые жители этих городов ослепли от слишком яркого света. Другие подверглись сильному облучению. Многие умерли, получив тяжелые ожоги. Общее число погибших в этих двух городах составило почти 300 тысяч человек.

«Но ведь если бы на эти города не сбросили атомную бомбу, а продолжали вести войну с помощью обычного оружия, она продлилась бы намного дольше и погибло бы еще больше людей»,— скажет кто-то. Однако многих людей такое огромное число погибших потрясло настолько, что они стали активно выступать за установление контроля над вооружениями. Их привела в ужас мысль, что человек уничтожит самого себя созданным им же оружием.

**Как сообщает Комитет по ядерной политике, тысячи ядерных устройств могут быть пущены в ход в любую минуту.**

Уменьшилась ли с созданием ядерного оружия вероятность войны? Некоторые считают, что да. По их словам, это мощнейшее оружие не используется вот уже полвека. И все же вера Нобеля в то, что нали-

▼ UN/DPI Photo 158314C by J. Isaac



▼ UN/DPI Photo by Armineh Johannes

му облучению. Многие умерли, получив тяжелые ожоги. Общее число погибших в годах составило почти 300 ты-

UNITED NATIONS/PHOTO BY SYGMA ▶

и бы на эти города не сброси-мбу, а продолжали вести вой-о обычного оружия, она про-амного дольше и погибло бы одей»,— скажет кто-то. Одна-дей такое огромное число по-ело настолько, что они стали пать за установление контро-ениями. Их привела в ужас овек уничтожит самого себя ие оружием.

*Люди осознали всю опасность химического оружия, когда в 1995 году для газовой атаки в токийском метро был использован зарин.*

Asahi Shimbun/Sipa Press

Уменьшилась ли с созданием ядерного оружия вероятность войны? Некоторые считают, что да. По их словам, это мощнейшее оружие не используется вот уже полвека. И все же вера Нобеля в то, что наличие оружия массового поражения положит конец войнам, не оправдалась. Войны с использованием обычных видов оружия ведутся и по сей день. К тому же, как сообщает Комитет по ядерной политике, в любую минуту могут быть пущены в ход *тысячи* ядерных устройств. В век терроризма многих охватывает страх при мысли, что радиоактивные материалы попадут не в те руки. Даже когда они находятся в «хороших» руках, всегда есть вероятность того, что малейшая авария приведет мир к термоядерной катастрофе. Да, если речь заходит об использовании смертоносного оружия, это уже совсем не тот мир, о котором мечтал Нобель.

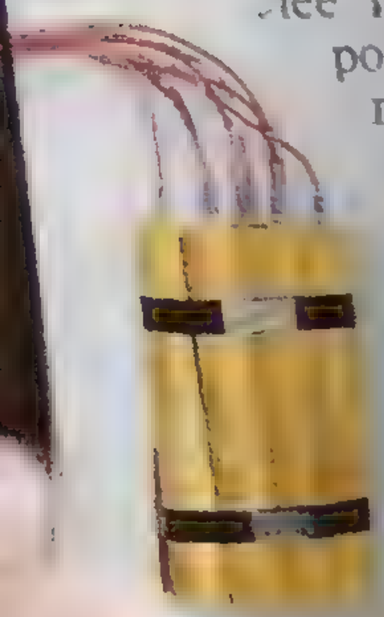
***Биологическое и химическое оружие.*** В бактериологической войне используются вирусы и бактерии таких заболеваний, как оспа и сибирская язва. Особенно серьезную опасность представляет оспа, поскольку она легко передается. Очень опасно и химическое оружие, например ядовитый газ. Различные токсичные вещества широко применяются по сей день, хотя это было запрещено еще десятилетия назад.

Имея такое страшное оружие и зная об угрозе, которое оно несет, отвернулись ли страны от войны, как надеялся Нобель? Напротив, опасность, что однажды все это оружие будет пущено в ход,— возможно, каким-нибудь дилетантом,— только увели-

...ность. Более десятилетия назад руководитель Агентства по контролю над вооружениями и разоружению (США) сказал: «Имея элементарные знания по химии, можно производить химическое оружие даже в гараже».

Нет сомнений, что войны XX столетия оказались более разрушительными, чем все предыдущие. Сейчас, в начале XXI века, надежды на мир кажутся еще более иллюзорными, особенно после террористического акта 11 сентября 2001 года в Нью-Йорке и Вашингтоне. «Вряд ли кто осмелится спросить, не совершенствуются ли технологии в сторону зла»,— писал в журнале «Нью-Йорк» Стивен Ливи. Он добавил: «Кто нам скажет решение этой проблемы? Сначала человек делает так называемый прогресс, а уже потом задумывается о последствиях. Не желая подумать о возможности худшего, мы сами же создаем все условия, чтобы оно случилось».

История показала, что с изобретением смертоносных взрывчатых веществ и оружия надежда на мир стала еще более нереальной. Так неужели мир — всего лишь мечта?



## «Приручение» нитроглицерина

В 1846 году итальянский химик Асканио Собреро открыл нитроглицерин — маслянистую, взрывающуюся от малейшего удара жидкость. Она оказалась очень опасной. После того как взорвался сосуд с нитроглицерином и осколками стекла Собреро сильно поранило лицо, он отказался от экспериментов с этим веществом. К тому же возникла трудность, которой Собреро никак не мог найти решения: когда по разлитому нитроглицерину ударяли молотком, взрывалась только та часть жидкости, на которую пришелся удар, не затрагивая при этом остальной части.

Решение нашел Нобель, когда обнаружил, что небольшое количество одного взрывчатого вещества может вызвать детонацию большого количества другого взрывчатого вещества. Так был изобретен практичный детонатор. Затем, в 1865 году, Нобель изобрел капсюль-детонатор: он поместил в емкость с нитроглицерином металлический капсюль, начиненный гремучей ртутью, и поджег его с помощью запала.

Однако нитроглицерин по-прежнему оставался опасным в обращении. Например, в 1864 году в результате взрыва в лаборатории Нобеля, расположенной в пригороде Стокгольма, погибло пять человек, и среди них — младший брат Нобеля, Эмиль. Завод в Крюммеле (Германия) взрывался дважды. Некоторые использовали нитроглицерин в качестве масла для лампы, смазывали им обувь или колеса повозок — и последствия были весьма печальные. Даже при взрыве горных пород остатки этой жидкости оседали в расщелинах и впоследствии становились причиной несчастных случаев.

В 1867 году Нобель превратил нитроглицерин в твердое вещество путем смешения его с кизельгуром, пористым инертным абсорбирующим материалом. Нобель назвал свое новое изобретение динамитом, от греческого *динамис* (сила). Хотя позднее Нобель создал и другие сильные взрывчатые вещества, наиболее выдающимся его изобретением считается динамит.

Конечно, взрывчатые вещества, разработанные Нобелем, использовались не только в военном деле. Например, они широко применялись при прокладке Альпийского туннеля на Сен-Готардской железной дороге (1872—1882), Коринфского канала в Греции (1881—1893), а также при удалении подводных скал в Ист-Ривер в Нью-Йорке (1876, 1885). И все же с момента создания динамита за ним прочно закрепилась репутация вещества, несущего разрушение и смерть.

*Полицейский участок в Колумбии взорвали с помощью устройства, начиненного динамитом.*

© Reuters NewMedia Inc./CORBIS

# МИР ВО ВСЕМ МИРЕ — НЕ МЕЧТА, А РЕАЛЬНОСТЬ!

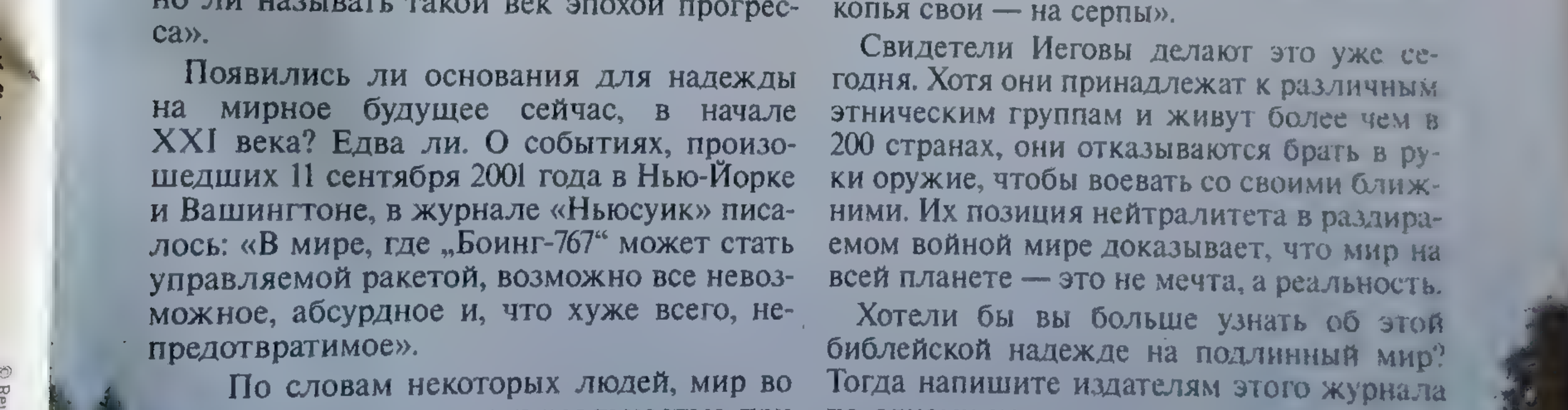
ЕСЛИ бы Альфред Нобель мог оглянуться на минувший XX век, прощий мир? Несомненно, он был бы очень рад узнать, что многие люди искренне старались достичь мира. И тем не менее ему пришлось бы столкнуться с суровой действительностью. Профессор Хью Томас сказал: «В XX веке — хотя он и отмечен социальными достижениями и заботой правительств о нуждах бедных — господствуют автомат, танк, бомбардировщик Б-52, ядерная бомба и наконец ракетные снаряды. Это столетие отличается войнами более кровопролитными и разрушительными, чем войны любого другого столетия». Томас добавил, что «ввиду всего этого возникает огромное сомнение, можно ли называть такой век эпохой прогресса».

Появились ли основания для надежды на мирное будущее сейчас, в начале XXI века? Едва ли. О событиях, произошедших 11 сентября 2001 года в Нью-Йорке и Вашингтоне, в журнале «Ньюсуик» писалось: «В мире, где „Боинг-767“ может стать управляемой ракетой, возможно все невозможное, абсурдное и, что хуже всего, непредотвратимое».

По словам некоторых людей, мир во всем мире станет реальностью при двух условиях: если люди полностью изменят свое мышление и поведение и если у всех народов будет одно правительство. В Библии предсказывается время, когда на земле воцарится мир,— но не благодаря усилиям людей. В Псалме 45:10 (*СоП*) о Создателе, Иегове Боге, говорится: «*Он* прекращает войны во всех пределах земли». Каким образом? Посредством своего Царства, о пришествии которого молятся многие искренние люди. Это Царство — не состояние сердца, а реальное правительство, через которое Бог установит мир на всей земле. Божий пророк Исаия предсказал, что подданные этого правительства «не будут более учиться воевать» (Исаия 2:4). Благодаря всемирной просветительной программе люди научатся жить в мире друг с другом и «перекуют мечи свои на орала, и копья свои — на серпы».

Свидетели Иеговы делают это уже сегодня. Хотя они принадлежат к различным этническим группам и живут более чем в 200 странах, они отказываются брать в руки оружие, чтобы воевать со своими ближними. Их позиция нейтралитета в раздираемом войной мире доказывает, что мир на всей планете — это не мечта, а реальность.

Хотели бы вы больше узнать об этой библейской надежде на подлинный мир? Тогда напишите издателям этого журнала по одному из адресов, указанных на странице 5, или обратитесь к местным Свидетелям Иеговы.



# ТОРГОВЫЕ КОМПЛЕКСЫ, где приятное сочетается с полезным

ОТ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА В АВСТРАЛИИ

ДЛЯ кого-то делать покупки — удовольствие, а для кого-то — мука. С появлением торговых комплексов это скучное для некоторых занятие стало намного более приятным.

Идея торговых комплексов не нова. Во многом они похожи на базары, служащие местом не только торговли, но и обмена новостями. В 1859 году французский предприниматель Аристид Бусико воспользовался идеей базара, открыв первый в истории универмаг. В нем продавались различные товары. Новшество быстро распространилось по Европе и Соединенным Штатам.

Среди тех, кто оценил коммерческую выгоду этого новшества, был Фрэнк Вулворт. В марте

1912 года работало почти 600 универмагов, носивших его имя. Через какое-то время возник замысел размещать универмаги и специализированные магазины под одной крышей. Так появились торговые комплексы. В целом эти центры оказались очень удобными для розничной торговли. Например, в одном из них товарооборот составляет 200 миллионов долларов в год.

При планировании торговых комплексов акцент делается на удобстве для покупателей. Один из способов достижения этого — позаботиться о желудках посетителей. Рестораны и точки фаст-фуд служат гарантией того, что покупатели будут довольны и проведут в магазине больше времени. Другая психологическая уловка, к которой прибегают, чтобы возбудить потребительский интерес,— апеллирование к *желаниям*, а не к *потребностям* посетителей. В одной газете говорилось, что торговый комплекс — это место, «где в помещении с кондиционированным воздухом, при свете неоновых огней обычная домохозяйка может созерцать роскошь „зазеркального мира", в котором перед ней, как перед принцессой, разложены лучшие товары ценой в миллионы долларов».

Разумеется, следующий шаг — обратить *желание* в саму *покупку*. Проверенный способ добиться этого — сделать процесс покупки приятным! Рекламные агенты стараются ориентироваться на людей разного пола. Но, как было сказано выше, их главная мишень — женщины. С самого начала менеджеры торговых комплексов и рекламные агенты борются за клиенток, в том числе за женщин с детьми. Комнаты для малышей, уголки развлечений для детей, кинотеатры и компьютерные игры позволяют посетителям торговых комплексов не только делать покупки, но и выбирать это место для общения и свиданий. Уютная атмосфера в кафе располагает к встречам и отдыху. Для тех, кто любит спорт, в одном австралийском торговом комплексе сделан каток, в другом есть боулинг.

Кажется, что торговые комплексы особенно популярны среди молодежи. «У меня много друзей, которые приходят сюда,— рассказывает один подросток.— Каждый раз здесь я натыкаюсь на кого-нибудь из знакомых. [...] Обычно мы встречаемся за этим столом». Но бывать в торговых комплексах любят и многие пожилые люди. «Я прихожу сюда пообщаться,— говорит одна 86-летняя женщина.— Я не знаю другого подобного места, где царила бы такая дружелюбная атмосфера... Без него моя жизнь была бы грустной».

Другие покупатели считают, что торговому комплексу очень подходит название «торговый конвейер», данное ему в книге «Shelf Life». Журнал «The Humanist» отзывается о торговых комплексах еще резче, называя их «частью нашей культуры, оценивающей людей лишь по толщине кошелька». В такой атмосфере необходимо быть очень осторожным, чтобы не попасть в ловушку материализма (Матфея 6:19—21)

### Плюсы или минусы?

Кто-то избегает торговых комплексов, потому что их пугает огромное количество людей в замкнутом пространстве. Некоторые торговые комплексы переполнены людьми, особенно по выходным. Например, один из торговых центров Сиднея в год посещают почти 19 миллионов человек — столько людей живет во всей Австралии. Однако многолюдность мешает не только покупателям. Кажется, что количество краж в торговых центрах возрастает, когда их завсегдатаями становится молодежь. Поэтому в журнале «SundayLife!» говорится: «Одна из самых серьезных проблем торговых комплексов заключается в том, как контролировать поведение огромного числа молодежи, облюбовавшей их для своих встреч».

Другая проблема, волнующая некоторых владельцев магазинов,— как справляться с постоянным повышением арендной платы. «Это приводит некоторых владельцев к банкротству»,— с большим сожалением говорит один из коммерсантов. В статье журнала «Forbes» об этом пишется так: «Придав своему комплексу больше лоска, владельцы могут привлечь к сотрудничеству более солидных торговцев. Но за это приходится платить». В журнале даже дается прогноз о возможном снижении объема розничной торговли в торговых комплексах Америки. Такая весть не может не опечалить страну, в которой насчитывается 1 900 крупных торговых центров. «Их клиентура уменьшается»,— констатируется в статье.

Что принесет будущее этим крупным торговым центрам? Как и во многих других случаях, покажет время. Но несомненно одно: люди всегда будут проводить время там, где приятное сочетается с полезным.

# ВЫ ПРОБОВАЛИ ПИСАТЬ НА ХАНГЫЛЕ?

ОТ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА В РЕСПУБЛИКЕ КОРЕЯ

*У КАЖДОЙ ПИСЬМЕННОСТИ СВОЯ ИСТОРИЯ, И, КАК ПРАВИЛО, ДОВОЛЬНО ДРЕВНЯЯ. ОДНАКО ЕСТЬ АЛФАВИТНОЕ ПИСЬМО, КОТОРОЕ РАЗРАБОТАНО ВСЕГО ПЯТЬСОТ ЛЕТ НАЗАД, ПРИЧЕМ С ТЕМ РАСЧЕТОМ, ЧТОБЫ ЕГО МОЖНО БЫЛО ОСВОИТЬ ЗА ОДНО УТРО. ЭТО КОРЕЙСКАЯ АЗБУКА — ХАНГЫЛЬ. ИСТОРИЯ ЕЕ СОЗДАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВЕСЬМА ИНТЕРЕСНА.*

ДО СОЗДАНИЯ хангыля вообще не существовало корейской письменности. На протяжении более чем тысячи лет хорошо образованные корейцы писали на своем языке с помощью китайских иероглифов. Неоднократно делались попытки разработать более совершенную систему письма. Но поскольку основой всегда оставались китайские иероглифы, научиться писать могли только образованные люди.

### Азбука по заказу монарха

В XV веке н. э. король Седжон Великий из корейской династии Ли видел, как трудно приходится его подданным, не умеющим читать и писать. Большинство из них даже не имели возможности подать властям письменную жалобу и могли обращаться к ним только устно. Монарх, который всегда относился с вниманием к нуждам простых людей, всерьез был обеспокоен этой проблемой.

Поэтому он отдал повеление о создании системы письма, которая могла бы передавать корейскую речь и которую нетрудно было бы освоить. Работа над этим проектом была завершена в 1446 году. В предисловии к эдикту о введении корейского алфавита Седжон Великий написал: «Будучи чужеродными для нашего языка, китайские иероглифы не в состоянии точно передавать различные оттенки значений корейских слов. Поэтому нередко простые люди не могут выразить своих мыслей и чувств. Движимый заботой о них, я создал алфавит из 28 букв. Их очень легко запомнить, и я от всего сердца надеюсь, что эта азбука всем облегчит жизнь».

К сожалению, некоторые ученые приняли новый алфавит в штыки — именно потому, что он так прост. Они с иронией называли его «женской азбукой» («амгыль»), тем самым выказывая свое пренебрежение к системе письма, доступной даже женщинам, которых в те времена в школах не учили читать. Среди высших слоев корейского общества предубеждение против хангыля сохранялось еще довольно долго. Прошло более четырех столетий, прежде чем корейские власти разрешили использовать хангыль в официальных документах

## СОГЛАСНЫЕ И ГЛАСНЫЕ В ХАНГЫЛЕ

| СОГЛАСНЫЕ: | | ГЛАСНЫЕ: | |
|---|---|---|---|
| ㄱ | [г, к] | ㅏ | [а] |
| ㄴ | [н] | ㅑ | [я (йа)] |
| ㄷ | [д, т] | ㅓ | [о] |
| ㄹ | [р, ль] | ㅕ | [ё (йо)] |
| ㅁ | [м] | ㅗ | [о] |
| ㅂ | [б, п] | ㅛ | [ё (йо)] |
| ㅅ | [с] | ㅜ | [у] |
| ㅇ* | | ㅠ | [ю] |
| ㅈ | [ч, дж, т] | ㅡ | [ы] |
| ㅊ | [чх] | ㅣ | [и] |
| ㅋ | [кх] | | |
| ㅌ | [тх] | **ПРИМЕРЫ ДИФТОНГОВ** | |
| ㅍ | [пх] | ㅓ (о) + ㅣ (и) | |
| ㅎ | [х] | = ㅔ (е) | |

* Согласный «ㅇ» не произносится, кроме тех случаев, когда это последний согласный в слове. Тогда он читается как «нг».

Гласные о (ㅓ), ё (ㅕ) и ы (ㅡ) произносятся лишь слегка приоткрытым ртом, а о (ㅗ), ё (ㅛ) и у (ㅜ) — округленными, вытянутыми вперед губами.

*Седжон Великий.*

## КАК ПИШУТСЯ КОРЕЙСКИЕ СЛОВА

Каждый слог в корейском языке состоит из двух или трех частей: начального звука, среднего звука (один гласный или более) и, как правило, конечного звука. В словах бывает один слог или несколько. Каждый слог при написании располагают в пределах воображаемого прямоугольника, как показано ниже. Букву, обозначающую начальный звук (согласный или непроизносимый ㅇ), пишут в левом верхнем углу. Если средняя гласная вытянута по вертикали, ее пишут справа от начальной согласной, а если по горизонтали — под ней. Иногда буквы удваиваются для обозначения ударения, а несколько гласных пишут сжато, очень близко друг от друга. Если слог заканчивается на согласную, его всегда пишут снизу. Таким образом на хангыле можно написать множество разнообразных слогов.

НАПРИМЕР:

ㅅ [с] + ㅗ [о] = 소 [со] «корова»

ㅅ [с] + ㅏ [а] + ㅇ [нг] = 상 [санг] «хвала»

ㄱ [к] + ㅗ [о] + ㅁ [м] = 곰 [ком] «медведь»

ㅁ [м] + ㅗ [о] + ㄱ [к] = 목 [мок] «шея»

ㅅ [с] + ㅏ [а]
ㄹ [р] + ㅏ [а] + ㅇ [нг] = 사랑 [са-ранг] «любовь»

## КОРЕЙСКИЙ АЛФАВИТ

При Седжоне Великом корейский алфавит состоял из 28 букв, 24 из которых употребляются и сегодня. Среди них 14 передают согласные звуки, а 10 — гласные. Пять основных букв для согласных по начертанию напоминают положение органов речи, которые участвуют в образовании этих звуков: ㄱ [г, к], середина языка касается задней части нёба; ㄴ [н], кончик языка прижат к передней части нёба; ㅁ [м], положение губ, если смотреть спереди; ㅅ [с], зубы; ㅇ [нг], открытая гортань. К этим буквам добавляют черточки для обозначения других родственных согласных — тех, при произнесении которых органы речи находятся примерно в таком же положении.

Буквы, передающие гласные, символизируют: небесный свод — точка (•)*, поверхность земли — горизонтальная черта (—), стоящего человека — вертикальная черта ( | ). При произнесении этих гласных основная масса языка находится в передней, средней или задней части рта.

* В современном хангыле эта буква не используются.

### Хангыль и Библия

В распространении хангыля Библия сыграла немаловажную роль. В Корею доставлялось много корейской религиозной литературы, написанной китайскими иероглифами, однако китайских Библий, которые в то время уже существовали, миссионеры с собой не привезли. А в 1887 году Христианские Греческие Писания (Новый Завет) были переведены на корейский язык и напечатаны [illegible] хангыле в городе Мукден (Китай)*

Наконец появилась Библия на [illegible] рейском языке, доступная практически каждому, даже женщинам и детям, у которых не было возможности выучить китайские иероглифы. [illegible]годня существует по меньшей мере восемь переводов Библии на современном хангыле, среди них и «Священное Писание — Перевод нового мира».

### Азбука, которую легко выучить

Один из ученых, работавших над созданием корейского алфавита, сказал о хангыле следующее: «Способный выучит его за одно утро, а за десять дней его освоит любой». Когда-то некоторые из противников хангыля называли его «ачимгыль» — «утренняя азбука». Они считали, что хангыль для них чересчур прост, раз его можно освоить за одно утро.

Так или иначе, благодаря хангылю в Корее была практически полностью ликвидирована безграмотность. Достигнув школьного возраста, большинство детей уже прекрасно владеют грамотой. В корейских школах никогда не проводятся соревнования по правописанию. Почему? Потому что на хангыле все слова как слышатся, так и пишутся, и никаких затруднений не возникает.

С помощью хангыля можно писать не только корейские слова. Хотите попробовать? В приведенных здесь таблицах даны лишь самые общие представления о хангыле, однако этого достаточно, чтобы вы смогли написать свое имя. Вы сами убедитесь, насколько универсален этот алфавит, выучить который можно за одно утро.

* Вся Библия на корейском языке впервые была издана в 1911 году.

# Ее инициатива принесла прекрасные плоды

МНОГИЕ ЮНЫЕ СВИДЕТЕЛИ ИЕГОВЫ подают замечательный пример, смело рассказывая другим о своей вере. Так поступает и Стелла из города Салоники (Греция). «На одной из наших христианских встреч,— говорит девушка,— мы обсуждали, каким образом можно использовать видеофильмы нашего Общества, чтобы помочь другим узнать об Иегове. Я стала думать, кому бы я могла показать фильм „Свидетели Иеговы: организация, стоящая за названием". На следующий день я поговорила с директором школы и предложила устроить для учащихся показ этого видеофильма. К моему удивлению, директор согласился — при условии, что преподаватели не будут против.

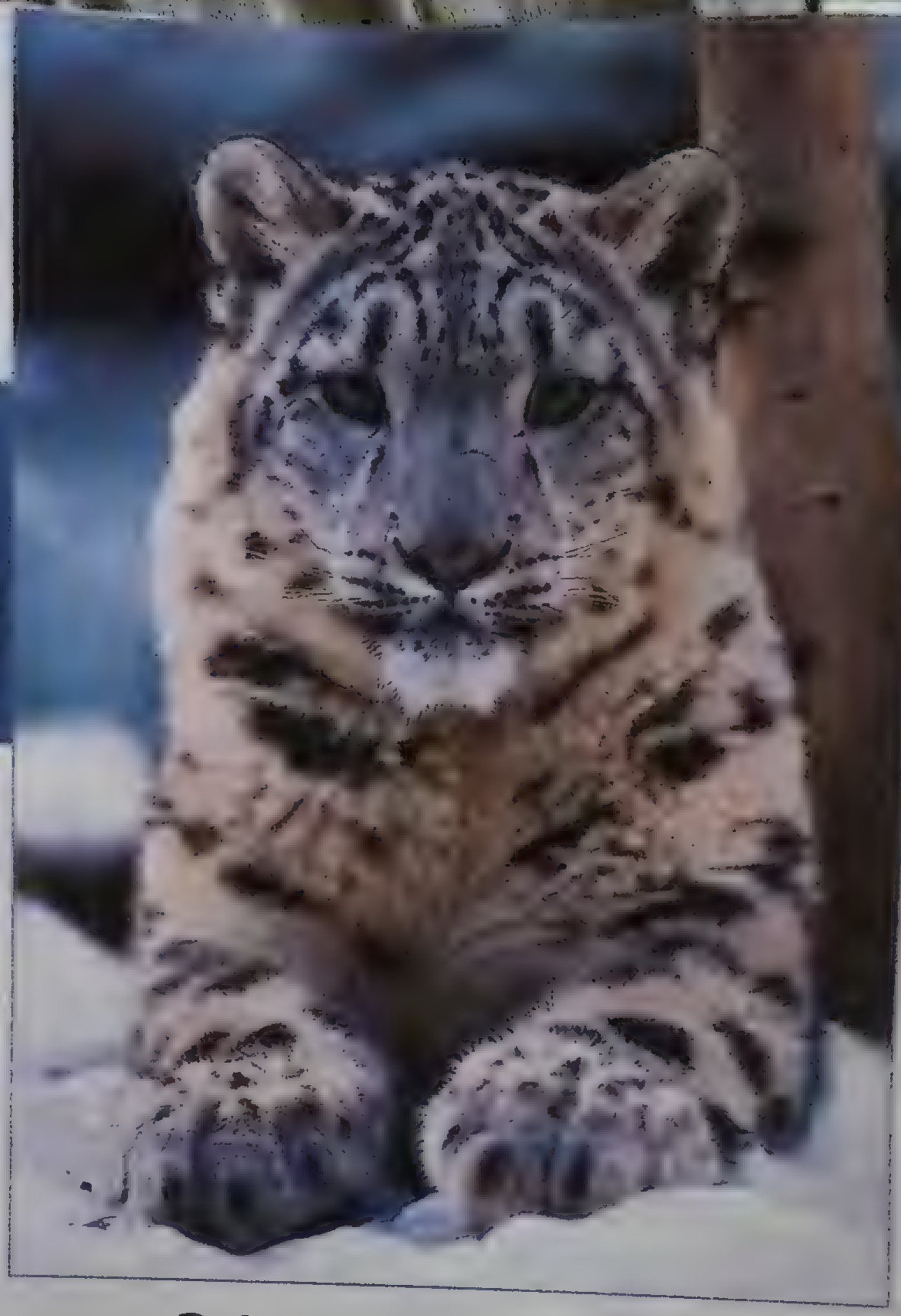
В тот же день директор сообщил мне, что фильм можно показать на следующей неделе, но только после занятий. Я огорчилась, решив, что мои одноклассники вряд ли станут жертвовать ради этого своим свободным временем. И все же на следующий день я пригласила всех на просмотр фильма. Ребята согласились прийти, более того, они позвали и учащихся других классов. Посмотреть фильм пришли также шесть учителей, в том числе преподаватель по религиоведению.

Все смотрели фильм с большим интересом. После просмотра директор предложил мне ответить на вопросы. Многих учащихся впечатлила безвозмездная работа, которую Свидетели Иеговы выполняют в главном управлении. „Им ничего

не платят, а они трудятся с такой радостью!" — воскликнул один учащийся.

Я рассказала всем присутствующим о нашей библейской литературе, а также раздала всем трактаты под названием „Новое тысячелетие. Что принесет вам будущее?" из серии „Весть о Царстве" № 36. Директор попросил меня принести еще трактатов, чтобы дать тем преподавателям, которые не присутствовали на просмотре видеофильма.

Потом многие из учеников делились впечатлениями со своими друзьями. Я рада, что воспользовалась этой возможностью свидетельствовать об истине. Одноклассники стали больше уважать меня за мою веру, и, что еще важнее, они стали с уважением относиться к Богу, которому я служу.



ЗАГАДОЧНЫЙ

# снежный барс

ОТ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА В ФИНЛЯНДИИ

НЕМНОГИЕ животные столь же загадочны, как снежный барс. О его повадках известно очень мало, и лишь единицам посчастливилось увидеть его в естественной среде обитания.

Снежный барс пользуется неизменным вниманием посетителей Хельсинского зоопарка. Многие считают эту большую кошку с интересными повадками самым красивым представителем семейства кошачьих.

## Кошка на высочайшей вершине мира

Хотя ареал снежного барса охватывает более десяти стран, от Бутана до России, обычно это животное ассоциируется с Гималаями — высочайшими в мире горами удивительной красоты. Однако условий для жизни человека там нет. Горы Центральной Азии отличаются наиболее крутыми склонами и самым холодным климатом.

Но снежного барса высота в 3 000—4 500 метров не пугает. Густой мех надежно защищает его от холода, а большая носовая полость позволяет получать достаточное количество кислорода в разреженном горном воздухе. Благодаря большим пушистым лапам барс легко и быстро бегает по глубокому снегу. А крутые склоны? Длинный пушистый хвост, подобно шесту канатоходца, позволяет снежному барсу перепрыгивать ущелья шириной до 15 метров, что не под силу даже исполинскому кенгуру!

Обычно снежный барс весит 27—45 килограммов, высота в плечах составляет 60 сантиметров, а длина тела — 2 метра (от носа до кончика хвоста). Но особо уникальным барса делает его нрав. «Это очень миролюбивое животное,— рассказывает Лейф Блумквист, заведующий Хельсинского зоопарка.— Снежный барс легко идет на контакт с человеком. По утрам он обычно выходит поприветствовать работника зоопарка, который его кормит». Блумквист добавил, что и детеныши барса отличаются удивительным спокойствием. «Они не оказывают ни малейшего сопротивления, когда персонал взвешивает их или делает им прививки»,— сказал он. А если приходится иметь дело с другими представителями семейства кошачьих того же возраста? «Это сопряжено с большими трудностями,— говорит Блумквист,— нужна защитная одежда и перчатки, поскольку они ведут себя очень агрессивно».

## Почему так редко встречается?

Затевать со снежным барсом игру в прятки совершенно бессмысленно, поскольку он в зависимости от условий может менять свой дымчато-серый окрас, подобно хамелеону. Такая маскировка — одна из причин, по которым мало кому удается увидеть снежного барса в естественной среде обитания. Исследователи, которые поднимались в труднодоступные горные районы для изучения этого животного, возвращались ни с чем.

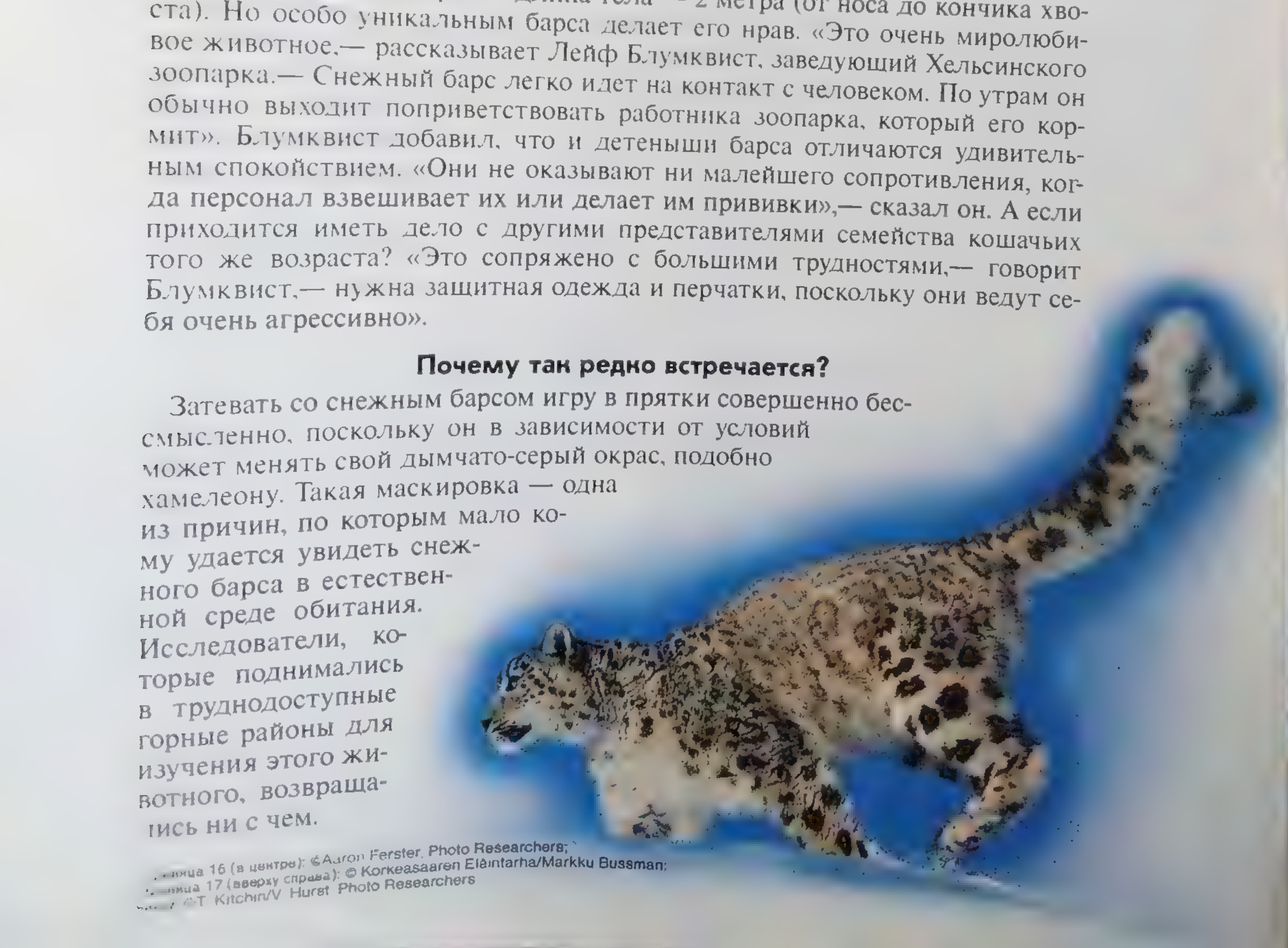


Иллюстрация 16 (в центре): © Aaron Ferster, Photo Researchers;
иллюстрация 17 (вверху справа): © Korkeasaaren Elaintarha/Markku Bussman;
(внизу): © T. Kitchin/V. Hurst, Photo Researchers

Отшельничество снежного барса делает наблюдение за ним ц... ски невозможным. К тому же, поскольку диких козлов и бара... торыми в основном питается барс, в горах не так уж много, терр... рия его обитания довольно большая. К сожалению, из-за браконь... охотящихся на барса ради роскошной шкуры, численность его по... ции уменьшилась настолько, что его занесли в список животных, ... дящихся под угрозой исчезновения*. Зоопарки ... все возможное, чтобы сохранить это удивительное ... вотное.

Chuck Dresner/Saint Louis Zoo

### Обитатель Хельсинского зоопарка

В Хельсинском зоопарке успешно ведется разве... снежного барса. В 1976 году зоопарку было поручено ... сти международную родословную книгу этого жив... ного. Она помогает контролировать численность по... ляции барсов, содержащихся в неволе.

Подобные книги заведены на многие имеющиеся ... зоопарках виды, особенно на те, что находятся по... розой вымирания. В каждой из этих книг содержат... подробные сведения обо всех животных зоопарка, принадлежащих к ... ному виду. Работники зоопарка должны сообщать тому, кто ве... родословную книгу, о рождении детенышей, смерти животных и... ... реводе их в другой зоопарк. С помощью такой книги животным по... бирают партнеров для спаривания. «Во избежание вырождения ре... ких видов нельзя допускать родственного спаривания»,— говорит Б... квист.

В одном только Хельсинском зоопарке родилось более сотни детены... шей снежного барса, многие из которых были отправлены в зоопарки других стран. Чтобы обеспечить разнообразие популяции находящихся в неволе барсов, зоопарки часто обмениваются ими. В данный момент их популяция настолько разнообразна, что уже нет необходимости отлова этого животного в его естественной среде обитания.

Многие зоопарки, в том числе Хельсинский, вносят свой вклад в охрану природы, поддерживая генетически здоровые популяции. И конечно, зоопарки предоставляют посетителям возможность полюбоваться этими красивыми, необычными животными. Снежный барс оставляет поистине незабываемое впечатление. Это творение воздает славу Создателю, который «все соделал... прекрасным» (Екклесиаст 3:11).

* Общая численность снежных барсов на данный момент точно неизвестна. Предположительно, она составляет 3500 до 7000 особей

# *Утешить сетующих*

ТЕРРОРИСТИЧЕСКИЕ акты, которые произошли 11 сентября 2001 года в Нью-Йорке и Вашингтоне, потрясли весь мир. За один день погибли тысячи людей, среди них — сотни самоотверженных пожарных, полицейских, медработников.

Свидетели Иеговы прилагают особые усилия, чтобы поддержать и утешить тех, кто в результате этой трагедии потерял кого-то из близких. Таким образом они стараются «исцелять сокрушенных сердцем» и «утешать всех сетующих» (Исаия 61:1, 2).

Многолетний опыт Свидетелей Иеговы показывает, что людей, понесших утрату, обычно волнуют перечисленные ниже вопросы. Ответы на них дает Библия. Вы можете найти в своей Библии приведенные здесь библейские стихи.

***Предопределено ли заранее, когда человек умрет?***

В библейской книге Екклесиаст 9:11 сказано: «Время и случай для всех». Если бы момент ухода человека из жизни был заранее предопределен, разве стала бы Библия призывать нас заботиться о мерах безопасности? (Смотрите, например, Второзаконие 22:8.)

***Почему люди умирают?***

Бог поселил первых людей, Адама и Еву, в земном раю. Оставаясь послушными Богу, они никогда бы не умерли. Смерть постигла бы их только в случае неповиновения (Бытие 1:28; 2:15—17). К сожалению, Адам и Ева не подчинились своему Создателю. За это они поплатились жизнью. Все люди произошли от Адама и Евы и потому унаследовали от них грех и смерть. В Библии об этом написано так: «Через одного человека [Адама] грех вошел в мир, а через грех — смерть, и таким образом смерть перешла на всех людей, потому что все согрешили» (Римлянам 5:12).

***Что происходит с людьми после смерти?***

После того как Адам ослушался Бога, Бог сказал ему: «Возвратишься в землю, из которой ты взят, ибо прах ты и в прах возвратишься» (Бытие 3:19). Следовательно, умершие находятся в бессознательном состоянии — их просто не существует. В Библии говорится: «Живые знают, что умрут, а мертвые *ничего не знают*» (Екклесиаст 9:5). В ней также написано, что после смерти человек «возвращается в землю свою» и что «в тот день *исчезают все помышления его*» (Псалом 145:3, 4).

***Есть ли у человека бессмертная душа?***

В Библии ясно показано, что душа человека — это *сам человек,* а не какая-то особая субстанция, которая продолжает жить после его смерти (Бытие 2:7; Притчи 2:10; Иеремия 2:34). Поэтому можно сказать, что, когда умирает человек, умирает и его душа. В Библии однозначно говорится: «Душа согрешающая [то есть человек согрешающий]... умрет» (Иезекииль 18:4).

***Есть ли будущее у тех, кто умер?***

Библия сообщает о том, что Бог намеревается вернуть умершим жизнь, воскресив их в раю на земле, где больше не будет ни болезней, ни смерти. Иисус Христос сказал, что «настает час, в который все находящиеся в памятных склепах услышат его голос и выйдут» (Иоанна 5:28, 29; Откровение 21:1—4).

Говоря о своем друге Лазаре, который незадолго до того умер, Иисус уподобил смерть сну (Иоанна 11:11—13). После своего воскресения Лазарь не сказал, что он, пока был мертвым, терпел муки или испытывал блаженство (Иоанна 11:37—44). И неудивительно, ведь смерть — это состояние небытия. Мертвые не испытывают страданий. Придет «час», когда они будут возвращены к жизни. А доказательством того, что такое возможно, служит воскресение Лазаря. Это совершенное Иисусом чудо — лишь один из примеров того, что будет происходить на всей земле во время правления Божьего Царства (Деяния 24:15). Какое утешение это может принести тем, кто в наше неспокойное время теряет кого-то из близких!

# ОДОБРЯЕТ ЛИ БОГ ВОЙНЫ?

КАК часто политики, военачальники и даже священнослужители от имени Бога вели войны или поддерживали их! В 1095 году с благословения папы Урбана II начался первый крестовый поход, имевший целью вернуть «Святой город» Иерусалим «христианам». Но прежде чем крестоносцам это удалось, один из их отрядов уничтожили сельджуки, преданные Аллаху ничуть не меньше, чем крестоносцы своей «пресвятой» Троице.

В августе 1914 года во время Первой мировой войны один молодой немец писал с фронта: «Если Бог вершит правосудие и направляет ход истории — а я в этом ничуть не сомневаюсь,— мы одержим победу». В том же месяце царь Николай II, отправляя русские войска на войну с Германией, сказал: «Я от всей души приветствую своих бесстрашных воинов и славных союзников. С нами Бог!»

Воодушевленные подобными напутствиями, миллионы людей идут воевать в полной уверенности, что Бог на их стороне. Многие полагают, что, если люди сражаются во имя освобождения, это угодно Богу, и приводят в пример войны, о которых рассказывается в Еврейских Писаниях (часто называемых Ветхим Заветом). Но правильно ли они трактуют Слово Бога?

### Войны древнего Израиля

Бог Иегова повелел Израилю очистить Обетованную землю от развращенных хананеев (Левит 18:1, 24—28; Второзаконие 20:16—18). Если Бог наказал нечестивых людей, погубив их в водах Потопа во дни Ноя, а Содом и Гоморру уничтожил огнем, то на этот раз орудием возмездия в его руках стал народ Израиль (Бытие 6:12, 17; 19:13, 24, 25).

Как видно из Библии, израильтяне воевали под руководством Бога и в других случаях. Чаще всего это происходило, когда противники угрожали им. Пока народ слушался Иегову, он одерживал победы (Исход 34:24; 2 Царств 5:17—25). Но когда израильтяне вступали в сражения вопреки воле Бога, для них это оборачивалось бедой. Достаточно вспомнить случай с израильским царем Иеровоамом. Не вняв ясному предупреждению Божьего пророка, он со своим огромным войском выступил против Иуды. В этой кровавой междоусобице погибло 500 000 воинов из войска Иеровоама (2 Паралипоменон 13:12—18). Даже богобоязненный царь Иосия однажды сделал опрометчивый шаг, вступив в сражение безо всякой на то необходимости. Это стоило ему жизни (2 Паралипоменон 35:20—24).

Что мы видим из этих примеров? Они показывают, что в древности израильтяне могли воевать, только когда Бог повелевал им это делать (Второзаконие 32:35, 43). Те войны велись с определенной целью, которая достигнута уже много веков назад. Иегова предсказал, что «в последние дни» его служители «перекуют мечи свои на орала... и не будут более учиться воевать» (Исаия 2:2—4). Вывод

**Священники Греческой православной церкви благословляют войска, отправляющиеся в Косово (11 июня 1999 года).**
AP Photo/Giorgos Nisiotis

**Испанский генерал Франсиско Франко с католическими священниками.**
U.S. National Archives photo

очевиден: тот факт, что в Библии описываются войны, не служит оправданием для современных вооруженных конфликтов, ведь ни один из них не ведется по воле Бога.

### Влияние учений Христа

Когда Иисус Христос был на земле, он учил людей вместо ненависти исполняться бескорыстной любовью. Он сказал: «Заповедь моя в том, чтобы вы любили друг друга, как я возлюбил вас» (Иоанна 15:12). Он также говорил: «Счастливы миротворцы» (Матфея 5:9). В Библии под «миротворцами» подразумеваются те, кто не только ведет себя мирно, но и *устанавливает* мир, *активно* содействуя доброжелательным отношениям.

Когда Иисуса пришли взять под стражу, апостол Петр пытался защитить его с помощью оружия. Но Сын Бога остановил Петра, сказав, что так поступать не следует: «Возврати меч свой на место, потому что все, кто возьмут меч, от меча и погибнут» (Матфея 26:52). Как христиане первого века понимали эти слова Иисуса? Обратите внимание на приведенные ниже высказывания.

«Тщательное исследование всех имеющихся исторических данных [показывает], что вплоть до правления императора Марка Аврелия [121—180 годы н. э.] ни один христианин не поступал на военную службу; и ни один солдат не оставался солдатом после того, как стал христианином» («The Rise of Christianity»).

«Христиане вели себя совсем не так, как римляне... Поскольку Христос проповедовал мир, они отказывались становиться солдатами» («Our World Through the Ages»).

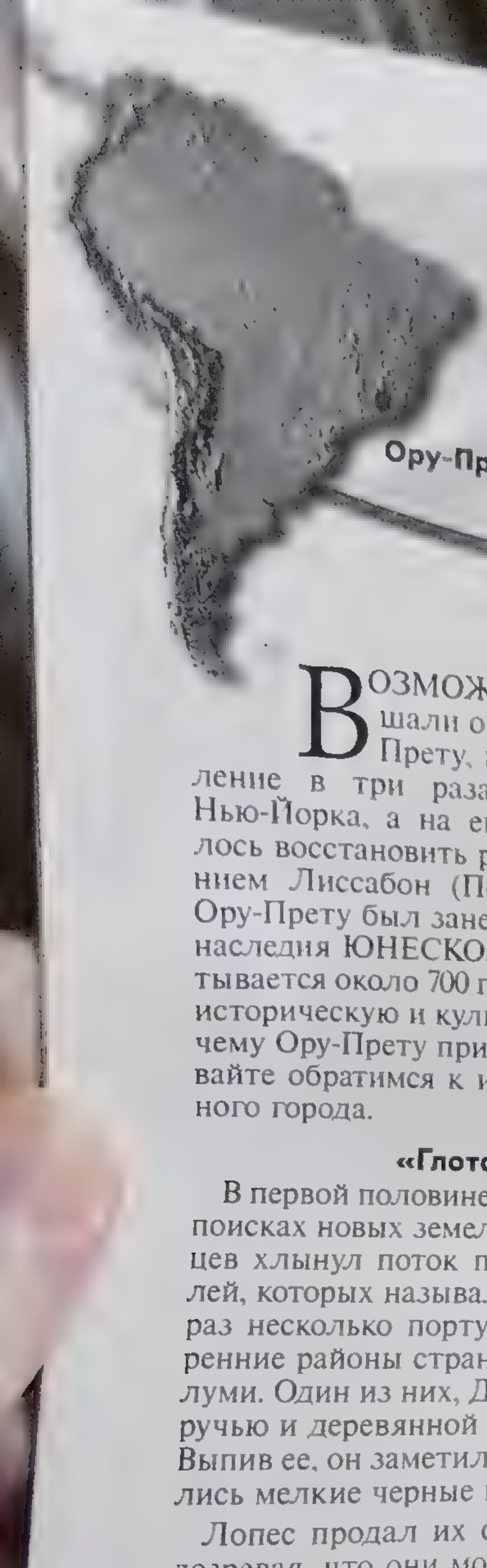
Из-за того что ученики Христа отказывались служить в императорской армии, многие из них погибли от рук римлян. Почему христиане занимали такую позицию, рискуя вызвать недовольство окружающих? Потому что Иисус Христос научил их быть миротворцами.

### Современная война

Трудно даже себе представить, чтобы ученики Иисуса Христа служили в воюющих между собой армиях, убивая друг друга. Такое выходило бы за рамки христианских принципов. Ведь те, кто исполняет волю Бога — того Бога, о котором говорится в Библии,— не станут причинять вреда никому, даже своим врагам* (Матфея 5:43—45).

Очевидно, что Бог сегодня не благословляет войны. Будучи миролюбивыми людьми, истинные христиане стремятся к миру, который во время правления Божьего Царства будет установлен на всей земле.

* В Библии упоминается Хар-Магедон, или «война великого дня Бога Всемогущего». Но речь идет не о войне между людьми, а о Божьем избирательном уничтожении нечестивых. Поэтому упоминание в Библии о Хар-Магедоне вовсе не говорит о правомерности сегодняшних вооруженных конфликтов или о том, что Бог их одобряет (Откровение 16:14, 16; 21:8).




# Добро пожаловать в город черного золота!

ОТ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА В БРАЗИЛИИ

ВОЗМОЖНО, вы никогда не слышали о бразильском городе Ору-Прету, но в XVIII веке его население в три раза превышало население Нью-Йорка, а на его доходы однажды удалось восстановить разрушенный землетрясением Лиссабон (Португалия). В 1980 году Ору-Прету был занесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, в котором сейчас насчитывается около 700 городов, представляющих историческую и культурную ценность. Но почему Ору-Прету присвоили такой статус? Давайте обратимся к истории этого удивительного города.

### «Глоток» золота

В первой половине XVII века в Бразилию в поисках новых земель, золота и рабов-индейцев хлынул поток португальских завоевателей, которых называли *бандейрантис*. Как-то раз несколько португальцев, исследуя внутренние районы страны, вышли к горе Итаколуми. Один из них, Дуарте Лопес, подошел к ручью и деревянной чашкой зачерпнул воды. Выпив ее, он заметил, что на дне чашки остались мелкие черные камешки.

Лопес продал их своему другу, и тот, подозревая, что они могут оказаться драгоценными, послал их губернатору Рио-де-Жанейро. Проверка показала, что это было высококачественное золото, покрытое тонким слоем окиси железа. Но откуда оно взялось? Вскоре в районе Итаколуми стали вестись поиски месторождения золота. В 1698 году его удалось обнаружить *бандейранте* Антониу Диас де Оливейра. Узнав об этом, многочисленные золотоискатели устремились к рудникам. Они основали поселение, которое позднее получило название Вила-рика. Вскоре его население составляло уже 80 тысяч человек. Со временем Вила-рика стала столицей штата Минас-Жерайс и была переименована в Ору-Прету, что означает «черное золото».

### Черное золото, красное от крови

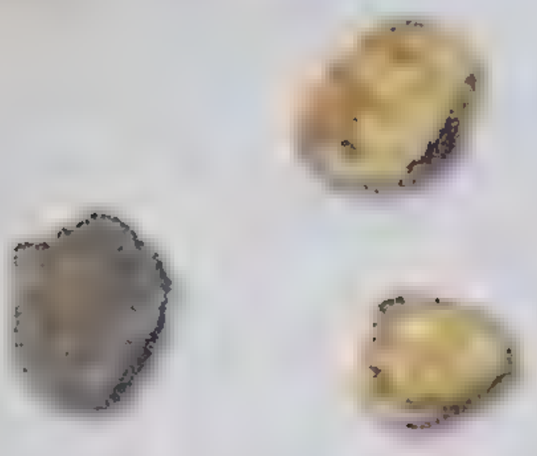
За период 1700—1820 год бразильскими золотоискателями было добыто 1 200 тонн золота — 80 процентов от общего количества, добытого в течение того времени во всем мире. Как его использовали? В *Каза дель Контос*, или в Монетном дворе, его переплавляли в бруски, а затем пятая его часть в виде налога поступала в казну португальской короны.

Высокие налоги непосильным бременем легли на плечи бразильцев-колонистов. Один из них, Фелиппе дус Сантус, возглавил восстание, в котором участвовали солдаты, работавшие на рудниках, и прихожане местной церкви. Но португальским властям удалось подавить его. В 1720 году Сантуса повесили. Затем его тело привязали к хвостам двух лошадей и пустили их по улицам. Золотоискатели вернулись на рудники, а налоги продолжали расти.

Однако противостояние португальскому господству прекратилось лишь на время. В том же веке появился еще один борец за независимость страны, Жоакин да Силва Шавьер по прозвищу Тирадентис («Зуботер»), полученному им по роду деятельности. Тирадентис посещал встречи в доме священника Толеду, на которые регулярно собирались поэты, юристы и военные, живущие в Ору-Прету. Сначала беседы носили чисто философский характер, но вскоре их постоянной темой стала политика. В то время британские колонии в Северной Америке объявили себя независимыми, а во Франции были казнены монархи. Так постепенно назревал заго-

Карта Mountain High Maps® Copyright © 1997 Digital Wisdom

# Сокровища



*Под слоем окиси железа скрывается высококачественное золото.*

вор. Собравшиеся шепотом обсуждали план свержения португальской тирании. Королева Португалии Мария I (Безумная) пообещала казнить всякого, кто поднимет мятеж. Несмотря на это, в 1788 году Тирадентис, в то время лейтенант, возглавил *Инконфиденсия Минейра*, или «Заговор в Минас-Жерайсе».

Однако в ряды заговорщиков проник шпион, который выдал их властям. Одного за другим заговорщиков арестовывали и ссылали в Африку на верную смерть. Тирадентиса долго держали в сырой тюремной камере в Рио-де-Жанейро, а 21 апреля 1792 года повесили и затем обезглавили. Его голову, надетую на кол, выставили для всеобщего обозрения на главной площади Ору-Прету, а разрезанное на четыре части тело привязали к столбам, стоящим вдоль дорог. На какое-то время мятежи стихли. Но в 1822 году, спустя всего несколько десятилетий, Бразилия наконец обрела независимость.

### Сокровища истории и культуры

Со временем месторождения золота в Ору-Прету истощились, и город [illegible] утратил свое политическое [illegible] Но его жители сохранили некоторые [illegible] и другие представляющие историческую ценность предметы. Сегодня их можно увидеть в музее Инконфиденсии [illegible] площади Тирадентиса. [illegible] когда-то был ратушей и тюрьмой, [illegible] мало воспоминаний об искусстве и истории Ору-Прету.

Например, в Музее хранится смертный приговор Тирадентиса, подписанный Марией I, и часть виселицы, на которой [illegible]. Под каменными плитами, расположенными в ряд, подобно кроватям в дортуаре, покоятся останки некоторых сподвижников Тирадентиса. На одном из этажей музея воссоздана обстановка, характерная для эпохи колонизации и империи.

### Мечта любителей драгоценностей

На площади Тирадентиса находится еще одна сокровищница — дворец губернаторов, бывшая резиденция губернаторов и президентов страны. Сейчас в его здании расположена Эскола де Минас — высшая школа

***Ору-Прету, вид на гору Итаколуми.***

*Музей Инконфиденсии на площади Тирадентиса.*

*Драгоценные камни Brasil Gemas, Ouro Preto, MG*

горного дела, геологии и металлургии. В музее школы представлена уникальная коллекция из 20 тысяч образцов трех тысяч различных минералов, драгоценных камней, кристаллов и, конечно, *ору прету* — черного золота.

Сегодня золото уже не составляет основу добывающей промышленности. В стране по-прежнему ведется добыча аквамарина, изумруда и желтого императорского топаза. Всего 50 лет назад искусством огранки камней владели лишь единицы, сегодня же им владеют очень многие. На площади Тирадентиса расположено множество ювелирных магазинчиков. Хозяин магазина не только научит вас разбираться в камнях, но и проведет вас в мастерскую, где делается огранка и полировка. Огранщики с удовольствием продемонстрируют вам свое искусство. Гостеприимство — неотъемлемая черта жителей этого города с удивительной историей.

Если вы планируете посетить Бразилию, убедитесь, что в тур входит поездка в прекрасный город Ору-Прету.

◄ *Аквамарин, желтый императорский топаз и изумруд.*

# Полноценное питание доступно всем

ОТ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА В МЕКСИКЕ

АНХЕЛИКА и ее семья из десяти человек жили в небольшом провинциальном городке в штате Оахака (Мексика). Они были очень бедны, и поэтому весь их рацион составляли кукуруза и кукурузные лепешки, фасоль, соус из острого перца, рисовая похлебка, хлеб и чай. «Мы почти не росли. Мы были маленькими и худенькими и часто страдали расстройством желудка, паразитарными болезнями и простудой»,— рассказывает Анхелика.

Семья Анхелики решила переехать в Мехико в надежде найти работу и улучшить

свое материальное положение. По словам Анхелики, их питание значительно улучшилось, ведь теперь в рацион входят молоко, яйца, мясо, сливки, овощи и разнообразная пища, прошедшая обработку. Но можно ли сказать, что их питание стало полноценным?

### Насколько распространено нарушение питания?

По всему миру смерть от недоедания грозит 800 миллионам человек. Согласно отчету Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) за 1998 год, около 50 процентов случаев смерти среди детей младше пяти лет связаны с недоеданием. У тех же, кому посчастливилось остаться в живых, обычно очень слабое здоровье.

С другой стороны, по предварительным подсчетам не менее 800 миллионам человек грозит смерть от переедания. Несбалансированное питание может привести к таким хроническим заболеваниям, как ожирение, атеросклероз, гипертония, диабет, цирроз печени и к различным видам рака. ВОЗ делает вывод: «Таким образом, нарушение питания влечет за собой целый ряд заболеваний, включая истощение, дефицит определенных питательных веществ и переедание. Оно приводит к смерти, инвалидности, недоразвитости, потере зрения и негативно влияет на общее развитие человечества в целом».

В одной и той же стране люди могут как недоедать, так и переедать. В одной и той же семье дети могут страдать от недоедания, а взрослые — от хронического ожирения. Бывают случаи, когда люди, голодавшие в детстве, страдают избыточным весом будучи взрослыми. Чаще всего это происходит с теми, кто переехал из деревни в город.

Многие не понимают, что здоровье и питание связаны самым тесным образом. Последствия неполноценного питания сказываются не сразу. Здоровое

же питание защищает от многих болезней. По подсчетам ВОЗ, с помощью правильного питания и физических упражнений можно было бы предотвратить до 40 процентов случаев заболевания раком. Что же подразумевается под правильным питанием?

### Придерживайтесь здоровой диеты

Существует условное деление пищи на три основные группы. Первая включает в себя зерновые: кукурузу, пшеницу, рис, овес, рожь, ячмень и просо,— а также клубнеплоды, например картофель и батат. Эти продукты, богатые быстро усвояемыми углеводами, обеспечивают организм энергией. Во вторую группу входят бобовые: фасоль, соя, чечевица, горох, бобы,— а также некоторые продукты животного происхождения, например мясо, рыба, яйца, молоко и молочные продукты. Они являются источником белка, железа, цинка и различных витаминов. Третья группа — овощи и фрукты. Это поставщики необходимых витаминов и минералов. Богатые клетчаткой, они обеспечивают организм энергией и являются единственным натуральным источником витамина С.

По словам д-ра Эктора Боргеса, заведующего кафедрой питания мексиканского Национального института медицины и питания имени Сальвадора Зубирана (INCMNSZ), питание должно быть полноценным, сбалансированным и достаточным. Боргес советует «включать в каждый прием пищи хотя бы по одному продукту из всех трех групп, а также разнообразить как саму пищу, так и способы ее приготовления».

Вот пример Марии. Ее семья жила в сельской местности Атопикско, в мексиканском штате Идальго. Они были бедны, и поэтому основу их рациона составляли кукурузные лепешки, фасоль, макароны, рис и острый перец. Но, в отличие от семьи Анхелики, упомянутой выше, в их рацион также входили тыквенные, мексиканские огурцы, грибы и зелень, например портулак, ширица и марь, которые растут в сельской местности. Семья Марии старалась есть как можно больше сезонных фруктов. Благодаря этому у них было хорошее здоровье.

Д-р Адольфо Чавес из INCMNSZ, советует сделать продукты животного происхождения не основным, а дополнительным блюдом. Например, вы можете приготовить блюдо из картофеля, овощей или фасоли и добавить немного яиц. «Это называется „экономичным питанием“»,— говорит д-р Чавес. Не забудьте: овощи и фрукты, которые едят сырыми, следует тщательно мыть.

Рацион должен быть составлен с учетом таких факторов, как возраст, пол и образ жизни. Взрослым следует включать в каждый прием пищи две порции овощей и/или фруктов и увеличить потребление бобовых и круп из цельных зерен. Продукты животного происхождения рекомендуется употреблять только в небольших количествах, отдавая предпочтение рыбе, курице без кожи и постному мясу. Следует ограничить употребление жиров и сахара.

Улучшить свое питание могут даже бедные люди. Как? Выбирая разнообразные полезные продукты и составляя из них различные комбинации, например готовя крупы с фасолью. Чтобы сделать блюдо более питательным, можно добавить немного мяса или яиц. Старайтесь есть как можно больше зелени и фруктов, растущих в вашей местности.

Наш Создатель «производит из земли пищу», которая доставляет нам удовольствие (Псалом 103:14). В Библии, в Екклесиасте 9:7, говорится: «Иди, ешь с весельем хлеб твой». Нет сомнений, что вкусная, здоровая пища — дар нашего Создателя — принесет только пользу.

## В следующем номере

- **Глобализация — на пользу или во вред?**
- **Удивительный средиземноморский заповедник**
- **Берегите слух**

# Мы наблюдаем мир

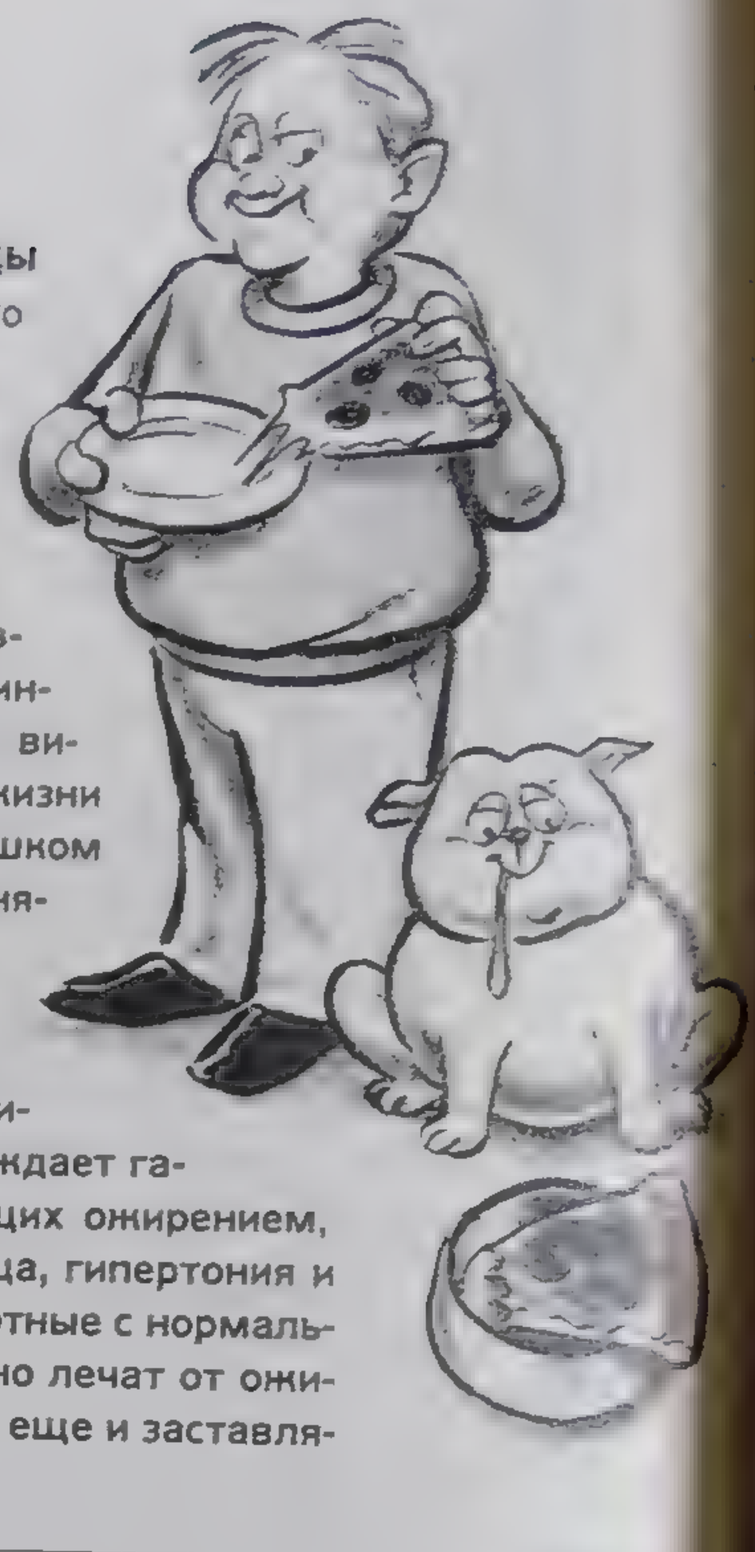
### Растет число внебрачных детей

В немецкой газете «Вестдойче альгемайне цайтунг» сообщается, что, по данным Евростата — статистического отдела ЕС, сейчас в странах Европейского союза каждый четвертый ребенок рождается вне брака. В 1980 году это соотношение не превышало 1 к 10. Меньше всего детей вне брака рождается в Греции — 4 процента. А в Швеции наблюдается противоположная ситуация: вне брака рождается свыше половины всех детей. Заметнее всего число внебрачных детей возросло в Ирландии: с 5 процентов в 1980 году до 31,8 процента в 2000 году. Как отмечается в газете, это «говорит о том, что у европейцев коренным образом изменилось отношение к браку и семье».

### Шершни используют магнит

«Шершни — искусные строители. Эти насекомые используют свой „геодезический инструмент“ — нечто наподобие ватерпаса, чтобы их гнездо не было перекошено»,— пишет лондонская газета «Дейли телеграф». В результате исследования восточных шершней группа ученых из Тель-Авивского университета в Израиле обнаружила, что эти насекомые к потолку каждой шестигранной ячейки своих сот приклеивают крошечный магнитный кристалл размером 0,1 миллиметра в сечении, представляющий собой соединение титана, железа и кислорода. «Обычно гнезда шершней состоят из нескольких ярусов сот, поддерживаемых вертикальными стойками,— говорится в сообщении. Каково назначение магнитов, пока не установлено, но, по всей вероятности, «эти кристаллы помогают шершням ориентироваться в темноте и защищают их гнездо от чрезмерных наклонов. Ученые продолжают исследование с целью определить, используют ли пчелы и другие разновидности ос подобный метод».

### Растолстевшие домашние питомцы



«Ожирение занимает первое место среди заболеваний, которыми страдают кошки и собаки,— говорится в канадской газете «Глоб энд мейл».— Причины лишнего веса у животных те же, что и у людей,— неправильное питание и недостаток двигательной активности». Берни Пьюней из совета Медицинской ветеринарной ассоциации Канады видит причину этой проблемы в образе жизни самих владельцев животных: «Мы слишком мало двигаемся из-за своей вечной занятости. А собакам недостает физической нагрузки из-за того, что некогда их хозяевам. Мы любим плотно и вкусно поесть — вместе с нами обильно и вкусно питаются и наши питомцы». Как предупреждает газета, «у домашних животных, страдающих ожирением, чаще развивается диабет, болезни сердца, гипертония и артрит... Они умирают раньше, чем животные с нормальным весом». Домашних животных обычно лечат от ожирения с помощью строгой диеты, а собак еще и заставляют больше двигаться.

### Остеопороз угрожает молодым женщинам

Как отмечается в японской газете «Асахи», все больше девушек и молодых женщин, увлекаясь разгрузочными диетами, подвергают себя риску заболеть в будущем остеопорозом. При этом заболевании, которым страдают многие женщины среднего и пожилого возраста, плотность костей значительно снижается, в результате чего легко возникают переломы. У женщин образование костного вещества тесно связано с выработкой женских гормонов. После полового созревания плотность костей быстро увеличивается, достигает максимума приблизительно к 20 годам, а примерно с 40 лет постепенно снижается. «Чем выше максимальная плотность костей, тем больше времени пройдет, прежде чем кости станут ломкими,— говорит профессор Икуко Езава из женского университета в Японии.— Очень важно, чтобы к 20 годам кости достигли как можно большей плотности». Однако в молодости мало кто из девушек думает об остеопорозе. «Как правило, они не получают полноценного питания,— считает Езава.— На состоянии костей в особенности сказывается нехватка кальция и недостаток физической активности».

### Те, кому за сто, счастливы и здоровы

Как сообщается в газете «Иомиури», «80 процентов тех, кому за сто, не жалуются на здоровье и каждый день хорошо себя чувствуют». В Японии число людей, перешагнувших столетний рубеж, в 1981 году впервые

...ло 1000, а к 2000 году до ...ило 1300. Недавно японский Фонд здоровья и жизнеспособности провел опрос более 1900 человек ста лет и старше. Вероятно, это было самое крупное в истории исследование «качества жизни» людей такого возраста. «43,6 процента мужчин и намного меньше, 25,8 процента, женщин сказали, что „у них есть цель в жизни“»,— пишет газета. Большинство из опрошенных связывают смысл своего существования с «семьей», «долголетием», а также с «физическим и душевным благополучием». В газете делается вывод: «Дольше живет тот, у кого в жизни есть цель».

### «Несемейная» жизнь

По данным недавней переписи, во Франции каждый восьмой человек живет один. Число таких людей, как сообщается во французской ежедневной газете «Монд», за последние 30 лет возросло вдвое. В это число входят и молодые, которые еще не состоят в законном или гражданском браке, и пожилые. Среди одиноких больше женщин, чем мужчин. К тому же, как отмечается в газете, «чем выше социальный статус женщины, тем больше вероятность того, что она живет одна». Перепись также показала, что с 1990 года число неполных семей возросло на 22 процента, а число бездетных семей — на 16 процентов. В заключение говорится следующее: «В целом бездетных семей и одиноких людей сейчас больше, чем семей, где есть дети».

### Сексуально активные подростки

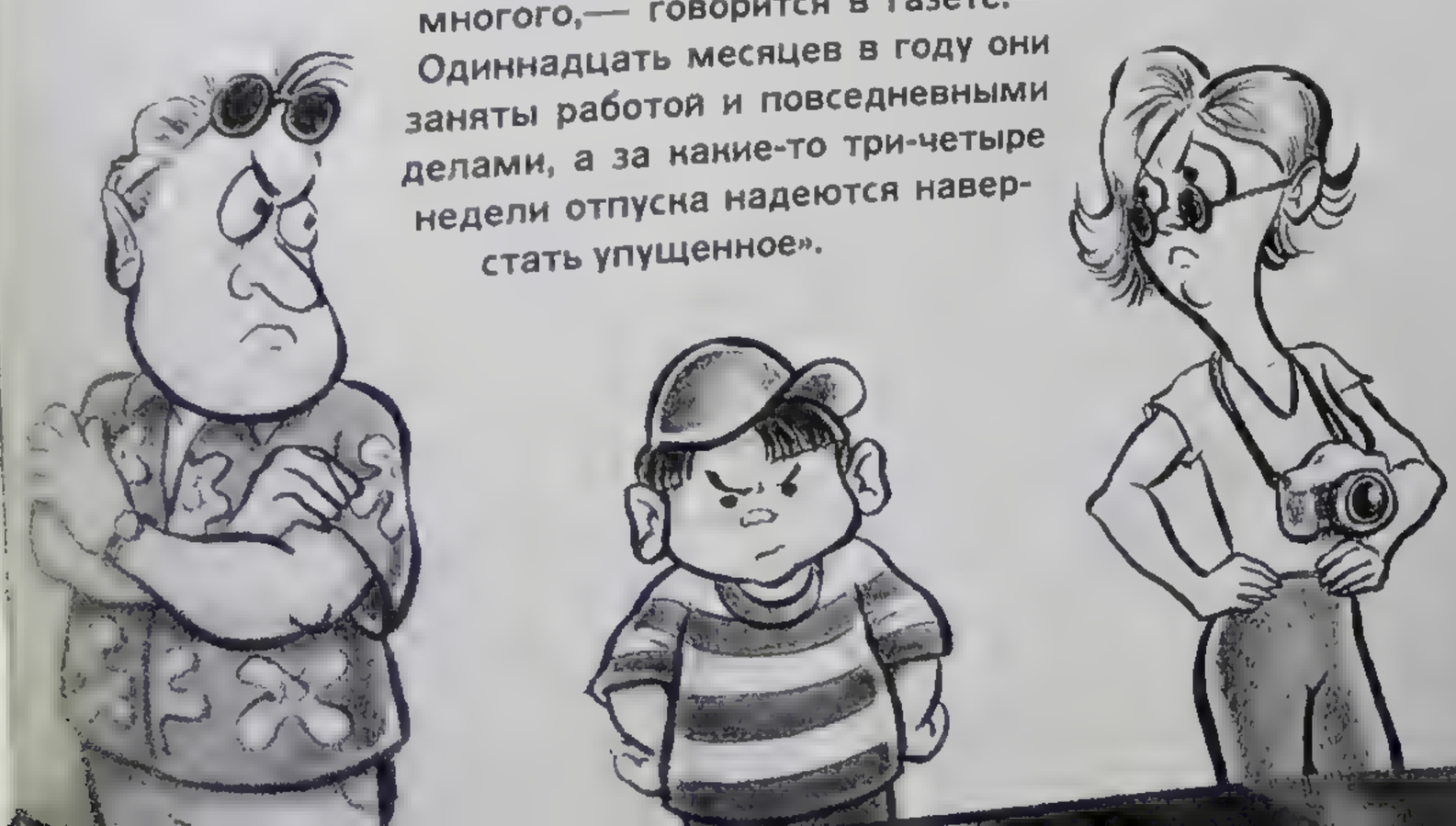
Согласно отчету британского Института по вопросам семьи, «вероятность того, что [подросток] начнет половую жизнь, вдвое выше, если его родители в разводе или не состоят в законном браке» (из лондонской газеты «Гардиан»). Среди 13-летних каждый четвертый, имеющий сексуальные связи, сменил уже по меньшей мере четырех партнеров; каждый пятый расстался с девственностью в состоянии алкогольного опьянения. Как отмечается в отчете, важно «уделять особое внимание семье как идеальному устройству для воспитания детей». Проблемы начинаются, когда «родители и подростки отдаляются друг от друга, мало бывают вместе и когда подростки предоставлены самим себе». Далее делается такой вывод: «До тех пор пока родители подростков не станут более ответственно подходить к их воспитанию, среди подростков таким же частым явлением останется раннее начало половой жизни, а число беременностей и случаев заболеваний, передающихся половым путем, будет и дальше расти».

### Сонные водители

По сообщениям журнала «Fleet Maintenance & Safety Report», специалисты в области сна, а также те, кто занимается вопросами безопасности дорожного движения, советуют водителям не садиться за руль в состоянии переутомления. Хотя, по мнению ученых, спать нужно не менее восьми часов в сутки, очень многие, как показали исследования, ограничиваются гораздо более скромным количеством ночного сна. Также было обнаружено, что водители, которым 19—29 лет, чаще представителей других возрастных групп водят машину в состоянии сонливости и увеличивают скорость, когда их одолевает сон. «Алкоголь тоже повышает риск заснуть за рулем»,— говорится в том же издании. По словам Дейвида Уиллиса, президента Фонда безопасности движения при Американской автомобильной ассоциации, ни звуки радиоприемника, ни открытое окно не избавят вас от желания спать, но стоит немного вздремнуть — и сонливость пройдет. Уиллис отмечает: «Единственное средство от дремотного состояния — сон».

### Отпускной синдром

**«Собираясь в дорогу и надеясь приятно провести долгожданный отпуск, будьте осторожны!» — такое предупреждение дает гамбургская газета «Вельт». Уже не у одной семьи отпуск был испорчен из-за споров и размолвок по пустякам. По данным исследования, проведенного в Германии, «каждый третий развод происходит после совместного отпуска». В чем же дело? Одна из причин, вероятно, в том, что во время отпуска члены семьи, непривычно много и тесно общаясь между собой, начинают друг друга раздражать. Психологи рекомендуют во избежание неприятностей заранее планировать отпуск, обдумывая программу совместного времяпрепровождения, которую можно было бы корректировать с учетом пожеланий членов семьи. «Ситуация осложняется тем, что люди ожидают от отпуска слишком многого,— говорится в газете.— Одиннадцать месяцев в году они заняты работой и повседневными делами, а за какие-то три-четыре недели отпуска надеются наверстать упущенное».**



# Письма читателей

**Чрезмерное беспокойство** Я хочу выразить свою благодарность за статью «Как мне избавиться от чрезмерного беспокойства?» из рубрики «Вопросы молодежи» (22 сентября 2001 года). Мне 17 лет, и каждый день я думаю о том, какой будет моя жизнь после окончания школы. Я стараюсь не говорить об этом с другими, потому что не хочу никого беспокоить своими переживаниями, так что держу их в себе. Статья помогла мне увидеть, насколько ценными могут быть разговоры с мамой и зрелыми христианами в собрании.

*Л. Р., Соединенные Штаты*

Мне 17 лет. Я часто беспокоюсь о мамином здоровье, школьных занятиях и работе по дому. Когда на христианских встречах дают совет не беспокоиться слишком много, мама всегда подталкивает меня локтем. Мне понравился ваш практический совет учиться устанавливать очередность в делах и не откладывать выполнение неприятного задания. Спасибо за эту статью!

*Х. Х., Соединенные Штаты*

Как отец и старейшина в христианском собрании я вижу, что наша молодежь беспокоится о своем будущем. Мне очень понравился ваш совет разговаривать на волнующие темы с родителями и не медлить с решением проблем. Спасибо, что вы не перестаете проявлять интерес к нашей молодежи.

*Р. Х., Канада*

**Депрессия у подростков** В школе мне дали задание написать о какой-нибудь социальной проблеме, касающейся подростков. Я выбрала серию статей из журнала от 8 сентября 2001 года «Помощь подросткам, страдающим депрессией». Там, где я живу, у многих подростков депрессия. Я уже не раз брала материал из «Пробудитесь!», готовя школьные задания, и получала хорошие оценки!

*С. Х., Австралия*

У нашего сына-подростка была инфекция в мозге и сердце. Мы лечили эту болезнь, но не обратили внимания на то, что из-за этой болезни у него развилась депрессия, которая оказалась более опасной. Наш сын покончил жизнь самоубийством. Хотя теперь ему уже не поможешь, эта серия статей очень помогла нам понять его состояние. Мы очень благодарны, что вы подняли эту тему и с такой любовью заботитесь о наших детях.

*Г. и Г. Р., Германия*

Порой я чувствую себя отвратительно и начинаю думать, что ни на что негодна. Мне было стыдно говорить об этом со своими родителями-христианами и со старейшинами собрания. Но когда я прочитала фразу: «*Ты не виноват* в своем заболевании», мне стало легче! И я снова увидела, что такие проблемы не у меня одной.

*Х. Т., Япония*

**Мы наблюдаем мир** Я пишу, чтобы поблагодарить вас за забавные рисунки в рубрике «Мы наблюдаем мир». Картинки помогают мне запомнить содержание заметок, которые они иллюстрируют, и к тому же, глядя на них, я часто улыбаюсь. Продолжайте радовать нас своими замечательными работами!

*А. И. П. Б., Испания*

**Календарь майя** Думаю, что в статье «Народ майя вчера и сегодня» (8 сентября 2001 года, англ.) я нашел ошибку. На фотографии к рамке «Календарь майя», на самом деле изображен солнечный календарь ацтеков. Точнее, это центральная часть календаря, на которой изображен бог солнца ацтеков.

*Р. С., Соединенные Штаты*

***Ответ «Пробудитесь!»:*** *Вероятно, наш читатель прав. По-видимому, коммерческая фирма предоставила нам фотографию с ошибочной информацией. К сожалению, эта ошибка не была замечена до выхода журнала из печати. Мы приносим свои извинения.*

ОТ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА В НИГЕРЕ

# *Прохладительный напиток*
## из экзотического растения

НРАВЯТСЯ ли вам прохладительные напитки в жаркий день? Многие семьи в Западной Африке с наслаждением утоляют жажду ярким, вкусным, здоровым и недорогим напитком. Напиток называется *биссап*, и готовят его из цветущего тропического растения розель. Это растение достигает в высоту двух и более метров. Его выращивают в разных частях мира, но в особенности оно распространено в странах с засушливым климатом, таких, как Нигер, Мали и Сенегал.

### Как готовят биссап

Одну столовую ложку цветков заливают литром воды, доводят до кипения, а потом дают настояться в течение 15—20 минут. Цветки процеживают через ситечко, и — напиток готов! Его можно пить холодным и горячим, с сахаром и без него. Сегодня мы готовим холодный напиток и, поскольку его любят дети, добавим в него сахар. В некоторых семьях его также принято готовить с мятой или ванилью. Холодный, ярко-красный биссап разливают в маленькие прозрачные полиэтиленовые пакеты, которые затем завязывают сверху. Теперь напиток можно дать детям. Оторвав уголок пакета, они наслаждаются своим любимым напитком. Но кому-то больше нравится пить его из стакана.

Биссап не только вкусен. Говорят, что он еще и полезен. В нем содержатся кальций, фосфор, железо, витамины А и С, и это еще не все! Некоторые утверждают, что биссап — это мягкое слабительное, мочегонное, а также стимулирующее работу печени средство. Какими бы ни были свойства биссапа, приятно, что розель не только красив, но из него можно делать такой полезный, освежающий напиток!

Фото
Kazuo Yamasaki ▶

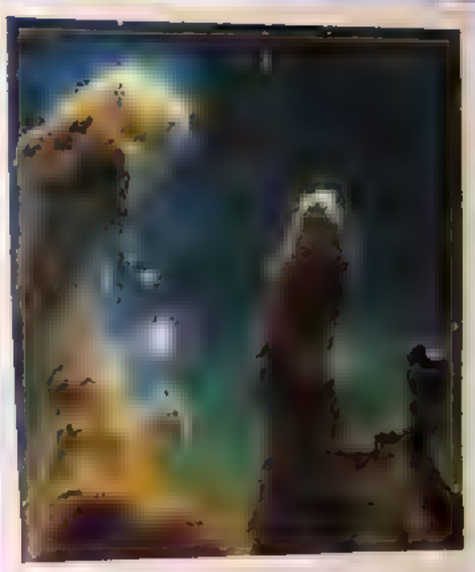
# «Убедительная книжка»

Служащий одного из банков в Чикаго (США, штат Иллинойс) оставил работу, чтобы продолжить свое обучение. На прощание одна сотрудница дала ему книгу «Существует ли заботливый Творец?». Через некоторое время он написал ей такое письмо:

«Какую убедительную книжку вы мне дали! Я читаю ее последние несколько недель и нашел в ней очень веские доказательства. Меня особенно интересуют доводы астрономов и геологов в пользу сотворения как целенаправленного осмысленного действия". Мне также очень понравилось, что книга акцентирует внимание на Нагорной проповеди».

Знакомство с книгой «Существует ли заботливый Творец?» побудило многих людей глубоко задуматься о происхождении и смысле жизни. И что более важно, эта книга помогла многим прийти к обоснованным выводам.

Вы можете заказать эту 192-страничную книгу, заполнив купон и послав его по одному из адресов, указанных на странице 5 этого журнала.



Существует ли заботливый Творец?

☐ Вышлите мне книгу «Существует ли заботливый Творец?».

на ..... языке.

☐ Меня интересует бесплатное домашнее изучение Библии.

Кому.. . . . . .

Мой адрес, индекс . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

Вверху: с любезного разрешения Anglo-Australian Observatory, photograph by David Malin обложка книги J. Hester and P. Scowen (AZ State Univ.) and NASA g02-U 5/8

# СТОРОЖЕВАЯ БАШНЯ

ВОЗВЕЩАЕТ ЦАРСТВО ЙЕГОВЫ

15 МАЯ 2007

# Кто такой Бог?

# СТОРОЖЕВАЯ БАШНЯ

ВОЗВЕЩАЕТ ЦАРСТВО ИЕГОВЫ

Средний тираж каждого выпуска: 24 147 000

Vol. 123, No 1

Mar. 15 2002


ЦЕЛЬ «СТОРОЖЕВОЙ БАШНИ» состоит в прославлении Иеговы Бога как Владыки Вселенной. Она наблюдает за тем, как мировыми событиями исполняются библейские пророчества. Она утешает всех людей благой вестью о том, что Царство Бога скоро уничтожит тех, кто притесняет своих ближних, и что оно превратит землю в рай. Она поощряет к вере в господствующего в настоящее время Царя, назначенного Богом, Иисуса Христа, пролитая кровь которого открывает человечеству путь к достижению вечной жизни. «Сторожевая башня», беспрерывно излаваемая Свидетелями Иеговы с 1879 года, не принимает участия в политической борьбе. Она придерживается Библии как своего авторитета.

## В ЭТОМ НОМЕРЕ


3 Нам необходимо знать, кто такой Бог

4 Кто такой Бог?

8 Небывалый рост срочно требует расширенного строительства

12 Милость Иеговы идет нам на благо

18 Проявляйте милость к тем, кто нуждается в помощи

24 Непорочность руководит прямодушными

28 Вопросы читателей

29 Парадоксы Тертуллиана

32 Осознаете ли вы любовь Бога?


**ИЗУЧЕНИЯ «СТОРОЖЕВОЙ БАШНИ»**

24—30 ИЮНЯ:
Милость Иеговы идет нам на благо.
Страница 12. Песни: 77, 114.

1—7 ИЮЛЯ:
Проявляйте милость к тем, кто нуждается в помощи.
Страница 18. Песни: 66, 57.


Издание «Сторожевой башни» — часть всемирной библейской просветительной работы, поддерживаемой добровольными пожертвованиями.

Если не указано иначе, Еврейские Писания (Ветхий Завет) цитируются из Синодального перевода (*СП*), а Христианские Греческие Писания (Новый Завет) — из «Перевода нового мира». Другие переводы: *ПАМ* — перевод архимандрита Макария, *ПП* — перевод Г. П. Павского, *СоП* — «Современный перевод», *СК* — «Священные книги Ветхого и Нового Завета», 1922; *НМ* — цитата переведена из английского издания «Священное Писание — Перевод нового мира».

*The Watchtower* (ISSN 0043-7087) is published semimonthly by Watchtower Bible and Tract Society of New York, Inc.; M. H. Larson, President; G. F. Simonis, Secretary-Treasurer; 25 Columbia Heights, Brooklyn, NY 11201-2483.

Издательство:

Wachtturm Bibel- und Traktat-Gesellschaft der Zeugen Jehovas, e. V., Selters/Taunus.

Verantwortliche Redaktion: Ramon Templeton, Selters/Taunus



© 2002 Watch Tower Bible and Tract Society of Pennsylvania. Все права издательства сохраняются



Printed in Germany www.watchtower.org Semimonthly RUSSIAN


**Желаете ли вы получить больше информации или бесплатное изучение Библии на дому? О вашем желании сообщите Свидетелям Иеговы по одному из нижеуказанных адресов.**

***Австралия:*** Box 280, Ingleburn, NSW 1890. ***Белоруссия:*** 220030, Минск, а/я 9. ***Великобритания:*** The Ridgeway, London NW7 1RN. ***Германия:*** Niederselters, Am Steinfels, D-65618 Selters. ***Грузия:*** 380002, Тбилиси–2, а/я 181. ***Израиль:*** P.O. Box 961, 61-009 Tel Aviv. ***Испания:*** Apartado 132, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid). ***Казахстан:*** 483360, Алматинская область, г. Есик, ул. Гастелло, 90. ***Канада:*** Box 4100, Halton Hills (Georgetown), Ontario L7G 4Y4. ***Латвия:*** A.k. 215, LV-1001, Riga-1. ***Литва:*** Ievu gatve 8, Giraite, LT-4319 Kauno rajonas. ***Молдавия, Республика:*** Căsuţa poştală 472, MD-2005 Chişinău. ***Нигерия:*** P. M. B. 1090, Benin City, 300001, Edo State. ***Польша:*** Skr. Poczt. 13, PL-05-830 Nadarzyn. ***Россия:*** 197739, Санкт-Петербург, п. Солнечное, ул. Средняя, 6. ***США:*** Wallkill, NY 12589. ***Украина:*** 79000, Львів, а/с 246. ***Финляндия:*** Postbox 68, FIN-01301 Vantaa. ***Франция:*** B.P. 625, F-27406 Louviers cedex. ***Швейцария:*** P.O. Box 225, CH-3602 Thun. ***Эстония:*** Postbox 1075, 10302 Tallinn. ***ЮАР:*** Private Bag X2067, Krugersdorp, 1740. ***Япония:*** 1271 Nakashinden, Ebina City, Kanagawa Pref., 243-0496.

**ИЗДАЕТСЯ НА 144 ЯЗЫКАХ. ПОЛУМЕСЯЧНЫЕ ИЗДАНИЯ:** албанский, амхарский, английский*# (также шрифт Брайля), арабский, армянский, африкаанс, бенгальский, бикольский, бислама, болгарский, венгерский*, венда, восточный увеа, вьетнамский, га, ган, греческий*, грузинский, гуджарати, датский*#, зулу*, иврит, игбо*, илоканский*, индонезийский, испанский*#, итальянский*#, йоруба*, каннада, киньяруанда, китайский, китайский (упрощенный)*, корейский*# (также шрифт Брайля), коса, латышский, лингала, литовский, лози, македонский, малагасийский, малаялам, мальтийский, маратхи, мьянма, немецкий*#, неосоломоник, непальский, нидерландский*#, новогвинейский пиджин, норвежский*#, пангасинанский, панджаби, папьяменто (Аруба), папьяменто (Кюрасао), польский*#, португальский*# (также шрифт Брайля), раротонга, румынский*, русский*, самар-лейте, самоанский, санго, себуанский*, сепеди, сербский, сесото, сингальский, словацкий*, словенский, сранан-тонго, суахили*, тагальский*, таити, тайский, тамильский, тви, телугу, тигрей, тонга, тсвана, тсонга, турецкий, украинский*, урду, фиджи, финский*#, французский*#, хилигайнон, хинди, хорватский*, чешский*#, чибемба, чилуба, чичева, шведский*#, шона, эве, эстонский, эфик*, японский*# (также шрифт Брайля).

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ИЗДАНИЯ:** азербайджанский (кириллица), азербайджанский (латиница), армянский западный, гилбертский, гренландский, занде, исландский, исоко, казахский, каонде, килуба, киргизский, кирунди, креольский (маврикийский), куаньяма/ндонга, кхмерский, лувале, луганда, маршалльский, монокутуба, море, ниуэ, осетинский, отетела, палау, персидский, понапе, сейшельский, татарский, тив, трук, тувалу, тумбука, умбунду, хауса, хири-моту, читонга, яп.

* Статьи для изучения издаются также в крупном шрифте.

\# В наличии имеются также аудиокассеты.

ОБЛОЖКА: Index Stock Photography © 2002

# Нам необходимо знать, кто такой Бог

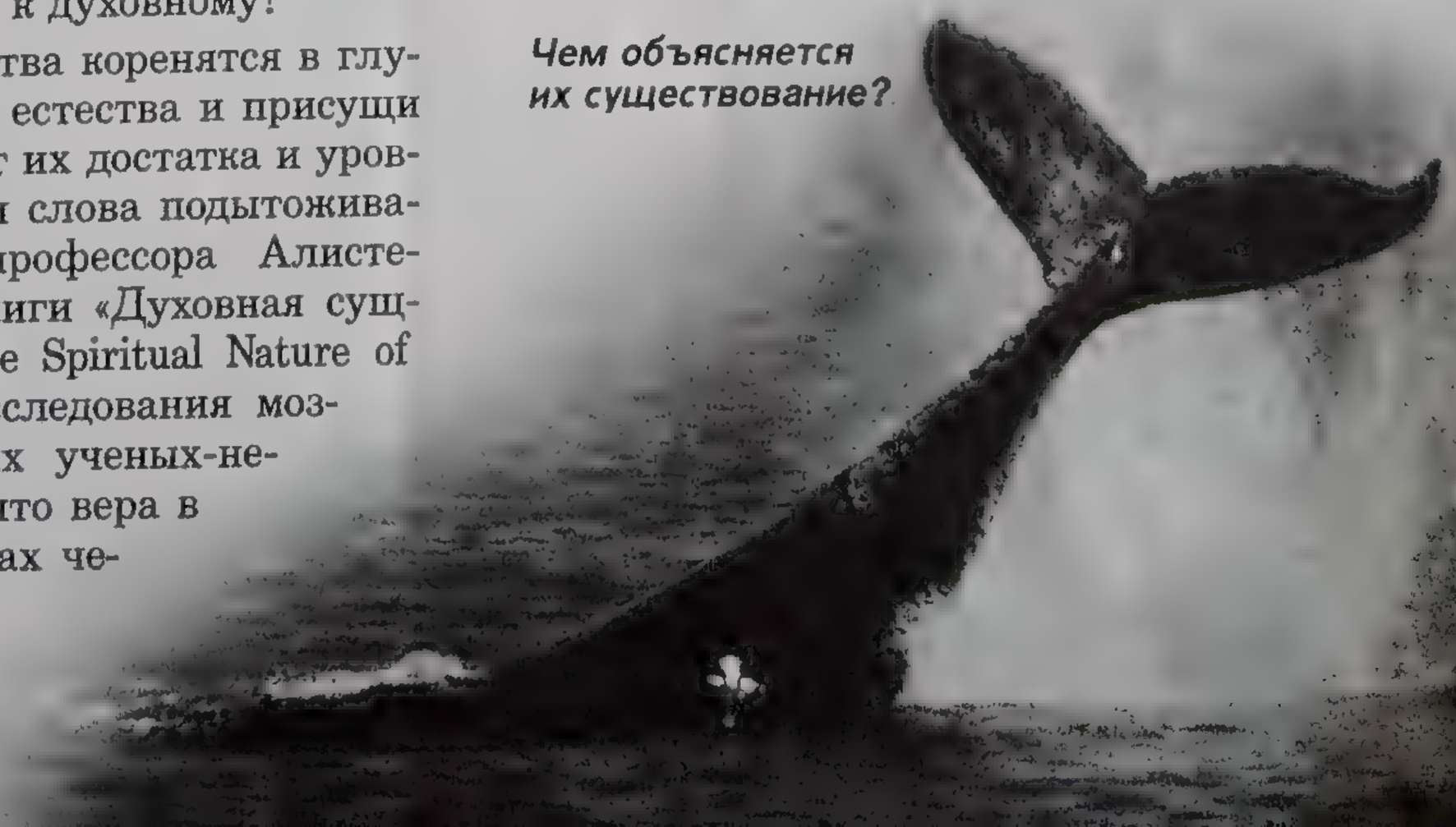
КАК же восхищает нас в безоблачную ночь небо, усыпанное миллиардами звезд! Как приятен аромат дивных цветов! Нам нравится пение птиц и шорох листвы, развеваемой легким ветерком. Громадные киты и обитатели морских глубин поражают воображение. А насколько уникален человек, обладающий удивительным даром — совестью! И как сложно устроен человеческий мозг! Каким образом можно объяснить существование всех этих окружающих нас чудес?

Некоторые считают, что все это появилось по воле слепого случая. Но если это так, то почему же люди тянутся к Богу? Может ли случайная комбинация различных химических веществ произвести существа с такой тягой к духовному?

«Религиозные чувства коренятся в глубинах человеческого естества и присущи людям независимо от их достатка и уровня образования». Эти слова подытоживают исследования профессора Алистера Харди, автора книги «Духовная сущность человека» («The Spiritual Nature of Man»). Последние исследования мозга навели некоторых ученых-неврологов на мысль, что вера в Бога заложена в генах человека. В книге «Бог — единственный абсолют?» отмечается: «Поиски смысла жизни... свойственны людям всех культур и всех возрастов с самого начала человеческой истории» («Is God the Only Reality?»).

Около 2000 лет назад один знающий человек сказал: «Всякий дом строится кем-то, а построивший все есть Бог» (Евреям 3:4). Первые слова Библии гласят: «В начале сотворил Бог небо и землю» (Бытие 1:1).

Кто же такой Бог? По этому вопросу мнения людей расходятся. Японский подросток Йоши ответил так: «Не знаю точно, кто такой Бог. Я буддист, и мне не важно знать, кто он». Однако Йоши признает, что сам Будда многими воспринимается как божество. Ник, 60-летний бизнесмен, верующий человек, считает, что Бог — всемогущая сила. Когда его попросили рассказать, что́ он знает о Боге, после долгой паузы он ответил: «Это очень сложный вопрос. Одно я знаю точно: Бог есть».



*Чем объясняется их существование?*

Кит: Courtesy of Tourism Queensland

Некоторые люди «поклоняются и совершают священное служение творению, а не Творцу» (Римлянам 1:25). Миллионы поклоняются духам умерших, считая, что Бог слишком далек от них. В индуизме существует множество богов и богинь. Во времена апостолов Иисуса Христа люди почитали различные божества, например Зевса и Гермеса (Деяния 14:11, 12). Большинство церквей христианского мира учат, что Бог — это Троица: Бог Отец, Бог Сын и Бог Святой Дух.

В Библии же сказано: «Хотя и... есть много „богов“ и много „господ“, для нас есть только один Бог, Отец, от которого все» (1 Коринфянам 8:5, 6). Истинный Бог один. Но кто он? Какой он? Важно знать ответы на эти вопросы. Сам Иисус молился Богу: «Вечная жизнь в том, чтобы познавали тебя, единственного истинного Бога, и посланного тобой Иисуса Христа» (Иоанна 17:3). Ясно, что наше вечное благополучие зависит от того, знаем ли мы истину о Боге.

# Кто такой Бог?

СОГЛАСНО одному энциклопедическому словарю, Бог — это «высшее сверхъестественное существо, верховный предмет религиозного культа». Там же говорится, что Бог — это абсолют. Но что представляет собой этот величественный абсолют?

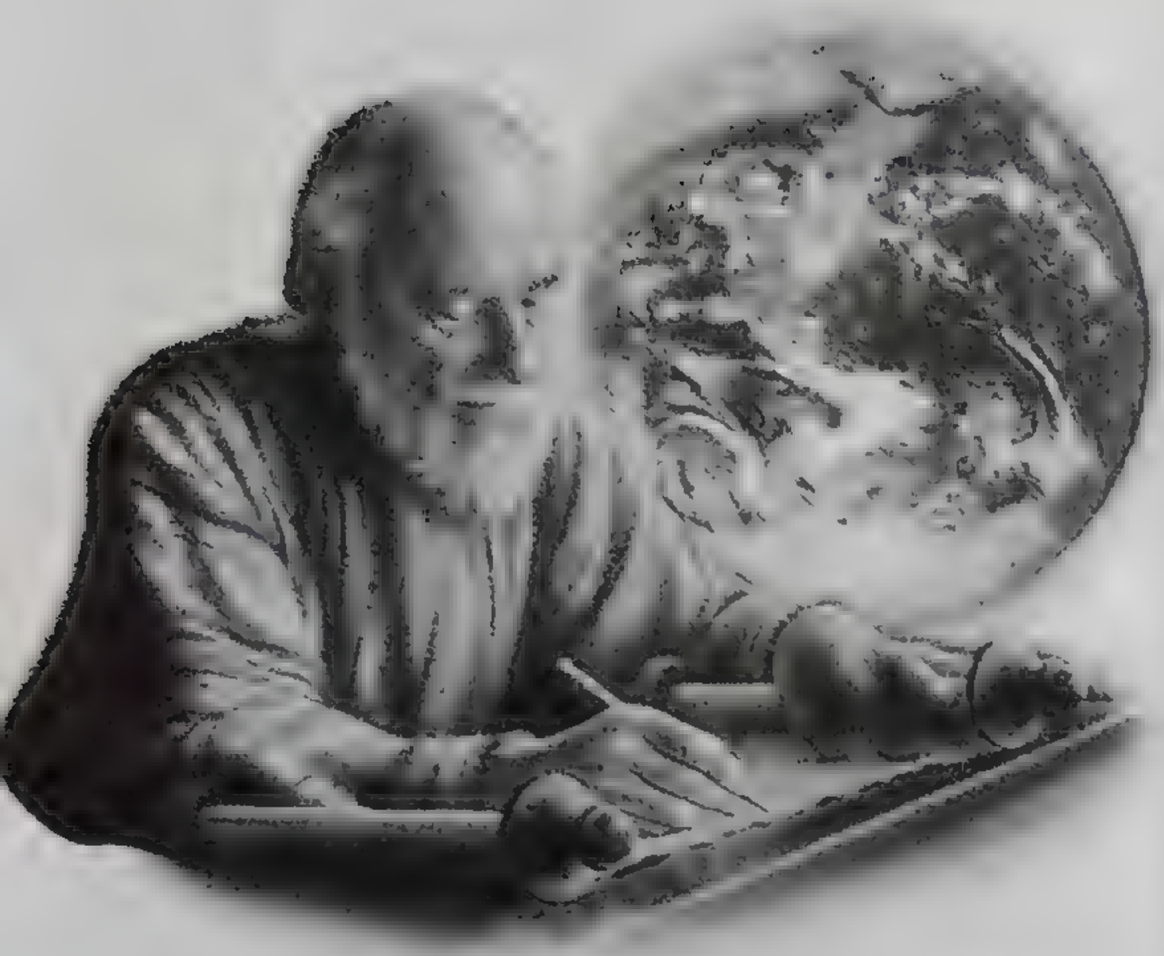
Бог — кто он? Просто сила или реальная личность? Есть ли у него имя? Троица ли он, как считают многие? Каким образом можно узнать Бога? В Библии содержатся правдивые и убедительные ответы на эти вопросы. Библия побуждает нас искать Бога, говоря, что он «не далеко от каждого из нас» (Деяния 17:27).

## Просто сила или реальная личность?

Многие верующие представляют себе Бога как некую силу, а не личность. Некоторые народы почитают разных богов, которых они ассоциируют с определенными силами природы. Ученые, изучающие структуру Вселенной и природу жизни на земле, часто приходят к заключению, что всему должна быть Первопричина. Однако они не хотят признать, что эта Первопричина — личность.

Но разве сложность всего творения не говорит о том, что в Первопричине бытия кроится большая мудрость? Мудрость предполагает разум. А великий разум, породивший все сущее, исходит от великой личности — от Бога. Да, у Бога есть тело, но не физическое, как у нас, а духовное. В Библии сказано: «Если есть тело физическое, то есть и духовное» (1 Коринфянам 15:44). Объясняя, кто такой Бог, Библия ясно указывает: «Бог есть Дух» (Иоанна 4:24). Дух — форма жизни, отличная от нашей. Дух невидим для человеческого глаза (Иоанна 1:18). Поэтому и духовные создания, в отличие от людей, невидимы. Эти создания называются ангелами, или «сынами Божьими» (Иов 1:6; 2:1).

Если Бог, не являющийся творением, имеет духовное тело, логично предположить, что он где-то обитает. Описывая духовные создания, Библия говорит, что «место обитания» Бога — небеса (3 Царств 8:43). Апостол Павел в своем письме Евреям пишет, что Христос вошел «в само небо, чтобы предстать теперь за нас перед лицом Бога» (Евреям 9:24).



*С помощью святого духа Бог создал землю и руководил написанием Библии.*

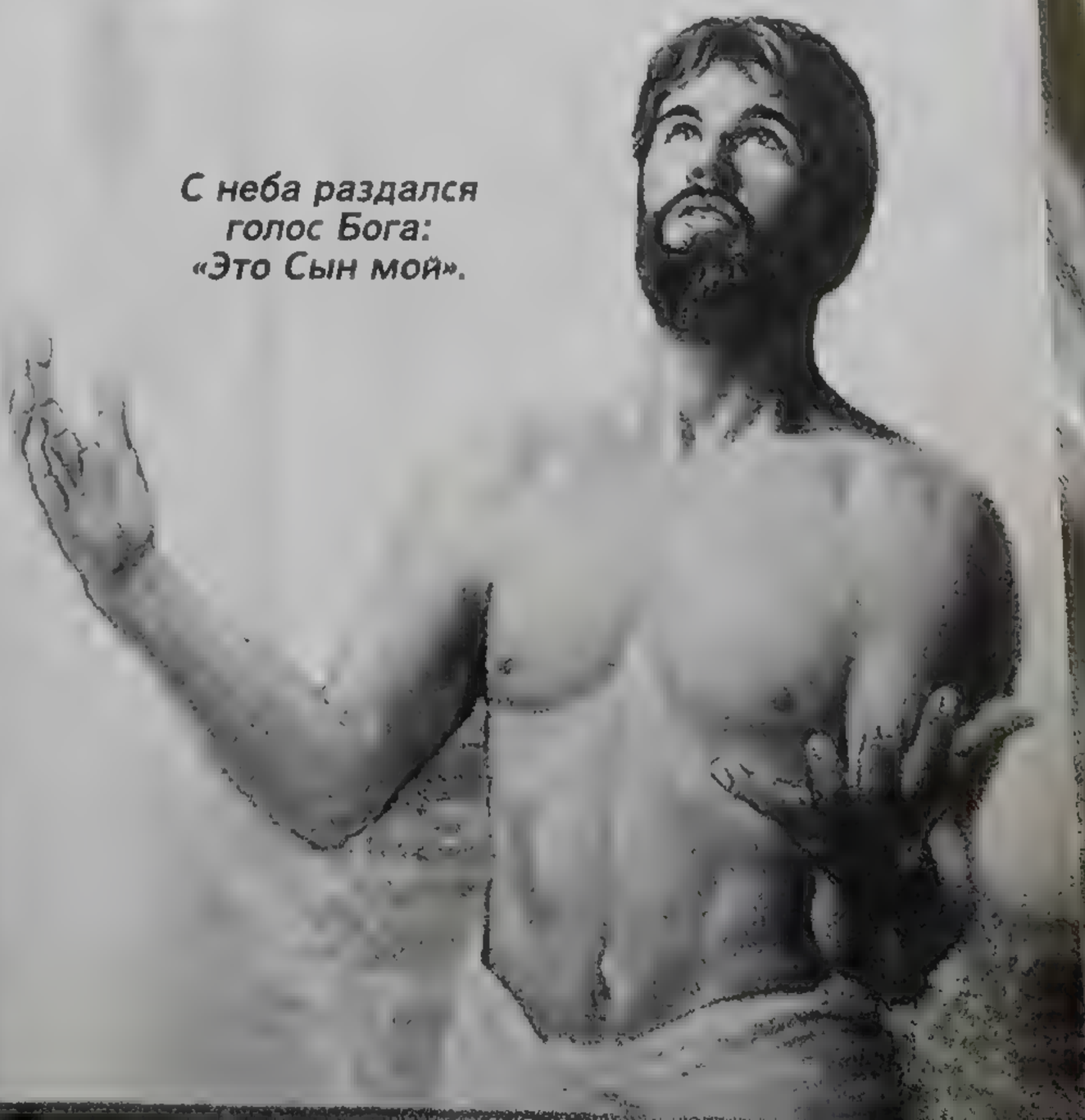
Слово «дух» используется в Библии еще и в другом смысле. Псалмопевец молился Богу: «Пошлешь дух Твой — созидаются» (Псалом 103:30). Этот дух — не сам Бог, а сила Бога, с помощью которой он творит все, что желает. Этим духом он создал физические небеса, землю и все существующее на ней (Бытие 1:2; Псалом 32:6). Дух Бога называется святым духом. С помощью святого духа Бог руководил написанием Библии (2 Петра 1:20, 21). Итак, святой дух — это невидимая действующая сила Бога, с помощью которой он исполняет свои намерения.

### Уникальное имя Бога

В Библии мы читаем слова Агура: «Кто собрал ветер в пригоршни свои? кто завязал воду в одежду? кто поставил все пределы земли? какое имя ему? и какое имя сыну его?» (Притчи 30:4). Этим Агур хотел спросить: «Знаете ли вы имя или родословную человека, который совершал все эти дела?» Лишь Богу подвластны силы природы. И хотя все творение ярко свидетельствует о существовании Творца, оно не говорит о его имени. Мы бы никогда не узнали об этом имени, если бы сам Бог не открыл его нам. Так, Бог сказал: «Я Иегова, сие Мое есть имя» (Исаия 42:8, *ПАМ*).

Уникальное имя Бога, Иегова, в одних только Еврейских Писаниях встречается около 7000 раз. Иисус Христос открывал это имя людям и восхвалял его (Иоанна 17:6, 26). Это имя встречается в последней книге Библии в виде выражения «восхваляйте Иаг!», или «аллилуйя!». «Иаг» — сокращенная форма имени Бога (Откровение 19:1—6). И все же во многих современных Библиях это имя не упоминается. В некоторых языках часто используются слова «ГОСПОДЬ» и «БОГ», написанные большими буквами, чтобы показать различие между этими словами, заменяющими имя Бога, и обычными титулами «Господь» и «Бог». По мнению некоторых библеистов, имя Бога произносилось как «Яхве».

Откуда такие различия в произношении имени величайшей личности во Вселен-



*С неба раздался голос Бога: «Это Сын мой».*

ной? Проблема возникла столетия назад, когда иудеи из суеверия перестали при чтении произносить по-еврейски Божье имя, заменяя его на титул «Господь Вседержитель». А так как в древнееврейском языке гласные не записывались, мы точно не знаем, как Моисей, Давид и другие служители Бога в те далекие времена произносили Божье имя. Но имя Бога «Иегова», как оно произносится по-русски, уже веками известно людям, и его эквиваленты сегодня широко используются в других языках (Исход 6:3, сноска; Исаия 26:4, *ПАМ*).

Хотя мы с абсолютной уверенностью не можем сказать, как евреи в древности произносили это имя, его значение для нас не тайна. Имя Бога означает «он дает становиться». Так Иегова открывает нам, что он Бог великих намерений. Он всегда исполняет свои намерения и обещания. Только истинный Бог, обладающий такой силой, может по праву носить это имя (Исаия 55:11).

Несомненно, имя «Иегова» позволяет нам отличить Всемогущего Бога от всех других богов. Поэтому оно так часто встречается в Библии. Хотя во многих переводах Библии Божье имя не употребляется, в Псалме 82:19 (*ПП*) ясно говорится: «Ты, Коему имя Иегова, Един высок над всею землею». Будучи на земле, Иисус Христос учил своих последователей: «Молитесь так: „Отец наш на небесах, да освятится имя твое“» (Матфея 6:9). Поэтому нам нужно произносить имя Бога, когда мы молимся ему, рассказываем о нем другим или восхваляем его.

### Иисус — это Бог?

Иегова Бог не скрывает от нас, кто его Сын. В Евангелии от Матфея сообщается, что при крещении Иисуса был слышен «голос с небес, говорящий: „Это Сын мой, возлюбленный, я одобряю его“» (Матфея 3:16, 17). Иисус Христос — сын Бога.

Но некоторые верующие люди ут- ют, что Иисус — Бог. Другие говорят, Бог — Троица. Учение о Троице гласи что Бог существует «в трех лицах (ипост сях): Бог-Отец... единородный Сын Его.. и Бог-Дух Святой... Все три лица межд собою равны, единосущны и одинаков вечны и являются отнюдь не тремя Богами, но Единым в Святой Троице Богом» («Большая энциклопедия», 1904 год). Правильно ли это утверждение?

Священное Писание говорит: «От века и до века Ты — Бог» (Псалом 89:3). Иегова — царь веков, у которого не было начала и не будет конца (1 Тимофею 1:17). Иисус же «первенец из всего творения», «начало творения Божьего» (Колоссянам 1:13—15; Откровение 3:14). Иисус сказал о своем Отце, Боге: «Отец больше меня» (Иоанна 14:28). Также Иисус объяснил, что есть вещи, которые не знает ни он, ни ангелы, а только Отец (Марка 13:32). К тому же Иисус молился Отцу: «Пусть будет не моя воля, а твоя» (Луки 22:42). Кому он молился, как не Личности, которая выше его? Кроме того, Иисус не сам воскресил себя, но воскресил его Бог (Деяния 2:32).

Таким образом, Библия сообщает, что Иегова — Всемогущий Бог, а Иисус — его Сын. Эти две личности не были равны ни до того, как Иисус пришел на землю, ни во время его жизни на земле. Не стали они равны и после воскресения Христа к небесной жизни (1 Коринфянам 11:3; 15:28). И, как упоминалось ранее, так называемое третье лицо Троицы, святой дух,— не личность. Это сила, с помощью которой Бог осуществляет свои намерения. Поэтому можно утверждать, что учение о Троице не библейское*. В Писании сказано: «Господь, Бог наш, Господь един есть» (Второзаконие 6:4).

---

* Более подробную информацию по этому вопросу смотрите в брошюре «Следует ли верить в Троицу?», изданной Свидетелями Иеговы.

*Иисус молился Богу — Тому, кто выше него.*

ственная сущность — ясно видны... через то, что создано» (Римлянам 1:20). Лучше узнавать Бога мы можем, с благоговением рассматривая то, что создано им, и размышляя об этом.

Однако творение не говорит нам всего, что нужно знать о Боге. Например, только из Библии можно узнать, что Бог — реальная небесная Личность с уникальным именем. Изучение Библии — лучший способ ближе познакомиться с Богом. В этой книге Иегова многое рассказывает нам о том, какой он Бог. Он также открывает нам свои намерения и учит своим путям (Амос 3:7; 2 Тимофею 3:16, 17). Как рады мы, что Бог хочет дать нам «точное знание истины», чтобы излить на нас свои благословения! (1 Тимофею 2:4) Давайте же стремиться как можно больше узнавать об Иегове!

*Иисус открывал имя Бога людям.*

### Узнавайте о Боге больше

Чтобы любить Бога и проявлять исключительную преданность ему, которую он заслуживает, нам нужно знать, кто Бог на самом деле. Как мы можем лучше познакомиться с Богом? В Библии сказано: «Его невидимые качества: вечная сила и боже-

*Лучше узнавать Бога возможно.*

# Небывалый рост срочно требует расширенного строительства

«ПРИДИТЕ ко мне... и я освежу вас»,— сказал Иисус Христос (Матфея 11:28). Как приятно слышать этот призыв от Главы христианского собрания! (Эфесянам 5:23). Размышление над этими словами помогает ценить важный источник радости и освежения — общение с духовными братьями и сестрами на христианских встречах. Мы, несомненно, согласны со словами псалмопевца: «Как хорошо и как приятно жить братьям вместе!» (Псалом 132:1).

Что может быть лучше общения с соверующими на христианских встречах, на которых царит атмосфера любви и мира? Неудивительно, что один молодой христианин сказал: «Когда я весь день провожу в школе, то чувствую себя подавленным и утомленным. Но встречи словно освежающий оазис в пустыне, придают сил, чтобы на следующий день я мог снова идти в школу». Нигерийская девушка говорит: «Я поняла, что близкое общение с теми, кто любит Иегову, помогает мне сближаться с ним».

Люди, живущие неподалеку от Залов Царства Свидетелей Иеговы, собираются там, чтобы восхвалять истинного Бога. В большинстве случаев в этих залах проводится, как минимум, две встречи в неделю. Начиная изучать Библию с людьми, Свидетели Иеговы сразу приглашают их на свои встречи для назидательного общения (Евреям 10:24, 25).

③

## Насущная потребность

Стоит, однако, отметить, что не у всех Свидетелей Иеговы есть возможность собираться в удобных Залах Царства. В результате небывалого всемирного роста возвещателей строительство Залов Царства стало насущной потребностью. Нужно построить еще тысячи таких Залов, особенно в развивающихся странах (Исаия 54:2; 60:22).

②

Вот пример. В столице Демократической Республики Конго на 290 собраний приходится всего лишь десять Залов Царства. В этой стране ощущается острая потребность в таких Залах. В Анголе из-за нехватки Залов Царства большинство собраний проводит встречи под открытым небом. С подобными трудностями встречаются христиане и во многих других странах.

Поэтому в 1999 году было принято решение помочь братьям в строительстве Залов Царства в странах, испытывающих экономические трудности. Участвовать в подобных проектах вызвались опытные строители из числа Свидетелей Иеговы. Благодаря усердному труду этих братьев, духу готовности и помощи местных добровольцев были достигнуты большие успехи. А местные братья в свою очередь могли приобрести ценный опыт. Такое строительство помогает удовлетворить потребность в Залах Царства во многих странах.

Большую пользу приносит гибкий подход к работе, учитывающий используемые в данной местности строительные методы и материалы. Цель этого подхода не только удовлетворить быстро растущую потребность в Залах Царства, но и разработать программу технического обслуживания, приспособленную к местным условиям (2 Коринфянам 8:14, 15).

## Поразительные успехи

Каких результатов достигла программа такого строительства? В начале 2001 года в отчете из Малави отмечалось: «Строительство в этой стране достигло поразительных успехов. Через два месяца появятся еще несколько Залов Царства (фото 1 и 2). За последние месяцы добровольцы в Того завершили строительство нескольких Залов Царства упрощенной конструкции (фото 3). Благодаря усилиям добровольных строителей сейчас в Мексике, Бразилии и других странах есть удобные Залы Царства.

По словам возвещателей, местные жители осознают, что теперь, когда Зал Царства построен, религия Свидетелей Иеговы укоренилась в их местности. Многие люди, казалось, не желающие приходить на встречи Свидетелей пока не было подходящего Зала Царства, теперь сделали духовные успехи. Из собрания

Нафиси в Малави сообщают: «Строительство Зала Царства стало прекрасным свидетельством для окружающих. Теперь легче начинать изучения Библии».

Братья и сестры из собрания Крак в Бенине в прошлом часто терпели насмешки из-за того, что их Зал Царства был слишком невзрачным по сравнению с некоторыми церквями (фото 4). Теперь у этого собрания прекрасный Зал, скромный, но подходящий для того, чтобы в нем восхвалять истинного Бога (фото 5). В этом собрании насчитывалось 34 возвещателя, а в среднем встречи по воскресеньям посещали 73 человека. Однако на посвящении Зала Царства присутствовал 651 человек. Большинство из тех людей были

5

## Щедрые пожертвования очень ценны

**Свидетели Иеговы рады успешному строительству столь необходимых Залов Царства во всем мире. Постоянный рост числа возвещателей в различных странах свидетельствует о том, что в будущем потребуется еще много Залов Царства. В среднем за 2001 служебный год каждую неделю образовывалось 32 новых собрания! Этим собраниям нужно где-то проводить свои религиозные встречи.**

**Может возникнуть вопрос: как финансируются подобные строительные проекты, особенно в тех странах, где братья ограничены в средствах? Это возможно благодаря поддержке Бога, а также щедрости людей.**

**Верный своим обещаниям, Иегова дает святой дух своим служителям, побуждая их «делать добро, богатеть добрыми делами, быть щедрыми, готовыми делиться» (1 Тимофею 6:18). Движимые Божьим духом, Свидетели Иеговы всевозможными способами поддерживают дело Царства, посвящая свое время, усилия и средства христианской деятельности.**

**Дух щедрости побуждает Свидетелей и других людей финансово поддерживать такое строительство. Пожертвования братьев и сестер покрывают расходы, связанные не только с потребностями местных собраний, эти деньги идут также на строительство**

горожане. Их поразило то, что Свидетели построили Зал за такой короткий срок. Увидев, насколько возросло число возвещателей, братья из филиала в Зимбабве сказали: «В течение месяца после появления нового Зала, число посещающих встречи обычно удваивается» (фото 6 и 7).

Несомненно, многие новые Залы Царства помогают как истинным христианам, так и интересующимся людям получать духовное освежение на встречах собрания. «Мы испытываем большую радость,— сказала одна украинская Свидетельница после того, как местное собрание стало встречаться в новом Зале Царства.— Мы воочию убедились, что Иегова помогает своему народу».

**Залов Царства в различных частях мира.**

**В каждом собрании есть ящики для пожертвований на дело Царства (Матфея 24:14). Все желающие могут опускать туда добровольные пожертвования (4 Царств 12:9). Все пожертвования, как большие суммы, так и маленькие, очень ценятся (Марка 12:42—44). Эти средства расходуются в зависимости от потребностей, в том числе идут и на строительство Залов Царства. Пожертвования не используются для выплаты зарплаты ответственным работникам, поскольку деятельность Свидетелей Иеговы добровольна.**

**Достигают ли своей цели пожертвования на дело Царства? Да. Возвещатели из Либерии, где идет гражданская война, рассказывают, что местные Свидетели в основном безработные и испытывают большие материальные трудности. Как братьям и сестрам в этой стране приобрести удобные Залы Царства? Из филиала в Либерии сообщают: щедрые пожертвования соверующих из других стран помогают финансировать деятельность в этой местности. В том, каким образом производится сбор пожертвований, видна большая мудрость и любовь.**

**Местные братья, несмотря на нужду, тоже жертвуют на дело Царства. Из африканской страны Сьерра-Леоне пишут: «Местные братья рады участвовать в строительстве и жертвовать свои средства на это дело столько, сколько могут».**

**Строители Залов Царства усердно трудятся во славу Иеговы. Братья из Либерии с воодушевлением говорят: «Строительство удобных Залов по всей стране указывает на то, что религия Свидетелей Иеговы прочно укоренилась в данной местности и прославляет великое имя Бога».**

# Милость Иеговы идет нам на благо

*«Кто мудр, тот... уразумеет милость Господа»* (ПСАЛОМ 106:43).

ОКОЛО 4 000 лет назад племянник Авраама Лот сказал Иегове: «Велика милость твоя» (Бытие 19:19). Здесь в Библии впервые появляется еврейское слово, переведенное как «милость», и в оригинальном тексте Еврейских Писаний оно встречается приблизительно 250 раз. Иаков, Ноеминь, Давид и другие Божьи служители также говорили об этом качестве Иеговы (Бытие 32:10; Руфь 1:8; 2 Царств 2:6). Но что такое милость Иеговы? К кому он проявлял ее в прошлом? И каким образом она идет нам на благо?

[2] Еврейское слово, переведенное в Библии как «милость», настолько многозначно, что в большинстве языков не найти ему точного эквивалента. Такие варианты перевода, как «любовь», «милосердие» и «преданность», не могут до конца охватить его широкий смысл. Используемое в Синодальном переводе Еврейских Писаний слово «милость» довольно близко по значению к рассматриваемому нами еврейскому слову (Исход 15:13; Псалом 5:8). Другой вариант перевода — «неизменная любовь».

## Чем милость отличается от любви и преданности

[3] Качество, названное в Библии «милостью», тесно связано с любовью и преданностью. Но все же оно существенно от них отличается. Рассмотрим его отличие от любви. Любить можно предметы и даже абстрактные понятия. В Библии упоминаются «любящие вино и тук» и «любящие мудрость» (Притчи 21:17; 29:3). Милость же проявляется к людям, а не к понятиям или неодушевленным предметам. Так, в Исходе 20:6, где говорится, что Иегова «творит милость до тысячи родов», имеются в виду, конечно же, люди.

[4] Смысл еврейского слова, переведенного как «милость», нельзя полностью передать и при помощи слова «преданность». В некоторых языках это слово часто используется для описания отношения нижестоящего к вышестоящему. Но, как отмечает один исследователь, в Библии данное еврейское слово «чаще указывает на прямо противоположное: власть имущий проявляет преданность нижестоящему, слабому или нуждающемуся в помощи». Царь Давид поэтому молил Иегову: «Яви светлое лицо Твое рабу Твоему; спаси меня милостью Твоею» (Псалом 30:17). Здесь Давид просит Иегову, обладающего властью, проявить милость, или преданность, к нему, Давиду, слабому и нуждающемуся в помощи. Поскольку слабый не имеет власти над сильным, милость в таких случаях проявляется добровольно, а не по принуждению.

1. Где в Библии впервые встречается еврейское слово, переведенное как «милость», и какие вопросы мы рассмотрим?
2. Почему рассматриваемому нами еврейскому слову трудно дать определение и как его можно перевести?
3. Чем качество, названное в Библии «милостью», отличается от любви?
4. Чем смысл еврейского слова, переведенного как «милость», отличается от смысла слова «преданность»?

*Знаете ли вы, как Бог оказал милость Лоту?*

5 «Кто мудр,— пел псалмопевец,— тот... уразумеет милость Господа» (Псалом 106:43). Милость Иеговы приводит к избавлению и спасению (Псалом 6:5; 118:88, 159). Она защищает и вызволяет из беды (Псалом 30:17, 22; 39:12; 142:12). Благодаря ей возможно освобождение от грехов (Псалом 24:7). Рассмотрев некоторые библейские эпизоды и обратив внимание на дополнительные тексты Писания, мы увидим, что милость Иеговы 1) выражается конкретными делами и 2) проявляется по отношению к верным Божьим служителям.

5. а) Какие грани милости Бога приводятся в его Слове? б) Какие особенности милости Иеговы мы рассмотрим?

## Избавление как проявление милости

6 Пожалуй, лучший способ понять, насколько велика милость Иеговы,— это рассмотреть библейские эпизоды, где упоминается это качество. Из Бытия 14:1—16 мы узнаем о том, что племянник Авраама Лот был взят в плен вражескими войсками. Авраам спас своего племянника. Но жизнь Лота снова подверглась опасности, когда Иегова решил уничтожить нечестивый город Содом, где жил Лот со своей семьей (Бытие 18:20—22; 19:12, 13).

6, 7. а) Как Иегова проявил великую милость к Лоту? б) Когда Лот упомянул о милости Иеговы?

Как раз перед уничтожением Содома ангелы Иеговы вывели Лота и его семью из города. Тогда Лот сказал: «Раб Твой обрел благоволение пред очами Твоими, и велика милость Твоя, которую Ты сделал со мною, что спас жизнь мою» (Бытие 19:16, 19). Так Лот признал, что Иегова проявил к нему особую милость. В этом случае милость Иеговы выразилась через избавление и спасение (2 Петра 2:7).

### Милость Иеговы и его руководство

8 В 24-й главе книги Бытие мы читаем о другом проявлении Божьей милости. Авраам поручил слуге отправиться в землю, где жили его, Авраама, родственники, чтобы найти там жену для своего сына Исаака (стихи 2—4). Задание было трудным, но Авраам заверил слугу, что его будет направлять ангел Иеговы (стих 7). Проделав длинный путь, слуга остановился у колодца возле «города Нахора» (Харрана или близ него) как раз в то время, когда женщины пришли черпать воду (стихи 10, 11). Увидев приближающихся женщин, слуга понял, что настал решающий момент его путешествия. Но как ему выбрать жену для Исаака?

9 Осознавая, что ему нужна помощь Бога, слуга Авраама стал молиться: «Господи, Боже господина моего Авраама! пошли ее сегодня навстречу мне и сотвори милость с господином моим Авраамом» (стих 12). Как Иегова мог проявить свою милость? Слуга попросил Бога определенным образом указать, какую из женщин он избрал (стихи 13, 14). Одна девушка сделала именно то, о чем слуга Авраама попросил у Иеговы. Он будто слышала его молитву! (стихи 15—20). Пораженный, слуга «смотрел на нее с изумлением». Но нужно было узнать еще некоторые важные подробности. Была ли эта красивая девушка из родственников Авраама? Не замужем ли она до сих пор? Поэтому слуга пребывал «в молчании, желая уразуметь, благословил ли Господь путь его, или нет» (стихи 16, 21).

8, 9. а) Какое поручение дал Авраам своему слуге? б) Почему слуга молил Бога о милости и что случилось, когда он молился?

10 Девушка сказала, что она «дочь Вафуила, сына Милки, которого она родила Нахору» (Бытие 11:26; 24:24). Тогда слуга Авраама понял, что Иегова ответил на его молитву. Исполненный признательностью, он поклонился и сказал: «Благословен Господь, Бог господина моего Авраама, Который не оставил господина моего милостью Своею и истиною Своею! Господь прямым путем привел меня к дому брата господина моего» (стих 27). Предоставив руководство, Бог проявил к господину этого человека, Аврааму, милость.

### Божья милость вызволяет из беды и защищает

11 Теперь рассмотрим 39-ю главу Бытия. В ней рассказывается о правнуке Авраама, Иосифе, который был продан в рабство в Египет. Но «был Господь с Иосифом» (стихи 1, 2). Даже египтянин Потифар, у которого Иосиф был слугой, заключил, что Иегова был с ним (стих 3).

10. Почему слуга Авраама заключил, что Иегова проявил к его господину милость?

11, 12. а) Во времена каких испытаний Иосиф ощущал на себе милость Иеговы? б) Как Бог проявлял к Иосифу свою милость?

*В своей милости Иегова предоставил руководство слуге Авраама.*

Однако Иосиф столкнулся с очень тяжелым испытанием. Он был ложно обвинен в попытке изнасилования жены Потифара и брошен в тюрьму (стихи 7—20). Там, в «темнице», «стеснили оковами ноги его; в железо вошла душа его» (Бытие 40:15; Псалом 104:18).

12 Как разворачивались события в это трудное для Иосифа время? «Господь был с Иосифом, и простер к нему милость» (стих 21а). Благодаря проявленной Иеговой милости произошел ряд событий, в результате которых Иосиф был вызволен из беды. Так, Иегова даровал Иосифу «благоволение в очах начальника темницы» (стих 21б). Начальник назначил Иосифа на ответственную должность (стих 22). Затем Иосиф познакомился с человеком, который позднее рассказал о нем фараону, правителю Египта (Бытие 40:1—4, 9—15; 41:9—14). Фараон поставил Иосифа над всем государством, и тот, организовав распределение продовольствия, спас египтян от голодной смерти в неурожайные годы (Бытие 41:37—55). Несчастья Иосифа начались, когда ему было 17 лет, и продолжались более 12 лет! (Бытие 37:2, 4; 41:46). Но в эти годы бедствий и страданий Иегова Бог проявлял к Иосифу милость,

*Иегова проявлял милость, защищая Иосифа.*

оберегая его от гибели и сохраняя его как того, кому отвел уникальную роль в своих намерениях.

### Милость Бога неизменна

13 Иегова многократно проявлял милость к израильтянам в целом. Псалом 135 повествует, что в своей милости Бог избавлял их (стихи 10—15), давал им руководство (стих 16) и защищал их (стихи 17—20). Бог также поступал милостиво с отдельными людьми. Кто милостив, охотно делает для других то, в чем они крайне нуждаются. Об этом качестве в одном библейском справочнике говорится: «Это то, что сохраняет и поддерживает жизнь. Это выступление в защиту того, кто попал в беду или переживает страдания».

13. а) О каких проявлениях милости Иеговы мы читаем в псалме 135? б) Что такое милость?

По словам одного ученого, это «любов... действии».

14 Рассмотренные нами примеры из Б... тия показывают, что милость Иеговы ... тем, кто его любит, неизменна. Лот, Ав... раам и Иосиф — все жили в разны... условиях и переживали различные тру... ности. Несмотря на свое несовершенство, они были верными служителями Иеговы, и к тому же они нуждались в Божьей помощи. Как же утешает, что наш любящий небесный Отец проявляет милость к таким людям!

15 Лот порой принимал неразумные решения, которые приводили к неприятностям (Бытие 13:12, 13; 14:11, 12). Но в то же время он проявлял такие качества, которым мы можем подражать. Когда два ангела пришли в Содом, Лот гостеприимно их встретил (Бытие 19:1—3). Также он предупредил своих зятьев о неминуемом уничтожении города (Бытие 19:14). Об отношении Бога к Лоту мы читаем во 2 Петра 2:7—9: «[Если Иегова] праведного Лота, угнетенного необузданностью распутного поведения людей, презиравших закон, избавил,— ибо от того, что этот праведник видел и слышал, живя среди них изо дня в день, мучилась праведная душа его от их беззаконных дел, то знает Иегова, как избавлять преданных Богу от испытаний». Да, Лот был человеком праведным и, кроме того, как следует из этих стихов, преданным Богу. Иегова будет проявлять милость и к нам, если мы отличаемся «святым поведением и преданностью Богу» (2 Петра 3:11, 12).

16 Глава 24 книги Бытие не оставляет

14, 15. Откуда мы знаем, что Лот был верным служителем Бога?

16. Как Библия положительно отзывается об Аврааме и Иосифе?

никаких сомнений в том, что Авраама связывали с Иеговой тесные узы. В первом стихе говорится, что «Господь благословил Авраама всем». Слуга Авраама называл Иегову «Богом господина [своего] Авраама» (стихи 12, 27). А ученик Иаков пишет, что Авраам был «объявлен праведным» и «назван „другом Иеговы“» (Иакова 2:21—23). Практически то же самое можно сказать и об Иосифе. О близких взаимоотношениях Иосифа с Иеговой свидетельствует 39-я глава Бытия (стихи 2, 3, 21, 23). Также и ученик Стефан сказал об Иосифе: «Бог был с ним» (Деяния 7:9).

17 Люди, о которых мы только что говорили и которые ощущали на себе Божью милость, имели хорошие отношения с Иеговой Богом и тем или иным образом содействовали исполнению его воли. Им встречались препятствия, которые они не могли бы преодолеть своими силами. Речь шла о сохранении жизни Лота, о продолжении рода Авраама, а также о том, сможет ли Иосиф исполнить свою роль в намерениях Бога. Только Иегова мог помочь этим богобоязненным людям. И он помогал им, милостиво вступаясь в их защиту. Чтобы вечно ощущать на себе милость Иеговы, нам тоже нужно иметь с ним близкие взаимоотношения и всегда творить его волю (Ездра 7:28; Псалом 17:51).

### На благо Божьим служителям

18 Милости Иеговы «полна земля», и как же мы признательны за это качество Бога! (Псалом 118:64). Мы всем сердцем согласны со словами, которые многократно повторяет псалмопевец: «Да славят Господа за милость Его и за чудные дела Его для сынов человеческих» (Псалом 106:8, 15, 21, 31). Мы рады, что Иегова творит милость своим верным служителям, как всем в целом, так и каждому в отдельности. Пророк Даниил, молясь Иегове, говорил: «Боже великий и дивный, хранящий завет и милость любящим Тебя и соблюдающим повеления Твои» (Даниил 9:4). Царь Давид молился: «Продли милость Твою к знающим Тебя» (Псалом 35:11). Как благодарны мы Иегове за то, что он проявляет к своим служителям милость! (3 Царств 8:23; 1 Паралипоменон 17:13).

19 Мы, как народ Бога, пользуемся благосклонностью Иеговы. Вместе с любовью, которую Бог проявил ко всем людям, мы испытываем на себе ни с чем не сравнимую милость нашего небесного Отца (Иоанна 3:16). Это драгоценное качество Бога особенно идет нам на благо в бедственные времена (Псалом 35:8). Но как мы можем подражать милости Иеговы Бога? Проявляет ли каждый из нас это замечательное качество? Эти и другие вопросы будут обсуждаться в следующей статье.

---

17. Какие уроки можно извлечь из примеров Лота, Авраама и Иосифа?
18. Что мы узнаём из различных библейских стихов о милости Иеговы?
19. Какие вопросы мы обсудим в следующей статье?

### Помните ли вы?

- Что мы узнали о еврейском слове, переведенном как «милость»?
- Чем милость отличается от любви и преданности?
- Каким образом Иегова проявлял милость к Лоту, Аврааму и Иосифу?
- В чем заверяют нас проявления милости Иеговы к его древним служителям?

# ПРОЯВЛЯЙТЕ МИЛОСТЬ К ТЕМ, КТО НУЖДАЕТСЯ В ПОМОЩИ

*«Оказывайте милость... друг другу»* (ЗАХАРИЯ 7:9, *ПАМ*).

ИЕГОВА БОГ в своем Слове призывает нас «любить дела милосердия» (Михей 6:8). Он также приводит причины, почему нам следует так поступать. Одна из них — это то, что «человек милосердный благотворит душе своей» (Притчи 11:17). Как это верно! Проявляя милосердие и милость, можно иметь с людьми теплые и близкие отношения. Тогда у нас будут надежные друзья — [illegible] (Притчи 18:24).

[2] Также в С[illegible]

1. 2. а) Почем[illegible]
б) Какие в[illegible]?

ся: «Соблюдающий правду и милость найдет жизнь» (Притчи 21:21). Да, если мы «соблюдаем милость», мы будем более драгоценны в глазах Бога и в будущем пожнем обильные благословения, в том числе вечную жизнь. Но как нам проявлять милость? И к кому? И отличается ли это качество от обычного человеколюбия и доброты вообще?

### Человеколюбие и милость

[3] Обычное человеколюбие отличается от милости во многих отношениях. К при-

3. Чем милость отличается от человеколюбия?

*Как Вафуил проявил милость?*

меру, часто мы проявляем к другим человеколюбие, не испытывая глубокой личной привязанности. Милость же мы проявляем к тем, кто нам дорог. Согласно Библии, милость могут оказывать друг другу люди, между которыми развились теплые близкие отношения (Бытие 20:13; 2 Царств 3:8). Или же люди могут проявлять милость к тем, кто раньше сделал им какое-либо доброе дело (Иисус Навин 2:1, 12—14; 1 Царств 15:6; 2 Царств 10:1, 2). Чтобы наглядно представить это различие, давайте сравним два библейских примера, показывающих различие между человеколюбием и милостью.

[4] Так, человеколюбие было проявлено к потерпевшим кораблекрушение людям, среди которых был апостол Павел. Эти люди были выброшены на берег острова Мальта (Деяния 27:37—28:1). Несмотря на то что мальтийцы не были обязаны помогать мореплавателям, потерпевшим кораблекрушение, да и вообще не были с ними знакомы, они приняли их радушно и проявили к ним «необычайное человеколюбие» (Деяния 28:2, 7). Их радушие было эпизодичным и проявлялось к незнакомцам. Поэтому оно называется человеколюбием.

[5] Сравните это с милостью, проявленной царем Давидом к Мемфивосфею, сыну его друга Ионафана. Давид обратился к Мемфивосфею со словами: «Ты всегда будешь есть хлеб за моим столом». Объясняя свое решение, Давид сказал: «Я окажу тебе милость ради отца твоего Ионафана» (2 Царств 9:6, 7, 13). Благосклонное отношение Давида к Мемфивосфею уместным образом называется не просто любезностью, а милостью, поскольку оно свидетельствовало о верности Давида его союзу с Ионафаном (1 Царств 18:3; 20:15, 42). Сегодня Божьи служители относятся человеколюбиво ко всем людям. Но милость, или неизменную любовь, они проявляют к своим соверующим (Матфея 5:45; Галатам 6:10).

[6] Чтобы увидеть еще некоторые отличительные особенности милости, мы вкратце рассмотрим три библейских отрывка. Из них мы узнаем, что милость 1) выражается конкретными делами, 2) оказывается добровольно и охотно, 3) проявляется особенно к тем, кто нуждается в помощи. Кроме того, мы увидим, как мы можем проявлять милость сегодня.

### Милость проявляет отец

[7] В Бытии 24:28—67 мы читаем, чем закончился случай со слугой Авраама, упомянутый в предыдущей статье. После встречи с Ревеккой слугу Авраама пригласили в дом ее отца, Вафуила (стихи 28—32). Там слуга подробно рассказал о том, как он искал жену для сына Авраама (стихи 33—47). Он особо отметил, что успех, который ему сопутствовал до сих пор, он рассматривал как знамение от Иеговы: «Бог... прямым путем привел меня, чтобы взять дочь брата господина моего за сына его» (стих 48). Слуга скорее всего надеялся, что его откровенный рассказ о происшедшем убедит Вафуила и его сына Лавана в том, что за этим делом стоит Иегова. В заключение слуга спросил: «Намерены ли вы оказать милость и правду господину моему или нет? скажите мне, и я обращусь направо, или налево» (стих 49).

[8] Иегова уже выразил свою милость Аврааму (Бытие 24:12, 14, 27). Захочет ли поступить так же и Вафуил, отпустив

4, 5. Как два приведенных библейских примера показывают различие между человеколюбием и милостью?

6. Какие отличительные особенности милости подчеркиваются в Божьем Слове?
7. О чем слуга Авраама рассказал Вафуилу и Лавану и какой он поднял вопрос?
8. Как повел себя Вафуил в деле, касавшемся Ревекки?

Ревекку со слугой Авраама? Будет ли милость Бога дополнена милостью людей? Или долгое путешествие слуги будет напрасным? Как отрадно же было слуге Авраама услышать ответ Лавана и Вафуила: «От Господа пришло это дело»! (стих 50). Они увидели в этом деле руку Иеговы и незамедлительно согласились с решением Бога. Затем Вафуил выразил милость, сказав: «Вот Ревекка пред тобою; возьми и пойди; пусть будет она женою сыну господина твоего, как сказал Господь» (стих 51). Ревекка согласилась пойти со слугой Авраама и вскоре стала нежно любимой женой Исаака (стихи 49, 52—58, 67).

### Милость, проявленная сыном

9 К внуку Авраама Иакову тоже была проявлена милость. Из 47-й главы Бытия мы узнаём, что, когда Иаков жил в Египте, «пришло время [ему]... умереть» (стихи 27—29). Но его беспокоило то, что он умирал за пределами земли, которую Бог обещал Аврааму (Бытие 15:18; 35:10, 12; 49:29—32). Иаков не хотел, чтобы его похоронили в Египте, поэтому он попросил, чтобы его тело было захоронено в земле Ханаанской. Кто, как не его сын Иосиф, занимающий высокое положение, мог лучше позаботиться о том, чтобы воля отца была исполнена?

10 В Бытии мы читаем: «И призвал он [Иаков] сына своего Иосифа и сказал ему: если я нашел благоволение в очах твоих... клянись, что ты окажешь мне милость и правду, не похоронишь меня в Египте, дабы мне лечь с отцами моими; вынесешь меня из Египта и похоронишь меня в их гробнице» (Бытие 47:29, 30). Иосиф пообещал исполнить эту просьбу. Вскоре Иаков умер. После этого Иосиф и другие сыновья Иакова отнесли тело сво-

9, 10. а) О чем попросил Иаков своего сына Иосифа? б) Как Иосиф проявил к отцу милость?

его отца «в землю Ханаанскую и по[illegible] нили его в пещере на поле Махпе[illegible] торую купил Авраам» (Бытие 50:5—8, 12—14). Так Иосиф оказал своему от[illegible] милость.

### Доброе дело снохи

11 Книга Руфь повествует о том, как к овдовевшей Ноемини проявляла милость ее сноха-моавитянка Руфь, которая также была вдовой. Когда Ноеминь решила вернуться в Вифлеем в Иудею, Руфь сказала Ноемини о своем намерении остаться с ней: «Куда ты пойдешь, туда и я пойду, и где ты жить будешь, там и я буду жить; народ твой будет моим народом, и твой Бог — моим Богом» (Руфь 1:16). Позднее Руфь проявила милость, выразив готовность выйти замуж за пожилого родственника Ноемини Вооза* (Второзаконие 25:5, 6; Руфь 3:6—9). Вооз сказал ей: «Это последнее твое доброе дело сделала ты еще лучше прежнего, что ты не пошла искать молодых людей, ни бедных, ни богатых» (Руфь 3:10).

12 Под «прежним» добрым делом, или первым проявлением милости, подразумевается то, что Руфь оставила свой народ и пошла с Ноеминью (Руфь 1:14; 2:11). Но «последнее... доброе дело» — то, что Руфь согласилась выйти замуж за Вооза,— было «лучше прежнего». Теперь Руфь могла родить наследника для Ноемини — уже слишком старой для того, чтобы иметь детей. Был заключен брак, и, когда Руфь родила ребенка, вифлеемские женщины восклицали: «У Ноемини родился сын» (Руфь 4:14, 17). Руфь, которая по праву считалась «женщиной добродетельной», получила от Иеговы чудесную награду —

* Подробное описание упоминаемого здесь вида брака можно найти в труде «Понимание Писания», изданном Свидетелями Иеговы, том I, страница 370, англ.

11, 12. а) Как Руфь проявила к Ноемини милость? б) Почему «последнее» доброе дело Руфи было лучше «прежнего»?

*Неизменная доброта Руфи была благословением для Ноемини.*

она стала прародительницей Иисуса Христа (Руфь 2:12; 3:11; 4:18—22; Матфея 1:1, 5, 6).

### Выражается делами

13 Заметили ли вы, как Вафуил, Иосиф и Руфь выражали милость? Они выражали ее не просто добрыми словами, но конкретными действиями. Вафуил не только сказал: «Вот Ревекка», но и «отпустил Ревекку» (Бытие 24:51, 59). Иосиф не только сказал отцу: «Сделаю по слову твоему», но и сделал вместе со своими братьями то, что «он [Иаков] заповедал им» (Бытие 47:30; 50:12, 13). Руфь не только сказала: «Куда ты пойдешь, туда и я пойду», но и на самом деле оставила свой народ и пошла с Ноеминью, так что «шли обе они, доколе не пришли в Вифлеем» (Руфь 1:16, 19). В Иудее Руфь опять «сделала все так, как приказывала ей свекровь ее» (Руфь 3:6). Итак, мы видим, что милость Руфи, а также Иосифа и Вафуила, выражалась делами.

13. Каким образом Вафуил, Иосиф и Руфь проявляли милость?

14 Как трогательно видеть, что современные служители Бога тоже проявляют милость на деле. Подумайте, например, о тех, кто терпеливо оказывает эмоциональную поддержку соверующим, которые немощны, подавлены или опечалены (Притчи 12:25). Подумайте также о многих Свидетелях Иеговы, которые неделя за неделей возят пожилых в Зал Царства на встречи собрания. 82-летняя Анна, страдающая артритом, выразила чувства многих, сказав: «Когда тебя возят на все встречи — это благословение Иеговы. Я благодарю его от всего сердца за то, что он дал таких заботливых братьев и сестер». Оказываете ли вы подобную помощь братьям и сестрам в своем собрании? (1 Иоанна 3:17, 18). Если да, будьте уверены, что ваша неизменная доброта очень ценится.

### Проявляется добровольно и охотно

15 Из рассмотренных нами библейских эпизодов также видно, что милость проявляется добровольно и охотно, а не по принуждению. Например, и Вафуил, и Ревекка охотно пошли навстречу слуге Авраама (Бытие 24:51, 58). Иосиф проявил милость без какого бы то ни было давления со стороны (Бытие 50:4, 5). Руфь «твердо решилась идти с [Ноеминью]» (Руфь 1:18). Когда Ноеминь предложила ей пойти к Воозу, милость побудила моавитянку Руфь сказать: «Сделаю все, что ты сказала мне» (Руфь 3:1—5).

14. а) Как современные служители Бога проявляют милость на деле? б) Расскажите, какие добрые дела делают друг другу христиане в вашей местности.

15. Какая еще отличительная особенность милости подчеркивается в трех рассмотренных нами библейских примерах?

16 Милость, проявленная Вафуилом, Иосифом и Руфью, особенно показательна, потому что ни Авраам, ни Иаков, ни Ноеминь не могли заставить этих людей поступить против их воли. Вафуил, к примеру, не был обязан расставаться с дочерью. Он мог бы отказать слуге Авраама, объяснив это так: «Я не намерен расставаться с дочерью, которая мне очень помогает» (Бытие 24:18—20). Иосиф тоже самостоятельно решал, выполнять ему просьбу своего отца или нет,— ведь Иаков был уже мертв и не мог заставить сына сдержать слово. А Ноеминь сама сказала, что Руфь была вправе остаться в Моаве (Руфь 1:8). Руфь также могла бы выйти замуж за одного из «молодых людей», а не за престарелого Вооза.

17 Вафуил, Иосиф и Руфь оказывали милость охотно — к этому их влекло сердце. Они чувствовали себя морально обязанными проявить это качество к тем, кто был им близок, так же как царь Давид позднее испытывал внутреннее побуждение оказать милость Мемфивосфею.

18 Милость и добрые дела по-прежнему

16, 17. Почему милость, оказанная Вафуилом, Иосифом и Руфью, особенно показательна и что побуждало их к проявлению этого качества?

18. а) С каким настроем старейшины «пасут стадо»? б) Как один старейшина высказался о помощи соверующим?

### Как бы вы ответили?

- Чем милость отличается от человеколюбия?
- Каким образом милость проявляли Вафуил, Иосиф и Руфь?
- С каким настроем нам следует проявлять милость?
- Кто нуждается в нашей помощи?

являются отличительным признаком рода Бога, особенно мужчин, которые суть Божье стадо (Псалом 109:3; 1 Фессалоникийцам 5:12). Эти старейшины чувствуют себя обязанными оправдать доверие, оказанное им при их назначении (Деяния 20:28). Но пастырскую работу и другие добрые дела во благо собрания они выполняют «не по принуждению, а охотно» (1 Петра 5:2). Старейшины пасут Божье стадо, милостиво опекая овец Христа, не только по обязанности, но также и из желания помочь стаду (Иоанна 21:15—17). «Я люблю заходить к братьям домой и звонить им просто так, только чтобы дать им знать, что я о них думаю,— сказал один старейшина.— Помогая братьям, я испытываю большую радость и удовлетворение!» Заботливые старейшины со всего мира полностью согласны с этим высказыванием.

### Проявляйте милость к тем, кто нуждается в помощи

19 В рассмотренных нами библейских эпизодах также примечательно то, что милость проявляется к тем, кто нуждается в помощи. Чтобы продолжить род, Авраам нуждался в содействии Вафуила. А Иаков, чтобы его похоронили в Ханаане, нуждался в помощи Иосифа. Ноеминь же не могла без Руфи иметь наследника. Ни Авраам, ни Иаков, ни Ноеминь не могли обойтись без посторонней помощи. Так и сегодня милость следует проявлять особенно к тем, кто нуждается в помощи (Притчи 19:17). Нам нужно подражать патриарху Иову, который уделял внимание «страдальцу вопиющему и сироте беспомощному», а также «погибающему». Кроме того, он «сердцу вдовы доставлял... радость» и был «глазами слепому и ногами хромому» (Иов 29:12—15).

19. Что подчеркивают относительно милости рассмотренные в этой статье библейские эпизоды?

*Милость проявляется добровольно и охотно, выражается конкретными делами, идет на благо тем, кто нуждается в помощи.*

[20] Несомненно, в каждом христианском собрании есть «страдальцы вопиющие». Возможно, они угнетены из-за одиночества, уныния, чувства никчемности, разочарования в людях, серьезной болезни или смерти близкого человека. Какой бы ни была причина, все эти драгоценные для нас люди нуждаются в нашей помощи, которую мы можем и должны оказывать, охотно и терпеливо проявляя доброту и милость (1 Фессалоникийцам 5:14).

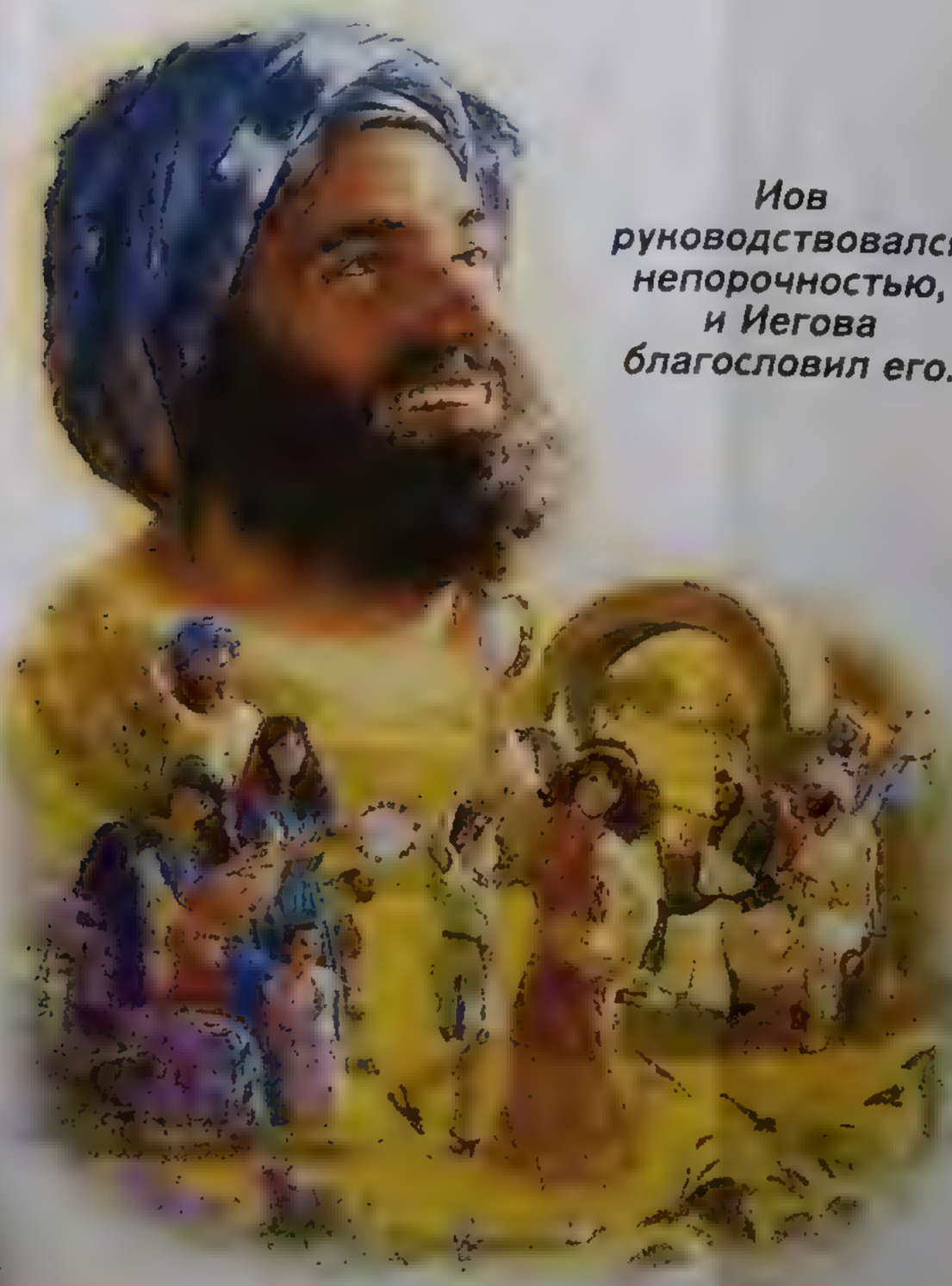
[21] Давайте и впредь подражать нашему «многомилостивому» Богу, Иегове (Исход 34:6; Эфесянам 5:1). Давайте проявлять милость охотно и конкретными делами, особенно обращая внимание на тех, кто нуждается в помощи. «Оказывая милость... друг другу», мы будем чтить Иегову и испытывать большую радость (Захария 7:9, *ПАМ*).

20, 21. Кто нуждается в нашей помощи и на что каждому из нас нужно настроиться?

# НЕПОРОЧНОСТЬ РУКОВОДИТ ПРЯМОДУШНЫМИ

«ЧЕЛОВЕК, рожденный женою, кратковременен и пресыщен печалями»,— сказано в Библии (Иов 14:1). Похоже, что боль и страдания — удел всех людей. Каждый день жизни полон забот и тревог! Что будет руководить нами в трудных обстоятельствах, помогая оставаться праведными перед Богом?

Вспомним пример богатого человека по имени Иов, жившего около 3 500 лет назад на территории современной Аравии. Какие же страдания навлек Сатана на этого богобоязненного человека! Иов потерял весь свой скот. Его горячо любимые дети погибли. Вскоре после этого Сатана поразил все тело Иова, с головы до ног, страшной проказой (Иов, главы 1 и 2). Иов не знал, почему с ним происходят все эти несчастья. И все же «не согрешил Иов устами своими» (Иов 2:10). Он сказал: «Доколе не умру, не уступлю непорочности моей» (Иов 27:5). Непорочность Иова руководила им в испытаниях.



*Иов руководствовался непорочностью, и Иегова благословил его.*

Под непорочностью подразумевают нравственную целостность и безупречность, а также высокую порядочность и праведное положение перед Богом. Однако непорочность не означает совершенства в словах и поступках, поскольку грешные люди не способны в полной мере соответствовать нормам Бога. Непорочность скорее означает безграничную преданность Иегове, стремление от всего сердца повиноваться его воле и действовать в согласии с его намерением. Такая преданность Богу руководила порядочными людьми во все времена. Первая часть 11-й главы книги Притчей показывает, что благодаря непорочности, или высокой порядочности, мы можем успешно идти по жизни и получать благословения Бога. Давайте обратим внимание на интересные мысли из этой главы.

### Порядочность не допускает нечестности в деловых отношениях

Подчеркивая необходимость быть честными, царь Соломон использует не юридические термины, а поэтические образы: «*Неверные весы противны Иегове; а полновесная гиря приятна Ему*» (Притчи 11:1, *ПАМ*). Это первый из стихов книги Притчей, в котором говорится о весах и мере. Такое символическое описание подчеркивает требование Иеговы быть честными в делах (Притчи 16:11; 20:10, 23).

Благоденствие тех, кто использует «неверные весы», или обманывает, кому-то может казаться привлекательным. Но если мы руководствуемся непорочностью, станем ли мы вовлекаться в нечестность, забыв о Божьих нормах добра и зла? Нет. Мы избегаем обмана, потому что Иегове приятен «правильный вес», означающий честность.

### Со смиренными — мудрость

Царь Соломон продолжает: «*Придет гордость* [«*самонадеянность*», НМ], *придет и посрамление; но со смиренными — мудрость*» (Притчи 11:2). Самонадеянность, выражающаяся в гордости, неповиновении или зависти, приводит к посрамлению. Но смиренно признавать свои ограничения будет проявлением мудрости. Как же ярко подтверждают истинность этой притчи библейские примеры!

Завистливый левит Корей организовал мятеж против назначенных Богом служителей, Моисея и Аарона. К чему привела такая самонадеянность? «Разверзла земля уста свои и поглотила» некоторых мятежников, других же, в том числе Корея, пожрал огонь (Числа 16:1—3, 16—35; 26:10; Второзаконие 11:6). Какое посрамление! А вспомните Озию, который самонадеянно протянул руку к ковчегу завета, чтобы поддержать его. Бог тут же поразил его (2 Царств 6:3—8). Как важно избегать самонадеянности!

Скромные и смиренные люди не посрамляются, даже если делают ошибки. Иов, во многом подавший нам пример, тоже был несовершенным. Испытания выявили неправильность его рассуждений. Защищаясь от своих обвинителей, он потерял духовное равновесие. В его словах даже звучала мысль, что он праведнее Бога (Иов 35:2, 3). Как Иегова исправил Иова?

Иегова, обратив внимание Иова на землю, море, звездное небо, некоторых животных и прочие чудеса своего творения, преподал ему урок, в котором подчеркнул незначительность человека по сравнению с величием Творца (Иов, главы 38—41). Бог ни разу не упомянул, почему Иов страдает. Этого и не требовалось. Иов был покорным человеком. Он смиренно признал огромную разницу между ним, несовершенным и слабым человеком, и всемогущим, праведным Богом. Иов сказал: «Я отрекаюсь и раскаиваюсь в прахе и пепле» (Иов 42:6). Непорочность Иова побудила его с готовностью принять исправление. А как поступаем мы? Побуждает ли нас непорочность с готовностью исправляться, если это необходимо?

*Самонадеянность Озии погубила его.*

Моисей также был скромным и смиренным. Когда он выбился из сил, помогая израильтянам решать их проблемы, его тесть, Иофор, дал ему полезный совет: передать часть обязанностей другим, способным для этого, людям. Моисей признавал свое несовершенство, поэтому поступил мудро, приняв данный ему совет (Исход 18:17—26; Числа 12:3). Скромному человеку не трудно делиться обязанностями с теми, кто способен с ними справиться. И он

... богатств, что потеряет при этом власть (Числа 11:16, 17, 26—29). Напротив, он будет помогать другим расти духовно (1 Тимофею 4:15). Не должны ли и мы так поступать?

### «Правда непорочного уравнивает путь его»

Соломон признавал, что непорочность, или порядочность, не всегда защищает человека от опасности и бедствий, однако он сказал: «*Непорочность прямодушных будет руководить их, а лукавство коварных погубит их*» (Притчи 11:3). Непорочность побуждает поступать правильно с точки зрения Бога и в конечном счете приносит пользу даже в трудных обстоятельствах. Иов не сошел с пути непорочности, и Иегова благословил «последние

> КАК ЖЕ ГЛУПО БЫТЬ РАБОМ БОГАТСТВА, ПРЕНЕБРЕГАЯ СЛУЖЕНИЕМ БОГУ!

дни Иова более, нежели прежние» (Иов 42:12). Поступающие коварно наживаются за счет других и, возможно, какое-то время благоденствуют. Но рано или поздно их коварство погубит их.

Мудрый царь говорит: «*Не поможет богатство в день гнева, правда* [«праведность», НМ] *же спасет от смерти*» (Притчи 11:4). Как же глупо стать рабом богатства, пренебрегая личным изучением, молитвой, встречами собрания и проповедованием — всем тем, что укрепляет нашу любовь к Богу и развивает преданность ему! Никакое богатство не поможет во время приближающегося великого бедствия (Матфея 24:21). Лишь праведность спасет жизнь (Откровение 7:9, 14). Поэтому мудро внимать словам Софонии: «Доколе не пришел на вас пламенный гнев Господень, доколе не наступил для вас день ярости Господней. Взыщите Господа, все смиренные земли, исполняющие законы Его; взыщите правду, взыщите смиренномудрие» (Софония 2:2, 3). Так давайте будем «чтить Господа от имения» своего! (Притчи 3:9).

Говоря о необходимости стремиться проявлять праведность, Соломон сравнивает участь непорочных с участью злых: «*Правда непорочного уравнивает путь его, а нечестивый падет от нечестия своего. Правда прямодушных спасет их, а беззаконники будут уловлены беззаконием своим. Со смертью человека нечестивого исчезает надежда, и ожидание беззаконных погибает. Праведник спасается от беды, а вместо него попадает в нее нечестивый*» (Притчи 11:5—8). Непорочный не падет на своем пути, не запутается в сетях неправедных дел. Его путь прям. В конце концов прямодушные избегут беды. Нечестивые же, несмотря на кажущееся процветание, не спасутся.

### «Веселится город»

Непорочность прямодушных и нечестие злых влияют и на других. «*Устами лицемер губит ближнего своего, но праведники прозорливостью спасаются*» (Притчи 11:9). Кто станет отрицать, что клевета, сплетни, оскорбительная речь и пустая болтовня приносят вред? Слова же праведных, напротив, чисты, обдуманны и полны уважения. Прозорливость спасает праведников в том смысле, что делает их рассудительными и помогает видеть ложь обвинителей.

Далее царь говорит: «*При благоденствии праведников веселится город, и при погибели нечестивых бывает торжество*» (Притчи 11:10). Обычно праведных любят, и они своим поведением приносят радость и счастье окружающим. Нечестивые же не нравятся никому. Ког-

и нечестивый умирает, как правило, мало кто плачет о нем. Несомненно, когда «беззаконные будут истреблены с земли, и вероломные искоренены из нее», никто не станет об этом горевать (Притчи 2:21, 22). Напротив, это будет причиной для радости. Но как ведем себя мы? Стоит понаблюдать, приносит ли наше поведение радость другим?

### «Возвышается город»

Соломон продолжает говорить о том, как отличается влияние праведных на других от влияния нечестивых: «*Благословением праведных возвышается город, а устами нечестивых разрушается*» (Притчи 11:11).

Люди, идущие путем праведности, способствуют миру, благополучию своих ближних, наставляя их на добро. Это «возвышает город», и он процветает. Те же, кто клевещет и говорит обидные слова, сеют беспокойство, раздоры, недовольство и прочее зло — особенно если эти люди занимают ответственное положение. В таком городе будут процветать беспорядки и коррупция, а нравственность и, возможно, экономика придут в упадок.

Принцип, упомянутый в Притчах 11:11, равным образом применим к собраниям народа Иеговы, подобным городам. Собрания, в которых духовные, прямодушные люди руководствуются непорочностью, отличает радость, усердие и взаимопомощь. Все это прославляет Иегову, а он в свою очередь благословляет такие собрания, и они процветают духовно. Иногда кто-то может проявлять недовольство и критический дух, а также неодобрительно отзываться о делах собрания. Такие люди уподобляются «горькому корню», который разрастаясь, отравляет других (Евреям 12:15). Они часто стремятся к власти и видному положению, а также порождают слухи о том, что старейшины и члены собрания поступают несправедливо и предвзято в отношении людей других национальностей и тому подобное. Их речь может производить в собрании разделения. Вместо того чтобы слушать таких людей, нам лучше проявлять духовность, сохраняя в собрании мир и единство.

Соломон продолжает: «*Скудоумный* [«*Кому недостает разумного сердца*», НМ] *высказывает презрение к ближнему своему; но разумный человек молчит. Кто ходит переносчиком, тот открывает тайну; но верный человек таит дело*» (Притчи 11:12, 13).

Какой же вред приносят те, кому недостает здравомыслия, или «разумного сердца»! Их развязная речь приводит к злословию и критике. Ответственные старейшины должны быстро предотвращать такое дурное влияние. В отличие от тех, «кому недостает разумного сердца», проницательный человек молчит. Он не «открывает тайну», но «таит дело». Зная, к каким опасностям может привести необузданный язык, разумный человек верен своим христианским братьям и сестрам. Чтобы не причинить им вреда, он не разглашает тайну. Такие непорочные люди — благословение для собрания!

Помогая нам ходить в непорочности, Иегова в изобилии предоставляет духовную пищу через «верного и благоразумного раба» (Матфея 24:45). Также боль-

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Мифы о смерти: стоит задуматься

Кто виноват: вы или ваши гены?

Народ, очищенный для добрых дел

помощь в решении личных проблем нам оказывают христианские старейшины в подобных городам собраниях (Эфесянам 4:11—13). Мы очень благодарны за таких людей, ведь «*при недостатке попечения падает народ, а при многих советниках благоденствует*» (Притчи 11:14). Давайте же во что бы то ни стало «ходить в непорочности»! (Псалом 26:1).

# Вопросы читателей

**Мудро ли истинным христианам присутствовать на похоронных или свадебных церемониях в церкви?**

Участие в каких-либо мероприятиях, связанных с ложной религией, неугодно Богу, и этого нужно избегать (2 Коринфянам 6:14—17; Откровение 18:4). Церковная служба по умершему обычно связана с небиблейскими учениями, такими, как учение о бессмертии души и о том, что все хорошие люди идут на небо. Возможно, присутствующие там осеняют себя крестным знамением и присоединяются к молитве, произносимой священнослужителем. Во время религиозной церемонии бракосочетания в церкви или где-то еще также произносятся молитвы и совершаются другие действия, противоречащие библейским учениям. Когда все вокруг вовлечены в лжерелигиозное богослужение, христианину, возможно, будет сложно противостоять давлению большинства. Как же немудро подвергать себя такому давлению!

Но что если христианин или христианка чувствуют необходимость присутствовать на свадебных или похоронных церемониях, проводимых в церкви? Например, неверующий муж может побуждать жену присутствовать с ним на такой церемонии. Может ли она находиться там вместе с ним, но не участвовать в религиозных обрядах? Уважая желание мужа, жена, возможно, пойдет с ним, твердо решив не участвовать в каких-либо церковных обрядах. Или же она откажется идти в церковь, решив, что эмоциональное давление в том случае окажется слишком большим и будет побуждать ее поступиться Божьими принципами. Решение принимает она сама. При этом она, несомненно, будет решительно настроена сохранять чистую совесть (1 Тимофею 1:19).

В любом случае ей пойдет на пользу, если она объяснит мужу, что не может с чистой совестью участвовать в религиозных обрядах и в церковном песнопении, а также присоединяться к общей молитве. Выслушав объяснение жены, муж, может, поймет, что ее присутствие поставит его в неловкое положение. Из любви к своей жене, уважения к ее верованиям или во избежание неприятностей муж, возможно, решит пойти на церемонию один. Если же он настаивает, чтобы жена пошла с ним в церковь, она, может быть, согласится это сделать, но не станет участвовать в религиозных действиях.

Не стоит забывать также о том, какое влияние на соверующих может оказать наше посещение церкви. Не оскорбит ли это их совесть? Не ослабит ли это их решимость избегать идолопоклонства? Апостол Павел призывал, чтобы мы «удостоверялись в том, что более важно, и так были беспорочны, не становились для других преткновением до дня Христа» (Филиппийцам 1:10).

Если это свадьба или похороны близкого родственника, то давление со стороны членов семьи может быть особенно сильным. В любом случае христианам следует все тщательно взвесить. В определенных обстоятельствах христианин или христианка, возможно, решат, что никаких трудностей не возникнет, если он или она будут присутствовать во время венчания или панихиды в церкви, но не станут участвовать в религиозных обрядах. Однако обстоятельства могут быть таковы, что присутствие христианина на таких церемониях повредит его совести или совести других, и это, возможно, принесет больше вреда, чем пользы. Каким бы ни было принимаемое решение, христианам важно убедиться, что их совесть не пострадает, и они останутся чисты перед Богом и людьми.

## Парадоксы

# ТЕРТУЛЛИАНА

«ВОЗМОЖНО... ли сравнивать философа с христианином... исказителя истины с ее всегдашним хранителем и обладателем?» «Что общего у Академии и церкви?» Эти смелые вопросы были подняты Тертуллианом — богословом II—III веков н. э. Его называли «одним из самых плодовитых авторов, писавших об истории Церкви и вероучениях того времени». По сути, ни одна сторона религиозной жизни не ускользнула от внимания Тертуллиана.

Более всего Тертуллиан известен своими парадоксами, или высказываниями, которые, как кажется, противоречат здравому смыслу, например: «Бог никогда не бывает так велик и так благ, как когда кажется... умаленным». «Сын Божий умер: надлежит тому верить, потому именно, что разум мой возмущается против того». «Он [Иисус] восстал из гроба, в котором был положен: дело верное, потому что кажется невозможным».

Но парадоксальны не только высказывания Тертуллиана. Стремясь своими трудами защитить истину, непреложность Церкви и ее догматов, он в итоге исказил истинные христианские учения. Его главным вкладом в так называемое христианство стала теория, позднее послужившая основой догмата о Троице. Чтобы узнать, как такое было возможно, давайте поближе познакомимся с личностью самого Тертуллиана.

Страницы 29 и 30: © Cliché Bibliothèque nationale de France, Paris

### «Не может наскучить»

О жизни Тертуллиана известно очень мало. Большинство историков сходятся во мнении, что он родился примерно в 160 году н. э. в Карфагене (Северная Африка). Судя по всему, он получил хорошее образование и был знаком с основными философскими течениями того времени. К христианству, вероятно, его привлекло то, что христиане готовы были умереть за свою веру. Он высказывался о христианских мучениках: «Кто в состоянии быть свидетелем ее [необоримой твердости христиан]... чтобы не захотеть вникнуть в ее причину? Вникнувши же в нее, кто не пожелает к нам присоединиться?»

После обращения в номинальное христианство Тертуллиан написал множество трудов, полных остроумных афоризмов. В книге «Отцы Церкви» говорится: «У этого богослова был редкий дар. ...[Тертуллиан] не может наскучить» («The Fathers of the Church»). Один критик отметил: «У Тертуллиана лучше выходило подбирать меткие слова, чем писать труды. Поэтому нам легче понять его афоризмы, чем логику его произведений. Возможно, это объясняет, почему его часто цитируют, но эти цитаты редко бывают длинными».

### «Защитник» христианства

Знаменитый труд Тертуллиана «Апология» считается одним из самых выдающихся литературных произведений, созданных

*Тертуллиан критиковал философию, но сам прибегал к ней, чтобы подтвердить собственные взгляды.*

в защиту номинального христианства. Этот труд был написан в то время, когда христиане особенно часто становились мишенью нападок суеверной толпы. Тертуллиан защищал христиан, выступая против неразумного отношения к ним. Он писал: «[Противники] предлогом ненависти своей поставляют то, будто бы христиане [являются] причиною всех общественных бедствий. [...] Когда Нил не орошает полей, когда затворится небо, когда случится землетрясение, голод, моровая язва, каждый тотчас кричит: „Христиан на растерзание львам!“»

Хотя христиан часто обвиняли в государственной измене, Тертуллиан осмелился утверждать, что они в действительности самые добропорядочные граждане. Обращая внимание на попытки некоторых свергнуть власть, он напомнил своим оппонентам, что те заговорщики были не христиане, а язычники. Тертуллиан указал на то, что, подвергая казни христиан, госуд- ство, по сути, терпело ущерб.

Другие труды Тертуллиана касаю- христианской жизни. Например, в тракта- те «О зрелищах» он советовал не посещать некоторые места развлечений, а также не присутствовать на языческих играх и те- атрализованных представлениях. Очевидно, кое-кто из новообращенных не видел ничего дурного в том, чтобы одновременно посещать и христианские встречи, и языческие игры. Тертуллиан взывал к их разуму: «О братья любезные! Вникните, что мы делаем, переходя из Церкви Божией в храм дьявола, из священного места в место злочестивое, из сияния небес, так сказать, в тину земную». Он писал: «Если мы отвергаем любое бесстыдство, зачем слушать то, что говорить недозволено?»

### Защищая истину, искажает ее

Свой трактат «Против Праксея» Тертуллиан начинает так: «Дьявол употребляет многие ухищрения, чтобы подделаться под истину. Он иногда притворяется, будто защищает ее, чтобы удобнее ее поколебать». Неизвестно точно, кем был Праксей, но Тертуллиан выступал против его взглядов относительно Бога и Христа. Он считал Праксея орудием, которое использует Сатана, чтобы поколебать христианство.

В центре дебатов христианского мира в то время был вопрос об отношениях между Богом и Христом. Некоторым верующим, особенно греческого происхождения, было трудно совместить веру в единого Бога и в Иисуса Христа как Спасителя и Искупителя. Праксей пытался разрешить эту дилемму, уча, что Иисус — это другая ипостась Отца и что между Отцом и Сыном нет различия. Эта теория, известная как модализм, подразумевает то, что Бог явил себя «как Отец в творении и в данном людям Законе, как Сын в Иисусе Христе и как Святой Дух после вознесения Христа на небо».

Тертуллиан показал, что в Писании проводится четкое различие между Отцом и

...ким Цицерун 1 Коринфянам 15:27, 28, он ...суждал: «Действие покорившего [все] и покорившегося неоспоримо доказывают, что они суть два». Тертуллиан обратил внимание на слова самого Иисуса: «Отец больше меня» (Иоанна 14:28). Ссылаясь на Еврейские Писания, в том числе на Псалом 8:6, он показал, что Сын занимает более низкое положение, чем Отец. Тертуллиан заключает: «Таким образом, Отец не то, что Сын. В том смысле, что рождающий есть иной, нежели рожденный; в том смысле, что посылающий не таков, как тот, кто посылается; в том смысле, что производящий есть не то, что произведенный».

Тертуллиан признавал, что Сын подчинен Отцу. Однако в своей борьбе против модализма, он вышел «за рамки написанного» (1 Коринфянам 4:6). Стремясь доказать божественность Иисуса, он выдвинул ошибочную теорию о Боге в трех лицах: Отец, Сын и Святой Дух. При этом все три ипостаси единосущны. Так Тертуллиан первым применил латинское слово со значением «Троица» к Отцу, Сыну и святому духу.

### Остерегайтесь мирской философии

Как Тертуллиан пришел к теории о едином Боге в трех лицах? Ответ кроется еще в одном парадоксе — в его отношении к философии. Тертуллиан называл философию «учениями людскими и демонскими». «Да запомнят это все, кто хотел сделать христианство стоическим, платоническим и диалектическим»,— говорил он, открыто критикуя тех, кто прибегал к философии для защиты христианской истины. Однако Тертуллиан сам часто обращался к философии, когда ее постулаты подтверждали его собственные взгляды (Колоссянам 2:8).

В одном труде говорится: «Чтобы развить и сформулировать догмат о Троице, требовалось прибегнуть к эллинистическим понятиям и категориям». А в книге «Богословие Тертуллиана» отмечается: «Причудливая смесь правовых и философских идей позволила Тертуллиану создать догмат о Троице, который, несмотря на свои недостатки, стал основой для последующей формулировки этого учения на Никейском соборе» («The Theology of Tertullian»). Так догмат Тертуллиана о Боге в трех лицах сыграл главную роль в распространении лжерелигиозных учений в христианском мире.

Тертуллиан обвинял других в том, что они в своих попытках защитить истину, искажали ее. Парадоксально то, что, смешивая Божью истину с человеческой философией, он сам попал в ту же ловушку. Давайте же поэтому внимать предупреждению Библии и сторониться «вводящих в заблуждение вдохновленных слов и учений демонов» (1 Тимофею 4:1).

*Истинные христиане не смешивают библейскую истину с человеческими философиями.*

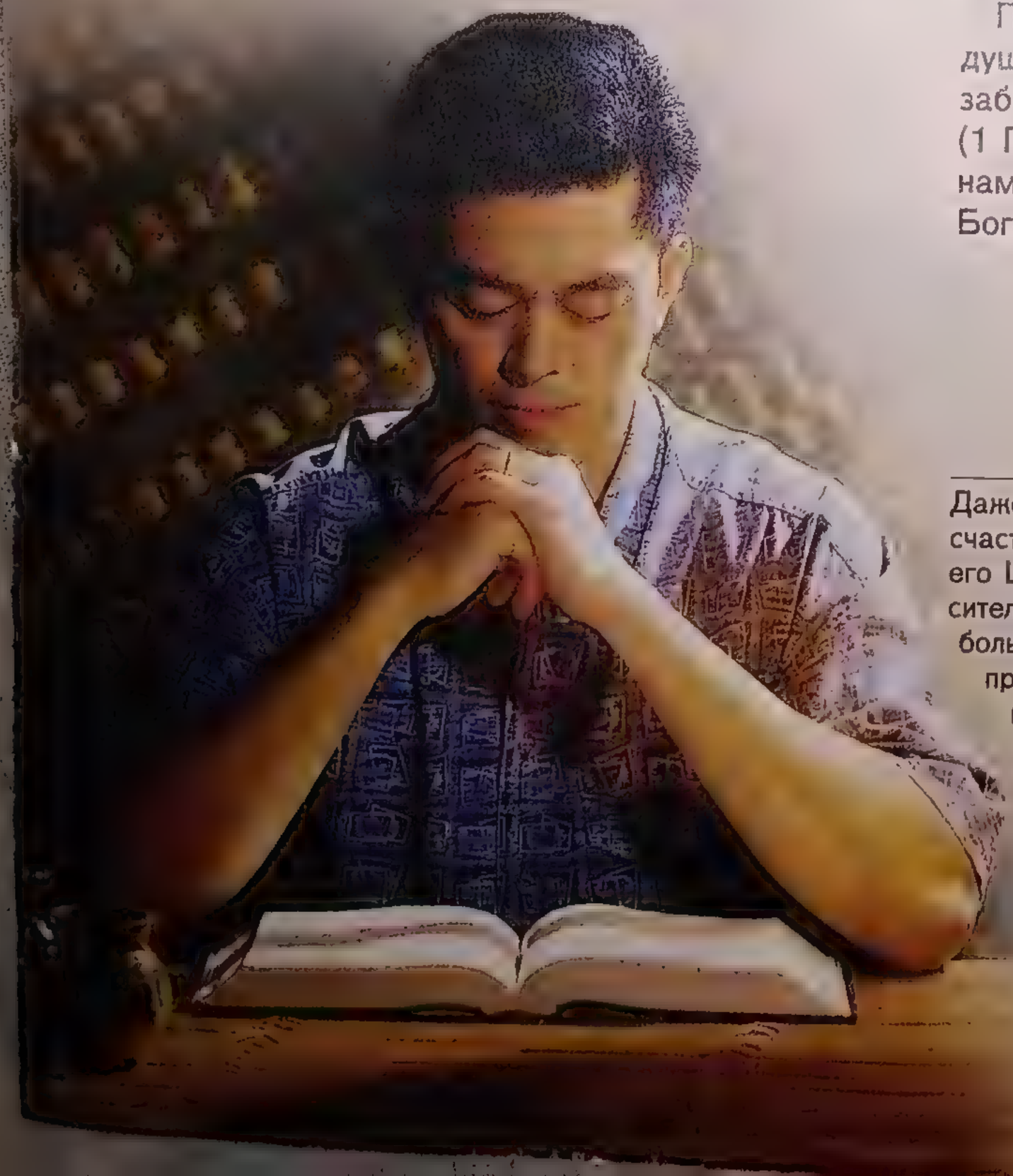
# Осознаете ли вы любовь Бога?

ЧЕЛОВЕК по имени Иов однажды сказал о несовершенстве людей: «Человек, рожденный женою, краткодневен и пресыщен печалями: как цветок, он выходит и опадает; убегает, как тень, и не останавливается» (Иов 14:1, 2). Иов ощущал, что жизнь полна скорби и печали. Было ли у вас когда-нибудь такое чувство?

Хотя мы сталкиваемся с жизненными трудностями, сострадание и любовь Бога вселяют в нас твердую надежду. Прежде всего наш милосердный небесный Отец позаботился об искупительной жертве, избавляющей людей от их падшего, грешного состояния. В Иоанна 3:16, 17 Иисус Христос сказал: «Так возлюбил Бог мир [человечество], что отдал своего единородного Сына, чтобы каждый, кто проявляет в него веру, не погиб, но имел вечную жизнь. Потому что Бог послал в мир своего Сына [Иисуса] не для того, чтобы судить мир, но чтобы мир был спасен через него».

Как же милостив Бог к нам, несовершенным людям! Апостол Павел сказал: «От одного человека он сотворил всякий человеческий народ для обитания по всему лицу земли, установив определенные времена и пределы обитания людей, чтобы они искали Бога, не ощутят ли его и не найдут ли, хотя он и не далеко от каждого из нас» (Деяния 17:26, 27). Подумайте об этом! Несмотря на наше несовершенство, мы все же можем развивать теплые отношения с любящим Создателем, Иеговой Богом.

Поэтому мы должны смело смотреть в будущее, зная, что Бог любит нас и что он позаботился о нашем вечном благополучии (1 Петра 5:7; 2 Петра 3:13). Разве не нужно нам узнавать больше о нашем милосердном Боге, изучая его Слово — Библию?



## ХОТЕЛИ БЫ ВЫ, ЧТОБЫ ВАС ПОСЕТИЛИ?

Даже в этом беспокойном мире можно достичь счастья благодаря библейскому познанию о Боге, его Царстве и его замечательном намерении относительно человечества. Если вы желаете получить больше информации или хотели бы, чтобы с вами проводилось бесплатное изучение Библии на дому, пожалуйста, пишите Свидетелям Иеговы по одному из адресов, указанных на странице 2.

w02-U 5/15

# Пробудитесь!

22 МАЯ 2002

# ГЛОБАЛИЗАЦИЯ

## На пользу или во вред?

# Пробудитесь!

СРЕДНИЙ ТИРАЖ: 21 153 000
ИЗДАЕТСЯ НА 87 ЯЗЫКАХ


# ГЛОБАЛИЗАЦИЯ
## на пользу или во вред? 3–13

**В качестве нового способа решения мировых проблем многие мировые лидеры выдвигают глобализацию. Но кажется, что встречи, посвященные именно этой теме, вызывают больше всего беспорядков и протестов. Что такое глобализация? Решит ли она наши проблемы?**

### Берегите слух! 19

Наша способность воспринимать звуки — ценный дар, которым следует дорожить. Из этой статьи вы узнаете, как функционирует орган слуха и как защитить свой слух.

### Страусиное яйцо — настоящее чудо 22

Вы побываете на ферме, где занимаются разведением страусов, и познакомитесь с рядом удивительных процессов — от кладки яиц до превращения вылупившихся птенцов во взрослых птиц.


3 Глобализация — надежды и страхи

6 Может ли глобализация решить наши проблемы?

11 Глобализация, которая принесет пользу

14 Экзотическая гуанабана

16 Удивительный средиземноморский заповедник

25 Вопросы молодежи: Как найти хорошего соседа по комнате?

28 Мы наблюдаем мир

30 Письма читателей

31 Блюстители чистоты в мире насекомых

32 Придите послушать публичную речь «Сцена этого мира меняется»

# ГЛОБАЛИЗАЦИЯ
## Надежды и страхи

*«Глобализация — величайшее явление в экономике наших дней. [...] Она открывает небывалые возможности миллиардам людей всего мира»* (МАРТИН УОЛФ, ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ).

*«Мы, народы Земли, являемся членами одной большой семьи. Новая эпоха ставит перед нами новые задачи и новые глобальные проблемы, такие, как экологические катастрофы, истощение ресурсов, кровопролитные конфликты и нищета»* (ЭДУАРД ШЕВАРДНАДЗЕ, ПРЕЗИДЕНТ ГРУЗИИ).

В ДЕКАБРЕ 1999 года встреча Всемирной торговой организации, проходившая в Сиэтле (США), была прервана демонстрацией разъяренных противников глобализации. Чтобы восстановить порядок, полиция пустила в ход слезоточивый газ, пластиковые пули и перцовый аэрозоль. Сотни протестовавших были арестованы.

Что вызвало эту «битву в Сиэтле»? Демонстранты выражали недовольство нестабильностью рынка труда, состоянием окружающей среды и социальной несправедливостью. Говоря проще, они выражали свой страх перед *глобализацией*, ее влиянием на людей и на планету.

Со временем их страх не уменьшился. С 1999 года демонстрации антиглобалистов стали более масштабными и агрессивными. Из-за этого в некоторых случаях мировые лидеры теперь предпочитают устраивать свои саммиты там, где протестующим трудно помешать их работе.

Не все, конечно, видят в глобализации угрозу. В то время как одни считают ее материю всех мировых проблем, другим она представляется панацеей от большинства тех же самых проблем. Конечно, может показаться, что эти непрекращающиеся дебаты никак не затрагивают большинство жителей планеты, многие из которых имеют лишь смутное представление о глобализации. Но, какой бы точки зрения вы ни придерживались, глобализация уже сейчас влияет на вашу жизнь и в будущем. вероятно, повлияет еще больше.

### Что такое глобализация?

Термином «глобализация» некоторые называют растущую во всем мире взаимозависимость людей и стран. Этот процесс значительно ускорился за последние десять лет благодаря огромным достижениям в области технологии. (Смотрите рамку на странице 5.) За это время противоборствовавшие в холодной войне блоки практически перестали существовать, исчезли преграды в торговых отношениях, идет интеграция главных финансовых рынков мира, к тому же путешествовать из страны в страну стало проще и дешевле.

Эта растущая мировая интеграция уже повлияла на экономику, политику, культуру и окружающую среду. К сожалению, некоторые из ее последствий могут быть и негативными. В «Докладе о развитии человека за 1999 год» говорится: «Жизнь людей во всем мире становится все более

**Состояние 200 самых богатых людей планеты превышает совокупный доход 40 процентов населения мира.**

ОБЛОЖКА: Mountain High Maps® Copyright © 1997 Digital Wisdom, Inc.;
земной шар на страницах 2, 5, 7—10 и 13: NASA photo

тесно, глубоко и непосредственно взаимосвязанной, чем когда-либо ранее. В результате открывается множество новых как положительных, так и отрицательных возможностей». Подобно многим другим начинаниям людей, глобализация имеет как хорошие, так и негативные стороны.

### Надежды на преуспевающий мир

Глобализация «обогатила мир в плане науки и культуры, а также поспособствовала экономическому процветанию многих людей», как утверждает лауреат Нобелевской премии в области экономики Амартия Сен. В «Докладе о развитии человека за 1999 год» также указывается, что глобализация «формирует колоссальный потенциал, позволяющий искоренить нищету в XXI веке». Такой оптимизм объясняется значительным увеличением благосостояния, вызванным глобализацией. Сегодня средняя семья в мире имеет доход в три раза больше, чем 50 лет назад*.

Некоторые аналитики видят еще одно преимущество экономической интеграции. Они считают, что страны менее охотно будут развязывать войны. Томас Л. Фридман в своей книге «Лексус и оливковое дерево» говорит, что благодаря глобализации «появляется все больше стимулов не вступать в войну, так как во многих отношениях война сегодня обходится дороже, чем в любую предшествующую эпоху современной истории» («The Lexus and the Olive Tree»).

Растущая взаимозависимость между людьми также способствует усилению солидарности в мире. Некоторые организации по правам человека пользуются Интерн[illegible] повышения эффективности своей [illegible]ности. Например, принятию междун[illegible]го договора 1997 года о запрещен[illegible] частично поспособствовало и то, что [illegible]билизации различных групп поддерж[illegible]ходящихся в разных частях мира, ис[illegible]зовалась электронная почта. Такой подход с привлечением широких народных масс стал «новым способом ведения междунаро[illegible] дипломатии, при которой правительства [illegible] обычные граждане тесно сотрудничают в [illegible]ле преодоления всеобщего кризиса».

Несмотря на плюсы глобализации, многие люди по-прежнему боятся, что ее отрицательные последствия превышают все положительные моменты.

### Страх о дальнейшем разделении в мире

Возможно, больше всего в связи с глобализацией беспокоит то, что она увеличивает разрыв между богатыми и бедными. Несмотря на бесспорный рост благосостояния в мире, богатство сосредоточивается в руках немногих людей и стран. Состояние 200 богатейших людей мира сегодня превышает совокупный доход 40 процентов, или 2,4 миллиарда, жителей планеты. И в то время как в развитых государствах зарплаты растут, в 80 самых бедных странах за последние десять лет наблюдалось *снижение* среднего дохода.

Еще одно серьезное беспокойство вызывает состояние окружающей среды. Глобализация экономики ведется в согласии с интересами рынка, обеспокоенного больше прибылью, чем защитой планеты. Агус Пурномо, глава Всемирного фонда дикой природы в Индонезии, говорит о сути проблемы «Мы постоянно гонимся за прогрессом. [...]

*(Продолжение на странице 6.)*

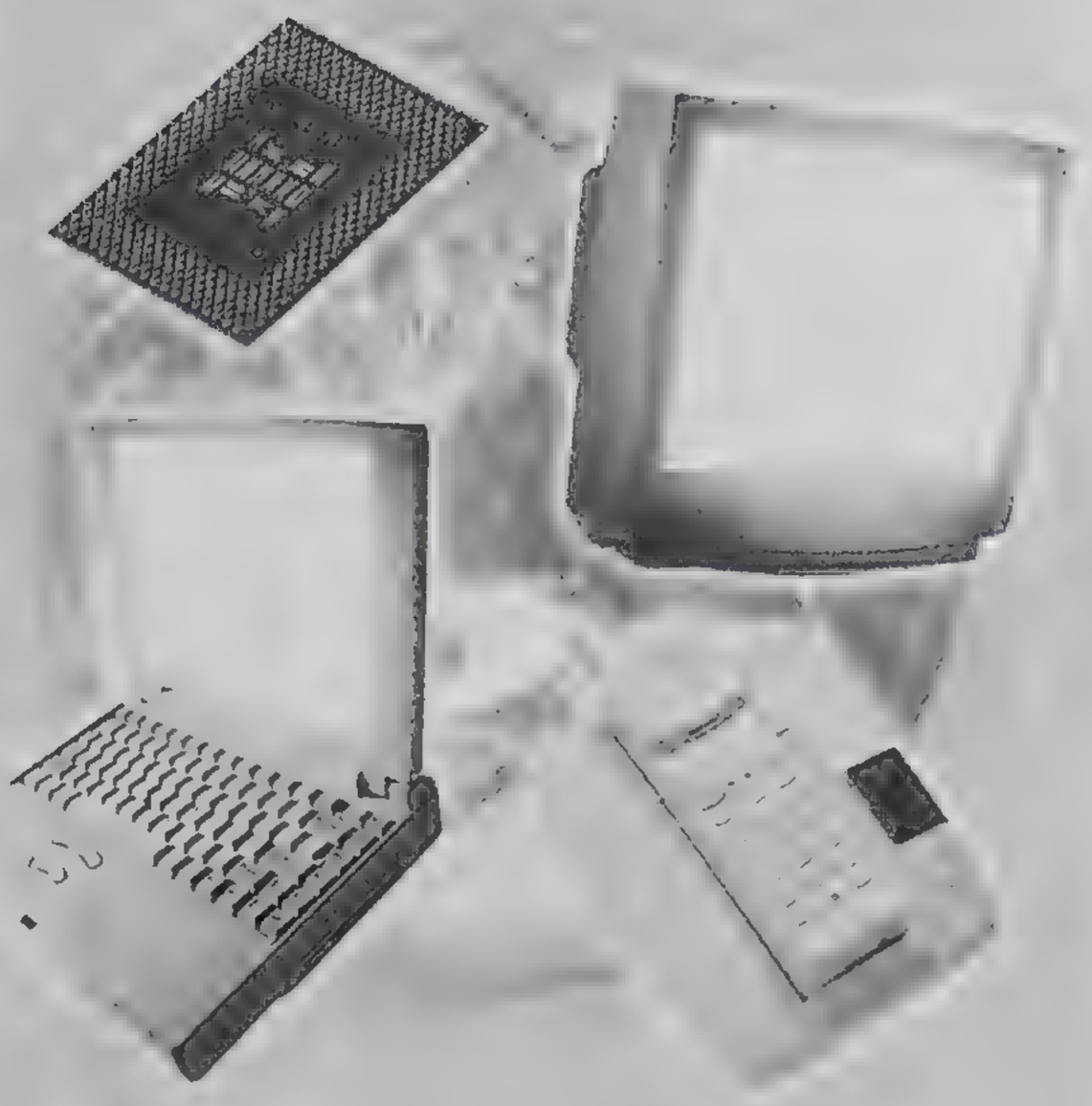
* Однако среднестатистические данные, особенно касающиеся всего мира, могут ввести в заблуждение. Во многих местах за последние 50 лет доходы одних людей вообще не выросли, в то время как доходы других увеличились в несколько раз.

## Пробудитесь!

**ЖУРНАЛ ПРЕДНАЗНАЧЕН** для людей любого возраста, его можно читать в кругу семьи. Он показывает, как справляться с сегодняшними проблемами, освещает текущие события, рассказывает о жизни людей во многих странах, рассматривает религиозные и научные вопросы. Но его ценность не только в этом. Журнал помогает постичь истинное значение происходящего, при этом он всегда остается нейтральным в политическом отношении и не ставит одну этническую группу выше другой. И что самое главное, этот журнал укрепляет доверие к Создателю, обещавшему в скором будущем заменить сегодняшнюю систему вещей, в которой царит зло и беззаконие, мирным и безопасным новым миром.

*Awake!* (ISSN 0005-237X) is published semimonthly by Watchtower Bible and Tract Society of New York, Inc. M. H. Larson, President; G. F. Simonis, Secretary-Treasurer; 25 Columbia Heights, Brooklyn, NY 11201-2483. Издательство: Wachtturm Bibel- und Traktat-Gesellschaft der Zeugen Jehovas, e.V., Selters/Taunus. Verantwortliche Redaktion: Ramon Templeton, Selters/Taunus. © 2002 Watch Tower Bible and Tract Society of Pennsylvania. Все права издательства сохраняются. Printed in Germany

# ТЕХНОЛОГИИ, СТОЯЩИЕ ЗА ГЛОБАЛИЗАЦИЕЙ



За последние десять лет новые технологии кардинально изменили средства коммуникации. Средства связи, дающие доступ к информации и возможность общаться, практически повсюду в мире стали более быстрыми, дешевыми и простыми.

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ.** Сегодня большинство людей в мире смотрят телепередачи, даже если у них нет телевизора. В 1995 году на каждую тысячу человек приходилось 235 телевизоров, что почти в два раза больше того же показателя в 1980 году. Благодаря маленькой спутниковой антенне люди, живущие в отдаленной местности, получают телесигналы со всего света. «Сегодня ни одна страна не может полностью изолировать себя от средств массовой информации мира»,— отмечает профессор политической экономии Фрэнсис Фукуяма.

**ИНТЕРНЕТ.** Каждую неделю число пользователей Интернета увеличивается на 300 000. В 1999 году делался прогноз, что к 2001 году их количество достигнет 700 миллионов человек. «Из этого следует,— говорит Томас Л. Фридман,— что никогда прежде в истории мира так много людей не получало столько информации о жизни других людей, а также о различных продуктах и идеях».

**ТЕЛЕФОН.** Использование волоконно-оптических кабелей и спутниковой связи резко уменьшило стоимость телефонных разговоров. Так стоимость трехминутного разговора между Нью-Йорком и Лондоном снизилась с 235 долларов в 1930 году до 35 центов в 1999 году. Благодаря беспроводной связи мобильные телефоны стали такими же распространенными, как и компьютеры. Предполагается, что к концу 2002 года мобильными телефонами будет пользоваться миллиард человек, и многие из них смогут выходить через свои телефоны в Интернет.

**МИКРОЧИПЫ.** Усовершенствование всех вышеуказанных средств связи зависит от микрочипов. Последние 30 лет вычислительная возможность микрочипов удваивалась каждые 18 месяцев. Никогда для хранения такого огромного количества информации не требовалось так мало места.

***Полумесячные издания:*** английский#, арабский, африкаанс, венгерский, греческий, датский#, илоканский, индонезийский, испанский#, итальянский#, корейский, латышский, литовский, немецкий#, нидерландский, норвежский, польский, португальский, румынский, русский, себуанский, сербский, словацкий, словенский, суахили, тагальский, украинский, финский#, французский, хорватский, чешский#, шведский#, эстонский, японский#.

# В наличии имеются также аудиокассеты.

***Ежемесячные издания:*** албанский, амхарский, болгарский, грузинский, зулу, иврит, игбо, йоруба, китайский, китайский (упрощенный), коса, македонский, малагасийский, малаялам, мальтийский, мьянма, непальский, папьяменто (Аруба), папьяменто (Кюрасао), сепеди, сесото, сингальский, тайский, тамильский, тви, тсвана, тсонга, турецкий, хилигайнон, чичева, шона, эве.

Издание «Пробудитесь!» — часть всемирной библейской просветительной деятельности, которая поддерживается добровольными пожертвованиями. Если не указано иначе, Еврейские Писания (Ветхий Завет) цитируются из Синодального перевода (*СП*), а Христианские Греческие Писания (Новый Завет) — из «Перевода нового мира». Другие переводы: *ПАМ* — перевод архимандрита Макария; *ПП* — перевод Г. П. Павского; *СоП* — «Современный перевод»; *НМ* — цитата переведена из английского издания «Священное Писание — Перевод нового мира»

***Если вы желаете получить больше информации, напишите Свидетелям Иеговы по одному из указанных адресов.*** *Белоруссия*, 220030, Минск, а/я 9. *Германия*, Niederselters, Am Steinfels, D-65618 Selters. *Грузия*, 380002, Тбилиси-2, а/я 181. *Израиль*, P. O. Box 961, 61-009 Tel Aviv. *Казахстан*, 483360, Алматинская область, г. Есик, ул. Гастелло, 90. *Латвия*, A.k. 215, LV-1001, Riga-1. *Литва*, Ievu gatve 8, Giraite, LT-4319 Kauno rajonas. *Польша*, Skr. Poczt. 13, PL-05-830 Nadarzyn *Республика Молдавия*, Căsuţa poştală 472, MD-2005 Chişinău. *Россия*, 197739, Санкт-Петербург, п. Солнечное, ул. Средняя, 6. *США*, Wallkill, NY 12589. *Украина*, 79000, Львів, а/с 246. *Финляндия*, Postbox 68, FIN-01301 Vantaa. *Эстония*, Postbox 1075, 10302 Tallinn.

*Начало на странице 4.)*

Я боюсь, что через десять лет мы будем больше знать об окружающей среде, но нам уже нечего будет защищать».

Людей также беспокоит вопрос трудоустройства. Они не могут быть уверенными в стабильности своих рабочих мест и доходов, поскольку слияние компаний и напряженная конкуренция заставляют фирмы модернизировать свои предприятия. Наем и увольнение работников в зависимости от потребностей рынка вполне удовлетворяет компании, обеспокоенные увеличением своей прибыли, но создает большие трудности в жизни людей.

Глобализация финансовых рынков создала еще один дестабилизирующий фактор. Международные инвесторы вкладывают огромные суммы в развивающиеся страны, но с ухудшением экономической перспективы в любой момент они могут изъять свои капиталы. Такой значительный отток капиталов повергает в экономический кризис страну за другой. Валютный кризис 1998 года в Восточной Азии привел к потере 13 миллионов рабочих мест. В Индонезии даже те работники, которые избежали увольнения, ощутили, что их реальная зарплата сократились вдвое.

Как видно, глобализация порождает как надежды, так и страхи. Есть ли у вас причины бояться глобализации? Можете ли вы ожидать от нее улучшений в своей жизни? Дает ли глобализация основания смотреть в будущее с оптимизмом? Следующая статья будет посвящена ответам на эти вопросы.

# Может ли ГЛОБАЛИЗАЦИЯ решить наши проблемы?

*«Глобализация всех нас сделала соседями, но такое соседство далеко не идеальное. Не со всеми людьми обращаются справедливо; не все имеют одинаковые возможности. Миллионы живут в такой нищете, что даже не думают о принадлежности к какому-либо сообществу»* («НАШЕ ГЛОБАЛЬНОЕ СОСЕДСТВО»).

ФАТИМА — жительница большого африканского города, считает, что ей повезло. У нее по крайней мере есть холодильник. Но живет она в лачуге из металла, построенной вдоль трех мраморных склепов. Как и полмиллиона других людей, она живет на огромном кладбище. Но даже там становится тесно. «Слишком много людей переезжают сюда,— жалуется она,— особенно в склепы».

Приблизительно в 15 километрах от дома Фатимы находится эксклюзивный жилой комплекс с шикарными ресторанами и площадкой для гольфа с 27 лунками. Стоимость одного раунда игры в гольф выше средней месячной зарплаты в этой африканской стране. Нищета всегда была проклятьем этого города, но появление площадки для гольфа, ставшей символом элиты, вызывает раздражение у многих людей. В нашем мире, превратившемся в одну большую деревню, роскоши и нищете трудно ужиться друг с другом.

Вади Хадрамаут — древний караванный путь, который тянется по засушливой земле Йемена на Среднем Востоке от одного старинного города к другому. На первый взгляд кажется, что время остановилось в этой глухой местности. Но первое впечатление может быть обманчивым. В расположенном неподалеку городе Сайун сотрудники музея обратились за помощью к специалисту с университетским образованием, чтобы подготовить Web-сайт, в котором перечислялись бы все достопримечательности этой местно-

*Экономическая глобализация увеличила пропасть между богатыми и бедными.*

UN PHOTO 148048/
J. P. Laffont - SYGMA

сти. Хотя специалистом оказалась местная девушка, она получила университетское образование в штате Огайо (США). В наше время как люди, так и идеи могут перемещаться по земному шару с небывалой скоростью.

В нескольких тысячах километров на запад от этого места, в Сахаре, три грузовика медленно едут на юг. Машала, один из водителей, объясняет, что он перевозит телевизоры, видеомагнитофоны и спутниковые антенны. Он и сам любит смотреть американские программы новостей, чтобы быть в курсе мировых событий. В его городе «у всех есть спутниковые антенны». На земле осталось мало мест, недосягаемых для средств массовой информации.

Постоянное движение людей, идей, новостей, денег и технологий превратило мир в одну большую деревню, и в этом есть свои положительные моменты. Глобализация помогает пропагандировать самобытную культуру Йемена и дает Машале возможность зарабатывать до 3000 долларов за трехнедельную поездку. Но успех улыбается не всем. Хотя Фатима и ее соседи видят, что некоторым людям глобализация приносит процветание, сами они по-прежнему живут в нищете.

Хотя отношения в нашем мире, похожем на одну большую деревню, далеко не совершенны, процесс мировой интеграции, вероятно, не обратим. Разве люди выключат свои телевизоры, выбросят мобильные телефоны, уничтожат компьютеры и перестанут путешествовать? Захотят ли страны оказаться в полной политической и экономической изоляции от остальной части мира? Скорее всего, нет. Никому не хочется лишиться благ, обретенных благодаря глобализации. А как быть с попутно возникающими проблемами, которые вызывают все больше беспокойств и затрагивают жизнь всех людей? Давайте вкратце рассмотрим некоторые из негативных последствий глобализации.

### Растущее неравенство

Распределение богатств в мире никогда не было справедливым, но глобализация экономики увеличила пропасть между богатыми и бедными. Нельзя отрицать, что некоторым развивающимся странам интеграция в глобальную экономику пошла на пользу. Эксперты утверждают, что за последние десять лет в Индии число людей, живущих за чертой бедности, сократилось с 39 до 26 процентов и что в Азии в целом наблюдается подобное улучшение жизненных условий. По данным одного исследования, в 1998 году лишь 15 процентов населения Восточной Азии было вынуждено обходиться 1 долларом в день, хотя десять лет назад так жило 27 процентов ее населения. Но общее положение людей в мире не такое обнадеживающее.

В странах Африки к югу от Сахары и в некоторых других наименее развитых странах доход за последние 30 лет *снизился*. «Международное сообщество... допускает, чтобы в мире, обладающем огромными богатствами, почти 3 миллиарда человек (это почти половина человечества) существовало

*(Продолжение на странице 10.)*

# ГЛОБАЛИЗАЦИЯ ПРЕСТУПНОСТИ И ТЕРРОРИЗМА

К сожалению, орудия торговли и коммерции с легкостью могут быть обращены в орудия преступления. «Как международные корпорации приложили усилия для создания глобальной мировой экономики, так и „международные преступники“ — организованные преступные синдикаты — быстро воспользовались глобализацией»,— говорится в «Докладе о развитии человека за 1999 год». Какую пользу могла извлечь организованная преступность из глобализации?

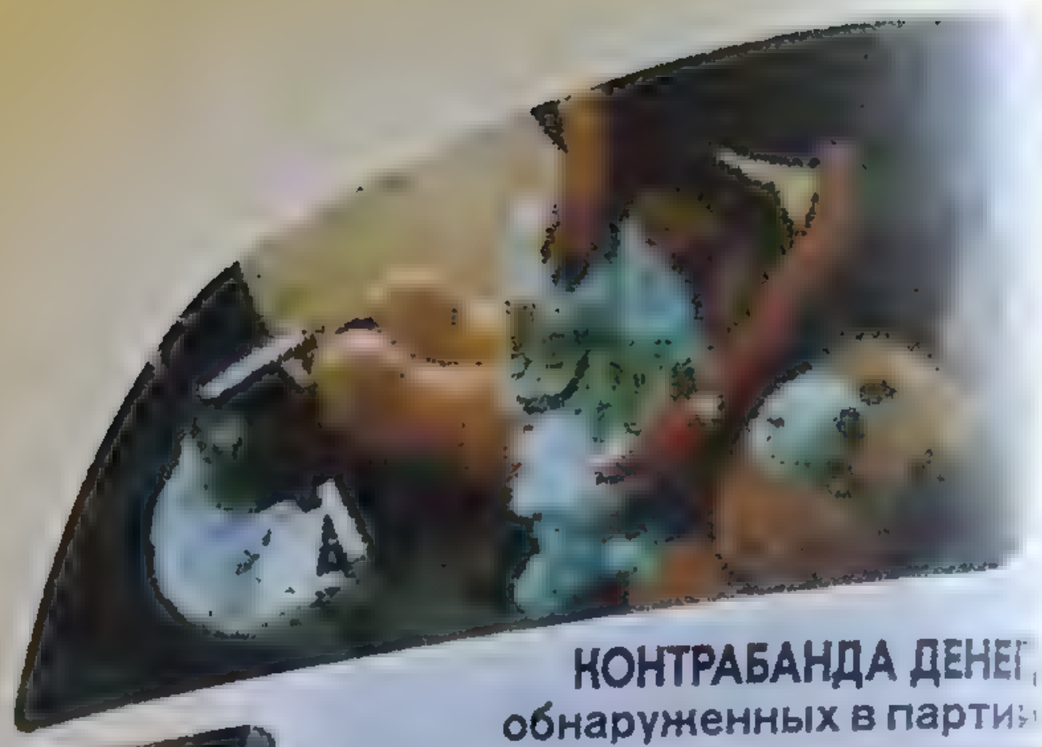
Наркокартели нашли множество новых возможностей отмывать свои прибыли, размер которых составляет миллиарды долларов. Сокращение числа таможенных служб и растущее число людей, перемещающихся из одной страны в другую, также облегчило для картелей перевозку наркотиков. Интересно, что в 1990-х годах производство кокаина удвоилось, а опиума — утроилось. Международные мафиозные группы также создали прибыльный бизнес из проституции. Каждый год они переправляют в страны Западной Европы около 500 000 женщин и девушек, большинство из которых оказывается там против собственной воли.

Преступные синдикаты, подобные транснациональным корпорациям, за последние годы объединили свои силы. Многие из них оруду́ют по всему миру и в целом имеют доход в 1,5 триллиона долларов в год, что превышает валовой национальный доход Франции*.

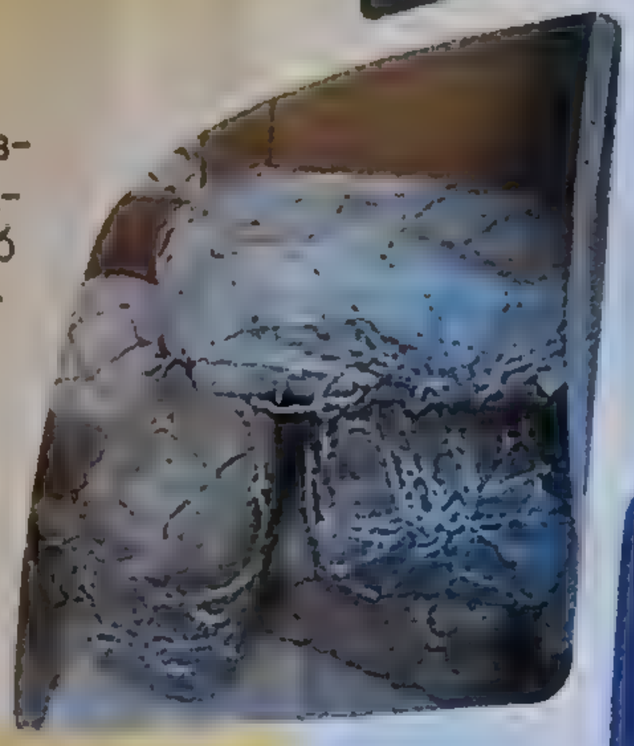
Интернет также оказался хорошим подспорьем для бесчестных специалистов по компьютерам. В 1995 году один хакер украл информацию, стоимостью в миллион долларов, а также 20 000 номеров кредитных карточек отдельных лиц. «Воровать при помощи новых технологий менее рискованно и более выгодно»,— говорит испанский банкир Хосе Антонио Солер.

Террористы также пользуются средствами глобализации. Так как новости о событиях в мире сегодня быстро распространяются по всей земле, захват в отдаленном уголке планеты нескольких западных туристов может стать удобной возможностью для предъявления практически любых политических требований.

* Валовой национальный доход — это суммарная стоимость товаров и услуг, произведенных страной за год.



**КОНТРАБАНДА ДЕНЕГ,** обнаруженных в партии игрушечных медвежат.



**КОНТРАБАНДНАЯ ПАРТИЯ КОКАИНА** стоимостью 4 000 000 долларов США, найденная в автомобиле при пересечении границы.

**БИОТЕРРОРИЗМ.** Солдаты ищут сибирскую язву на Капитолийском холме в Вашингтоне (США).

**БОМБЫ.** Взрыв бомбы в израильском автобусе.

**ГЛОБАЛЬНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ СПИДА.** Эпидемия СПИДа настолько распространена на юге Африки, что некоторым государственным больницам приходится отказывать людям в оказании помощи.

**НАШЕСТВИЕ ВИДОВ.** Коричневая бойга почти истребила лесных птиц Гуама.

**ВОДЯНОЙ ГИАЦИНТ.** Это растение засоряет каналы и берега рек почти в 50 странах.

# НЕЖЕЛАННЫЕ «ПУТЕШЕСТВЕННИКИ»

Болезни так же, как и люди, могут перемещаться по всей планете, а некоторые из них относятся к разряду смертельных. «Резкое увеличение перемещений по всему миру людей, товаров и идей — это движущая сила, стоящая за глобализацией болезней,— говорит специалист-эпидемиолог профессор Джонатан М. Манн.— Мир за короткий срок стал намного уязвимее к вспышкам болезней и, что очень опасно, к широкому, даже глобальному распространению как новых, так и давно известных инфекционных заболеваний».

Ничто не свидетельствует об этой новой глобальной уязвимости более драматично, чем пандемия СПИДа, уносящая сегодня около трех миллионов жизней каждый год. В некоторых странах Африки работники здравоохранения опасаются, что эта болезнь в итоге убьет две трети всех молодых мужчин и женщин. «Несмотря на то что эпидемии, войны и голод существовали тысячелетиями, никогда в истории не было такого количества смертей среди тех, кто недавно стали взрослыми»,— говорится в Объединенной программе ООН по ВИЧ/СПИДу.

Микробы и вирусы не единственные нежеланные «путешественники». Животные, растения и насекомые, перевезенные из своей обычной среды обитания в новые для себя места, необычайно размножились. Ядовитые змеи одного вида попали из Австралии на тихоокеанские острова, случайно заползя в самолет. Эти змеи уже уничтожили практически всех лесных птиц Гуама. Водяной гиацинт из Южной Америки распространился в 50 тропических странах, где он засорил каналы и погубил пруды, в которых разводили рыбу. «Такие оккупанты-иностранцы обходятся глобальной экономике, возможно, в сотни миллиардов долларов каждый год, к тому же они распространяют болезни и вызывают большие экологические разрушения»,— сообщает «Интернэшнл геральд трибюн».

Деньги и контрабанда кокаина: James R. Tourtellotte and Todd Reeves/U.S. Customs Service; биотерроризм: AP Photo/Kenneth Lambert; горящий автобус: AP Photo/HO/Israel Defense Forces; ребенок: AP Photo/Themba Hadebe; змея: Photo by T. H. Fritts, USGS, водяной гиацинт: Staff CDFA, California Dept. of Food & Agriculture, Integrated Pest Control Branch

Деньги и контрабанда кокаина: James R. Tourtellotte and Todd Reeves/U.S. Customs Service; биотерроризм: AP Photo/Kenneth Lambert; горящий автобус: AP Photo/HO/Israeli Defense Forces; ребенок: AP Photo/Themba Hadebe; змея: Photo by T. H. Fritts, USGS; водяной гиацинт: Staff CDFA, California Dept. of Food & Agriculture, Integrated Pest Control Branch

**ацинт.**
**засоряет каналы**
**почти в 50 странах.**

Микробы и вирусы не единственные нежеланные «путешественники». Животные, растения и насекомые, перевезенные из своей обычной среды обитания в новые для себя места, необычайно размножились. Ядовитые змеи одного вида попали из Австралии на тихоокеанские острова, случайно заползя в самолет. Эти змеи уже уничтожили практически всех лесных птиц Гуама. Водяной гиацинт из Южной Америки распространился в 50 тропических странах, где он засорил каналы и погубил посуды, в которых разводили рыбу. «Такие организмы-иностранцы обходятся глобальной экономике, возможно, в сотни миллиардов долларов каждый год, к тому же они распространяют болезни и вызывают большие экологические разрушения»,— сообщает «Интернэшнл геральд трибюн».

(Начало на странице 7.)

в 2 доллара в день и меньше»,— указывает генеральный секретарь ООН Кофи Аннан. Одна из главных причин такой огромной социальной пропасти кроется в финансовом своекорыстии. «По всему миру частные финансовые рынки не обращают внимание на самых бедных,— говорит бывший министр финансов США Ларри Саммерс.— Обычные банки не стремятся найти клиентов среди бедного населения, потому что на них не разживешься».

Огромная разница в доходах между богатыми и бедными разделяет людей и даже страны. Не так давно состояние самого богатого жителя Соединенных Штатов превысило состояние более 100 миллионов его соотечественников. Глобализация также содействует росту доходов транснациональных корпораций, которые в некоторых сферах бизнеса практически держат мировой рынок под своим контролем. Например, в 1998 году всего лишь десять компаний контролировали 86 процентов рынка в сфере телекоммуникаций, оцениваемого в 262 миллиарда долларов США. Экономическое влияние этих корпораций часто превосходит власть правительств, и, как указывает «Международная амнистия», «права человека, а также права трудящихся не входят в число их приоритетов».

Понятно, почему организации, борющиеся за права человека, обеспокоены тем, что мировые богатства сосредоточены в руках горстки избранных. Хотелось бы вам жить по соседству с теми 20 процентами людей, чья материальная обеспеченность в 74 раза превышает обеспеченность самых бедных людей? Благодаря телевидению беднейшие 20 процентов населения планеты прекрасно знают, как живут богатейшие 20 процентов, хотя и не видят особых шансов улучшить свою жизнь. Такая вопиющая несправедливость в мире, где все мы стали [illegible] естественно, сеет семена беспорядка и разочарований.

### Глобализация культуры

Другая сфера беспокойства связана с конфликтами в области культуры и с распространением материалистических настроений. Взаимообмен идеями — одна из важных черт глобализации, и самое лучшее подтверждение тому — Интернет. К сожалению, Интернет используют не только для распространения полезной информации и культурных ценностей и коммерческих предложений. Есть Web-сайты, которые содействуют распространению порнографии, расизма и азартных игр. Некоторые из них даже содержат специфическую информацию о том, как делать бомбы в домашних условиях. По словам Томаса Л. Фридмана, «в Интернете от проблемы вас отделяет всего лишь несколько щелчков мышью. Вы можете побродить по виртуальному неонацистскому пивному залу или порнографической библиотеке... и никто здесь не остановит и не исправит вас».

Кино и телевидение также сильно влияют на то, как люди мыслят. Часто на экранах мира демонстрируется продукция, выпускаемая Голливудом,— главной индустрией грез. Культурные ценности, пропагандируемые этой огромной индустрией развлечений, часто поощряют к погоне за материальным, к насилию и к безнравственности. Они могут быть абсолютно чуждыми культуре многих стран мира. Тем не менее правители, педагоги и родители постоянно убеждаются в невозможности остановить эту тенденцию.

«Нам нравится культура США,— говорит один житель Гаваны (Куба) гостю из Северной Америки.— Мы знаем всех голливудских звезд». Популярные на Западе

*Интернет используют террористы.*

фаст-фуд и прохладительные напитки тоже завоевывают мир. Один бизнесмен из Малайзии заметил: «Люди здесь обожают все западное, особенно американское... Они хотят есть, как на Западе, и жить, как на Западе». Ректор Гаванского колледжа с прискорбием признал: «Куба перестала быть островом. Больше нет островов. Существует лишь один мир».

Экспансионистская культура Запада влияет на надежды и чаяния людей. «Теперь, помимо желания поспевать за соседом, живущим рядом, стремление быть как все включает в себя и стремление следовать стилю жизни богатых и известных людей, которых показывают в фильмах и в телешоу»,— говорится в «Докладе о развитии человека за 1998 год». Очевидно, большинство людей никогда не достигнет такого уровня жизни.

### Решит ли глобализация проблемы?

Как и многие проекты людей, глобализация приносит и пользу, и вред. Она открыла путь экономического процветания для некоторых и положила начало эре глобальной коммуникации. И все-таки глобализация скорее благоприятствует богатым и власть имущим, чем бедным и нуждающимся. Нечестные люди, а также опасные вирусы осваивают преимущества глобализации быстрее, чем правительства. (Смотрите рамки на страницах 8 и 9.)

Глобализация в значительной степени усилила проблемы, которые и без того существовали в нашем несовершенном мире. Вместо того чтобы решать проблемы, она сама стала проблемой. Социальное расслоение общества увеличилось, стало значительно больше разочарований. Правительства всех стран мира борются за то, чтобы пользоваться благами глобализации, одновременно защищая своих граждан от ее же отрицательных сторон. Будут ли успешными их старания? Может ли глобализация «с человеческим лицом» решить проблемы людей? В следующей статье мы подробно разберем эти вопросы.

# ГЛОБАЛИЗАЦИЯ, которая принесет пользу

*«Глобализация должна приносить пользу в равной степени как богатым, так и бедным. Она должна способствовать социальной справедливости не меньше, чем экономическому процветанию и расширению общения»* (КОФИ АННАН, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ООН).

КАК сказал Кофи Аннан, по-настоящему успешная глобализация должна улучшать жизнь каждого жителя нашей планеты. Но то, что мы наблюдаем в последние годы, далеко не соответствует этому идеалу. Слишком велик разрыв между достижениями, касающимися прав человека и социальной справедливости, и техническим и материальным прогрессом.

Основная проблема в том, что в основе экономической глобализации лежит желание обогащаться. Руководствуясь таким мотивом, люди редко принимают в расчет бедных, а также неблагоприятные последствия, которые могут сказаться на состоянии планеты в будущем. «Нерегулируемая глобальная экономика, в которой ведущее положение занимают корпорации, считающие деньги единственной ценностью, в сущности не стабильна... и обедняет человечество не только в финансовом плане»,— высказывается д-р Дейвид Кортен.

Удастся ли правительствам мира найти такой способ регулирования мировой экономики, который установил бы социальную справедливость? Это кажется маловероятным. Пока у правительств не получается разрешить ни одну из глобальных проблем, будь то проблема глобальной преступности, глобального потепления или глобальной нищеты. «Чтобы защитить глобальные интересы, необходимы коллективные усилия,— говорит Кофи Аннан,— но в сегодняшнем глобализированном мире механизмы коллективного взаимодействия находятся в самом зачаточном состоянии».

Механизмы коллективного взаимодействия для разрешения глобальных проблем не являются единственным требованием. Комиссия по глобальному управлению* утверждает, что миру также нужны этические ценности. В ее отчете говорится, что «без глобальной этики трения и напряженность между людьми в глобальном соседстве будут усиливаться; без руководства даже самые лучшие начинания и стратегии потерпят поражение».

Какую же глобальную этику они рекомендовали? «Люди должны обращаться друг с другом так, как они хотели бы, чтобы с ними обращались другие»,— говорилось в отчете. Величайший лидер, которого только знал мир,— Иисус Христос учил этому почти две тысячи лет назад (Матфея 7:12). Этот принцип не утратил своей ценности и сегодня. Глобализация, основанная на такой этике, несомненно, пошла бы на пользу всем. Возможно ли, чтобы такое произошло?

* Эта комиссия, в состав которой входят 28 выдающихся лидеров мира, подготовила в 1995 году обстоятельный отчет «Наше глобальное соседство», в который были внесены предложения по улучшению управления в мире.

## СОЕДИНЕНЫ, НО ПО-ПРЕЖНЕМУ РАЗДЕЛЕНЫ

В то время как технологии делают мир меньше, разделения между людьми остаются неизменными. Телевидение, мобильные телефоны и Интернет хороши для установления связи между людьми, но не для их объединения. Экономическая интеграция и конец соперничества сверхдержав сократили число войн между государствами, но в жестоких гражданских конфликтах каждый год по-прежнему погибают и становятся калеками сотни тысяч людей.

Почему? Потому что нет никаких признаков того, что ненависть на основе этнических, расовых и религиозных различий — скрытая причина гражданских войн — уменьшается. А крупный бизнес и преступные синдикаты заботятся о том, чтобы всегда было достаточно дешевого оружия для оснащения противоборствующих сторон. Истинное единство не достигается при помощи электроники. Также и бум на фондовой бирже не способствует установлению социальной справедливости.

На самом деле экономическая глобализация может вызывать разобщенность. Когда за экономическим подъемом следует спад, обедневшие люди легко становятся добычей экстремистски настроенных политиков, которые используют недовольство экономикой в своих целях. Как разрешить эту проблему? «Необходимо перестроить регулирование на глобальном уровне, обеспечив центральное место принципам развития человека и равноправия»,— говорится в «Докладе о развитии человека за 1999 год». Именно это и сделает Царство Бога.

### Глобальное решение другого рода

Библия предсказывает, что в ближайшем будущем глобальное правительство объединит все человечество, и в основе этого объединения будет бескорыстие, а не деньги и технологии. Это правительство будет успешным, поскольку имеет силу и механизмы для того, чтобы предпринять глобальные меры на благо всех людей. Иисус Христос сам обращал внимание на это правительство, когда учил своих последователей молиться о приходе Божьего Царства и об исполнении воли Бога на земле (Матфея 6:10).

Божье Царство — это небесное правительство, находящееся в руках Иисуса Христа, оно установит новую глобальную этику, ту самую, которой учил Иисус Христос, живя на земле. Ее руководящими принципами будут любовь к Богу и любовь к ближнему (Матфея 22:37—39). Многие библейские пророчества показывают, что сделает это правительство. В отношении его Главы, Иисуса Христа, Библия обещает: «Он будет судить бедных по правде, и дела страдальцев земли решать по истине» (Исаия 11:4). Богатый и обладающий властью не будет эксплуатировать других. Иисус «будет милосерден к нищему и убогому... От коварства и насилия избавит души их» (Псалом 71:13, 14).

*Всеобщая библейская просветительная программа Свидетелей Иеговы помогает объединить людей разного происхождения.*

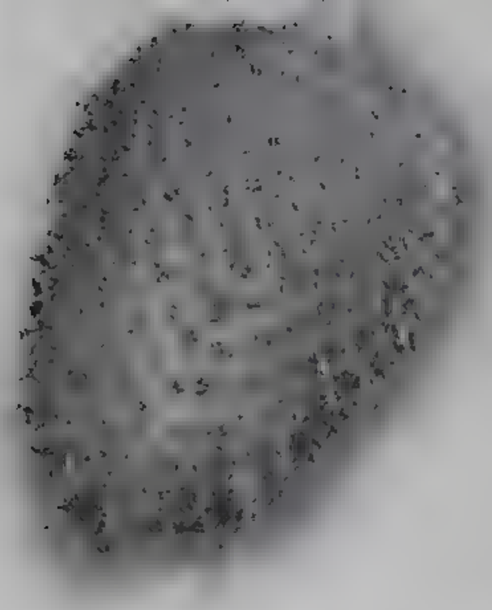
Проблемы окружающей среды будут решаться в неотложном порядке. Уже не нужно будет думать о том, как остановить наступление пустыни, потому что «возрадуется страна необитаемая и расцветет как нарцисс» (Исаия 35:1). Нехватка продуктов питания сменится «обилием хлеба на земле» (Псалом 71:16).

Царство Бога объединяет людей всякого происхождения. «Я соберу их вместе, как овец в загоне»,— обещает Бог. «Я дам народам язык чистый, чтобы все... служили Ему [Господу] единодушно» (Михей 2:12, *СоП*; Софония 3:9, *СК*). Этот «чистый язык», в который входят общие нравственные и религиозные ценности, объединяет людей даже сегодня.

Благодаря возможности свободно перемещаться по всему миру Свидетели Иеговы регулярно проводят большие международные конгрессы, которые сплачивают людей разных рас, национальных и культурных групп. Эти конгрессы — живое подтверждение единства умов и сердец, а не технологий и коммерции. (Смотрите рамку.) Один испанский теолог, побывавший на таком конгрессе, написал: «Конгресс подействовал на меня созидающе не только потому, что я услышал интересные речи, основанные на Писании, но и потому, что я ощутил единство среди этих людей, увидел их высокую нравственность и их прекрасное поведение».

Свидетели Иеговы также пользуются и другими преимуществами глобализации для распространения благой вести о Царстве Бога. Например, в работе большого числа переводчиков журнала «Пробудитесь!» (переводится более чем на 80 языков) используются компьютерные системы и электронная почта. Такие средства помогают Свидетелям Иеговы сделать свою библейскую образовательную программу действительно всеобщей. Следовательно, средства глобализации могут использоваться не только для разрушения, но и для созидания.

Таким образом, вместо того, чтобы создавать проблемы, как это происходит в случае с сегодняшней глобализацией, правительство, установленное Богом, предоставит их решение. У нас есть все основания доверять этому небесному правительству. «Я творю... новую землю,— обещает Бог,— и прежние уже не будут воспоминаемы и не придут на сердце. А вы будете веселиться и радоваться вовеки о том, что Я творю» (Исаия 65:17, 18). Божья «новая земля» принесет пользу людям во всем мире.



# Экзотическая гуанабана

ОТ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА В МЕКСИКЕ

ПРЕДСТАВЬТЕ себе вкус клубники, корицы, манго и ананаса вместе взятых. Именно так некоторые описывают вкус гуанабаны. Если вы не живете в тропиках, то вы вряд ли когда-нибудь пробовали этот плод. У гуанабаны, которую также называют аноной игольчатой (*Annona muricata*), округлые пупырчатые зеленые плоды с ворсинками. Мякоть плодов белая и сочная, с вкрапленными блестящими темно-коричневыми семечками.

Гуанабана — это вечнозеленое дерево, которое не выносит мороза. Ее цветки опыляются мелкими насекомыми, например муравьями и некоторыми жуками. Цветки не выделяют нектара и не отличаются яркой окраской, поэтому не очень-то привлекают насекомых-опылителей. Вдобавок к этому, гуанабана является дихогамным растением, то есть ее пестики и тычинки созревают в разное время. Поэтому при коммерческом выращивании гуанабаны необходимо искусственное опыление. Иначе одно дерево будет приносить в год лишь 12—20 плодов. Плоды гуанабаны собирают чуть недозревшими, и они очень быстро доспевают. Ввиду этого гуанабана относится к скоропортящимся продуктам.

В плодах гуанабаны, которые могут весить до 5 килограммов, много никотиновой кислоты, витаминов $B_2$ и C, а также приблизительно 12 процентов сахара. Однако большинство людей находят эти плоды немного кислыми, и не едят их без подслащивания. Мякоть плодов протирают через сито, процеживают и используют чаще всего в приготовлении прохладительных напитков и мороженого. Чай из листьев гуанабаны традиционно используется для лечения дизентерии, простуды и расстройств пищеварения. В Мексике такой чай применяют как спазмолитик и как вяжущее средство. Корни дерева обладают глистогонными свойствами, а семена плодов используются для уничтожения вредных насекомых и отпугивания паразитов.

Если в вашей местности можно купить гуанабану, попробуйте ее. Вы испытаете большое удовольствие!

На странице 14 вверху: Geo Coppens, CIRAD-FLHOR/IPGRI
на странице 15 справа вверху: IPGRI-Americas

## *Мороженое из гуанабаны*

**2 стакана протертой мякоти гуанабаны**

**1 столовая ложка лимонного сока**

**200 граммов сахара**

**1 стакан воды**

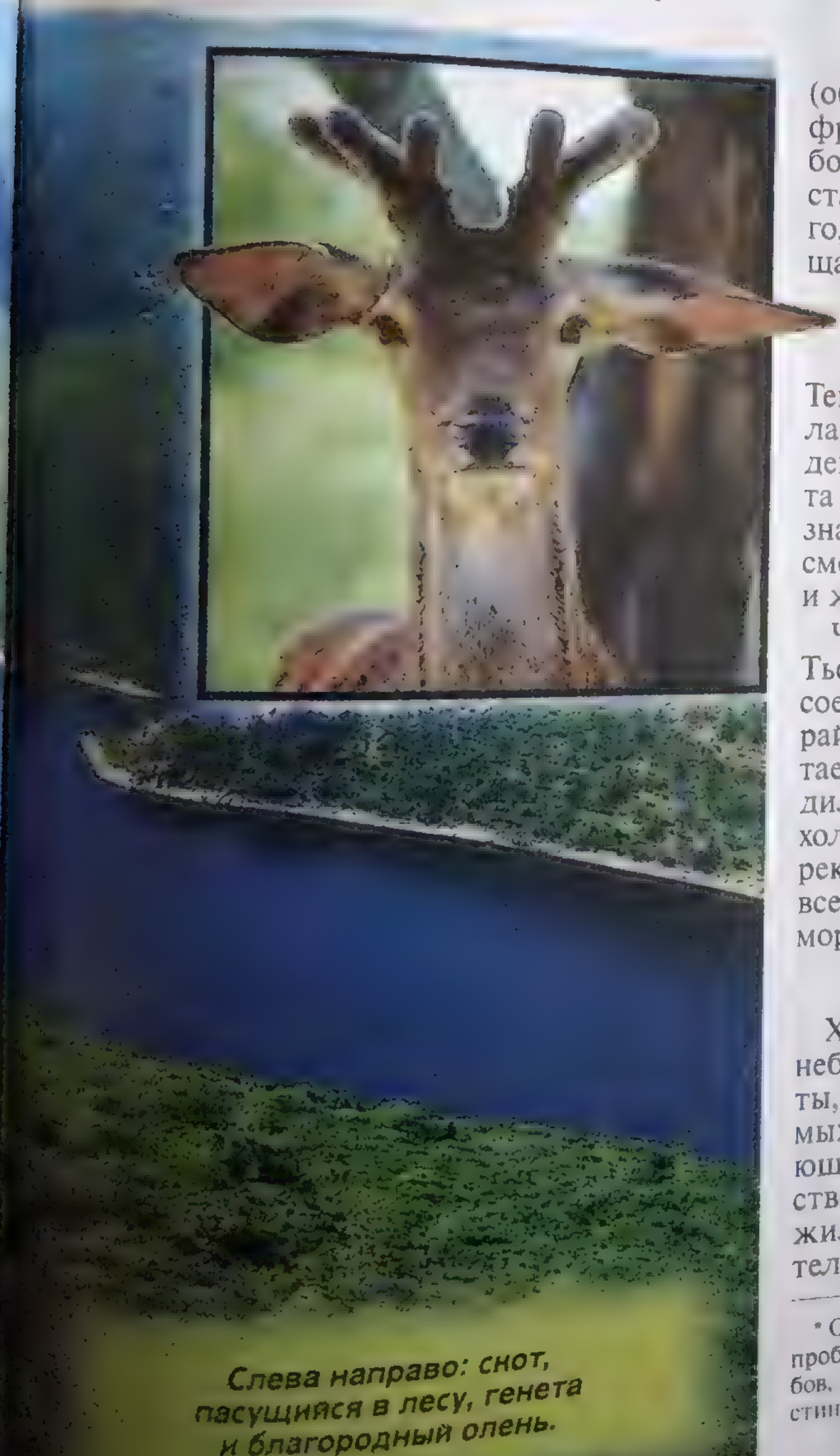
**1 стакан нежирных сливок**

**1.** Протрите мякоть гуанабаны, пропустив ее через дуршлаг, сито или марлю. **2.** Положите в воду сахар и полученный сироп кипятите пять минут. Охладите его до комнатной температуры. **3.** Добавьте протертую мякоть, сливки и лимонный сок. **4.** Вылейте смесь в неглубокую форму, закройте крышкой и держите в морозильной камере, пока смесь не загустеет. Энергично взбейте ее и поместите в морозильную камеру до полного замерзания.

# Удивительный *средиземноморский* заповедник

ОТ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА В ИСПАНИИ

СТРАНЫ, расположенные на побережье Средиземного моря, за прошедшие тысячелетия вырубили большую часть своих лесов, истощили свои пастбища и почву, истребили некоторые местные виды диких животных. Осталось совсем немного неповрежденных мест. Одно из них находится в Испании. Благодаря стечению обстоятельств эта небольшая территория сохранилась практически нетронутой. Она называется Монфрагуэ, что значит «непроходимая гора».



*Слева направо: снот, пасущийся в лесу, генета и благородный олень.*

Сохранению драгоценного остатка лесов, некогда в обилии покрывавших средиземноморские возвышенности, способствовала, в частности, изолированность этой части Испании. Большую роль также сыграли фермеры, живущие рядом с Монфрагуэ, чьи методы скотоводства оказались очень экологичными. Сохраненные лесные массивы стали известны как *дееса*, или «лесистое пастбище».

### Экологический метод скотоводства

Столетия назад фермеры Эстремадуры (области в Испании, где расположен Монфрагуэ) обнаружили, что вечнозеленые дубовые леса могут давать столь нужные их стадам пищу и кров*. Поэтому вместо того, чтобы вырубить все деревья под пастбища, они сохранили их в достаточном количестве, так что получился не очень густой лес. Чтобы деревья лучше разрастались, фермеры подрезали их ветви. Тень этих величественных дубов защищала травяной покров, а богатый урожай желудей служил питательным кормом для скота и свиней. Поскольку в *деесе* сохранилась значительная часть первозданных лесов, там смогли выжить многие виды местных птиц и животных.

Через *деесу* протекают две реки — Тахо и Тьетар. Они проходят через каньоны и затем соединяются за горой Монфрагуэ. Так как район Монфрагуэ в настоящее время считается наиболее сохранившейся частью средиземноморской экосистемы, в 1979 году на холмистой местности, которая граничит с реками Тахо и Тьетар и на которой лучше всего сохранился первозданный средиземноморский лес, решили создать заповедник.

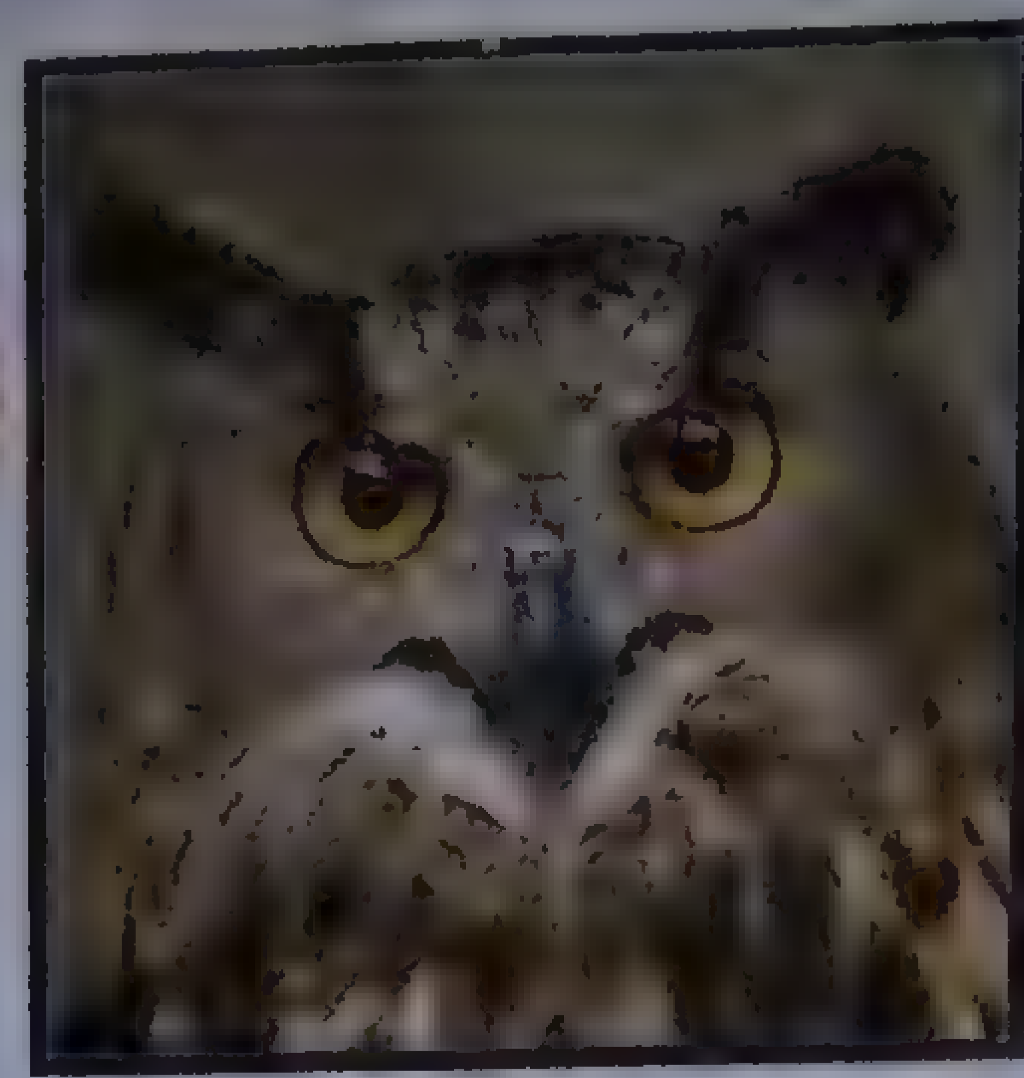
### Птицы, упомянутые в Библии

Хотя площадь заповедника сравнительно небольшая, в нем находят убежище генеты, благородные олени, кабаны и один из самых редких европейских видов млекопитающих — испанские рыси. Так как большинство из этих животных ведет ночной образ жизни, более вероятно, что днем посетители смогут увидеть лишь величественных

---

* Основные виды испанских вечнозеленых дубов — это пробковый дуб и каменный дуб. Виды вечнозеленых дубов, подобные этим, в большом количестве росли в Палестине в библейские времена.

Черный гриф.



Филин.

Беркут.

хищных птиц, которых очень много в той местности. Большая часть этих средиземноморских хищников встречаются и в странах библейских мест.

В середине XIX века натуралист Г. Б. Тристам заметил, что, по какой бы части Палестины он ни проходил, повсюду в небе кружили белоголовые сипы. То же самое можно сказать и о Монфрагуэ. Здесь, на скалистых утесах, возвышающихся над реками Тахо и Тьетар, гнездятся 400 пар этих птиц. В конце дня десятки сипов, которые селятся группами, кружат над своими гнездами, заполоняя вечернее небо своими огромными силуэтами*.

Белые аисты, гнезда которых можно увидеть на старых зданиях во многих частях Европы, издавна селятся на дубах в Монфрагуэ, где они чувствуют себя очень комфортно (Псалом 103:17). Кроме аистов, в восходящих воздушных потоках парят могильники и беркуты. Когда эти птицы реют в вышине, постоянно выслеживая добычу, «глаза их смотрят далеко» (Иов 39:27—29).

Более многочисленные и подвижные — красные коршуны, число которых особенно увеличивается в летние месяцы. Кроме них, над реками заповедника непрестанно кружат зоркие черные коршуны, высматривая рыбу, которую они могли бы выхватить из воды (Иов 28:7).

Другие хищные птицы, например филины и сипухи, вылетают на охоту с наступлением темноты. Для филинов утесы Монфрагуэ такое же удобное место, как и руины древнего Вавилона, где они должны были обитать, согласно предсказанию пророка Исаии (Исаия 13:21).

## Сохранение и возрождение дикой природы

Благодаря диким цветам заповедник выглядит очень живописным, особенно весной. Изящные белые цветки ладанника и кустики лаванды с фиолетовыми цветками покрывают практически все склоны, где нет деревьев. А с наступлением лета зеленый ковер пастбищ украшают растущие повсюду ярко-красные маки.

Сейчас главной задачей администрации заповедника является сохранение этого драгоценного уголка дикой природы. Работники заповедника стараются сажать местные виды деревьев, заменяя ими завезенные сюда ранее сосны и эвкалипты, которые не приносят пользы здешней природе. Местных фермеров поощряют беречь *деесу* и заново сажать дубы там, где это необходимо. Хочется надеяться, что благодаря принятым мерам этот удивительный средиземноморский заповедник будет существовать и дальше.

---

* Белоголовый сип может иметь размах крыльев до 2,8 метра. Он считается одной из крупнейших птиц Евразии.

# Берегите СЛУХ!

***«Свыше 120 миллионов людей в мире страдают нарушением слуха»***

*(Всемирная организация здравоохранения).*

НАША способность воспринимать звуки — ценный дар, которым следует дорожить. Однако с возрастом острота слуха постепенно снижается. Весь современный уклад жизни, при котором на человека отовсюду обрушивается лавина всевозможных звуков и шумов, лишь ускоряет этот процесс. Один из ведущих специалистов Центрального института глухих в Сент-Луисе (штат Миссури) говорит: «Около 75 процентов всех случаев расстройства слуха у американцев связаны не только с возрастными процессами, но и с теми шумовыми воздействиями, которым они подвергали себя на протяжении жизни».

Интенсивное кратковременное воздействие сильного шума может повредить чувствительные структуры внутреннего уха. Но, как утверждает отоларинголог д-р Маргарет Чизман, чаще всего нарушение слуха объясняется «совокупностью неблагоприятных факторов, таких, как шум на работе, а также различные связанные с шумом занятия и развлечения». Как же защитить свой слух? Чтобы ответить на этот вопрос, важно разобраться в том, каким образом функционирует наш орган слуха.

### Звуки, которые мы слышим

Уровень шума в окружающей нас среде становится все выше. Многие изо дня в день подвергаются воздействию звуков различной интенсивности — от шума машин, автобусов и грузовиков до грохота, создаваемого производственным электрооборудованием.

Порой мы сами не щадим своего слуха, включая звук на чрезмерную громкость. Сегодня многие любят слушать музыку через наушники портативного проигрывателя для кассет или компакт-дисков. Как сообщает Маршалл Чейсин, один из основателей Musicians' Clinics of Canada, проведенные в Канаде и США исследования показали: молодые все чаще страдают нарушением слуха из-за того, что, слушая музыку через наушники, включают ее на слишком большую громкость.

На какую громкость можно считать безопасной? Звук имеет три характеристики: длительность, частоту и интенсивность. Под длительностью подразумевается отрезок времени, в течение которого слышен звук. Частота звука — число колебаний в секунду,— которая определяет высоту звука, измеряется в герцах. Человек с нормальным слухом способен воспринимать колебания с частотой от 20 до 20 000 герц.

Уровень интенсивности звука, которым определяется его громкость, измеряется в децибелах (дБ). Средний уровень громкости обычного разговора достигает 60 децибел. Как считают специалисты по слуху, чем дольше человек подвергает себя звуковому воздействию, уровень громкости которого превышает 85 децибел, тем значительнее снизится впоследствии его слух. Чем громче звук, тем быстрее прогрессирует тугоухость. Согласно журналу «Ньюсуик», «без ущерба для ушей вы выдержите звук электродрели (100 дБ) в течение двух часов, но в шумном салоне видеоигр (110 дБ) сможете пробыть не более получаса. С увеличением уровня громкости звука на 10 децибел его воздействие на орган слуха возрастает в 10 раз». По данным исследований, при уровне громкости около 120 дБ звук вызывает болевое ощущение. Тем не менее в некоторых домах громкость звучания стереоаппаратуры достигает 140 децибел! (Смотрите рамку.)

Чтобы понять, почему громкие звуки могут повредить слух, разберемся, что происходит, когда звуковые волны достигают наших ушей.

### Как функционирует наш орган слуха

Внешняя часть наружного уха, или ушная раковина, устроена так, чтобы улавливать звуковые волны и направлять их в слуховой проход, по которому они попадают к барабанной перепонке. Звуковые волны вызывают ее вибрацию, а барабанная перепонка, в свою очередь, заставляет колебаться три слуховые косточки среднего уха. Затем эти колебания передаются во внутреннее ухо, представляющее собой систему заполненных жидкостью каналов и полостей. Колебания через жидкие среды передаются улитке — воспринимающей части внутреннего уха, снабженной волосковыми слуховыми клетками. Жидкость улитки вызывает возбуждение наружных волосковых клеток — звуковые колебания преобразуются в нервные импульсы. Затем эти импульсы передаются в мозг, который их «расшифровывает», и мы слышим звук.

С помощью лимбической системы мозг определяет, на какие звуки реагировать, а какие оставлять без внимания. К примеру, сознание матери, возможно, не фиксирует те звуки, которые ее ребенок обычно издает во время игры, однако она сразу среагирует на его не-

### Средний уровень громкости некоторых шумов

- Дыхание — 10 дБ
- Шепот — 20 дБ
- Разговор — 60 дБ
- Транспорт в час пик — 80 дБ
- Миксер — 90 дБ
- Проходящий поезд — 100 дБ
- Ленточная пила — 110 дБ
- Реактивный самолет — 120 дБ
- Выстрел из ружья — 140 дБ

### Возможно, у вас снижается слух, если вы:

- включаете радиоприемник или телевизор на такую громкость, которая раздражает других;
- постоянно переспрашиваете;
- при разговоре часто напряженно вслушиваетесь, подаетесь вперед и поворачиваете голову так, чтобы лучше слышать собеседника;
- плохо слышите, что говорят на общественных мероприятиях или когда вокруг шумно, например на вечеринке или в многолюдном магазине;
- часто не можете расслышать, что говорят, и вынуждены спрашивать других.

пуганные крики. Благодаря тому что мы слышим двумя ушами, возникает стереоэффект. Это позволяет нам определять положение источника звука. Но когда мы слушаем речь, наш мозг может воспринять за один раз только одно сообщение. «Вот почему, разговаривая по телефону,— объясняется в книге «Органы чувств»,— человек не сразу понимает, что́ говорит ему кто-то из находящихся рядом» («The Senses»).

#### Почему от шума страдает слух

Чтобы представить, как влияют на слух громкие звуки, рассмотрим такой пример. В отчете об одном исследовании в области техники безопасности волосковые клетки внутреннего уха сравнивались с пшеничным полем, а звуковые волны, попадающие в ухо,— с ветром. Легкое дуновение, подобное слабому звуку, слегка колышет верхушки колосьев, не причиняя пшенице вреда. С усилением ветра ее стебли гнутся все сильнее. Внезапный сильный порыв или более слабый ветер, но дующий в течение длительного времени, может повредить пшеницу, и она погибнет.

Похожее воздействие шум оказывает на крошечные чувствительные волосковые клетки. Внезапный резкий звук может повредить ткани внутреннего уха и оставить рубцы, которые вызывают необратимое нарушение слуха. От длительного интенсивного шумового воздействия могут серьезно пострадать волосковые клетки. А они не восстанавливаются. Следствием этого также может быть так называемый шум в ушах — ощущение жужжания, звона или гула в ушах или голове.

#### Чтобы надолго сохранить хороший слух

К снижению слуха иногда приводит неблагоприятная наследственность или травма. Тем не менее мы в состоянии сделать многое, чтобы пользоваться этим чудесным даром как можно дольше. Важно узнать о потенциальных опасностях. По словам одного отоларинголога, «начинать действовать только после того, как проблема возникла,— все равно что наносить лосьон для загара, когда ты уже обгорел».

Очень часто проблема заключается не столько в том, что́ мы слушаем, сколько в том, *как* мы это делаем. К примеру, когда вы пользуетесь стереонаушниками, лучше установить звук на такую громкость, чтобы вы могли слышать окружающие вас звуки. Если у вас дома или в салоне автомобиля стереоаппаратура установлена на такую громкость, что вы не слышите собеседника, то, скорее всего, это вредно для вашего слуха. Специалисты предупреждают, что воздействие в течение двух-трех часов звука громкостью 90 децибел может пагубно сказаться на слухе. Если вокруг шумно, рекомендуется использовать беруши (затычки для ушей) или другие средства индивидуальной защиты.

Родителям не следует забывать, что органы слуха у детей более уязвимы, чем у взрослых. Помните, что создающие шум игрушки могут неблагоприятно сказаться на слухе. Ведь обычная погремушка, к примеру, способна создавать шум в 110 децибел!

Наш орган слуха — удивительный прибор, маленький и чувствительный. Через уши мы можем воспринимать множество самых разных, в том числе очень красивых звуков, которыми наполнен окружающий мир. Несомненно, этот чудесный дар заслуживает самого бережного обращения.

## В следующем номере

- **Наука и религия. Возможно ли примирение?**
- **Соль — ценный продукт**
- **Следует ли христианам проповедовать другим?**

# СТРАУСИНОЕ ЯЙЦО — НАСТОЯЩЕЕ ЧУДО

ОТ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА В ЮАР

**ГЛЯДЯ** на неподвижно лежащее в инкубаторе страусиное яйцо, трудно представить, что происходит внутри него и какое поразительное изменение его вот-вот ожидает. Здесь, на ферме, где занимаются разведением страусов, можно наблюдать ряд удивительных процессов — от кладки яиц до превращения вылупившихся птенцов во взрослых птиц.

### Забота о яйцах

В сделанную в песке гнездовую ямку самка страуса откладывает яйца цвета слоновой кости, каждое из которых весит до полутора килограммов*. Работники фермы ежедневно отыскивают только что отложенные яйца и кладут их в инкубатор, где им предстоит пробыть примерно шесть недель.

Яйца в инкубаторе окружены неусыпной заботой. С ними обращаются очень бережно и держат их при идеальной для развития птенцов температуре — примерно 37 градусов по Цельсию. Чтобы желтки с зародышем не оказались в нижнем конце яйца и не присохли к подскорлуповым оболочкам, работники фермы держат яйца в специальных лотках. Яйца ежедневно переворачивают автоматически или вручную — подобно тому, как их обычно переворачивают страусы в своих гнездах.

### Заглянем внутрь яйца

Но как узнать, что происходит внутри яйца? Осторожно взяв одно из яиц, работник фермы ставит его в отверстие, сделанное в специальном ящике с яркой лампочкой внутри. Такая проверка просвечиванием, или овоскопирование, дает представление о том, что происходит под скорлупой. Работник фермы регулярно проделывает эту процедуру, чтобы проверить, как развивается зародыш. Если после нескольких просвечиваний видно, что сердцевина яйца остается жидкой, значит, в нем нет зародыша, и его больше не держат в инкубаторе.

В течение 39 дней, которые страусиное яйцо проводит в инкубаторе, за похожей на фарфор скорлупой происходит удивительный процесс развития зародыша. В это же время внутри яйца образуется воздушный мешок, который в итоге занимает примерно треть всего пространства*. Невылупившемуся птенцу становится тесно внутри скорлупы, и он готовится к своему «выходу в свет». Но прежде произойдет нечто очень важное: в крошечный пищеварительный тракт зародыша через пуповину начнет всасываться желточный мешок. Это имеет очень большое значение: желточный мешок содержит питательные вещества, дающие птенцу энергию, которая вскоре потребуется ему для выхода из яйца.

### Птенцы вылупляются

Наконец наступает знаменательный момент, свидетелями которого нам предстоит стать. Прежде чем выбраться из скорлупы, птенцам надо разорвать оболочку, отделяющую их от воздушной камеры. В отличие от птенцов других птиц, у страусят нет специального яйцевого зуба для раскалывания скорлупы. Но концы их клювиков покрыты особым защитным слоем. Птенцы задней частью шеи начи-

---

* Более подробно о страусах вы можете прочитать в статье «Нелетающий, но милый и быстроногий страус» в «Пробудитесь!» от 22 июля 1999 года, страницы 16—18.

* Скорлупа страусиного яйца «покрыта порами, обеспечивающими газообмен. На широком конце яйца, между двумя оболочками скорлупы, за счет испарения влаги образуется заполненная воздухом полость» («Ostrich Farming in the Little Karoo»).

Рисунки: Dr. D. C. Deeming

кают напирать на оболочку, за которой расположена воздушная камера, их клювики при этом обращены внутрь яйца. В результате усердных толчков и трения оболочка разрывается. Теперь птенец может занять все пространство внутри скорлупы. (Смотрите рисунок А.)

Наконец птенец впервые делает вдох, и его крошечные легкие начинают работать. Однако после всех этих усилий ему становится душно в замкнутом, тесном пространстве, ограниченном скорлупой. Поэтому птенцу нельзя расслабляться: надо во что бы то ни стало пробиться наружу и выйти из яйца. Птенец начинает изо всех сил концом клювика долбить скорлупу изнутри. И вот после долгих стараний внутрь яйца пробивается свет: скорлупа дала трещину. Теперь птенец может насладиться по-настоящему свежим воздухом! (Смотрите рисунок Б.)

Отдохнув от нелегкой работы, птенец с новыми силами продолжает крушить треснувшую скорлупу, используя при этом правую лапку и крошечный, покрытый защитным слоем клювик. Страусенок чем-то напоминает Голиафа в миниатюре. Расколов яйцо, он пытается встать. Этот только что вылупившийся птенец еще нетвердо стоит на ногах, однако обозревает окружающий мир с горделивым, исполненным удивительного достоинства видом. (Смотрите рисунок В.)

Но почему работники фермы не помогают птенцу выбраться из яйца? Они заботятся о его

## ПРОЦЕСС ВЫЛУПЛЕНИЯ

***Знаменательный день: птенцы вылупляются из яиц.***

благополучии. Требуется некоторое время, чтобы желточный мешок попал в пищевой тракт птенца через пуповину, отверстие которой затем стягивается и зарастает. Не стоит вмешиваться в этот процесс с целью его ускорить: можно травмировать крошечное создание и занести какую-нибудь инфекцию.

На страусиной ферме все птенцы наконец вылупились. Для нас это поистине захватывающее зрелище — наблюдать, как страусята с обессиленным, но победоносным видом выбираются из обломков скорлупы.

### Встреча с приемными родителями

В тепле инкубатора густой пух, которым покрыты птенцы, быстро подсыхает, и перед нами предстают на удивление милые, пушистые создания. Затем их выпускают в небольшой загон, на солнышко. Похоже, они этому несказанно рады! Наконец-то они могут размять свои ножки, на которых стоят еще не вполне твердо.

На другой день этих пушистых крох ждет важное событие. Их познакомят с приемными родителями — взрослыми страусами, которые будут печься о них следующие три месяца. До сих пор птенцы не испытывали голода, поскольку получали питательные вещества из желтка. Но через несколько дней после выхода из яйца они уже не прочь чем-нибудь подкрепиться. Но чем? К нашему удивлению, страусята начинают клевать свежий помет своих приемных родителей. Это, как объясняет работник фермы, поможет им укрепить еще до конца не сформировавшуюся иммунную систему.

Забавно наблюдать, как маленькие страусята изо всех сил стараются поспеть за своими родителями, которые идут гигантскими шагами. Птенцам приходится очень нелегко! Но они растут невероятно быстро — на 30 сантиметров в месяц. Молодняк делает поразительные успехи, и всего через месяц он уже не отстает от крупных взрослых страусов.

В возрасте шести месяцев страусята по размеру не уступают взрослым птицам, достигая в высоту двух с половиной метров. С трудом верится, что каких-то полгода назад эти длинноногие существа с не менее длинной шеей представляли собой всего лишь неподвижно лежащие в инкубаторе яйца.

Вопросы молодежи:

# Как найти хорошего соседа по комнате?

***«Если бы мне одной пришлось платить за квартиру и за коммунальные услуги, я бы не смогла служить полновременным благовестником»*** (Линн)*.

КОГДА молодые люди начинают жить отдельно от родителей, их нередко удивляет, как дорого стоит жизнь в реальном мире. Многие видят выход в том, чтобы разделить расходы на жилье с одним или несколькими соседями.

Но, как отмечалось в предыдущей статье из этой серии, ужиться с кем-то — особенно с совершенно чужим человеком — очень непросто". Трудности могут возникнуть даже у молодых христиан, которые вместе снимают комнату, чтобы служить полновременными проповедниками. Какой бы ни была твоя ситуация, если ты решил жить с соседями, то к их выбору тебе стоило бы подойти со «здравомыслием»^ (Притчи 3:21).

## Опасность плохого сообщества

Многие молодые люди, желающие найти себе соседей по комнате, просматривают доски объявлений, газеты и информацию в Интернете. Но для христиан такие источники таят в себе серьезную опасность: есть большая вероятность, что ты познакомишься с людьми, которые не разделяют твоей веры и не уважают твоих моральных принципов. Но разве желание жить только с соверующим не говорит о замкнутости и ограниченности? Ничуть. Это проявление мудрости. Сама Библия предупреждает нас: «Плохие сообщества портят полезные привычки» (1 Коринфянам 15:33).

Вот, например, что произошло с девушкой по имени Ли. Когда она поселилась в студенческом общежитии, она еще не была крещеной христианкой. «Вокруг царила ужасная атмосфера,— вспоминает она.— Бывало так, что девушка приходила домой, а ее соседка занималась с кем-то сексом». Жизнь в общежитии вскоре стала влиять на Ли отрицательно. «Я пропускала большинство христианских встреч»,— признается она. Неудивительно, что ее поведение постепенно ухудшалось. Ли рассказывает дальше: «Как-то я стала сквернословить, и одна девушка сказала: „Разве Иегова это одобряет?“» Как унизительно! К счастью, Ли вырвалась из этого неблагоприятного окружения и начала духовно расти. Но на ее примере видно, насколько опасно жить с людьми, которые не уважают твои принципы.

## Где найти подходящего соседа

Где же искать соседа по комнате? Если ты Свидетель Иеговы, начни со своего собрания. Стоит отметить, что полновременные

---

* Некоторые имена изменены.

" Смотри статью «Почему так трудно ужиться с соседом по комнате?» в «Пробудитесь!» от 22 апреля 2002 года.

^ Поскольку сегодня распространено сожительство, мы хотели бы подчеркнуть, что в этой статье имеются в виду соседи одного пола, которые живут вместе ради экономии или удобства.

благовестники часто знакомятся друг с другом на различных образовательных встречах, которые проводятся специально для них*. Родители, старейшины местного собрания, разъездные служители и другие также могут помочь: они, возможно, знают молодых христиан, которым нужны подходящие соседи по комнате.

О том, что ты ищешь соседа, полезно рассказать другим. Чем больше людей знает о твоей потребности, тем больше вероятность, что ты найдешь подходящего соседа (Екклесиаст 11:6). Но самое главное, молись Иегове о помощи и полагайся на его поддержку (1 Иоанна 5:14, 15).

### Все проверь

Найдя соседа, ты наверняка захочешь поскорее с ним поселиться. Но было бы мудро сначала кое-что о нем узнать. Можно

* Полновременные проповедники могут посетить Школу пионерского служения. Также встречи с полновременными проповедниками проводятся в связи с ежегодными районными конгрессами.

***Перед тем как решить жить вместе с каким-то человеком, встреться с ним и обсуди важные вопросы.***

***Опасно жить вместе с теми, кто не считается с нравственными принципами Библии.***

ли сказать, что о твоем будущем соседе «хорошо отзываются братья» в его собрании? (Деяния 16:1, 2). Ты со своими родителями мог бы поговорить с духовно зрелыми братьями, которые знают этого человека. Можно спросить их: какую репутацию он имеет? Является ли он духовно крепким и уравновешенным человеком? Участвует ли он в деле проповеди и дает ли комментарии на встречах? Известен ли он безупречным поведением?

Помни, что «общающийся с мудрыми будет мудр» (Притчи 13:20). «Мой сосед очень серьезно относится к духовному,— рассказывает Дейвид.— Это помогает и мне поддерживать духовный настрой». Рене, которой уже не раз приходилось иметь соседей по комнате, выразила подобную мысль: «Некоторые из сестер предлагали каждый вечер вместе читать главу из Библии. Мои родители не были Свидетелями, и у нас никогда не было семейного изучения Библии. Поэтому не передать словами, как я радовалась такому „семейному изучению“ с подружками!» Да, если рядом с тобой тот, кто, как и ты, любит духовное, это большое счастье.

### Все обговори

Следующий шаг — встретиться лично и все обговорить. Такой разговор поможет определить, сходитесь ли вы характерами. Согласно результатам одного исследования, опубликованным в журнале о культуре общения, соседи, которые в одинаковой мере владеют искусством общения, «в большей степени испытывают друг к другу симпатию и привязанность». Так что если ты по натуре открытый, общительный человек и привык выражать свои чувства, у тебя могут возникнуть трудности с замкнутым, угрюмым и нелюдимым соседом.

Хотя не нужно превращать беседу в полицейский допрос, стоит узнать у предполагаемого соседа о его ближайших целях и планах. Стремится ли он к духовной зрелости или просто желает убежать от напряженной домашней обстановки? Линн указывает еще на одну возможную проблему: «Моя соседка встречалась с парнем, и он все время был у нас, оставаясь до поздней ночи». Их ласки казались Линн неуместными и вызывали у нее беспокойство. Подобных проблем можно избежать, если заранее установить некоторые рамки. Рене рассказывает: «Мы решили, что парни не будут у нас задерживаться позже определенного часа». Соседям по комнате также стоило бы договориться, что никто из них никогда не будет находиться в комнате или в квартире один на один с лицом противоположного пола.

Было бы хорошо также обсудить такие вещи, как хобби, вкусы, а также предпочтения в музыке. Марк говорит: «Я бы хотел жить с тем, кто любит то же, что и я, у кого такой же характер, кому нравятся те же занятия, что и мне». Конечно, если у вас разные вкусы, это еще не означает, что вы не сможете ужиться. Все зависит от того, насколько вы оба уступчивы. Готовы ли вы быть терпимыми к различиям между вами и приспосабливаться друг к другу?

Ли советует: «Следует также спросить будущего соседа, каким он видит ваше совместное проживание. Некоторые ожидают, что ты будешь их лучшим другом и приятелем. Но мне это не подходит». Дейвид добавляет: «Мне нравится такой сосед, с которым я могу что-то делать вместе, но который не ходит за мной по пятам, когда я хочу провести время с другими». Также узнай, собирается ли человек быть твоим партнером в проповедническом деле или он настроен на что-то иное, например на служение в иноязычном собрании.

И наконец, не забудь обсудить с соседом некоторые бытовые вопросы, такие, как приготовление пищи (умеет ли хоть один из вас готовить?), работа по дому, использование личных бытовых приборов, мебели, распределение места в кладовке, а также то, будут ли у вас домашние животные. Обговорив все заранее, вы избежите недоразумений и сбережете свои нервы. В Притчах 20:18 говорится: «Предприятия получают твердость чрез совещание».

### «Пристойно и организованно»

Еще один полезный принцип мы находим в Луки 14:28, где советуется «подсчитать затраты». Да, попробуйте подсчитать, какими будут ваши совместные расходы на проживание. Сколько денег уйдет на квартплату? На пищу? На коммунальные услуги? Будете ли вы вместе платить за телефон? Если да, как вы будете делить телефонные счета? Линн говорит: «Перед тем как согласиться жить с какой-нибудь соседкой, я бы сначала убедилась, что она в состоянии оплачивать свою часть расходов». Один электронный журнал справедливо отмечает: «Соседи по квартире, которые не помогают тебе платить за жилье или за продукты... или увеличивают расходы на коммунальные услуги, создают тебе ненужную головную боль».

«Иногда вопрос не в том, *сколько* платить,— говорит Рене,— а *когда!*» Она объясняет: «Мы должны платить за квартиру третьего числа. Но иной раз соседка уезжает на выходные, не заплатив свою часть, и мне приходится извиняться перед хозяином». Очевидно, мудро все делать «пристойно и организованно», не пуская важные дела на самотек (1 Коринфянам 14:40). Во многих случаях благоразумно оформить договоренность в письменном виде.

Поступая предусмотрительно и благоразумно, ты увеличиваешь свои шансы найти хорошего соседа, который будет для тебя радостью, а не огорчением. Но что если возникают трудности и конфликты? Это мы рассмотрим в одной из следующих статей.

# Мы наблюдаем мир

### Составление карты морского дна

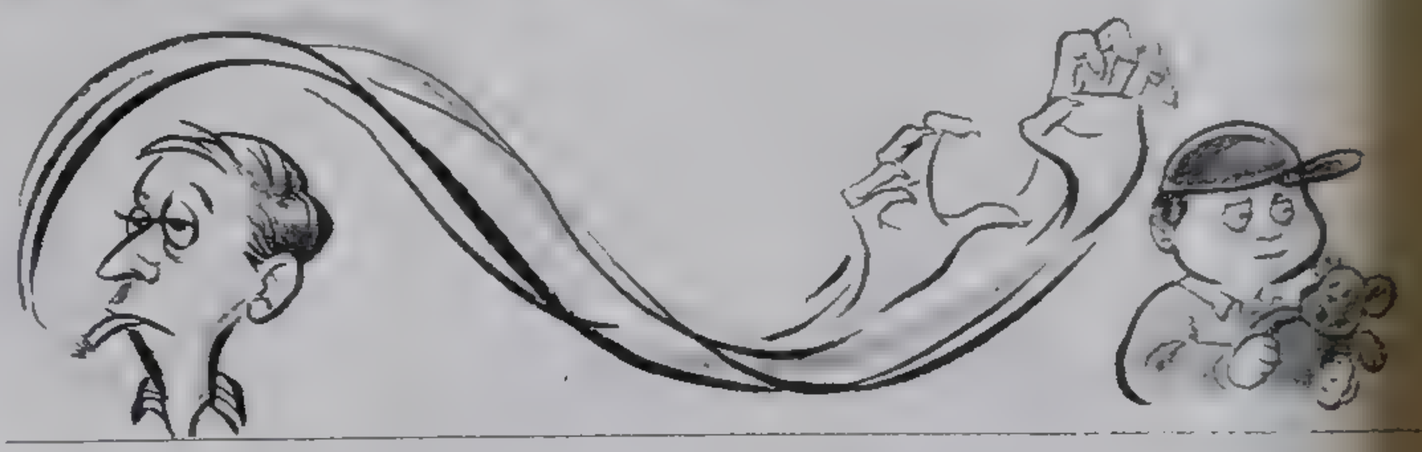
Канадская газета «Файнэншл пост» сообщает, что ученые Бедфордского океанографического института в Новой Шотландии проявили инициативу и приспосабливают уже существующую технологию для составления карты морского дна. Аппаратура, в которой используются пучки ультразвуковых волн, позволяет ученым создавать трехмерное изображение морского дна. На последнем этапе работ специалисты «погружают видеокамеры с дистанционным управлением на морское дно и берут там образцы». Согласно сообщению, «польза от составления карты морского дна огромна». Так, благодаря ей можно узнать, в каком месте находятся обитатели морских глубин, «ловить и извлекать их наверх, не повреждая при этом другие участки морского дна. Телекоммуникационные компании смогут определить самый безопасный и эффективный путь для прокладывания подводного кабеля. Нефтяные компании смогут устанавливать свое оборудование в безопасных и богатых нефтью местах». Благодаря такому картографированию станет возможным также добывать песок и гравий, которого много на морском дне. В газете говорится, что «такой способ добычи в некоторых случаях может быть дешевле и безопаснее», чем добыча в горах.

### Отношение к психическим заболеваниям

«Каждый четвертый человек в мире в какой-то момент своей жизни переживает психические или неврологические нарушения»,— говорится в отчете Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ). Хотя многие психические заболевания поддаются лечению, почти две трети страдающих ими никогда не обращаются за помощью к врачу. «Психическое заболевание — не вина человека,— говорит генеральный директор ВОЗ д-р Гру Харлем Брандтленд.— В действительности, если кто и виноват, так это люди, которые неправильно относятся к тем, у кого есть нарушения в психике или в работе мозга». Она добавляет: «Я надеюсь, что этот отчет разрушит давние сомнения и стереотипы и ознаменует начало новой эры здравоохранения в области психического здоровья». ВОЗ отмечает, что, судя по настоящим тенденциям, «в списке самых распространенных болезней депрессивные расстройства... к 2020 году будут вторыми после ишемической болезни сердца». Однако при надлежащем лечении страдающие психическими недугами «могут жить полноценной жизнью и быть полезными членами общества».

### Риск пассивного курения

«Всего лишь 30 минут вдыхания сигаретного дыма может причинить вред сердцу здорового некурящего человека»,— говорится в сообщении канадской газеты «Глоб энд мейл» о недавно проведенном в Японии исследовании. Используя новую ультразвуковую технологию, ученые Осакского государственного университета смогли определить, насколько вредное воздействие оказывает пассивное курение на клетки эндотелия, выстилающего внутреннюю поверхность сердечных полостей и кровеносных сосудов. Когда эти клетки здоровы, они способствуют хорошей циркуляции крови, помогая предотвратить образование бляшек на стенках кровеносных сосудов, а также образование тромбов. Исследователи обнаружили, что кровоток в сердце у некурящих «был на 20 процентов лучше, чем у курильщиков. Но всего лишь после 30 минут вдыхания табачного дыма» кровоток у некурящих людей становился таким же, как у курящих. По словам исследователя д-ра Рё Оцуки, «это служит прямым свидетельством того, что пассивное курение оказывает вредное воздействие на кровообращение в коронарных сосудах у некурящих людей».



### «Ладан может повредить вашему здоровью»

«Сладкий запах ладана может повредить вашему здоровью»,— говорится в журнале «Нью сайентист». «Воскурение благовоний во время медитаций и лечения в домах и храмах буддистов, индуистов и христиан подвергает людей воздействию опасной концентрации дыма, насыщенного веществами, вызывающими рак». В сообщении говорится, что группа исследователей во главе с Да Чань Лином из Национального университета Чэнгуна в Тайнане (Тайвань) «взяла пробы воздуха внутри и снаружи одного из храмов Тайнаня и сравнила их с образцами, взятыми на перекрестках транспортных магистралей. Общий уровень содержания полициклических ароматических углеводородов внутри храма был

[illegible] чем снаружи, и [illegible], чем на перекрест[illegible] журналу «Нью [illegible]», концентрация одного [illegible] углеводородов — «бензо[illegible] [illegible]ающегося возбудите[illegible] [illegible]ких у курильщиков», [illegible] превышала концентрацию того же углеводорода в домах [illegible] курящих табак»

### Современная реставрация мрамора

Ученые изобрели революционную технологию, позволяющую за несколько дней выращивать мрамор из бактерии»,— говорится в лондонской «Таймс». Очень маленькие кальцегенные бактерии, которые обитают в почве, выращиваются в лаборатории в жидкой среде, содержащей пектин. Когда заканчивается запас питательных веществ, бактерии умирают, производя чистый карбонат кальция — мрамор в растворенном виде. После распыления в трещины скульптур и других предметов из мрамора, пострадавших от действия времени или погоды, раствор проникает внутрь камня и, образуя пленку, укрепляет его. Джон Ларсон, глава реставрационных служб Национальных музеев и галерей Мерсисайда (Англия), говорит, что при теперешнем недостатке высококачественного мрамора, новая технология выгодна, так как позволяет получать большое количество дешевого, безвредного раствора.

### Воровство во имя Бога

«Я работаю в сфере надзора за операциями с ценными бумагами 20 лет и убедилась, что больше всего воруют во имя Бога,— сказала Дебора Бортнер, президент Североамериканской ассоциации по надзору за операциями с ценными бумагами.— Вкладывая свои деньги, не идите на поводу у тех, кто старается взывать к вашим религиозным чувствам». Согласно журналу «Крисчен сенчури», «за последние три года в 27 штатах органы, контролирующие операции с ценными бумагами, предприняли меры против сотен отдельных граждан и компаний, которые, прикрываясь религией, стремились заручиться доверием инвесторов. [...] В печально известном случае такого воровства, которое продолжалось более пяти лет», одна протестантская организация «получила свыше 590 миллионов долларов от более чем 13 000 инвесторов по всей стране. Деятельность этой организации была запрещена в 1999 году государственными органами по контролю, и три ее представителя признали свою вину в мошенничестве». В трех других случаях, по сообщению «Крисчен сенчури», «речь идет об ущербе на общую сумму в 1,5 миллиарда долларов».

### С глобальным потеплением растет число стихийных бедствий

Согласно британской газете «Гардиан уикли», «после сообщения о резком увеличении в конце 1990-х годов числа стихийных бедствий, обусловленных погодой», Красный Крест считает, «что никаким международным организациям не под силу поспевать за влиянием глобального потепления». В газете также отмечается: «В своем ежегодном Всемирном отчете о стихийных бедствиях Международная федерация Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца указывает, что если в 1996 году произошло около 200 наводнений, ураганов, оползней и засух, то в 200 году эта цифра увеличилась до 392». Опасаясь дальнейшего роста числа природных катаклизмов, Роджер Брак, глава федерации по спасательным работам, связанным со стихийными бедствиями, сказал: «Существует естественный предел возможностей гуманитарной организации; к сожалению, может наступить момент, когда мы будем не в силах оказывать помощь». Согласно газете «Гардиан», «за последние десять лет [из 211 миллионов] пострадавших от стихийных бедствий более двух третей были пострадавшими от наводнений. Голод, вызванный засухой, отразился на жизни почти пятой части этих пострадавших и стал причиной наибольшего количества смертей (42% всех смертей, вызванных явлениями природы)».

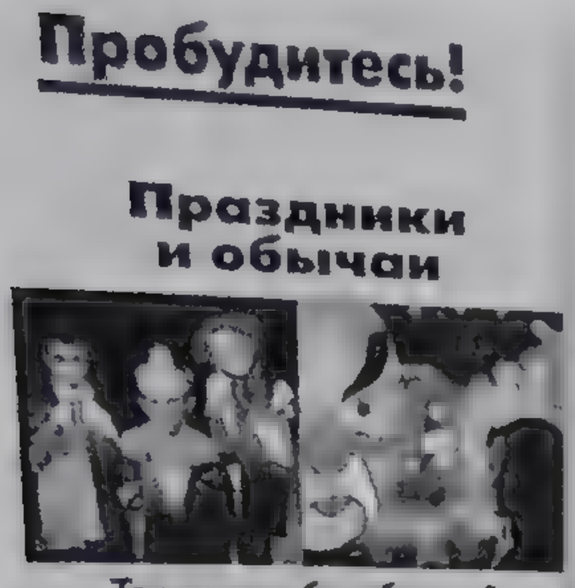
### Новый атлас светового загрязнения

«Млечный путь исчез,— говорится в сообщении журнала «Сайенс».— Нет, в космосе не произошло никаких катаклизмов, но яркий свет наших больших городов мешает большинству европейцев и американцев наблюдать за звездами нашей Галактики. Этот мощный поток искусственного света никак не радует астрономов, так как он может стать помехой для их наблюдений». В помощь опечаленным исследователям звездного неба ученые Италии и Соединенных Штатов составили новый атлас, в котором отмечено глобальное световое загрязнение. Как говорится в журнале, в отличие от предыдущих карт, лишь указывавших места «белого света, простирающегося над континентами ночью», новый атлас, доступный в Интернете, «включает в себя также карты континентов и несколько более детальных карт, например, с отметками видимости звезд из разных частей Европы».

# Письма читателей

**Хэллоуин** Мне хотелось бы кое-что уточнить по поводу вашей статьи «Праздники. Безобидное развлечение?» (8 октября 2001 года). В ней вы упомянули популярный в Великобритании День Гая Фокса, который также называется Ночь костров. Вполне согласен, что это не тот праздник, который было бы уместно праздновать христианину. Ведь он имеет политическую подоплеку и прославляет казнь человека. Но хотя дата этого празднования (5 ноября) почти совпадает с Хэллоуином, День Гая Фокса не имеет к нему никакого отношения.

***П. Б., Великобритания***



Так ли они безобидны?

***Ответ «Пробудитесь!»:*** *Хэллоуин взят в качестве одного из примеров популярных праздников сомнительного происхождения. В статье были упомянуты некоторые особенности празднования Дня Гая Фокса и тайваньского Праздника фонарей, напоминающие Хэллоуин. Однако мы вовсе не хотели сказать, что эти празднования являются частью Хэллоуина или что у них одинаковое происхождение. Тем не менее ввиду их сходства с Хэллоуином, который явно связан со спиритизмом, было бы разумно исследовать происхождение вышеупомянутых праздников и решить, стоит ли их отмечать.*

Спасибо вам за то, что вы показали связь Хэллоуина с оккультизмом. Этот праздник принято считать безобидной забавой, однако некоторым людям он приносит немалые неприятности. Есть опасность, что дети, которые ходят в праздничную ночь по домам, получат какую-либо травму или им дадут сладости плохого качества. Именно по этой причине одна живущая недалеко от меня девочка попала в больницу. Некоторые подростки во время Хэллоуина шатаются по улицам и портят чужие дома. Одной женщине, которая вынесла детям угощение, те отплатили злом за добро: среди них нашелся тот, кто оклеветал ее, утверждая, что она дала испорченные сладости. Несмотря на все это, в нашей местности Хэллоуин продолжает пользоваться немалой популярностью. Хочется надеяться, что соседи прочтут эту замечательную статью.

***Г. Х., Соединенные Штаты***

**Игрушки** Спасибо за заметку «Слишком много игрушек» из рубрики «Мы наблюдаем мир» (8 октября 2001 года). У моей 15-месячной дочурки в комнате целых четыре коробки игрушек. Она разбрасывает их по всей комнате и не может выбрать, в какую поиграть. Когда мой отец показал мне эту заметку из «Пробудитесь!», я ее тут же прочитала и решила оставить дочке только пол-коробки игрушек. Теперь она снова играет в них с большим удовольствием.

***П. Г., Германия***

**Лейф Эйриксон** Хочу поблагодарить вас за статью «Лейф Эйриксон — первооткрыватель Америки?» (22 сентября 2001 года). Когда на уроках истории речь шла о Колумбе и учитель стал говорить об открытии Америки, я подняла руку и поделилась прочитанным, сказав, что Лейф Эйриксон, возможно, обнаружил Америку на 500 лет раньше Колумба. Кроме того, я нашла в старых номерах «Пробудитесь!» другие статьи о Колумбе и сделала копии для учителя. Он прочитал их и очень заинтересовался этой информацией.

***М. Д., Германия***

**Чтение Библии** Спасибо вам за статью «Как сделать чтение Библии более приятным?» из рубрики «Молодые люди спрашивают» (22 августа 2001 года). Чтение Библии мне всегда казалось очень нудным занятием, и я думала, что в жизни не одолею такую толстую книгу. Но благодаря вашей статье я обнаружила, что читать Библию очень интересно. Теперь я делаю это регулярно.

***М. С., Германия***

# Блюстители чистоты в мире насекомых

СИСТЕМЫ канализации и захоронения отходов стали разрабатываться людьми всего 150 лет назад. Однако в те времена уже были специалисты по удалению мусора — крошечные муравьи, обитающие в тропических областях Америки.

Обычно колония муравьев-листорезов, насчитывающая до миллиона особей, поселяется в большом подземном гнезде. Рабочие муравьи выполняют обязанности разного рода. К примеру, одна «бригада» муравьев собирает кусочки листьев, а другая разжевывает их до состояния кашицы. Муравьи-садовники, используя эту кашицу, выращивают в камерах своего гнезда грибы, пригодные в пищу им и их собратьям. Кроме того, они удаляют из своего жилища все, что может стать источником инфекции: вредные грибы, умирающих или мертвых муравьев, а также любые гниющие отходы. Но каким образом муравьи избавляются от отходов?

Согласно газете «Индепендент», ученые из Шеффилдского университета нашли ответ на этот вопрос. По соседству с камерами, где трудятся муравьи-садовники, располагаются более просторные камеры, предназначенные для сбора отходов. Там проводят всю свою жизнь муравьи-мусорщики. Они перемешивают отходы, чтобы ускорить гниение, в процессе которого погибают болезнетворные бактерии. Муравьи-садовники никогда не заходят в мусоросборные камеры — они складывают отбросы в специальный ход, откуда их забирают муравьи-мусорщики. Эта эффективная система очистки полностью устраняет риск заражения, тем самым защищая здоровье всех обитателей колонии.

Такую инстинктивную мудрость Бог Иегова заложил в муравьев при сотворении, а около 3 500 лет назад он дал израильтянам важные практические указания, касающиеся здоровья. Эти указания призваны были не допустить заражения пищи и источников воды, предотвратить распространение инфекционных заболеваний и обеспечить правильное удаление отходов. Сколько страданий и смертей можно было бы избежать, следуя этим принципам! (Левит 11:32—38; Числа 19:11, 12; Второзаконие 23:9—14).

ПРИДИТЕ ПОСЛУШАТЬ ПУБЛИЧНУЮ РЕЧЬ

# «Сцена этого мира меняется»

МЫ ЖИВЕМ В НЕСПОКОЙНОЕ время. Мир потрясают ужасные события, сменяющие друг друга неимоверно быстро. Чувствовали ли вы себя ошеломленными, сбитыми с толку из-за того, что все вокруг так быстро меняется?

В Библии можно найти одно верное заключение, касающееся жизни людей: «Сцена этого мира меняется» (1 Коринфянам 7:31). Апостол Павел, написавший эти слова, сравнивает мировые события с меняющимися сценами на театральных подмостках. На протяжении всей истории человечества на мировой арене друг друга сменяли политические лидеры и законодатели моды — одни уходили, другие прихо-

дили, и это повторялось снова и снова. Но в наше время, а особенно с 1914 года — переломного момента в истории человечества,— такие перемены происходят все чаще.

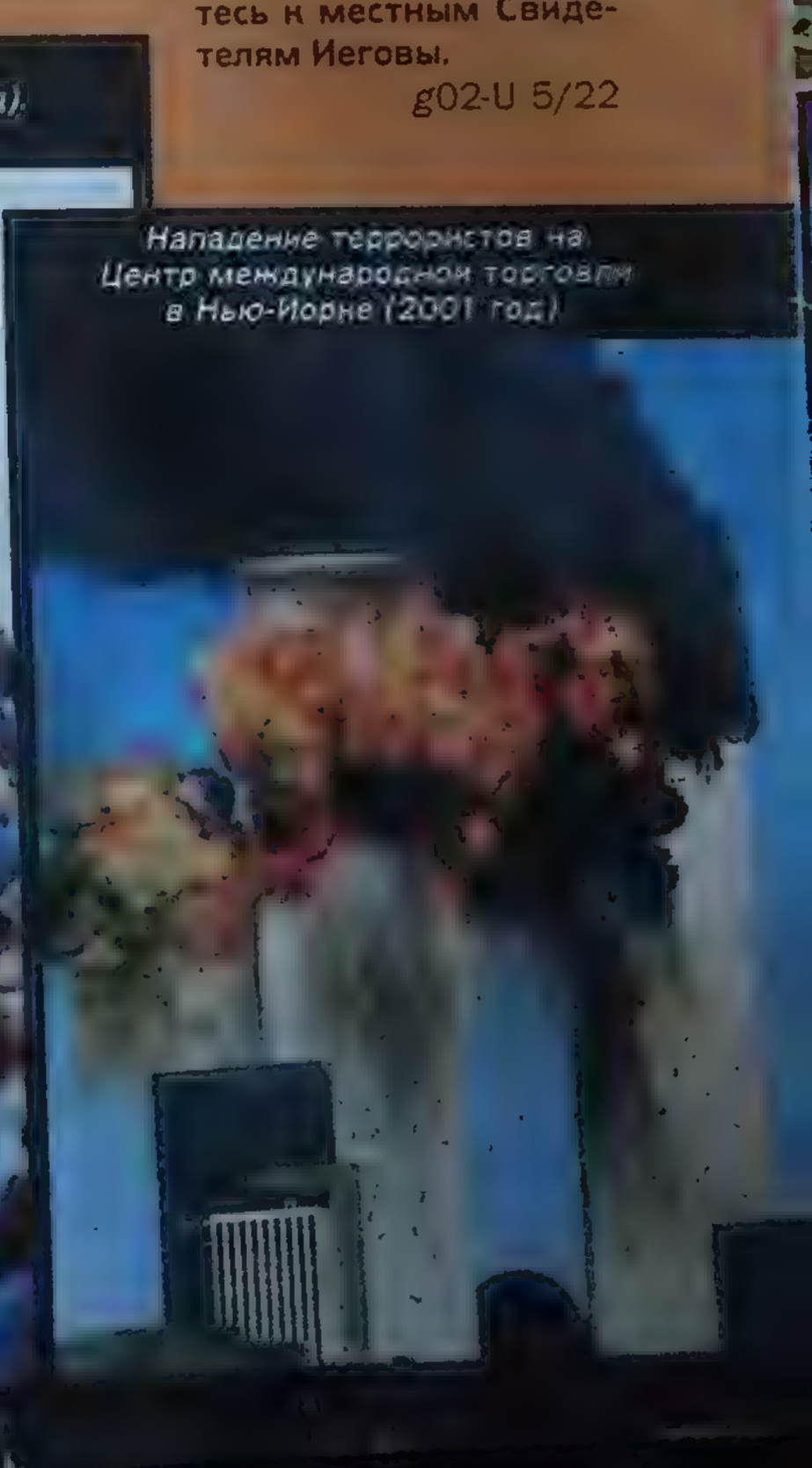
А знали ли вы, что ужасные бедствия, происходящие в мире, в том числе и самые последние, в действительности дают повод для надежды? Они доказывают, что вскоре сцена мира изменится к лучшему. Библия уже давно предсказывала те большие несчастья, которые обрушились на людей в наши дни. В ней также говорится, что наши беспокойные времена будут началом величайших перемен, которые затронут каждого человека на земле. Но не нужно пугаться. Весть об этих грядущих переменах — лучшая из вестей для всех людей с добрым сердцем. Сцена этого мира изменится, и на всей земле воцарится мир и счастье.

Хотели бы вы больше узнать об этих переменах и о том, что по этому поводу говорится в Библии? Вы сердечно приглашаетесь на публичную речь «Сцена этого мира меняется», которая прозвучит на областных конгрессах Свидетелей Иеговы начиная с этого месяца. Конгрессы пройдут в сотнях городов по всему миру. Чтобы узнать, где будет проходить ближайший к вам конгресс, обращайтесь к местным Свидетелям Иеговы.

g02-U 5/22

На Хиросиму сброшена атомная бомба (1945 год).

Падение Берлинской стены (1989 год).



Нападение террористов на Центр международной торговли в Нью-Йорке (2001 год)

СТОРОЖЕВАЯ БАШНЯ
ВОЗВЕЩАЕТ ЦАРСТВО ИЕГОВЫ

# Что говорит Библия о смерти?

# СТОРОЖЕВАЯ БАШНЯ

ВОЗВЕЩАЕТ ЦАРСТВО ИЕГОВЫ

June 1, 2002 | Средний тираж каждого выпуска: 24 147 000 | Vol. 123, No 11


ЦЕЛЬ «СТОРОЖЕВОЙ БАШНИ» состоит в прославлении Иеговы Бога как Владыки Вселенной. Она наблюдает за тем, как мировыми событиями исполняются библейские пророчества. Она утешает всех людей благой вестью о том, что Царство Бога скоро уничтожит тех, кто притесняет своих ближних, и что оно превратит землю в рай. Она поощряет к вере в господствующего в настоящее время Царя, назначенного Богом, Иисуса Христа, пролитая кровь которого открывает человечеству путь к достижению вечной жизни. «Сторожевая башня», беспрерывно издаваемая Свидетелями Иеговы с 1879 года, не принимает участия в политической борьбе. Она придерживается Библии как своего авторитета.

## В ЭТОМ НОМЕРЕ


3 Смерть. Какие чувства она у вас вызывает?

5 Мифы о смерти. Стоит задуматься

9 Кто виноват: вы или ваши гены?

13 Радуйтесь праведности Иеговы

18 Народ, очищенный для добрых дел

24 Награда за преданность Богу

29 Вопросы читателей

30 Тетраграмматон в Септуагинте

31 Возвещатели Царства сообщают

32 «Они пошли в глубину»


**ИЗУЧЕНИЯ «СТОРОЖЕВОЙ БАШНИ»**

8—14 ИЮЛЯ:
Радуйтесь праведности Иеговы.
Страница 13. Песни: 136, 123.

15—21 ИЮЛЯ:
Народ, очищенный для добрых дел.
Страница 18. Песни: 54, 30.

**Желаете ли вы получить больше информации или бесплатное изучение Библии на дому? О вашем желании сообщите Свидетелям Иеговы по одному из нижеуказанных адресов.**

***Австралия:*** Box 280, Ingleburn, NSW 1890. ***Белоруссия:*** 220030, Минск, а/я 9. ***Великобритания:*** The Ridgeway, London NW7 1RN. ***Германия:*** Niederselters, Am Steinfels, D-65618 Selters. ***Грузия:*** 380002, Тбилиси–2, а/я 181. ***Израиль:*** P.O. Box 961, 61-009 Tel Aviv. ***Испания:*** Apartado 132, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid). ***Казахстан:*** 483360, Алматинская область, г. Есик, ул. Гастелло, 90. ***Канада:*** Box 4100, Halton Hills (Georgetown), Ontario L7G 4Y4. ***Латвия:*** A.k. 215, LV-1001, Riga-1. ***Литва:*** Ievu gatve 8, Giraite, LT-4319 Kauno rajonas. ***Молдавия, Республика:*** Căsuţa poştală 472, MD-2005 Chişinău. ***Нигерия:*** P. M. B. 1090, Benin City, 300001, Edo State. ***Польша:*** Skr. Poczt. 13, PL-05-830 Nadarzyn. ***Россия:*** 197739, Санкт-Петербург, п. Солнечное, ул. Средняя, 6. ***США:*** Wallkill, NY 12589. ***Украина:*** 79000, Львів, а/с 246. ***Финляндия:*** Postbox 68, FIN-01301 Vantaa. ***Франция:*** B.P. 625, F-27406 Louviers cedex. ***Швейцария:*** P.O. Box 225, CH-3602 Thun. ***Эстония:*** Postbox 1075, 10302 Tallinn. ***ЮАР:*** Private Bag X2067, Krugersdorp, 1740. ***Япония:*** 1271 Nakashinden, Ebina City, Kanagawa Pref., 243-0496.

**ИЗДАЕТСЯ НА 144 ЯЗЫКАХ. ПОЛУМЕСЯЧНЫЕ ИЗДАНИЯ:** албанский, амхарский, английский*# (также шрифт Брайля), арабский, армянский, африкаанс, бенгальский, бикольский, бислама, болгарский, венгерский*, венда, восточный увеа, вьетнамский, га, ган, греческий*, грузинский, гуджарати, датский*#, зулу*, иврит, игбо*, илоканский*, индонезийский, испанский*#, итальянский*#, йоруба*, каннада, киньяруанда, китайский, китайский (упрощенный)*, корейский*# (также шрифт Брайля), коса, латышский, лингала, литовский, лози, македонский, малагасийский, малаялам, мальтийский, маратхи, мьянма, немецкий*#, неосоломоник, непальский, нидерландский*#, новогвинейский пиджин, норвежский*#, пангасинанский, панджаби, папьяменто (Аруба), папьяменто (Кюрасао), польский*#, португальский*# (также шрифт Брайля), раротонга, румынский*, русский*, самар–лейте, самоанский, санго, себуанский*, сепеди, сербский, сесото, сингальский, словацкий*, словенский, сранан–тонго, суахили*, тагальский*, таити, тайский, тамильский, тви, телугу, тигрей, тонга, тсвана, тсонга, турецкий, украинский*, урду, фиджи, финский*#, французский*#, хилигайнон, хинди, хорватский*, чешский*#, чибемба, чилуба, чичева, шведский*#, шона, эве эстонский, эфик*, японский*# (также шрифт Брайля).

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ИЗДАНИЯ:** азербайджанский (кириллица), азербайджанский (латиница), армянский западный, гилбертский, гренландский, занде, исландский, исоко, казахский, каонде, килуба, киргизский, кирунди, креольский (маврикийский), куаньяма/ндонга, кхмерский, лувале, луганда маршалльский, мононутуба, море, ниуэ, осетинский, отетела палау, персидский, понапе, сейшельский, татарский, тив, трук. тувалу, тумбука, умбунду, хауса, хири–моту, читонга, яп

* Статьи для изучения издаются также в крупном шрифте
\# В наличии имеются также аудиокассеты.


Издание «Сторожевой башни» — часть всемирной библейской просветительной работы, поддерживаемой добровольными пожертвованиями.

Если не указано иначе, Еврейские Писания (Ветхий Завет) цитируются из Синодального перевода (*СП*), а Христианские Греческие Писания (Новый Завет) — из «Перевода нового мира». Другие переводы: *ПАМ* — перевод архимандрита Макария; *ПП* — перевод Г. П. Павского; *СоП* — «Современный перевод»; *СИ* — «Священные книги Ветхого и Нового Завета», 1922; *НМ* — цитата переведена из английского издания «Священное Писание — Перевод нового мира».

*The Watchtower* (ISSN 0043-1087) is published semimonthly by Watchtower Bible and Tract Society of New York, Inc.; M. H. Larson, President; G. F. Simonis, Secretary-Treasurer; 25 Columbia Heights, Brooklyn, NY 11201-2483.

Издательство:
Wachtturm Bibel- und Traktat-Gesellschaft der Zeugen Jehovas, e. V., Selters/Taunus.
Verantwortliche Redaktion: Ramon Templeton, Selters/Taunus



© 2002 Watch Tower Bible and Tract Society of Pennsylvania Все права издательства сохраняются.



Printed in Germany www.watchtower.org Semimonthly RUSSIAN

# Смерть

## Какие чувства она у вас вызывает?

КАК хрупка человеческая жизнь! Как бы мы здоровы и богаты ни были, каждый день ей что-нибудь угрожает. Всякий раз, когда мы переходим дорогу или ложимся спать, мы не знаем, что нас ожидает. Трагедии, подобные терактам, произошедшим 11 сентября 2001 года в Нью-Йорке и Вашингтоне, заставляют нас взглянуть правде в глаза: жертвой «последнего врага», смерти, может стать любой — богатый и бедный, молодой и старый. Иногда в считанные минуты тысячи лишаются жизни (1 Коринфянам 15:26).

И все же смерть, кажется, чем-то привлекает людей. Ничто так не притягивает их к газетной странице или к экрану телевизора, как сообщения о смерти — особенно когда трагическая смерть постигает множество людей. Похоже, что интерес к ужасам войны, природным катаклизмам, преступлениям или болезням лишь растет. Такой нездоровый интерес людей к смерти выражается в особом всплеске эмоций, когда умирает какой-то видный деятель или знаменитость.

Смерть других вызывает в людях острый интерес — и это непреложный факт. Однако о собственной смерти невозможно думать без содрогания. Мысль о собственной смерти отталкивает.

### Ставит в тупик?

Думать о собственной смерти всегда было и остается чем-то неприятным. Почему? Потому что Бог вложил в нас сильное желание жить вечно. «Он... вложил вечность в сердце» наше (Екклесиаст 3:11, *ПАМ*). Неизбежность смерти поэтому вызывает в человеке внутренний конфликт, неизменное чувство дисгармонии. Чтобы побороть это чувство и удовлетворить естественное желание жить вечно, люди придумали множество теорий, начиная с учения о бессмертии души до идеи реинкарнации.

Тем не менее смерть остается для всех чем-то неприятным и устрашающим. Поэтому неудивительно, что она приводит человечество в полную растерянность. Прежде всего она показывает, что жизнь, нацеленная на приобретение богатства и власти,— суетна и бессмысленна.

### Приносит отчуждение?

Раньше безнадежно больным или смертельно раненным обычно позволяли уме-

реть дома, среди родных и близких. Подобная традиция существовала в библейские времена, а в некоторых народах она существует и по сей день (Бытие 49:1, 2, 33). В таких случаях члены семьи, включая детей, собираются вместе. Это позволяет каждому из них почувствовать утешение оттого, что в этот трудный час он не один — горе разделяют все близкие.

> Знание того, как хрупка наша жизнь, помогает нам наполнять ее бóльшим смыслом.

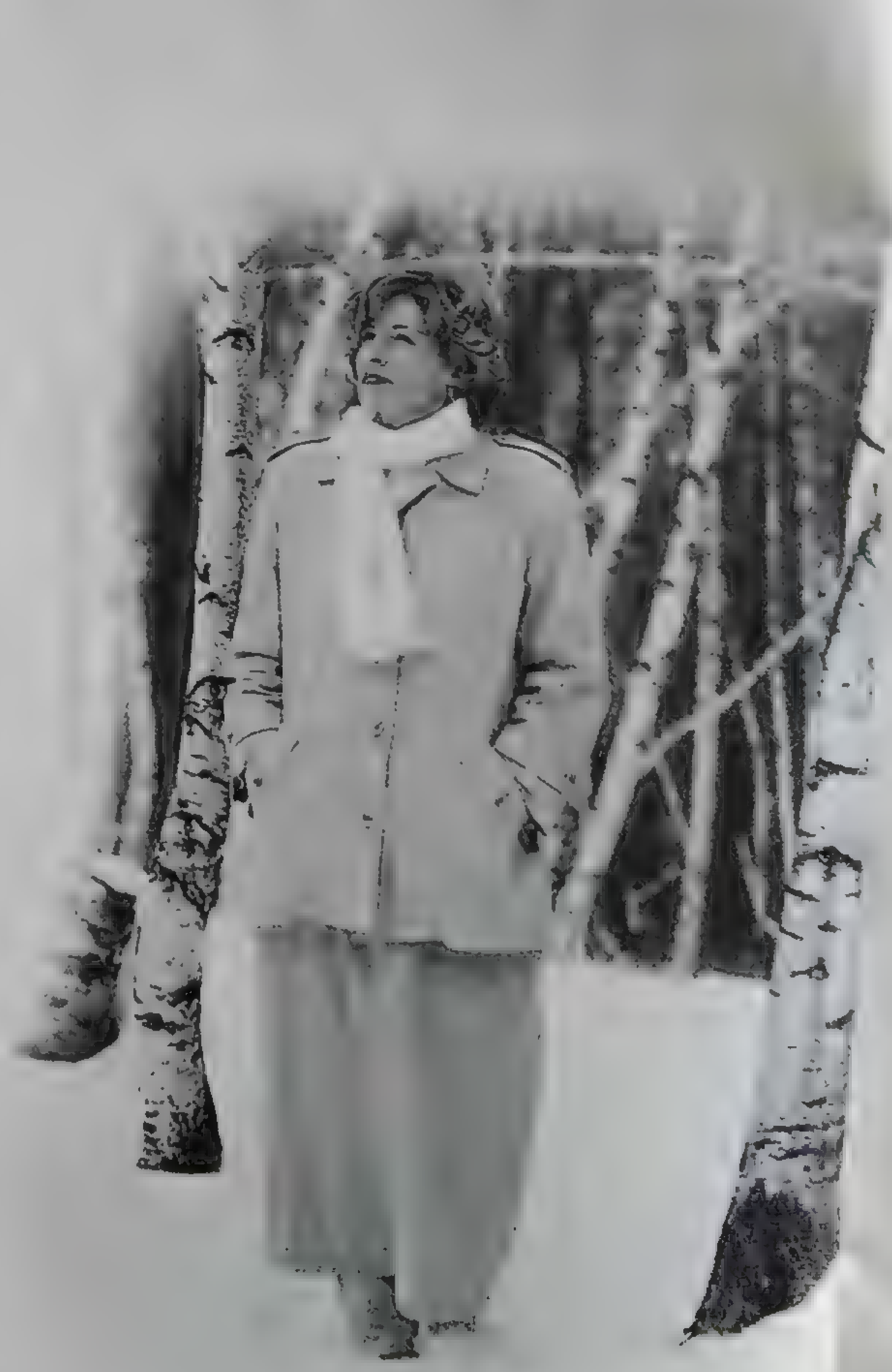
Но там, где на разговоры о смерти налагается табу, дело обстоит по-иному. Смерть отталкивает и пугает, поэтому взрослые стараются избавить детей от «излишнего эмоционального груза». Сегодня люди умирают в другой обстановке — часто в одиночестве. Хотя большинство хотело бы в этот час быть в кругу родных и чувствовать их любовь и заботу, суровая действительность заставляет их умирать в больнице, где они, порой опутанные сетью проводов сложного оборудования, чувствуют боль, одиночество и страх. Миллионы других умирают как никому не известные, безликие жертвы геноцида, голода, СПИДа, гражданских войн или крайней нищеты.

### Пища для размышлений

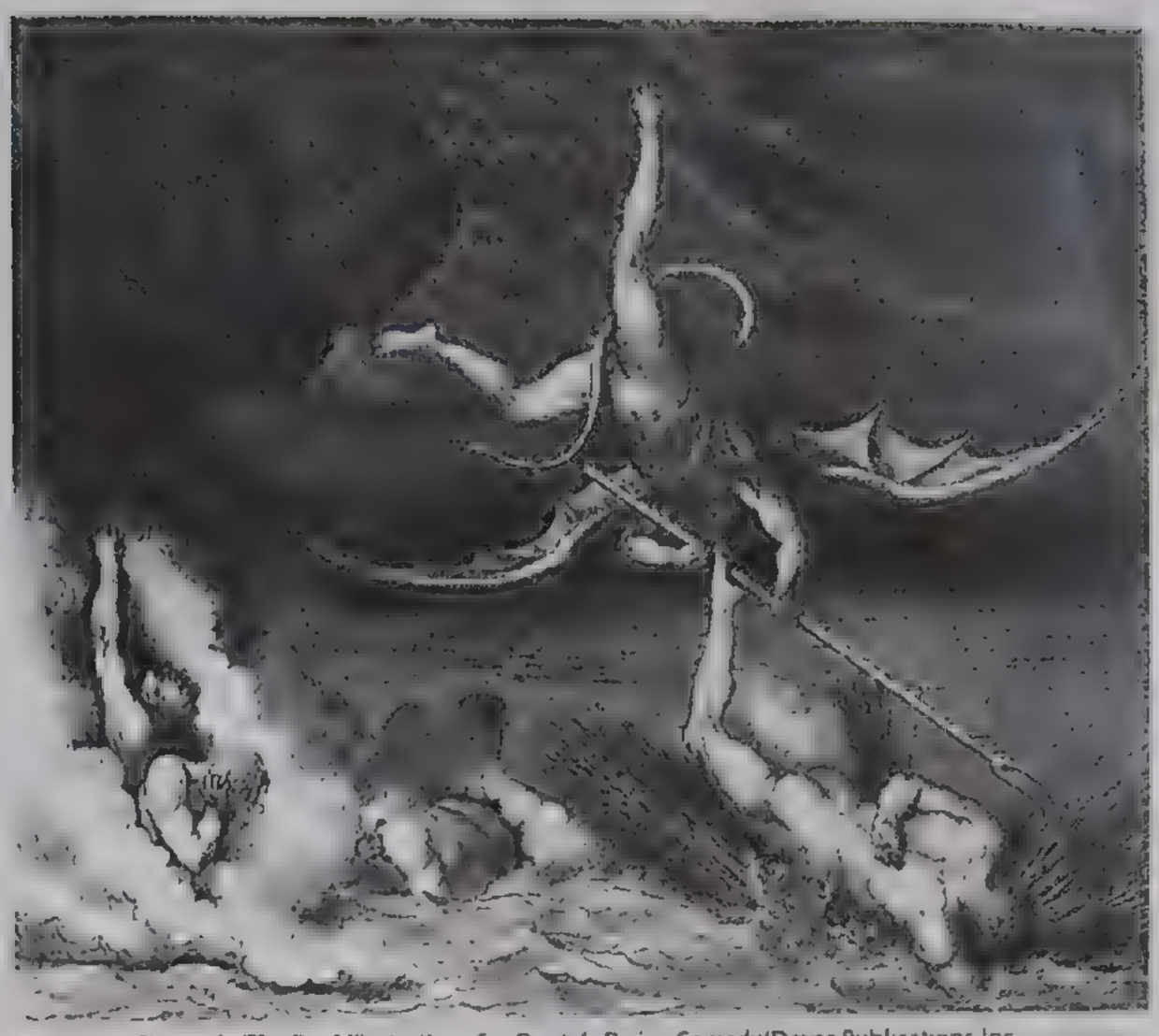
Библия не старается избавить нас от размышлений о смерти. В книге Екклесиаста 7:2 сказано: «Лучше ходить в дом плача об умершем, нежели ходить в дом пира; ибо таков конец всякого человека». Сталкиваясь со смертью как с неумолимой реальностью, мы отвлекаемся от повседневных забот и задумываемся о скоротечности жизни. Это помогает нам наполнять нашу жизнь бóльшим смыслом, чем просто бороться с ее тяготами или прожигать ее.

Смерть. Какие чувства она у вас вызывает? Какие у вас представления о ней? Уповаете ли вы на что-либо или чувствуете страх?

Человеку не под силу до конца постигнуть и объяснить, что значит жизнь и смерть. Лишь наш Создатель действительно разбирается в этом вопросе. У него «источник жизни» и в его власти «врата смерти» (Псалом 35:10; 67:21). Возможно, это покажется вам удивительным, но вы обретете утешение и надежду, если рассмотрите в свете Слова Бога некоторые распространенные верования, связанные со смертью. Вы увидите, что смерть — не обязательно конец всему.



# Мифы о смерти
# Стоит задуматься



Barrators—Giampolo/*The Doré Illustrations For Dante's Divine Comedy*/Dover Publications Inc.

НА ПРОТЯЖЕНИИ всей истории человечества людей озадачивала и устрашала мрачная перспектива смерти. Страх перед смертью подогревался ложными вероучениями, а также популярными обычаями и укоренившимися представлениями людей. Этот страх может лишать человека радости жизни и подрывать его уверенность в том, что в жизни есть смысл.

Мировые религии несут особую ответственность за распространение многочисленных мифов о смерти. Рассмотрение некоторых из этих мифов в свете библейской истины поможет избавиться от ложных представлений о смерти.

***Миф 1. Смерть — естественное завершение жизни.***

«Смерть... неотъемлемая часть нашей жизни»,— сказано в книге «Смерть — последняя ступень роста» («Death—The Final Stage of Growth»). Подобные высказывания отражают представление о том, что смерть — нормальное явление, естественный конец всех живых организмов. Такие представления, в свою очередь, рождают полный скептицизм и беспринципность.

Но действительно ли смерть — естественное завершение жизни? Так считают далеко не все исследователи. Например, биолог Калвин Харли, изучающий процесс старения человека, сказал в интервью, что, по его мнению, люди «не запрограммированы на смерть». Иммунолог Уильям Кларк отмечает: «Неправильно утверждать, что смерть неразрывно связана с определением жизни». А Сеймур Бензер из Калифорнийского технологического института сказал, что «старение лучше сравнивать не с часами, а со сценарием, который, как мы надеемся, можно редактировать».

Ученые, исследующие строение человеческого организма, приходят в замешательство. Они убеждаются, что за 70—80 лет своей жизни мы не можем использовать те огромные возможности, которыми наделены. Например, по мнению ученых, человеческий мозг обладает грандиозными способностями к запоминанию. По оценке одного ученого, наш мозг может хранить информацию, которая «заняла бы около двадцати миллионов томов — столько же, сколько насчитывается в крупнейших библиотеках мира». Некоторые неврологи полагают, что за жизнь средней продолжительности человек использует только сотую долю одного процента (0,0001) потенциальных возможностей своего мозга. Стоит задать вопрос: почему наш мозг наделен такими огромными возможностями, если за жизнь средней продолжительности мы используем лишь ничтожную их часть?

Обратите также внимание на то, что люди воспринимают смерть как что-то

нестественное. Для большинства людей смерть жены, мужа или ребенка может стать самой большой трагедией в жизни. Часто после смерти близкого человека наше эмоциональное здоровье долго не может восстановиться. Даже те, кто утверждает, будто смерть человека — нормальное явление, не могут смириться с мыслью, что их собственная смерть означает конец всему. В одном медицинском журнале писалось, что, «по мнению большинства специалистов, все хотят жить как можно дольше» («Британский медицинский журнал»).

> Страх перед смертью может лишать человека радости жизни.

Если учесть обычную реакцию людей на смерть, их поразительные способности запоминать и учиться, а также внутреннее стремление к вечности, разве не становится ясно, что человек создан для того, чтобы жить вечно? Бог сотворил людей не с тем, чтобы они в конце концов умирали, но с перспективой на вечную жизнь. Помните, что Бог сказал первым людям об их будущем? «Плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею, и владычествуйте над рыбами морскими, и над птицами небесными, и над всяким животным, пресмыкающимся по земле» (Бытие 1:28). Какая замечательная перспектива!

***Миф 2. Люди умирают потому, что Бог забирает их к себе.***

Одна 27-летняя мать, умирая и оставляя троих детей, сказала католической монахине: «Не нужно мне говорить, что это воля Божья... Я ненавижу, когда мне это говорят». Да, многие религии учат, что Бог забирает людей к себе, чтобы они были там, где он.

Действительно ли Бог так жесток и навлекает на людей смерть, хотя знает, что для нас это большое горе? Нет, Бог Библии не может так поступать. В 1 Иоанна 4:8 говорится, что «Бог есть любовь». Обратите внимание: здесь не сказано, что Бог *проявляет* любовь или ему *присуща* любовь, но что он *есть* любовь. Божья любовь настолько сильна, чиста и совершенна, столь неотъемлемая часть его личности и всех его дел, что Бога можно назвать живым олицетворением любви. Нет, Бог не забирает людей к себе, чтобы они были там, где он.

По вине ложной религии многие заблуждаются относительно того, где и в каком состоянии находятся умершие. Рай, ад, чистилище — эти и подобные понятия либо невразумительны, либо откровенно наводят ужас. В Библии же, напротив, говорится, что мертвые находятся в бессознательном состоянии, которое во многом сходно со сном (Екклесиаст 9:5, 10; Иоанна 11:11—14). Поэтому нам не стоит волноваться о том, что будет с нами после смерти, так же как мы не волнуемся о ком-то, кто крепко спит. Иисус предсказывал время, когда «все находящиеся в памятных склепах» воскреснут на райской земле (Иоанна 5:28, 29; Луки 23:43).

***Миф 3. Бог забирает к себе маленьких детей, чтобы сделать их ангелами.***

Элизабет Кюблер-Росс, проводившая наблюдение за неизлечимо больными людьми, обратила внимание на то, о чем обычно говорят верующие. По поводу одного случая она писала: «Как немудро говорить ребенку, потерявшему братика, что Бог очень любит малышей, поэтому он забрал Дэвони на небо». Подобные слова искажают представления о Боге, а также никак не согласуются с чертами личности Бога и с его поступками. Д-р Кюблер-Росс продолжает: «Когда эта девочка выросла, она не могла избавиться от чувства негодования по отношению к Богу. А через тридцать лет, когда она потеряла маленького сына, чувство горечи переросло в депрессивный психоз».

Нужно ли Богу отбирать у родителей ребенка, чтобы сделать его еще одним ангелом,— как будто Богу этот ребенок нужен

| НЕКОТОРЫЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ МИФЫ О СМЕРТИ | ЧТО ГОВОРИТ БИБЛИЯ? |
|---|---|
| • Смерть — естественное завершение жизни | Бытие 1:28; 2:17; Римлянам 5:12. |
| • Люди умирают потому, что Бог забирает их к себе | Иов 34:15; Псалом 36:11, 29; 113:24. |
| • Бог забирает к себе маленьких детей, чтобы сделать их ангелами | Псалом 50:7; 103:1, 4; Евреям 1:7, 14. |
| • Некоторых после смерти ожидают муки | Псалом 145:4; Екклесиаст 9:5, 10; Римлянам 6:23. |
| • Со смертью мы перестаем существовать навсегда | Иов 14:14, 15; Иоанна 3:16; 17:3; Деяния 24:15. |

больше, чем его родителям? Если бы Бог действительно забирал детей к себе, то это было бы жестоко и эгоистично. Библия же, напротив, говорит, что «любовь от Бога» (1 Иоанна 4:7). Может ли любящий Бог быть причиной трагедии, с которой трудно смириться любому порядочному человеку?

Чем же объяснить смерть детей? Ответ частично находится в книге Екклесиаста 9:11: «Время и случай для всех их». А в Псалме 50:7 сказано, что все люди грешны и несовершенны начиная с момента зачатия, и поэтому все в конце концов умирают по той или иной причине. Иногда смерть постигает младенца еще в утробе матери, и он рождается мертвым. Другие дети умирают в результате плохих условий жизни или несчастного случая. Бог не виноват в их смерти.

***Миф 4. Некоторых после смерти ожидают муки.***

Многие религии учат тому, что грешники после смерти попадают в ад, где их ожидают вечные муки. Согласуются ли эти учения со здравым смыслом и с Библией? Люди живут в среднем 70—80 лет. Даже если кто-то всю жизнь совершал страшные злодеяния, будет ли справедливо мучить его за это *вечно*? Нет. Было бы крайне несправедливо мучить человека *вечно* за грехи, которые он совершал в течение своей короткой жизни.

Только Бог может открыть нам, что происходит после смерти, и он рассказывает об этом в своем Слове, Библии. Там говорится: «Как те [животные] умирают, так умирают и эти [люди], и одно дыхание у всех... Все идет в одно место: все произошло из праха и все возвратится в прах» (Екклесиаст 3:19, 20). Адское пламя здесь даже не упоминается. Когда человек умирает, он возвращается в прах, то есть перестает существовать.

Для того чтобы испытывать муки, человек должен быть в сознании. Находятся ли умершие в сознании? Библия дает ответ: «Живые знают, что умрут, а мертвые ничего не знают, и уже нет им воздаяния, потому что и память о них предана забвению» (Екклесиаст 9:5). Умершие «ничего не знают» и не могут чувствовать никакой боли.

***Миф 5. Со смертью мы перестаем существовать навсегда.***

Со смертью мы перестаем существовать, но не обязательно навсегда. Верный Богу Иов знал, что когда он умрет, то будет в могиле. Но он все же молился Богу: «О, если бы Ты в преисподней [могиле] сокрыл меня и укрывал меня, пока пройдет гнев Твой, положил мне срок и потом вспомнил обо мне! Когда умрет человек, то будет ли он опять жить? [...] Воззвал бы Ты, и я дал бы Тебе ответ» (Иов 14:13—15).

Иов верил, что, если он останется верным Богу до смерти, Бог в свое время вспомнит о нем и воскресит его. В это верили все Божьи служители в древности. Иисус сам подтвердил эту надежду, показав, что Бог через него будет воскрешать умерших. Христос заверил: «Настает час, в который все находящиеся в памятных склепах услышат его [Иисуса] голос и выйдут: кто делал добро — для воскресения жизни, а кто поступал порочно — для воскресения суда» (Иоанна 5:28, 29).

Вскоре Бог уничтожит все зло и установит новый мир под правлением небесного Царства (Псалом 36:10, 11; Даниил 2:44; Откровение 16:14, 16). Тогда на всей земле будет рай, населенный людьми, служащими Богу. В Библии мы читаем: «Услышал я, как громкий голос от престола говорит: „Вот, шатер Бога пребывает с людьми, и он будет обитать с ними, и они будут его народами. И сам Бог будет с ними. И отрет он всякую слезу с их глаз, и смерти уже не будет, ни скорби, ни вопля, ни боли уже не будет. Прежнее прошло“» (Откровение 21:3, 4).

### Страха не будет

Надежда на воскресение, а также знание о том, кто воскресит людей, утешает. Иисус обещал: «И познáете истину, и истина освободит вас» (Иоанна 8:32). Истина также освобождает от страха перед смертью. Иегова — единственный, кто может обратить вспять процесс старения и устранить смерть, даруя нам вечную жизнь. Можно ли верить обещаниям Бога? Да. Потому что слово Бога всегда исполняется (Исаия 55:11). Мы побуждаем вас узнавать больше о Божьих намерениях для людей. Свидетели Иеговы с радостью помогут вам в этом.

*Знание истины о смерти освобождает от страха.*

# Кто виноват:

# ВЫ ИЛИ ВАШИ ГЕНЫ?

УЧЕНЫЕ усердно стремятся найти ответ на вопрос: обусловлены ли генетически пьянство, гомосексуализм, распущенность, тяга к насилию, другие патологии в поведении человека и даже смерть. Разве не утешительно знать, что мы не ответственны за свои поступки, а являемся жертвами определенных биологических процессов? Людям свойственно винить в своих ошибках других.

Если во всем виноваты гены, ученые предлагают вмешаться в их структуру и устранить нежелательные свойства человеческой натуры путем генетической инженерии. Недавно эти устремления получили новый импульс, когда ученым удалось прочитать и зафиксировать весь геном человека.

Однако подобное возможно при условии, что наше генетическое наследие — это и есть «преступник», ответственный за наши грехи и ошибки. Собрали ли ученые «сыщики» достаточно доказательств, чтобы предъявить нашим генам законное обвинение? Вопрос этот крайне важен, поскольку от него зависит наш взгляд на себя и на свое будущее. Но перед тем как рассмотреть эти доказательства, стоит коснуться вопроса о происхождении человека.

*Были ли Адам с Евой предрасположены к греху из-за дефекта в их генах?*

### С чего все началось?

Большинство людей знакомы или, по крайней мере, слышали о грехопадении первых людей, Адама и Евы, в Эдемском саду. Возможно ли, что с самого начала при создании человека в его генотипе был допущен дефект, своего рода ошибка в конструкции, приведшая к непослушанию и греху?

Создатель людей, Иегова Бог, все дела которого совершенны, объявил, что венец его земного творения «хорош весьма» (Бытие 1:31; Второзаконие 32:4). Еще одно доказательство того, что Бог остался доволен результатом своей творческой деятельности,— это данное людям Божье благословение, а также задание плодиться, наполнять землю и господствовать над всем земным творением. Вряд ли бы так поступил тот, кто сомневается в успехе своей деятельности (Бытие 1:28).

О создании первых людей Библия рассказывает: «Сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их» (Бытие 1:27). Это не значит, что люди внешне похожи на Бога, поскольку «Бог есть Дух» (Иоанна 4:24). Скорее это означает, что люди были наделены качествами, которыми обладает Бог, а также чувством нравственной

ответственности, то есть совестью (Римлянам 2:14, 15). Еще они были наделены свободой воли и могли делать сознательный выбор.

Drug user: Godo-Foto

*Должен ли каждый отвечать за свои поступки?*

И все же наши прародители не были оставлены без руководства. Напротив, Бог предупредил их о последствиях греха (Бытие 2:17). Как свидетельствуют факты, когда Адаму предстояло решить нравственный вопрос, он *избрал* путь, в то время казавшийся ему наиболее разумным и заманчивым. Вместо того чтобы задуматься об отношениях с Творцом и о долговременных последствиях своих действий, он поддержал жену, ставшую на путь греха. Он также попытался во всем обвинить Иегову, утверждая, что к греху его побудила жена, которую дал ему Бог (Бытие 3:6, 12; 1 Тимофею 2:14).

Действия Бога в ответ на поступок Адама и Евы говорят о многом. Иегова не пытался исправить «ошибку» в их генах. Он дал им испытать на себе последствия их действий, о которых предупреждал. В конце концов людей постигла смерть (Бытие 3:17—19). События тех древних дней проливают свет на вопрос поведения человека*.

### Доказано: гены не виноваты

Уже долгое время ученые бьются над разрешением грандиозной задачи, пытаясь найти в генах причину различных патологий в поведении человека и устранить эти патологии. В ходе 10-летних исследований, проводимых шестью группами ученых, был обнаружен ген, вызывающий болезнь Гентингтона. Однако ученые все еще не могут понять, как именно этот ген становится причиной развития данного заболевания. В журнале «Сайентифик американ» относительно этих исследований приводилось мнение гарвардского биолога Эвана Балабана, отмечавшего, что «обнаружить гены, вызывающие патологии в поведении, будет еще сложнее».

Стремления ученых установить связь между генами и определенным поведением, по сути, ни к чему не привели. В журнале «Psychology Today» о попытках найти генетические причины депрессии писалось: «Эпидемиологические данные относительно основных психических заболеваний ясно показывают, что причины этих заболеваний не объясняются лишь генетически». Там же приводился пример: «Только 1 процент американцев, родившихся до 1905 года, к 75 годам страдали депрессией. А среди американцев, родившихся полвека спустя, 6 процентов заболевали депрес-

* Смотрите «Пробудитесь!» от 22 сентября 1996 года, страницы 3—8.

сией уже *к 24 годам!*» В журнале делался вывод, что лишь внешние, или социальные, причины могут в столь короткий срок вызвать такие резкие перемены.

О чем же говорят эти и многие другие исследования? Хотя гены могут играть какую-то роль в формировании нашей личности, но на ней, несомненно, сказываются и другие факторы. Главный из этих факторов — окружающая среда, претерпевшая в наше время радикальные изменения. В одной книге, рассказывающей о влиянии современных развлечений на молодежь, отмечается, что вряд ли дети разовьют устойчивые моральные принципы, если они «десятки тысяч часов смотрят телепередачи, в которых герои нападают, стреляют, режут, потрошат, душат, сдирают кожу, расчленяют; а также если дети слушают музыку, прославляющую изнасилование, самоубийство, наркотики, алкоголь и фанатизм» («Boys Will Be Boys»).

Ясно, что Сатана, «правитель этого мира», создает атмосферу, потворствующую низменным страстям. Кто станет отрицать, что эта атмосфера оказывает на всех нас мощное влияние? (Иоанна 12:31; Эфесянам 6:12; Откровение 12:9, 12).

### Корень проблем человечества

Как отмечалось ранее, проблемы человечества начались с грехопадения Адама и Евы. К чему это привело? Хотя потомки Адама не виноваты в том, что их праотец согрешил, они тем не менее все рождаются грешными, наследуя несовершенство и смерть. Библия объясняет: «Потому, как через одного человека грех вошел в мир, а через грех — смерть, и таким образом смерть перешла на всех людей, потому что все согрешили» (Римлянам 5:12).

Несовершенство человека наложило на него определенные ограничения. Однако оно не освобождает его от моральной ответственности за свои поступки. Как сказано в Библии, Бог будет благоволить к нам, если мы приводим свою жизнь в согласие с его нормами и проявляем веру в то, что, благодаря его милосердию, можем получить жизнь. По своей великой любви и милости Иегова принес за человечество выкуп, чтобы вернуть потерянное Адамом. Выкупом послужила жертва совершенного Сына Бога, Иисуса Христа, который сказал: «Так возлюбил Бог мир, что отдал своего единородного Сына, чтобы каждый, кто проявляет в него веру, не погиб, но имел вечную жизнь» (Иоанна 3:16; 1 Коринфянам 15:21, 22).

***Попытки доказать, что поступки людей обусловлены генетически, ни к чему не привели.***

Апостол Павел выразил глубокую признательность за эту искупительную жертву: «Несчастный я человек! Кто избавит меня от тела, претерпевающего эту смерть? Благодарность Богу через Иисуса Христа, нашего Господа!» (Римлянам 7:24, 25). Павел знал, что если он поддастся греху из-за слабости, то может просить Бога о прощении на основании искупительной жертвы Иисуса Христа*.

Как и в первом веке, сегодня многие, кто в прошлом вели безнравственную жизнь, или те, у кого, как казалось, не было надежды, пришли к точному пониманию библейской истины, произвели необходимые изменения в жизни и смогли получить благословения Бога. Измениться им было нелегко, и многим все еще приходится бороться с грешными склонностями. Но с помощью Бога они способны оставаться порядочными людьми и радостно ему служить (Филиппийцам 4:13). Вот рассказ одного человека, которому пришлось во многом изменить свою жизнь, чтобы обрести расположение Бога.

---

* Смотрите книгу «Познание, ведущее к вечной жизни», изданную Свидетелями Иеговы, страницы 62—69.

### Случай, укрепляющий веру

«В детстве, когда я учился в школе-интернате, меня вовлекли в гомосексуализм, хотя я никогда не причислял себя к гомосексуалистам. Мои родители развелись, и мне так не хватало родительской любви. После школы меня призвали в армию. В соседнем бараке была группа гомосексуалистов. Я завидовал их образу жизни и стал общаться с ними. Через год я стал считать себя гомосексуалистом, думая, что ничего не могу изменить.

Я начал учить жаргон гомосексуалистов и ходить в их клуб, где всегда были алкоголь и наркотики. Хотя все это выглядело интересным и привлекательным, в душе я чувствовал отвращение. Глубоко удрученный, я сознавал, что подобные дела противоестественны и у таких людей нет будущего.

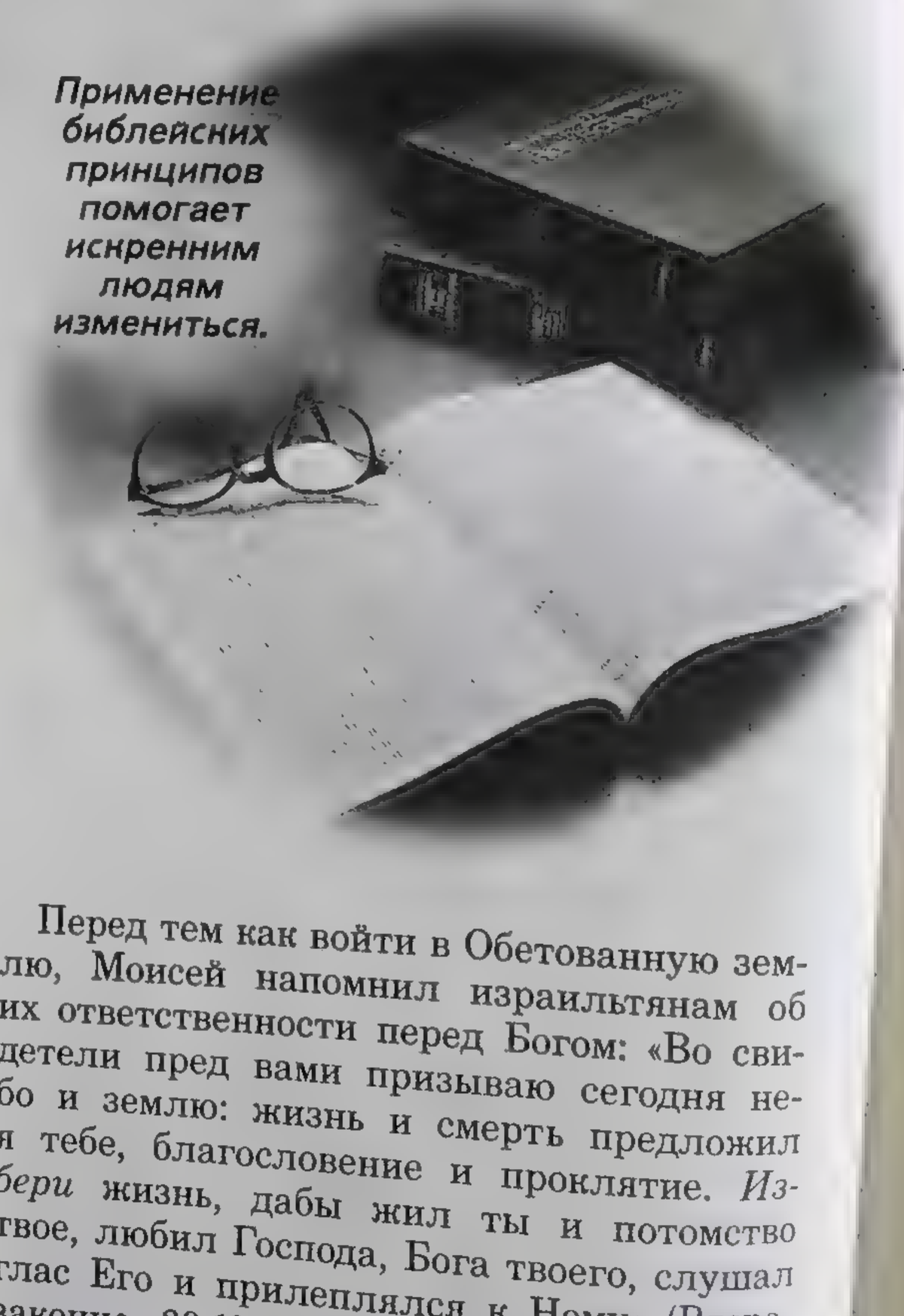
В одном маленьком городке я увидел Зал Царства Свидетелей Иеговы, в котором как раз проходила встреча. Я вошел и стал слушать речь о будущем рае на земле. Вскоре я познакомился со Свидетелями, и меня пригласили на конгресс. Я пришел. Это было для меня настоящим открытием — видеть счастливые семьи, объединенные служением Богу. Я стал изучать Библию со Свидетелями.

Мне было нелегко, но я старался применять в жизни все то, о чем узнавал из Библии. Мне удалось избавиться от нечистых дел. Через 14 месяцев после начала изучения я посвятился Богу и крестился. Впервые в жизни у меня появились настоящие друзья. Теперь я служебный помощник в собрании Свидетелей Иеговы и помогаю другим знакомиться с библейской истиной. Иегова щедро благословляет меня».

### Мы в ответе за свои дела

Попытки обвинить гены во всех наших проступках не помогают нам преодолевать трудности, как отмечалось в «Psychology Today», а развивают в нас «чувство беспомощности, которое часто бывает корнем всех проблем. Такой настрой не помогает бороться с проблемами, а наоборот, порождает [illegible] в несметном количестве».

Верно, нам приходится бороться со многим, включая свои грешные склонности, а также отражать попытки Сатаны склонить нас к непослушанию Богу (1 Петра 5:8). Верно, что наши гены в какой-то мере влияют на нас. Но мы не беспомощны. У нас, как у истинных христиан, есть сильные союзники: Иегова, Иисус Христос, Божий святой дух, а также его Слово, Библия, и христианское собрание (1 Тимофею 6:11, 12; 1 Иоанна 2:1).



*Применение библейских принципов помогает искренним людям измениться.*

Перед тем как войти в Обетованную землю, Моисей напомнил израильтянам об их ответственности перед Богом: «Во свидетели пред вами призываю сегодня небо и землю: жизнь и смерть предложил я тебе, благословение и проклятие. *Избери* жизнь, дабы жил ты и потомство твое, любил Господа, Бога твоего, слушал глас Его и прилеплялся к Нему» (Второзаконие 30:19, 20). Сегодня также каждый сознательный человек решает за себя, будет ли он служить Богу и исполнять его требования. Выбор за нами (Галатам 6:7, 8).

# Радуйтесь праведности Иеговы

*«Стремящийся к праведности и добродетели обретет жизнь, праведность и славу»* (ПРИТЧИ 21:21, *ПАМ*).

«ЕСТЬ пути, которые кажутся человеку прямыми, но конец их путь к смерти» (Притчи 16:25). Насколько же точно эта библейская притча описывает пути большинства современных людей! В целом люди стремятся делать лишь то, что правильно в их глазах, не думая даже о самых насущных потребностях своих ближних (Притчи 21:2). На словах они законопослушны, а на деле при каждом удобном случае пытаются обойти законы своей страны и не придерживаются моральных и социальных норм. В итоге сформировалось раздробленное, приведенное в замешательство общество (2 Тимофею 3:1—5).

[2] Для нашего блага — а также для мира и безопасности всей человеческой семьи — совершенно необходим справедливый и правильный закон, справедливые и правильные нормы, с которыми все были бы готовы согласиться и которым все были бы готовы следовать. Очевидно, что эту потребность не могут удовлетворить никакие законы и нормы, предлагаемые людьми, какими бы умными и искренними они ни были (Иеремия 10:23; Римлянам 3:10, 23). Если справедливые и правильные нормы существуют, то где их можно найти и что они собой представляют? Но наверное, еще важнее такой вопрос: если такие нормы существуют, то будете ли вы находить в них радость и придерживаться их?

1. Какие пути современных людей привели к пагубным последствиям?
2. Что совершенно необходимо человечеству для собственного блага?

## Где найти праведные нормы

[3] За нормами, которые были бы приемлемыми и полезными для всех, нам нужно обращаться к тому, кто выше всех нацио-

3. Кто и почему лучше всего соответствует требованиям для того, чтобы дать нормы, приемлемые и полезные для всех людей?

нальных, культурных и политических барьеров и кому не мешают человеческая недальновидность и немощь. Без сомнения, единственный, кто соответствует этим требованиям,— это всемогущий Создатель, Иегова Бог, который провозглашает: «Как небо выше земли, так пути Мои выше путей ваших, и мысли Мои выше мыслей ваших» (Исаия 55:9). Кроме того, Библия говорит, что Иегова — «Бог верен, и нет неправды в Нем; Он праведен и истинен» (Второзаконие 32:4). В самых разных частях Библии встречается мысль, что Иегова праведен (Исход 9:27; 2 Паралипоменон 12:6; Псалом 10:7; 128:4; Плач Иеремии 1:18). Да, наилучшие нормы может дать нам Иегова, потому что он верен, справедлив и праведен.

4 Сегодня слово «праведный», что и говорить, не в чести. Большинство людей вкладывают в него отрицательный, даже оскорбительный, смысл. Для них праведность равнозначна ханжеству, лицемерной набожности. Однако, по словарю, «праведный» означает «строго соблюдающий правила религиозной морали; благочестивый, безгрешный», а также «справедливый, правильный». Разве мы не радовались бы законам или нормам, отражающим все эти замечательные свойства?

5 Вот что замечается о праведности в «Иудейской энциклопедии»: «Праведность — это не просто отвлеченное понятие. Она состоит в том, чтобы поступать справедливо и правильно во всех отношениях». Так, праведность Бога — это не просто его внутреннее качество, как, например, святость или чистота, а выражение его сущности в правильных и справедливых делах. Можно сказать, что, поскольку Иегова свят и чист, все, что он делает, и все, что от него исходит,— праведно. Как сказано в Библии, «праведен Господь во всех путях Своих и благ во всех делах Своих» (Псалом 144:17).

4. Что означает слово «праведный»?
5. Что такое праведность в библейском смысле?

6 Апостол Павел подчеркнул эту мысль в своем письме христианам, жившим в Риме. О некоторых неверующих иудеях он писал: «Не зная праведности Божьей и пытаясь утвердить собственную праведность, они не покорились праведности Божьей» (Римлянам 10:3). Почему Павел говорит, что эти люди «не знают праведности Божьей»? Разве их не учили Закону, праведным нормам Бога? Учили. Однако большинство из них понимали праведность исключительно как личное достоинство и плод скрупулезного, дотошного соблюдения религиозных правил. Они не считали праведность нормой, которой надлежит руководствоваться в обращении с ближними. Подобно религиозным руководителям дней Иисуса, они так и не поняли, что такое справедливость и праведность (Матфея 23:23—28).

7 Праведность же Иеговы выражается и ясно видна во всех его делах и в отношениях с другими. Хотя его праведность не позволяет ему закрывать глаза на намеренно совершаемые грехи, он не становится от этого холодным и чрезмерно взыскательным Богом, которого надо бояться и сторониться. Более того, благодаря его праведным поступкам люди теперь могут приблизиться к нему и спастись от чудовищных последствий греха. Поэтому Иегова совершенно заслуженно назван «Богом праведным и спасающим» (Исаия 45:21).

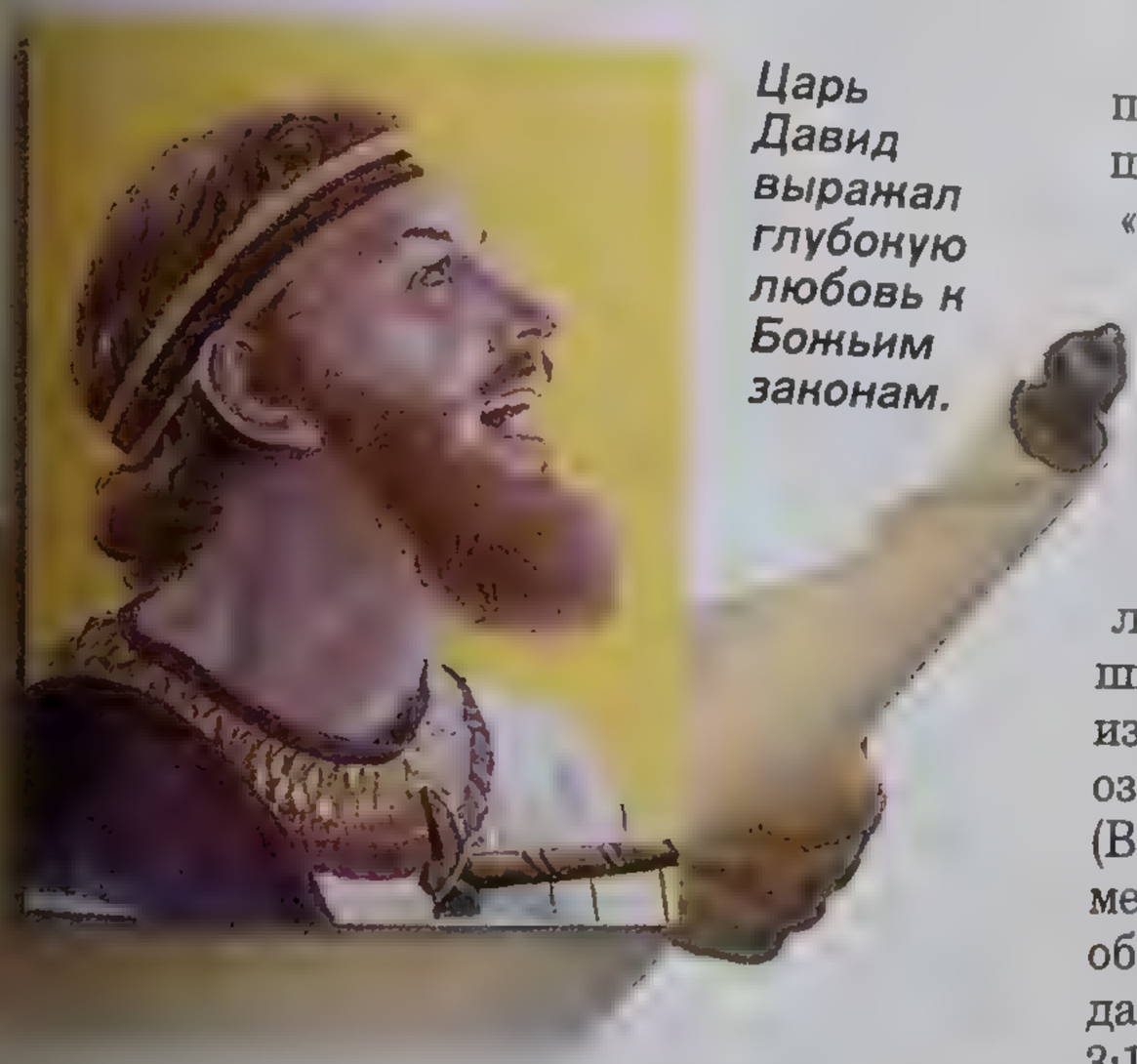
## Праведность и спасение

8 Чтобы постичь взаимосвязь между праведностью Бога и его продиктованным любовью поступком, дарующим людям спасение, обратим внимание на Закон, который он дал народу Израиль через Моисея. Нет сомнений, что Закон был праведным. Прощаясь с израильтянами, Моисей напомнил им: «Есть ли какой великий народ, у которого были бы такие справедливые [«праведные», *НМ*] постановления и законы, как

6. Что сказал Павел о некоторых неверующих иудеях своего времени и почему?
7. Как выражается праведность Иеговы?
8, 9. Как Закон выражал праведность Бога?

весь закон сей, который я предлагаю вам сегодня?» (Второзаконие 4:8). А спустя столетия израильский царь Давид сказал: «Суды Господни истина, все праведны» (Псалом 18:10).

9 С помощью Закона Иегова ясно показал, в чем состоят его нормы добра и зла. В Законе в мельчайших подробностях описывалось, как израильтяне должны вести себя не только в вопросах религии, но и в деловых



*Царь Давид выражал глубокую любовь к Божьим законам.*

отношениях, в семейной жизни, в вопросах, связанных с питанием, санитарией и, безусловно, судопроизводством. Нарушение Закона влекло за собой суровое наказание, в некоторых случаях — смертную казнь*. Но были ли праведные требования, выраженные в Законе, тяжким, невыносимым бременем, лишали ли они свободы и радости, как многие утверждают сегодня?

10 Те, кто любил Иегову, находили большую радость в его праведных законах и постановлениях. Так, царь Давид не только признавал, что суды, или судебные решения, Иеговы истинны и праведны — как мы уже увидели,— но и любил их всем сердцем и испытывал за них глубочайшую признательность. О законах и судах Иеговы он писал: «Они вожделеннее золота и даже множества золота чистого, слаще меда и капель сота; и раб Твой охраняется ими, в соблюдении их великая награда» (Псалом 18:8, 11, 12).

11 Спустя столетия Павел указал причину, по которой Закон нужно ценить еще больше. В своем письме Галатам он писал: «Закон стал нашим воспитателем, ведущим к Христу, чтобы мы могли быть объявлены праведными благодаря вере» (Галатам 3:24). Во дни Павла воспитатель, или, согласно «Подстрочнику Царства» (англ.), педагог, был слугой или рабом в большом доме. В его обязанности входило защищать детей и сопровождать их до школы. Подобным образом Закон защищал израильтян от безнравственности и религиозной нечистоты окружавших их народов (Второзаконие 18:9—13; Галатам 3:23). Кроме того, Закон давал израильтянам знать об их греховности и о том, что они нуждаются в прощении и спасении (Галатам 3:19). Предписанные законом жертвоприношения указывали на необходимость искупительной жертвы и служили прообразом, с помощью которого можно было определить истинного Мессию (Евреям 10:1, 11, 12). Получается, что, выразив свою праведность в Законе, Иегова сделал это с мыслью о благополучии и вечном спасении людей.

### Те, кого Бог считал праведными

12 Поскольку Закон, данный Иеговой, был праведным во всех отношениях, израильтяне, следуя ему, достигли бы праведности в глазах Бога. Моисей напомнил израильтянам, стоявшим на пороге Обетованной

---

* Подробности о том, что охватывал Моисеев закон, можно найти во II томе изданной Свидетелями Иеговы энциклопедии «Понимание Писания» в статье «Некоторые черты завета Закона», страницы 214—220, англ.

10. Как те, кто любил Иегову, относились к его законам?

11. Как Закон оказался «воспитателем, ведущим к Христу»?

12. Чего достигли бы израильтяне, тщательно соблюдая Закон?

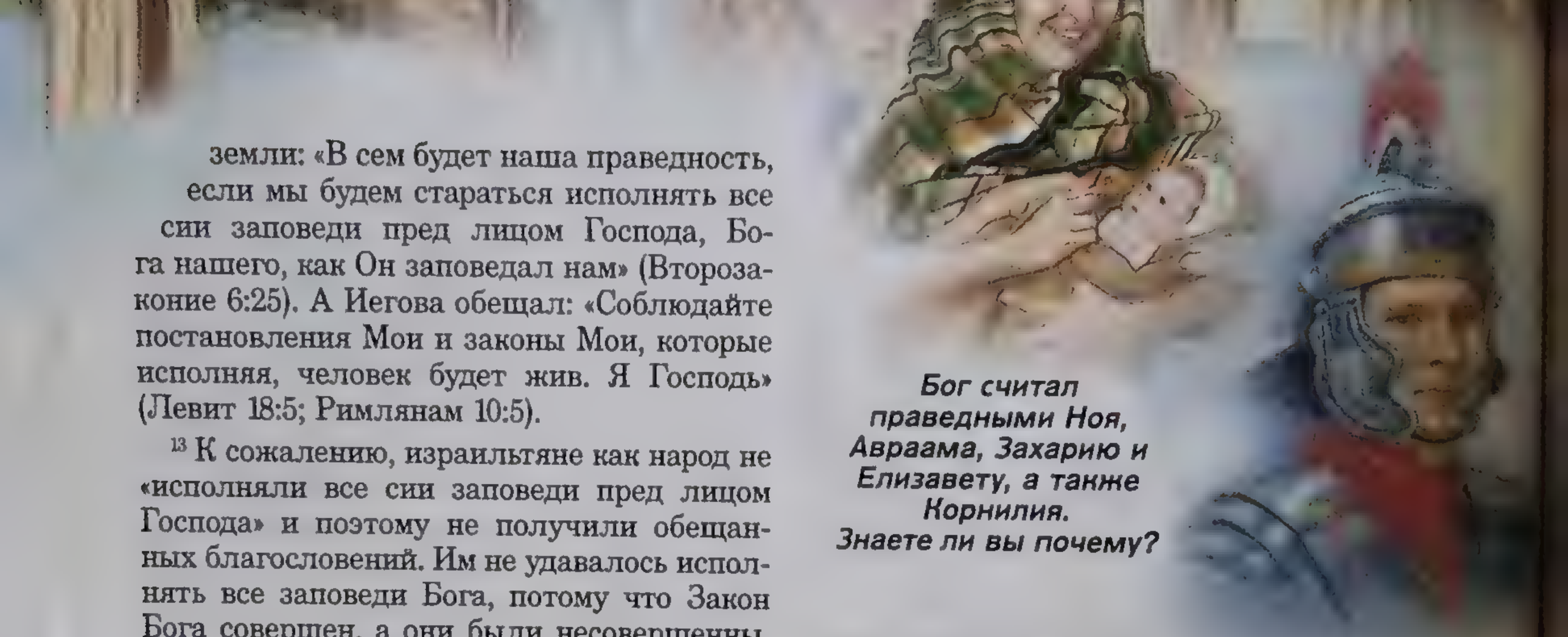
земли: «В сем будет наша праведность, если мы будем стараться исполнять все сии заповеди пред лицом Господа, Бога нашего, как Он заповедал нам» (Второзаконие 6:25). А Иегова обещал: «Соблюдайте постановления Мои и законы Мои, которые исполняя, человек будет жив. Я Господь» (Левит 18:5; Римлянам 10:5).

13 К сожалению, израильтяне как народ не «исполняли все сии заповеди пред лицом Господа» и поэтому не получили обещанных благословений. Им не удавалось исполнять все заповеди Бога, потому что Закон Бога совершен, а они были несовершенны. Означает ли это, что Бог несправедлив или неправеден? Безусловно, нет. Павел писал: «Что же скажем? Неужели у Бога несправедливость? Ни в коем случае!» (Римлянам 9:14). И до и после того, как был дан Закон, Бог считал отдельных людей праведными, хотя они были несовершенны и грешны. В число таких богобоязненных людей входят Ной, Авраам, Иов, Раав и Даниил (Бытие 7:1; 15:6; Иов 1:1; Иезекииль 14:14; Иакова 2:25). Тогда возникает вопрос: на каком основании Бог считал этих людей праведными?

14 Когда в Библии человек называется «праведным», под этим не подразумевается, что он безгрешен или совершен. Это означает, что он выполняет свои обязанности перед Богом и людьми. Так, Ной был на-

13. Проявил ли Иегова несправедливость, требуя от людей исполнять праведный Закон? Объясните.

14. Когда в Библии человек называется «праведным», что это означает?



*Бог считал праведными Ноя, Авраама, Захарию и Елизавету, а также Корнилия. Знаете ли вы почему?*

зван «человеком праведным» и «непорочным в роде своем», потому что «сделал Ной все: как повелел ему Бог, так он и сделал» (Бытие 6:9, 22; Малахия 3:18). Захария и Елизавета, родители Иоанна Крестителя, «были праведными перед Богом, потому что поступали непорочно по всем заповедям и законным требованиям Иеговы» (Луки 1:6). И даже неизраильтянин, сотник римской армии Корнилий, был назван «человеком праведным, боящимся Бога» (Деяния 10:22).

15 Кроме того, праведность человека тесно связана с тем, что у него в сердце: насколько глубока его вера в Иегову, любовь к нему и благодарность ему, а также насколько глубоко человек верит в обещания Иеговы, благодарен за них и любит их. Праведность — это не только выполнение Божьих требований. В Библии говорится, что Авраам «поверил Иегове, и Он вменил ему это в праведность» (Бытие 15:6). Авраам верил не только в существование Бога, но и

15. С чем тесно связана праведность?

в его обещание относительно «семени» (Бытие 3:15; 12:2; 15:5; 22:18). На основании такой веры и совершённых в согласии с ней дел Иегова мог общаться с Авраамом и другими верными людьми и благословлять их, несмотря на их несовершенство (Псалом 35:11; Римлянам 4:20—22).

16 Наконец, праведность людей зависит от веры в искупительную жертву Иисуса Христа. О христианах первого столетия Павел писал: «По милости его [Бога] — в виде дара — объявляются праведными через освобождение выкупом, уплаченным Христом Иисусом» (Римлянам 3:24). Здесь Павел говорит о тех, кто был избран в качестве сонаследников Христа в небесном Царстве. Но не только им, а еще миллионам других людей искупительная жертва Иисуса дала возможность достичь праведности в глазах Бога. Апостол Иоанн видел в видении «великое множество людей, которого никто не мог сосчитать» и которое «стояло перед престолом и перед Агнцем; они были одеты в длинные белые одежды». Белые одежды символизируют то, что эти люди чисты и праведны перед Богом, поскольку они «омыли одежды свои и убелили их в крови Агнца» (Откровение 7:9, 14).

### Радуйтесь праведности Иеговы

17 Хотя Иегова с любовью пожертвовал своим Сыном, Иисусом Христом, ради того чтобы люди могли достичь праведности, они не становятся праведными автоматически. Человек должен проявлять веру в выкуп, привести свою жизнь в согласие с Божьей волей, посвятиться Иегове и символизировать свое посвящение крещением в воде. Затем человек должен и дальше стремиться к праведности и развивать другие духовные качества. Павел побуждал Тимофея, крещеного христианина с небесным призванием: «Стремись к праведности, преданности Богу, вере, любви, стойкости, кротости» (1 Тимофею 6:11; 2 Тимофею 2:22).

16. Что достигается благодаря вере в выкуп?
17. Какие шаги необходимо делать стремящимся к праведности?

Иисус тоже подчеркивал необходимость постоянно прилагать усилия: «Продолжайте искать прежде царства и Его праведности». Проявляем ли мы столько же усердия в стремлении ходить праведными путями Иеговы, сколько в стараниях достичь благословений Божьего Царства? (Матфея 6:33).

18 Стремиться к праведности, конечно, нелегко. Ведь все мы несовершенны и по своей природе склонны к неправедности (Исаия 64:6). Более того, нас окружают люди, которым нет дела до праведных путей Иеговы. Наши обстоятельства очень напоминают обстоятельства Лота, который жил в Содоме, известном своим нечестием. Апостол Петр объяснил, почему Иегова счел правильным избавить Лота от неминуемой гибели. Петр написал: «От того, что этот праведник видел и слышал, живя среди них изо дня в день, мучилась праведная душа его от их беззаконных дел» (2 Петра 2:7, 8). Поэтому каждому из нас следовало бы спросить себя: соглашаюсь ли я в своем сердце с безнравственностью, которая встречается повсюду? Считаю ли я популярные, но жестокие развлечения и виды спорта лишь безвкусными? Или я, как и Лот, мучаюсь от этих неправедных дел?

19 Радуясь праведности Иеговы в эти опасные и зыбкие времена, мы находим безопасность и защиту. На вопросы: «Господи!

18. а) Почему стремиться к праведности нелегко? б) Чему мы учимся на примере Лота?
19. Какие благословения мы получим, если радуемся Божьей праведности?

### Можете ли вы объяснить?

- Что такое праведность?
- Как спасение связано с Божьей праведностью?
- На каком основании Бог считает людей праведными?
- Как мы можем радоваться праведности Иеговы?

кто может пребывать в жилище Твоем? кто может обитать на святой горе Твоей?» — царь Давид ответил: «Тот, кто ходит непорочно и делает правду [«праведность», *НМ*]» (Псалом 14:1, 2). Стремясь к Божьей праведности и радуясь ей, мы сохраним хорошие отношения с Богом и будем дальше пользоваться его благосклонностью и получать от него благословения. Поэтому мы живем в довольстве, чувствуем самоуважение и душевный покой. «Стремящийся к праведности и добродетели обретет жизнь, праведность и славу»,— говорится в Слове Бога (Притчи 21:21, *ПАМ*). Более того, прилагая все усердие к тому, чтобы во всем поступать справедливо и правильно, мы будем иметь замечательные отношения с окружающими и улучшим свою жизнь — как в нравственном, так и в духовном отношении. Псалмопевец воскликнул: «Блаженны хранящие суд и творящие правду во всякое время!» (Псалом 105:3).

# НАРОД, ОЧИЩЕННЫЙ ДЛЯ ДОБРЫХ ДЕЛ

*«Очистим себя от всего, что оскверняет плоть и дух, совершенствуя святость в страхе Божьем»* (2 КОРИНФЯНАМ 7:1).

«КТО взойдет на гору Господню, или кто станет на святом месте Его?» Древнеизраильский царь Давид задал этот заставляющий задуматься вопрос относительно угодного Иегове поклонения. И ответил: «Тот, у которого руки неповинны и сердце чисто, кто не клялся душою своею напрасно и не божился ложно» (Псалом 23:3, 4). Чтобы быть угодным Иегове, который есть воплощение святости, нужно быть чистым и святым. До этого Иегова напомнил собравшемуся Израилю: «Освящайтесь и будьте святы, ибо Я свят» (Левит 11:44, 45; 19:2).

1. Что требует Иегова от тех, кто ему поклоняется?

[2] Спустя несколько столетий апостол Павел написал совершающим, жившим в развращенном городе Коринфе: «Возлюбленные, имея такие обещания, давайте очистим себя от всего, что оскверняет плоть и дух, совершенствуя святость в страхе Божьем» (2 Коринфянам 7:1). Это еще раз подтверждает, что для того, чтобы иметь отношения с Богом и получить его обещанные благословения, необходимо быть чистым и хранить себя от физической и духовной осквернённости и растленности. В таком же духе об угодном Богу поклонении пишет ученик Иаков: «Поклонение, чистое и неосквернённое в глазах Бога

2. Как Павел и Иаков подчеркнули важность чистоты в истинном поклонении?

и Отца нашего, заключается в том, чтобы заботиться о сиротах и вдовах в их бедах и хранить себя незапятнанными миром» (Иакова 1:27).

3 Поскольку чистота, святость и неосквернённость играют такую значительную роль в истинном поклонении, всякому, кто желает Божьего одобрения, нужно относиться к этому со всей серьезностью. В современном обществе представления о чистоте весьма противоречивы, и поэтому нам необходимо понимать, что́ чисто и приемлемо с точки зрения Иеговы, и вести себя соответственно. Нам нужно выяснить, что в связи с этим требует Бог от своих поклонников и как он помогает им стать и оставаться чистыми и угодными ему (Псалом 118:9; Даниил 12:10).

### Чистота ради истинного поклонения

4 Для большинства людей быть чистым означает лишь быть освобожденным от грязи, чего-либо загрязняющего. Однако в Библии употребляются несколько еврейских и греческих слов, по смыслу связанных с чистотой и указывающих чаще не на физическую, а на нравственную и духовную чистоту. В одной библейской энциклопедии говорится: «Слова „чистый“ и „нечистый“ редко относятся к вопросам гигиены. В первую очередь это понятия религиозные. Такого рода „чистота“ затрагивает почти все стороны жизни».

5 Да, Моисеев закон содержал правила и постановления, касающиеся почти всех областей жизни израильтян и четко определяющих, что чисто и приемлемо, а что нет. Например, в главах 11 и 15 книги Левит мы находим подробные указания относительно чистоты и нечистоты. Определенные животные считались нечистыми, и израильтяне не должны были их есть. После родов женщина становилась нечистой на оговоренный период времени. Некоторые кожные заболевания, в частности проказа, а также истечение из мужских или женских половых органов тоже делали человека нечистым. Кроме того, в Законе оговаривалось, как поступать, когда кто-либо стал нечистым. Так, в Числах 5:2 мы читаем: «Повели сынам Израилевым выслать из стана всех прокаженных, и всех имеющих истечение, и всех осквернившихся от мертвого».

6 Несомненно, в этих и других законах, данных Иеговой, отражаются представления о медицине и физиологии, намного опередившие время, и, когда люди их учитывали, это шло им на благо. Однако эти законы были даны не просто как указания, способствующие здоровью, или как руководство по медицине. Они имели прямое отношение к истинному поклонению. То, что они касались повседневной жизни людей — питания, деторождения, отношений в браке и так далее,— лишь подчеркивало, что Иегова, как Бог израильтян, имел право определять, что правильно и что неправильно во всех областях их жизни, посвященной исключительно ему (Второзаконие 7:6; Псалом 134:4).

7 Кроме того, завет Закона защищал израильтян от оскверняющих занятий, свойственных окружавшим их народам. Верно соблюдая Закон, в том числе все требования, относящиеся к чистоте в глазах Иеговы, израильтяне были бы пригодны для служения своему Богу и удостаивались бы его благословения. В связи с этим Иегова сказал народу: «Если вы будете слушаться гласа Моего и соблюдать завет Мой, то будете Моим уделом из всех народов, ибо Моя вся земля, а вы будете у Меня царством священников и народом святым» (Исход 19:5, 6; Второзаконие 26:19).

---

3. К чему мы должны относиться со всей серьезностью, чтобы наше поклонение было угодно Богу?
4. Объясните, что такое чистота в библейском смысле.
5. До какой степени Моисеев закон регулировал вопросы чистоты в жизни израильтян?
6. Для чего были даны законы относительно чистоты?
7. Какое благословение получил бы народ Израиль, соблюдая Закон?

[8] Если Иегова так подробно изложил для израильтян в Законе, что значит стать чистым, святым и угодным ему, то не подобает ли сегодняшним христианам задуматься над тем, соответствуют ли они этим требованиям? Хотя Закон для христиан не действителен, они должны помнить слова Павла, что все сказанное в Законе,— это «тень будущего, а действительность принадлежит Христу» (Колоссянам 2:17; Евреям 10:1). Если Иегова, который говорит: «Я не изменяюсь», считал чистоту и неосквернённость такими важными для истинного поклонения в те времена, то сегодня мы должны со всей серьезностью относиться к вопросам физической, нравственной и духовной чистоты — если желаем Божьего одобрения и благословения (Малахия 3:6; Римлянам 15:4; 1 Коринфянам 10:11, 31).

### Физическая чистота «рекомендует» нас

[9] Можно ли сказать, что физическая чистота и сегодня остается важной для истинного поклонения? Хотя она сама по себе не делает человека истинным поклонником Бога, истинному поклоннику, безусловно, подобает быть физически чистым, насколько позволяют обстоятельства. Особенно сегодня, когда многие не заботятся о собственной чистоте, о чистоте своей одежды, дома и двора, люди часто обращают внимание на тех, кто это делает. Это может принести добрые плоды, о чем Павел писал коринфским христианам: «Мы ни в чем не подаем повода для преткновения, чтобы в нашем служении не было изъяна, но во всех отношениях рекомендуем себя как Божьи служители» (2 Коринфянам 6:3, 4).

[10] Не раз и не два официальные лица хвалили Свидетелей Иеговы за чистоту и порядок, за уважительность в поведении и за хорошие привычки, что особенно заметно на их больших конгрессах. Например, вот что писалось в газете «Стампа» об областном конгрессе, проходившем в итальянской провинции Савона: «Что сразу обращает на себя внимание, когда ходишь по зданию, так это чистота и опрятность людей, которые его используют». После конгресса Свидетелей Иеговы, который проходил на стадионе в Сан-Паулу (Бразилия), один из администраторов стадиона отдал распоряжение ответственному за уборку: «Впредь будете убирать стадион так, как Свидетели Иеговы». Другой администратор того же стадиона заметил: «Когда Свидетели Иеговы хотят снять стадион, нас беспокоят только даты. Больше ничего».

[11] Если чистота и опрятность нашего места поклонения побуждает восхвалять Бога, которому мы поклоняемся, то ясно, что эти качества не менее важно проявлять в личной жизни. Однако кто-то, возможно, считает, что у себя дома он имеет право расслабиться и вести себя, как ему заблагорассудится. Что касается одежды и внешнего вида, то мы, разумеется, вольны выбирать вещи, которые нам удобны и которые приходятся нам по вкусу. Однако эта свобода очень относительна. Вспомним, что, говоря о том, стоит ли есть определенные виды пищи, Павел предостерегал совершающих: «Только смотрите, как бы эта власть ваша не стала камнем преткновения для слабых». И затем он выразил ценный принцип: «Все законно, но не все полезно. Все законно, но не все созидает» (1 Коринфянам 8:9; 10:23). Как это наставление Павла связано с вопросом чистоты?

[12] Окружающие справедливо ожидают, что служитель Бога будет вести чистую и добропорядочную жизнь. Поэтому нам нужно тщательно следить за тем, чтобы вид

---

8. Почему сегодняшним христианам нужно обращать внимание на то, что говорится в Законе о чистоте?

9, 10. а) Почему христианину важно быть физически чистым? б) Как люди часто отзываются о конгрессах Свидетелей Иеговы?

11, 12. а) О каком библейском принципе нам нужно помнить в связи с личной чистотой? б) Какими вопросами можно задаться в связи с нашими привычками и образом жизни?

нашего дома и двора не противоречил тому, что мы называем себя служителями Божьего Слова. Какое свидетельство о нас и о наших убеждениях дает наш дом? Видно ли по нему, что мы искренне желаем жить в праведном новом мире, где будут царить чистота и порядок,— в мире, в который мы радушно приглашаем других? (2 Петра 3:13). Привлекательность вести, которую мы проповедуем, зависит и от того, как мы выглядим сами — и в свободное время, и в служении. Вот, например, что замечалось в одной мексиканской газете: «Среди Свидетелей Иеговы много молодежи, которая отличается аккуратными прическами, чистотой и приличной одеждой». Как приятно, что у нас такая молодежь!

[13] Легко говорить о необходимости всегда быть опрятным и чистым, а также содержать в чистоте и порядке свои вещи и дом. Намного сложнее осуществлять это на практике. Для этого нужно не множество сложного и дорогостоящего оборудования и различных приспособлений, а хорошее планирование и последовательность. Нужно специально отводить время на то, чтобы мыться, стирать, делать уборку, мыть машину и так далее. То, что мы ходим в служение, на встречи собрания, занимаемся личным изучением и выполняем повседневные обязанности, не освобождает нас от необходимости оставаться чистыми, угодными Богу и приемлемыми для людей. Знакомый принцип «всему свое время» применим и к этой стороне нашей жизни (Екклесиаст 3:1).

13. Что мы можем делать, чтобы в повседневной жизни всегда и во всем соблюдать чистоту и порядок?

*Физическая чистота делает привлекательнее весть, которую мы проповедуем.*

## Сердце, которое неосквернено

[14] Следить за тем, чтобы оставаться чистым физически, важно, но еще важнее заботиться о чистоте нравственной и духовной. К этому выводу мы приходим, вспоминая, что Иегова отверг израильский народ не за физическую нечистоту, а за нравственную и духовную растленность. Через пророка Исаию Иегова сказал израильтянам, что поскольку они «народ грешный,

14. Почему можно сказать, что нравственная и духовная чистота еще важнее, чем физическая?

*Иисус предупреждал, что нечестивые мысли ведут к нечестивым поступкам.*

народ обремененный беззакониями», то их жертвы, соблюдение новомесячий и субботы, даже их молитвы, стали для него бременем. Что им нужно было делать, чтобы вновь обрести благосклонность Бога? Иегова сказал: «Омойтесь, очиститесь; удалите злые деяния ваши от очей Моих; перестаньте делать зло» (Исаия 1:4, 11—16).

15 Чтобы еще глубже понять важность нравственной и духовной чистоты, обратим внимание на то, что сказал Иисус в ответ на утверждение фарисеев и книжников, будто его ученики нечисты, поскольку не моют рук перед едой. Иисус поставил все точки над «и»: «Не то, что входит в уста, оскверняет человека, а то, что выходит из уст,— вот что оскверняет человека». Затем Иисус пояснил: «Выходящее из уст исходит из сердца, и это оскверняет человека. Так, из сердца исходят злые помыслы, убийства, прелюбодеяния, блуд, воровство, лжесвидетельства, богохульства. Это оскверняет человека, а есть невымытыми руками — не оскверняет человека» (Матфея 15:11, 18—20).

16 Что мы узнаем из этих слов Иисуса? Он ясно показал, что нечестивым, безнравственным и нечистым поступкам предшествуют нечестивые, безнравственные и нечистые побуждения в сердце. Как сказал ученик Иаков, «каждый испытывается, увлекаясь и соблазняясь собственным желанием» (Иакова 1:14, 15). Поэтому, если мы не хотим провиниться в тяжких грехах, о которых говорил Иисус, мы должны искоренять из сердца любое влечение к ним, не давая ему места. А значит, мы должны быть очень разборчивыми в том, что мы читаем, смотрим и слушаем. Сегодня, пользуясь свободой слова и стремясь произвести впечатление, индустрия развлечений и рекламы обрушивает на людей нескончаемый шквал звуков и зрительных образов, потакающих желаниям падшей плоти. Нам ни в коем случае нельзя допускать, чтобы что-то из этого укоренилось у нас в сердце. Главное заключается вот в чем: если мы хотим радовать Бога

15, 16. Что, по словам Иисуса, оскверняет человека и как мы можем извлечь пользу из слов Иисуса?

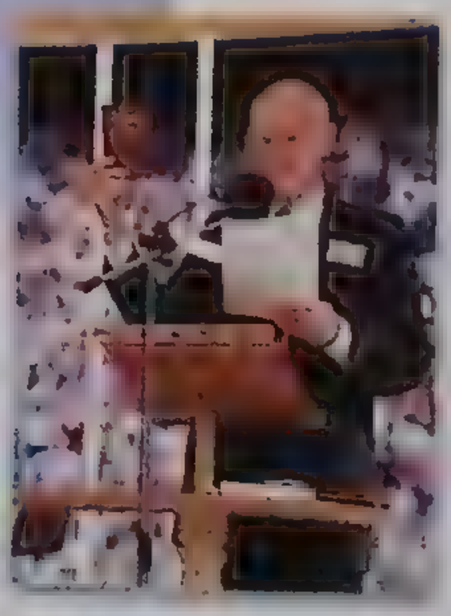
### Вспомните ли вы?

- Почему израильтянам было дано много законов, связанных с чистотой?
- Как физическая чистота делает привлекательнее весть, которую мы проповедуем?
- Почему нравственная и духовная чистота еще важнее, чем физическая?
- Как мы можем показывать, что мы народ, «ревностный к добрым делам»?

и быть ему угодными, мы должны постоянно быть настороже, чтобы хранить свое сердце чистым и неосквернённым (Притчи 4:23).

### Очищены для добрых дел

17 То, что, благодаря помощи Иеговы, мы можем оставаться чистыми в его глазах, безусловно, служит для нас благословением





*Как очищенный народ Свидетели Иеговы ревностны к добрым делам.*

и защитой (2 Коринфянам 6:14—18). Однако мы также понимаем, что Иегова очистил свой народ для особой цели. Павел сказал Титу, что Христос Иисус «отдал себя за нас, чтобы освободить нас от всякого рода беззакония и очистить для себя — как свое особое владение — народ, ревностный к добрым делам» (Титу 2:14). В каких же делах нужно проявлять рвение нам, очищенному народу?

18 В первую очередь нам нужно проявлять усердие во всенародном провозглашении благой вести о Царстве Бога (Матфея 24:14). Делая это, мы повсюду рассказываем людям о надежде жить вечно на земле, чистой от всего загрязняющего (2 Петра 3:13). К нашим добрым делам относится и проявление плода Божьего духа в повседневной жизни, что прославляет нашего небесного Отца (Галатам 5:22, 23; 1 Петра 2:12). Не забываем мы и о тех, кто не в истине и кто страдает от стихийных бедствий и различных трагедий. Мы помним об увещании Павла: «Итак, пока благоприятствует нам время, будем делать добро всем, но особенно своим по вере» (Галатам 6:10). Все эти услуги, оказываемые от чистого сердца и из чистых побуждений, приносят Богу большую радость (1 Тимофею 1:5).

19 Как служители Всевышнего, мы прилагаем сердце к словам Павла: «Потому умоляю вас, братья, состраданием Бога: отдайте тела ваши в жертву живую, святую, угодную Богу, для разумного священного служения» (Римлянам 12:1). Давайте же и дальше ценить то, что мы очищены Иеговой, и изо всех сил стараться придерживаться высоких норм физической, нравственной и духовной чистоты. Поступая так, мы не только будем чувствовать самоуважение и удовлетворение, но и получим возможность увидеть, как «прежнее» — нынешняя нечестивая и осквернённая система — пройдет, когда Бог «сотворит все новое» (Откровение 21:4, 5).

---

17. Для чего Иегова очистил свой народ?

18. Как мы можем показывать, что мы ревностны к добрым делам?

19. Какие благословения мы получим, если и дальше будем придерживаться высоких норм чистоты — физической, нравственной и духовной?

# Награда за преданность Богу

РАССКАЗАЛ
**УИЛЬЯМ АЙХИНОРИА**

Ночью я проснулся от знакомых стонов отца. Он катался по полу, держась за живот. Мать, моя старшая сестра и я — все собрались возле него. Когда боль, кажется, отступила, он сел на полу и со вздохом сказал: «Только Свидетели Иеговы живут в мире на этой земле». Его слова меня озадачили, и я запомнил их, потому что до этого никогда не слышал о Свидетелях Иеговы. Я думал: что бы это могло значить?

ЭТОТ случай произошел в 1953 году, когда мне было шесть лет. Мы жили в Эвоссе, крестьянской деревеньке в среднезападной части Нигерии. У моего отца было 3 жены и 13 детей. Я был его вторым ребенком, но первым сыном. Вся наша семья жила в покрытом соломой глинобитном доме деда, в котором было 4 комнаты. Еще с нами жила бабушка и три брата отца, а также их семьи.

Детство мое было трудным. Одна из причин тому — нездоровье отца. У него были постоянные боли в животе, продолжавшиеся долгие годы до самой его смерти. От мучившей его неизвестной болезни ему не помогали ни травы, ни обычные лекарства — из тех, что были по карману крестьянской семье в Африке. Часто мы плакали, собравшись возле отца, который корчился от боли на полу всю ночь, до первых криков петуха. В поисках врачей отец с матерью часто уезжали, оставляя нас, детей, под присмотром бабушки.

Наша семья жила за счет того, что выращивала ямс, маниоку и орехи кола. Иногда, чтобы пополнить наш скудный заработок, мы собирали каучук. Нашим основным продуктом питания был ямс. Мы ели ямс на завтрак, толченый ямс на обед и на ужин — тоже ямс. Иногда разнообразие в наше меню вносили жареные бананы.

Большое значение у нас придавали культу предков. Члены нашей семьи клали пищу перед палочками с привязанными к ним ракушками. У отца также был божок, которого он просил о защите от злых духов и ведьм.

Когда мне было пять лет, мы временно уехали жить на полевой стан, расположенный в 11 километрах от нашей деревни. Там отец заболел дракункулёзом, что лишь усугубило его страдания. Днем он работать не мог, а ночью мучился от болей в животе. Я заразился болезнью, вызываемой песчаной блохой. Эта одна из разновидностей тифа. В итоге мы стали жить на подаяние наших многочисленных родственников. Чтобы не умереть с голоду, мы вернулись в деревню Эвосса. Отец не хотел, чтобы я, его сын-первенец, бедствовал, как многие крестьяне. Он считал, что хорошее образование улучшит материальное положение семьи и поможет мне прокормить младших братьев и сестер.

### Знакомлюсь с разными религиями

Вернувшись в деревню, я смог начать учиться. При этом я познакомился с некоторыми религиями христианского мира. В 1950-х годах любое европейское образование было напрямую связано с режимом колонизаторов. Поскольку я ходил в католическую начальную школу, я должен был стать католиком.

В 1966 году, когда мне исполнилось 19, я поступил в баптистскую среднюю школу в Эвохинми, в 8 километрах от Эвоссы. Тогда мне пришлось поменять религию. Поскольку теперь я посещал протестантскую школу, католические священники запретили мне принимать причастие во время воскресной мессы.

Учась в баптистской школе, я впервые познакомился с Библией. Хотя я продолжал ходить в католическую церковь, каждое воскресенье после литургии я самостоятельно читал Библию. Учения Иисуса Христа поразили меня, пробудив во мне желание найти смысл жизни в преданном служении Богу. Чем больше я читал Библию, тем больше чувствовал отвращение к лицемерию церковников и к безнравственности многих прихожан. Как же отличалась жизнь этих так называемых христиан от учений и дел Иисуса и его последователей!

Некоторые случаи меня просто потрясали. Однажды, войдя в магазин католических культовых предметов купить четки, я увидел висящий над дверью амулет. А как-то раз директор баптистской школы попытался склонить меня к сексуальной безнравственности. Позже я узнал, что он гомосексуалист и развращает других. Я размышлял над всем этим, спрашивая себя: «Благословляет ли Бог религии, приверженцы и даже руководители которых безнаказанно грешат?»

*С женой и детьми в 1990 году.*

Мне все также нравилось то, что́ я читал в Библии, поэтому я решил, что и дальше буду ее читать. Именно тогда я начал задумываться над словами отца, произнесенными 15 лет назад: «*Только Свидетели Иеговы живут в мире на этой земле*». Но я настороженно относился к этой вере, потому что над юными Свидетелями из моей школы насмехались. Иногда их даже наказывали за то, что они не участвовали в утренней молитве в школе. Некоторые из их верований казались мне странными. Например, мне было трудно поверить, что только 144 000 человек пойдут на небо (Откровение 14:3). Я тоже хотел попасть на небо и думал: а вдруг число этих людей было уже набрано до моего рождения?

Было очевидно, что Свидетели отличались от остальных своими взглядами и поведением. В отличие от другой молодежи в школе, они сторонились безнравственности и насилия. Я думал, что они действительно были «не от мира». Согласно прочитанному мной в Библии, именно такими должны быть истинно верующие (Иоанна 17:14—16; Иакова 1:27).

Я решил узнать о них побольше. В сентябре 1969 года мне в руки попала книга «Истина, ведущая к вечной жизни». Через месяц один пионер (так называются полновременные служители Свидетелей Иеговы) начал со мной изучение Библии. Вдохновленный первым занятием, я начал читать книгу «Истина» в субботу вечером и закончил в воскресенье после обеда. Я сразу же стал рассказывать молодежи в школе о чудесных истинах, которые узнал. В школе и ребята, и учителя подумали, что от этой новой религии я схожу с ума. Но я-то знал, что со мной все в порядке (Деяния 26:24).

Весть о том, что я проповедую новую веру, донеслась до моих родителей. Они просили меня срочно вернуться домой, чтобы разобраться, в чем дело. Мне не к кому было обратиться за советом, так как все Свидетели отправились на областной конгресс в Илешу. Когда я вернулся до-

*С женой, детьми и двумя зятьями.*

мой, на меня обрушился град вопросов, мать и другие родственники стали меня ругать. Я старался защищаться, рассказывая им то, что узнал из Библии (1 Петра 3:15).

Тщетно попытавшись убедить меня в том, что Свидетели Иеговы — распространители лжеучений, мой дядя попробовал другой подход. Он сказал: «Вспомни, ты ведь пошел в школу, чтобы учиться. Если ты бросишь учебу и пойдешь проповедовать, ты никогда не получишь необходимого образования. Подожди, закончи школу и тогда примешь новую веру». Этот аргумент показался мне тогда разумным, поэтому я прекратил занятия со Свидетелями.

В декабре 1970 года сразу после окончания школы я пошел в Зал Царства и с тех пор стал постоянно ходить на встречи Свидетелей Иеговы. В 1971 году, 30 августа, я крестился в знак своего посвящения Богу. Это было потрясением не только для моих родителей, но и для всех жителей нашей деревни. Они сказали, что я сильно их разочаровал, потому что в нашей округе я единственный получал государственную стипендию. Многие возлагали на меня большие надежды. Они думали, что мое образование поможет мне улучшить жизнь людей в нашей местности.

### Дальнейшие перемены

Родственники и старейшины нашей деревни послали ко мне земляков, чтобы уговорить меня отречься от моей веры. Их уговоры перемежались угрозами. Они предупреждали меня: «Если ты не оставишь эту религию, ты обречен. Работы ты не найдешь. Своего дома не построишь. Ты не сможешь жениться и иметь семью».

Наперекор всем их зловещим предсказаниям, через десять месяцев после окончания школы я устроился работать учителем. В октябре 1972 года я женился на Веронике. Позже мне удалось пройти государственное обучение и стать агентом по расширению земельных угодий. Мы купили машину и начали строить дом. 5 ноября 1973 года родилась наша старшая дочь, Виктори, за ней — Лидия, Уилфред и Джоун. В 1986 году родился наш младший сын — Майка. Они все прекрасные дети, наследие от Иеговы (Псалом 126:3).

Вспоминая то время, я могу сказать, что все проклятия земляков обратились в благословения. Вот почему я назвал свою дочь Виктори, что значит «победа». Недавно мне пришло письмо с просьбой от земляков: «Теперь, когда Бог *благословляет* тебя, пожалуйста, вернись и помоги в развитии нашей деревни».

### Учим детей ходить Божьими путями

Мы с женой понимали, что невозможно совместить воспитание детей в страхе Иеговы с погоней за богатством, поэтому предпочли довольствоваться простой жизнью и не пожинать плоды корыстолюбия.

В нашей стране обычно несколько семей ютятся в одном доме, пользуясь общей кухней, ванной и туалетом. Мы были рады, что могли снимать отдельную квартиру там, куда меня как государственного служащего направляли работать. Конечно, такое жилье стоило дороже, но это уменьшало опасность дурного влияния окружающих на наших детей. Я благодарен Иегове, что все эти годы наши дети могли расти в духовно здоровой атмосфере.

К тому же моя жена остается с детьми, чтобы заботиться о них и воспитывать их. Когда я прихожу с работы, мы стараемся заниматься чем-то всей семьей, стремимся всегда все делать вместе и помогать друг другу. Например, мы вместе изучаем Библию, готовимся к встречам собрания и посещаем их, участвуем в служении и общаемся с соверующими.

Мы с женой стараемся следовать совету из Второзакония 6:6, 7, призывающему

родителей учить своих детей не только дома, но и при любой возможности. Поэтому наши дети всегда искали друзей в собрании, а не вне его. Мы с Вероникой не проводим слишком много времени с неверующими, и дети, подражая нашему примеру, тоже обдуманно выбирают друзей (Притчи 13:20; 1 Коринфянам 15:33).

Конечно, на детей влияло не только наше руководство и обучение. У нас дома часто бывают ревностные христиане, многие из которых находятся в разъездном служении. Благодаря времени, проведенному с этими братьями и сестрами, наши дети могли научиться самоотверженно служить Богу. Это содействовало тому, чему мы всегда учили своих детей,— любви к библейской истине.

### Награда за преданность Богу

Сегодня мы с женой и четверо наших детей служим полновременно. Я стал пионером в 1973 году. Время от времени мне приходилось прерывать полновременное служение из-за экономических трудностей. Иногда меня приглашают преподавать на Школе царственного служения Свидетелей Иеговы, где обучаются христианские старейшины. В настоящее время я служу в Комитете по связи с больницами, а также городским надзирателем Ухонморы.

Мои старшие дочери, Виктори и Лидия, замужем за христианскими старейшинами. Вместе с мужьями они служат в филиале Свидетелей Иеговы в Игидуме (Нигерия). Наш старший сын, Уилфред,— служебный помощник, а младший — время от времени служит подсобным пионером. В 1997 году Джоун окончила среднюю школу и начала служить общим пионером.

Помогать другим людям служить Иегове для меня большая награда. Я рад помогать и своим родственникам. Мой отец хотел служить Иегове, но многоженство стало для него препятствием. Я с самого детства любил людей. Когда я вижу, что кто-то страдает, мои собственные проблемы кажутся мне не такими серьезными. Наверное, люди видят, что я искренне желаю им помочь, и более охотно говорят со мной.

Одним из тех, кому я помогал узнавать о намерениях Бога, был молодой человек, прикованный к постели. Когда он работал электриком в одной компании, его сильно ударило током. В результате у него парализовало нижнюю часть тела. Он согласился на изучение Библии и постепенно духовно рос. Этот молодой человек крестился 14 октября 1995 года в речке близ нашего дома. Тот день, когда он в первый раз за 15 лет был поднят со своей постели, стал, по его словам, самым счастливым в его жизни. Теперь он служебный помощник в собрании.

Я нисколько не сожалею о том, что 30 лет назад избрал путь верного служения Иегове вместе с его народом. Здесь я увидел настоящую любовь в действии. Даже если бы Иегова не обещал наградить своих верных служителей вечной жизнью, я все равно желал бы всегда сохранять преданность ему (1 Тимофею 6:6; Евреям 11:6). Служение Богу придает моей жизни смысл и стабильность, а также приносит радость, удовлетворение и счастье мне и всей моей семье.

# Вопросы читателей

**Требуется ли полное погружение в воду для желающих креститься, если они инвалиды или у них серьезные проблемы со здоровьем, при которых погружение в воду вызывает трудности?**

Слово «крещение» — это перевод греческого слова «вапто́», означающего «окунать, обмакивать» (Иоанна 13:26). В библейском смысле «крестить» — значит «погружать». О крещении эфиопского евнуха Филиппом в Библии Ротергама говорится: «Сошли оба в воду, Филипп и евнух, и он погрузил его в воду» (Деяния 8:38, «The Emphasised Bible»). Таким образом, при крещении человека окунают в воду с головой (Матфея 3:16; Марка 1:10).

Иисус повелел своим ученикам: «Потому идите и подготавливайте учеников во всех народах, крестя их» (Матфея 28:19, 20). В согласии с этими словами Свидетели Иеговы проводят крещение в бассейнах, озерах, реках и других местах, где достаточно воды для погружения в нее с головой. Поскольку крещение путем полного погружения в воду — библейское требование, ни один человек не вправе кого-либо от него освобождать. Человек должен быть крещен, даже если для этого в связи с его физическим состоянием необходимы особые меры. Например, пожилых и тех, у кого очень слабое здоровье, крестят в больших ваннах. Вода в ванне может подогреваться. Крестящегося спокойно и постепенно опускают в воду и, когда он привыкает к ней, проводят крещение.

Крестились даже люди с серьезными физическими недостатками. Например, те, у кого после трахеотомии имеется открытое отверстие на шее, или те, кто пользуется механическим респиратором, были крещены посредством полного погружения в воду. Конечно, для крещения таких людей требуется тщательная подготовка. Хорошо, если рядом по возможности будет медсестра или врач. Если принимаются особые меры предосторожности, почти во всех случаях проводить крещение возможно. Поэтому стоит предпринять все усилия для того, чтобы крестить человека в воде, если у него есть искреннее желание и он готов пойти на связанный с этим риск.

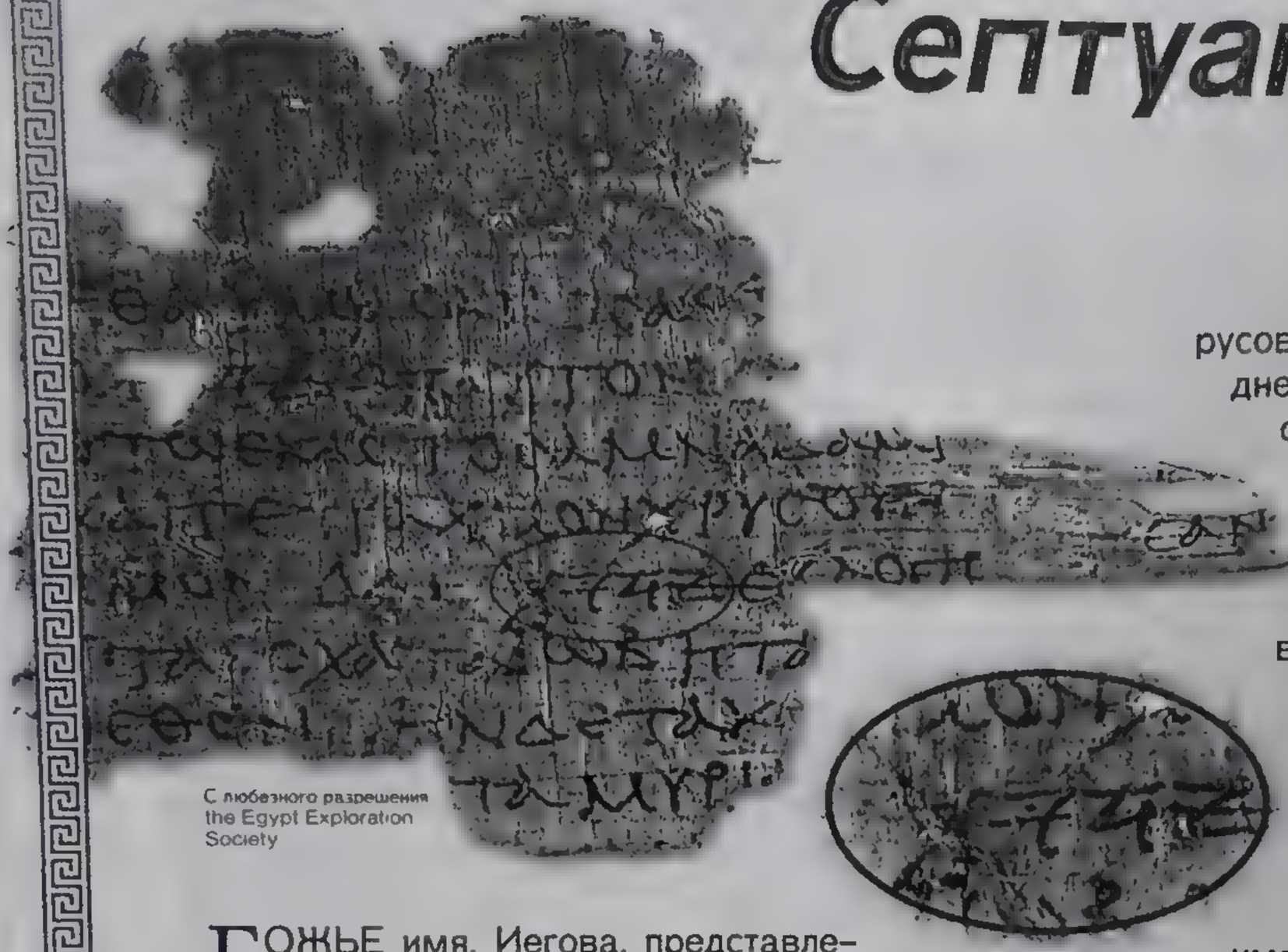
### В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

«Большее богатство, чем сокровища Египта»

Следуйте примеру царей

Урок из римской истории

# Тетраграмматон в *Септуагинте*



С любезного разрешения the Egypt Exploration Society

БОЖЬЕ имя, Иегова, представлено в виде тетраграмматона, или четырех еврейских букв יהוה (ЙХВХ). Долгое время думали, что тетраграмматон в копиях Септуагинты не появлялся. Поэтому считалось, что, когда в Христианских Греческих Писаниях цитировались Еврейские Писания, Божье имя там не упоминалось.

Ряд открытий, сделанных примерно за последние сто лет, доказал, что Божье имя появлялось в Септуагинте. В одном источнике писалось: «Евреи, попавшие под влияние эллинизма, настолько желали сохранить неизменным святое имя Бога, что при переводе Еврейских Писаний на греческий язык перенесли тетраграмматон, написанный еврейскими буквами, в греческий текст».

Фрагмент свитка, показанный слева на фото, лишь один из примеров таких папирусов, сохранившихся до наших дней. Найденный в Оксиринхусе (Египет), этот фрагмент, которому присвоен номер 3522, датирован I веком н. э.* Его размеры 7 на 10,5 сантиметра, и в нем содержится отрывок из книги Иов 42:11, 12, в котором тетраграмматон (обведенный) изображается древнееврейскими буквами#.

А появляется ли Божье имя в ранних копиях Христианских Греческих Писаний? Библеист Джордж Ховард пишет: «Поскольку тетраграмматон встречается в копиях Греческих Писаний [Септуагинте], которыми пользовалась церковь I века, логично заключить, что в греческом тексте Н[ового] З[авета] при цитировании Писания сохранялся тетраграмматон». По всей видимости, вскоре переписчики Библии стали заменять Божье имя такими титулами, как *Кйриос* (Господь) и *Теóс* (Бог).

---

* Более подробную информацию о рукописях, найденных в Оксиринхусе, смотрите в «Сторожевой башне» от 15 февраля 1992 года, страницы 26—28.

# Другие примеры древнегреческих рукописей, содержащих Божье имя, смотрите в «Священном Писании — Переводе нового мира с примечаниями», приложение 1С, англ.

# Он нашел истину в необычном месте

БОГ «желает, чтобы люди всякого рода спасались и пришли к точному знанию истины» (1 Тимофею 2:3, 4). С этой целью Свидетели Иеговы издают и распространяют миллионы экземпляров Библии и библейских пособий. Эти публикации помогают искренним людям узнавать истину порой самым неожиданным образом. Возвещатели Царства во Фритауне (Сьерра-Леоне) рассказывают следующий случай.

Осман был вторым сыном в семье, в которой росло девять детей. Его родители были набожными, и отец всегда брал его с собой, когда ходил на богослужение. Но Османа очень смущало учение его религии об аде. Он не понимал, как милосердный Бог может мучить грешников в огненном аду. Никакие доказательства, обосновывающие учение об аде, не удовлетворяли его.

Когда Осману было 20 лет, однажды в мусорном баке он заметил какую-то синюю книгу. Он любил читать, поэтому вытащил ее, смахнул грязь и увидел название «Истина, ведущая к вечной жизни»*.

«Что это за истина?» — подумал Осман. Название его заинтриговало. Он взял книгу домой и прочитал ее сразу от начала до конца. Как же он был рад узнать, что у Бога есть собственное имя — Иегова! (Псалом 82:19, *ПП*). В той книге Осман прочитал, что главное качество Бога — любовь, и сама мысль о том, чтобы мучить людей в огне, для Бога отвратительна (Иеремия 32:35; 1 Иоанна 4:8). И еще Осман узнал, что Иегова вскоре сделает землю раем, в котором люди будут жить вечно (Псалом 36:29; Откровение 21:3, 4). Какую удивительную истину открыл ему милосердный, любящий Бог! Осман от всего сердца поблагодарил Бога за то, что нашел истину пусть даже в таком необычном месте.

Через несколько дней с помощью друзей Осман отыскал Зал Царства Свидетелей Иеговы и в первый раз пошел туда. Там он попросил одного Свидетеля изучать с ним Библию. Несмотря на сопротивление родственников, Осман продолжал духовно расти и крестился (Матфея 10:36). Сегодня он служит старейшиной собрания. Только представьте: все это произошло потому, что Осман нашел библейскую публикацию в мусорном баке!

* Издана Свидетелями Иеговы в 1968 году.

# «Они пошли в глубину»

*«Пучины покрыли их: они пошли в глубину, как камень».*

ЭТО слова из победной песни Моисея и израильтян, перешедших Чермное море, которое поглотило их преследователей — египетского фараона и его войско (Исход 15:4, 5).

Всем присутствовавшим при этом грандиозном событии стало очевидно: бросать вызов Иегове или противиться его власти означает смерть. Но всего лишь несколько месяцев спустя израильтяне, занимавшие видное положение,— Корей, Дафан, Авирон и 250 их сторонников — открыто взбунтовались против Божьей власти, которой Иегова наделил Моисея и Аарона (Числа 16:1—3).

По указанию Иеговы Моисей повелел израильтянам отойти от шатров мятежников. Дафан и Авирон, а с ними их родственники упорно стояли на своем. Тогда Моисей объявил, что Иегова необычайным образом ясно покажет народу, что «люди сии презрели Господа». В тот момент Иегова разверз землю у них под ногами. «И сошли они со всем, что принадлежало им, живые в преисподнюю, и покрыла их земля». Что же стало с Кореем и другими мятежниками? «Вышел огонь от Господа и пожрал тех двести пятьдесят мужей, которые принесли курение» (Числа 16:23—35; 26:10).

Фараон и его войско, а также мятежники в пустыне — все погибли, потому что отказались признавать власть Иеговы и его участие в делах израильского народа. Поэтому всем, кто желает иметь защиту Иеговы в это критическое время, важно узнавать о нем и повиноваться ему как Всевышнему и Всемогущему Богу. Таких людей ободрит заверение Иеговы: «Падут подле тебя тысяча и десять тысяч одесную тебя; но к тебе не приблизится: только смотреть будешь очами твоими и видеть возмездие нечестивым. Ибо ты сказал: „Господь — упование мое“; Всевышнего избрал ты прибежищем твоим» (Псалом 90:1, 7—9).

## ХОТЕЛИ БЫ ВЫ, ЧТОБЫ ВАС ПОСЕТИЛИ?

Даже в этом беспокойном мире можно достичь счастья благодаря библейскому познанию о Боге, его Царстве и его замечательном намерении относительно человечества. Если вы желаете получить больше информации или хотели бы, чтобы с вами проводилось бесплатное изучение Библии на дому, пожалуйста, пишите Свидетелям Иеговы по одному из адресов, указанных на странице 2.

w02-U 6/1

# Пробудитесь!

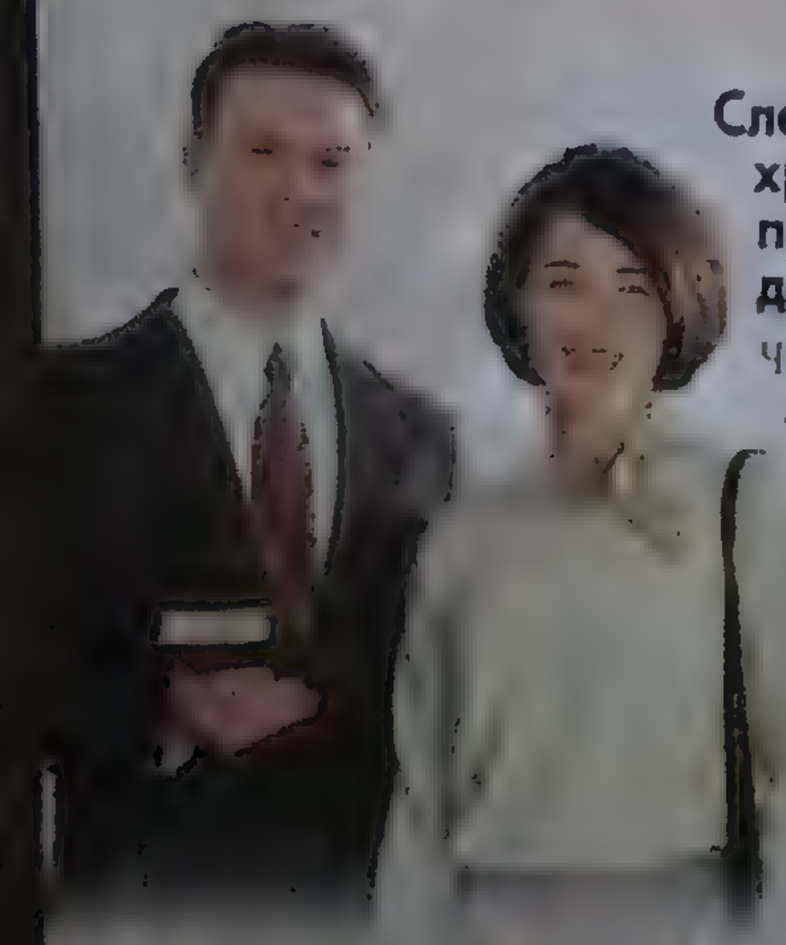
8 ИЮНЯ 2002

## НАУКА и РЕЛИГИЯ ВОЗМОЖНО ЛИ ПРИМИРЕНИЕ?

# Пробудитесь!

СРЕДНИЙ ТИРАЖ: 21 153 000
ИЗДАЕТСЯ НА 87 ЯЗЫКАХ

3 Противоборство науки и религии
4 Как возникла Вселенная и жизнь?
8 Наука и религия. Конец антагонизму
16 Злаки — не просто трава
20 Кроссворд
21 Геодезическая съемка. Что это такое?
24 Приглашаем на гавайский пир луау!
28 Мы наблюдаем мир
30 Письма читателей
31 «Метод кенгуру» помогает спасти жизнь
32 Добро пожаловать на областной конгресс «Ревностные возвещатели Царства»



**Следует ли христианам проповедовать другим? 12**

Что по этому поводу думают Бог и Иисус Христос?

**Соль — ценный продукт 14**

*Люди всегда высоко ценили соль. Почему?*

# Наука и религия. Возможно ли примирение? 3–11

**По мнению многих, между наукой и религией существует антагонизм. Возможно ли, чтобы они пришли к согласию?**

# Противоборство науки и религии

Галилей открыл людям научную истину, и за это был осужден церковью.

***«Заразная болезнь ума — найдется ли для религии более точное определение?»***
**(биолог Ричард Докинс).**

РЕЛИГИЮ и науку нередко считают непримиримыми врагами. По мнению некоторых, борьба между ними идет не на жизнь, а на смерть, и ни одна из сторон не восторжествует, пока существует другая.

Один лагерь составляют ученые, например химик Питер Аткинс, которые убеждены, что наука и религия — вещи взаимоисключающие. По словам Аткинса, «ссылаться на Бога в качестве „объяснения" каких-либо или, тем более, всех явлений недостойно здравомыслящего человека».

Другой лагерь представлен верующими, которые обвиняют науку в том, что она подрывает веру в Бога. По мнению таких людей, сегодняшняя наука — это обман, и даже если факты соответствуют действительности, их истолковывают так, что это разрушает в людях веру. К примеру, по словам биолога Уильяма Провайна, из учения Дарвина следует, что «нравственные принципы ни на чем не основаны, и жизнь не имеет определенной цели».

Противоречия между этими двумя лагерями возникают отчасти из-за ложных или бездоказательных идей, выдвигаемых обеими сторонами. Многие века религиозные руководители пичкают людей фантастическими преданиями и насаждают лжеучения, которые противоречат современным научным данным и не согласуются со Священным Писанием. Так, Римско-католическая церковь осудила Галилея, когда он выдвинул идею о том, что Земля вращается вокруг Солнца. Точка зрения Галилея нисколько не противоречила Библии, но она шла вразрез с церковными догматами того времени. Ученые в свою очередь тоже не содействуют мирным отношениям между наукой и религией, когда выдают за факт ничем не подтвержденную гипотезу о том, что жизнь возникла из неживой материи самопроизвольно, без участия Бога. Они высмеивают религиозную веру, считая ее антинаучной.

Могут ли наука и религия мирно сосуществовать? Несомненно. Подлинные научные знания и истинная вера скорее дополняют, чем исключают друг друга.

# Как возникла Вселенная и жизнь?

***«Наука без религии хрома; религия без науки слепа»*** (Альберт Эйнштейн).

СЕГОДНЯ у нас, как никогда, много поводов для удивления. Новые открытия в области космических исследований побуждают астрономов пересматривать свои прежние взгляды на происхождение Вселенной. У многих людей ее устройство вызывает восхищение, и они, являясь частью мироздания, задаются извечными вопросами: каким образом и почему возникла Вселенная и появилась жизнь?

Если обратиться к более близким объектам, например задуматься о нашем собственном организме, то, в связи с недавней расшифровкой генетического кода человека, рождаются похожие вопросы: как возникло все многообразие форм жизни и был ли у них Создатель, а если да, то кто он? Необыкновенная сложность нашего генетического «плана» побудила президента США сказать: «Мы изучаем „язык“ жизни, которую создал Бог». Один видный ученый, принимавший участие в расшифровке генетического кода человека, смиренно признал: «Мы получили лишь первое, самое приближенное представление о нашем собственном генеральном плане, который прежде был известен только Богу». Но без ответа остаются вопросы: как и почему возникла жизнь?

### «Два окна»

Некоторые ученые утверждают, что все процессы, происходящие во Вселенной, можно объяснить с научной точки зрения и нет никаких оснований верить в какой-то высший разум. Но многие, в том числе ученые, не разделяют эту точку зрения. Такие люди стремятся познавать действительность и через науку, и через религию. По их мнению, наука призвана объяснить, каким образом возникла Вселенная и жизнь, а религия — почему и с какой целью.

По поводу такого двустороннего подхода физик Фриман Дайсон сказал: «Наука и религия — два окна, через которые люди смотрят в надежде постичь тайны нашей необъятной Вселенной».

«Наука имеет дело с цифрами и фактами, а религия — с тем, что не поддается измерению»,— писал Уильям Рис-Могг. Он говорил: «Наука не может ни подтвердить, ни опровергнуть существование Бога, точно так же как не в состоянии она подтвердить или опровергнуть какую-либо идею, относящуюся к области морали или эстетики. С точки зрения науки нет никаких оснований любить окружающих или считать неприкосновенной человеческую жизнь... Нет ничего абсурднее, чем полагать, будто всего того, что научно не доказуемо, попросту не существует. Это значило бы отрицать практически все, чем мы дорожим в жизни, причем не только Бога или силу человеческого разума, но и любовь, поэзию, музыку».

**Пробудитесь!**

**ЖУРНАЛ ПРЕДНАЗНАЧЕН** для людей любого возраста, его можно читать в кругу семьи. Он показывает, как справляться с сегодняшними проблемами, освещает текущие события, рассказывает о жизни людей во многих странах, рассматривает религиозные и научные вопросы. Но его ценность не только в этом. Журнал помогает постичь истинное значение происходящего, при этом он всегда остается нейтральным в политическом отношении и не ставит одну этническую группу выше другой. И что самое главное, этот журнал укрепляет доверие к Создателю, обещавшему в скором будущем заменить сегодняшнюю систему вещей, в которой царит зло и беззаконие, мирным и безопасным новым миром.



*Awake!* (ISSN 0005-237X) is published semimonthly by Watchtower Bible and Tract Society of New York, Inc.; M. H. Larson, President; G. F. Simonis, Secretary-Treasurer; 25 Columbia Heights, Brooklyn, NY 11201-2483. Издательство: Wachtturm Bibel- und Traktat-Gesellschaft der Zeugen Jehovas, e.V., Selters/Taunus. Verantwortliche Redaktion: Ramon Templeton, Selters/Taunus. © 2002 Watch Tower Bible and Tract Society of Pennsylvania. Все права издательства сохраняются. Printed in Germany

June 8, 2002, Vol. 83, No. 11 Semimonthly RUSSIAN

### Наука — та же религия

В основе многих научных теорий лежат постулаты, которые, если разобраться, в чем-то сродни религии. Что касается, к примеру, вопроса происхождения жизни, то убеждения большинства эволюционистов покоятся на «доктринах», которые просто принимаются на веру. Факты перемешиваются с домыслами. И когда ученые, пользуясь своим авторитетом, насаждают слепую веру в эволюцию, они, по сути, утверждают следующее: «Человек не ответствен за свои поступки, поскольку он всего лишь случайный результат биологических, химических и физических процессов». По словам биолога Ричарда Докинса, устройство Вселенной «не говорит ни о замысле, ни о цели; в ней нет ни добра, ни зла — все бессмысленно и безразлично».

Чтобы поддержать подобные взгляды, некоторые представители научного мира сознательно игнорируют результаты серьезных исследований других ученых, если те оспаривают основные положения их теорий о происхождении жизни. Математические расчеты показывают, что сложные молекулы, необходимые для формирования и функционирования живой клетки, не могли образоваться случайно, пусть даже за миллиарды лет*. Поэтому теории происхождения жизни, которые во многих учебниках выдаются за непреложную истину, можно с полным основанием назвать бездоказательными.

Те, кто убежден, что жизнь возникла по воле случая, проявляют, по сути, больше веры, чем сторонники идеи сотворения. Астроном Дэйвид Блок заметил: «Человеку, отвергающему идею Творца, на самом деле требуется больше веры, чем тому, кто признает его существование. Утверждая, что Бога нет, человек делает заключение, основанное не на фактах, а на вере».

Некоторым ученым внушает благоговение то, что они узнают об окружающем нас мире. Так, Альберт Эйнштейн сказал: «Среди лучших умов научного мира редко встретишь того, кто не испытывал бы определенных религиозных чувств... Эта религиозность состоит в восторженном преклонении перед гармонией законов природы,— гармонией, свидетельствующей о таком разуме, перед которым меркнут все достижения научной

* Смотрите книгу «Существует ли заботливый Творец?», главу 3 под названием «Как возникла жизнь?». Издана Свидетелями Иеговы.

***Можно ли научными методами постичь смысл нашего существования?***

▲ С разрешения Arecibo Observatory/David Parker/Science Photo Library

***Полумесячные издания:*** английский*, арабский, африкаанс, венгерский, греческий, датский*, илоканский, индонезийский, испанский*, итальянский*, корейский, латышский, литовский, немецкий*, нидерландский, норвежский, польский, португальский, румынский, русский, себуанский, сербский, словацкий, словенский, суахили, тагальский, украинский, финский*, французский, хорватский, чешский*, шведский*, эстонский, японский*.

* В наличии имеются также аудиокассеты.

***Ежемесячные издания:*** албанский, амхарский, болгарский, грузинский, зулу, иврит, игбо, йоруба, китайский, китайский (упрощенный), коса, македонский, малагасийский, малаялам, мальтийский, мьянма, непальский, папьяменто (Аруба), папьяменто (Кюрасао), селеди, сесото, сингальский, тайский, тамильский, тви, тсвана, тсонга, турецкий, хилигайнон, чичева, шона, эве.

Издание «Пробудитесь!» — часть всемирной библейской просветительной деятельности, которая поддерживается добровольными пожертвованиями. Если не указано иначе, Еврейские Писания (Ветхий Завет) цитируются из Синодального перевода (*СП*), а Христианские Греческие Писания (Новый Завет) — из «Перевода нового мира». Другие переводы: *ПАМ* — перевод архимандрита Макария; *ПП* — перевод Г. П. Павского; *СоП* — «Современный перевод»; *НМ* — цитата переведена из английского издания «Священное Писание — Перевод нового мира».

***Если вы желаете получить больше информации, напишите Свидетелям Иеговы по одному из указанных адресов.*** *Белоруссия*, 220030, Минск, а/я 9 *Германия*, Watchtower, Am Steinfels, D-65618 Selters. *Грузия*, 380002, Тбилиси-2, а/я 181. *Израиль*, P. O. Box 961, 61-009 Tel Aviv. *Казахстан*, 483360, Алматинская область, г. Есик, ул. Гастелло, 90. *Латвия*, A/k. 215, LV-1001, Riga-1. *Литва*, Ievu gatve 8, Girait̨e, LT-4319 Kauno rajonas *Польша*, Skr. Poczt. 15, PL-05-830 Nadarzyn *Республика Молдавия*, Căsuţa poştală 472, MD-2005 Chişinău *Россия*, 197730, Санкт-Петербург, п. Солнечное, ул. Средняя, 6. *США*, Watkill, NY 12589. *Украина*, 79000 Львов а/я 346 *Финляндия*, Postbox 68, FIN-01301 Vantaa. *Эстония*, Postbox 1075, 10302 Tallinn.

мысли». Но такие чувства не всегда рождают веру в Творца как в разумную личность.

### Возможности науки не безграничны

Достижения науки, безусловно, заслуживают внимания. Однако многие, вероятно, согласятся, что, хотя наука и связана с познанием действительности, она не является *единственным* источником знаний. Цель науки — описание процессов и явлений окружающего мира и объяснение того, *как* они происходят.

Научные знания помогают нам понять устройство материального мира, то есть всего, что поддается наблюдению. Но, каких бы успехов ни достигли ученые в своих изысканиях, им не дано постичь смысл существования Вселенной.

«Есть вопросы, на которые наука никогда не даст ответа,— пишет Том Атли.— Допустим, 12 миллиардов лет назад произошел Большой взрыв. Но *почему* он произошел? Откуда изначально взялись частицы? А что было до взрыва?» Атли делает такой вывод: «Мне кажется... совершенно очевидным, что наука никогда не даст ответов на все волнующие человечество вопросы».

Знания, полученные в результате неустанных научных поисков, вовсе не исключают веру в Бога — они лишь в большей мере раскрывают перед человеком всю сложность мироздания и его внушающее благоговение величие. По мнению многих мыслящих людей, логично заключить, что физические и химические законы, устройство ДНК, а также удивительное разнообразие форм жизни свидетельствуют о существовании Творца. Невозможно привести никаких разумных доводов, чтобы доказать обратное.

### У веры есть основания

Если у Вселенной есть Творец, стоит ли ожидать, что узнать о нем и постичь его замыслы человеку удастся с помощью телескопов, микроскопов или других приборов? Взять, к примеру, сосуд, изготовленный гончаром. С какой целью он создан? Сколько ни исследуй сосуд, ответа на этот вопрос не получишь, пока не спросишь самого гончара.

Специалист по молекулярной биологии Фрэнсис Коллинз объясняет, как вера в Бога и религия помогают восполнить пробелы в научной картине мира: «Я думаю, неразумно искать в религии ключ к расшифровке ге... человека, равно как и научными методами ... таться постичь сверхъестественное. На таки... основополагающие вопросы, как „в чем смыс... нашего существования?“ и „почему человек нуждается в духовном?“, наука, по-моему, от... ветить просто не в силах. Всевозможные суеверия появляются и исчезают. Но вера в высшие силы остается. Значит, она имеет под собой основания».

### Ответ на вопрос «почему?»

Истинная религия не только открывает причины и смысл нашего существования, но и дает представление об истинных ценностях, о моральных нормах, а также о том, как строить свою жизнь. Ученый Аллан Сандаж сказал по этому поводу следующее: «На вопрос, как мне жить, я не ищу ответа в справочнике по биологии».

Миллионы людей в мире нашли источник, который способен указать им ориентиры в жизни. Они получили также убедительные ответы на вопросы: в чем смысл нашего существования и что принесет нам будущее? Но где можно найти эти ответы? В самой древней и самой распространенной священной книге — Библии.

В Библии говорится, что Бог создал Землю специально для людей. В Исаии 45:18 о ней написано: «Бог... не напрасно сотворил ее; он образовал ее для жительства». Все на планете Бог устроил так, чтобы человек не только имел самое необходимое для выживания, но и мог в полной мере наслаждаться жизнью.

Люди должны были владеть землей — «возделывать... и хранить» ее (Бытие 2:15). В Библии также показано, что знания и мудрость — это дары от Бога и что нам следует обращаться друг с другом с любовью и справедливостью (Иов 28:20, 25, 27; Даниил 2:20—23). Поэтому жизнь людей наполнена смыслом и имеет цель только в том случае, если они знают, для чего созданы Богом, и живут в согласии со своим назначением*.

Как думающий человек сегодня может преодолеть пропасть, которая, как принято считать, разделяет науку и религию? Каких принципов для этого надо придерживаться?

---

* Более подробно об этом вы можете прочитать в брошюре «В чем смысл жизни? Как же его найти?», изданной Свидетелями Иеговы.



Звезды на страницах 2, 3, 5 и вверху страницы
National Optical Astronomy Observatories

# Мнение ученых

*Некоторые люди полагают, что большинство ученых стараются не касаться духовных и религиозных вопросов, поскольку не верят в Бога или не желают вступать в дебаты между сторонниками научного и религиозного мировоззрения. Такая точка зрения справедлива лишь в отношении ряда ученых. Ниже приведены высказывания некоторых представителей научного мира.*

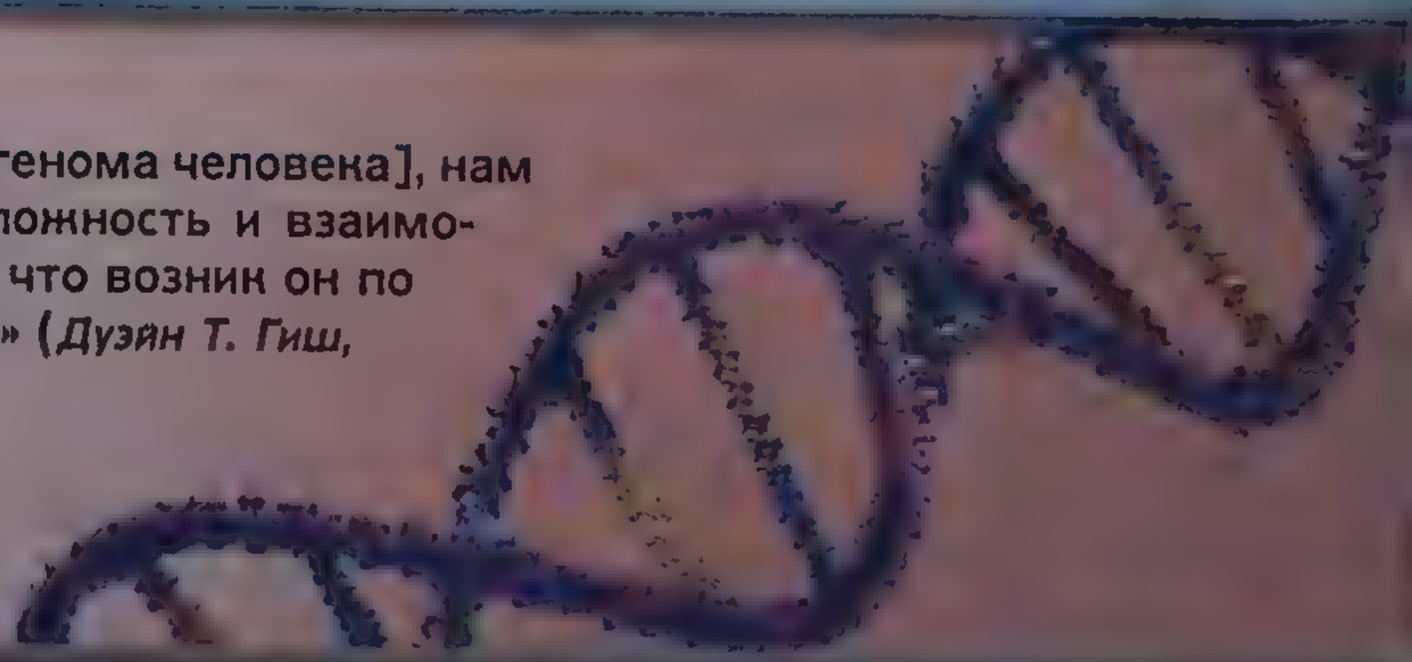
«У Вселенной было начало, но вопрос о первопричине для ученых неразрешим. Ответ здесь может быть один — Бог». «По моему убеждению, Библия — это книга, открывающая истину, она вдохновлена Богом. Сложность живой материи говорит о высшем разуме» (*Кен Танана, специалист в области планетарной геологии из Геологической службы США*).

NASA/U.S. Geological Survey

«Противоречие между различными способами постижения действительности (научным и религиозным) — мнимое... Познание Творца и познание творения неразрывно связаны между собой» (*Энрике Эрнандес, исследователь, профессор кафедры физики и теоретической химии Национального автономного университета в Мехико*).

«Когда мы глубже проникнем в тайны [генома человека], нам еще в большей мере откроется его сложность и взаимосвязь всех его элементов. Мы поймем, что возник он по воле разумного творца, разумной силы» (*Дуэйн Т. Гиш, биохимик*).

Фото: www.comstock.com



«Между наукой и религией нет противоречия. И та и другая стремятся постичь одну и ту же истину. Наука подтверждает существование Бога» (*Д. Х. Р. Бартон, профессор химии, Техас*).

NASA and The Hubble Heritage Team (STScI/AURA)

# Наука и религия
# КОНЕЦ АНТАГОНИЗМУ

***«Наука и религия больше не считаются непримиримыми врагами»***
(«Дейли телеграф», Лондон, 26 мая 1999 года).

НАУКА и религия в идеале стремятся к одному — постичь истину. Научные исследования открывают перед человеком удивительную гармонию мироздания, устройство которого отражает некий разумный замысел. А истинная религия наполняет научные знания подлинным смыслом, показывая, что за порядком и гармонией материального мира стоит разумный Создатель.

«Я заметил, что религия безмерно обогащает мои научные представления,— говорит специалист по молекулярной биологии Фрэнсис Коллинз.— Узнавая о геноме человека что-то новое, я всякий раз испытываю некий благоговейный трепет перед таинством жизни и восклицаю про себя: „Подумать только, ведь прежде об этом знал лишь Бог!“ Поистине непередаваемое и волнующее чувство! Оно рождает во мне еще большее почтение перед Богом и увеличивает радость от научных поисков».

Что поможет человеку совместить научное мировоззрение и веру в Бога?

## Неустанные искания

*Сознавайте пределы возможностей.* В обозримом будущем нам не получить исчерпывающих ответов на наши вопросы о бесконечной Вселенной, пространстве и времени. Биолог Льюис Томас заметил: «Процесс познания никогда не прекратится, поскольку наша любознательность безгранична и нам

*Туманность «Муравей» (Menzel 3). Снимок сделан на Хаббловском космическом телескопе*

NASA, ESA and The Hubble Heritage Team (STScI/AURA)

свойственно наблюдать, исследовать, стараться проникнуть в суть вещей. Вопросам нет и не будет конца. Едва ли когда-нибудь наступит такой момент, когда все, облегченно вздохнув, скажут: „Теперь мы знаем все". Что-то всегда будет оставаться непознанным».

То же самое справедливо и в отношении религиозных истин: их понимание можно углублять бесконечно. Апостол Павел, который участвовал в написании Библии, сказал: «Сейчас мы видим в... зеркале неясные очертания... Сейчас я *знаю* отчасти» (1 Коринфянам 13:12).

Мы знаем лишь отчасти, то есть обладаем неполным пониманием многих научных и религиозных вопросов, однако это не мешает нам делать правильные выводы на основании уже известных фактов. Мы нисколько не сомневаемся в том, что завтра взойдет солнце. Даже если нам не известно в точности, как оно появилось.

*Научные исследования открывают перед человеком Вселенную, устройство которой отражает некий разумный замысел.*

*Отрайтесь на известные факты.* Ища ответы на те или иные вопросы, нужно руководствоваться разумными принципами. Очень важно отталкиваться только от самых достоверных сведений, иначе в поисках научной и религиозной истины мы легко можем быть введены в заблуждение. Конечно, никому из нас не под силу ознакомиться с морем всевозможных фактов и идей, перечитав научные труды, которыми заполнены огромные библиотеки. Но в нашем распоряжении есть Библия, которая в доступной форме раскрывает нам важные религиозные истины. Все записанное в ней полностью согласуется с известными фактами*.

Приобретая знания в любой области, будь то наука или религия, совсем не просто отличить факты от домыслов, правду от фальсификации. Апостол Павел советовал отвергать «противоречия того, что ложно именуется „знанием“» (1 Тимофею 6:20). Чтобы увидеть, что между Библией и наукой нет противоречия, нам следует, избегая догадок и умозрительных заключений, обратиться к фактам и проанализировать, как все они подтверждают друг друга.

К примеру, узнав, что в Библии под словом «день» могут подразумеваться разные промежутки времени, мы убеждаемся: сообщение из книги Бытие о шести днях творения нисколько не противоречит научным данным, согласно которым возраст Земли равен примерно 4,5 миллиарда лет. Из Библии видно, что до начала дней творения Земля существовала неопределенно долго. (Смотрите рамку «Равен ли каждый день творения 24 часам?».) Даже если в научные представления о возрасте нашей планеты

* Смотрите книгу «Библия: слово Бога или человека?», изданную Свидетелями Иеговы.

## Равен ли каждый день творения 24 часам?

По мнению некоторых фундаменталистов, ответы на вопросы о дочеловеческой истории дает не теория эволюции, а креационизм. Они утверждают, что весь материальный мир был сотворен за 6 буквальных дней по 24 часа каждый примерно 6 000—10 000 лет тому назад. Таким образом они насаждают небиблейские идеи, из-за которых многие не воспринимают Библию всерьез.

Всегда ли в библейском понимании день равен 24 часам? В Бытии 2:4 (*НМ*) говорится о «дне, когда Иегова Бог создал землю и небо». Под днем здесь подразумеваются все шесть дней творения, упомянутые в первой главе Бытия. В библейском понимании день — это определенный отрезок времени, он может быть равен и тысяче, и нескольким тысячам лет. Следовательно, каждый из дней творения мог длиться не одну тысячу лет. К тому же Земля уже существовала, когда начались дни творения (Бытие 1:1). В этом вопросе Библия полностью согласуется с объективными научными данными (2 Петра 3:8).

По поводу утверждения, что каждый день творения был равен буквальным суткам, специалист в области молекулярной биологии Фрэнсис Коллинз сказал следующее: «За всю современную историю ничто не подрывало религиозных убеждений больше, чем идеи креационизма».

***Свидетели Иеговы побуждают людей с уважением относиться к науке и в то же время верить Библии.***

## Наука — носитель нравственности?

Многие ученые отвергают религию по вполне понятным причинам: она препятствует научному прогрессу, запятнала себя различными недостойными делами, порождает ханжество и жестокость. Профессор микробиологии Джон Постгейт отмечает: «На счету религий мира... вызывающие ужас и отвращение человеческие жертвы, крестовые походы, погромы и инквизиция. В современном мире эта темная сторона религии становится опасной. Ведь религия, в отличие от науки, не беспристрастна».

Сравнивая эту сторону религии с приписываемыми науке рационализму, объективности и порядку, Постгейт делает вывод, что «наука является носителем нравственности».

Но действительно ли наука обладает моральным превосходством? Это далеко не так. Как признает сам Постгейт, «и в научных кругах не обходится без зависти, жадности, предвзятости и соперничества». К тому же, по его словам, «некоторые ученые показали, что в интересах исследований готовы пойти даже на убийство, как это было в нацистской Германии и японских исправительно-трудовых лагерях». А когда «Нэшнл джиографик» поручил одному журналисту выяснить, как случилось, что на страницы журнала попала утка об ископаемых остатках, тот в качестве причин упомянул «неуместную секретность, доверие к тем, кто этого не достоин, острые разногласия, самовозвеличение, нежелание признавать очевидное, наивную самонадеянность, свойственные человеку заблуждения, упрямство, подтасовку фактов, клевету, ложь и продажность».

Кроме всего прочего, именно наука дала человечеству такие страшные средства уничтожения, как бактериологическое оружие, отравляющие вещества, реактивные снаряды, управляемые боевые ракеты и ядерные бомбы.

вносятся некоторые поправки, содержащаяся в Библии информация всегда соответствует действительности. И в этом, и во многих других вопросах наука не противоречит Библии, но предоставляет нам дополнительные сведения о прошлом и настоящем материального мира.

*Вера, а не легковерие.* Библия дает нам знания о Боге и его намерениях,— знания, которых не найти ни в одном другом источнике. Почему этой книге можно доверять? Библия сама побуждает нас убедиться в ее достоверности. В качестве доказательств можно привести точность записанных в ней исторических сведений, ее практическую ценность, откровенность тех, кто ее писал, и ее неизменность. Проверяя, насколько точно Священное Писание, в частности то, как оно согласуется с научными данными и как сотни записанных в нем пророчеств исполнились в прошлом или исполняются сегодня, можно обрести твердую веру: Библия — это Слово Бога. И такая убежденность вовсе не легковерие, а вполне обоснованная уверенность в том, что все сказанное в Библии истинно.

*Признавайте роль и науки, и религии.* Свидетели Иеговы призывают всех здравомыслящих людей, будь то сторонники научного или религиозного мировоззрения, искать истину и в науке, и в религии. Членов своих собраний Свидетели Иеговы побуждают с уважением относиться к науке и проверенным научным данным и в то же время твердо верить, что религиозную истину можно найти только в Библии — книге, которая с полным основанием называет себя Словом Бога. Апостол Павел писал: «Получив слово Божье, услышанное от нас, вы приняли его не как слово человеческое, но как то, чем оно является на самом деле,— как слово Божье» (1 Фессалоникийцам 2:13).

Религию, как и науку, в немалой степени дискредитируют проникающие в нее ложные идеи и сомнительные традиции. Поэтому среди религиозных учений есть как истинные, так и ложные. Многие покидают традиционные конфессии и присоединяются к христианскому собранию Свидетелей Иеговы. Причина в том, что люди разочаровываются в своих прежних религиях, которые крепко держатся за человеческие традиции и предания, отказываясь признавать очевидное.

У истинных христиан есть подлинный смысл в жизни благодаря тому, что они с помощью Библии близко познакомились с Создателем и узнали о его намерениях в отношении Земли и человечества. Свидетели Иеговы получили убедительные, основанные на Библии ответы на вопросы: в чем смысл нашего существования и что нас ждет в будущем? Они будут рады поделиться и с вами тем, что узнали.

# СЛЕДУЕТ ЛИ ХРИСТИАНАМ ПРОПОВЕДОВАТЬ ДРУГИМ?

ВОЗМОЖНО, в вашей семье или культуре не принято разговаривать о религии, кроме как в церкви или в кругу семьи. Поэтому вам, может быть, неприятно, что кто-то без предупреждения приходит к вам домой с Библией в руках. Подобное отношение к вопросам веры могло также сложиться у вас под влиянием жестокости, которую совершали религии под предлогом спасения душ.

В течение истории многие народы подвергались массовым обращениям в христианство, причем люди становились христианами не из-за любви к Христу, а из-за угрозы смерти. Многие скрывались, покидали свои дома и страны или даже умирали — некоторые на костре,— отказываясь принимать религию своих гонителей.

Библия не одобряет такие насильственные обращения в веру. Но исключает ли это возможность делиться своими религиозными убеждениями с другими? Ответ мы находим в самой Библии.

### Он учил с властью

Сначала рассмотрим пример, который подал Иисус Христос. Он был искусным учителем, оказывавшим на жизнь своих слушателей большое влияние (Иоанна 13:13, 15). Его Нагорная проповедь была простой, но очень яркой. Его слушатели были «поражены тем, как он учил, потому что он учил их как человек, имеющий власть» (Матфея 7:28, 29). Прошло уже около 2000 лет, но учения Христа по-прежнему оказывают сильное влияние на жизнь тех, кто их исследует. Подтверждая эту точку зрения, профессор Ганс Дитер Бетц отметил: «Влияние Нагорной проповеди в общем выходит далеко за рамки иудаизма, христианства и даже Западной культуры».

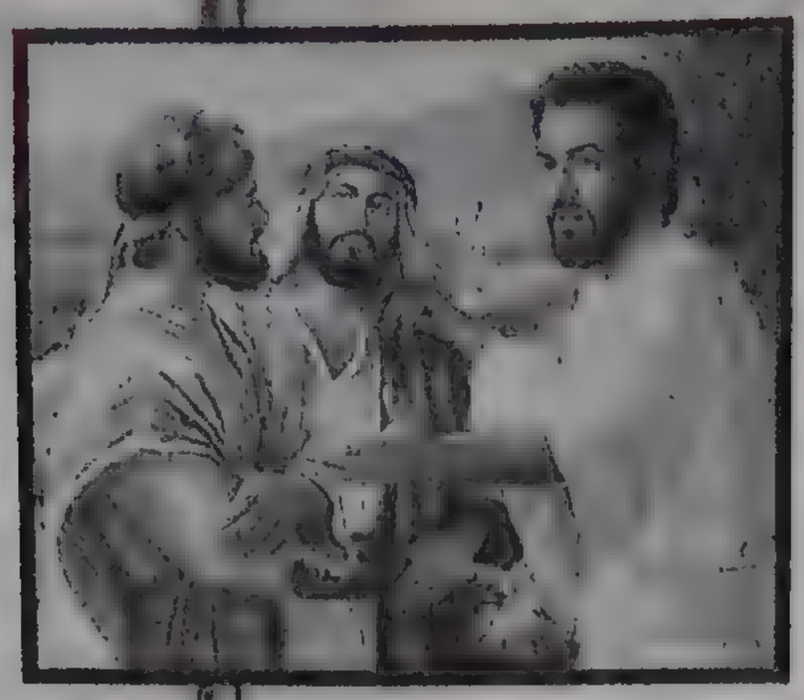
Непосредственно перед вознесением на небо Иисус дал своим ученикам повеление, которое гарантировало, что после его смерти начатое им дело обучения будет продолжаться и даже расширяться (Иоанна 14:12). Он поручил ученикам идти к людям всех народов, «уча их соблюдать все», что он повелел. Иисус также объяснил главную цель этого задания: «А потому идите и *подготавливайте учеников*» (Матфея 28:19, 20; Деяния 1:8).

Рассмотрим также пример апостола Павла. Приняв христианство, он не стеснялся делиться с другими своей новой верой (Деяния 9:17—19, 22). Павел имел обычай выступать в синагогах и «доказывать ссылками, что Христу необходимо было пострадать и встать из мертвых». Чтобы «*убеждать* иудеев и греков», он умело «рассуждал

с ними при помощи Писаний». Согласно одному источнику, греческое слово, переведенное как «убеждать», означает «изменять мнение других путем приведения доводов или соображений морального плана». Благодаря логичным доводам Павел «убедил довольно много людей и склонил их к другому мнению» (Деяния 15:3; 17:1—4, 17; 18:4; 19:26).

### Принуждение или убеждение?

Сегодня слово «прозелитизм» используется для обозначения принудительного обращения того или иного рода. Библия не одобряет такого образа действий. Напротив, она учит, что люди были созданы со свободой воли: они вправе сами решать, как жить, но должны отвечать за свой выбор. Сюда относится и решение, каким образом служить Богу (Второзаконие 30:19, 20; Иисус Навин 24:15).



Иисус уважал эту данную Богом свободу и никогда не использовал свою огромную силу и власть, чтобы заставлять или принуждать кого-либо соглашаться со своими словами (Иоанна 6:66—69). Он обращался к своим слушателям с разумными доводами, приводил наглядные примеры и задавал вопросы по точке зрения — все ради того, чтобы затронуть их сердце (Матфея 13:34; 22:41—46; Луки 10:36). Проявлять уважение к людям Иисус учил и своих последователей (Матфея 10:14).

Можно заметить, что Павел в своем служении брал пример с Иисуса Христа. Убеждая слушателей разумными библейскими доводами, Павел проявлял уважение к их чувствам и точке зрения (Деяния 17:22, 23, 32). Он понимал, что к служению нашему Создателю людей должна побуждать любовь к Нему и к Христу (Иоанна 3:16; 21:15—17). Поэтому решение служить Богу принимаем мы сами.

### Личное решение

Принимая в жизни важные решения — например, какой купить дом, где работать и как воспитывать детей,— благоразумные люди хорошо все обдумывают. Они исследуют имеющиеся возможности, размышляют над тем, что узнали, и, вероятно, просят у кого-нибудь совета. Только потом они принимают решение.

Принятие решения, как служить Богу, заслуживает больше времени и усилий, чем принятие любого другого решения в жизни. Данное решение затрагивает нашу жизнь сейчас и, что более важно, влияет на то, будем ли мы жить вечно в будущем. Это хорошо понимали христиане первого века в Верии. Хотя благую весть им объяснял лично апостол Павел, они основательно исследовали Писания каждый день, чтобы убедиться, что все, чему их учат, это правда. «И стали верующими многие из них» (Деяния 17:11, 12).

В наше время Свидетели Иеговы продолжают начатое Иисусом дело обучения и подготовки учеников (Матфея 24:14). Они уважают право других людей иметь свою веру. Но все же они делятся своими религиозными убеждениями с другими, следуя образцу, указанному в Библии. Они честно используют библейские доводы, выполняя дело, которое, как они считают, спасает людям жизнь (Иоанна 17:3; 1 Тимофею 4:16).

# СОЛЬ ЦЕННЫЙ ПРОДУКТ

«ВЫ — соль земли»,— сказал Иисус Христос своим ученикам (Матфея 5:13). У арабов есть высказывание: «Между нами соль», а персы говорят о вероломных или неблагодарных людях, что они «изменили соли». Благодаря консервирующим свойствам этого вещества, слово «соль» как в древних, так и в современных языках стало ассоциироваться с высоким уважением и почтением.

Соль также считается символом стабильности и постоянства. Вот почему в Библии нерушимый завет был назван «заветом соли» (Числа 18:19). Чтобы скрепить такой завет, стороны часто совместно принимали пищу, приправленную солью. Согласно Моисееву закону, жертвы, приносимые на жертвенник, следовало посыпать солью, которая, несомненно, была символом чего-то, что предохраняет от разложения и гниения.

### Интересные исторические факты

На протяжении веков соль (хлорид натрия) была таким ценным продуктом, что из-за нее даже развязывались войны. Одной из причин Великой французской революции были высокие пошлины на соль, введенные Людовиком XVI. Соль была также ценным средством обмена. Мавританские купцы обменивали грамм соли на грамм золота, а у некоторых центрально-африканских племен куски каменной соли использовались в качестве денег. Английское слово *salary* («жалованье») происходит от латинского слова *salarium* (корень *sal*, «соль»), которым обозначалось жалованье древнеримского солдата, включавшее паек соли. Греки покупали за соль рабов, откуда берет начало выражение «не стоит уплаченной за него соли».

В средние века появились разные суеверия, связанные с солью. Просыпать соль считалось предзнаменованием несчастья. Например, на фреске Леонардо да Винчи «Тайная вечеря» перед Иудой Искариотом изображена опрокинутая солонка. Но уже в XVIII веке положение человека за обеденным столом относительно солонки указывало на его социальный статус: более знатные люди садились выше того места, где стояла солонка, ближе к главе стола.

Люди еще в древности научились добывать соль из соленых водоемов, морской воды и каменной соли. Древний китайский трактат по фармакологии упоминает более 40 видов соли и описывает два способа ее добычи, которые поразительно похожи на современные. Например, соль добывают, выпаривая морскую воду с помощью энергии солнца, и крупнейший в мире завод, на котором используется этот способ, находится на побережье залива Себастьян-Вискаино в мексиканском штате Нижняя Калифорния Южная.

В «Британской энциклопедии» приводится такой интересный факт: по подсчетам, если полностью осушить все океаны, то «получилось бы по меньшей мере 4,5 миллиона кубических миль [19 миллионов кубических километров] каменной соли, что приблизительно в 14,5 раза превышает объем той части Европейского континента, что находится выше максимального уровня моря». А в Мертвом море концентрация соли примерно в девять раз больше, чем в океане!

### Современное применение соли

Сегодня соль по-прежнему является ценным продуктом и используется в качестве приправы, для консервирования мяса, в производстве мыла и стекла и в других областях. Особенно интересно то, как соль используют в здравоохранении. Например, известно, что недостаток йода в организме вызывает зоб (увеличение щитовидной железы) и в тяжелых случаях задержку умственного развития. Поэтому во многих странах, где в окружающей среде недостает йода, этот химический элемент добавляют к потребляемой людьми соли. Также в некоторых странах в соль добавляют соединения фтора, чтобы предотвратить кариес.

Хотя соль необходима для здоровья — она регулирует объем циркулирующей крови и кровяное давление,— что можно сказать о спорной связи между потреблением соли и повышенным давлением? Врачи обычно советуют гипертоникам сократить потребление соли и натрия. Дело в том, что от трети до половины людей, страдающих гипертонией, чувствительны к соли. Было выяснено, что, когда такие люди сокращают потребление соли, кровяное давление у них снижается.

Соль, без сомнения, делает пищу более вкусной, на что указывал Иов в вопросе: «Едят ли безвкусное без соли?» (Иов 6:6). Мы можем быть благодарны нашему Создателю, «который обильно предоставляет нам все для наслаждения», в том числе и ценный продукт — соль (1 Тимофею 6:17).

Некоторые из многочисленных разновидностей соли (сверху по часовой стрелке): 1) морская соль «алаэа», Гавайи; 2) «флёр де сел», Франция; 3) натуральная неочищенная морская соль; 4) «сел гри» («серая соль»), Франция; 5) грубая морская соль; 6) молотая черная соль, Индия.

# Злаки
## не просто трава

ДЛЯ некоторых трава — это лишь зеленая растительность на газоне, которую приходится косить. Для фермеров и футболистов покрытые травой поля — это уже рабочее место. Для детей же это — идеальная игровая площадка. Но ассоциируется ли у вас трава только с лужайками, сельскохозяйственными полями и полями для игр?

Если вы живете в городе в многоэтажном доме, вы, наверное, думаете, что трава вряд ли имеет к вам какое-то отношение. Однако есть такой вид трав, с которым почти каждый из нас прямо или косвенно соприкасается каждый день. Это травы из семейства злаков (*Gramineae*, или *Poaceae*). Что такое злаки? И чем они нам полезны?

### Что такое злаки

Давайте познакомимся со злаками поближе. В старину злаками называли все травянистые растения. И действительно, подавляющее большинство злаков — это травы, но есть среди них и растения с одревесневаюшим стеблем. Представителей семейства злаков отличают характерные признаки, по которым их можно распознать.

Например, стебель злаков имеет вид круглой и полой соломины с узлами (сочленениями). Листья — длинные, узкие и плоские, с параллельными жилками, а их нижние части образуют так называемые влагалища, окружающие стебель. Кроме того, листья злаков расположены в два ряда и поочередно. Что касается корня, то он имеет вид не стержня, а спутанной сети тонких нитей. И наконец, цветки злаков (если вы их увидите) маленькие и незаметные и образуют соцветия в виде колоса, кисти или метелки. Если замеченное вами растение имеет все перечисленные выше признаки, то, вероятно, оно относится к семейству злаков.

Хотя все злаки имеют сходное строение, среди них наблюдается поразительное разнообразие: это семейство насчитывает от 8 до 10 тысяч видов. Высота растений варьируется от 2 сантиметров до 40 метров (некоторые виды бамбука). Злаки составляют основную часть растительности, покрывающей землю. И это неудивительно, ведь они лучше многих других растений приспосабливаются к различным условиям обитания. Они растут в полярных районах и в пустыне, во влажно-тропических лесах и на открытых горных склонах. Они преобладают на обширных пространствах степей, льяносов, пампасов, прерий и саванн.

Как известно, лучше всего растут наиболее неприхотливые растения. И именно таковыми являются злаки. Например, злаки отличаются от многих других видов растений тем, что их рост происходит не в верхней части стебля, а в зонах роста, расположенных над узлами. Кроме того, от стебля могут отходить новые побеги, протягиваясь горизонтально над

# Строение злака

*Основные разновидности цветков*

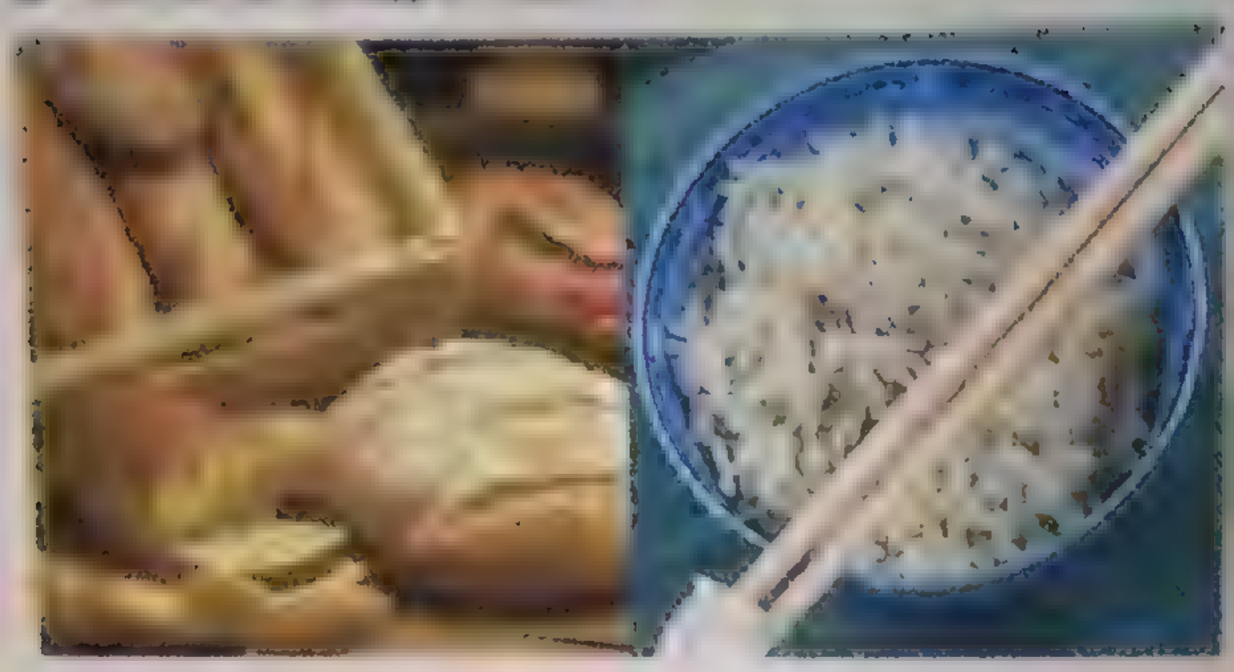
или под землей. Поэтому, когда верхушку стебля злаков срезает газонокосилка или съедает корова, они продолжают расти, тогда как многие другие растения прекращают рост. Вот почему при частой косьбе газона злаковые травы разрастаются в ущерб других растений, и газон становится более густым и красивым.

Еще один факт: большинство злаков, если их согнет ветер или кто-то затопчет, будут расти быстрее с той стороны, которая ближе к земле, и благодаря этому смогут выпрямиться. Все вышеперечисленные особенности позволяют злакам быстро восстанавливаться после повреждения и дают им преимущество в борьбе за место под солнцем. Нам повезло, что злаки такие стойкие растения, ведь мы все от них зависим.

### Универсальные растения

Злаки — это не только самое распространенное, но и наиболее важное семейство цветковых растений на земле. По словам одного ботаника, злаки — основная часть нашей пищи. Они, «словно дамба, защищают человечество от голода». Попробуйте вспомнить, что вы

■ *Ели ли вы сегодня злаки?*



■ *Они тоже едят злаки.*

■ *Или вы их пили?*

■ *Можно также жить в доме, построенном из них.*

ли на завтрак. Может быть, пшенную или овсяную кашу, рис или сорго? Тогда вы ели зерна злаков. Возможно, у вас на столе были также булочки или другая выпечка. А ведь муку делают из пшеницы, ржи, ячменя и других зерновых культур, которые являются злаками. Кукурузные хлопья, мамалыга и тортильи, сделанные из кукурузной муки,— не исключение, потому что кукуруза, как вы уже догадались, тоже злак. Клали ли вы в чай или кофе сахар? Более половины всего сахара производится из сахарного тростника — злака. Даже молоко и сыр — в некотором смысле переработанные злаки, так как коровы, овцы и козы обычно кормятся именно этими растениями.

А что же сказать про обед? Макароны и тесто для пиццы делаются из пшеничной муки. Кур и других домашних птиц обычно кормят зерном. Скот кормят самыми разными видами злаковых трав. Таким образом, яйца и мясо — это, по существу, результат переработки злаков в организме домашних птиц и животных. Вы можете также в каком-то смысле и пить злаки. Про молоко мы уже упомянули. Но из злаков также делают многие популярные напитки, в том числе и алкогольные: пиво, виски, ром, сакэ, квас и большинство видов водки.

Не расстраивайтесь, если мы не упомянули ваше любимое блюдо. Просто невозможно перечислить все продукты, сделанные из злаков. По некоторым подсчетам, злаки дают более половины потребляемых людьми калорий. Это неудивительно, ведь злаки занимают около 70 процентов всей обрабатываемой земли!

Злаки годятся не только для еды. Если стены вашего дома сделаны из глины и соломы, то прочность им придают именно злаки. В различных странах мира люди кроют крыши соломой, которая есть не что иное, как стебли злаков. В Юго-Восточной Азии такой злак, как бамбук, используется для изготовления строительных лесов, труб, мебели, стен и многого другого. Из злаков плетут циновки и корзины, они являются сырьем для производства клея и бумаги. Не забудем и про одежду. Большинство животных, от которых мы получаем шерсть и кожу, кормятся злаками. Такой злак, как арундо тростниковый, служит материалом для изготовления тростей духовых деревянных инструментов, например кларнета, и никакой другой материал не может сравниться с тростником в этом применении.

Злаки покрывают и украшают обширные участки земной поверхности. И какое красивое и успокаивающее зрелище — зеленый луг или ухоженный газон! Благодаря тому что злаки произрастают в огромном количестве, они являются основным производителем кислорода. А их нитевидные корни защищают почву от эрозии. Учитывая универсальность этих растений, неудивительно, что их выращивание и применение имеет долгую историю.

### История злаков

Первое упоминание о траве вообще мы находим в библейском сообщении о сотворении. На третий творческий день Бог сказал: «Да произрастит земля... траву» (Бытие 1:11). Среди трав были, несомненно, и злаки. От определенных видов злаков зависели все крупные цивилизации. К примеру, основной пищей у египтян, греков и римлян были пшеница и ячмень, у китайцев — просо и рис, у жителей долины Инда — пшеница, ячмень и просо, у майя, ацтеков и инков — кукуруза. А трава бескрайних степей служила кормом для коней монгольской конницы. Таким образом, злаки всегда были очень важны для людей.

В следующий раз, когда вы увидите волнующуюся ниву, пышный зеленый луг или просто скромные ростки, пробивающиеся между камней тротуара, остановитесь и подумайте об этом удивительном и универсальном семействе растений. Возможно, вы, как и псалмопевец, будете побуждены восхвалять Великого Творца, Иегову Бога: «Господи, Боже мой! Ты дивно велик... Ты произращаешь траву для скота, и зелень на пользу человека, чтобы произвести из земли пищу. [...] Аллилуия!» (Псалом 103:1, 14, 31—35).

## В следующем номере

- **Конец всех форм рабства**
- **Островок веротерпимости в океане фанатизма**
- **От политической активности до христианского нейтралитета**

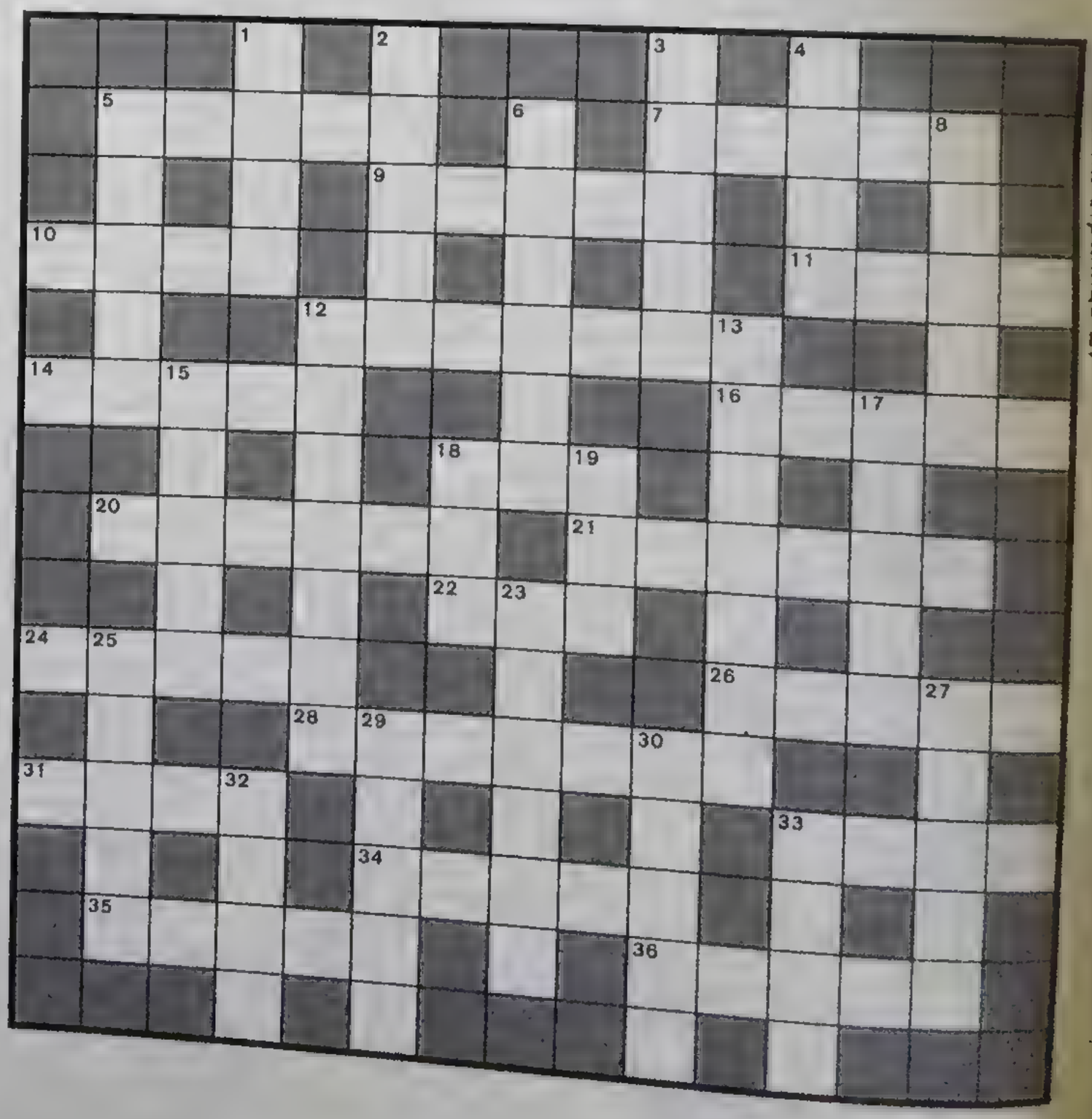
# Кроссворд

**По горизонтали**

5. «Двенадцать ворот — двенадцать жемчужин; каждые ворота были из одной жемчужины. И главная ... города — чистое золото, как прозрачное стекло» (Откровение 21:21).
7. Очень твердый драгоценный камень (Иезекииль 3:9).
9. Резкий звук чего-то ломающегося, разрывающегося (Екклесиаст 7:6).
10. Женщина, скорбевшая из-за того, что у нее не было детей (1 Царств 1:8).
11. «Не бойтесь тех, кто убивает ... и после этого ничего больше сделать не может» (Луки 12:4).
12. Ровная, без высоких холмов земная поверхность (Бытие 11:2).
14. Кандалы (Луки 8:29).
16. Человек, у которого есть господин (Судей 19:11).
18. Краткая форма имени Бога (Откровение 19:1).
20. Ствол большого срубленного дерева без веток и верхушки (4 Царств 6:5).
21. Жизненный путь, доля (Евреям 11:25).
22. Животное, используемое для работы в сельском хозяйстве (Исход 23:12).
24. Огороженное место для скота (Иезекииль 34:14).
26. «Кроткий ... отвращает гнев, а оскорбительное слово возбуждает ярость» (Притчи 15:1).
28. Сын ассирийского царя Сеннахирима, унаследовавший его престол (Исаия 37:38).
31. Взимание чего-либо со многих (2 Царств 20:24).
33. Подать, налог, взимаемый победителем с побежденных (Второзаконие 20:11).
34. Сиденье для всадника (Бытие 31:34).
35. Драгоценный камень (Исаия 54:11).
36. Юноша из Троады, которого воскресил апостол Павел (Деяния 20:9).

**По вертикали**

1. Время года (Иоанна 10:22).
2. Уборка зерновых (Бытие 47:24).
3. Непреложное правило (Бытие 47:26).
4. «Они в недоумении, потому что вы уже не бежите с ними в тот же ... разгула, и говорят о вас оскорбительно» (1 Петра 4:4).
5. Человек, находящийся в заключении, под стражей (Исход 12:29).
6. Символ полного уничтожения (Матфея 18:9).
8. Ручательство, заверение (2 Коринфянам 1:22).
12. Углубление в земле от колес или воды (Софония 2:9).
13. Один из главных филистимских городов (1 Царств 5:10).
15. Территориальное подразделение, область (Неемия 3:14).
17. Свод правил (Исход 13:10).
18. Одна из книг Библии.
19. Длительный и не вполне различимый шум (Иеремия 51:54)
23. Стена, забор (Марка 12:1).
25. Хозяйственная постройка для хранения зерна и других припасов (Луки 12:24).
27. «Они [с Филиппом] подъехали к воде, и ... сказал: „Вот вода, что мешает мне креститься?“» (Деяния 8:36).
29. Хвойное дерево (Исаия 44:14).
30. Город на юге Израиля (Иисус Навин 13:16).
32. Предмет ловли (Иоанна 21:3).
33. «У меня нет большей причины быть благодарным, чем слышать, что ... мои ходят в истине» (3 Иоанна 4).



Ответы на странице 27

# Геодезическая съемка
## Что это такое?

*Старинный нивелир.*

ЕГИПТЯНЕ называли их «натягивальщиками веревок». Кто это были? Люди, которые каждый год после разлива реки Нил переустанавливали границы земельных участков, облагавшихся налогами. Они были предшественниками современных геодезистов.

Сегодня геодезистов за работой можно часто увидеть неподалеку от автомагистралей и на стройплощадках. Вам, наверное, интересно, чем они занимаются?

«В геодезии есть два основных направления,— говорится в одной книге.— Это 1) измерение существующих объектов, определение их координат и использование этих данных для составления карт и описаний; и противоположное ему 2) установка наземных ориентиров, которые необходимы при проведении границ, а также при осуществлении строительных работ по геодезическому плану или описанию. Геодезист определяет, или отмечает, координаты объектов, находящихся на земле, под землей и даже над землей» («Science and Technology Illustrated»).

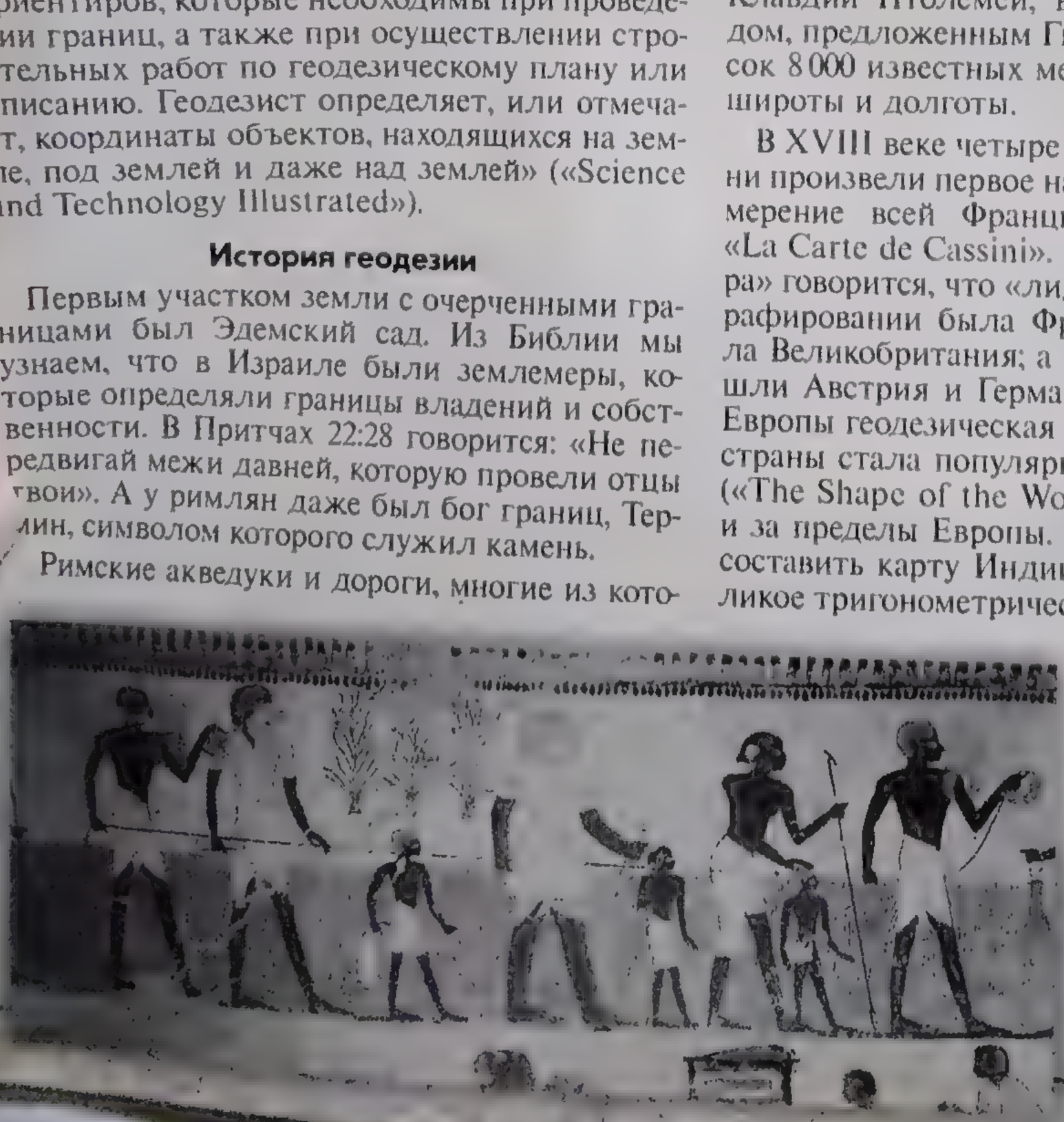
### История геодезии

Первым участком земли с очерченными границами был Эдемский сад. Из Библии мы узнаем, что в Израиле были землемеры, которые определяли границы владений и собственности. В Притчах 22:28 говорится: «Не передвигай межи давней, которую провели отцы твои». А у римлян даже был бог границ, Термин, символом которого служил камень.

Римские акведуки и дороги, многие из которых сохранились до наших дней, свидетельствуют о больших достижениях древних римлян в области геодезии. Имея в своем распоряжении лишь ограниченные средства, первые геодезисты добивались поразительных результатов. Приблизительно в 200 году до н. э. греческий астроном, математик и географ Эратосфен вычислил длину окружности Земли.

Около 62 года н. э. Герон Александрийский в своей книге «Диоптра» продемонстрировал, как в геодезии можно применить искусство геометрии (что буквально означает «Землю измеряю»). А между 140 и 160 годами н. э. Клавдий Птолемей, воспользовавшись методом, предложенным Гиппархом, составил список 8 000 известных мест мира с указанием их широты и долготы.

В XVIII веке четыре поколения семьи Кассини произвели первое научное геодезическое измерение всей Франции и составили карту «La Carte de Cassini». В книге «Очертания мира» говорится, что «лидером в научном картографировании была Франция; за ней следовала Великобритания; а потом почти без отрыва шли Австрия и Германия. В остальной части Европы геодезическая съемка территории всей страны стала популярной в начале XIX века» («The Shape of the World»). Геодезия шагнула и за пределы Европы. Так, в 1817 году с целью составить карту Индии было произведено Великое тригонометрическое измерение. Его проводил Джордж Эверест, в честь которого была переименована высочайшая горная вершина мира.



*Египетские «натягивальщики веревок» были предшественниками современных геодезистов.*

условия, в которых велись эти первые геодезические съемки, были далеко не идеальными. В «Исторических сообщениях об измерении Индии» периода до 1861 года упоминается, что геодезистов часто преследовала лихорадка и что из 70 человек едва ли один вернулся в Англию («Historical Records of the Survey of India»). Другие геодезисты подвергались нападениям диких животных и страдали от голода. Но, даже несмотря на такие сложности, возможность работать на природе и определенная свобода привлекали людей к этой профессии.

Одна группа индийцев, известных как пандиты, прославилась в истории благодаря небывалой работе, проделанной ею в Непале и Тибете. Въезд в эти страны иностранцам был запрещен из-за различных указов и договоров, поэтому, чтобы попасть туда для проведения геодезических работ, пандитам пришлось выдать себя за буддийских лам, или священников. Готовясь к своей тайной миссии, каждый из них научился проходить милю ровно за 2000 шагов. Они пользовались четками с сотней бусинок, чтобы считать свои шаги и измерять расстояния.

Многие известные люди такие, как бывшие президенты США Вашингтон, Джефферсон и Линкольн, когда-то были геодезистами. Некоторые даже считали, что политический успех Линкольна отчасти связан с его занятиями геодезией, так как благодаря им он приобрел известность среди соотечественников.

### Геодезические исследования сегодня

Геодезические измерения, проводимые в наше время, можно разделить на три вида. Прежде всего, существует кадастровая съемка, которая проводится с целью определения юридических границ собственности. Если потребуется выделить участок земли под строительство домов или если властям нужно будет решить, где проложить новые улицы, дороги или автомагистрали, то геодезисты помогут в распределении земли и создании чертежей, являющихся правовыми документами.

Другой вид геодезических работ называется топографической съемкой. Он включает в себя измерение и определение размера, формы и наклона участка земли, а также определение местоположения дорог, оград, деревьев, существующих зданий, инженерных сооружений и так далее. Разработчики генпланов, архитекторы, инженеры-конструкторы и другие специалисты пользуются точными сведениями об этих объектах, расположенных на участке, который они собираются застраивать, а также на территории вокруг него. Эта информация позволяет им правильно составить чертежи, а в некоторых случаях включить эти объекты в свои проекты.

Когда чертежи, документы, планы и все остальное готово для начала строительства, необходимо знать, где в точности должны разместиться постройки. Люди, идущие мимо стройплощадки, могут увидеть, как производится третий вид съемки — инженерная съемка. Геодезисты наносят на чертежи все важные точки, линии, отметки высоты для строителей, чтобы инженерные сооружения, дороги и другие объекты располагались именно там, где им надлежит быть по плану.

Геодезические работы небольшого масштаба, проводимые в пределах 19 километров, называются горизонтальной съемкой. Но рабо-

## Ценные инструменты

***Электрооптический дальномер*** — измеряет расстояния с помощью светового луча или импульса, отражающегося от специальных зеркал, установленных в том месте, координаты которого требуется определить.

***Теодолиты и тахеометры*** — теодолит (слева) используется для измерения углов; благодаря имеющемуся в нем микроскопу, позволяет через систему линз, внутренних зеркал и призм получить внутри прибора значительно увеличенное изображение измерений угла. При помощи некоторых особо точных теодолитов можно измерить углы с точностью до одной секунды дуги, что равняется части окружности, разделенной на 1 296 000 одинаковых сегмента. В тахеометре (справа) измерения производятся с использованием электроники. Этот прибор позволяет записывать данные полевых исследований (величины углов, расстояния и описания объектов), которые потом можно перенести в компьютер для вычислений и составления чертежей.

ты, проводимые на больших территориях, где необходимо учитывать искривленность земной поверхности, называются геодезической съемкой. Обычно такая съемка производится в системе координат, принятой в стране и связанной с системой параллелей и меридианов*. Эта работа выполняется с очень высокой точностью.

В современной геодезии также начали применять специальные спутники, входящие в глобальную систему местоопределения. Пользуясь портативными приборами, теперь геодезисты могут быстро и с удивительной точностью определять местонахождение объектов на поверхности земли. К другим видам геодезических работ, с которыми непрофессионалы обычно не знакомы, относятся фотограмметрия — фотосъемка местности особыми камерами, установленными на спутниках, а также гидрографическая съемка, с помощью которой определяют береговые линии, глубины и физические особенности рек, океанов, а также озер и других водоемов.

### Важность для нас

Мост «Золотые ворота» в Калифорнии (США), построенный в 1937 году, был повторно измерен геодезистами в 1991 году с целью установить его точные координаты. Теперь, если произойдет землетрясение и мост сдвинется, то можно будет сделать расчет нагрузки на мост и провести корректировочные работы, чтобы обеспечить устойчивость конструкции а вместе с ней и общественную безопасность Среди менее масштабных проектов можно назвать горнолыжный курорт в Вермонте. Там геодезисты трудились над повышением безопасности склонов и созданием горнолыжных спусков мирового класса.

Используя данные спутниковой съемки, в Китае можно будет вести постоянное наблюдение за изменениями в земной коре. Возможно, это поможет снизить ущерб, причиняемый населению этой страны землетрясениями*. К тому же дом, в котором вы живете, дороги, по которым вы ездите, здание, в котором вы работаете, или школа, в которую вы ходите,— все это строилось, скорее всего, с привлечением геодезистов.

Геодезисты вносят в нашу жизнь реальный вклад. Когда-то при помощи веревок, а теперь при помощи спутников они стремятся внести смысл и порядок в наш сложный мир. И пока мы будем заниматься строительством и познавать наземный и подземный мир, без геодезистов будет просто не обойтись. В следующий раз, когда вы увидите геодезистов, работающих вдоль дороги, у вас будет немного больше знаний об их нелегкой профессии

* Дополнительную информацию о параллелях и меридианах можно найти в статье «Полезные воображаемые линии» в выпуске «Пробудитесь!» от 8 марта 1995 года.

* Дополнительную информацию можно найти в статье «Вулканы — в опасности ли вы?» в выпуске «Пробудитесь!» от 8 мая 1996 года

# Приглашаем на гавайский пир луау!

ОТ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА НА ГАВАЙЯХ

ГИРЛЯНДЫ из цветов, танец хýла, покачивающиеся пальмы... При слове «Гавайи» вспоминаются именно такие картины. Миллионы туристов со всего света приезжают на Гавайи ради того, чтобы увидеть это, а также побывать на известном на весь мир гавайском пире луау*.

Теплым, тихим вечером, когда с океана дует освежающий бриз, огромное солнце на Гавайях медленно опускается в Тихий океан. Будьте нашим гостем и приходите в одну из гостиниц, где периодически устраивают типичные гавайские луау. Я вижу, что вы уже настроились на правильный лад, надев цветастые гавайские рубашки и платья. Мы пришли немного пораньше, поэтому давайте посмотрим, как готовят пищу для луау.

При входе к месту проведения луау нас встречает девушка в юбке из листьев кордилины. Она надевает на каждого по гирлянде из цветов и дает какой-то прохладительный тропический напиток, приятно освежающий после целого дня экскурсий или загорания на песчаных пляжах. Перед нами на столах лежат местные деликатесы: пои, батат, лосось ломиломи и другие популярные кушанья островитян.

Внимание привлекает дымящийся холмик земли, расположенный поодаль от столиков для посетителей. Мы наблюдаем за тем, как несколько сильных мужчин, у которых вокруг бедер обмотана ткань, осторожно убирают слои почвы и листьев с дымящегося холмика. Вскоре мы видим, как они вытаскивают из земли целую запеченную свинью. Это главное блюдо на луау. Возможно, вы удивляетесь: «Неужели мы будем это есть? Пахнет вкусно, но выглядит совсем не аппетитно. И что это за антисанитария!» Однако не спешите уходить, позвольте мне объяснить, как готовится это блюдо, и вы увидите, что ничего антисанитарного здесь нет! Я уверен, что вы обязательно захотите попробовать этот вкуснейший деликатес древней гавайской кухни, когда узнаете о необычном методе, которым он готовится.

## Что такое *иму*?

Древние гавайцы готовили в иму различные блюда. Говоря коротко, иму — это подземная печка. Кроме поросят в ней готовили рыбу, цыплят и мелкую птицу, а также батат, корни тáро, плоды хлебного дерева и сладости. В приготовлении использовались даже листья батата и тáро

* Хотя луау, возможно, когда-то был связан с некоторыми обычаями ложной религии, сегодня этим словом просто называют гавайский банкет. Поэтому многие христиане считают, что можно с чистой совестью принимать в нем участие.

▲ Красный гибискус.
▼ Хула.

В числе популярных кушаний островитян пои, батат и лосось ломиломи. ▲

Традиционное приветствие с гирляндами цветов. ▼

Меньшие по размеру продукты иногда заворачивали в листья кордилины и готовили на пару. Такой метод называется «лаулау». А процесс приготовления в иму называется «калуа», что дословно переводится как «яма». Поэтому главное блюдо нашего пира называется «свинья калуа», то есть «свинья, приготовленная в яме». Как мы увидим, при этом методе пища одновременно и печется, и парится.

Древние гавайцы выкапывали яму такого размера, чтобы в нее поместились все продукты, предназначенные для ужина. Обычно работу начинали рано утром, чтобы к вечеру еда была уже готова. На дно ямы клали дрова, как для обычного костра: сначала сухое дерево и щепки для растопки, потом большие поленья, чтобы костер горел три-четыре часа.

Дрова раскладывали вокруг шеста, воткнутого вертикально. Потом шест убирали и в образовавшееся отверстие сыпали тлеющую золу, чтобы костер разгорелся. (Огонь добывали путем трения двух палочек друг о друга.) Затем на костер клали гладкие базальтовые камни. Базальт выбрали потому, что он не раскалывается при нагревании. Камни могли быть разными — и размером с кулак, и размером с мяч для боулинга. Требовалось довольно много камней, так как они и оставшиеся угли служили единственным источником тепла во время всего процесса приготовления. Камни нагревали до тех пор, пока они не раскалялись докрасна. Затем все непрогоревшие дрова убирали.

Некоторые очищенные от пепла камни клали в брюшную и грудную полости посоленной туши свиньи, чтобы мясо как следует пропеклось. Конусообразные камни размером поменьше иногда засовывали в цыплят. Оставшиеся камни и угли равномерно распределяли по дну и по сторонам ямы, накрывали их слоями травы, а также листьев кордилины и банана. Иногда на камни бросали разрубленные стебли банана. Это делали для того, чтобы от сильного жара пища не подгорела и не сгорела, а также для того, чтобы обеспечить запас влаги, позволявший пище одновременно печься и париться.

Когда в яме было уже достаточно листьев, на них клали свинью и все остальные продукты. Сверху продукты закрывали еще одним толстым слоем листьев. Потом все накрывали подстилкой из коры бумажной шелковицы или рогожей, плетеной из лаухалы,— так что земля не попадала на пищу. Сверху насыпали толстый слой земли, задерживавший пар в иму. Чтобы земля не пересыхала, ее сбрызгивали водой. На усмотрение повара в землю иногда втыкали полый бамбук и через него добавляли воду.

Время приготовления зависело от количества пищи, ее вида, а также числа использованных камней. На приготовление

*«Свинью калуа» вынимают из иму.*

свиньи уходило несколько часов. Когда по времени блюда нужно было вынимать, землю аккуратно разгребали, снимали рогожи и листья и вынимали готовое мясо. Его клали в сосуды, давали остыть и подавали в холодном виде. Непропекшееся мясо отрезали, чтобы приготовить в другой раз или другим способом, например пожарить или сварить.

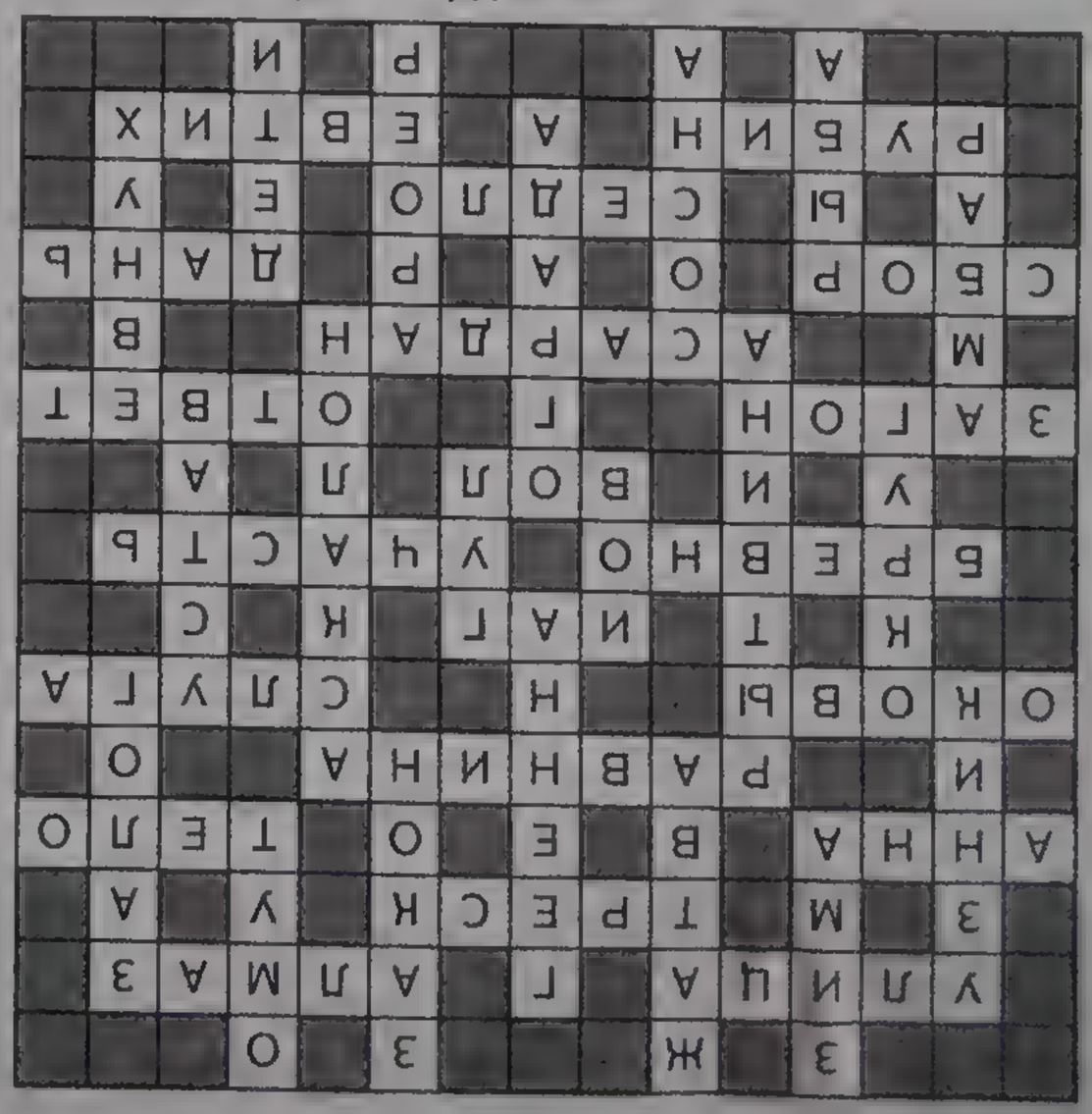
В древности не было огнеупорной посуды, и люди варили пищу в деревянных мисках, бросая в воду раскаленные докрасна камни. Чтобы сохранить сырое мясо, его также солили. Так как приготовление пищи традиционным способом требовало много сил, этим занимались мужчины. Одну и ту же иму использовали многократно. Часто над ней делали навес, под которым размещалась постоянная кухня, где можно было готовить и в плохую погоду.

### Иму сегодня

На луау вы заметите, что в использовании иму практически ничего не изменилось. Только теперь свинью из ямы вынимают при помощи проволочной сетки, чтобы туша не разваливалась, ведь приготовленное методом «калуа» мясо буквально спадает с костей. На смену подстилкам из коры и рогожам пришли джутовые мешки. За исключением этих незначительных новшеств иму осталась прежней, несмотря на то что многое в гавайской культуре уже изменилось.

После того как мясо отделили от костей, в него иногда добавляют соли. И вот блюдо готово. Луау начинается! Можете сесть здесь, на коврике, постеленном на земле, и есть с низкого стола, или разместиться за обычным для западной культуры столом со стульями. Но где бы вы ни сидели, вам непременно понравится этот пир!

Ответы на кроссворд



## Не обязательно рыть яму

Если вы хотите отведать этого гавайского деликатеса, то лучше всего приехать на Гавайи и пойти на настоящий луау. Но если вас устроит, то можете приготовить свинину способом «калуа» у себя дома.

Даже здесь, на Гавайях, у нас не всегда есть время готовить в иму. Поэтому мы пользуемся некоторыми приспособлениями, позволяющими сэкономить время и силы. Вместо целого поросенка можно взять свиной огузок или мясо для жаркого. А если хотите сделать что-нибудь менее жирное, то подойдет курица или индейка. Мясо натрите составом для копчения из расчета 1 столовая ложка на полкило мяса. Это придаст блюду запах и вкус копченостей.

Если в вашей местности возможно найти листья кордилины, заверните мясо в них. Положите его в особый гриль для медленного приготовления пищи, так как именно в нем такой же жар и влажность, как и в иму. Если такого гриля у вас нет, то подойдет и обычная духовка. Чтобы в процессе приготовления было как можно больше влаги, накройте мясо фольгой после того, как завернете его в листья кордилины. Запекайте мясо при температуре 160 градусов по Цельсию до полной готовности. Оно должно легко отделяться от костей. Порежьте мясо и полейте его соком или жиром, образовавшимся во время запекания, чтобы оно было сочным. Приготовленную в домашних условиях «свинью калуа» теперь можно подавать на вашем луау.

Может быть, попробовав это гавайское блюдо, вы захотите приехать к нам и насладиться тем, как его готовят здесь.

# Мы наблюдаем мир

### «Детский лепет»

По сообщению лондонской газеты «Таймс», «примерно в семь месяцев маленькие дети, у которых родители слышащие, начинают лепетать... что же касается детей, у которых родители глухие, то они тоже начинают „лепетать“, только молча, ручками, подражая жестам родителей», причем не имеет значения, слышащие дети или глухие. Любой язык, в том числе и жестовый, имеет свою ритмику и свои правила, и, согласно исследованию, проведенному профессором университета Мак-Гилл Лорой Петитто (Монреаль, Канада), дети с самого рождения к ним восприимчивы. Профессор говорит, что слышащие дети, у которых «родители глухие, делают жесты, которым свойственна определенная ритмика. Эти жесты отличаются от обычных движений руками... Можно сказать, что дети „лепечут“ ручками». Дети, родители которых общаются на жестовом языке, делают два типа движений руками, а те дети, родители которых слышащие, делают движения только одного типа. Для проведения исследования использовалась система отслеживания движений, при помощи которой фиксировались движения ребенка. Исследование повторялось, когда детям было 6 месяцев, 10 месяцев и год.

### Изданы свитки Мертвого моря

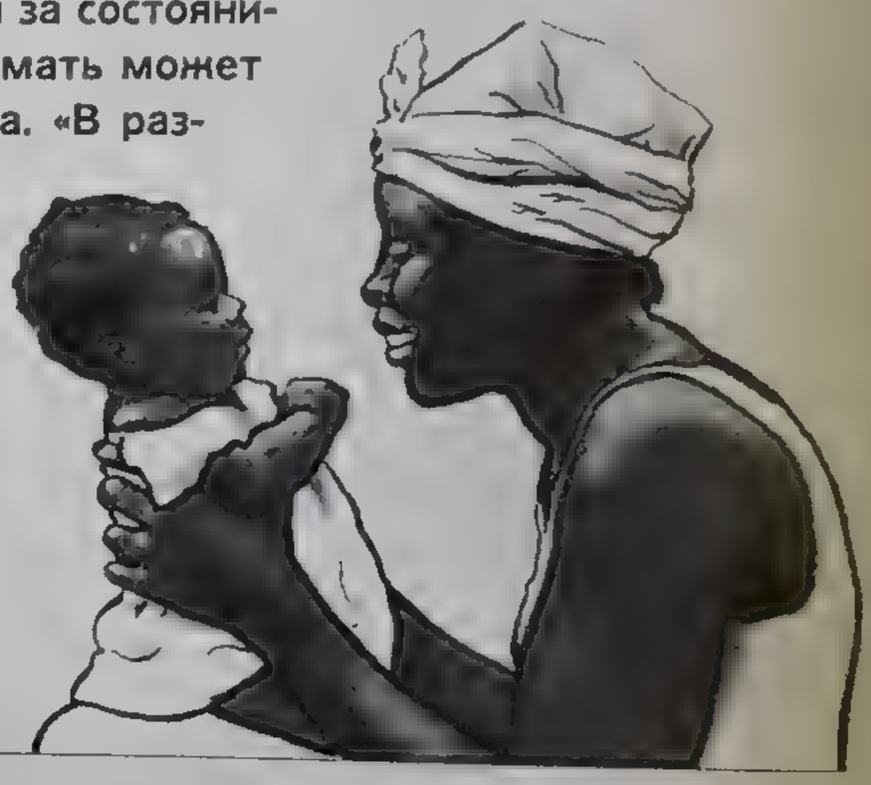
«Прошло более полувека с того времени, когда в пещерах Иудейской пустыни были найдены свитки Мертвого моря. И вот ученые отмечают выход в свет последнего из религиозных текстов, которым уже больше двух тысяч лет»,— сообщается в «Ю. С. ньюс энд уорлд рипорт». Профессор Иммануил Тов, возглавлявший команду исследователей, занимавшихся изучением свитков, объявил об издании 37-томного труда. Успешному завершению работы поспособствовало использование современных технологий, например цифровой фотографии и многоспектрального изображения. Рукописи, с которых делался перевод, были написаны на еврейском, арамейском, греческом и латинском языках, и датируются 250 годом до н. э.—70 годом н. э.

### В поисках ответа

По сообщению канадской газеты «Глоб энд мейл», после теракта в США спрос на Библии в Канадской христианской книготорговой ассоциации возрос на 30 процентов. «Люди ищут ответы на свои вопросы,— говорит Марлин Локлин, исполнительный директор ассоциации.— Отчасти этому способствует страх. В умах и сердцах людей возникает множество вопросов, которые остаются без ответа». В сообщении также говорится, что даже в небольших книжных магазинах «активно раскупается любая мало-мальски связанная с религией литература, которая, по мнению людей, поможет им осмыслить произошедшее». Профессор теологии Торонтского университета считает, что это закономерно. «В период нестабильности люди начинают задавать основные религиозные вопросы... и вполне оправданно искать ответа в Библии»,— говорит она.

### Спасение новорожденных

**Каждый год в течение первого месяца жизни умирают четыре миллиона детей. По сообщению немецкого журнала «Бильд дер виссеншафт», смертные случаи среди новорожденных «составляют более 40 процентов от всех смертных случаев среди детей до 5 лет». Как можно предотвратить смерть ребенка? Из наиболее эффективных и в то же время простых мер в труде «Информация о состоянии новорожденных детей по всему миру» рекомендуется сразу же после рождения начать кормить ребенка грудью, так как это поспособствует укреплению его иммунитета. Кроме того, необходимо следить, чтобы ребенок постоянно был в тепле. Нередко будущие матери слишком много работают и плохо питаются, а некоторые женщины еще не полностью восстановили силы после прошлой беременности. Следя за состоянием своего здоровья, будущая мать может предотвратить смерть ребенка. «В развивающихся странах, на которые приходится 98 процентов смертей новорожденных», местных жителей нужно обучать акушерству. «Главная задача акушера — учить будущих матерей следить за гигиеной и делать прививки»,— говорится в вышеупомянутом исследовании.**



### СПИД — основная причина смерти в Южно-Африканской Республике

«СПИД стал основной причиной смерти в Южно-Африканской Республике. Чаще всего жертвой становится молодежь»,— говорится в «Нью-Йорк таймс» в комментарии к исследованию, проведенному Советом по медицинским исследованиям Южно-Африканской Республики. Согласно прогнозам, в течение следующего десятилетия в ЮАР от СПИДа погибнут от 5 до 7 миллионов человек. Женщины в возрасте от 20 до 30 лет умирают чаще, чем женщины в возрасте от 60 до 70 лет. В статье отмечается, что в ЮАР «ВИЧ-инфицированных (вирусом, вызывающим СПИД) больше, чем в других странах. По официальным данным, в ЮАР каждый девятый житель и каждый четвертый взрослый [от 30 до 34 лет] является носителем ВИЧ-инфекции».

### Жизнь в городах

«В 1900 году самыми большими городами были Лондон, Нью-Йорк, Париж, Берлин и Чикаго»,— говорится в лондонской газете «Санди таймс». Но согласно последним прогнозам, «к 2015 году западные мегаполисы уступят свое первенство таким городам, как Токио, Бомбей, Лагос, Дакка (Бангладеш) и Сан-Паулу (Бразилия)». В этих и еще 25 других городах население превысит 20 миллионов. «Подсчеты показывают, что к 2015 году Лондон уже не будет входить в список 30 наиболее густонаселенных городов мира и станет ведущим среди городов, население которых сокращается»,— говорится в «Таймс». Быстрый рост населения вызывает немало проблем. «Бедная часть горожан сосредоточивается в отдельных кварталах, отличительной чертой которых становится высокий уровень преступности, насилия и социальной неустроенности»,— говорит профессор социологии Пенсильванского университета (США) Дуглас Масси. В Токио, население которого на данный момент составляет 26 миллионов человек и вскоре должно достичь 30 миллионов, с подобными проблемами справились. Этому поспособствовало не только наличие необходимых инфраструктур и служб, но и то, что рост населения был сравнительно медленным. Как говорит Масси, в период со времен Римской империи и до Викторианской эпохи в городах жило не больше 5 процентов всего мирового населения, но, согласно его подсчетам, к 2015 году число городских жителей возрастет до 53 процентов.

### Бросайте курить — навсегда!

«Все курильщики должны постараться бросить курить и приложить все усилия, чтобы больше не начинать»,— советует профессор Национального института «Рабочей жизни» в Стокгольме (Швеция) Бо Ландбэк. Почему? Потому что те, кто бросает курить и потом начинает снова, нередко испытывают более резкое ухудшение работы легких, чем те, кто вообще не бросал курить. Эксперимент, проводившийся в течение 10 лет на 1116 мужчинах и женщинах в возрасте от 35 до 68 лет, показал, что у тех, кто в течение всего этого времени продолжал курить, работа легких ухудшилась на 3 процента, а у тех, кто на год бросил курить, а потом начал снова,— на 5 процентов. «Особенно сильно легкие ослабевают в течение первых двух лет после того, как бывший курильщик снова начинает курить,— предупреждает Ландбэк.— А утраченные возможности легких уже не вернуть». Как сообщается в лондонской газете «Таймс», у тех участников 10-летнего эксперимента, которые бросили курить и больше не начинали, работа легких ухудшилась только на 1 процент.

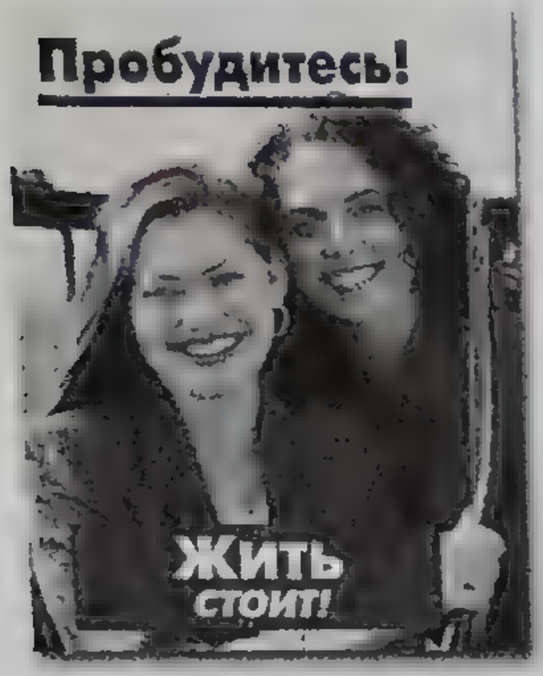
---

### Маяки уходят в прошлое

«Подобно тому как на смену свече пришла электрическая лампочка, автоматизированные маяки в свое время вытеснили труд отважных смотрителей маяков,— говорится в газете «Файнэншл пост»,— но, судя по всему, и автоматизированным маякам осталось жить недолго». Хотя мощный свет современных маяков виден с моря с 32-километрового расстояния, а автоматизированная сирена предупреждает о близости земли, спутниковые технологии открывают перед моряками гораздо больше возможностей, позволяя им очень точно определять свое местонахождение. Сегодня корабли снабжаются глобальной системой местоопределения, которая в условиях плохой видимости в буквальном смысле служит команде корабля глазами. Майк Клементс, руководитель береговой охраны города Сент-Джонс (Ньюфаундленд, Канада), считает, что глобальная система местоопределения, вероятно, вытеснит маяки. «Эта система не имеет аналогов. Маяки не дают возможности осуществлять навигацию»,— говорит он.

# Письма читателей

**От редакции:** ***серия статей под названием «Жить стоит!» (22 октября 2001 года) вызвала широкий отклик у читателей. Это очень приятно, так как «Пробудитесь!» старается предоставлять практичную, основанную на Библии информацию, которая могла бы помочь людям разных национальностей, рас и религий справляться с сегодняшними проблемами.***




Я давно читаю «Пробудитесь!», но ничто не затрагивало мое сердце так, как серия статей «Жить стоит!». Год назад я была в таком отчаянии, что хотела умереть. Эти статьи еще раз убедили меня в том, что Бог понимает, как мы слабы.

***С. Х., Япония***

Я чувствовала себя подавленной из-за нападения на башни-близнецы в Нью-Йорке. Порой у меня появлялись мысли о самоубийстве, но я и думать не могла, что со мной происходит что-то ненормальное. Я обращусь за необходимой помощью и буду следовать советам из статьи.

***М. М., Соединенные Штаты***

Из-за слабого здоровья я подумывала о том, чтобы покончить со всем этим. Я говорила о своих мыслях, иногда с юмором, чтобы увидеть, какую реакцию вызывают мои слова у других. Я заплакала, прочитав, что Бог всегда готов выслушать нас и что мы ему не безразличны. Этот журнал полностью изменил мое отношение к жизни.

***Т. Е. Дж., Канада***

Я боролась с депрессией много лет, и недавно серьезно подумывала о том, чтобы расстаться с жизнью. В момент, когда я уже собралась выйти за дверь, мне вспомнилось, что в последней из этой серии статей в «Пробудитесь!» советовалось поговорить с кем-нибудь. И я поговорила со своим мужем. Такая отсрочка удержала меня от совершения задуманного. Эти статьи помогли спасти мою жизнь!

***М. Б., Соединенные Штаты***

За несколько недель до того, как пришел этот журнал, я смотрела на баночку, полную таблеток снотворного, и размышляла над тем же, над чем и человек в статье: «Проглотить их или нет?» Ваш журнал убедил меня в том, что мне нужно жить. Некоторые болезни так влияют на разум, что появляется желание отказаться от жизни, но очень волнующе видеть, что Бог проявляет интерес даже к тем, кто потерял признательность за дар жизни.

***Э. С., Италия***

Мне удалось поделиться информацией из этих статей со своим врачом. Я рассказала ему, как они помогли мне. Уже одно заверение, что я ценна для Бога, побуждает меня жить. Я постоянно молюсь о том, чтобы вы писали больше таких статей!

***Дж. С., Соединенные Штаты***

Я думала, что никто меня не понимает, и мне начало казаться, что было бы легче, если бы меня не стало. Но благодаря этим статьям я смогла вспомнить, что́ самое важное в жизни. Я больше не буду думать о смерти!

***М. М., Япония***

**Женщины, подвергающиеся насилию** Спасибо за серию статей «Помощь женщинам, подвергающимся насилию» (8 ноября 2001 года). Будучи ребенком, я видела, как отец каждый день бил мою мать. Затем объектом его агрессивности стали мы с сестрой. Я росла с глубокой ненавистью к мужчинам. И вот мы стали изучать Библию со Свидетелями Иеговы. Отцу было непросто измениться, но с помощью Иеговы он понял, что не сможет угодить Богу, если будет плохо обращаться с Его прекрасным творением. Изменения происходили постепенно, и сейчас мой отец больше похож на смиренную овцу. Я могу любить его от всего сердца.

***Г. Б., Соединенные Штаты***

# «Метод кенгуру»

## помогает спасти жизнь



***Это произошло в больнице города Богота (Колумбия) в 1979 году. Так как из недоношенных детей выживали очень немногие, один колумбийский врач предложил необычное решение — «метод кенгуру».***

Сохранить жизнь недоношенных младенцев — трудная задача для врачей. Детей, родившихся с очень маленьким весом, часто помещают в теплый инкубатор и оставляют их там до тех пор, пока они не наберут вес. В развивающихся странах в больницах из-за переполненности, плохих санитарных условий, недостатка медперсонала и оборудования часто распространяются опасные инфекции.

Один врач в Колумбии придумал метод, который, по-видимому, помогает защитить новорожденных. В чем он заключается? Если ребенок рождается недоношенным, за ним устанавливают обычный в таких случаях уход, пока его состояние не стабилизируется. А тем временем маму обучают заботиться о малыше. Когда ребенок достаточно окреп, мама становится для него живым инкубатором. Как? Соприкасаясь с ним своим телом (ребенка привязывают к ее телу между грудями). В такой «сумке», похожей на сумку кенгуру, ребенок чувствует себя превосходно: он находится в тепле, мама может кормить его своим молоком. Поэтому этот метод часто называют «методом кенгуру».

Этот метод не требует никакого особого оборудования. Мама может носить удобную блузку или обычное платье с поясом. Когда ребенок набирает достаточный вес, маму и ребенка выписывают домой, и они приходят в больницу лишь для регулярных осмотров.

Предварительное исследование показывает эффективность и безопасность «метода кенгуру». К тому же такой метод способствует установлению более тесных связей между ребенком и матерью. Неудивительно, что его стали применять во многих странах. В Мексике родственников обучают быть «папами-кенгуру», «бабушками-кенгуру» и даже «сестрами-кенгуру», чтобы они могли помогать матери, когда ей необходимо отдохнуть. Д-р Гуадалупе Сантос, который следит за использованием «метода кенгуру» в Мексике, сказал в интервью «Пробудитесь!»: «Мы пользуемся этим методом с 1992 года и убедились в его эффективности. Он позволяет уменьшить число инкубаторов, а также сократить время, проводимое в больнице».

# Добро пожаловать на областной конгресс «РЕВНОСТНЫЕ ВОЗВЕЩАТЕЛИ ЦАРСТВА»

**ВСЕГО В РОССИИ.** Белоруссии, Грузии и Казахстане запланировано 65 конгрессов. Первый пройдет с 28 по 30 июня, а последний — в начале сентября. Скорее всего, этот конгресс, который продлится три дня — с пятницы по воскресенье,— будет проводиться и в одном из городов, расположенных недалеко от места, где живете вы.

На большинстве конгрессов программа каждого дня будет начинаться в 9.30 с музыкальной заставки. В первый день конгресса, в пятницу, за приветственной речью последует часть программы, включающая интервью с возвещателями Царства. Затем, после речи «Будьте благодарны», присутствующие услышат ключевую речь «Ревностные возвещатели Царства». Завершится утренняя программа докладом «Назначенное время близко».

В тот же день после обеда будет произнесен ряд докладов на тему «Пророчество Михея помогает нам ходить во имя Иеговы», а также речи «Оставайтесь нравственно чистыми, храня свое сердце» и «Остерегайтесь обмана». В конце дня в заключительном докладе «Поклоняйтесь единственному истинному Богу» будет предоставлена ценная помощь для христианского служения.

Во время утренней программы в субботу вы сможете услышать ряд докладов на тему «Возвещатели Царства прославляют свое служение». После него будут произнесены ободряющие речи «Почему важно „непрестанно молиться“» и «Разговоры о духовном созидают». Утренняя программа завершится докладом о посвящении и крещении, а после доклада те, кто соответствует требованиям для крещения, смогут креститься.

В субботу после обеда прозвучит последний ряд докладов конгресса на тему «Качество нашей веры испытывается». Эти доклады помогут христианам выдерживать испытания, связанные с нейтралитетом. Субботний день завершится волнующей речью «Приближайся к Иегове».

В воскресенье в утренней программе будет обращено особенное внимание на молодежь. Она начнется с речей «Уповаете ли вы на Иегову?» и «Молодежь, шагайте в будущее с организацией Иеговы». Последняя речь включает в себя несколько интервью общей продолжительностью 20 минут. Затем будет костюмированная драма об Иеремии, который, когда Бог назначил его пророком, стал возражать: «Я еще молод» (Иеремия 1:6). Из речи, следующей за драмой, мы узнаем о том, чему может научить нас эта драма. После обеда прозвучит публичный доклад «Сцена этого мира меняется».

Побывав на всех трех днях конгресса, вы почерпнете много полезного в духовном отношении. О ближайшем к вашему дому месте проведения конгресса вы можете узнать, обратившись в один из Залов Царства Свидетелей Иеговы или написав издателям этого журнала.

g02-U 6/8

# Пробудитесь!

## БИОЛОГИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕ

## УГРОЖАЕТ ЛИ НАМ ОПАСНОСТЬ?

# Пробудитесь!

СРЕДНИЙ ТИРАЖ: 21153000
ИЗДАЕТСЯ НА 87 ЯЗЫКАХ



3 «Темная зима»

5 «Тихое» оружие». Насколько *реальна* угроза?

10 В поисках решений

12 Приливы и отливы Эврипоса — загадка природы

14 Ваниль — пряность с древней историей

23 «Гладильщики» Бамако

24 Огонь — друг и враг

28 Мы наблюдаем мир

30 Письма читателей

31 «Идеальный свет»

32 Семейное счастье возможно!


## БИОЛОГИЧЕСКОЕ ОРУЖИЕ. Угрожает ли нам опасность? 3–11

**Насколько велика вероятность крупной биологической диверсии? Этот вопрос не дает покоя специалистам. Есть ли у нас причины для тревоги?**

## В плену золотистой капли 16

**Может ли янтарь и оказавшиеся в нем насекомые поведать нам что-нибудь о далеком прошлом?**

## Почему родители меня не любят? 20

**Мало что ранит больнее, чем недостаток родительской любви. Что поможет достичь счастья тем, кого отец и/или мать обделяют заботой и вниманием?**

# «ТЕМНАЯ ЗИМА»

ПРЕДСТАВЬТЕ себе такую ситуацию: в Соединенных Штатах террористы тайно распространили в трех торговых пассажах вирус оспы. Посетители даже не подозревают о заражении. Проходит немногим более недели, и у 20 человек врачи обнаруживают оспу. Со временем вирус передается и другим. Начинается паника. Общественный порядок нарушен. Система медицинского обслуживания не справляется с растущим числом больных. Государственные границы закрываются. Экономика начинает разваливаться. Через 21 день после этой биодиверсии эпидемия оспы вспыхивает еще в 25 штатах и 10 других странах. К этому времени заражено уже 16 000 человек и 1000 умерло. По оценкам врачей, еще через три недели число больных возрастет до 300 000. Треть из них умрет.

Нет, это не сюжет какого-нибудь научно-фантастического фильма, а компьютерная военная игра-симулятор, позволяющая оценить возможные последствия подобного теракта. Эта программа была использована группой экспертов в июне 2001 года. Она получила название «Темная зима» («Dark Winter»).

Для многих это название приобрело новое, зловещее значение после трагических событий 11 сентября 2001 года. Удары, нанесенные по Всемирному торговому центру в Нью-Йорке и Пентагону в Вашингтоне, продемонстрировали следующее: есть жестокие, исполненные ненависти безумцы, которые одержимы стремлением к массовому истреблению людей. Соединенные Штаты, а следовательно, и любая другая страна не

страхованы от подобных атак. Мы живем в мире, где какие-нибудь террористы-фанатики могут в одно мгновение погубить тысячи людей.

Сразу же после терактов 11 сентября к политикам и представителям средств массовой информации стала приходить корреспонденция, содержащая смертоносный возбудитель сибирской язвы. Людьми овладел страх. Средства массовой информации и различные эксперты подогревали этот страх предположениями, что террористы могут пустить в ход и более опасные биоагенты, к примеру возбудителей чумы или оспы. Кое-какие страны, возможно, уже производили большое количество таких биоагентов в своих секретных лабораториях. Ниже приведены выдержки из недавно опубликованных материалов.

**«Всемирная медицинская ассоциация признает, что сегодня возросла угроза применения биологического оружия с целью инициировать опустошительные эпидемии, которые могут охватить многие страны. От этого не застраховано ни одно государство. Биологические атаки с применением возбудителей оспы, чумы и сибирской язвы могут привести к настоящей катастрофе — к вспышкам болезней, к смерти и к всеобщей панике»** (Американская медицинская ассоциация).

*Военные отражают учебную биологическую атаку.*

DoD photo by Cpl. Brandon P. O'Brien, U.S. Marine Corps

**«В отличие от бомб и нервно-паралитического газа, биологическое оружие обладает одной коварной чертой: поскольку у заболеваний есть инкубационный период, катастрофа подступает исподволь и незаметно. Сначала за медицинской помощью обращаются лишь немногие. Симптомы иногда ставят врачей в тупик или напоминают проявления других, более распространенных заболеваний. К тому времени, когда картина прояснится, могут быть заражены уже целые города»** (журнал «Сайентифик американ»).

**«Если бы сегодня был совершен биотеракт с применением вируса оспы, под ударом оказалась бы бóльшая часть мирового населения, и, поскольку уровень смертности при данном заболевании достигает 30 процентов, могли бы умереть около двух миллиардов человек»** (журнал «Форин афферс»).

«От этого не застраховано ни одно государство». «Могут быть заражены... целые города». «Могли бы умереть около двух миллиардов человек». Эти высказывания рисуют удручающую картину. Но насколько велика вероятность того, что в ход будет пущено смертоносное биологическое оружие? Над этим вопросом ломают голову специалисты. В следующих статьях вы сможете познакомиться с некоторыми фактами.

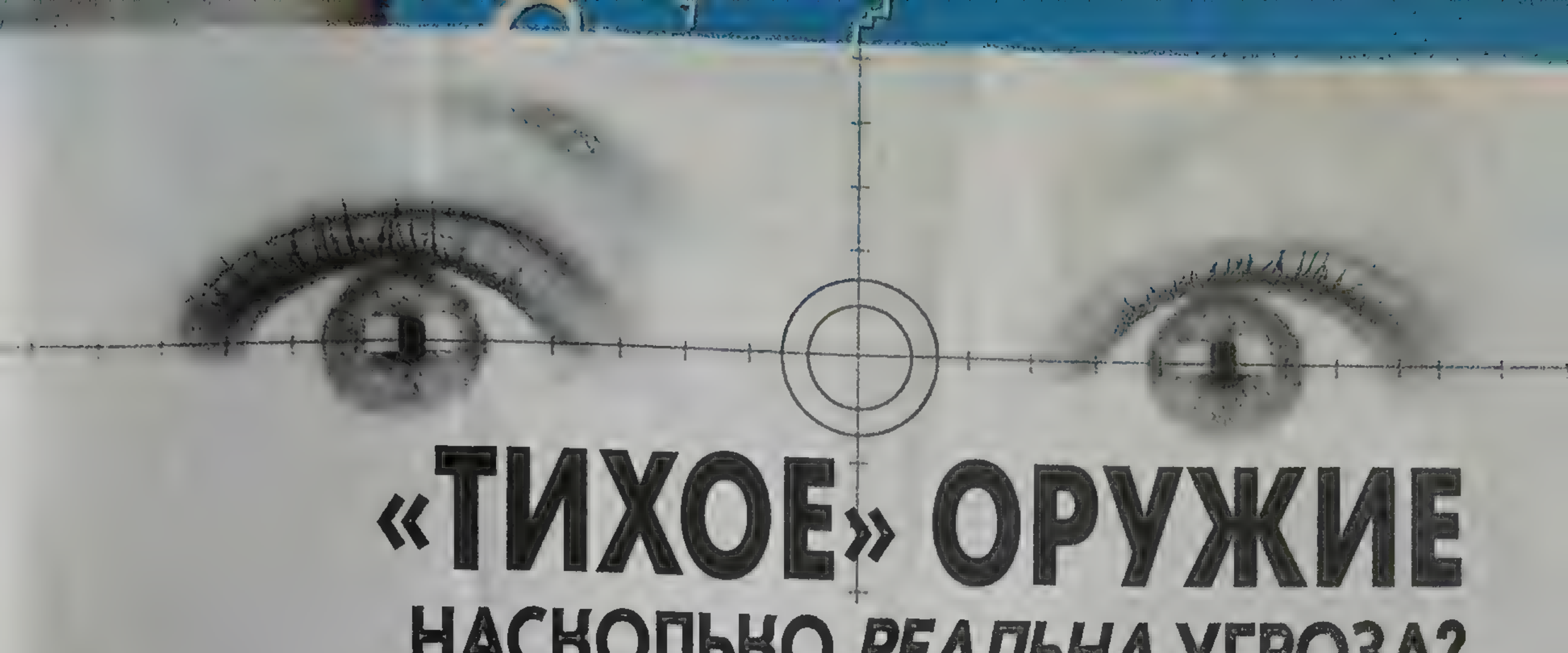
# Пробудитесь!

**ЖУРНАЛ ПРЕДНАЗНАЧЕН** для людей любого возраста, его можно читать в кругу семьи. Он показывает, как справляться с сегодняшними проблемами, освещает текущие события, рассказывает о жизни людей во многих странах, рассматривает религиозные и научные вопросы. Но его ценность не только в этом. Журнал помогает постичь истинное значение происходящего, при этом он всегда остается нейтральным в политическом отношении и не ставит одну этническую группу выше другой. И что самое главное, этот журнал укрепляет доверие к Создателю, обещавшему в скором будущем заменить сегодняшнюю систему вещей, в которой царит зло и беззаконие, мирным и безопасным новым миром.

*Awake!* (ISSN 0005-237X) is published semimonthly by Watchtower Bible and Tract Society of New York, Inc.; M. H. Larson, President; G. F. Simonis, Secretary-Treasurer; 25 Columbia Heights, Brooklyn, NY 11201-2483
Издательство: Wachtturm Bibel- und Traktat-Gesellschaft der Zeugen Jehovas, e.V., Selters/Taunus. Verantwortliche Redaktion: Ramon Templeton, Selters/Taunus
© 2002 Watch Tower Bible and Tract Society of Pennsylvania Все права сохраняются.
Printed in Germany



September 22, 2002, Vol. 83, No. 18 Semimonthly RUSSIAN



# «ТИХОЕ» ОРУЖИЕ

## НАСКОЛЬКО *РЕАЛЬНА* УГРОЗА?

В ВОЕННОЙ практике уже были случаи заражения противника той или иной болезнью. В XIV веке в Восточной Европе в осажденный город через стены иногда перебрасывали трупы умерших от чумы. Спустя 400 лет английские офицеры на мирных переговорах во время войны французов с индейцами умышленно дали последним зараженные оспой одеяла. В результате среди индейских племен вспыхнула эпидемия, что вынудило их сдаться. Но лишь в конце XIX века стало известно, что возбудителями инфекционных заболеваний являются микроорганизмы. Понимание этого открыло новые, таящие в себе немалую угрозу возможности применения биологических средств в военной практике.

В то же время достижения в области медицины и других наук привели к появлению лекарств и вакцин — высокоэффективных средств профилактики болезней и борьбы с ними. Тем не менее инфекционные заболевания до сих пор остаются грозным врагом человечества, унося более 17 миллионов жизней в год, то есть 50 000 каждый день. Не злая ли это ирония: люди блестящего ума посвящают свою жизнь борьбе с различными болезнями, тогда как другие, не менее одаренные, с таким же энтузиазмом используют болезни для борьбы с себе подобными?

### Попытки запретить биологическое оружие

На протяжении более 25 лет Соединенные Штаты, бывший Советский Союз и ряд других государств усиленно разрабатывали биологическое оружие. Но в 1972 году был подписан договор о запрещении этого вида вооружений. Однако некоторые страны тайно продолжали исследования и разработку биооружия, увеличивая запасы смертоносных биоагентов и совершенствуя методы их применения в боевых целях.

Чем объяснить этот официальный запрет биооружия? В 1970-х годах считалось, что, хотя биоагенты обладают немалой поражающей способностью, они малоэффективны для ведения войны. Прежде всего, они поражают противника не сразу: симптомы появляются лишь спустя какое-то время. Кроме

***Полумесячные издания:*** английский*, арабский, африкаанс, венгерский, греческий, датский*, илоканский, индонезийский, испанский*, итальянский*, корейский, латышский, литовский, немецкий*, нидерландский, норвежский, польский, португальский, румынский, русский, себуанский, сербский, словацкий, словенский, суахили, тагальский, украинский, финский*, французский, хорватский, чешский*, шведский*, эстонский, японский*.

* В наличии имеются также аудиокассеты.

***Ежемесячные издания:*** албанский, амхарский, болгарский, грузинский, зулу, иврит, игбо, йоруба, китайский, китайский (упрощенный), коса, македонский, малагасийский, малаялам, мальтийский, мьянма, непальский, папьяменто (Аруба), папьяменто (Кюрасао), сепеди, сесото, сингальский, тайский, тамильский, тви, тсвана, тсонга, турецкий, хилигайнон, чичева, шона, эве.

Издание «Пробудитесь!» — часть всемирной библейской просветительной деятельности, которая поддерживается добровольными пожертвованиями. Если не указано иначе, Еврейские Писания (Ветхий Завет) цитируются из Синодального перевода (*СП*), а Христианские Греческие Писания (Новый Завет) — из «Перевода нового мира». Другие переводы: *ПАМ* — перевод архимандрита Макария; *ПП* — перевод Г. П. Павского; *СоП* — «Современный перевод»; *НМ* — цитата переведена из английского издания «Священное Писание — Перевод нового мира».

***Если вы желаете получить больше информации, напишите Свидетелям Иеговы по одному из указанных адресов.*** *Белоруссия*, 220030, Минск, а/я 9. *Германия*, Niederselters, Am Steinfels, D-65618 Selters. *Грузия*, 380002, Тбилиси-2, а/я 181. *Израиль*, P. O. Box 961, 61-009 Tel Aviv. *Казахстан*, 483360, Алматинская область, г. Есик, ул. Гастелло, 90. *Латвия*, A.k. 215, LV-1061, Riga-1. *Литва*, Ievu gatve 8, Giraite, LT-4319 Kauno rajonas. *Польша*, Skr. Poczt 13, PL-05-830 Nadarzyn. *Республика Молдавия*, Căsuţa poştală 472, MD-2005 Chişinău. *Россия*, 197739, Санкт-Петербург, п. Солнечное, ул. Средняя, 6. *США*, Wallkill, NY 12589. *Украина*, 79000, Львів, а/с 246. *Финляндия*, Postbox 68, FIN-01301 Vantaa. *Эстония*, Postbox 1075, 10302 Tallinn.

того, их поражающая способность зависит от направления и силы ветра и от других погодных условий. К тому же очевидно, что, если одна страна предпримет против другой биоатаку, та, скорее всего, в ответ тоже применит биологическое или ядерное оружие. В те годы многие считали, что с этической точки зрения неприемлемо использовать живые организмы с целью причинить вред другим людям или убить их.

Похоже, ничто не в силах остановить тех, кто одержим ненавистью и ни во что не ставит традиционные нравственные ценности. В глазах людей, готовых убивать всех без разбора, биооружие обладает особой привлекательностью. Его можно тайно разрабатывать и применять. Не всегда возможно установить, кто совершил биодиверсию, а если даже это известно, крайне трудно нанести террористам ответный удар, поскольку их организация может иметь своих агентов во многих странах. К тому же это бесшумное, невидимое, исподволь действующее смертоносное оружие способно дестабилизировать жизнь в стране уже одним тем, что вызовет всеобщую панику. Заражение урожаев и скота может привести к голоду и развалу экономики.

Еще одна «привлекательная» черта биооружия — его относительно низкая стоимость. Результаты сравнительного анализа показали: уничтожение гражданского населения на территории в один квадратный километр с помощью обычных видов вооружения обходится примерно в 5000 долларов, с помощью ядерного оружия — в 2000 долларов, нервно-паралитического газа — в 1500 долларов, а биологических средств — в 2,5 доллара.

## Что такое биологическая война?

**Биологической войной принято называть умышленное распространение какого-либо заболевания среди людей, животных или растений. Заболевание развивается в том случае, если предполагаемая жертва заражается жизнеспособными микроорганизмами. Эти микроорганизмы начинают размножаться (некоторые выделяют токсины), и через определенный срок становятся заметны симптомы заболевания. Одни виды биооружия выводят свои жертвы из строя, другие приводят к смерти. Есть и такие, которые поражают сельхозугодья.**

### Подготовка биодиверсии — дело не простое

По сообщениям средств массовой информации, некоторые террористические группы проводят испытания биооружия. Но одно дело — проводить испытания, и совсем другое — эффективно его применять.

Чтобы осуществить свои замыслы, как отдельный террорист, так и террористическая организация должны преодолеть огромные технологические трудности. Во-первых, нужно получить штамм патогенных микроорганизмов, который способен вызывать опасное для жизни заболевание. Во-вторых, необходимо знать, как избежать риска при использовании и хранении этого биоагента. В-третьих, важно знать, как выращивать эти патогены в большом количестве. Для заражения полей, скота или населения целого города требовалось бы совсем немного биоагента, если бы вне лаборатории микроорганизмы так быстро не погибали. На практике лишь часть их попадает в организм тех, кому они предназначались. Поэтому для эффективной биоатаки требуется большое количество патогенных возбудителей.

Но это еще не все. Террорист должен знать, как транспортировать патогены к месту назначения, при этом сохранив их жизнеспособными. И наконец, ему надо владеть эффективным методом распространения этих возбудителей. Для этого важно добиться, чтобы частицы биоагента при доставке к цели имели правильный размер и чтобы им была заражена достаточно обширная территория, а его концентрация была способна вызвать эпидемию. В США у имеющей огромный опыт группы исследователей в области биологической войны целых десять лет ушло на разработку надежной системы боевого применения патогенов. Попав в атмосферу, они гибнут от солнечного света и перепадов температуры. Поэтому, чтобы изготовить из них оружие, важно детально изучить, как они ведут себя в воздушной среде.

Ввиду многочисленных технологических проблем, связанных с применением биооружия, нетрудно по-

ность. Почему террористы прибегают к нему довольно редко. К тому же ущерб от подобных диверсий был невелик. В Соединенных Штатах в результате заражения почтовой корреспонденции спорами сибирской язвы умерло пять человек — меньше, чем могло бы погибнуть даже от небольшого взрыва или выстрелов из пистолета. Хотя, независимо от числа жертв, смерть людей всегда трагедия. Согласно подсчетам специалистов, начиная с 1975 года в 96 процентах терактов с применением химических или биологических средств в среднем погибало не более трех человек.

Учитывая все те трудности, с которыми сопряжена подготовка успешной биоатаки, Британско-американский совет по безопасности заявил: «Правительства очень часто сталкиваются с угрозой химического и биологического терроризма, однако большинство специалистов полагают, что крупные диверсии с большим числом жертв хотя и не исключены, но крайне маловероятны». Хотя вероятность таких атак очень невелика, их последствия могут быть катастрофическими.

## Мрачные перспективы

Факты, приведенные выше, звучат довольно обнадеживающе. И технологические трудности, и опыт прошлого убеждают в том, что крупные биоатаки вряд ли будут совершены. Но если оценить ситуацию трезво, все выглядит несколько более мрачно: хотя прошлые биотеракты в целом потерпели неудачу, будущие могут оказаться успешными.

Для тревоги есть все основания. Растет число террористов, стремящихся как можно к большему числу жертв. Техническая оснащенность террористических групп постоянно растет. Более того, финансовая и техническая база некоторых из них не уступают государственной.

Эксперты, похоже, особенно не опасаются того, что правительства отдадут биооружие в руки террористических групп. Один обозреватель сказал: «Правительства, даже самые экстремистские, жестокие и честолюбивые, вряд ли захотят передать необычные виды вооружений террористическим группам, которые не находятся под их полным контролем: правительства, по всей вероятности, предпочтут оставить его в своем распоряжении для нанесения первого удара, хотя, скорее всего, будут использовать его для шантажа, а не в боевых целях». Экспертов прежде всего беспокоит то, что террористические группы могут завербовать опытных ученых, предложив им выгодные условия.

## Искусственно созданные болезни

Достижения в области биотехнологий тоже внушают немало опасений. Ученые уже нашли способ видоизменять существующие патогены с целью повысить их поражающую способность и облегчить их применение. Они научились генетически модифицировать безвредные микроорганизмы, чтобы те вырабатывали токсины, а также делать так, что их невозможно обнаружить обычными методами. Кроме того, можно получить микроорганизмы, устойчивые к антибиотикам, существующим вакцинам и методам лечения. Например, ученые, покинувшие бывший Советский Союз, как они утверждают, научились культивировать возбудителей такой

*Химические и биологические бомбы, уничтоженные после войны в Персидском заливе.*

AP Photo/ MOD

формы чумы, которая устойчива к 16 антибиотикам.

С развитием биотехнологий и генной инженерии откроется еще больший простор для подобного рода разработок. Ученые, изменяя генетический код живых организмов, могут усовершенствовать множество видов биологического оружия и создавать новые — с большей поражающей способностью, более надежные и простые в производстве и применении. Возможно создать такое оружие, действие которого будет легче прогнозировать и контролировать. Например, патогены можно запрограммировать на то, чтобы они погибали после определенного числа клеточных делений, то есть убивали жертву и исчезали.

В будущем могут быть разработаны еще более коварные виды оружия, например, та-

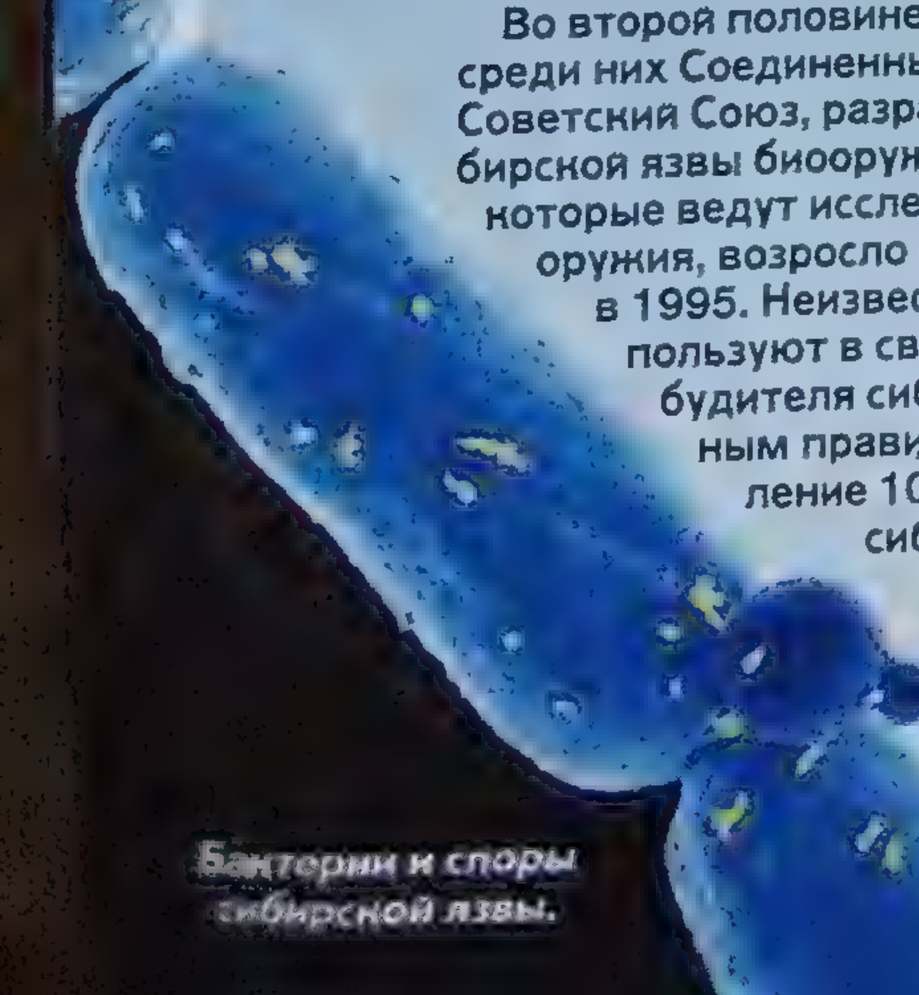
## НЕКОТОРЫЕ ФАКТЫ О БИООРУЖИИ

**Сибирская язва, или антракс,** — инфекционное заболевание, возбудителем которого является палочка, образующая споры. При заражении сибирской язвой через дыхательные пути симптомы могут напоминать простуду. Но спустя несколько дней возникает тяжелое поражение органов дыхания и шок. Эта форма заболевания нередко приводит к смерти.

Лицам, соприкасавшимся с антраксом, проводят профилактику антибиотиками. Важно своевременно начать лечение, промедление может привести к смерти больного.

Риск заражения сибирской язвой при прямом контакте с больным крайне невелик, обычно ее возбудитель таким путем не передается.

Во второй половине XX века ряд стран, среди них Соединенные Штаты и бывший Советский Союз, разработали на основе сибирской язвы биооружие. Число государств, которые ведут исследования в сфере биооружия, возросло с 10 в 1989 году до 17 в 1995. Неизвестно, сколько из них используют в своих разработках возбудителя сибирской язвы. По данным правительства США, распыление 100 килограммов спор сибирской язвы в крупном городе может привести к таким же катастрофическим последствиям, как взрыв водородной бомбы.



Бактерии и споры сибирской язвы.

**Ботулизм** — заболевание, возбудителем которого является бактерия, выделяющая токсин, и которое сопровождается параличом мышц. При отравлении продуктами, содержащими ботулотоксин, возникают нарушения зрения (нечеткость видения или двоение предметов), опущение век, невнятность речи, трудности при глотании и сухость во рту. Постепенно развивается недостаточность мышц, расположенных ниже плечевого пояса. В результате паралича дыхательных мышц может наступить смерть. Ботулизм не передается от больного человека здоровому.

Своевременное введение антитоксина облегчает протекание заболевания и снижает вероятность летального исхода.

Ботулотоксин чаще других применяют в качестве биоагента, поскольку он является сильнейшим ядом и к тому же его сравнительно просто производить и транспортировать. Кроме того, ботулизм требует длительного и интенсивного лечения. Предполагается, что некоторые страны разрабатывают биологическое оружие на основе ботулотоксина.

Больной антраксом: CDC, Atlanta, Ga.; возбудитель антракса: ©Dr. Gary Gaugler, Photo Researchers возбудитель ботулизма: CDC/С разрешения Larry Stauffer, Oregon State Public Health Laboratory

кие, которые поражают иммунную систему, то есть не заражают жертву какой-то одной болезнью, а делают ее уязвимой для многих инфекций. Если будут созданы такие, подобные ВИЧ, вирусы, кто сможет определить, появились ли они в результате самопроизвольных мутаций или были получены с помощью генетических модификаций в лаборатории противника?

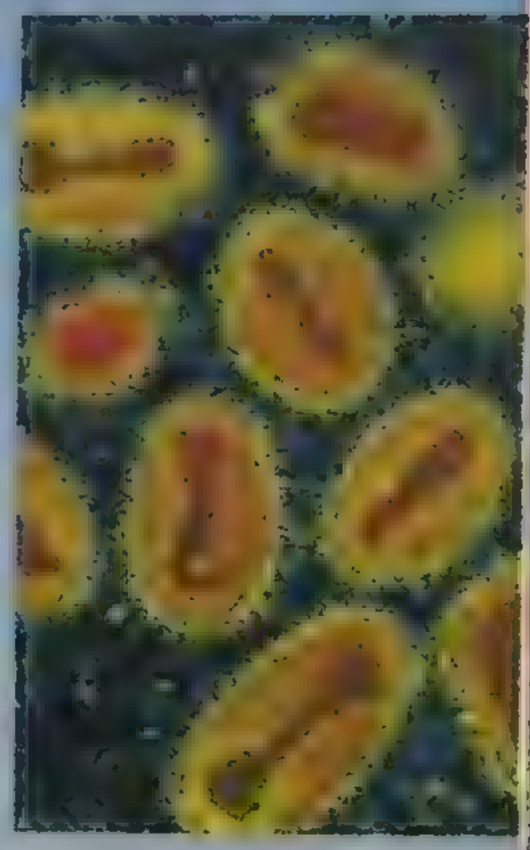
Технологические достижения повлияли на мышление военных. Один офицер военно-морского флота США написал: «Создатели оружия только начали исследовать биотехнологический потенциал. Трезво оценивая ситуацию, можно сказать, что будущее принесет гораздо больше достижений в этой области, чем их было в прошлом».

**Чума** — острая инфекционная болезнь, вызываемая палочкой чумы. Первые признаки смертельной легочной формы чумы — лихорадка, головная боль, слабость и нашель. Затем наступает септический шок, и, если вовремя не было начато лечение антибиотиками, смерть практически неизбежна. Заболевание передается от человека к человеку воздушно-капельным путем.

В XIV веке от чумы в течение пяти лет в Китае умерло 13 миллионов человек, в Европе — от 20 до 30 миллионов.

В 1950—1960-х годах и в Соединенных Штатах, и в бывшем Советском Союзе разрабатывались методы распространения легочной формы чумы. Предполагается, что тысячи ученых работали над созданием средств применения возбудителя чумы в военных целях.

**Оспа** — острая вирусная болезнь. К начальным симптомам относятся: сильное повышение температуры, слабость, головная боль и боль в спине. Затем на коже появляются болезненные, наполненные гноем пузырьки. Каждый третий случай заболевания заканчивается смертью.



В 1977 году во всем мире оспа была ликвидирована. Профилактическую вакцинацию против натуральной оспы отменили в середине 1970-х годов. Остаются ли прививки, сделанные до того, эффективными и если да, то насколько — точно не известно. Надежных методов лечения оспы не существует.

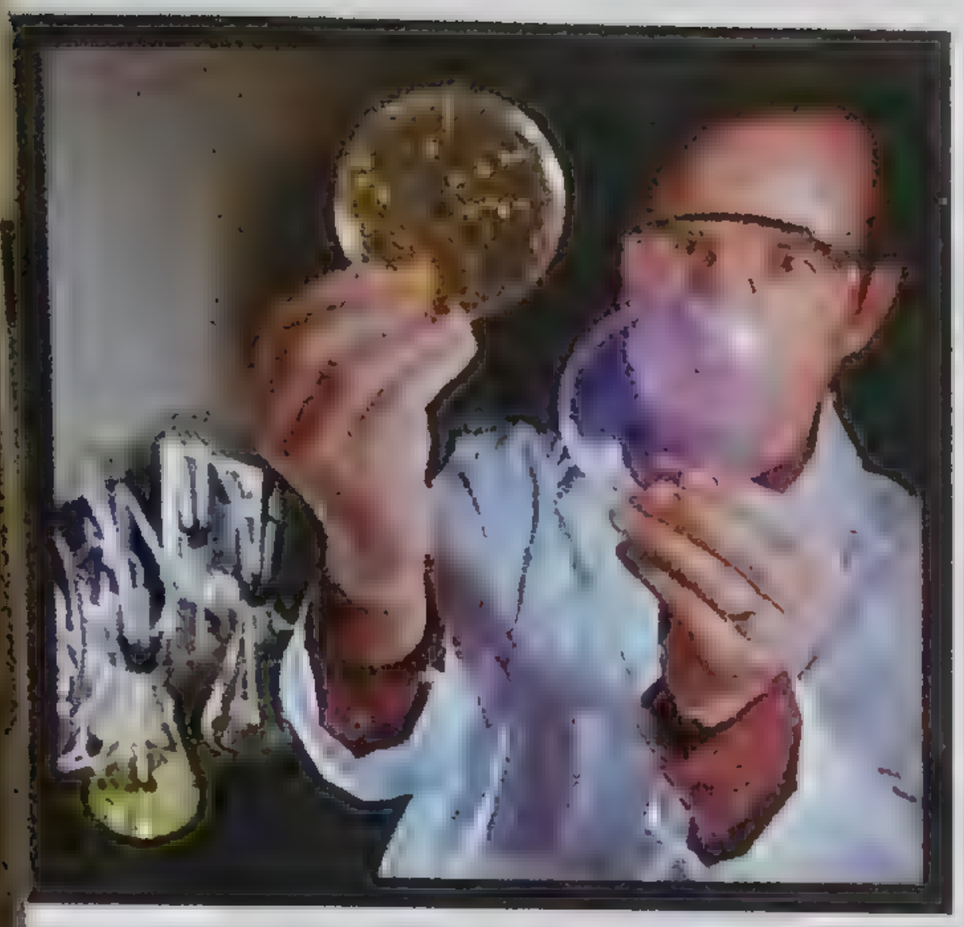
Заболевание передается от человека к человеку воздушно-капельным путем. Источником заражения может стать также одежда и постельное белье.

Начиная с 1980 года в Советском Союзе осуществлялась программа, направленная на массовое производство возбудителя оспы и разработку его боевого применения с помощью межконтинентальных баллистических ракет. Также предпринимались попытки создать более вирулентные штаммы оспы.

Источник: Центр Джона Хопкинса по изучению биологической защиты гражданского населения.

Возбудитель чумы: Copyright Dennis Kunkel Microscopy, Inc.; вирус оспы. ©Meckes, Gelderblom, Eye of Science Photo Researchers; больной оспой CDC/NIP/Barbara Rice

# В ПОИСКАХ РЕШЕНИЙ



*Ученые разрабатывают методы обезвреживания спор сибирской язвы.*

С разрешения Sandia National Laboratories

НАЧИНАЯ с 1972 года более ста государств подписали международное соглашение о запрещении разработки, производства и накопления биологического оружия. Этот документ, названный Конвенцией о запрещении биологического и токсинного оружия, стал первым соглашением об отказе от целого класса оружия массового уничтожения. Упущением было то, что в ней не оговаривались меры контроля за соблюдением государствами, подписавшими это соглашение, его условий.

Нелегко проверить, разрабатывает ли та или иная страна биологическое оружие, поскольку та же самая научно-техническая база с одинаковым успехом может использоваться и в мирных, и в военных целях. В силу этой «двойственности» биотехнологии, разработка биологических средств может вестись там, где есть бродильная установка, а также в лабораториях, которые официально не имеют отношения к военной промышленности.

Чтобы решить проблему контроля за соблюдением положений Конвенции, в 1995 году представители ряда стран начали переговоры по разработке протокола к ней. В течение шести лет они обдумывали меры, призванные обеспечить соблюдение странами — участницами Конвенции ее условий. Состоявшаяся 7 декабря 2001 года конференция, в которой приняли участие 144 государства, присоединившихся к Конвенции 1972 года, окончилась ничем. Эта неудача связана с позицией США, которые отказались выполнить основные положения Протокола о мерах контроля за соблюдением условий Конвенции. Как утверждает американская сторона, допуская на свои военные и промышленные объекты посторонних, США сделали бы себя уязвимыми для шпионажа.

*Конференция по биологическому оружию, 19 ноября 2001 года, Швейцария.*

AP Photo/Donald Stampfli

## Что готовит нам будущее

Биотехнология открывает огромные возможности, которые могут быть использованы как во благо, так и во зло. Крупные технологические достижения и разработки — в области металлургии, авиации, электроники, а также производства взрывчатых веществ и двигателей внутреннего сгорания — всегда использовались не только в мирных, но и в военных целях. Произойдет ли то же самое и с биотехнологией? Многие полагают, что да.

В отчете Комиссии национальной безопасности США за 1999 год говорилось: «Отдельные лица и группы... получат власть и влияние, в руках у многих окажутся страшные средства уничтожения... Появится больше отдельных людей и группировок, одержимых какой-то идеей, движимых религиозным пылом, сомнительными сектантскими учениями или чувством негодования. Сегодня террористы владеют технологиями, которые прежде были доступны лишь крупным государствам, и могут атаковать важные населенные пункты».

Никто не может с уверенностью сказать, что произойдет с нами завтра, но нам известны замыслы Бога относительно человечества. Библия обещает, что настанет время, когда люди на земле «будут жить безопасно, и никто не будет устрашать их» (Иезекииль 34:28). Если вы хотите больше узнать об этой удивительной перспективе, обращайтесь к Свидетелям Иеговы в вашей местности или напишите по одному из адресов, указанных на странице 5 этого журнала.

***В Библии говорится о времени, когда все «будут жить безопасно».***

# Приливы и отливы
# ЭВРИПОСА —
# ЗАГАДКА ПРИРОДЫ

ОТ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА В ГРЕЦИИ

НА ВОСТОКЕ Греции, близ города Халкис, узкий пролив отделяет материковую часть страны от острова Эвбея. Этот пролив носит название Эврипос. Его протяженность — 8 километров, а ширина варьируется от 40 метров до 1,6 километра. В самом мелком месте его глубина всего лишь 6 метров. Название Эврипос, означающее «быстрое течение», оправдывает себя, поскольку порой течение в проливе становится бурным, достигая скорости около 20 километров в час. Иногда, как ни странно, течение слегка колеблется, меняя направление, и даже может остановиться совсем! Многие посетители Халкиса приходят на небольшой мост над проливом, чтобы понаблюдать за этим загадочным явлением.

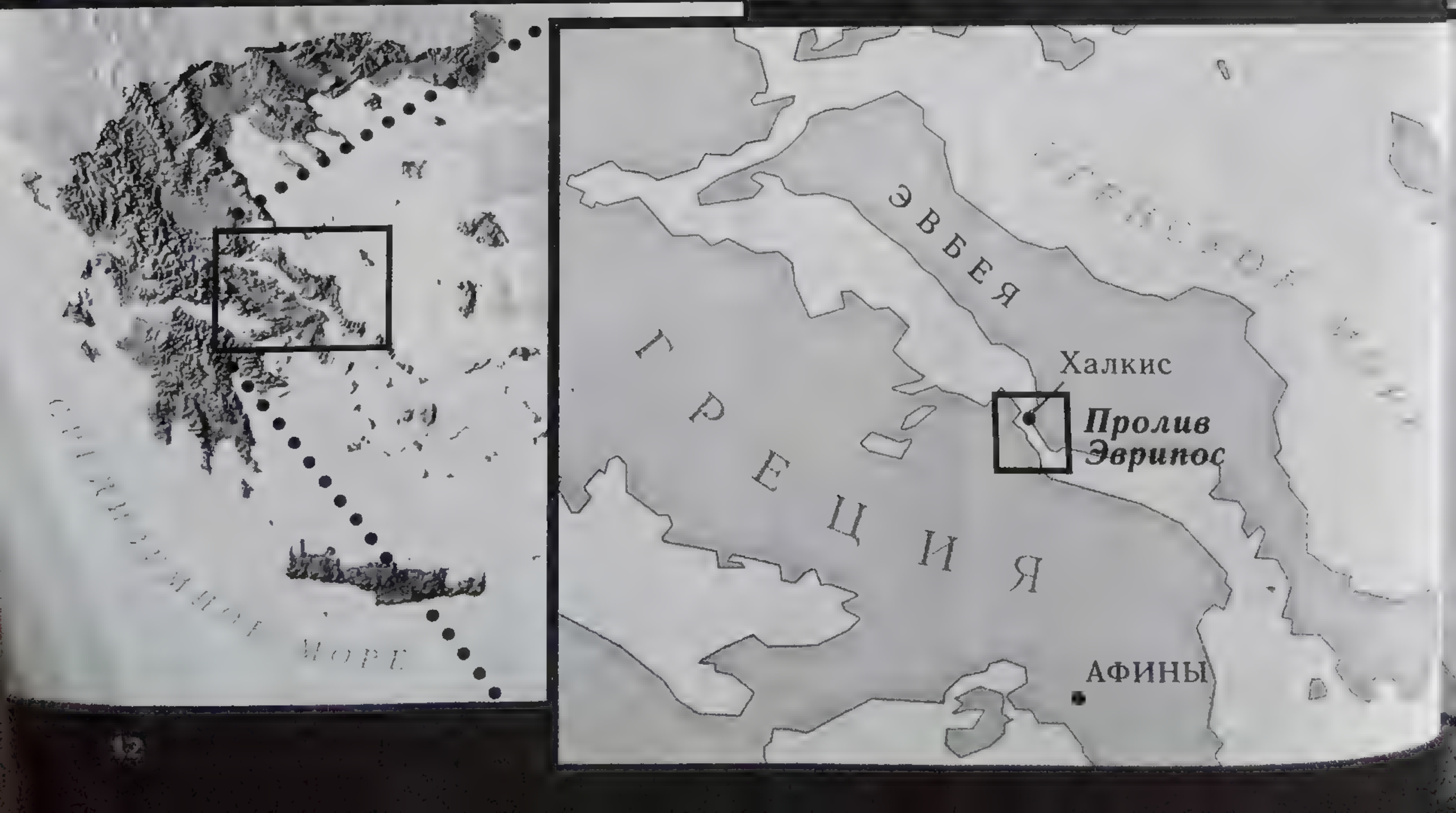
Приливы и отливы происходят в результате воздействия на моря Земли сил притяжения Луны и Солнца. Поэтому приливы и отливы изменяются в зависимости от положения Земли по отношению к Солнцу и Луне. Во время новолуния Солнце и Луна находятся по одну сторону от Земли. Во время полнолуния они находятся по разные стороны от Земли. В обоих случаях силы притяжения Солнца и Луны суммируются, производя максимально высокие приливы.

В проливе Эврипос каждые 24 часа происходит два прилива и два отлива. В продолжение 6 часов и 13 минут течение направлено в одну сторону, затем на короткое время оно останавливается, а после меняет свое направление. Так повторяется на протяжении 23—24 дней лунного месяца. Затем в оставшиеся 4—5 дней месяца происходит нечто странное. В какие-то дни течение может совсем не менять направления. В другие дни оно может менять направление до 14 раз!

### Попытки разгадать загадку

Вот уже тысячи лет тайна Эврипоса остается неразгаданной. Согласно одному преданию, в IV веке до н. э. Аристотель утопился в проливе,

◀ Mountain High Maps® Copyright © 1997 Digital Wisdom, Inc



отчаявшись разгадать загадку его приливов и отливов. На самом же деле это не так, он просто пытался объяснить это явление, которое описывал в своей работе «Метеорологика». Он писал: «Если берега в каком-то месте [резко] сходятся, сгоняя в одно место много морской воды, видно, как море течет по теснине». Аристотель считал, что это течение вызывается колебаниями земли. Он ошибочно полагал, что земля колеблется из-за колебаний морских волн и из-за частых в той области землетрясений. Но примерно столетие спустя греческий астроном Эратосфен признал, что уровень моря на одной стороне пролива отличается от уровня моря на другой. Он полагал, что течение вызывается разной высотой берегов пролива.

До сих пор тайна колебаний приливно-отливных течений Эврипоса разгадана не до конца. Но, судя по всему, обычное течение вызывается разницей в уровнях воды между двумя концами пролива. Поэтому вода течет из верхнего уровня в нижний. Разница в уровнях может достигать 40 сантиметров, и она заметна с моста в Халкисе.

### Откуда такая разница?

Как объяснить разницу в уровнях воды? Приливное течение, идущее с восточной стороны Средиземного моря, достигая острова Эвбея, разделяется на две части. Западная часть течения подходит к южному концу пролива. А восточная часть, по всей вероятности, огибает остров, подходя к проливу с севера. Поскольку восточная часть течения проходит более долгий путь, она достигает пролива Эврипос на час с четвертью позже. В таком случае уровень моря и, следовательно, давление, создаваемое потоком воды в одном конце пролива может быть намного больше, чем в другом. Такая разница в давлении увеличивает силу обычных приливных течений в проливе Эврипос.

Но как объяснить необычные явления в течении пролива Эврипос? Во время первой и последней четвертей Луны, силы притяжения Солнца и Луны направлены в разные стороны, поэтому сила притяжения Луны не увеличивается, а уменьшается. Когда под действием Луны происходит отлив, сила притяжения Солнца вызывает прилив. В результате в этот момент разница в уровнях воды между южным и северным концами пролива уменьшается. Поэтому уменьшается и сила течения в проливе. Иногда, когда дует ветер, течение прекращается и полностью останавливается.

Конечно, еще много можно рассказать об этом необычном, загадочном течении. Если вы когда-нибудь будете в Греции, поезжайте на Эвбею и сами понаблюдайте за удивительными приливами и отливами Эврипоса.

*Пролив Эврипос. Вид сверху.*

# ВАНИЛЬ

## ПРЯНОСТЬ С ДРЕВНЕЙ ИСТОРИЕЙ

ОТ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА В МЕКСИКЕ

АЦТЕКИ называли ее *тлилксочитль* — «черный цветок», имея в виду цвет прошедшего специальную обработку плода. Они клали ваниль в приготовленный из какао-бобов напиток *ксоколатль*, или шоколад. Говорят, что в 1520 году правитель ацтеков Монтесума угощал этим напитком испанского завоевателя Эрнана Кортеса. Кортес привез какао-бобы и ваниль в Европу. Горячий шоколад с ванилью приобрел огромную популярность при дворе европейских монархов, а в 1602 году Хью Морган, аптекарь королевы Елизаветы I, предложил использовать эту пряность и для ароматизации других продуктов. В 1700-х годах ваниль стали добавлять в алкогольные напитки, табак и духи.

Однако еще задолго до возникновения государства ацтеков индейцы племени тотонаки (Веракрус, Мексика) уже выращивали, собирали и обрабатывали бобы ванили*. В Европу растение было привезено для разведения лишь в начале XIX века, а уже оттуда оно попало на острова Индийского океана. Садоводам долго не удавалось получить плоды из-за отсутствия природных опылителей — пчел мелипон. Поэтому Мексика держала монополию на торговлю ванилью с XVI по XIX век. В 1841 году Эдмон Альбиус, в прошлом раб на французском острове Реюньон, усовершенствовал метод искусственного опыления цветков ванили. Растения стали плодоносить, и Мексика лишилась своей монополии. Сегодня основными производителями бобов ванили являются принадлежавшие когда-то Франции остров Реюньон, Коморские острова и Мадагаскар (самый крупный производитель).

### Выращивание ванили

Бобы ванили — это плоды растения из семейства орхидных. Ваниль — единственная разновидность орхидей (а их более 20 000), которая дает съедобные плоды. Это ползучая лиана, которая любит полутень. В дикой природе она обычно обвивает деревья влажнотропических лесов. В Мексике на традиционных плантациях в качестве опоры для ванили используют такие местные растения, как например *пичоко*, но недавно довольно успешно для этих целей стали использовать апельсиновые деревья.

Словно покрытые воском, зеленовато-желтые цветы ванили растут гроздьями. Каждый из них цветет лишь один день в году, раскрываясь на несколько часов. Интересно наблюдать за тем, как индейцы-тотонаки бережно опыляют цветки. Они опыляют лишь несколько цветков из каждого соцветия, чтобы плоды не забирали слишком много соков и чтобы растение не ослабело и не заболело. Длинные зеленые стручки, или бобы, с крошечными семенами собирают вручную через шесть—девять месяцев после образования завязи, до того, как они полностью созрели.

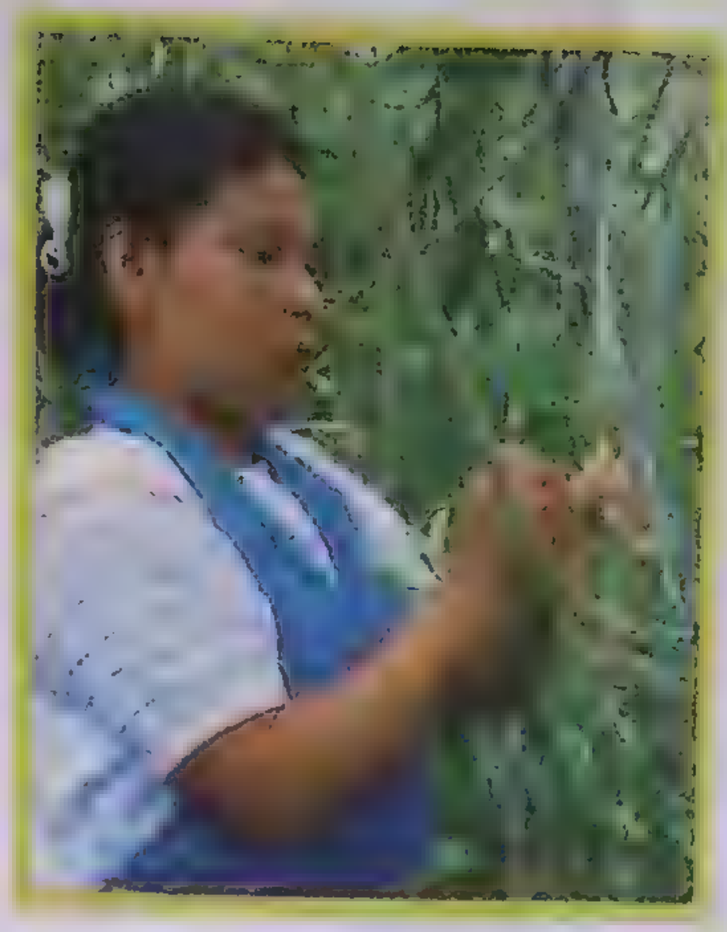
### Процесс обработки

Интересно, что свежие бобы ванили не имеют ни вкуса, ни запаха. Чтобы в них выделился ванилин, придающий ванили характерный аромат и вкус, бобы должны пройти длительный процесс обработки. Необходимость в такой обработке, а также в искусственном опылении делают ваниль одной из самых дорогих пряностей. Традиционно в Мексике бобы ванили раскладывали на темных одеялах и оставляли лежать под солнцем, чтобы они подсохли и провялились. Но сегодня для этого чаще используют специальные печи. После того как бобы провялились, их кладут в специальные коробки, завернутые в одеяла и коврики *эстерас*, чтобы они «потели». В течение нескольких дней бобы то держат на солнце, то заставляют «потеть». Когда плоды становятся темно-шоколадными, их опять кладут в коробки для «потения» или на вощеную бумагу приблизительно на 45 дней, чтобы они медленно сохли при естественной температуре. Затем бобы около трех месяцев хранят в закрытых емкостях, чтобы они обрели свой полный аромат. Как видите, процесс производства ванили весьма трудоемкий

* Ваниль также произрастает в Центральной Америке.

## Натуральная или искусственная ваниль?

Ванилин также производят синтетическим путем из древесных остатков. Читая этикетки на продуктах, в состав которых должен входить ванилин, вы, возможно, удивитесь. Например, в Соединенных Штатах надпись «ванильное» на упаковке с мороженым означает, что оно сделано из натурального экстракта и/или бобов ванили. Надпись «с ароматом ванили» означает, что оно содержит до 42 процентов искусственных ароматизаторов, а надпись «искусственно ароматизированное» означает, что в этом мороженом вообще нет натурального ванилина. Но по свидетельству гурманов, ничто не может заменить аромат настоящей ванили.



***Индейцы племени тотонаки опыляют цветки (слева) и сортируют бобы ванили после того, как те прошли процесс обработки (справа). Ваниль (внизу).***

Хотя Мексика больше не входит в число основных производителей ванили (на объем производства повлияло уничтожение прибрежного влажнотропического леса и недавние наводнения), она по-прежнему обладает ценным генофондом ванили*. Мексиканская ваниль традиционно считается лучшей по вкусу и аромату. Об этом свидетельствует и ее популярность среди туристов, которые не упускают возможности купить экстракт натуральной ванили по сравнительно низким ценам в магазинах на границе страны и магазинах беспошлинной торговли в мексиканских аэропортах. Когда в следующий раз вы будете лакомиться мороженым, сделанным с добавлением натуральной ванили, вспомните о древней истории этой пряности, о труде, вложенном в ее приготовление, и насладитесь ее вкусом!

---

* Говорят, что плантации ванили на Реюньоне, Мадагаскаре, Маврикии и Сейшельских островах берут свое начало от одного черенка лианы, привезенного на Реюньон из ботанического сада в Париже.

# В плену золотистой капли

ОТ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА В ДОМИНИКАНСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

МУРАВЬИШКА бежит по стволу дерева, не замечая надвигающейся опасности. Вдруг одна, а потом и другая ножка увязает в липкой, как мед, древесной смоле. Сверху сползает еще одна золотистая капля и накрывает муравья. Спастись невозможно. Тягучая масса, поглотившая беднягу, в конце концов падает на землю. Погребенного заживо муравья дождем смывает в реку, и его саркофаг оседает на илистом дне. Спустя тысячи лет, саркофаг находят. Его пленник прекрасно сохранился в золотистой капле. Застывшая смола превратилась в янтарь, который очень ценится людьми.

Что нам известно о янтаре? Может ли он и оказавшиеся в нем насекомые поведать нам что-нибудь о далеком прошлом? Можно ли по этим пленникам янтаря воссоздать давно исчезнувшие формы жизни?

## Золото Севера

Тысячелетиями человека притягивала загадка происхождения янтаря, а также красота его теплых золотистых тонов. К тому же людям казалось, что янтарь обладает удивительной силой. Около 600 года до н. э. древнегреческий ученый Фалес заметил, что если янтарь потереть тканью, то он начинает притягивать к себе перья и маленькие кусочки соломы. Эта «удивительная сила» не что иное, как статическое электричество. В некоторых языках слово «электричество» произошло от греческого слова «электрон», что означает «янтарь». Лишь спустя две тысячи лет английский врач Уильям Гильберт обнаружил, что кроме янтаря статическое электричество могут вырабатывать и другие вещества.

Между 54 и 60 годами н. э. римский император Нерон послал одного из своих военачальников узнать, откуда берется это ценное вещество. Отправившись на север, тот узнал, что янтарь добывают на Балтийском побережье. Вернувшись домой, он привез с собой сотни килограммов янтаря. В Риме янтарь ценили за красоту, а также за приписывавшуюся ему способность защищать от вреда. Его так-

*Разные насекомые, а также лягушки попали в плен янтаря.*

же добавляли в лекарства и мази. По словам римского историка Плиния, янтарь был настолько популярен, что статуэтка из него стоила дороже, чем хороший раб!

Представители ранних цивилизаций Северной Европы обменивали янтарь, который иногда называли золотом Севера, на изделия из железа, меди и другие товары, привозимые с юга. В средние века в Европе торговлю и производство янтаря держали под контролем рыцари Тевтонского ордена, недавно вернувшиеся из крестовых походов. Тех, кто собирал янтарь не имея на то разрешения, карали смертью.

В то же время на острове Кискея в Карибском море, теперь это Доминиканская Республика и Гаити, индейцы племени таино тоже нашли янтарь. Когда Колумб впервые приплыл на Кискею в 1492 году, он подарил молодому вождю острова бусы из сияющего янтаря. Говорят, что Колумб был очень удивлен, получив в качестве ответного подарка пару башмаков, украшенных янтарными бусинами.

## Что такое янтарь?

Янтарь, встречающийся в Доминиканской Республике,— это окаменевшая смола вымершего вида широколистных тропических деревьев. Некоторые родственные им виды по-прежнему растут на островах в Карибском море, а также в Центральной и Южной Америке. Однако виды, больше всего похожие на древнее доминиканское «янтарное дерево», произрастают только в Восточной Африке. Янтарь, который встречается на Балтийском побережье, сформировался из смолы хвойных деревьев.

Как образуется янтарь? Сначала на дереве трескается кора — из-за сломанной ветки, надрезов на стволе или жуков-короедов. Чтобы залечить рану, дерево начинает выделять вязкую смолу. Насекомые и другие маленькие существа, угодившие в нее, постепенно утопают в ней. В отличие от сока дерева, состоящего из воды и питательных веществ, смола содержит терпены, спирты и сложные эфиры. Эти химические вещества ведут себя как сиккативы (ускоряющие высыхание вещества) и антибиотики. Они действуют как бальзамирующий раствор на любых попавших в них насекомых и на растения. При определенных условиях смола постепенно затвердевает, превращаясь в янтарь и сохраняя своих «узников» в неизменном виде на тысячи лет. Итак, янтарь — это окаменевшая смола древних деревьев.

## Находка утерянных сокровищ

Хотя янтарь встречается по всей планете, лишь в 20 частях мира его достаточно, чтобы вести добычу, приносящую прибыль. В настоящее время больше всего янтаря добывают в Прибалтике, в Доминиканской Республике и в некоторых районах Мексики.

Добыча янтаря — нелегкое дело. По мнению многих ученых, для того чтобы смола превратилась в янтарь, она должна быть погребена под землей, обычно во влажной глине или в песчаной осадочной породе. Многие рудники Доминиканской Республики



Насекомые в янтаре на страницах 2, 16 и 17, а также украшения на странице 18: Cortesía Museo Ámbar Santo Domingo RD - Foto Gianfranco Lanzetti; лягушка на странице 17: Cortesía Museo Mundo de Ámbar, Santo Domingo RD e Nelson Fulgencio - Foto Gianfranco Lanzetti

производство янтаря держали под контролем рыцари Тевтонского ордена, недавно вернувшиеся из крестовых походов. Тех, кто собирал янтарь не имея на то разрешения, карали смертью.

В то же время на острове Кискея в Карибском море, теперь это Доминиканская Республика и Гаити, индейцы племени таино тоже нашли янтарь. Когда Колумб впервые приплыл на Кискею в 1492 году, он подарил молодому вождю острова бусы из сияющего янтаря. Говорят, что Колумб был очень удивлен, получив в качестве ответного подарка пару башмаков, украшенных янтарными бусинами.

## Что такое янтарь?

Янтарь, встречающийся в Доминиканской Республике,— это окаменевшая смола вымершего вида широколистных тропических деревьев. Некоторые родственные им виды по-прежнему растут на островах в Карибском море, а также в Центральной и Южной Америке. Однако виды, больше всего похожие на древнее доминиканское «янтарное дерево»,

Насекомые в янтаре на страницах 2, 16 и 17, а также украшения на странице 18: Cortesía Museo Mundo de Ambar, Santo Domingo RD - Foto Gianfranco Lanzetti; лягушка на странице 17: Cortesía Museo Mundo de Ambar, Santo Domingo RD e Nelson Fulgencio - Foto Gianfranco Lanzetti

*Маленькие кусочки янтаря превращаются в свернающие драгоценности.*

находятся в труднодоступной холмистой местности, покрытой бурной субтропической растительностью. До них можно добраться по крутым горным тропам только пешком или на ослах.

Некоторые шахты представляют собой широкие и глубокие карьеры. Другие — узкие тоннели протяженностью до 200 метров. Так как техника и взрывчатые вещества могут повредить янтарь, шахтерам приходится долбить твердый песчаник и тяжелую глину вручную при помощи долота, кирки и лопаты. Часто единственным источником освещения бывает свечка.

### Превращения морщинистого камня

После того как янтарь извлечен из горной породы, шахтер выносит его на солнце, моет и откалывает с одной стороны твердую корку. Затем он смазывает открывшуюся поверхность маслом, чтобы рассмотреть янтарь. Он ищет инклюзы, или включения,— окаменевших позвоночных, насекомых, а также другой органический материал, оказавшийся внутри янтаря. В доминиканском янтаре насекомые встречаются в 1 из 100 кусочков, в балтийском янтаре — в 1 из 1000. Отчасти это объясняется тем, что балтийский янтарь в большинстве случаев непрозрачный, в то время как 90 процентов доминиканского янтаря бывает прозрачным.

Янтарь тщательно сортируют по размеру, форме, цвету и содержащимся в нем инклюзам. Каждую неделю из земли извлекают тысячи небольших кусочков. Но порой попадаются и большие экземпляры. Однажды был найден кусок весом около 8 килограммов. Маленькие кусочки без инклюзов идут на изготовление ювелирных изделий, в то время как большинство ценных находок припасают для частных и музейных коллекций.

Янтарь теплых желтых и золотистых оттенков встречается чаще всего. Каждый месяц в Доминиканской Республике добывают небольшое количество голубого янтаря. Еще реже встречается зеленый янтарь. Возможно, цветовое разнообразие объясняется различием химических составляющих смолы, а также минералов в почве.

### Путешествие в доисторический лес

В силу своих уникальных свойств янтарь и его «узники» сохранились намного дольше, чем другие представители давно исчезнувшей богатой тропической экосистемы. Органические вещества в большинстве ископаемых останков окаменели и превратились в минералы. Но янтарь и все представители животного и растительного мира, оказавшиеся погребенными в нем, относятся к разряду органических веществ. Заключенные в прозрачный янтарь сокровища древности можно изучать и фотографировать в трех измерениях, не нанося им никакого вреда. Янтарь называют «золотым окном в прошлое», поскольку он служит своеобразной летописью не только жизни насекомых и мелких позвоночных животных, но также растений и даже климата давно исчезнувших экосистем.

Какие инклюзы ценятся больше всего? Многое зависит от вкуса коллекционера. Среди самых дорогостоящих инклюзов знатоки янтаря выделяют скорпионов, ящериц и лягушек. Поскольку эти животные крупнее и сильнее многих насекомых, большинство из них могло с легкостью выпутаться из ловушки. Те, кто увязли в смоле, обычно были или очень маленькими, или ослабшими от болезни, или покалеченными врагами. Часто ли встречаются такие находки? Они очень редки! Один коллекционер полагает, что всего было обнаружено лишь 30—40 скорпионов, 10—20 ящериц и 8—9 лягушек. Все они представляют большую ценность. Кусочек доминиканского янтаря с маленькой лягушкой, обнаруженный в 1997 году, был оценен в сумму свыше 50 000 долларов США.

Некоторых ученых еще больше интересуют другие инклюзы. Так как часто насекомые попадали в ловушку неожиданно, во многих кусках янтаря запечатлелись «моментальные снимки» древней истории. По ним можно судить, как в мире насекомых вели себя, например, хищник и его жертва. Некоторые экземпляры, в которых сохранились яйца, личинки, паучьи коконы с эмбрионами и недавно появившиеся на свет паучки, позволяют ученым изучать стадии развития этих существ. В одном куске янтаря, хранящемся в музее Штутгарта (Германия), навеки застыла целая семья из 2 000 муравьев.

Также инклюзы дают возможность узнать кое-что о флоре древнего леса. Цветы, грибы, мох, листья и семена, сохранившиеся в янтаре, позволили определить многие растения и деревья, произраставшие в древности. Более того, ученые вполне уверены, что в те далекие времена рос инжир, хотя ни листьев, ни веток этого дерева они не нашли. На каком же основании они сделали такой вывод? Дело в том, что в янтаре было обнаружено несколько видов ос агаонид, которые живут только в деревьях инжира. Из этого логично заключить, что эти деревья росли в доисторическом лесу.

### Возможно ли воссоздать прошлое?

Несколько лет назад был очень популярен фильм, в основу которого была положена идея, что по ДНК крови динозавра, взятой из «янтарного» комара, можно воссоздать это огромное животное. Многие ученые сомневаются в том, что это действительно возможно. У всего живого есть собственная ДНК, которая содержит закодированные инструкции, определяющие унаследованные животными характерные особенности. И хотя в некоторых насекомых и растениях, извлеченных из янтаря, были найдены маленькие фрагменты ДНК, эксперименты по воспроизведению вымерших существ обречены на провал.

Кроме того, что извлеченные ДНК имеют повреждения, они еще и неполные. По некоторым данным в восстановленных фрагментах содержится меньше одной миллионной части информации о генетическом коде организма. Полностью восстановить этот код все равно, что воссоздать книгу в тысячу страниц по одной сбивчивой, неполной фразе*.

В любом случае, идея клонирования динозавров возродила интерес людей к янтарю, и теперь во всем мире в музеях стало популярным устраивать выставки янтаря. В музее «Мир янтаря» в Санто-Доминго (Доминиканская Республика) у посетителей есть возможность при помощи компьютерных путеводителей получить ответы на интересующие их вопросы, а также рассматривать и изучать янтарь под мощными микроскопами. При музеях есть мастерские, где умелые мастера превращают необработанный янтарь в прекрасные украшения и камни с ископаемыми останками.

Янтарь восхищал людей на протяжении многих веков. Сегодня его ценят не только за теплую, загадочную красоту, но и за то, что он позволяет нам получить ценные сведения о прошлом.

---

* Больше информации о генетике можно найти в «Пробудитесь!» от 22 марта 1995 года, страницы 3—10, англ.

## В следующем номере

- **Неполные семьи могут быть счастливы**
- **Великий голод в Ирландии. Трагедия и эмиграция**
- **Что толкает на поиск острых ощущений?**

Вопросы молодежи:

# Почему родители меня не любят?

**«До того как папа развелся с мамой, мы часто вместе бывали на пляже, заходили куда-нибудь перекусить, он возил нас на машине в разные места. Потом все это прекратилось. Папа стал совсем другим. Кажется, будто он развелся и со мной» (Карен)*.**

ПОДОБНЫЕ горькие чувства знакомы многим юношам и девушкам. Они, как и Карен, видят, что отец или мать больше не любят их или вообще никогда не любили. И дело здесь вовсе не в чувстве обиды или негодования, которые могут возникнуть в результате ссоры с родителями или из-за наказания. Речь идет о тех случаях, когда родители действительно обделяют своих детей заботой и вниманием, пренебрегают их воспитанием или обращаются с ними сурово и грубо, возможно даже оскорбляя их словами или поднимая на них руку.

Наверное, мало что ранит больнее, чем пренебрежение со стороны кого-то из родителей. «Я чувствовала себя ненужной и отвергнутой»,— говорит Карен. Если когда-нибудь такое случается и с тобой, приведенные ниже советы помогут тебе бороться с чувством горечи. Даже если отец или мать мало о тебе заботятся, не сомневайся: это не помешает тебе достичь в жизни счастья и благополучия.

* Некоторые имена изменены.

### Постарайся понять своих родителей

Безусловно, ты вправе рассчитывать на родительскую любовь. Она должна быть так же естественна и неизменна, как восход солнца. Бог ожидает от родителей такой любви (Колоссянам 3:21; Титу 2:4). Почему же они порой обделяют своих детей вниманием и заботой, плохо с ними обращаются?

Определенную роль здесь может играть та среда, в которой выросли сами родители. Задумайся о том, откуда твои отец или мать черпали знания о воспитании детей. Зачастую в таких вопросах людям больше нечем руководствоваться, кроме как примером *своих* собственных родителей. А много ли найдется примеров хорошего воспитания в нашем жестоком мире, где становится все больше людей, «лишенных естественной привязанности» друг к другу? (2 Тимофею 3:1—5). В результате в обращении со своими детьми люди повторяют те же ошибки, что делали когда-то их родители.

Кроме того, по ряду причин родители могут быть не удовлетворены своей жизнью. Кто-то, пытаясь убежать от проблем и раз-

очарований, с головой уходит в работу или ищет утешения в алкоголе и наркотиках. Например, у Джоан и Уильяма отец пил. Джоан вспоминает: «Мы не слышали от отца доброго слова. Но самое ужасное началось, когда он стал пить. Обычно он каждый вечер кричал на маму. Мне часто было очень страшно». Даже если родители не обращаются с ребенком грубо, иногда они настолько заняты, что им уже не до любви и внимания к нему.

Уильям постарался понять, что стоит за неуравновешенностью его отца: «Отец вырос в Германии, в Берлине. Во время Второй мировой войны, когда он был еще мальчиком, ему пришлось хлебнуть немало горя. Он постоянно видел вокруг смерть. Каждый день ценой неимоверных усилий нужно было добывать себе хоть какое-то пропитание. Мне кажется, все это наложило свой отпечаток на характер отца». И в самом деле, как сказано в Библии, «насилие отнимает ум у мудрого», из-за чего человек может поступать неразумно (Екклесиаст 7:7, *СК*).

Значит, по мнению Уильяма и Джоан, поведение их отца можно оправдать пережитыми когда-то невзгодами? «Нет,— говорит Уильям,— тяжелое прошлое не повод для того, чтобы напиваться и вести себя неподобающим образом. Но мне легче понять отца, зная о том, что он пережил».

Если ты сознаешь, что твои родители — несовершенные люди, и учитываешь, в какой среде они выросли, то станешь относиться к ним намного терпимее. В Притчах 19:11 сказано: «Благоразумие делает человека медленным на гнев».

### Не поддавайся негативным чувствам

Неблагоприятная атмосфера в семье может отнимать душевный покой. Например, Патриция чувствовала себя «никчемной и недостойной любви» из-за невнимания со стороны родителей. Когда Ланише было восемь лет, ее отец ушел из семьи, и теперь она не доверяет никому из мужчин. Шейла жаждет внимания со стороны каждого, кого бы ни встретила, пытаясь таким образом восполнить то, что не дала ей мать, имевшая «пристрастие к наркотикам».

Проблемой также могут стать гнев и ревность. Карен «порой мучилась от ревности», видя, как отец проявляет любовь к своей новой семье,— любовь, в которой Карен так нуждалась. Лейлани иногда даже испытывала к родителям ненависть. «Я без конца с ними ссорилась»,— говорит она.

Для всех этих горьких чувств были свои причины. Но где же выход, как бороться с подобными переживаниями? Вот несколько советов.

• ***Сближайся с Богом Иеговой*** (Иакова 4:8). Для этого читай Библию и постоянно будь вместе с его народом. Видя, как Иегова поступает с другими, ты убедишься в его преданности. Положись на Бога. «Забудет ли женщина грудное дитя свое, чтобы не пожалеть сына чрева своего? — сказал Иегова израильтянам и затем пообещал: — Но если бы и она забыла, то Я не забуду тебя» (Исаия 49:15). Не переставай молиться Богу. Не беспокойся, если не сумеешь подобрать нужные слова. Иегова тебя понимает (Римлянам 8:26). Даже когда кажется, что ты никому больше не нужен, не забывай: Бог тебя любит (Псалом 26:10).

• ***Поговори с кем-то, кому ты доверяешь.*** Поддерживай дружеские отношения с духовно зрелыми людьми. Делись с ними тем, что тебя беспокоит. В христианском собрании Свидетелей Иеговы ты сможешь найти духовных отцов и матерей (Марка 10:29, 30). Не бойся сделать первый шаг к доверительному разговору с ними. Если ты все держишь в себе, как другие догадаются о твоих чувствах? Излив

### Если ты чувствуешь...

- ***что ты ничего из себя не представляешь и никому не нужен,***
- ***что доверять другим опасно и неразумно,***
- ***что ты постоянно нуждаешься в утешении,***
- ***что ты не в силах совладать с чувством гнева или ревности,***

***как можно скорее поговори с кем-то из родителей, со старейшиной или с другим духовно зрелым христианином.***

кому-то свое сердце, ты испытаешь настоящее облегчение (1 Царств 1:12—18).

• ***Делай добро другим.*** Чтобы не поддаться жалости к самому себе, старайся не заострять внимание на плохом, а учиться ценить то, что у тебя есть. Не упускай открывающихся перед тобой возможностей, «заботясь не только о своих интересах, но также об интересах других» (Филиппийцам 2:4). Ставь перед собой духовные цели и затем старайся уверенно к ним идти. Заботиться о благе других, участвуя в христианском служении,— прекрасный способ больше думать об окружающих, а не зацикливаться на своих проблемах.

• ***Всегда с уважением относись к родителям.*** Во всем руководствуйся библейскими законами и принципами. Это значит, что своих родителей ты должен уважать (Эфесянам 6:1, 2). Тогда ты не будешь по отношению к ним злопамятен и мстителен. Помни: как бы плохо ни обращались с тобой отец или мать, это не может служить оправданием для твоего недостойного поведения. Поэтому во всем положись на Иегову (Римлянам 12:17—21). Он «любит правду» и ему небезразличны страдания детей (Псалом 36:28; Исход 22:22—24). Относясь к родителям с ...жным почтением, старайся развивать в ... плод духа, и прежде всего — любовь (Галат... 5:22, 23).

**Решительно борись с негативными чувствами.**

### Ты можешь быть счастлив

Конечно, недостаток родительской любви может больно ранить. Но каким человеком ты станешь, зависит в первую очередь не от них, а от тебя самого. Если ты будешь строить свою жизнь на библейских принципах, она принесет тебе счастье и удовлетворение.

Уильям, упомянутый выше, добровольно служит в одном из филиалов общества Свидетелей Иеговы. Он говорит: «Иегова очень многое дает нам, чтобы проблемы не казались нам безвыходными. Как замечательно, что у нас есть такой любящий, заботливый небесный Отец!» Сестра Уильяма, Джоан, посвятила себя полновременному служению, проповедуя там, где потребность особенно велика. «С годами мы яснее стали видеть различие „между служащим Богу и не служащим Ему“,— говорит она.— Мы на своем опыте убедились, как важно бороться за истину и жить по ней» (Малахия 3:18).

Ты тоже можешь успешно справляться с трудностями. «Сеявшие со слезами будут пожинать с радостью»,— сказано в Библии (Псалом 125:5). Как можно применить этот стих к тебе? Если ты, сталкиваясь с трудностями, всеми силами стараешься применять библейские принципы, Бог благословит тебя и в конце концов твои слезы сменятся радостью.

Поэтому стремись сблизиться с Иеговой (Евреям 6:10; 11:6). Даже если тревога, разочарования и чувство вины уже давно поселились в твоем сердце, ты сможешь постепенно от них освободиться и обрести «мир Божий, который превыше всякой мысли» (Филиппийцам 4:6, 7).

# «Гладильщики» БАМАКО

В БАМАКО — столице западноафриканской страны Мали — целый день можно слышать ритмичный стук. Но это не музыкальные ритмы. Похожее на бой барабана постукивание раздается из маленьких хижин. Это жители города бьют ткань. Но зачем же они это делают?

Битье ткани — заключительный этап необычного процесса ее обработки. Сначала берутся белые куски материи или предметы одежды. Их окрашивают в самые разные цвета или на них наносят различные узоры. После этого материал или одежду окунают в густой раствор из перетертого корня маниока или из смолы, выделяемой разными деревьями. Когда ткань высыхает на солнце, она становится твердой, как доска. Теперь наступает время для заключительного этапа — битья ткани.

Главная задача тех, кто бьет ткань,— ударами по затвердевшему материалу разгладить все морщинки. В маленьких хижинах обычно можно увидеть двух молодых мужчин, сидящих друг против друга. Между ними — брусок из масляного дерева. Мужчины слегка вощат материю и натягивают ее на брусок. Затем большими деревянными колотушками, сделанными тоже из масляного дерева, они начинают бить ткань. По очереди в гармоничном ритме они ударяют по тому месту, где пропустил другой.

Почему бы просто не погладить ткань утюгом? Прежде всего, из-за высокой температуры утюга материя быстрее блекнет. К тому же после глажения краски перестают быть столь живыми, как после битья ткани. Дело в том, что в результате ударов колотушкой создается блеск, подчеркивающий насыщенный цвет ткани. После такой тщательной обработки ткань кажется столь яркой, словно ее только что выкрасили.

Если вы окажетесь в этом городе и услышите на улице ритмичное постукивание, похожее на бой барабана, присмотритесь к хижинам вокруг. Может быть, это совсем не барабан, а «гладильщики» Бамако, которые работают где-то рядом.

# ОГОНЬ — ДРУГ И ВРАГ

ОТ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА В АВСТРАЛИИ

ОГОНЬ бывает как другом, так и врагом. Он может омолодить ландшафт, но может его и опустошить. Мощные пожары имеют разрушительную силу, с которой очень трудно совладать.

Одним из примеров этой необузданной силы служат лесные пожары, бушевавшие в Индонезии в 1997 году. Они опустошили страну, нанеся огромный ущерб земле, здоровью людей и экономике. От ужасного смога, распространившегося от этих пожаров на соседние страны (в общей сложности на восемь стран), пострадало приблизительно 75 миллионов человек. Согласно сообщениям, 20 миллионам человек была оказана медицинская помощь. Среди причин, по которым люди обращались к врачам, были астма, эмфизема легких, сердечно-сосудистые заболевания, а также проблемы с глазами и кожей.

В Сингапуре загрязнение достигло угрожающих размеров. Небо заволокло дымом. «Мы сидим дома, как в тюрьме»,— жаловалась одна женщина, которая боялась выйти из своего дома, в котором был кондиционер. В самые тяжелые дни из-за покрывшей небо мглы не было видно солнца.

В следующем, 1998, году 8000 жителей Британской Колумбии (Канада) были вынуждены бежать из своих домов, к которым быстро подступало разбушевавшееся пламя. Это был один из почти тысячи пожаров, охвативших Канаду в тот год (115 из них в какой-то момент было невозможно контролировать). Пожар в северной части Альберты (Канада) уничтожил 35 000 гектаров леса. Один из жителей той местности сказал: «Казалось, что здесь взорвалась атомная бомба. Над нами висела огромная черная туча».

### Когда огонь — враг

Огонь — одна из мощных сил природы. Сильный лесной пожар может изменить вид местности, нарушить равновесие видов в мире растений и животных, а также угрожать жизни людей и их имуществу.

Мощный пожар может вызвать эрозию почвы. Когда на землю обрушиваются сильные дожди, часто следующие после жаркого лета, незащищенные слои почвы смывает вода. Это влияет на растения. Некоторые, более чувствительные, виды не выдерживают и погибают, а другие неплохо приспосабливаются. К сожалению, обычно выживают вредные сорняки, которые распространяются повсюду, вытесняя привычную для этой местности растительность.

Животные, чья жизнь зависит от местных растений, тоже подвергаются опасности. В Австралии коалы и щетковидные поссумы могут оказаться на грани вымирания, если огонь уничтожит слишком большую часть их местообитания. За последние 200 лет Австралийский континент потерял 75 процентов своих влажно-тропических лесов, 66 процентов лесных массивов, 19 видов млекопитающих и 68 видов растений, бóльшая часть из которых не встречается ни в одной другой части мира.

В связи с тем, что города распространились вглубь прилегающего к ним буша, люди стали больше страдать от разрушительного воздействия лесных пожаров. В декабре

1997 года свыше 250 000 гектаров земли были охвачены огнем — сотни пожаров вспыхнули в пригородах Сиднея (Австралия), а также в нескольких маленьких городах в районе Голубых гор. Около половины из этих пожаров невозможно было взять под контроль. Один представитель пожарных служб сказал, что это были самые ужасные пожары из тех, которые он видел за последние 30 лет. Сотни людей были вынуждены эвакуироваться, оставив свои дома огню. Погибло два человека. Начиная со второй половины декабря 2001 года лесные пожары, возникшие, как полагают, из-за поджогов, уничтожили 753 000 гектаров буша.

## Когда огонь страшен

Пожары, которые невозможно взять под контроль, возникают по нескольким причинам. Одна из причин — тип погоды, обусловленный климатическим явлением Эль-Ниньо, периодически вызывающим в разных частях мира жару и засуху. В любой местности, в которой из-за Эль-Ниньо установилась не соответствующая времени года жара, вероятность возникновения пожара очень велика.

Но чаще пожары возникают из-за беспечного поведения людей. Намеренный поджог природных насаждений во многих странах считается уголовным преступлением. Считается, что более половины пожаров в лесных угодьях Нового Южного Уэльса (Австралия) произошли из-за намеренных и случайных поджогов.

Безответственное обращение с природой — еще одна причина серьезных пожаров. Из-за полной и частичной вырубки лесов пожароопасность во многих регионах повышается. Древесные отходы, остающиеся после лесозаготовительных работ, пополняют слой мертвого растительного покрова, который служит горючим материалом для пожара. В поредевшем из-за лесозаготовительных работ лесу солнечные лучи проникают до этого покрова и высушивают его. Достаточно всего лишь искры, чтобы возник сильный пожар, который трудно потушить.

Проблема пожаров может усугубляться и из-за экономических факторов. В Индонезии подсечно-огневое земледелие велось столетиями, и почти не нарушало природного равновесия. При осторожном использовании огня земледельцы воздействовали на окружающую среду так же, как и природные пожары. Но в последнее время традиционное подсечно-огневое земледелие обретает небывалый

***Напуганные лоси спасаются от пожара, который бушует в долине реки Биттеррут в штате Монтана (США).***

John McColgan, BLM, Alaska Fire Service

размах и превращается в индустриализированную отрасль хозяйства. В связи с растущей по всему миру потребностью в таких продуктах, как пальмовое масло, леса уничтожают, чтобы на их месте посадить быстрорастущие и приносящие прибыль растения. Самый простой и дешевый способ очистить землю для посадок — сжечь природную растительность. И люди сжигают тысячи гектаров лесов, не заботясь ни о своем будущем, ни о сохранении лесных массивов.

### Когда огонь — друг

Хотя подчас огонь приносит опустошения и разрушения, он также положительно влияет на жизнь многих видов растений и животных. Иногда он даже играет существенную роль в поддержании природного равновесия. Каким образом?

Огонь — один из старейших друзей человека. Он служит источником тепла, света, дает возможность готовить пищу. Коренные австралийцы испокон веков пользуются огнем. В жизни людей народности яньюва он играет настолько важную роль, что в их языке насчитывается более десятка слов для обозначения видов огня и производимого им эффекта. Например, словом *гамбамбарра* они называют пожар в буше. Слово *уорр'ман* они используют для обозначения выжженной местности, в которой хорошо охотиться. Дым, поднимающийся вверх и образующий облако, называется у них *ррумарри*.

Для этих коренных жителей Австралии занятие сельским хозяйством немыслимо без палочки для добывания огня. При помощи несильного огня они освобождают почву от омертвевшей, сухой растительности, которая служит основным горючим материалом для пожаров. Умелое использование огня позволяет аборигенам добывать себе пропитание и одновременно поддерживать природную среду, в которой живут растения и животные. К тому же такой метод снижает риск оказаться в окружении лесных пожаров.

### Польза преднамеренного выжигания

Когда европейцы приехали в Австралию немногим более 200 лет назад, тонкое равновесие между человеком, природой и огнем начало нарушаться. Европейцы считали, что пожары — это зло, которое нужно обязательно устранять. Пожары стали менее частыми, но зато более сильными и неуправляемыми, ведь сухой растительности — главного горючего материала — накапливается больше. В недавнее время власти стали перенимать опыт коренных австралийцев и научились применять стратегию, называемую преднамеренным выжиганием. Этот метод позволяет контролировать интенсивность огня и предотвращать более разрушительные пожары. Небольшое выжигание проводят в то время, когда в природе не бывает пожаров. Огонь распространяется медленно, пламя у него невысокое, и он уничтожает мусор, не задевая деревья. Обычно потушить такой огонь может вечерняя роса.

Преднамеренные выжигания производят с целью защитить жизнь людей, животных, уберечь от разрушения земли, а также поддержать разнообразие видов диких растений

***Преднамеренное выжигание в Австралии.***

Фото с любезного разрешения Queensland Rural Fire Service

и животных. К тому же преднамеренное выжигание уменьшает распространение некоторых завезенных сорняков. Оно также помогает сохранять разнообразие природной среды обитания, необходимое для сохранения местных видов животных.

По всей видимости, пожар способствует прорастанию семян некоторых видов растений. Есть семена с твердой оболочкой, которая лопается лишь под воздействием огня. И только после пожара вода может проникнуть внутрь таких семян. Исследования показывают, что прорастанию семян также помогает дым от огня. В дыме насчитывается около 70 компонентов (один из них — двуокись азота), которые, возможно, заставляют семя прорастать.

Земля после пожара богата азотом и фосфором. Огонь высвобождает питательные вещества, хранящиеся в сухих листьях, открывает солнечным лучам доступ к почве и создает идеальные условия для укоренения новых растений. Например, после пожара пересеивается и хорошо растет акация, или уоттл.

Условия после пожара идут на пользу многим животным, им особенно нравится свежая, более нежная и сочная, зелень. Некоторые виды кенгуру и кенгуру-валлаби предпочитают обитать там, где часто выгорает лес, потому что пожар способствует обновлению и росту растений, которые служат им пищей и укрытием.

### Еще многое не познано

Люди больше стали осознавать, что огонь приносит не только вред, но и пользу. Однако между огнем и окружающей средой существуют сложные, во многом еще не познанные отношения. Чтобы понять, как огонь влияет на определенные виды растений и животных, а также на экологию в широком масштабе, необходимы дальнейшие исследования. Еще предстоит ответить на некоторые вопросы: способствуют ли пожары возникновению парникового эффекта? Как дым от пожаров влияет на тип погоды? Как ведут себя пожары в определенных условиях?

Недавно были разработаны специальные компьютерные программы, позволяющие строить модели поведения огня. Эти модели создаются на основе анализа данных о горючем материале, температуре, скорости ветра и других природных условий. К сожалению, модели не всегда точны и не дают возможности прогнозировать такие неожиданные явления, как внезапные вспышки или усиление огня. В 1997 году в Сиднее два опытных пожарника потеряли жизнь в результате одной из таких вспышек, которая весьма уместно была названа «пальцами смерти».

Особенно трудно предугадать поведение больших пожаров, поскольку они могут сильно влиять на погоду, порождая сильные ветры, облака и даже грозы. Такие ветры могут неожиданно менять направление и скорость движения, и это делает поведение огня труднопредсказуемым. Исследователи надеются улучшить модели, учитывая вышеприведенные факторы, информацию о типе и наклоне местности, а также сведения о горючем материале.

В связи с этим работа над одним проектом началась в Национальном центре по исследованию атмосферы (NCAR) в Колорадо (США). Этот центр располагает транспортным самолетом С-130, оснащенным самым современным оборудованием и семью компьютерными станциям. Все оборудование защищено плотным слоем изоляции. Самолет сконструирован так, что может лететь над бушующим пламенем и при помощи датчиков, установленных на его крыльях, собирать данные о пожаре. Затем эти данные обрабатываются компьютерами. В самолете есть инфракрасная камера «Thermacam», с помощью которой можно определить относительную интенсивность огня в каждой точке пожара. Таким образом ученые получают информацию, позволяющую улучшить имеющиеся на сегодняшний день модели поведения пожара.

Есть надежда, что эти улучшенные модели помогут специалистам бороться с пожарами более эффективно. Умение точно предсказывать поведение огня, поможет также снизить риск в работе пожарных.

Да, выходя из под контроля, огонь может быть разрушающим все врагом. Но он может быть и хорошим другом, играя существенную роль в природных циклах, которые установил Создатель, чтобы омолаживать землю и поддерживать равновесие разнообразных форм растительной и животной жизни.

# Мы наблюдаем мир

### По следу белой акулы

По сообщению лондонской «Дейли телеграф», «в результате спутникового слежения за путями миграции крупнейшей хищной рыбы — белой акулы — было установлено, что она преодолевает расстояния в тысячи километров в открытом океане». Это открытие, о котором рассказывалось в журнале «Nature», изменило прежние представления людей о белых акулах. Хотя эти рыбы распространены во всем мире, считалось, что они держатся ближе к берегу, охотясь на тюленей и морских львов, и никогда не выходят за пределы своего ареала. Однако недавно ученые из Калифорнии пометили четырех самцов и двух самок и обнаружили, что одна акула достигла Гавайских островов (это в 3 700 километрах от берегов Калифорнии), проплывая по меньшей мере 70 километров в день. Исследование также выявило, что хотя белые акулы не ныряют глубже чем на 30 метров вблизи берега, иногда они очень глубоко ныряют в открытом океане.

### Экономика в кризисе — удар по клиникам

Как сообщалось в газете «Кларин», в результате экономических трудностей, связанных с резким падением курса аргентинской валюты, огромное количество аргентинцев из-за проблем, связанных со стрессом, попадает в больницы и клиники, которые с трудом справляются с наплывом пациентов. Среди упомянутых проблем со здоровьем — «головная боль, гипертония, язва, гастрит, бессонница и тревога». По словам одного специалиста, некоторые теряют сознание «без каких-либо неврологических причин». В одной клинике число консультаций по проблемам стресса, депрессии и страха всего за несколько дней возросло на 300 процентов. Врачам и медсестрам приходится нелегко не только из-за огромных очередей, но и из-за разгневанных экономическим кризисом пациентов, которые даже буквально нападают на медицинский персонал. Одну медсестру ударили по голове.

### Самые скоростные американские горки

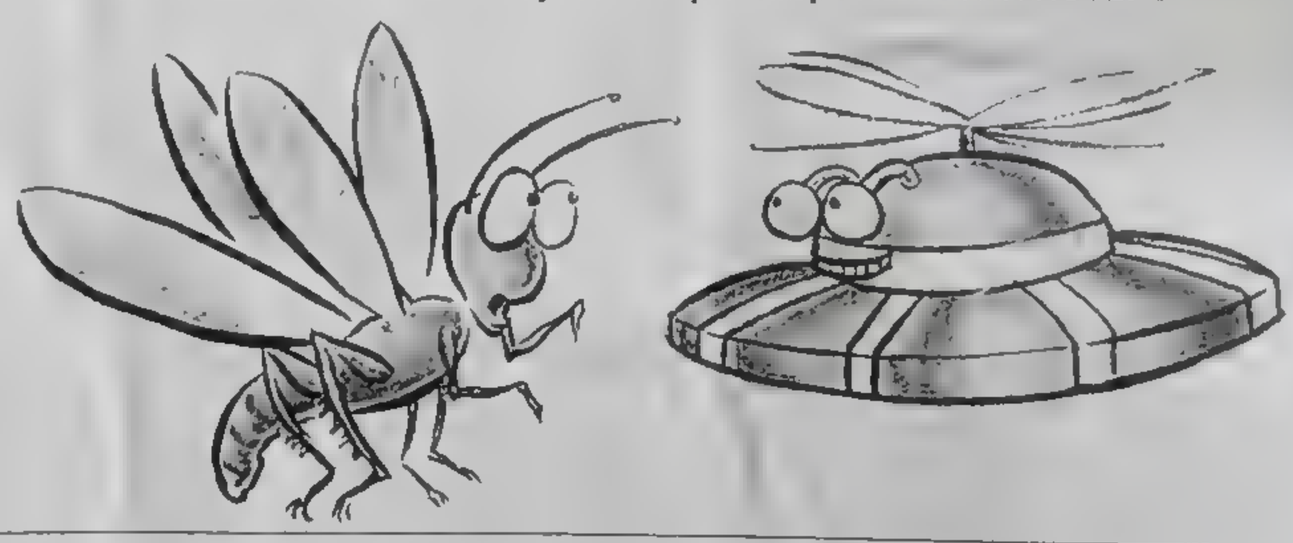
«Самые скоростные американские горки открылись в горном парке развлечений Фудзикю,— писалось в газете «Асахи».— Менее чем за две секунды развить скорость до 172 километров в час — это не для слабонервных. Кажется, что ты стартуешь, как ракета. Создаваемые при этом перегрузки сравнимы с теми, что испытывают летчики-истребители». Хит Робертсон, директор проекта компании, разработавшей этот аттракцион, сказал: «При взлете самолета возникают перегрузки в 2,5 g [в 2,5 раз больше силы тяжести]. Здесь эта величина равна 3,6 g». Горки, в конструкции которых используются «колеса небольшого самолета», приводятся в движение тремя воздушными компрессорами, создающими мощность 50 000 лошадиных сил, что «сравнимо с мощностью небольшой ракеты».

### Сердечные заболевания в Индии, вызванные курением

«По мнению главных кардиологов [Индии] число случаев ишемической болезни сердца увеличивается,— сообщается в «Mumbai Newsline».— Как утверждает д-р Ашвин Мехта, дирек-

### Глаз, как у насекомого

**В газете «Острэлиан» сообщалось, что «специалисты НАСА купили разработанное австралийскими учеными робототехническое устройство, напоминающее глаз насекомого. Это устройство будет использовано на зонде, посылаемом на Марс». За основу конструкции искусственного глаза исследователи из Австралийского национального университета взяли устройство глаза саранчи. Там же говорится: «Университетской лаборатории, занимающейся созданием глаза-биоробота, понадобились годы, чтобы пронаблюдать, как глаза саранчи, пчел и стрекоз помогают им управлять полетом. Ученые определили, по каким правилам они управляют своим полетом, и воспроизвели эти правила с помощью математического алгоритма». НАСА планирует установить искусственные «саранчовые глаза» на крошечный зонд, который будет «перемещаться непосредственно над бугристой поверхностью Марса, маневрируя и избегая ударов и столкновений, как это делают насекомые». Если этот зонд оправдает себя, с его помощью будет «исследоваться слоистость пород самого большого каньона в Солнечной системе — долины Маринера длиной 4 000 километров и глубиной 7 километров,— чтобы проследить геологическую историю красной планеты».**



...кардиологического отделения больницы Джаслок, индийцы генетически предрасположены к сердечным заболеваниям». Особое беспокойство вызывает тот факт, что все больше молодых людей страдают «сердечными заболеваниями из-за курения». П. Л. Тивари, кардиолог-консультант из Бомбейской больницы, утверждает, что если не принять радикальных мер, то Индия займет первое место в мире по количеству сердечных заболеваний. Как сообщает «Таймс оф Индия», в соседней стране, Бангладеш, более 70 процентов мужчин от 35 до 49 лет курят, и «число курильщиков увеличивается с уменьшением заработной платы». В среднем каждый курящий «тратит на сигареты в два раза больше денег, чем на душу населения расходуется на одежду, жилье, медицинское обслуживание и образование вместе взятые». По некоторым оценкам, 10,5 миллиона жителей этой бедной страны, страдающих от недоедания, могли бы нормально питаться, если бы деньги, которые тратятся на табачные изделия, пошли на продукты питания.

### Небоскребы все еще нужны

«Падение башен-близнецов ошеломило архитекторов и инженеров и заставило о многом задуматься,— писалось в «Ю.С. ньюс энд уорлд рипорт».— Несмотря на временные сомнения, спрос на небоскребы не уменьшился». Одна из причин — нехватка земли и ее высокая стоимость. Кроме того города желают красоваться небоскребами. По словам Уильяма Митчелла, декана факультета архитектуры и планирования Массачусетсского технологического института, здания-гиганты — «дань моде, престижу и тому подобному». Однако архитекторы дискутируют о том, как обезопасить постройку таких зданий. Можно упрочнить конструкцию стен и окон на случай взрыва, но это увеличивает вес здания и его стоимость. В Китае, согласно строительным нормам, на каждые 15 этажей должен приходиться пустой, открытый «аварийный этаж». В других странах строительные нормы предписывают наличие специального лифта, предусмотренного только для пожарных, а также лестниц, на которые за счет поддержания повышенного давления не попадает дым. Уже сейчас конструкторы Шанхайского международного финансового центра, который, возможно, станет самым высоким в мире небоскребом, предусматривают дополнительные меры предосторожности.

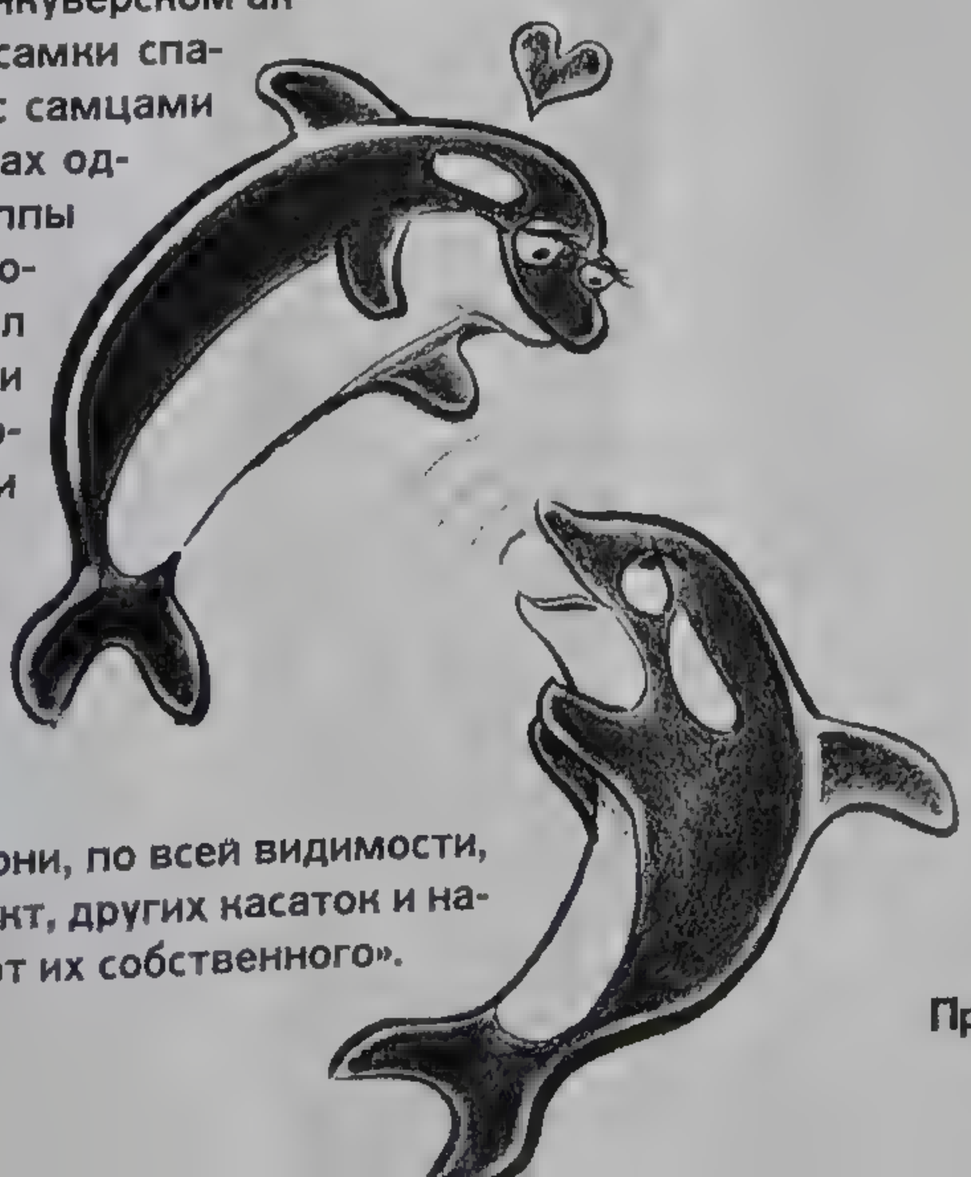
### Внешние шумы и расстройства слуха

В польском еженедельнике «Политика» говорится, что «у каждого пятого школьника и каждого третьего взрослого поляка наблюдаются нарушения слуха. Наблюдения показывают, что самый большой вред наносят шумы от транспорта, громкие звуки домашней аудио- и видеоаппаратуры и бытовых электроприборов. В отчете о состоянии окружающей среды говорилось, что из-за увеличившегося дорожного движения Варшавы уровень шума на одной из главных трасс повысился уже до 100 децибел. Крики играющих детей достигли того же уровня. Усилительное оборудование на дискотеках повышает уровни шума до 120 децибел, что лишь немного ниже болевого порога в 130—140 децибел. По мнению специалистов, эти громкие звуки являются прямой причиной расстройств слуха. Профессор Хенрик Скаржинский, отоларинголог из Института физиологии и патологии слуха, отмечает: «Расстройства слуха выливаются в серьезные социальные проблемы. Люди, страдающие ими, более раздражительны, с трудом усваивают информацию [и] им трудно дается изучение иностранных языков».

---

### Касаток увлекают диалекты

**В канадской «Ванкувер сан» задавался вопрос: «Как касатки, проводящие всю свою жизнь в одних и тех же небольших стаях, избегают родственного спаривания?» «Потратив 7 лет на генетические исследования и изучив 340 образцов ДНК касаток в Британской Колумбии и на Аляске, Ланс Барретт-Леннард, старший научный сотрудник, проводивший исследования в ванкуверском аквариуме, обнаружил, что самки спариваются исключительно с самцами из других стай», но в рамках одной популяции или группы стай. «Свидетельств кровосмешения нет,— сказал Барретт-Леннард.— Почти все случаи спаривания происходят между членами разных стай, диалекты которых сильно отличаются». В статье также отмечалось, что «касатки выбирают себе пару из как можно более дальних родственников. Для этого они, по всей видимости, слушают голоса, или диалект, других касаток и находят наиболее отличный от их собственного».**



# Письма читателей

**Свадьба** Я очень благодарен за серию вступительных статей «Свадьба. Радостное начало совместной жизни» (8 февраля 2002 года). Я молод и подготавливаю свое сердце и разум к важному шагу — вступлению в брак. Эти статьи помогли мне понять, как подготовиться к свадьбе без стресса, который обычно испытывают молодые, а также как сохранить счастье в браке. Пожалуйста, продолжайте помогать тем, кто стремится применять в жизни то, чему учит своих служителей Иегова.

***Ф. К., Италия***

Не перестаю удивляться тому, как Иегова предоставляет руководство именно тогда, когда я в нем нуждаюсь больше всего. Выпуск «Пробудитесь!» от 8 февраля 2002 года не исключение. Вот уже несколько месяцев мы с моим женихом планируем свадьбу и начинаем чувствовать напряженность. Вступительные статьи напомнили нам, что эти месяцы подготовки к свадьбе — прекрасное время и что переживания доставляют лишь головную боль.

***Х. М., Австралия***

На странице 10, во вступительных статьях, выражается мысль о том, что муж вправе оставить семью, если у него есть причины для раздельного жительства. Мы с женой не считаем, что Библия подтверждает это. Кажется, что все как раз наоборот: жена может уйти, но муж должен остаться. В Бытие 2:24 говорится, что человек «прилепится к жене своей». А в 1 Коринфянам 7:11 сказано о *жене*: «Если все же уйдет». Там же говорится: «Муж не должен оставлять жену».

***К. Л., Австралия***

***Ответ «Пробудитесь!»:*** *Текст из Бытия 2:24 нужно рассматривать в контексте. Божьи слова, записанные там, не являются указанием относительно возможного расставания. В письме Павла коринфянам ясно подчеркивается, что Иегова дорожит браком, и супруги должны прилагать все усилия, чтобы сохранить его. Очевидно, что Павел не хотел устанавливать для мужа и жены разные нравственные нормы. В стихах 10 и 11 они оба призываются не оставлять друг друга, если это возможно. Поэтому логично, что и к жене, и к мужу предъявляются одинаковые требования.*

**Кеа** «Кеа — горный клоун» (8 февраля 2002 года) — замечательная статья, я от души посмеялся. Иегова действительно счастливый Бог! Только истинно любящий Создатель, мог произвести на свет существо, дарящее людям столько радости. Я жду того времени, когда сам смогу познакомиться с этой забавной птицей кеа. Спасибо вам большое не только за этот материал, но также и за другие интересные и укрепляющие веру статьи.

***Р. Р., Германия***

Вскоре после того как от меня ушел муж, я получила «Пробудитесь!» от 8 февраля 2002 года. Мне было очень трудно читать вступительные статьи о свадьбе. Я думала: «Почему мы с мужем не могли быть так же счастливы, как эта пара на обложке?» Но когда я прочитала в том же журнале статью про кеа, я искренне рассмеялась. Я не знала, что есть такая интересная птица! Мое сердце утешилось. Как будто Иегова ободрил меня, говоря: «Радуйся жизни!» Спасибо вам большое.

***М. И., Япония***

# «Идеальный свет»

ЕСЛИ вы дотрагивались до горящей электрической лампочки, то знаете, что она может сильно нагреться. Это происходит оттого, что не вся энергия преобразуется в свет. В обычной лампочке лишь 10 процентов затраченной энергии превращается в свет, а 90 процентов — теряется в виде тепла. В отличие от лампочки крошечный светляк (на иллюстрации вверху показан в увеличенном виде) производит свет почти со 100-процентным КПД.

У светляков энергия почти не теряется, поэтому свет, излучаемый ими, называют «идеальным». Как такое возможно? Дело в том, что в брюшке у светляка есть органическое вещество люциферин. Когда в брюшко через трахею попадает кислород, он вступает в химическую реакцию с люциферином, в результате чего образуется свечение. Оно может быть разного цвета: от бледно-желтого до красновато-зеленого.

В клетках, где образуется это свечение, также есть кристаллы мочевой кислоты, которые помогают отражать свет от брюшка насекомого. Ученые говорят, что при помощи свечения светляки привлекают к себе партнеров и что разные виды светляков излучают свет разного цвета и с разным ритмом.

Разве такое удивительное строение организма этих крошечных существ не побуждает восхвалять нашего Создателя, Иегову Бога?! Псалмопевец писал: «Все дышащее да хвалит Господа! Аллилуия» (Псалом 150:6).

Если вы дотрагивались до горящей электрической лампочки, то знаете, что она может сильно нагреться. Это происходит оттого, что не вся энергия преобразуется в свет. В обычной лампочке лишь 10 процентов затраченной энергии превращается в свет, а 90 процентов — теряется в виде тепла. В отличие от лампочки крошечный светляк (на иллюстрации вверху показан в увеличенном виде) производит свет почти со 100-процентным КПД.

У светляков энергия почти не теряется, поэтому свет, излучаемый ими, называют «идеальным». Как такое возможно? Дело в том, что в брюшке у светляка есть органическое вещество люциферин. Когда в брюшко через трахею попадает кислород, он вступает в химическую

© Darwin Dale/Photo Researchers, Inc.

ИЛИАЛ Свидетелей Иеговы в России получил письмо от 23-летней женщины из города Молодечно (Белоруссия). Она рассказала, что у нее есть муж и двое детей. Она пишет: «Мы с мужем любим друг друга. Но чем дольше мы живем вместе, тем все чаще, я замечала, стали появляться раздражение и ссоры, казалось бы без видимой причины. Несколько месяцев назад меня на улице остановил незнакомый мужчина и дал маленькую брошюрку „Радуйся семейной жизни“. Сначала мое внимание привлекли красочные иллюстрации, на которых были изображены счастливые семьи. Потом я прочитала текст и дала прочитать мужу.

И, о чудо! Наша жизнь не только улучшилась, но я бы сказала, изменилась в корне. Мы поняли, что быть счастливым не так уж и сложно. Для этого необходимо только немного душевной работы, душевной теплоты и отдачи. Нужно только жить по Божьим заповедям, любить Бога и любить людей, близких и чужих».

В заключение она добавила: «Жизнь наша стала легче и радостней. Мы хотим и дальше изучать Библию и учить наших детей».

Мы уверены, что вам тоже может принести пользу трактат «Радуйся семейной жизни». Мы с удовольствием также предлагаем вам 192-страничную книгу «Секрет семейного счастья». Вы можете заказать такой трактат и книгу, заполнив этот купон и послав его по одному из адресов, указанных на странице 5 этого журнала.

# Семейное счастье возможно!

☐ Вышлите мне трактат «Радуйся семейной жизни» и книгу «Секрет семейного счастья».

на ..... языке.

☐ Меня интересует бесплатное домашнее изучение Библии.

Кому.....

Мой адрес, индекс.....

.....

.....

.....

g02-U 9/22

# СТОРОЖЕВАЯ БАШНЯ

ВОЗВЕЩАЕТ ЦАРСТВО ИЕГОВЫ

## *Утешение*

**в это время бед и несчастий**

# СТОРОЖЕВАЯ БАШНЯ

ВОЗВЕЩАЕТ ЦАРСТВО ИЕГОВЫ

October 1, 2002 — Средний тираж каждого выпуска: 24 147 000 — Vol. 123, N

ЦЕЛЬ «СТОРОЖЕВОЙ БАШНИ» состоит в прославлении Иеговы Бога как Владыки Вселенной. Она наблюдает за тем, как мировыми событиями исполняются библейские пророчества. Она утешает всех людей благой вестью о том, что Царство Бога скоро уничтожит тех, кто притесняет своих ближних, и что оно превратит землю в рай. Она поощряет к вере в господствующего в настоящее время Царя, назначенного Богом, Иисуса Христа, пролитая кровь которого открывает человечеству путь к достижению вечной жизни. «Сторожевая башня», беспрерывно излаваемая Свидетелями Иеговы с 1879 года, не принимает участия в политической борьбе. Она придерживается Библии как своего авторитета.


## В ЭТОМ НОМЕРЕ


3 Утешение во времена кризиса

5 Точные знания о Боге — источник утешения

8 Зал Царства награжден медалью

9 Молодежь, которая любит истину

12 Иегова благословляет и защищает послушных

17 Развивай послушание во время приближения конца

23 Я участвовал в удивительном послевоенном росте

28 «Упражняйся»

32 Стоит ли быть беспечным?


### ИЗУЧЕНИЯ «СТОРОЖЕВОЙ БАШНИ»

11—17 НОЯБРЯ:
Иегова благословляет и защищает послушных.
Страница 12. Песни: 146, 203.

18—24 НОЯБРЯ:
Развивай послушание во время приближения конца.
Страница 17. Песни: 8, 160.


Издание «Сторожевой башни» — часть всемирной библейской просветительной работы, поддерживаемой добровольными пожертвованиями.

Если не сказано иначе, Еврейские Писания (Ветхий Завет) цитируются из Синодального перевода (*СП*), а Христианские Греческие Писания (Новый Завет) — из «Перевода нового мира». Другие переводы: *ПАМ* — перевод архимандрита Макария; *ПП* — перевод Г. П. Павского, *СоП* — «Современный перевод», *СК* — «Священные книги Ветхого и Нового Завета», 1922, *НМ* — цитата переведена из английского издания «Священное Писание — Перевод нового мира».

The Watchtower (ISSN 0043-1087) is published semimonthly by Watchtower Bible and Tract Society of New York, Inc., M. H. Larson, President; G. F. Simonis, Secretary-Treasurer; 25 Columbia Heights, Brooklyn, NY 11201-2483

Издательство

Watchtower Bible und Traktat-Gesellschaft der Zeugen Jehovas, e. V., Selters/Taunus

Verantwortliche Redaktion: Ramon Templeton, Selters/Taunus



© 2002 Watch Tower Bible and Tract Society of Pennsylvania. Все права сохраняются.



Printed in Germany — www.watchtower.org — Semimonthly — RUSSIAN


**Желаете ли вы получить больше информации или бесплатное изучение Библии на дому? О вашем желании сообщите Свидетелям Иеговы по одному из нижеуказанных адресов.**

***Австралия:*** Box 280, Ingleburn, NSW 1890. ***Белоруссия:*** 220030, Минск, а/я 9. ***Великобритания:*** The Ridgeway, London NW7 1RN. ***Германия:*** Niederselters, Am Steinfels, D-65618 Selters. ***Грузия:*** 380002, Тбилиси–2, а/я 181. ***Израиль:*** P.O. Box 961, 61-009 Tel Aviv. ***Испания:*** Apartado 132, 28850 Torrejón de Ardoz (Madrid). ***Казахстан:*** 483360, Алматинская область, г. Есик, ул. Гастелло, 90. ***Канада:*** Box 4100, Halton Hills (Georgetown), Ontario L7G 4Y4. ***Латвия:*** A.k. 215, LV-1001, Riga-1. ***Литва:*** Ievu gatve 8, Giraite, LT-4319 Kauno rajonas. ***Молдавия, Республика:*** Căsuţa poştală 472, MD-2005 Chişinău. ***Нигерия:*** P. M. B. 1090, Benin City 300001, Edo State. ***Польша:*** Skr. Poczt. 13, PL-05-830 Nadarzyn. ***Россия:*** 197739, Санкт-Петербург, п. Солнечное, ул. Средняя, 6. ***США:*** Wallkill, NY 12589. ***Украина:*** 79000, Львів, а/с 246. ***Финляндия:*** Postbox 68, FIN-01301 Vantaa. ***Франция:*** B.P. 625, F-27406 Louviers cedex. ***Швейцария:*** P.O. Box 225, CH-3602 Thun. ***Эстония:*** Postbox 1075, 10302 Tallinn. ***ЮАР:*** Private Bag X2067, Krugersdorp, 1740. ***Япония:*** 1271 Nakashinden, Ebina City, Kanagawa Pref., 243-0496.

**ИЗДАЕТСЯ НА 145 ЯЗЫКАХ. ПОЛУМЕСЯЧНЫЕ ИЗДАНИЯ:** албанский, американский жестовый язык (видеокассета), амхарский, английский*# (также шрифт Брайля), арабский, армянский, африкаанс, бенгальский, бикольский, бислама, болгарский, венгерский*, венда, восточный увеа, вьетнамский, га, ган, греческий*, грузинский, гуджарати, датский*#, зулу*, иврит, игбо*, илоканский*, индонезийский, испанский*#, итальянский*#, йоруба*, каннада, киньяруанда, кирунди, китайский, китайский (упрощенный)*, корейский*# (также шрифт Брайля), коса, латышский, лингала, литовский, лози, македонский, малагасийский, малаялам, мальтийский, маратхи, мьянма, немецкий*#, неосоломоник, непальский, нидерландский*#, новогвинейский пиджин, норвежский*#, пангасинанский, панджаби, папьяменто (Аруба), папьяменто (Кюрасао), польский*#, португальский*# (также шрифт Брайля), раротонга, румынский*, русский*, самар-лейте, самоанский, санго, себуанский*, сепеди, сербский, сесото, сингальский, словацкий*, словенский, сранан-тонго, суахили*, тагальский*, таити, тайский, тамильский, тви, телугу, тиграй, тонга, тсвана, тсонга, турецкий, украинский*, урду, фиджи, финский*#, французский*#, хилигайнон, хинди, хорватский*, чешский*#, чибемба, чилуба, чичева, шведский*#, шона, эве, эстонский, эфик*, японский*# (также шрифт Брайля).

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ИЗДАНИЯ:** азербайджанский (кириллица), азербайджанский (латиница), армянский западный, ассамский гилбертский, гренландский, занде, исландский, исоко, казахский, каонде, килуба, киргизский, креольский (гаитянский), креольский (маврикийский), куаньяма/ндонга, кхмерский, лувале, луганда, маршаллльский, мизо, монокутуба, море, ниуэ, осетинский, ототела, палау, персидский, понапе, сейшельский, татарский, тив, трук, тувалу, тумбука, умбунду, хауса, хири-моту читонга, яп.

* Статьи для изучения издаются также в крупном шрифте
\# В наличии имеются также аудиокассеты.

ОБЛОЖКА. танк: UN PHOTO 158181/I. Isaac. землетрясение. San Hong R-C Picture Company

# *Утешение*
## во времена кризиса

СЕГОДНЯ новости мало кого радуют. Один человек как-то заметил: «В мире происходит столько неприятного, что порой не знаешь, смотреть вечером новости или нет». Войны, теракты, преступления, болезни — сколько причин для страданий! И все эти беды могут коснуться нас в любой момент, если не коснулись уже.

Существующая ситуация была точно предсказана в Библии. Описывая наше время, Иисус предсказал масштабные войны, эпидемии, нехватку пищи и землетрясения (Луки 21:10, 11). Апостол Павел написал, что наступят «необычайно трудные времена», когда люди будут ожесточенными, любящими деньги и не любящими добродетель. Это время он назвал «последними днями» (2 Тимофею 3:1—5).

Как видим, сообщения новостей о положении в мире отчасти сходны с тем, что было предсказано в Библии. Однако Библия открывает нам то, чего мы никогда не узнали бы из новостей. Благодаря вдохновленному Богом Слову мы можем понять не только почему на земле так много зла, но и что готовит нам будущее.

### Как Бог относится ко злу

Библия объясняет, как Бог относится к тяжелым условиям, существующим в наши

Вверху слева: Хорватия: UN PHOTO 159208/S. Whitehouse; голодающий ребенок: UN PHOTO 146150 BY O. MONSEN

# Утешение

## во времена кризиса

СЕГОДНЯ новости мало кого радуют. Один человек как-то заметил: «В мире происходит столько неприятного, что порой не знаешь, смотреть вечером новости или нет». Войны, теракты, преступления, болезни — сколько причин для страданий! И все эти беды могут коснуться нас в любой момент, если не коснулись уже.

Существующая ситуация была точно предсказана в Библии. Описывая наше время, Иисус предсказал масштабные войны, эпидемии, нехватку пищи и землетрясения (Луки 21:10, 11). Апостол Павел написал, что наступят «необычайно трудные времена», когда люди будут ожесточенными, любящи-

Вверху слева: Хорватия: UN PHOTO 159208/S. Whitehouse;
голодающий ребенок: UN PHOTO 146150 BY O. MONSEN

дии. Хотя он предвидел все эти проблемы, такое положение нисколько его не устраивает, и он не будет терпеть его вечно. «Бог есть любовь»,— написал апостол Иоанн (1 Иоанна 4:8). Иегова любит людей и ненавидит зло. Мы можем с уверенностью обращаться к Богу за утешением, потому что он добр и сострадателен, кроме того он намерен уничтожить с земли зло и обладает достаточной силой, чтобы это сделать. Псалмопевец написал: «[Назначенный Богом небесный Царь] избавит нищего, вопиющего и угнетенного, у которого нет помощника. Будет милосерден к нищему и убогому, и души убогих спасет; от коварства и насилия избавит души их, и драгоценна будет кровь их пред очами его» (Псалом 71:12—14).

Испытываете ли вы сочувствие к тем, кто страдает? Скорее всего, да. Сочувствие — это качество, которым нас наделил Иегова, ведь мы созданы по его образу (Бытие 1:26, 27). Мы можем не сомневаться в том, что и сам Бог не равнодушен к страданиям людей. Иисус Христос, который, как никто другой, знал Иегову, говорил, что Иегова очень интересуется нами и глубоко сострадает нам (Матфея 10:29, 31).

Все, что создано Богом, свидетельствует о его заботе. Иисус сказал, что Бог «повелевает солнцу своему восходить над злыми и добрыми и посылает дождь на праведных и неправедных» (Матфея 5:45). Жителям города Листры апостол Павел сказал: «[Бог] не прекращал свидетельствовать о себе, делая добро: давал вам дожди с неба и урожайные времена и насыщал ваши сердца пищей и радостью» (Деяния 14:17).

### Кто виноват?

Обратите внимание и на другие слова Павла, обращенные к жителям Листры: «В прошедших поколениях... [Бог] позволял, чтобы все народы ходили своими путями». Из этих слов следует, что народы, или люди, сами ответственны за те проблемы, с которыми они сталкиваются. Нельзя винить за них Бога (Деяния 14:16).

Но почему Иегова позволяет, чтобы происходили несчастья? Предпримет ли он что-нибудь? Ответы на эти вопросы можно найти только в Слове Бога, потому что они тесно связаны с другой духовной личностью и со спорным вопросом, который был поднят ею в невидимой для нас духовной сфере.

*Если Бог наделил людей состраданием, то может ли он сам быть бесчувственным к человеческому горю?*

# Точные знания о Боге — источник *утешения*

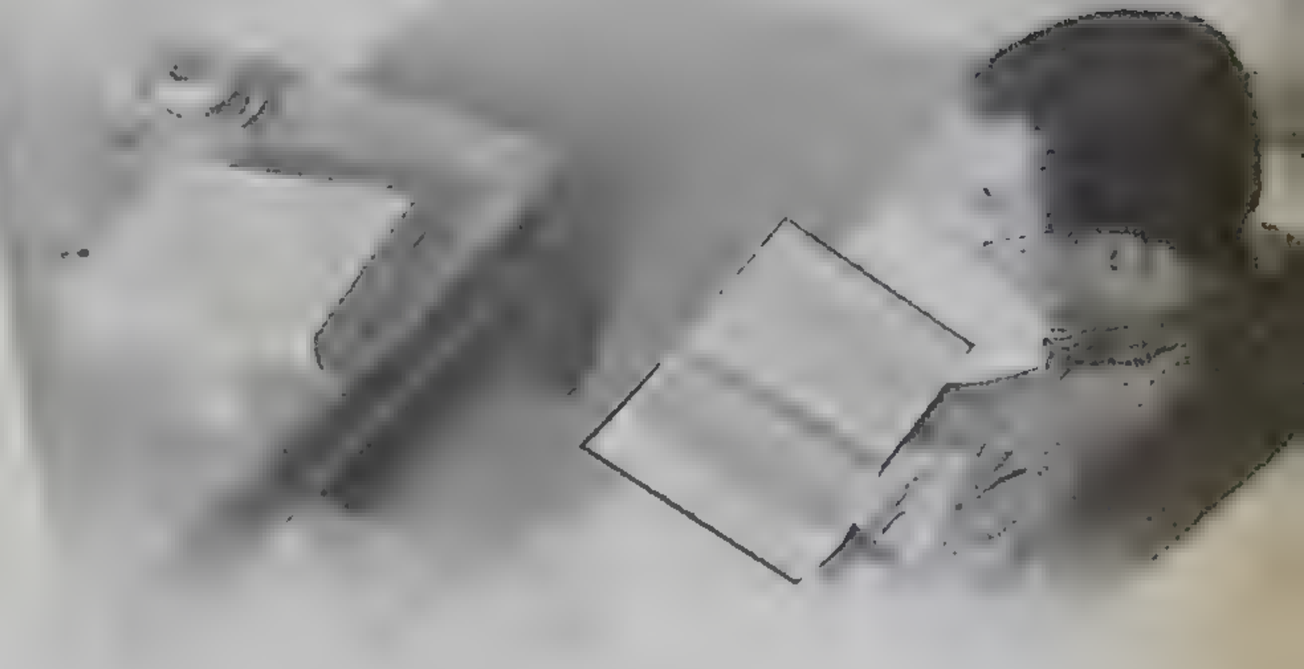
ТО, ЧТО говорится в Библии о любви и милосердии Бога, вызывает у некоторых людей непонимание. «Если Бог хочет уничтожить зло, если он знает, что для этого нужно, и может это сделать,— думают они,— то почему зло продолжает существовать?» Они не могут согласовать друг с другом три утверждения: 1) Бог всемогущий; 2) Бог любящий и добрый и 3) людей продолжают постигать несчастья. Поскольку отрицать истинность последнего утверждения невозможно, как минимум одно из двух предыдущих должно быть, по их мнению, неверным: либо Бог не может положить конец злу, либо он не хочет это сделать.

Через несколько дней после разрушения Всемирного торгового центра в Нью-Йорке известный американский религиозный деятель сказал: «Меня сотни раз спрашивали, почему Бог допускает страдания и позволяет, чтобы происходили несчастья. Должен признаться, что даже для самого себя я не нахожу удовлетворительного ответа на эти вопросы».

По поводу этих слов один профессор теологии написал, что он впечатлен «здравой теологией», которую проповедует этот религиозный деятель. Кроме того, профессор выразил солидарность с одним ученым, который высказал следующее мнение: «Невозможность постичь причину страданий — одна из составляющих непостижимости Бога». Но действительно ли невозможно понять, почему Бог допускает зло?

### Как появилось зло

В противоположность тому, что можно услышать от религиозных руководителей, в



Библии вовсе не говорится, что понять, почему Бог допустил зло, невозможно. Чтобы разобраться в этом вопросе, необходимо помнить, что Бог не создавал этот мир полным зла. Бог создал первых людей совершенными, не подверженными греху. Взглянув на все созданное, Бог сказал: «Хорошо весьма» (Бытие 1:26, 31). По замыслу Бога, Адам и Ева должны были распространить Эдемский рай по всей земле и населить его людьми, которые жили бы спокойно и счастливо, подчиняясь исполненному любви владычеству своего Создателя (Исаия 45:18).

Появление зла связано с духовным созданием, которое, хотя и было вначале верным Богу, впоследствии захотело, чтобы поклонялись ему самому (Иакова 1:14, 15). Мятеж этого ангела начался на земле, когда он привлек на свою сторону первых людей. Отказавшись подчиняться ясному указанию Бога не прикасаться к плодам дерева познания добра и зла и не есть их, Адам и Ева взяли плоды и съели (Бытие 3:1—6). Сделав это, они не только ослушались Бога, но и показали, что хотят жить независимо от него.

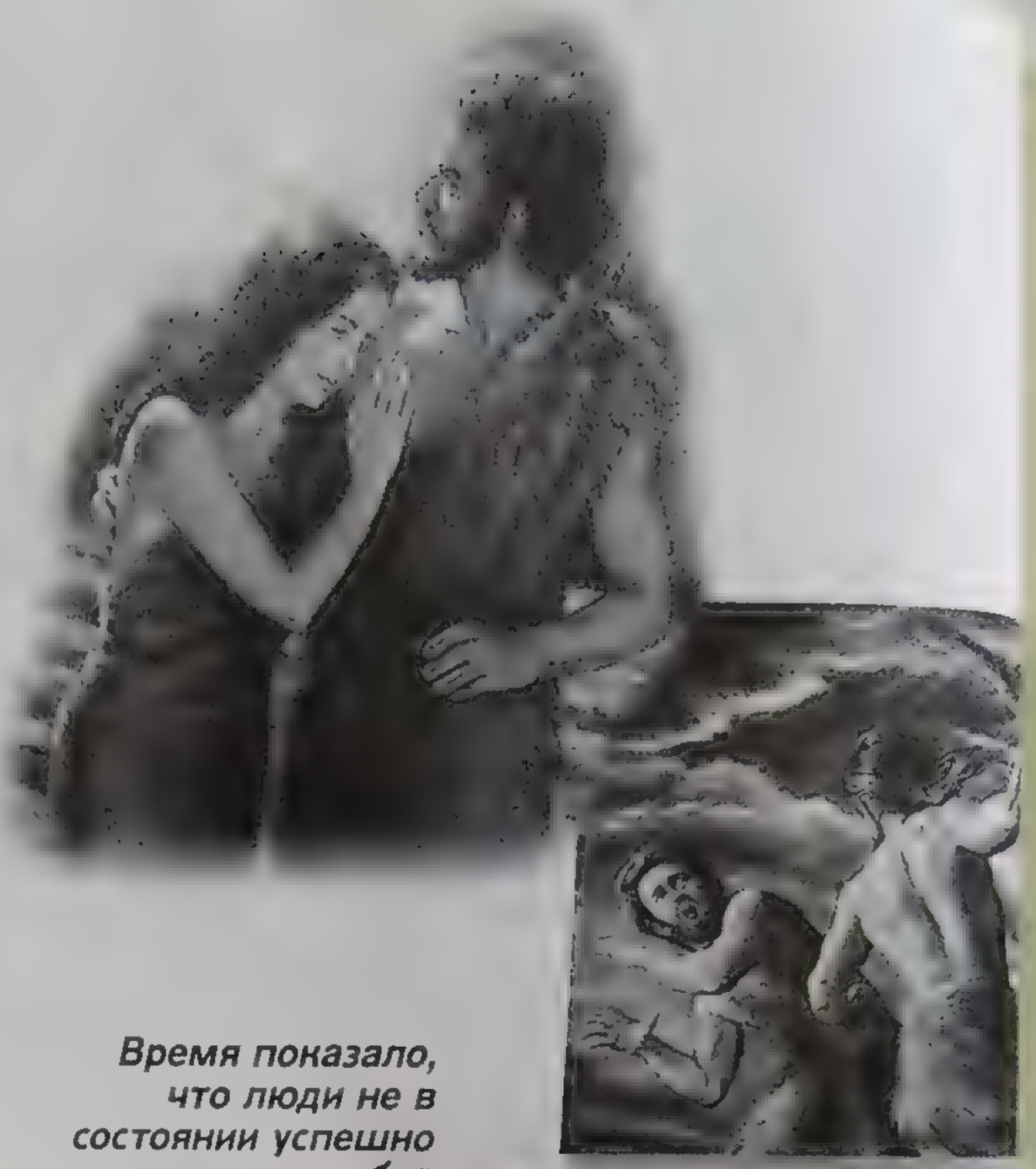
## Нравственный вопрос

Мятеж в Эдеме поднял нравственный вопрос вселенского значения. Люди поставили под сомнение правильность того, как Иегова осуществляет руководство над своими созданиями. Имеет ли Создатель право требовать от людей полного послушания? Не лучше ли людям жить независимо от него?

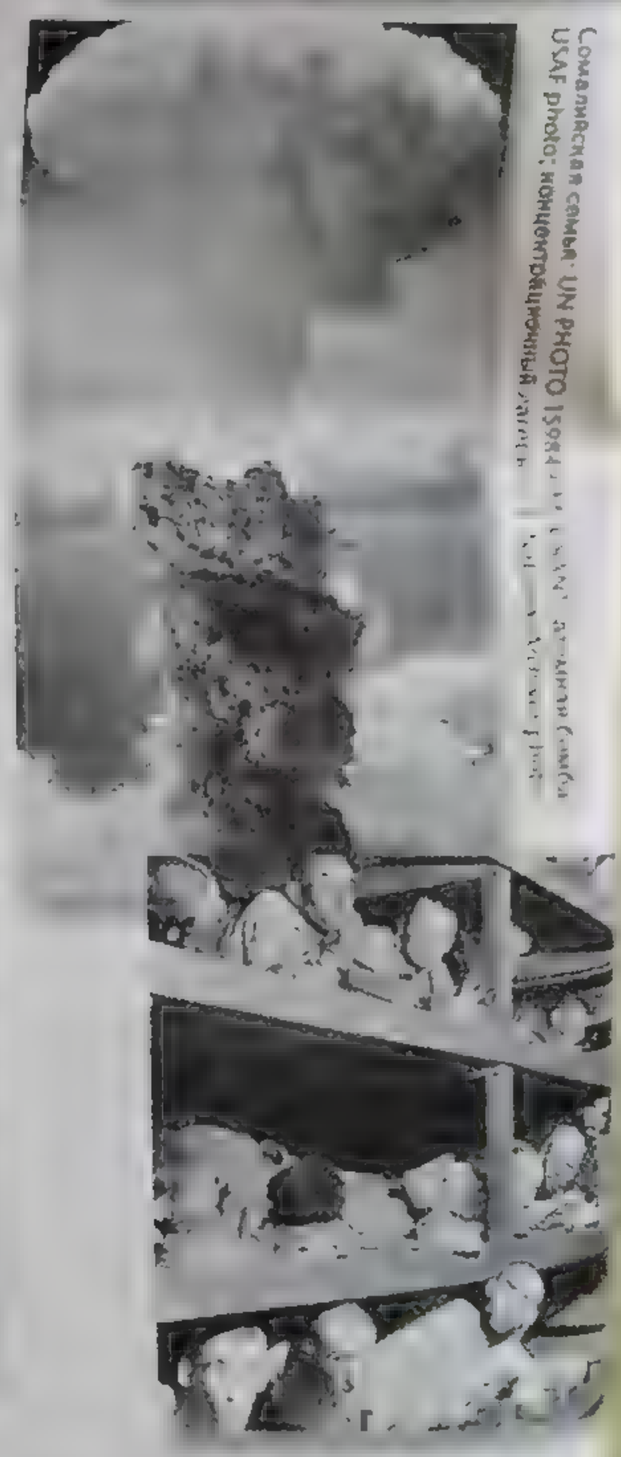
В том, как Иегова отреагировал на этот вызов, проявилась совершенная уравновешенность качеств Иеговы: любви, справедливости, мудрости и силы. Он мог бы применить силу и просто уничтожить мятежников. Это может показаться справедливым, поскольку у Бога есть на это право. Однако тогда не был бы дан ответ на возникшие в результате мятежа нравственные вопросы. Бог мог бы также просто не придать значения греху. Возможно, сегодня кто-то посчитал бы это проявлением любви. Но и в этом случае без ответа осталось бы утверждение Сатаны, что людям будет житься лучше под своим собственным правлением. Более того, разве не послужило бы это побуждением и для других оставить путь Иеговы? Последствием такого решения были бы вечные страдания.

В своей мудрости Иегова позволил людям в течение определенного времени жить независимо от него. И хотя это означало, что какое-то время будет существовать зло, людям была дана возможность показать, могут ли они успешно управлять сами собой, живя независимо от Бога и самостоятельно решая, что правильно и что неправильно. Каков же был результат? История человечества характеризуется войнами, несправедливостью, угнетением и страданиями. Полная неудача, являющаяся следствием мятежа людей против Иеговы, послужит окончательным ответом на спорные вопросы, поднятые в Эдеме.

Тем временем Бог проявил к людям свою любовь, послав на землю своего Сына, Иисуса Христа, который отдал свою человеческую жизнь в качестве искупительной жер-



*Время показало, что люди не в состоянии успешно управлять собой независимо от Бога.*



Сомалийская семья: UN PHOTO 15984 [illegible] USAF photo; концентрационный [illegible]

ны. Это дает возможность послушным людям освободиться от рабства греха и смерти, к которому привело непослушание Адама. Для всех, кто проявляет веру в Иисуса, выкуп открывает путь к вечной жизни (Иоанна 3:16).

Иегова заверяет нас в том, что страдания людей временны. «Еще немного, и не станет нечестивого,— написал псалмопевец,— посмотришь на его место, и нет его. А кроткие наследуют землю и насладятся множеством мира» (Псалом 36:10, 11).

### Безмятежное, счастливое будущее

Исполнение библейских пророчеств говорит о том, что очень скоро Бог положит конец болезням, горю и смерти. Апостолу Иоанну было дано замечательное видение того, что ждет людей в будущем, и вот что он написал: «Увидел я новое небо и новую землю, ибо прежнее небо и прежняя земля прошли, и моря уже нет. [...] И сам Бог будет с ними [с людьми]. И отрет он всякую слезу с их глаз, и смерти уже не будет, ни скорби, ни вопля, ни боли уже не будет. Прежнее прошло». Слова, которые были сказаны Иоанну затем, подчеркивают надежность этого обещания: «Запиши, потому что слова эти верны и истинны» (Откровение 21:1—5).

А что будет с миллиардами невинных людей, которые уснули смертным сном со времен мятежа в Эдеме? Иегова обещает, что он воскресит умерших. Апостол Павел сказал: «Я имею надежду на Бога... что будет воскресение и праведных, и неправедных» (Деяния 24:15). У этих людей появится возможность жить в мире, в котором «будет обитать праведность» (2 Петра 3:13).

Отец, который любит своего ребенка, позволит, чтобы ему сделали болезненную операцию, если знает, что это принесет долгосрочную пользу. Подобно этому, Иегова допустил, чтобы на земле временно существовало зло. Но всех, кто старается исполнять волю Бога, ждут бесконечные благословения. Вот что написал апостол Павел: «Творение было покорено суете не по своей воле, но через покорившего его, в надежде, что и само творение освободится от рабства тления и получит славную свободу детей Бога» (Римлянам 8:20, 21).

Это поистине благая весть, весть, о которой не узнаешь из новостей по телевизору и не прочитаешь в газете. Это замечательная весть, которую сообщает нам «Бог всякого утешения», Бог, который любит нас и заботится о нас (2 Коринфянам 1:3).

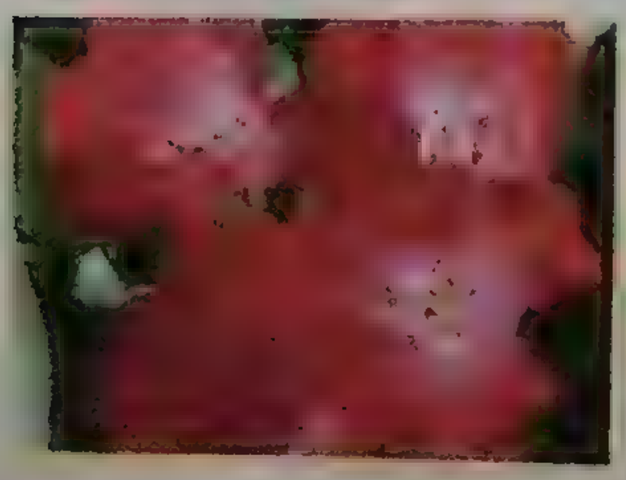
# Зал Царства награжден медалью

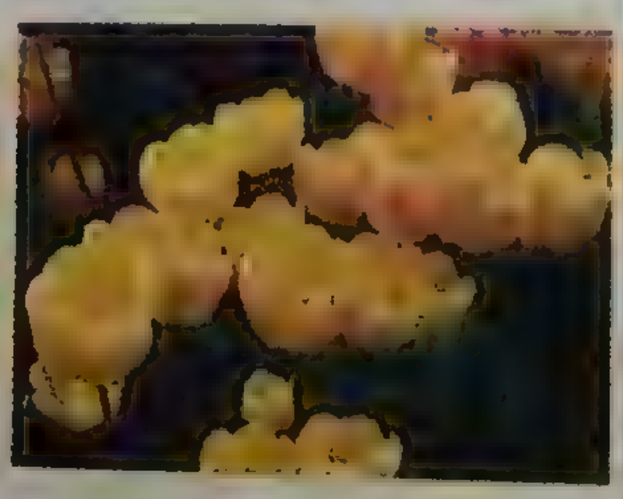
МИНИСТЕРСТВО окружающей среды в Финляндии объявило 2000 год «Годом озеленения». Один из организаторов акции пояснил, «почему этот год был так назван: напомнить всем нам о влиянии зеленых насаждений на повседневную жизнь и наше самочувствие».

12 января 2001 года в финский филиал Свидетелей Иеговы пришло письмо из Финской ассоциации озеленителей. В письме говорилось, что Зал Царства Свидетелей Иеговы в Тиккурила награжден одной из медалей «Года озеленения» за образцовую планировку территории около Зала и его ухоженный сад. В письме добавлялось, что «благодаря верно найденному композиционному решению зеленые насаждения вокруг Зала радуют глаз круглый год».

Медаль вручалась на торжественном собрании в отеле «Розендаль» города Тампере, на котором присутствовало 400 специалистов и бизнесменов. Финская ассоциация озеленителей также распространила пресс-релиз, в котором, в частности, говорилось: «Почти все Залы Царства Свидетелей Иеговы, расположенные в разных частях страны, имеют прекрасный дизайн. Они притягивают взгляды прохожих. Территория Зала Царства в Тиккурила похожа на прекрасный сад. Само здание и его окружение излучают мир и спокойствие».

Многие из 233 Залов Царства в Финляндии окружены красивыми садами. Но что действительно делает их привлекательными, так это то, что они служат центрами истинного поклонения и библейского обучения. Для более чем шести миллионов Свидетелей Иеговы по всему миру Зал Царства, что бы его ни отличало — современный дизайн или простое оформление,— является дорогим их сердцу местом. Поэтому они с любовью заботятся о своих зданиях. Двери Залов Царства открыты для всех желающих!





# Молодежь, которая любит истину

«КАК юноше содержать в чистоте путь свой?» — спросил псалмопевец несколько тысяч лет назад (Псалом 118:9). Этот вопрос звучит очень актуально и сегодня, так как современной молодежи приходится сталкиваться с многочисленными трудностями. Ведя беспорядочную половую жизнь, многие юноши и девушки подвергают себя опасности заразиться СПИДом. Примерно половина всех инфицированных — молодые люди от 15 до 24 лет. Еще одной причиной преждевременной смерти среди молодежи является наркомания. Разлагающе действует на юные умы низкопробная музыка, фильмы и телешоу, насыщенные насилием и развратом, а также порнография в Интернете. Поэтому неудивительно, что вопрос, заданный псалмопевцем, в не меньшей степени волнует сегодня многих родителей и самих молодых.

Отвечая на свой вопрос, псалмопевец сказал: «Хранением себя по слову Твоему». Да, в Божьем Слове, Библии, содержится великолепное наставление, следуя которому многие юноши и девушки добиваются успеха в жизни (Псалом 118:105). Давайте рассмотрим несколько примеров молодых людей, которые любят Бога и стремятся оставаться духовно крепкими в мире, где почти все думают только об удовольствиях и богатстве.



### Они ценят родительское наставление

До своего назначения в мексиканский филиал Свидетелей Иеговы Хакоб Эммануэль служил полновременным пионером. Он тепло вспоминает, как развивалась его любовь к служению Богу: «Главным авторитетом для меня были мои родители, хотя некоторые духовно зрелые братья, с которыми я тесно общался, тоже оказывали на меня большое влияние. Благодаря им всем я полюбил проповедническое служение. Проявляя мягкость, они направляли меня на правильный путь, а не заставляли идти по нему».

Дэвид, который уже несколько лет провел в полновременном служении, вспоминает, какое глубокое впечатление произвело на него то, что его родители, когда он и его брат были еще маленькими, стали служить специальными пионерами. После смерти отца Дэвида, его мать не оставила специальное пионерское служение. Она проповедовала благую весть и заботилась о детях. «Родители никогда не убеждали меня стать пионером,— отмечает Дэвид,— но вся наша семья очень любила этот вид служения. Благодаря той атмосфере, в которой я рос, у меня появилось желание тоже стать пионером». Говоря о важной роли родительского наставления и заботы, Дэвид добавляет: «Каждый вечер мама читала нам истории из книги „От потерянного до возвращенного рая“*. То, как мама читала нам эту книгу, пробудило в нас аппетит к духовной пище».

### Любовь к встречам собрания

Некоторые юноши и девушки не очень охотно ходят на христианские встречи. Они идут туда, потому что так хотят их родители. Однако продолжая

* Издана Свидетелями Иеговы в 1962 году, больше не печатается.

посещать собрание, они, возможно, со временем начнут ценить эти совместные встречи. Так случилось с Альфредо, который начал полновременное служение уже в 11 лет. Он признается, что, когда ему было пять лет, он не хотел ходить на встречи, потому что они его усыпляли, а родители не позволяли ему спать во время программы. Он вспоминает: «Я подрастал, и мне становилось все интереснее на встречах. Мой интерес особенно вырос после того, как я научился читать и писать и уже стал давать комментарии своими словами».

Синтия, 17-летняя девушка, которая служит общим пионером, рассказывает о том, какое большое влияние оказал на ее любовь к служению Богу хороший круг общения: «Благодаря дружеским отношениям с братьями и сестрами моего собрания, а также регулярному присутствию на встречах, я не скучаю по своим мирским друзьям и популярным среди молодежи развлечениям, таким, как дискотеки. Комментарии и случаи, которые звучат на встречах, пробудили во мне желание отдавать Иегове все, что у меня есть. Я уверена, что самое лучшее, что я могу отдать сейчас,— это моя молодость. Поэтому я решила провести свои юные годы в служении Богу».

Однако она признается: «Было время, еще до моего крещения, когда я с легкостью позволяла себе пропускать встречи, находя для этого различные предлоги. Например, невыполненное домашнее задание или школьные мероприятия. Я пропустила из-за них сколько встреч, и это отразилось на моей духовности. Я стала дружить с парнем, который не интересовался Библией. Спасибо Иегове за то, что он помог мне все исправить».

### Личное решение

Когда Пабло, еще одного юношу, служащего Иегове полновременно, спрашивают, при каком условии, по его мнению, будет углубляться любовь к истине из Слова Бога, он отвечает: «Я думаю, таких условий два: регулярное личное изучение и ревностное участие в проповедовании. Я благодарен родителям за то, что они научили меня истине об Иегове. Это самый лучший подарок с их стороны. Однако я сам должен ответить на вопрос: „Почему я люблю Иегову?“ Чтобы дать ответ, надо знать „широту и глубину“ библейской истины. Только тогда мы возжаждем Слова Иеговы, которое станет в наших сердцах „горящим огнем“, побуждающим нас рассказывать об истине другим. Ревностное служение не даст угаснуть нашей любви к истине» (Эфесянам 3:18; Иеремия 20:9).

Хакоб Эммануэль, о котором упоминалось выше, тоже считает, что решение служить Иегове каждый должен принять сам. Его родители никогда не заставляли его креститься. «Время показало, что их подход был очень мудрым. Например, некоторые из моих близких друзей решили, что они будут креститься в один день. Конечно, ничего плохого в этом не было, но я понимал, что некоторые крестились только под наплывом чувств, и спустя какое-то время они перестали ревностно относиться к делам Царства.

Меня же родители никогда не принуждали посвятиться Иегове. Я сам принял это решение».

### Роль собрания

Некоторые молодые люди узнали истину из Слова Бога не от своих родителей. Им особенно трудно учиться поступать правильно и продолжать идти выбранным путем.

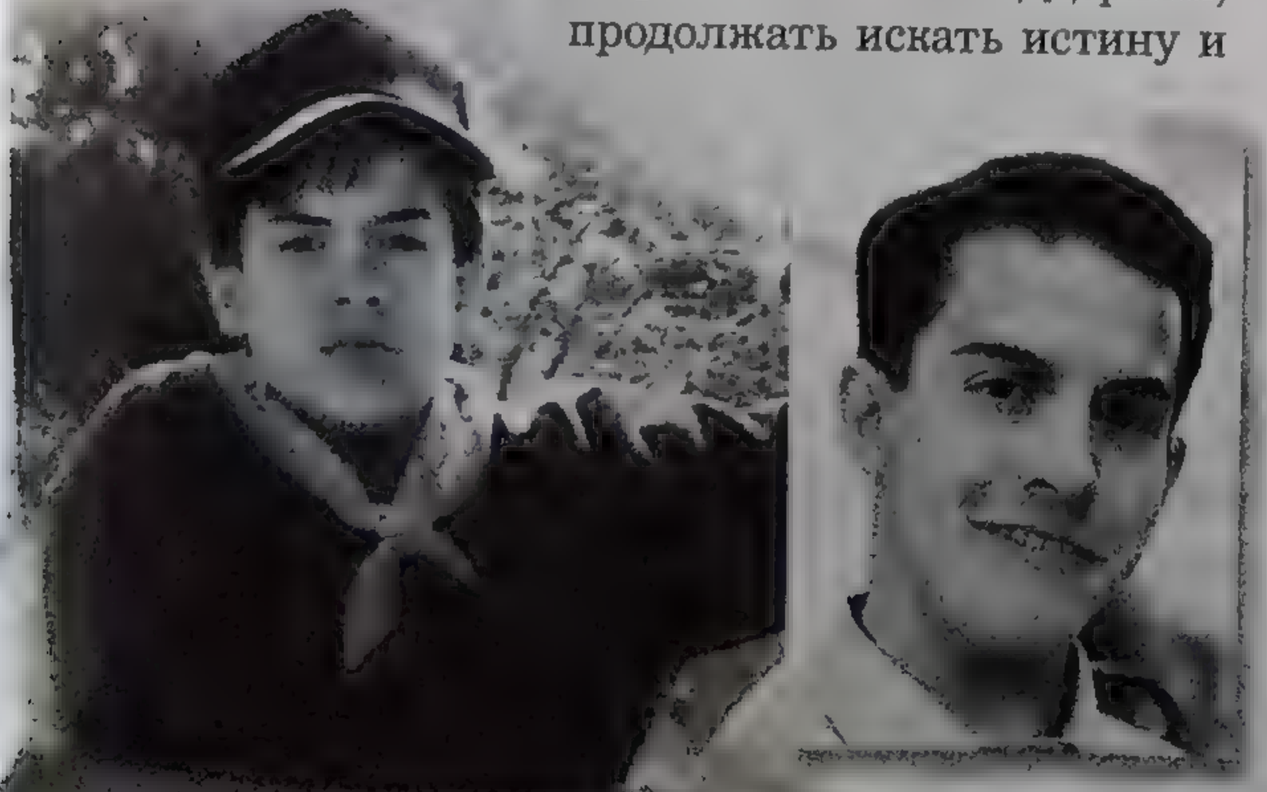
Ноэ вспоминает о том положительном влиянии, какое оказала на него истина. Уже с детства он был агрессивным и жестоким. Когда в 14 лет он начал изучать Библию, в его характере стали происходить приятные перемены. Родители Ноэ, хотя они тогда не интересовались Библией, радовались таким изменениям. По мере того как Ноэ рос духовно, у него появилось желание больше отдавать себя служению Богу — сейчас он служит полновременно.

Также и Алехандро, несмотря на равнодушие к истине со стороны своих родителей, начал интересоваться Библией еще в очень юном возрасте. Он очень дорожит истиной. Вот что он рассказывает: «Я вырос в католической семье. Но так как в церкви я не находил ответов на вопросы, не дававшие мне покоя с детства, я все больше стал тяготеть к насаждавшемуся коммунистами атеизму. Организация Иеговы помогла мне получить знания о Боге, которые буквально спасли мне жизнь. Потому что, не начни я изучать Библию, я бы, наверное, погряз в безнравственности, алкоголизме или наркомании. Я мог бы вступить в какую-нибудь революционную группировку, и страшно подумать, чем бы для меня все это обернулось».

Как может молодой человек, не имеющий родительской поддержки, продолжать искать истину и держаться ее? Важную роль играет помощь со стороны старейшин и других членов собрания. Ноэ вспоминает: «Я никогда не чувствовал себя оставленным, потому что Иегова всегда был рядом. Кроме того, меня поддерживали любящие братья и сестры, ставшие для меня духовными отцами, матерями и братьями». Сейчас он трудится в Вефиле, посвящая свое время служению Богу. А вот что вспоминает Алехандро: «Я всегда буду признателен за любящую заботу старейшин собрания и их личный интерес ко мне. Такое внимание было для меня особенно необходимым, когда я только начал изучать Библию. Мне было 16 лет, и я, как и многие мои сверстники, не находил себе места в жизни. Семьи и отдельные братья и сестры в собрании всегда поддерживали меня, оказывая гостеприимство и разделяя со мной не только свои дома и пищу, но и свои сердца». На сегодняшний день Алехандро провел в полновременном служении уже более 13 лет.

Некоторые полагают, что религия — это удел стариков. Однако многие юноши и девушки, познавшие библейскую истину в детстве, полюбили Иегову и продолжают верно служить ему. Об этих молодых можно сказать словами из Псалма 109:3 (*ПП*): «В день рати Твоей народ Твой готов во благолепии священном. Как роса из чрева зари, так у Тебя юношество Твое».

Молодым очень не просто познать истину и продолжать идти выбранным путем. И как же радостно, что многие юноши и девушки благодаря тесному сотрудничеству с организацией Иеговы, регулярному посещению встреч и усердному изучению Библии смогли по-настоящему полюбить Божье Слово и священное служение! (Псалом 118:15, 16).



# ИЕГОВА БЛАГОСЛОВЛЯЕТ И ЗАЩИЩАЕТ ПОСЛУШНЫХ

*«Слушающий меня будет жить безопасно и спокойно, не страшась зла»* (ПРИТЧИ 1:33).

ПУШИСТЫЕ желтые цыплята увлеченно клюют корм в невысокой траве, не подозревая о том, что высоко в небе кружит ястреб. Вдруг наседка начинает пронзительно и тревожно кудахтать и расправляет крылья. Цыплята сбегаются к ней — и вот они уже в надежном укрытии. Ястреб прерывает нападение*. Какой в этом урок? Послушание спасает жизнь!

[2] Этот урок особенно важен для христиан сегодня, поскольку Сатана не жалеет сил, стремясь поглотить как можно больше служителей Бога (Откровение 12:9, 12, 17). Его цель — разрушить нашу духовность, чтобы лишить нас благосклонности Иеговы и надежды на вечную жизнь (1 Петра 5:8). Если же мы сохраняем тесные отношения с Богом и сразу откликаемся на руководство, которое получаем через его Слово и организацию, мы можем быть уверены в его защите. «Перьями Своими осенит тебя, и под крыльями Его будешь безопасен»,— писал псалмопевец (Псалом 90:4).

### Непослушный народ становится добычей

[3] Когда израильский народ был послушен Иегове, он неизменно получал пользу от его внимательной заботы. И все же народ то и дело отворачивался от своего Творца и обращался к богам из дерева и камня — «ничтожным богам, которые не принесут пользы и не избавят» (1 Царств 12:21). Такое мятежное поведение продолжалось не одно столетие, и народ настолько закоснел в отступничестве, что стал совершенно неисправимым. Неудивительно, что Иисус горько воскликнул: «Иерусалим, Иерусалим, убивающий пророков и побивающий камнями посланных к нему,— сколько раз я хотел собрать детей твоих, как курица собирает под крылья своих цыплят! Но вы не захотели. Вот, дом ваш оставляется вам покинутым» (Матфея 23:37, 38).

[4] То, что Иегова оставил отступивший от него Израиль, стало трагически очевидно в 70 году н. э. В том году римские войска, неся штандарты с изображением орла, накинулись на Иерусалим, как хищная птица, погубив ужасающее число человеческих жизней. В то время в городе было множество людей, собравшихся на Пасху. Им не удалось снискать благосклонность Бога своими многочисленными жертвами. Эта трагедия напоминала слова Самуила, обращенные к непослушному царю Саулу: «Неужели

---

* Нередко курицу изображают пугливой, однако, как замечается в издании одного общества защиты животных, «ради цыплят наседка готова пожертвовать жизнью».

1, 2. Почему важно быть послушным Богу? Покажите на примере.

3. К чему привело длительное непослушание Израиля?

4. Как то, что Иегова оставил Иерусалим, стало очевидно в 70 году н. э.?

всесожжении и жертвы столько же приятны Господу, как послушание гласу Господа? Послушание лучше жертвы и повиновение лучше тука овнов» (1 Царств 15:22).

5 Хотя Иегова и настаивает на послушании, ему хорошо известно, что людям мешает несовершенство (Псалом 129:3, 4). Что требует Иегова, так это искренность сердца и послушание, основанное на вере, любви и здравом страхе не угодить ему (Второзаконие 10:12, 13; Притчи 16:6; Исаия 43:10; Михей 6:8; Римлянам 6:17). О том, что такое послушание возможно, свидетельствует пример «облака [дохристианских] свидетелей», сохранивших непорочность перед лицом страшных испытаний и даже смерти (Евреям 11:36, 37; 12:1). Как же сильно они радовали сердце Иеговы! (Притчи 27:11). Но другие, начав свой путь в верности, не остались послушными до конца. Одним из таких людей был древнеиудейский царь Иоас.

### Царь, которого испортили плохие сообщества

6 Царю Иоасу едва удалось избежать смерти от рук убийц, когда он был младенцем. Когда ему исполнилось семь лет, первосвященник Иодай мужественно привел его из места, где его укрывали, и сделал царем. Богобоязненный Иодай заменял Иоасу отца и был ему советником, благодаря чему молодой правитель «делал... угодное в очах Господних во все дни Иодая священника» (2 Паралипоменон 22:10—23:1, 11; 24:1, 2).

7 Одним из добрых дел Иоаса было обновление храма Иеговы — дело, которое «пришло на сердце Иоасу». Кроме того, он напомнил первосвященнику Иодаю о необходимости собирать налог на храм с жителей Иудеи и Иерусалима — налог, «установленный Моисеем», для финансирования восстановительных работ. Очевидно, что Иодай не безуспешно поощрял молодого царя изучать Божий Закон и слушаться его. В итоге работа по восстановлению храма и его принадлежностей вскоре была выполнена (2 Паралипоменон 24:4, 6, 13, 14; Второзаконие 17:18).

8 К сожалению, Иоас перестал быть послушным Иегове. Почему? В Слове Бога говорится: «По смерти Иодая пришли князья Иудейские и поклонились царю; тогда царь стал слушаться их. И оставили дом Господа, Бога отцов своих, и стали служить деревам посвященным и идолам,— и был гнев Господень на Иуду и Иерусалим за сию вину их». Кроме того, из-за дурного влияния князей Иуды царь перестал слушать Божьих пророков, в том числе и сына Иодая Захарию, который мужественно порицал Иоаса и народ за непослушание. Иоас не то что не раскаялся, но еще и повелел побить Захарию камнями. Каким же бессердечным и непослушным человеком стал Иоас — и все потому, что поддался влиянию плохих сообществ! (2 Паралипоменон 24:17—22; 1 Коринфянам 15:33).

9 Чем же все закончилось для Иоаса, оста-

5. Какого послушания требует Иегова и откуда известно, что такое послушание возможно?
6, 7. Каким царем был Иоас, пока жил Иодай?

8. а) Чем в первую очередь объясняется духовное падение Иоаса? б) До чего довело царя непослушание?
9. Как то, чем все закончилось для Иоаса и князей, подчеркивает безрассудство непослушания?

*Следуя руководству Иодая, юный Иоас был послушен Иегове.*

вившего Иегову, и для нечестивых князей, с которыми он был в дружеских отношениях? Малочисленное сирийское войско — «небольшое число людей» — вторглось в Иуду и «истребило из народа всех князей народа». К тому же захватчики вынудили царя отдать им свое имущество, а также золото и серебро святилища. Хотя Иоасу сохранили жизнь, его оставили слабым и тяжело больным. Вскоре после этого его убили заговорщики из числа его собственных рабов (2 Паралипоменон 24:23—25; 4 Царств 12:17, 18). Насколько же справедливыми оказались слова Иеговы, обращенные к Израилю: «Если же не будешь слушать гласа Господа, Бога твоего, и не будешь стараться исполнять все заповеди Его и постановления Его... то придут на тебя все проклятия сии и постигнут тебя»! (Второзаконие 28:15).

## Писец, которого спасло послушание

10 Расстраиваешься ли ты иногда из-за того, что из людей, которых ты встречаешь в христианском служении, мало кто проявляет интерес к благой вести? Или, может быть, порой в глубине души ты завидуешь тем, кто красиво живет и ни в чем себе не отказывает? Если да, то поразмышляй о Варухе, писце Иеремии, и о заботливом наставлении, которое дал ему Иегова.

11 Варух записывал пророческие слова, как вдруг Иегова обратил внимание на него самого. Почему? Потому что Варух начал жаловаться на жизнь и желать чего-то лучшего, нежели доверенное ему особое, почетное служение Богу. Заметив эту перемену в мышлении Варуха, Иегова дал ему ясное, но доброе наставление: «Ты просишь [«ищешь», *НМ*] себе великого: не проси; ибо вот, Я наведу бедствие на всякую плоть... а тебе вместо добычи оставлю душу твою во всех местах, куда ни пойдешь» (Иеремия 36:4; 45:5).

10, 11. а) Почему полезно поразмышлять над наставлением, которое Иегова дал Варуху? б) Какое наставление Иегова дал Варуху?

12 Видишь ли ты в словах Иеговы, обращенных к Варуху, глубокое беспокойство о благополучии этого замечательного человека, верно и мужественно служившего вместе с Иеремией? Сегодня Иегова тоже очень беспокоится о благополучии тех, кто чувствует искушение приобрести побольше материальных благ в этой системе вещей. К счастью, многие из таких людей, как и Варух, отзываются на добрые увещания ответственных духовных братьев (Луки 15:4—7). Пусть же каждый из нас сознаёт, что у тех, кто ищет себе «великого» в этой системе, нет будущего. Они не находят подлинного счастья сейчас и, что еще хуже, в недалеком будущем уйдут в небытие вместе с этим миром и всеми его плотскими желаниями (Матфея 6:19, 20; 1 Иоанна 2:15—17).

13 Рассказ о Варухе также содержит ценный для нас урок смирения. Заметим, что Иегова не наставлял Варуха сам, а говорил через Иеремию, чье несовершенство и какие-то немного необычные черты характера и привычки, скорее всего, были Варуху очень хорошо известны (Иеремия 45:1, 2). Тем не менее Варухом не овладела гордость; он смиренно признал, что на самом деле наставление исходит от Иеговы (2 Паралипоменон 26:3, 4, 16; Притчи 18:12; 19:20). Поэтому если мы «сделали какой-нибудь неверный шаг прежде, чем осознали это» и получили необходимое наставление из Божьего Слова, давайте подражать Варуху в зрелости, духовном разумении и смирении (Галатам 6:1).

14 Такая смиренная настроенность ума помогает и наставляющим. В Евреям 13:17 говорится: «Слушайтесь тех, кто берет на себя руководство среди вас, и будьте покорны, ибо они неусыпно заботятся о ваших душах как те, которые дадут отчет; чтобы они делали это с радостью, а не вздыхая, ибо

12. Почему нам не следует искать себе «великого» в этой системе вещей?
13. Какой урок смирения содержит для нас рассказ о Варухе?
14. Почему полезно быть послушными тем, кто берет на себя руководство среди нас?

*Под влиянием нехороших друзей Иоас повелел убить Божьего пророка.*

это повредило бы вам». Как же часто старейшины изливают сердца в молитве к Иегове, прося о мужестве, мудрости и такте, которых требует эта сложная часть их пастырской деятельности! Будем же «признавать таких людей» (1 Коринфянам 16:18).

15 То, что Варух исправил свое мышление, очевидно, поскольку после этого Иеремия поручил ему очень серьезное задание — пойти в храм и зачитать тот самый приговор, который он записал под диктовку Иеремии. Послушался ли Варух? Да, он сделал «все, что приказал ему пророк Иеремия». Более того, он зачитал тот же свиток князьям Иерусалима, для чего, несомненно, потребовалось немалое мужество (Иеремия 36:1—6, 8, 14, 15). Через 18 лет город захватили Вавилоняне. Представьте, как благодарен был Варух за то, что остался цел и невредим, поскольку внял предупреждению Иеговы и прекратил искать себе «великого»! (Иеремия 39:1, 2, 11, 12; 43:6).

15. а) Как Иеремия показал, что уверен в Варухе? б) Как Варух был вознагражден за смиренное послушание?

## Спасительное послушание во время осады

16 Когда в 607 году до н. э. Иерусалим пришел к своему концу, Бог вновь проявил сострадание к послушным людям. В самом разгаре осады Иегова сказал иудеям: «Вот, Я предлагаю вам путь жизни и путь смерти: кто останется в этом городе, тот умрет от меча, и голода, и моровой язвы; а кто выйдет и предастся Халдеям, осаждающим вас, тот будет жив, и душа его будет ему вместо добычи» (Иеремия 21:8, 9). Хотя жители Иерусалима заслуживали смерти, Иегова проявлял сострадание к тем, кто слушался его,— даже в это крайне тяжелое время, когда положение казалось безнадежным*.

17 Задание призывать иудеев сдаться, несомненно, испытывало и послушание Иеремии. С одной стороны, он ревностно относился к Божьему имени. Иеремия не хотел, чтобы имя Бога порочили враги, которые приписали бы победу безжизненным идолам (Иеремия 50:2, 11; Плач Иеремии 2:16). Кроме того, Иеремия понимал, что призывать народ сдаться в плен значит подвергать опасности свою жизнь, поскольку многие расценили бы это как призыв к измене. Невзирая на это, Иеремия не проявлял трусости, но послушно говорил от имени Иеговы (Иеремия 38:4, 17, 18). Как и Иеремия, мы проповедуем непопулярную весть. Ту самую, за которую презирали Иисуса (Исаия 53:3; Матфея 24:9). Не будем же проявлять

* В Иеремии 38:19 говорится, что какое-то число иудеев «перешли» к халдеям и остались в живых, хотя и пошли в плен. Сдались ли они, откликнувшись на слова Иеремии, не сообщается. Тем не менее то, что они не погибли, подтверждает истинность слов пророка.

16. Как Иегова проявлял сострадание к иудеям в Иерусалиме во время вавилонской осады в 607 году до н. э.?

17. а) В каких двух аспектах было испытано послушание Иеремии, когда Иегова повелел ему призывать осажденных иудеев «предаться Халдеям»? б) Чем пример мужественного послушания, который подал Иеремия, может быть полезен нам?

«боязни пред людьми», но будем, как Иеремия, мужественно слушаться Иегову, всецело на него надеясь (Притчи 29:25).

### Послушание перед лицом нападения Гога

18 Вскоре вся нечестивая система Сатаны будет уничтожена в беспрецедентном «великом бедствии» (Матфея 24:21). Несомненно, до и во время этого события Божьему народу предстоит пройти серьезные испытания веры и послушания. Так, Библия говорит нам, что Сатана, выступая в качестве «Гога в земле Магог», произведет всеобщее нападение на служителей Иеговы, собрав орды, которые описываются как «войско многочисленное», готовое, подобно «туче... покрыть землю» (Иезекииль 38:2, 14—16). Народ Бога, малочисленный по сравнению с ордами Гога и невооруженный, будет искать укрытия под «крыльями» Иеговы, распростертыми для защиты послушных.

19 Эта ситуация напоминает нам об исходе Израиля из Египта. Поразив Египет десятью опустошительными казнями, Иегова не направил свой народ в Обетованную землю кратчайшим путем, а повел его к Красному морю, к которому его легко могло бы прижать нападающее войско. С военной точки зрения этот шаг представлялся губительным. Если бы ты был там, послушался бы ты слов Иеговы, сказанных через Моисея, и отправился бы к Красному морю с непоколебимой уверенностью, зная тем не менее, что Обетованная земля находится в ином направлении? (Исход 14:1—4).

20 Читая дальше 14-ю главу Исхода, мы видим, как Иегова освободил свой народ, грандиозно продемонстрировав свою силу. Как же сильно укрепляют веру такие рассказы, если, конечно, мы выделяем время на то, чтобы изучать их и размышлять над ними! (2 Петра 2:9). А крепкая вера придает нам сил слушаться Иегову, даже если нам кажется, что его требования идут вразрез с человеческой логикой (Притчи 3:5, 6). Поэтому спроси себя: добросовестно ли я стараюсь укреплять веру через прилежное изучение Библии, молитву и размышление, а также через регулярное общение с Божьим народом? (Евреям 10:24, 25; 12:1—3).

### Послушание вселяет надежду

21 Те, кто идет путем послушания Иегове, уже сейчас ощущают на себе справедливость слов из Притчей 1:33: «Слушающий меня будет жить безопасно и спокойно, не страшась зла». А как чудесно исполнятся эти утешающие слова во время грядущего дня мщения Иеговы! Иисус сказал своим

18. Какие испытания на послушание предстоит пройти служителям Иеговы в будущем?

19, 20. а) Почему послушание израильтян играло решающую роль во время событий у Красного моря? б) Как молитвенное размышление над рассказом о событиях у Красного моря может оказаться полезным для нас сегодня?

21. Какие благословения получат сейчас и в будущем те, кто послушен Иегове?

*Был бы ты послушен Иегове и увидел бы его поразительную спасающую силу?*

ученикам: «Когда же это начнет происходить, выпрямитесь и поднимите головы, потому что приближается ваше избавление» (Луки 21:28). Да, только те, кто послушен

### Вспомните ли вы?

- Каковы были последствия того, что Израиль то и дело проявлял непослушание?
- Как на царя Иоаса влияло окружение, в юности и позднее?
- Какие уроки содержит для нас рассказ о Варухе?
- Почему послушному народу Иеговы нечего бояться, в то время как нынешняя система приближается к концу?

Богу, смогут с уверенностью последовать этим словам (Матфея 7:21).

22 Еще одна причина для уверенности заключается в том, что «Господь Бог ничего не делает, не открыв Своей тайны рабам Своим, пророкам» (Амос 3:7). Сегодня Иегова не говорит через пророков, как в древние времена; сегодня он поручил классу верного раба вовремя давать Своим домашним духовную пищу (Матфея 24:45—47). Насколько же важно проявлять послушание этому «рабу»! Как покажет следующая статья, такое послушание также говорит о нашем отношении к Иисусу, господину «раба». Именно ему, Иисусу, «принадлежит покорность народов» (Бытие 49:10, *НМ*).

22. а) Какая причина для уверенности есть у народа Иеговы? б) О чем пойдет речь в следующей статье?

# РАЗВИВАЙ ПОСЛУШАНИЕ ВО ВРЕМЯ ПРИБЛИЖЕНИЯ КОНЦА

*«Ему [Шило́] будет принадлежать покорность народов»*
(БЫТИЕ 49:10, *НМ*).

ПОСЛУШАНИЕ Иегове часто подразумевало послушание его представителям. Ими были ангелы, патриархи, судьи, священники, пророки и цари. А престол израильских царей даже назывался престолом Иеговы (1 Паралипоменон 29:23). Но к сожалению, многие из правителей Израиля не были послушны Богу и поэтому навлекали горе на себя и на своих подданных. Иегова же не оставлял без надежды тех, кто был ему предан; он утешал их обещанием поставить бессмертного Царя, которому праведники будут повиноваться с большой радостью (Исаия 9:6, 7). Об этом будущем правителе пророчествовал незадолго до своей смерти патриарх Иаков: «От Иуды не отойдет скипетр и трость начальствующего, стоящая между его ступнями, пока не придет Шило́, и ему будет принадлежать покорность народов» (Бытие 49:10, *НМ*).

2 «Шило́» по-древнееврейски означает «Тот, Кому принадлежит». Да, Шило́ унаследует не что иное, как право на правление (на что символически указывает скипетр)

1. а) Что в прошлом часто подразумевало послушание Иегове? б) Какое пророчество относительно послушания высказал Иаков?

2. Что означает слово «Шило́» и насколько широко должно было распространиться царское правление Шило́?

…ральную власть (о чем говорит трость …альствующего). Более того, его царское правление будет распространяться не только на потомков Иакова, но и на все «народы». Это согласуется с обещанием Иеговы, данным Аврааму: «Овладеет семя твое городами врагов своих; и благословятся в семени твоем все народы земли» (Бытие 22:17, 18). То, что указанным «семенем» является Иисус из Назарета, Иегова подтвердил в 29 году н. э., когда помазал его святым духом (Луки 3:21—23, 34; Галатам 3:16).

### Первое Царство Иисуса

[3] Вознесшись на небо, Иисус не сразу получил скипетр правления над народами мира (Псалом 109:1). Но все же он получил «царство» с послушными ему подданными.

3. Какое правление получил Иисус, вознесшись на небо?

Что это за царство, объяснил апостол Павел: «[Бог] избавил нас [помазанных духом христиан] от власти тьмы и перенес в *царство Сына своей любви*» (Колоссянам 1:13). Это избавление началось в Пятидесятницу 33 года н. э., когда на верных последователей Иисуса был излит святой дух (Деяния 2:1—4; 1 Петра 2:9).

[4] Помазанные духом ученики, выступая в качестве «послов вместо Христа», послушно начали собирать других, которые должны были стать их «согражданами» в этом духовном царстве (2 Коринфянам 5:20; Эфесянам 2:19; Деяния 1:8). Кроме того, им нужно было оставаться «соединенными одними мыслями и одними рассуждениями», чтобы пользоваться одобрением своего Царя Иисуса Христа (1 Коринфянам 1:10). Как группа они составляли «верного и благоразумного раба» или класс верного управляющего (Матфея 24:45; Луки 12:42).

*Иегова благословляет свой народ за послушание верному «управляющему».*

### Благословлены за послушание Божьему «управляющему»

[5] Иегова никогда не оставлял свой народ без учителей. Так, после возвращения иудеев из Вавилона Ездра и другие сведущие люди не просто читали народу Божий Закон, но и «делали... [его] легким для понимания и объясняли значение прочитанного» (Неемия 8:8, *СоП*).

[6] В первом веке, в 49 году н. э., когда встал вопрос об обрезании, руководящий совет класса раба той ранней эпохи с молитвой рассмотрел это дело и пришел к основанному на Писании выводу. Когда о реше-

4. В каких отношениях ранние ученики Иисуса проявляли послушание и как Иисус назвал их как группу?
5. Как Иегова учил свой народ с древних времен?
6, 7. Как класс раба дает пищу вовремя через свой Руководящий совет и почему этому классу следует подчиняться?

ний было объявлено в письме, собрания послушались данного им руководства и получили обильные благословения от Бога (Деяния 15:6—15, 22—29; 16:4, 5). Так и в наше время: верный раб через свой Руководящий совет разъяснил многие важные вопросы, такие, как христианский нейтралитет, святость крови и употребление наркотиков и табака (Исаия 2:4; Деяния 21:25; 2 Коринфянам 7:1). Иегова благословил свой народ за послушание Его Слову и верному рабу.

*Из-за влияния Сатаны быть послушным Богу очень трудно.*

7 Подчиняясь классу раба, Божий народ также проявляет покорность Господину, Иисусу Христу. В наше время такое подчинение приобрело еще большее значение, поскольку полномочия Иисуса значительно расширились в согласии с пророчеством, которое Иаков высказал на смертном одре.

### Шило́ становится законным Правителем земли

8 В пророчестве Иакова предсказано, что правителю Шило́ будет принадлежать «покорность народов». Отсюда следует, что правление Христа будет распространяться не только на духовный Израиль. Насколько же обширным будет его правление? В Откровении 11:15 сказано: «*Царство мира* стало царством Господа нашего и Христа его, и он будет царствовать во веки веков». Библия открывает, что Иисус получил эту власть в конце пророческих «семи времен» — «времен, назначенных народам»,— то есть в 1914 году* (Даниил 4:13, 14; Луки 21:24). В том году началось невидимое «присутствие» Христа как Мессианского Царя, и для него настало время «господствовать среди врагов Своих» (Матфея 24:3; Псалом 109:2).

9 Получив царскую власть, Иисус в первую очередь сбросил «на землю» Сатану — само воплощение непокорности — и его демонов. С тех пор эти злые духи причиняют невиданное доселе «горе» человечеству и, кроме того, создают такую атмосферу, которая очень затрудняет послушание Иегове (Откровение 12:7—12; 2 Тимофею 3:1—5). Но в первую очередь духовная война Сатаны направлена против помазанников, «которые соблюдают заповеди Бога и несут свидетельство об Иисусе», а также против их спутников — «других овец» (Откровение 12:17; Иоанна 10:16).

10 Однако старания Сатаны обречены на провал, потому что сейчас «день Господа», и ничто не помешает Иисусу одержать полную победу (Откровение 1:10; 6:2). Так, он позаботится о том, чтобы были окончательно запечатлены 144 тысячи духовных израильтян. Он также защитит «великое множество людей, которого никто не мог сосчитать, из всех наций, и племен, и народов,

---

* Вопрос о «семи временах» рассматривается в 10-й главе книги «Познание, ведущее к вечной жизни», изданной Свидетелями Иеговы.

8. Как и когда расширились полномочия Христа?
9. Что сделал Иисус, получив Царство, и какие косвенные последствия это имело для человечества, особенно для учеников Иисуса?
10. Исполнение каких библейских пророчеств гарантирует, что Сатана проиграет войну против истинных христиан?

и языков» (Откровение 7:1—4, 9, 14—16). Но они, в отличие от их спутников-помазанников, станут послушными земными подданными Иисуса (Даниил 7:13, 14). Само их появление на мировой арене служит явным признаком того, что Шило́ правит над «царством мира» (Откровение 11:15).

### Настало время «повиноваться благой вести»

11 Все, кто желает жить вечно, должны учиться послушанию, поскольку в Библии ясно говорится, что «те, кто не знает Бога и кто не повинуется благой вести о нашем Господе Иисусе» не переживут Божий день мщения (2 Фессалоникийцам 1:8). Однако сегодня повсеместное нечестие и дух неповиновения законам и принципам Библии очень затрудняет послушание благой вести.

12 Библия называет этот дух противления Богу «духом мира» (1 Коринфянам 2:12). Объясняя, как он действует на людей, апостол Павел писал христианам первого века, жившим в Эфесе: «Вы когда-то ходили, сообразуясь с системой вещей этого мира, по воле правителя власти воздуха, духа, который действует теперь в сыновьях непослушания. Да, среди них все мы когда-то поступали по желаниям своей плоти, делая то, к чему влекла плоть и помыслы, и от рождения, как и все остальные, были детьми гнева» (Эфесянам 2:2, 3).

13 К счастью, эфесские христиане не оставались рабами этого духа непослушания. Напротив, они стали послушными детьми Бога, подчиняясь его духу и пожиная его обильные и благотворные плоды (Галатам 5:22, 23). Так и сегодня Божий дух — самая мощная сила во Вселенной — помогает миллионам людей стать послушными Иегове, благодаря чему они обретают «полную уверенность в надежде до конца» (Евреям 6:11; Захария 4:6).

14 Не будем забывать и о мощной поддержке Шило́, который вместе со своим Отцом не допустит, чтобы какие-либо враги — демоны или люди — испытывали наше послушание сверх наших сил (1 Коринфянам 10:13). Более того, чтобы помочь нам вести духовную войну, Иисус описал ряд конкретных проблем, с которыми мы будем сталкиваться в эти последние дни. Он описал эти проблемы в семи письмах, которые дал в видении апостолу Иоанну (Откровение 1:10, 11). В них изложены наставления, которые были чрезвычайно важны для христиан того времени, но которые главным образом относятся ко «дню Господа», начавшемуся в 1914 году. Поэтому давайте обратим внимание на эти послания*.

### Избегай безразличия, безнравственности и тяги к накопительству

15 Первое письмо Иисуса адресовано собранию в Эфесе. Похвалив собрание за стойкость, Иисус сказал: «Однако имею против тебя то, что ты оставил любовь, которая была у тебя вначале» (Откровение 2:1—4). Сегодня некоторые когда-то ревностные христиане тоже оставили горячую любовь к Богу, которая была у них раньше. Ее утрата может ослабить отношения с Богом, и такая ситуация требует немедленного внимания. Как вернуть прежнюю любовь? В этом поможет регулярное изучение Библии, посещение встреч, молитвы и размышление (1 Иоанна 5:3). Да, это требует «всех стараний», но они, вне всяких со-

11, 12. а) Только кто переживет конец нынешней системы вещей? б) Какие черты характера появляются у тех, кто пропитывается «духом мира»?
13. Как христиане могут эффективно противостоять духу мира и какие благотворные результаты это приносит?

* Подробно все семь писем обсуждаются в изданной Свидетелями Иеговы книге «Откровение: его грандиозный апогей близок!», начиная со страницы 33.

14. Как Иисус предупредил всех христиан, живущих в последние дни, о конкретных проблемах, которые будут испытывать их послушание?
15. Почему мы должны остерегаться проблемы, существовавшей в эфесском собрании, и как мы можем это делать? (2 Петра 1:5—8).

*Крепкие отношения с Иеговой помогают нам быть ему послушными.*

мнений, будут ненапрасны (2 Петра 1:5—8). Если честный самоанализ показывает, что твоя любовь охладела, то как можно скорее исправь положение, повинуясь увещанию Иисуса: «Вспомни, от чего ты отпал, и раскайся, и твори прежние дела» (Откровение 2:5).

[16] Христиане из Пергама и Фиатиры удостоились похвалы за непорочность, стойкость и рвение (Откровение 2:12, 13, 18, 19). Однако на них влияли те, кто проявлял нечестивый дух Валаама и Иезавели, которые в давние времена растлевали Израиль сексуальной безнравственностью и поклонением Ваалу (Числа 31:16; 3 Царств 16:30, 31; Откровение 2:14, 16, 20—23). А существуют ли такие пагубные влияния в наше время, в «день Господа»? Да, ведь безнравственность — наиболее частая причина исключения из собрания среди народа Бога. Насколько же поэтому важно не общаться с людьми — внутри и вне собрания — от которых исходит растлевающее влияние! (1 Коринфянам 5:9—11; 15:33). Те, кто желает быть послушными подданными Шило́, будут также сторониться сомнительных развлечений и порнографии — в печатном или в электронном виде (Амос 5:15; Матфея 5:28, 29).

[17] За исключением нескольких человек, собрание в Сардах вообще не заслуживало похвалы. У него было «имя», или видимость того, что оно живо, но в нем настолько укоренилось безразличие к духовному, что Иисус считал его «мертвым». Послушание благой вести было чисто формальным. Какое суровое порицание получило сардийское собрание! (Откровение 3:1—3). Примерно таким же было и состояние собрания в Лаодикии. Оно хвасталось своим достатком, говоря: «Я богат», но с точки зрения Христа оно было «несчастным, и жалким, и бедным, и слепым, и нагим» (Откровение 3:14—17).

[18] Сегодня некоторые из христиан, которые в прошлом хранили верность, тоже пошли путем непослушания. Возможно, они под влиянием духа этого мира забыли, в какое время мы живем, и стали духовно «теплыми» в своем отношении к изучению

16. Какие опасные в духовном отношении влияния существовали в собраниях Пергама и Фиатиры и почему обращенные к ним слова Иисуса актуальны и сегодня?

17. Чем самооценка и настроенность христиан в Сардах и Лаодикии отличалась от точки зрения Иисуса на их духовное состояние?

18. Как избежать того, чтобы стать духовно «теплым» в глазах Бога?

Библии, молитве, христианским встречам и служению (2 Петра 3:3, 4, 11, 12). Насколько же важно таким людям, проявляя послушание Христу, делать духовные «капиталовложения» — «купить у... [Христа] золото, очищенное огнем»! (Откровение 3:18). Человек, имеющий такой, то есть подлинный, достаток, «богатеет добрыми делами, щедр, готов делиться». Делая такие, поистине ценные вклады, мы «собираем себе сокровище, которое останется в сохранности,— хорошее основание для будущего, чтобы крепко взяться за истинную жизнь» (1 Тимофею 6:17—19).

### Удостоились похвалы за послушание

[19] Собрания в Смирне и Филадельфии подали выдающийся пример послушания, поскольку в обращенных к ним письмах Иисус ни за что их не порицает. Христианам в Смирне он сказал: «Знаю беды твои, и нищету (впрочем, ты богат)» (Откровение 2:9). Насколько же они отличаются от лаодикийцев, которые хвастались земным богатством, а на самом деле нищенствовали! Дьявола, конечно, не устраивало то, что кто-то проявляет верность и послушание Христу. Поэтому Иисус предупредил: «Не бойся страданий, которые тебе предстоит перенести. Вот, Дьявол будет бросать некоторых из вас в тюрьму, чтобы вы были полностью испытаны и чтобы вас постигали беды десять дней. Будь верен даже до смерти, и дам тебе венец жизни» (Откровение 2:10). Иисус похвалил и филадельфийцев: «Ты сохранил слово мое [то есть слушался меня] и не отрекся от имени моего. Я приду скоро. Твердо держись того, что имеешь, чтобы никто не отнял венец твой» (Откровение 3:8, 11).

[20] В «день Господа», то есть начиная с 1914 года, верный остаток и его спутники — другие овцы, которые теперь исчисляются миллионами, тоже хранят слово Иисуса, ревностно участвуя в служении и твердо держась своей непорочности. Как и их братья в первом веке, некоторые христиане пострадали за послушание Христу; их даже сажали в тюрьмы и отправляли в концлагеря. Другие, повинуясь слову Иисуса, хранят «глаз... простым», хотя повсюду их окружают роскошь и жадность (Матфея 6:22, 23). Да, в любой обстановке и при любых условиях истинные христиане продолжают радовать сердце Иеговы своим послушанием (Притчи 27:11).

[21] С приближением великого бедствия «верный и благоразумный раб» сохраняет твердую решимость и впредь проявлять неизменное послушание своему Господину, Христу. Это включает в себя приготовление своевременной духовной пищи для домашних Бога. Будем же и дальше ценить чудесную теократическую организацию Иеговы и то, что она предоставляет. Так мы покажем, что подчиняемся Шило́, который наградит всех своих послушных подданных вечной жизнью (Матфея 24:45—47; 25:40; Иоанна 5:22—24).

---

19. За что Иисус хвалит и к чему призывает христиан в Смирне и Филадельфии?

20. Как и невзирая на какие обстоятельства миллионы людей хранят слово Иисуса сегодня?

21. а) Какую духовную обязанность и впредь будет выполнять класс раба? б) Как мы можем показывать, что действительно хотим быть послушными Шило́?

#### Вспомните ли вы?

- Какую роль должен играть Иисус согласно пророчеству, которое Иаков произнес на смертном одре?
- Как мы показываем, что признаем Иисуса Шило́, и какого духа нам нужно остерегаться?
- Какие актуальные на сегодняшний день наставления содержатся в Откровении, в письмах, обращенных к семи собраниям?
- В каких отношениях мы можем подражать христианам из собраний в древних городах Смирна и Филадельфия?

# Я УЧАСТВОВАЛ В УДИВИТЕЛЬНОМ ПОСЛЕВОЕННОМ РОСТЕ

РАССКАЗАЛ
**ФИЛИП ХОФФМАН**

В мае 1945 года окончилась Вторая мировая война. В декабре того же года Нейтан Норр, руководивший всемирной проповеднической деятельностью Свидетелей Иеговы, со своим 25-летним секретарем Милтоном Хеншелем посетили Данию. Для проведения долгожданной встречи был арендован большой зал. Речь брата Хеншеля особенно воодушевила нас, молодых, потому что он был нашим ровесником и его речь называлась «Помни Создателя твоего в дни юности твоей» (Екклесиаст 12:1).

ВО ВРЕМЯ посещения брата Норра мы узнали, что идет активная работа над расширением всемирного дела проповеди и что мы можем участвовать в этом расширении (Матфея 24:14). К примеру, нам сообщили, что в Соединенных Штатах открылась новая школа, чтобы готовить молодых мужчин и женщин к миссионерской работе. Брат Норр подчеркнул, что если нас пригласят, мы получим «билет только в один конец» и не будем знать заранее, куда нас направят. Всё же некоторые из нас написали заявление.

Прежде чем я продолжу рассказ о том, что со мною было после Второй мировой войны, позвольте мне изложить события, которые произошли до и во время войны и которые оказали глубокое влияние на мою жизнь. Начать стоит с 1919 года, когда я родился.

### Библейская истина от изгоя семьи

Когда мама была беременна мною, своим первенцем, она молилась, чтобы я, если окажусь мальчиком, стал миссионером. Ее брат был одним из Исследователей Библии, как в

*Разгружаем литературу в строящемся немецком филиале (1949 год).*

то время назывались Свидетели Иеговы, но для членов ее семьи он был изгоем. Мы жили вблизи Копенгагена, и когда Исследователи Библии проводили там свои ежегодные конгрессы, мама приглашала дядю Томаса, жившего довольно далеко, останавливаться у нас. Его поразительное знание Библии и логичные доводы убедили маму тоже стать Исследователем Библии. Это произошло в 1930 году.

Мама любила Библию. Следуя повелению из Второзакония 6:7, она учила нас с сестрой, «сидя в доме... и идя дорогою, и ложась и вставая». Со временем я стал участвовать в проповеди по домам. Мне нравилось разговаривать с людьми на такие темы, как бессмертие души и огненный ад — о том, чему учат в церкви. Я мог успешно доказать по Библии, что такие учения ошибочны (Псалом 145:3, 4; Екклесиаст 9:5, 10; Иезекииль 18:4).

### Семья объединяется

После конгресса, проводившегося в Копенгагене в 1937 году, на литературном складе датского филиала Свидетелей Иеговы требовалась временная помощь. Я только что окончил торговое училище, у меня не было никаких обязательств, поэтому я вызвался помочь на складе. Когда работы на складе завершились, меня попросили остаться помочь в филиале. Вскоре после этого я покинул дом и переехал в филиал в Копенгагене, хотя все еще был некрещеным. Ежедневное общение со зрелыми христианами помогло мне духовно расти. На следующий год, 1 января 1938 года, я символизировал свое посвящение Иегове Богу водным крещением.

В сентябре 1939 года началась Вторая мировая война. Затем, 9 апреля 1940 года, немецкие войска оккупировали Данию. Поскольку датчанам предоставлялась довольно большая свобода, мы могли продолжать нашу проповедническую деятельность.

Затем случилось что-то удивительное. Мой отец стал активным, верным Свидетелем, из-за чего радости нашей семьи не было предела. Поэтому, когда меня вместе с еще четырьмя датскими братьями пригласили в восьмой класс Школы Галаад, меня поддержала вся семья. Пятимесячный курс обучения, начавшийся в сентябре 1946 года, проводился в красивом учебном центре близ Саут-Лансинга (штат Нью-Йорк).

### Обучение в Галааде и после него

В Школе Галаад я приобрел замечательных новых друзей. Однажды вечером, прогуливаясь по учебному центру с Харольдом Кингом из Англии, мы размышляли о том, куда нас пошлют по окончании обучения. Харольд сказал: «Мне не верится, что я видел белые скалы Дувра [в Южной Англии] в последний раз». Он оказался прав, но прошло 17 лет, прежде чем он увидел эти скалы вновь, причем четыре с половиной года из этих лет он провел в одиночном заключении в китайской тюрьме!*

По окончании Школы Галаад меня направили в Техас (США) служить разъездным надзирателем — посещать собрания Свидетелей Иеговы и помогать им духовно. Там меня приняли с распростертыми объятиями. Братьям в Техасе было интересно сотрудничать с молодым европейцем, только что прошедшим обучение в Школе Галаад. Но мне пришлось уехать из Техаса уже через семь месяцев, так как меня пригласили во всемирное главное управление Свидетелей Иеговы в Бруклине (Нью-Йорк). Там брат Норр поручил мне работу в офисе и дал задание изучить, как протекает работа во всех отделах. Затем, когда я вернулся в Данию, мне нужно было применить эти знания и проследить за тем, чтобы все делалось так, как в Бруклине. Цель была в том, чтобы работа в филиалах по всему миру проходила одинаково ради большей эффективности. Позднее я получил от брата Норра указание переехать в Германию.

### Применяю свое обучение в филиалах

Когда в июле 1949 года я прибыл в Висбаден (Германия), многие немецкие города все еще лежали в развалинах. Руководство в проповеди брали на себя братья, которые терпели преследования еще с 1933 года, когда Гитлер пришел к власти. Некоторые провели в тюрьмах и лагерях от восьми до десяти лет и больше! Я сотрудничал с такими служителями Иеговы три с половиной года. Их необыкновенный пример напоминает мне слова немецкого историка Габриеле Йонан, которая писала: «Если бы у нас не было примера стойкости этой христианской группы в условиях диктатуры национал-социализма, тогда, после Освенцима и Холокоста, нам бы пришлось усомниться в том, что христианские учения Иисуса Христа вообще исполнимы».

Моя работа в филиале заключалась в том же, что и в Дании: внедрять новый, единообразный способ ведения организационных дел. Как только немецкие братья осознали, что нововведения — это ни в коем случае не критика их работы, но что настало время более тесного сотрудничества между филиалами и главным управлением, они пришли в восторг и исполнились превосходным духом сотрудничества.

В 1952 году я получил из офиса брата Норра письмо, в котором мне давалось указание переехать в филиал в Берне (Швейцария). Там с 1 января 1953 года я был назначен надзирателем филиала.

### Новые радости в Швейцарии

Вскоре после прибытия в Швейцарию во время конгресса я встретил Эстер, и спустя

*Я сотрудничал со Свидетелями, такими, как эти вернувшиеся из концентрационных лагерей.*

* Смотрите «Сторожевую башню» от 15 июля 1963 года, страницы 437—442, англ.

[illegible] мы обручились. В августе [illegible] от брата Норра пришло указание [illegible] в Бруклин, где меня ввели в курс новой, [illegible] работы. Так как количество [illegible] филиалов во всем мире сильно увеличилось, было сделано одно нововведение. Весь мир был разделен на зоны, каждую из которых должен был обслуживать зональный надзиратель. Мне поручили обслуживать две зоны: Европу и Средиземноморье.

Вскоре после моего короткого пребывания в Бруклине я вернулся в Швейцарию и стал готовиться к зональной работе. Мы с Эстер поженились, и она присоединилась ко мне в служении в швейцарском филиале. Во время моей первой поездки я посетил миссионерские дома и филиалы в тринадцати странах, в том числе в Италии, в Греции, на Кипре, в странах Ближнего Востока и на побережье Северной Африки, а также в Испании и в Португалии. Заехав обратно в Берн, я продолжил путешествие по всем остальным странам Европы к западу от железного занавеса. За время первого года супружества я, служа христианским братьям, не бы[illegible] шесть месяцев.

## Обстоятельства меняются

В 1957 году мы с Эстер узнали, что у нас будет ребенок, и, поскольку филиал не предназначен для семей с детьми, мы решили переехать в Данию, где мой отец предложил нам пожить с ним. Эстер заботилась о нашей дочери, Ракель, и о моем отце, а я помогал братьям в новом филиале. Я был преподавателем в Школе царственного служения для старейшин собрания и продолжал служить зональным надзирателем.

Для выполнения зональной работы нужно было совершать много поездок, из-за чего, к сожалению, меня подолгу не было с дочерью. Это имело свои последствия. Однажды я был какое-то время в Париже, где мы организовывали небольшую типографию. Эстер и Ракель приехали на поезде повидать меня и прибыли на Северный вокзал. Мы с Леополем Жонтесом, работавшим в филиале, пришли туда их встретить. Ракель остановилась на ступеньке вагона, посмотрела на Леополя, потом на меня, потом опять на Леополя и в конце концов обняла Леополя!

Обстоятельства сильно изменились еще раз, когда я в возрасте 45 лет оставил полновременное служение, чтобы устроиться на работу и материально

*Мы с Эстер сегодня и в день нашей свадьбы в Вефиле в Берне (октябрь 1955 года).*

заботиться о своей семье. С моим опытом религиозного служителя Свидетелей Иеговы я смог получить работу заведующего экспортом. Я проработал в одной и той же компании около девяти лет, и затем, когда Ракель окончила школу, мы решили отозваться на призыв переехать туда, где не хватает возвещателей Царства.

Прощупывая почву в Норвегии, я поинтересовался в конторе по трудоустройству о возможности найти работу. Ответ был неутешительным. 55-летнему человеку найти работу было очень трудно. Все же я связался с филиалом в Осло и снял дом недалеко от города Дрёбак, уповая на то, что я все-таки смогу устроиться на работу. Так и вышло, и для нас настало чудесное время служения в Норвегии.

Нам особенно нравилось время, когда большинство возвещателей нашего собрания отправлялись на север проповедовать в неназначенной территории. Мы снимали загородные дома в местах отдыха и каждый день посещали людей на фермах, разбросанных по склонам величественных гор. Нам доставляло истинное удовольствие рассказывать тем приветливым людям о Божьем Царстве. Мы распространяли множество литературы, но вот повторные посещения приходилось откладывать на следующий год. Что удивительно, люди нас не забывали! Эстер и Ракель все еще вспоминают время, когда мы возвращались и нас заключали в объятия, как давно пропавших родных. Пробыв в Норвегии три года, мы вернулись в Данию.

### Радости семейной жизни

Ракель вскоре обручилась с Нильсом Хёйером, ревностным полновременным пионером. После свадьбы Нильс и Ракель продолжали пионерское служение, пока у них не появились дети. Нильс хороший муж и прекрасный отец, он по-настоящему заботится о своей семье. Однажды рано утром он со своим сыном отправился на велосипеде на побережье встречать рассвет. Сосед поинтересовался у мальчика, что они там делали. Тот ответил: «Молились Иегове».

Через несколько лет мы с Эстер рады были видеть крещение наших старших внуков — Беньямина и Нади. Во время этого события я неожиданно столкнулся лицом к лицу с Нильсом. Он посмотрел на меня и сказал: «Настоящие мужчины не плачут». Но уже в следующее мгновение мы оба плакали друг у друга в объятиях. Какое счастье иметь зятя, с которым ты можешь и посмеяться, и поплакать!

### Все еще приспосабливаемся к обстоятельствам

Мы опять испытали большую радость, когда нас с Эстер попросили вернуться в датский филиал. В то время, однако, уже шли приготовления к строительству гораздо большего филиала в Хольбеке. Мне выпала честь участвовать в надзоре за строительными работами, которые полностью выполнялись добровольными работниками, не получающими платы. Несмотря на суровую зиму, под конец 1982 года работы были в основном завершены, и все мы с удовольствием переехали в новый комплекс, который был больше и лучше прежнего.

Вскоре я занялся офисной работой, приносившей мне большое удовлетворение, а Эстер в это время работала на телефонном коммутаторе. Однако со временем ей пришлось сделать операцию по замещению тазобедренного сустава, а еще через полтора года — операцию на желчном пузыре. Хотя сотрудники филиала относились к нам с добротой и вниманием, мы решили, что для всех будет лучше, если мы уедем оттуда. Мы перешли в собрание, где служила наша дочь с семьей.

Сейчас у Эстер неважное здоровье. Тем не менее я могу с уверенностью сказать, что все годы нашего совместного служения, когда обстоятельства менялись столько раз, она была превосходным товарищем и надежной опорой. Несмотря на слабеющее здоровье мы оба по-прежнему немного участвуем в деле проповеди. Размышляя над своей жизнью, я с благодарностью к Иегове вспоминаю слова псалмопевца: «Боже! Ты наставлял меня от юности моей» (Псалом 70:17).

# «Упражняйся»

«CITIUS, *altius, fortius*» — «быстрее, выше, сильнее»! Эти слова выражают стремления атлетов в Древней Греции и в Древнем Риме. На протяжении столетий в Олимпии, Дельфах, Немее и на Коринфском перешейке с «благословения» богов проводились грандиозные спортивные состязания, приковывавшие внимание тысяч зрителей. Чтобы удостоиться чести участвовать в соревнованиях, нужно было усердно тренироваться многие годы. Но усилия вознаграждались: победители и их родной город осыпались почестями.

Поскольку людям в древности все это было знакомо, неудивительно, что писавшие Христианские Греческие Писания сравнивали духовное состязание, в котором участвуют христиане, со спортивными соревнованиями. Апостолы Петр и Павел искусно использовали особенности игр, чтобы ярко проиллюстрировать то, чему они учили. В наши дни напряженное христианское состязание продолжается. Христиане первого века сталкивались с давлением иудейской системы вещей; нам сегодня нужно «соревноваться» с мировой системой, стоящей на краю гибели (2 Тимофею 2:5; 3:1—5). Кому-то «состязание веры», в котором он участвует, может казаться неослабным и изнурительным (1 Тимофею 6:12, сноска в «Новом Завете в современном русском переводе»). Давайте рассмотрим, как в Библии проводятся параллели между спортом и христианской жизнью — это окажет нам большую помощь.

### Превосходный тренер

Достижения спортсмена во многом зависят от тренера. О древних играх в одном труде говорится: «Участники соревнования были обязаны поклясться, что они провели в подготовительной тренировке полных десять месяцев» («Archaeologia Graeca»). Христианам тоже нужно упорно упражняться. Павел увещал Тимофея, христианского старейшину: «Упражняйся, стремясь к преданности Богу» (1 Тимофею 4:7). Кто тренирует и обучает «спортсмена»-христианина? Не кто иной, как сам Иегова Бог! Апостол Петр писал: «Бог же всей милости... *сам доведет ваше обучение до конца*, укрепит вас, сделает сильными» (1 Петра 5:10).

Выражение «доведет ваше обучение до конца» происходит от греческого глагола, основное значение которого, согласно одному справочнику, «делать предмет [или человека] соответствующим своему назначению, готовить и приспосабливать его к использованию» («Theological Lexicon of the New Testament»). «Древнегреческо-русский словарь» дает этому глаголу подобное определение: «снаряжать, готовить». Каким же образом Иегова «снаряжает, готовит» нас к напряженному христианскому состязанию? Чтобы понять это, рассмотрим некоторые методы, которые использовались тренерами.

В книге «Олимпийские игры в Древней Греции» говорится: «Те, кто занимались обучением молодого атлета, использовали два основных метода. Первый состоял в том, чтобы поощрить ученика прилагать максимально возможные физические усилия ради достижения наилучших результатов, а второй — развить технику и мастерство» («The Olympic Games in Ancient Greece»).

Подобным образом Иегова поощряет нас полностью реализовывать наши способности и развивать мастерство в служении, а также помогает нам в этом. Наш Бог укрепляет нас с помощью Библии, своей земной организации, а также духовно зрелых совершающих. Иногда он обучает нас через вразумление (Евреям 12:6). А иногда он допускает различные испытания и трудности, чтобы

мы могли развить стойкость (Иакова 1:2—4). Но при этом он дает нам необходимую силу. Вот что сказал пророк Исаия: «Надеющиеся на Господа обновятся в силе: поднимут крылья, как орлы, потекут — и не устанут, пойдут — и не утомятся» (Исаия 40:31).

Но главное, Бог в изобилии дарует нам свой святой дух, который укрепляет нас, чтобы мы могли совершать угодное Богу служение (Луки 11:13). Божьи служители не раз претерпевали длительные, тяжелые испытания веры. Все, кто претерпевал,— обычные люди, как каждый из нас. Стойкости им придало полное упование на Бога. Действительно, «сила, превышающая обычную... от Бога, а не от нас» (2 Коринфянам 4:7).

### Сочувствующий тренер

В работу тренера в древности, как отмечает один ученый, входило то, чтобы «определять вид и количество упражнений, необходимых для конкретного атлета и для данного вида спорта». Когда Бог обучает нас, он тоже учитывает наши личные обстоятельства, способности, характер и пределы возможностей. Довольно часто в процессе обучения мы умоляем Иегову, подобно Иову: «Вспомни, что Ты, как глину, обделал меня» (Иов 10:9). Как откликается наш сочувствующий тренер? Давид писал об Иегове: «Он знает состав наш, помнит, что мы — персть» (Псалом 102:14).

Может быть, из-за слабого здоровья ты не в состоянии делать в служении столько, сколько хотелось бы, или, возможно, ты борешься с заниженной самооценкой. А может быть, ты стараешься порвать с какой-то вредной привычкой или тебя удручает то, что, как тебе кажется, ты не в силах противостоять давлению соседей, сотрудников или одноклассников. Какими бы ни были твои обстоятельства, никогда не забывай, что Иегова понимает твои трудности лучше, чем кто-либо еще, включая тебя самого! Как внимательный тренер, он всегда готов помочь тебе, если ты приблизишься к нему (Иакова 4:8).

Тренеры в древности «могли различать истощение сил и изнеможение, вызванные не упражнениями, а другими, психологическими, причинами: плохим настроением, подавленностью и тому подобным. [...] Полномочия [тренеров] были настолько большими, что они даже следили за личной жизнью атлетов, вмешиваясь тогда, когда считали это необходимым».

Ощущаешь ли ты порой истощение сил и изнеможение из-за неослабного давления и искушений со стороны мира? Иегова, твой тренер, глубоко интересуется тобой (1 Петра 5:7). Он быстро замечает в тебе малейшие признаки духовной слабости или усталости. Хотя Иегова уважает нашу свободу воли и личный выбор, он, заботясь о нашем вечном благополучии, предоставляет обильную помощь и исправляет нас, когда нужно (Исаия 30:21). Каким образом он это делает? Через Библию и основанные на ней публикации, через духовных старейшин в собрании и через наше любящее братство.

### «Самообладание во всем»

Конечно, чтобы достичь высоких результатов, недостаточно было иметь лишь хорошего тренера. Многое зависело от самого атлета и от того, насколько усердно он посвящал себя тренировкам. Режим был жестким, так как подготовка включала в себя строгое воздержание и диету. Гораций, поэт I столетия до н. э., писал, что участники состязаний «воздерживались от женщин и вина», чтобы «достичь вожделенной цели». Также, как отмечает библеист Ф. Ч. Кук, спортсменам нужно было проявлять «самообладание [и придерживаться] строгой диеты... в течение десяти месяцев».

Павел прибегнул к этой аналогии, когда писал христианам в Коринфе, где люди были хорошо знакомы с проходящими рядом Истмийскими играми: «Каждый соревнующийся проявляет самообладание во всем» (1 Коринфянам 9:25). Истинные христиане избегают материалистического, безнравственного и нечистого образа жизни, свойственного миру (Эфесянам 5:3—5; 1 Иоанна 2:15—17). Необходимо также «снять» с себя безбожные и осуждаемые Библией черты характера и заменить их качествами, которые проявлял Христос (Колоссянам 3:9, 10, 12).

Как достичь в этом успеха? Обратите внимание на яркий пример, приведенный Павлом в качестве ответа: «Бичую тело мое и порабощаю его, чтобы не оказалось, что, достигнув проповедью других, я сам не заслуживаю одобрения» (1 Коринфянам 9:27).

Какое яркое сравнение сделал Павел! Он не выступал за умерщвление плоти. Скорее, он признавал, что в нем происходил внутренний конфликт. Порой он делал то, чего не хотел, и не делал того, чего хотел. Но он боролся с собой, чтобы не позволять слабостям одерживать верх. Он «бичевал тело», решительно подавляя плотские желания и черты (Римлянам 7:21—25).

Всем христианам нужно делать то же самое. Павел писал об изменениях, которые предприняли некоторые коринфяне, занимавшиеся ранее блудом, идолопоклонством, гомосексуализмом, воровством и тому подобным. Благодаря чему они изменились? Благодаря силе Божьего Слова, святому духу и своей решимости подчиняться их действию. «Но [вы] были омыты,— объяснял Павел,— но были освящены, но были объявлены праведными во имя нашего Господа Иисуса Христа и духом Бога нашего» (1 Коринфянам 6:9—11). Петр тоже писал о тех, кто оставил подобные скверные привычки. Становясь христианами, все эти люди предпри-

**В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ**

Сатана. Выдумка или реальный враг?

Иегова заботится о тебе

Воспитание детей в чужой стране

*После жертвоприношения атлеты клялись, что они тренировались десять месяцев.*

Musée du Louvre, Paris

нимали большие изменения (1 Петра 4:3, 4).

### Целенаправленные усилия

Павел проиллюстрировал свою целеустремленность и сосредоточенность в достижении духовных целей следующими словами: «[Я] направляю удары не так, чтобы бить воздух» (1 Коринфянам 9:26). Как направляли удары участники состязаний? Книга «Жизнь греков и римлян» отвечает: «Требовалась не только грубая сила, но и зоркий глаз, чтобы замечать слабые стороны противника. Не менее важными были ловкие удары, которым учились в школах борьбы, и способность мгновенно сообразить, как перехитрить противника» («The Life of the Greeks and Romans»).

Одним из наших противников является несовершенная плоть. Знаем ли мы свои «слабые стороны»? Готовы ли мы увидеть себя такими, какими нас видят другие люди и, особенно, какими нас, вероятно, видит Сатана? Для этого требуется честный самоанализ и желание изменяться. Очень легко впасть в самообман (Иакова 1:22). Как просто найти оправдание немудрому образу действия! (1 Царств 15:13—15, 20, 21). Но это равносильно тому, чтобы «бить воздух».

В эти последние дни тем, кто желает угождать Иегове и обрести жизнь, нельзя мешкать, делая выбор между правильным и неправильным, между Божьим собранием и растленным миром. Они не должны быть «нерешительными, нетвердыми во всех своих путях» (Иакова 1:8). Им нельзя растрачивать свои усилия на бесплодные стремления. Когда человек проявляет целеустремленность и сосредоточенность, он будет счастлив, и «успех... [его будет] явным для всех» (1 Тимофею 4:15).

Да, христианское состязание продолжается. Иегова — наш Великий Тренер — с любовью дает необходимые нам руководство и помощь, чтобы мы могли оставаться стойкими и одержать окончательную победу (Исаия 48:17). Как атлетам в древности, нам нужно развивать самодисциплину, самообладание и целеустремленность в нашей борьбе за веру. Наши целенаправленные усилия будут щедро вознаграждены (Евреям 11:6).

### «Помажьте его елеем»

В подготовке атлетов в Древней Греции участвовал умащиватель. Его работа заключалась в том, чтобы перед тренировкой натирать тела спортсменов маслом. Как отмечается в книге «Олимпийские игры в Древней Греции», тренеры «заметили, что умелый массаж мышц до тренировки оказывает благотворное действие и что осторожный, легкий массаж после длительной тренировки помогает расслабиться и восстановить силы».

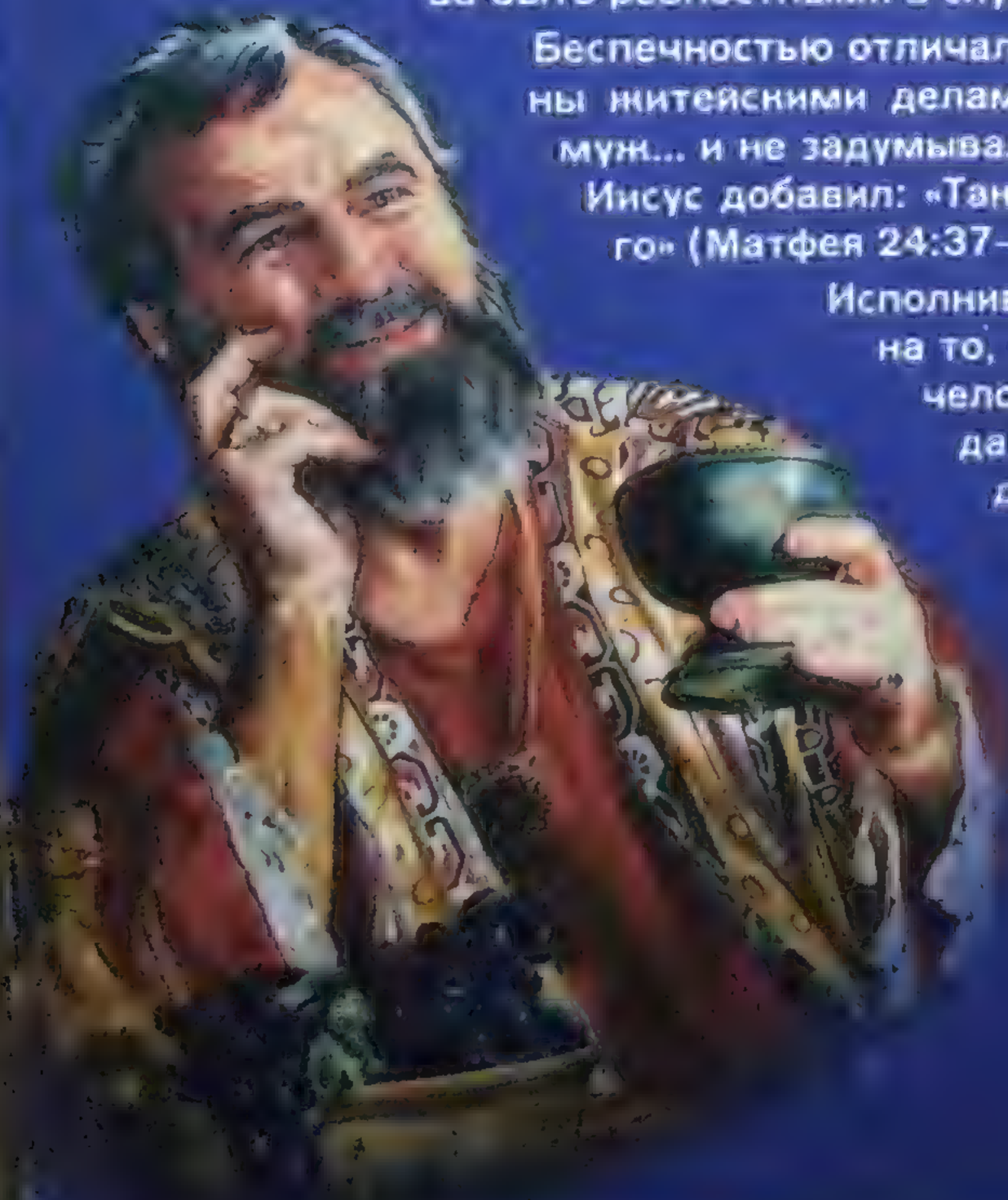
Подобно тому как оливковое масло, или елей, оказывает на тело смягчающее и лечебное действие, Божье Слово исправляет, утешает и исцеляет утомленного «спортсмена»-христианина. Поэтому старейшинам собрания от Иеговы дается увещание помолиться над таким человеком, образно говоря, «помазать его елеем во имя Иеговы», что является существенным моментом в духовном выздоровлении и восстановлении сил (Иакова 5:13—15; Псалом 140:5).

# Стоит ли быть *беспечным?*

МНОГИЕ люди, возможно, считают, что к жизни нужно относиться легко и не зацикливаться на проблемах. Но такой настрой может привести к беспечности. А в Библии говорится: «Беспечность глупцов погубит их» (Притчи 1:32). Что это значит?

Используемое в этом месте Библии еврейское слово можно также перевести как «праздность» («Библейская симфония с ключом к еврейским и греческим словам»), «бездумье» (перевод Е. Рашковского) или «самодовольство» («Новая американская Библия»). Таким образом беспечность связывается с ленью и легкомыслием, а потому с глупостью и безрассудством.

В первом веке христиане из собрания в Лаодикии очень беспечно относились к своему духовному состоянию. Они самодовольно хвалились, что «ни в чем не нуждаются». Иисус Христос сделал им замечание, призвав их снова быть ревностными в служении (Откровение 3:14—19).



Беспечностью отличались и люди во дни Ноя. Они были поглощены житейскими делами: «ели и пили, женились и выходили замуж... и не задумывались, пока не пришел потоп и не унес всех». Иисус добавил: «Таким будет и присутствие Сына человеческого» (Матфея 24:37—39).

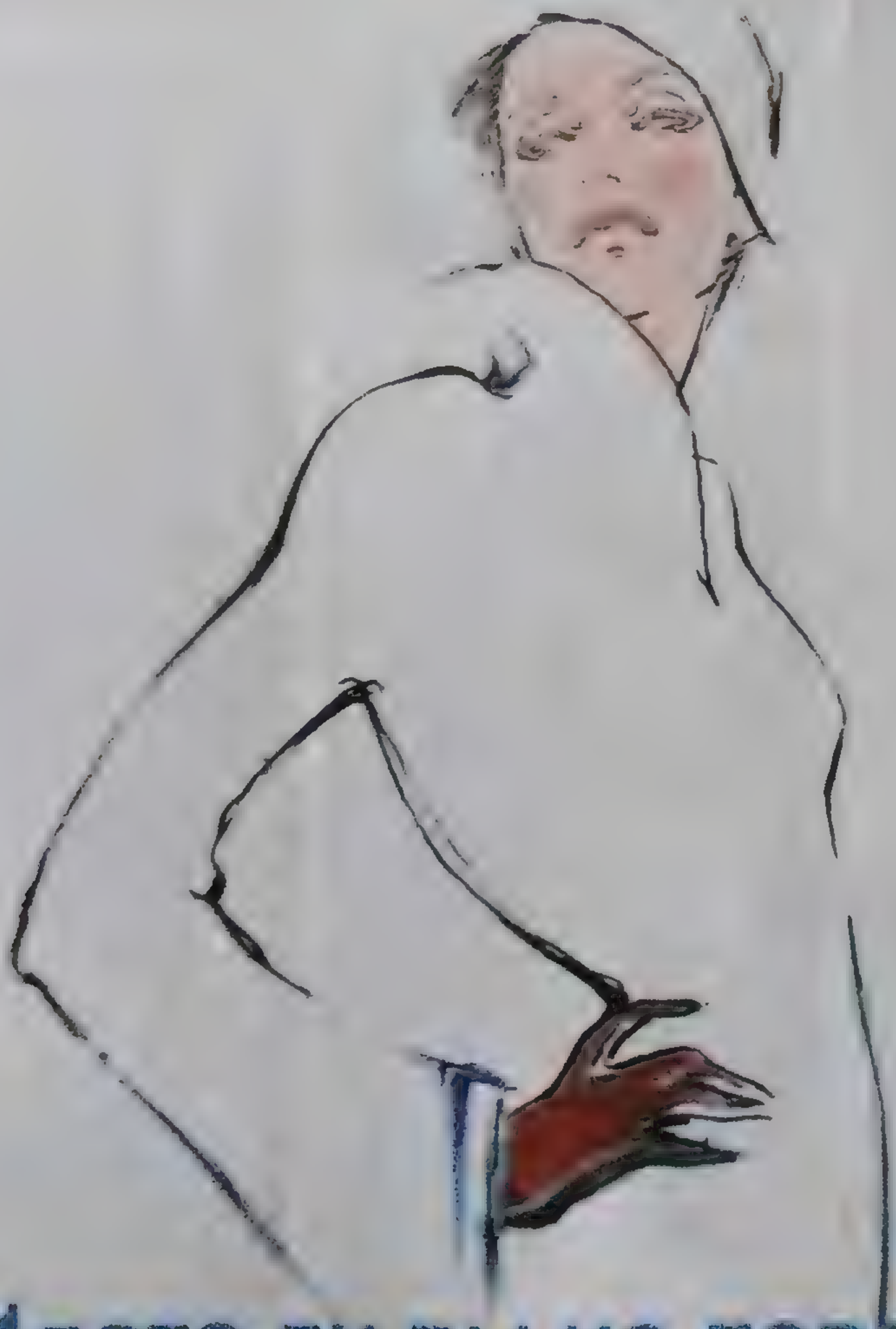
Исполнившиеся библейские пророчества указывают на то, что мы живем во время «присутствия Сына человеческого», Иисуса Христа. Давайте никогда не становиться легкомысленными и самодовольными, беспечно относясь к своей жизни (Луки 21:29—36).

**Хотели бы вы, чтобы вас посетили?**

Даже в этом беспокойном мире можно достичь счастья благодаря библейскому познанию о Боге, его Царстве и его замечательном намерении относительно человечества. Если вы желаете получить больше информации или хотели бы, чтобы с вами проводилось бесплатное изучение Библии на дому, пожалуйста, пишите Свидетелям Иеговы по одному из адресов, указанных на странице 2.

# Пробудитесь!

8 СЕНТЯБРЯ 2003



Идете ли вы на поводу

# У МОДЫ?

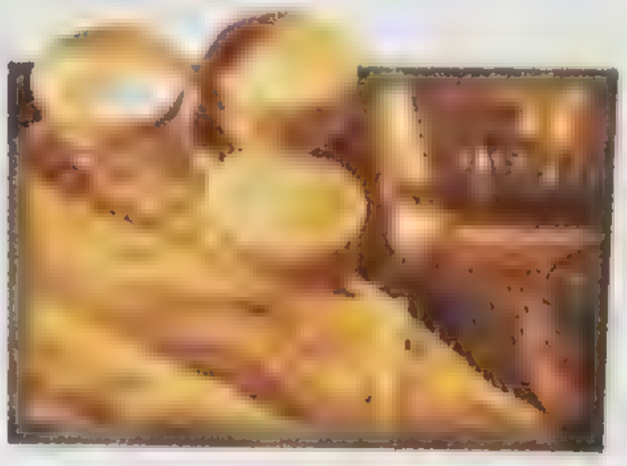
# Пробудитесь!

СРЕДНИЙ ТИРАЖ: 22 755 000
ИЗДАЕТСЯ НА 85 ЯЗЫКАХ

3 Мода изменчива
6 Второе лицо моды
8 Уравновешенный взгляд на моду
11 Палочка, чистящая зубы
12 После взрывов
19 Ее доклад произвел огромное впечатление
20 Книга против книг
23 Орхидеи во всей своей красе
28 Мы наблюдаем мир
30 Письма читателей
31 Экскурсия по Иерусалиму в Квебеке
32 Книга для молодежи

## Удивительная встреча с серыми китами 16

Читайте о миграции этих удивительных животных в район бухты Магдалена у берегов Нижней Калифорнии (Мексика)



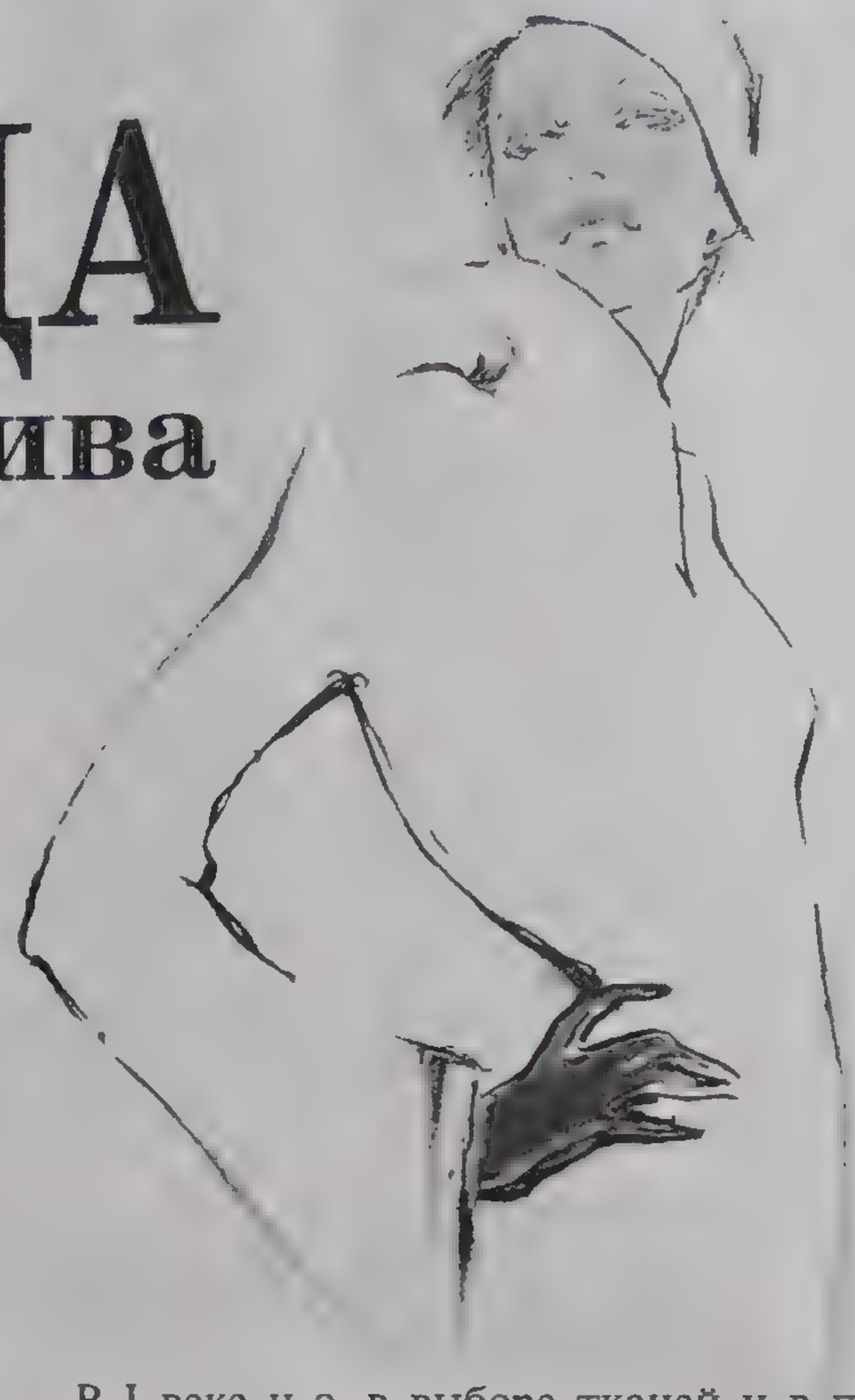
## Богатство. Благословение от Бога? 26

Бог обещает нечто более ценное, чем материальные блага

## Идете ли вы на поводу у моды? 3–10

**Что определяет красоту — внешний вид или внутренние качества?**

# МОДА
## изменчива



ОСОЗНАЕМ мы это или нет, но каждый день, решая, что надеть, мы хотя бы в какой-то мере руководствуемся модой. Ведь мода во многом определяет, какая одежда продается в магазинах.

Даже та одежда, которая сегодня перешла в разряд повседневной, когда-то была писком моды. Например, мужская сорочка и галстук стали очень популярными более ста лет назад. А мода на женские свитеры появилась в 1920-х годах.

Модой движут два стремления: стремление к новизне и стремление быть как все. Почти всем нравится надевать что-нибудь новое. И порой мы покупаем одежду не потому, что старая сносилась, а потому, что нам просто хочется что-нибудь изменить. И вместе с тем, не желая быть белыми воронами, мы покупаем одежду по стилю похожую на ту, что носят вокруг. На протяжении веков производители одежды учитывают эти движущие силы, а порой пользуются ими ради собственной выгоды.

### Краткий экскурс в историю

Создавая какой-либо стиль, модельеры работают с пятью основными элементами: цветом, силуэтом, драпировкой, фактурой ткани и фасонными линиями. Возможности модельеров и портных во всех этих пяти направлениях с годами увеличились. В Древнем Египте, например, лучшей тканью считался производимый в той местности тончайший лен, который идеально подходил для теплого климата тех мест. Но лен было трудно красить, и поэтому чаще всего его просто отбеливали. Тем не менее египетские мастера умели с помощью драпировки создавать одежду изящного силуэта. Так на свет появился стиль, просуществовавший дольше всех остальных стилей в истории моды.

В I веке н. э. в выборе тканей и в палитре цветов было уже больше разнообразия. Из Китая и Индии богатым римлянам доставляли шелк, хотя из-за стоимости перевозки шелковая ткань по цене равнялась золоту. Другим модным материалом была крашеная шерсть из Тира, килограмм которой мог стоить 2 000 динариев (столько обычный работник получал за шесть лет). Благодаря появлению новых красок и тканей, богатые римлянки могли шить свои сто́лы — роскошные длинные одежды — из синего индийского хлопка или желтого китайского шелка.

Хотя на смену одним стилям приходили другие, в прошлом дорогой наряд мог оставаться в моде на протяжении всей жизни человека. Изменения входили в жизнь медленно и затрагивали обычно только высшие слои общества. Однако промышленная революция привела к тому, что мода стала оказывать больше влияния на жизнь обычных людей.

В XIX веке возникли целые отрасли промышленности, производившие одежду как для богатых, так и для бедных. Росло число хлопкопрядильных фабрик и предприятий

по производству шерстяных тканей, что значительно снизило цены на ткани. С появлением швейных машин производство одежды стало более дешевым, а новые синтетические красители позволили разнообразить цветовую гамму тканей.

Еще более важную роль в массовом производстве одежды сыграли социальные и технологические изменения. В Западной Европе и Северной Америке у людей стало больше денег. В 1850-х годах появились женские журналы, а вслед за ними и большие магазины готовой одежды стандартных размеров. В том же XIX веке, стремясь привлечь возможных клиентов, Чарлз Фредерик Ворт первым стал показывать модели на манекенщицах.

В XX веке разработка новых синтетических волокон (вискозы, нейлона и полиэстера) расширила возможности производителей тканей. С появлением в моделировании компьютеров стало легче разрабатывать новые фасоны, а благодаря глобализации новинки моды появляются на улицах Токио, Нью-Йорка, Парижа и Сан-Паулу почти одновременно. К тому же модельеры и производители одежды находят новые способы рекламировать свою продукцию.

Если раньше самыми ревностными поклонниками моды были богатые люди, то сегодня за модой больше всего следит молодежь. Каждый месяц миллионы юношей и девушек покупают новую одежду, и оборот легкой промышленности составляет сотни миллиардов долларов в год*. Но нет ли в этом увлечении скрытых ловушек?

* Только за последний год одежды было произведено на 335 миллиардов долларов.

***Льняная одежда древних египтян такого фасона не выходила из моды дольше любой другой одежды в истории.***

Photograph taken by courtesy of the British Museum

***В Древнем Риме женщины носили сто́лы.***

From the book *Historia del Traje*, 1917

***Кимоно остается неизменным приблизительно с 650 года н. э.***

From the newspaper *La Ilustracion Artistica*, *Volume X*, 1891

# Пробудитесь!

**ЖУРНАЛ ПРЕДНАЗНАЧЕН** для людей любого возраста, его можно читать в кругу семьи. Он показывает, как справляться с сегодняшними проблемами, освещает текущие события, рассказывает о жизни людей во многих странах, рассматривает религиозные и научные вопросы. Но его ценность не только в этом. Журнал помогает постичь истинное значение происходящего, при этом он всегда остается нейтральным в политическом отношении и не ставит одну этническую группу выше другой. И что самое главное, этот журнал укрепляет доверие к Создателю, обещавшему в скором будущем заменить сегодняшнюю систему вещей, в которой царит зло и беззаконие, мирным и безопасным новым миром.

*Awake!* (ISSN 0005-237X) is published semimonthly by Watchtower Bible and Tract Society of New York, Inc.; M. H. Larson, President; G. F. Simonis, Secretary-Treasurer; 25 Columbia Heights, Brooklyn, NY 11201-2483 Издательство: Wachtturm Bibel- und Traktat-Gesellschaft der Zeugen Jehovas, e.V., Selters/Taunus. Verantwortliche Redaktion: Ramon Templeton, Selters/Taunus. © 2003 Watch Tower Bible and Tract Society of Pennsylvania. Все права сохраняются. Printed in Germany.

September 8, 2003, Vol. 84, No.17 Semimonthly RUSSIAN

## Законодатели мод

В течение столетий законодателями мод были короли и знать. Например, в XVII веке французский король Людовик XIII стал носить парик, чтобы прикрыть свою лысину. Довольно скоро аристократы в Европе стали брить головы и тоже носить парики. Эта мода просуществовала более ста лет.

В XIX веке моду стали пропагандировать женские журналы, в них даже предлагались недорогие выкройки из серии «Шейте сами». В XX веке с развитием телекоммуникаций моду на одежду по всему миру стали диктовать звезды телевидения и кино. Крайностями в одежде отличались популярные музыканты, и их стиль быстро перенимали многие из молодежи. Сегодня почти ничего не изменилось: рекламодатели эффективно пользуются показами мод, журналами, планатами, витринами магазинов и телерекламой, подогревая желание покупать новую одежду.

***Король Людовик XIII.***

From the book *The Historian's History of the World*

***В прошлом дорогой наряд мог оставаться в моде на протяжении всей жизни человека.***

EclectiCollections

***Промышленная революция позволила обычным людям больше думать о моде.***

EclectiCollections

***Полумесячные издания:*** албанский, английский*, арабский, африкаанс, венгерский, греческий, датский*, илоканский, индонезийский, испанский*, итальянский*, корейский*, латышский, литовский, немецкий*, нидерландский, норвежский, польский, португальский*, румынский, русский, себуанский, сербский, словацкий, словенский, суахили, тагальский, украинский, финский*, французский*, хорватский, чешский*, шведский*, эстонский, японский*.

* В наличии имеются также аудиокассеты.

***Ежемесячные издания:*** амхарский, болгарский, грузинский, зулу, иврит, игбо, йоруба, китайский, китайский (упрощенный), коса, македонский, малагасийский, малаялам, мальтийский, мьянма, непальский, пальяменто (Аруба), пальяменто (Кюрасао), сепеди, сесото, сингальский, тайский, тамильский, тви, тсвана, тсонга, турецкий, хилигайнон, чичева, шона, эве.

Издание «Пробудитесь!» — часть всемирной библейской просветительной деятельности, которая поддерживается добровольными пожертвованиями. Если не указано иначе, Еврейские Писания (Ветхий Завет) цитируются из Синодального перевода (*СП*), а Христианские Греческие Писания (Новый Завет) — из «Перевода нового мира». Другие переводы: *ПАМ* — перевод архимандрита Макария; *ПП* — перевод Г. П. Павского; *СоП* — «Современный перевод»; *НМ* — цитата переведена из английского издания «Священное Писание — Перевод нового мира».

***Если вы желаете получить больше информации, напишите Свидетелям Иеговы по одному из указанных адресов.*** *Белоруссия*, 220030, Минск, а/я 9. *Германия*, Niederselters, Am Steinfels, D-65618 Selters. *Грузия*, 380002, Тбилиси-2, а/я 181. *Израиль*, P. O. Box 961, 61-009 Tel Aviv. *Казахстан*, 483360, Алматинская область, г. Есик, ул. Гастелло, 90. *Латвия*, A.k. 215, LV-1001, Riga-1. *Литва*, Ievu gatve 8, Giraite, LT-4319 Kauno rajonas. *Польша*, ul. Warszawska 14, PL-05-830 Nadarzyn. *Молдова*, Căsuţa poştală 472, MD-2005 Chişinău. *Россия*, 197739, Санкт-Петербург, п. Солнечное, ул. Средняя, 6. *США*, Wallkill, NY 12589. *Украина*, 79000, Львів, а/с 246. *Финляндия*, Postbox 68, FIN-01301 Vantaa. *Эстония*, Postbox 1075, 10302 Tallinn.

# Второе лицо моды

НЕСОМНЕННО, следуя за модой, можно стать более привлекательным и уверенным в себе. Правильно подобранная одежда помогает скрыть некоторые физические недостатки и подчеркнуть достоинства. То, как человек одет, может сказываться на отношении к нему других людей.

Но не стоит забывать, что у мира моды есть и другое лицо. Любители ходить по магазинам могут обнаружить, что пополнение гардероба — процесс бесконечный. В этом кроется ловушка. Ведь индустрия моды предлагает все новые и новые фасоны. Дома мод зарабатывают больше денег, когда одежда быстро выходит из моды. Как сказала модельер Габриэль Шанель, «мода — это то, что выходит из моды». Поэтому неискушенный покупатель чувствует себя обязанным покупать новую одежду, чтобы не отстать от моды.

Есть также опасность стать жертвой незаметного влияния рекламы. Производители одежды тратят миллионы долларов на рекламу своей продукции, часто рисуя картины беззаботной жизни тех, кто носит одежду их фирмы. Такой способ оказывается очень действенным. «Ничто не расстраивает подростков так сильно, как если у них нет обуви „именно той“ фирмы»,— говорит один учитель из Испании.

### Причуды моды

Есть группы людей, отличающиеся своим стилем одежды. В том, как они одеваются, может отражаться протест против принятых в обществе норм, нетрадиционный образ жизни и даже приверженность насилию и расизму. Хотя некоторые из этих стилей бывают вызывающими и даже шокирующими, члены группы обычно стараются не отличаться друг от друга. Порой кого-то, кто не разделяет взгляды группы, привлекает ее стиль. Если человек перенимает манеру одеваться, принятую в группе, то у других может создаваться впечатление, что он разделяет и пропагандирует ее взгляды.

Нестандартные веяния в моде быстро проходят, и порой всего лишь через несколько месяцев им на смену приходят новые. Иногда их источником бывают популярные музыканты или другие звезды. Некоторые из этих веяний приживаются и становятся определенным стилем. Например, синие джинсы были популярны среди выступавшей с протестами молодежи в 1950-х и в 1960-х годах. Но сегодня их носят люди самых разных возрастных групп.

### Идеальная фигура

У тех, кто относится к моде слишком серьезно, может возникнуть чрезмерная обеспокоенность своей внешностью. Образ топ-модели — обычно высокой и стройной девушки — преследует нас повсюду*. Этот «идеал» используют, чтобы рекламировать все: от машин до маслин. По данным британского Центра исследования социальных проблем, «молодые женщины за один день видят больше изображений невероятно красивых женщин, чем их мамы видели за всю свою молодость».

Такая «атака» может иметь пагубные последствия. Так, в Соединенных Штатах, по

* Согласно журналу «Тайм», топ-модели обычно бывают «не ниже 174 см, очень стройные, длинноногие, с полными губами, широкоскулые, с большими глазами и прямым, не слишком большим носом».

*Следовать моде — дорогое удовольствие.*

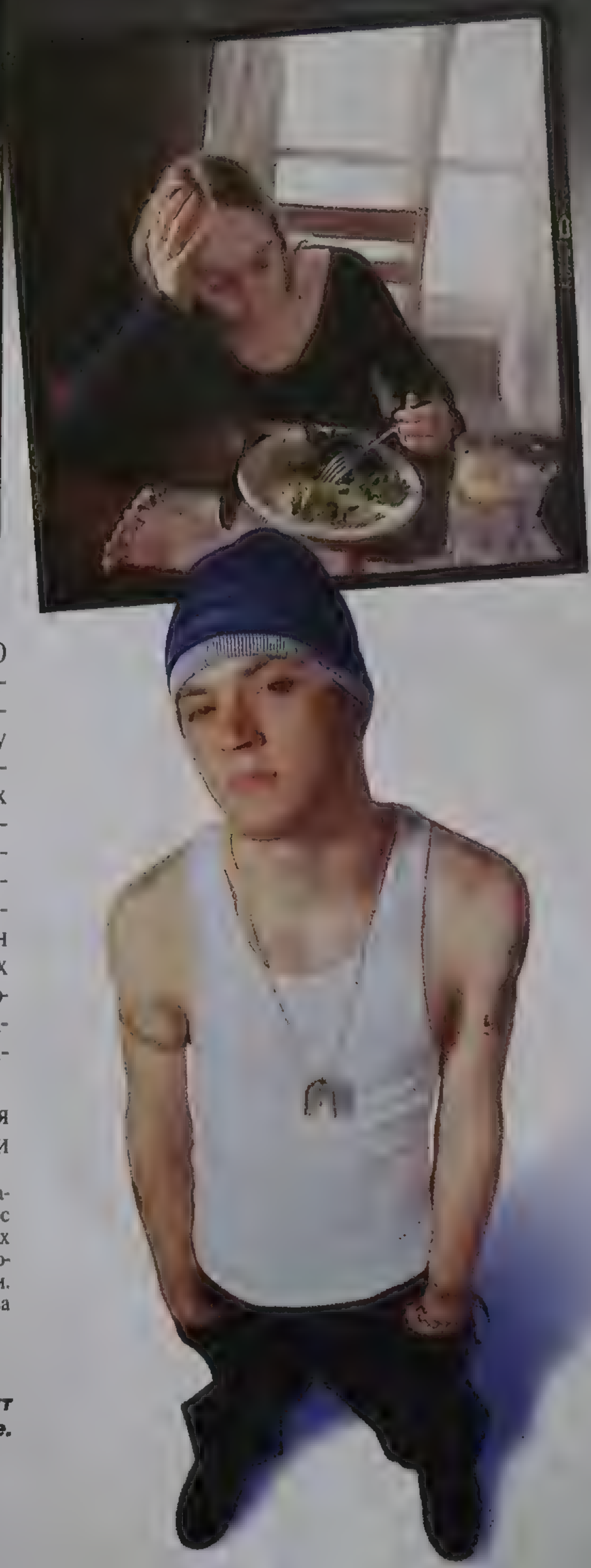
данным, опубликованным в «Ньюсуик», 90 процентов опрошенных белых девушек-подростков не довольны своей внешностью. Некоторые из них готовы пойти на все, чтобы у них была идеальная фигура. Однако, как утверждает Центр исследования социальных проблем, менее 5 процентов женского населения может достичь идеального веса и размеров, о которых говорят в средствах массовой информации. И все же, преклоняясь перед худобой, миллионы молодых женщин попадают в рабство. Это привело некоторых из них к нервной анорексии*. Испанская модель Ньевес Альварес, страдавшая анорексией, признается: «Я больше боялась поправиться, чем умереть».

Такие расстройства питания, как анорексия и булимия, могут быть вызваны и другими

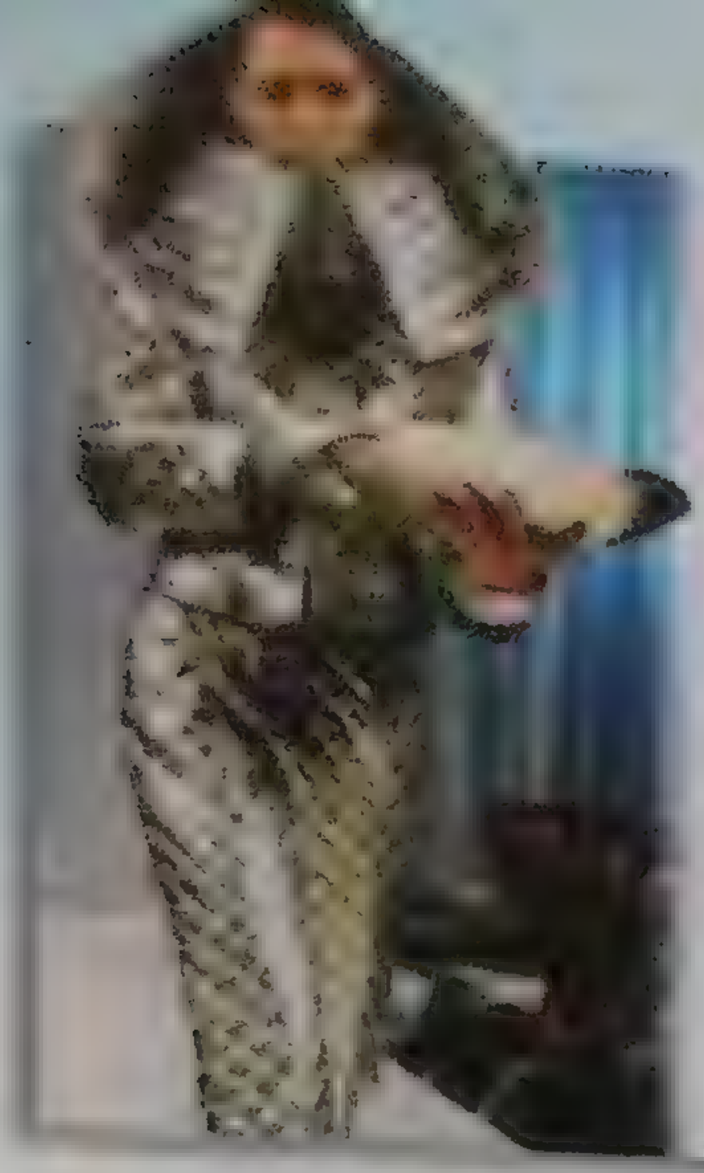
---

* Согласно данным Национальной ассоциации США, занимающейся вопросами нервной анорексии и связанными с ней расстройствами, в одних только Соединенных Штатах анорексией страдает восемь миллионов человек и некоторые серьезные случаи заканчиваются смертельным исходом. У большинства из этих людей (86 процентов) расстройства питания появляются в возрасте до 21 года.

*Некоторые довели себя до анорексии.*



***По вашей одежде вас могут причислить к каной-либо группе.***



## Можно ли *такое* носить?

Каждую весну и осень модные дома в Нью-Йорке, Париже и Милане проводят эксклюзивные показы коллекция лучших модельеров. Помимо того что эти творения стоят огромных денег, многие из них кажутся абсолютно непрактичными, если не сказать больше. «Экстравагантные, вызывающие модели не предназначены для того, чтобы их носили,— говорит испанский модельер Хуан Дуйос.— Цель таких показов заключается, скорее, в том, чтобы привлечь внимание к имени модельера или дома мод, а не в том, чтобы продать одежду, представленную на подиуме. Например, благодаря нашумевшей и вызвавшей массу откликов в средствах массовой информации коллекции, духи этого же модельера или дома мод будут успешно продаваться».

факторами. Однако врачи Анн Гиймо и Мишель Лакснер говорят: «Отчасти в этом виноват и культ худобы».

Ясно, что у моды есть как положительные, так и отрицательные стороны. Выглядеть презентабельно и иметь новую одежду — вполне нормальное желание. Но если одеваться, следуя крайностям моды, то у людей может сложиться о нас неправильное впечатление. Уделяя слишком много внимания тому, как мы выглядим, мы поддерживаем ошибочное представление, что ценность человека определяется внешностью, а не внутренним содержанием. «Способности и внутренние качества нам нужно ценить больше, чем внешние данные»,— говорит Ньевес Альварес, слова которой приводились выше. Но такое изменение во взглядах едва ли произойдет в ближайшем будущем. Как же достичь уравновешенного взгляда на моду?

# Уравновешенный взгляд на моду

В БИБЛИИ говорится, что Бог «все сделал... прекрасным в свое время» (Екклесиаст 3:11). Мы видим красоту повсюду в окружающем нас мире. Мы ощущаем ее и в людях.

Модельеры ставят перед собой цель подчеркнуть нашу красоту с помощью создаваемой ими одежды. Но, как показывает предыдущая статья, индустрия моды изменила представление о красоте. Профессор психологии Рут Стригель-Мур говорит: «Мы настолько привыкли видеть чересчур худых женщин, что стали считать, что это и есть идеал красоты».

Было бы немудро поддаваться желанию быть как все и идти на поводу у мира, перенимая сегодняшнее представление о красоте. В своей книге «Всегда в моде» Дорис Пузер указывает на то, что «сегодняшней женщине не нужно изменять или прятать

Каждую весну
дома в Нью-Йорк
не проводят экск
коллекций лучших
мимо того что эти
огромных денег, м
жутся абсолютно
если не сказать бо
вагантные, вызыва
предназначены для
носили,— говорит ис

факторами. Однако врачи Ани Гиймо и Ми
шель Лакснер говорят: «Отчасти в этом ви
новат и культ худобы».

Ясно, что у моды есть как положительные.

свое тело с появлением нового „идеала“» («Always in Style»). Действительно, для чего позволять средствам массовой информации навязывать нам свои стереотипы? «Насколько проще оставаться собой и не стремиться изменить свою внешность»,— говорит автор.

### Неувядаемая красота

Уверенность в себе и удовлетворенность жизнью зависят не только от того, насколько хорошо человек выглядит. «Истинное счастье внутри нас,— пишет Джуди Сарджент, страдавшая когда-то анорексией.— Оно не зависит от тех цифр, которые мы видим на весах». Библия подходит к вопросу о красоте еще глубже. «Пусть красота ваша,— писал апостол Петр,— будет... внутренней, исходящей от сердца, и неувядаемой, красотой мягкого и спокойного нрава, который ценен в глазах Бога» (1 Петра 3:3, 4, *СоП*).

Неувядаемая красота, о которой говорит Петр, превосходит физическую привлекательность потому, что она неизменна и ценна в глазах Бога. Много столетий назад один мудрый царь сказал: «Миловидность обманчива и красота суетна; но жена, боящаяся Господа, достойна хвалы» (Притчи 31:30).

Хотя сегодня кого-то больше привлекает внешняя красота, многие люди по-прежнему высоко ценят тех, кто проявляет

***Подлинная красота определяется тем, какой человек внутри, а не тем, во что он одет.***

христианские качества. Апостол Павел призвал христиан: «Облекитесь в новую личность... Облекитесь в нежные чувства сострадания, доброту, смирение ума, кротость и долготерпение» (Колоссянам 3:10, 12).

Мода по своей природе непостоянна. В лучшем случае ее последние новинки могут лишь придать нам очарования лишь на время. Но любое положительное впечатление от нашей внешности может быстро испортиться, если наш характер ей не соответствует. Помните: «плод духа», в который включаются такие качества, как любовь, радость, мир, долготерпение, доброта, добродетельность и самообладание, никогда не выходит из моды (Галатам 5:22, 23; 1 Тимофею 2:9, 10).

Однако следить за тем, как мы одеваемся, нужно. Алин из Франции признает, что ей нелегко сохранять уравновешенность в этом вопросе. «Когда я была подростком,— говорит она,— меня очень интересовала одежда. Я хотела одеваться по последней моде, потому что это придавало мне уверенности в себе. И если мне удавалось купить фирменную одежду, то моей радости не было предела».

«Но когда я выросла,— продолжает Алин,— мне пришлось учиться зарабатывать себе на жизнь, также я стала проводить больше времени в христианском служении. Я поняла, что если хочу жить по средствам, то больше не смогу оставаться рабом моды. Я стала покупать одежду на распродажах или в магазинах уцененных товаров. Я обнаружила, что по-прежнему могу хорошо одеваться, тратя при этом в четыре раза меньше денег. Просто надо научиться покупать одежду, которая тебе подходит, которая практична, сочетается с тем, что у тебя уже есть, и которая не выйдет быстро из моды. Теперь, вместо того чтобы идти на поводу у моды, я стараюсь определить, какой стиль мне подходит. Я бы не сказала, что одежда меня больше не волнует. Но хотелось бы, чтобы обо мне судили не только по моей внешности».

Живя в обществе, где на внешний вид часто обращается больше внимания, чем на внутренние качества, христианам следует помнить серьезное напоминание из Библии: «Все, что в мире: желание плоти, желание глаз и хвастовство своим достатком,— не от Отца, но от этого мира. И мир проходит, и желания его, а исполняющий волю Бога пребывает вечно» (1 Иоанна 2:16, 17).

***Выбирай одежду, которая практична и которая сочетается с тем, что у тебя уже есть.***

# Палочка, чистящая ЗУБЫ

ОТ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА В ЗАМБИИ

**АФРИКАНЦЫ** славятся красивыми зубами, хотя зубных щеток в Африке выпускается мало. Как такое возможно? Во многих случаях секрет ослепительной белозубой улыбки в жевательной палочке — обыкновенном кусочке дерева.

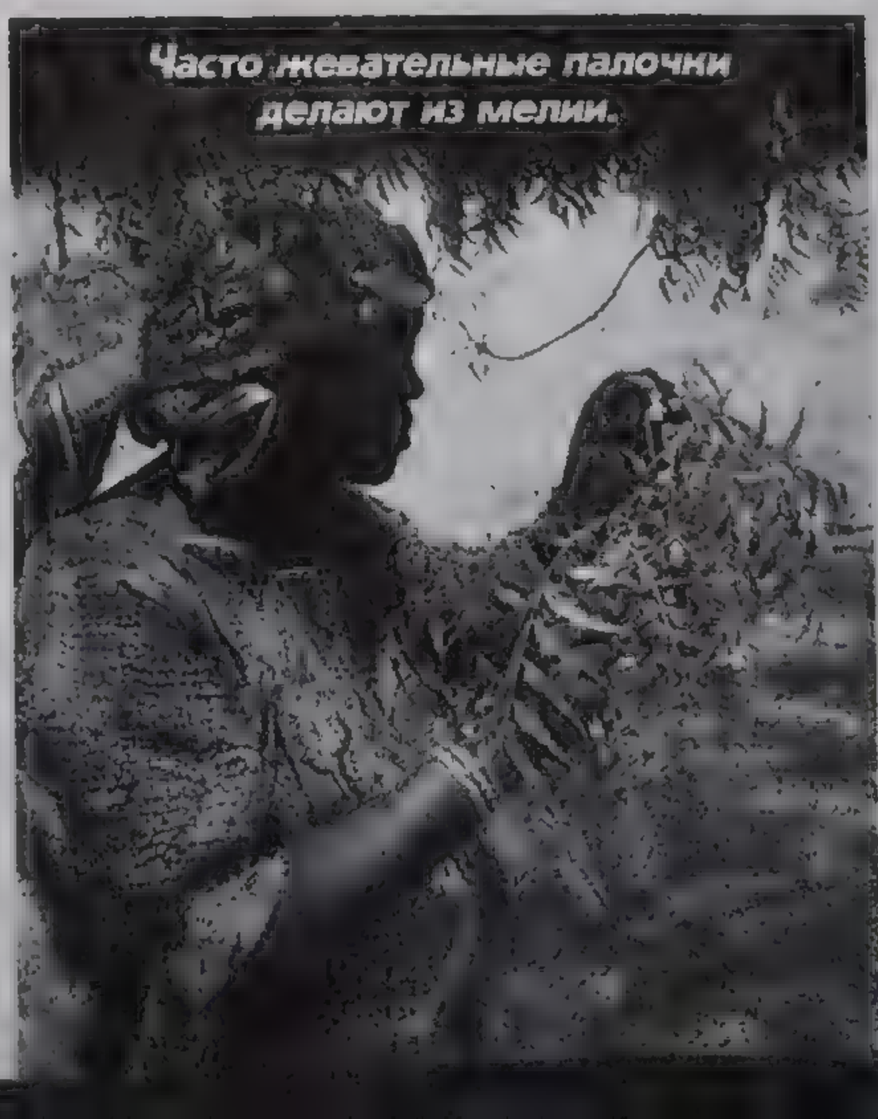
Жевательными палочками пользовались вавилоняне, а позднее — египтяне, греки и римляне. Эти маленькие деревянные «зубные щетки» были широко распространены и в арабских странах до появления ислама. В Европе лет 300 назад жевательная палочка утратила былую популярность, но в некоторых частях Африки, Азии и Ближнего Востока она до сих пор не вышла из обихода.

На Ближнем Востоке жевательные палочки чаще всего делают из растений семейства марьевые. В Западной Африке для этой цели обычно используют лаймовое или апельсиновое дерево, а в Индии — мелию. В Восточной Африке жевательные палочки делают из древесины примерно 300 видов деревьев и кустарников. Как же эти палочки очищают зубы?

Когда палочку жуют, ее конец расщепляется, и волокна древесины образуют нечто наподобие щетки. При длительном жевании промежутки между зубами очищаются от остатков пищи, а в деснах усиливается кровообращение. Кроме того, усиливается выделение слюны, которая действует как зубной эликсир, вымывая из полости рта бактерии и создавая неблагоприятную среду для их размножения*.

Жевательная палочка — это больше чем просто щетка. Ветки и корни некоторых видов растений содержат вещества, препятствующие образованию зубного налета. В экстрактах некоторых сортов древесины, из которых делают палочки, были обнаружены вещества, обладающие антибактериальным и противогрибковым действием. Веточки вышеупомянутого дерева могут даже предотвращать появление язвы желудка. Хурма, из которой делают палочки в Намибии, замедляет размножение микробов, вызывающих разрушение зубов, заболевания десен и ангину. Использование этого приспособления, сделанного из природных материалов, препятствует развитию кариеса, а также укрепляет корни зубов и десны. Сейчас некоторые компании выпускают зубные пасты, содержащие волокна и смолы этих растений.

Конечно, кому-то больше по душе обычные зубные щетки. Пользуетесь ли вы палочкой или щеткой промышленного изготовления, ясно одно: гигиена полости рта — важная составляющая заботы о здоровье.

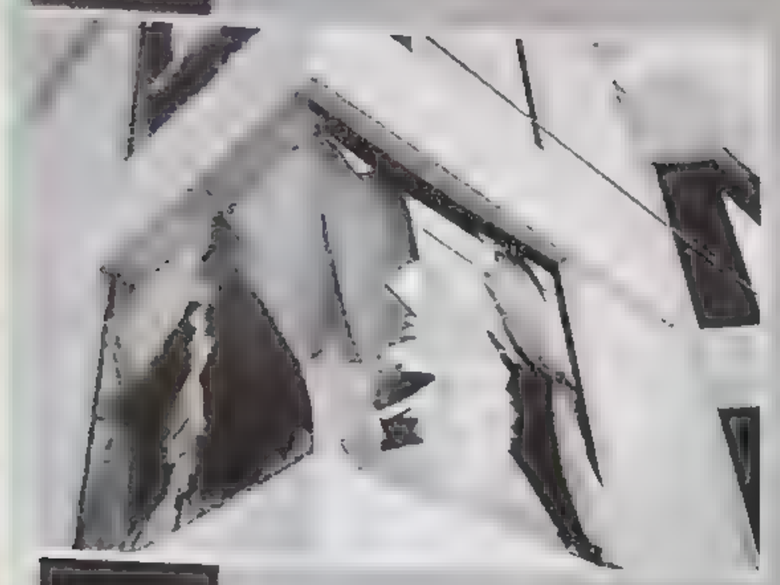


*Часто жевательные палочки делают из мелии.*

---

* Конечно, важную роль играет и пищевой рацион. Африканцы, живущие в сельской местности, обычно едят больше цельного зерна и овощей, чем горожане, и в целом потребляют меньше сахара, рафинированных продуктов и различных прохладительных напитков, от которых, как известно, портятся зубы.

William M. Ciesla, Forest Health Management International, www.forestryimages.org



# ПОСЛЕ ВЗРЫВОВ

ОТ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА В ЭКВАДОРЕ

**20** НОЯБРЯ 2002 года в городе Риобамба (Эквадор) стояла чудесная погода. Высоко в ясном небе плыли легкие перистые облака. Вулканы с покрытыми снегом вершинами словно позировали для снимка. 124 тысячи жителей района Анд, лежащего на 2700 метров выше уровня моря, занимались обычными делами и даже не догадывались, что еще мгновение, и от этой безмятежности не останется и следа. Ни с того ни с сего в послеполуденной тишине раздался оглушительный взрыв! Задрожали окна и полы. Ввысь стало подниматься зловещее, стремительно увеличивающееся облако в форме гриба.

Не прошло и десяти минут, как прогремел еще один взрыв. Его мощной ударной волной в домах выбило окна и двери. В небо взмыло облако дыма и огня. На его фоне облако от первого взрыва выглядело жалким карликом. Потом новые взрывы и вспышки света.

Супруги Хосе и Ана, которым за 60,— Свидетели Иеговы. Они жили в 400 метрах от эпицентра взрывов. Ударной волной их сбило с ног. Входная дверь, у которой стояла Ана, соскочила с петель и отлетела к противоположной стене. Перепуганные, муж и жена бросились к запасному выходу, и в это время на них стал обрушиваться потолок. Каким-то образом им удалось выбраться во внутренний дворик, где, прижавшись друг к другу, они начали молиться. К счастью, через 15 минут за ними на машине приехал сын и увез их в безопасное место.

Не для всех все обернулось столь удачно. Началась паника. Толпы людей спасались бегством. Повсюду были слышны крики и рыдания, кто-то, поскользнувшись, падал на битое стекло, засыпавшее тротуары. Машины, автобусы и грузовики на бешеных скоростях покидали город. Некоторые мчались по улицам с односторонним движением в запрещенном направлении! Многие из тех, кого трагедия застала в школе или на работе, почти сутки ничего не знали о состоянии и местонахождении своих родных.

Что вызвало весь этот хаос? Из-за пожара в подземном складе боеприпасов местной военной базы по цепной реакции стали взрываться сигнальные ракеты, ручные гранаты, танковые и минометные снаряды. В то время как взрывы еще продолжались, полицейские через громкоговорители просили людей удалиться от города как минимум на 15 километров.

Вскоре Риобамба опустела. Ночью на загородной автомагистрали толпились тысячи местных жителей, они жались друг к другу от холода — многие были без пальто и курток. Спустя несколько часов взрывы наконец стали раздаваться все реже и реже. Довольно сильный холод заставил горожан потихоньку возвращаться в город. На следующее утро, когда рассеялась ночная мгла, многие обнаружили, что окна, двери, крыши, потолки и стены домов серьезно повреждены. Одна семья нашла в матрасе в спальной острые осколки стекла. Другие находили у себя дома и на улице шрапнель.

В предварительных отчетах значилось: 7 человек погибло, 538 ранено, 18 000 домов повреждено. Из 950 Свидетелей Иеговы, живущих в той местности, никто не погиб, но двое нуждались в медицинской помощи из-за тяжелых резаных ран.

### Помощь пострадавшим

Наутро после взрывов старейшины местных собраний Свидетелей Иеговы стали обзванивать соверующих,

чтобы узнать об их состоянии. Позже в тот же день со старейшинами из 13 городских и пригородных собраний встретился разъездной служитель Свидетелей Иеговы, вместе они должны были оценить ущерб, причиненный людям и зданиям. Он побудил старейшин позаботиться об эмоциональных и духовных нуждах пострадавших. Даже в такое тяжелое время было очень важно не оставлять христианских встреч! (Евреям 10:24, 25). Поэтому вечером, на следующий день после трагедии, местные собрания, как обычно, провели встречи.

В четверг и пятницу составили и отправили в местный филиал Свидетелей Иеговы в Гуаякиле подробный отчет о повреждениях в домах Свидетелей. Нужно было срочно как-нибудь закрыть сотни разбитых окон, и таким образом защитить жильцов от холода. Чтобы сделать временный ремонт, филиал за считаные часы купил большие рулоны прозрачного пластика, мотки ленты и гвозди для крепления к бетонным элементам.

Грузовик с материалами прибыл из филиала в субботу в 9 часов утра. В это время бригады Свидетелей, мужчины и женщины, уже трудились, помогая соверующим вынимать из окон осколки стекла, чтобы можно было начать работу с пластиком. Местный Зал Царства служил организационным пунктом. На полу начертили отметки, чтобы быстро отмерять по ним пластик. Разные бригады делали замеры окон, нарезали на куски пластик, доставляли его на места и закрывали им окна.

Хосе, о котором рассказывалось выше, говорит: «Когда на следующий день после взрывов мы приехали домой, братья уже убирали там мусор. В субботу ко мне подошел сосед, он видел, что наши окна закрывают пластиком. Ему это очень понравилось, и он спросил, во сколько мне это обошлось». Как же он удивился, когда узнал, что мне это абсолютно ничего не стоило!

К вечеру в субботу около 200 добровольцев из местных собраний закрыли окна в 91 доме, где жили Свидетели. Однако помогали не только Свидетелям. В местной газете, напечатавшей снимок дома, который починили Свидетели, сообщалось, что только одна женщина из восьми жильцов этого дома была Свидетельницей Иеговы.

### Эмоциональная поддержка

Эти взрывы, естественно, сильно отразились на эмоциональном состоянии людей. Чтобы утешить местных Свидетелей, было решено провести специальную встречу. Она была запланирована на понедельник 25 ноября, на 5 часов вечера. Провести встречу приехали представители филиала страны. Так как не было электричества, собираться еще позже вечером не было смысла. Назначенное время казалось не самым удобным, поэтому ожидалось, что соберется около 600 человек. Но в Зал конгрессов в Риобамбе пришло ни много ни мало 1421 человек — не только Свидетели, но и их соседи! Ключевым текстом программы стал Псалом 4:9: «Спокойно ложусь я и сплю, ибо Ты, Господи, един даешь мне жить в безопасности». Все присутствующие благодарили за утешительную духовную программу.

В конце программы сотни родителей получили копию статьи «Стихийные бедствия. Как помочь детям в случае несчастий» из журнала «Пробудитесь!» от 22 июня 1996 года. В статье, в частности, говорилось: «Федеральное агентство оказания неотложной помощи (ФАОНП) в США отмечает, что сразу после стихийного бедствия дети обычно боятся, что 1) их оставят одних, 2) они потеряются, 3) бедствие случится снова и 4) кто-то получит травму или погибнет». В свете этой статьи родителям советовалось:

1. Позаботьтесь, чтобы все члены семьи в это время были вместе.

2. Выберите время, чтобы спокойно объяснить происходящее.

Около 200 Свидетелей вызвались участвовать в восстановительных работах. Новые стекла отмеряли, нарезали и вставляли в окна. Заменяли крыши.

3. Побуждайте детей рассказывать о своих чувствах.

4. Пусть дети помогают приводить все в порядок после бедствия.

Оставшиеся копии статьи позже раздали соседям и изучающим Библию.

Через три недели после взрывов были закуплены материалы для капитального ремонта окон, потолков, крыш и других частей зданий. Еще через три недели ремонт был выполнен. Отремонтировали также два Зала Царства. Те, кто ощутил на себе любовь и заботу, были бесконечно благодарны.

В эти «последние дни» различные бедствия вовсе не редкость (2 Тимофею 3:1—5). Помощь Свидетелей Иеговы друг другу и ближним показывает всю силу истинного христианства. Об этом хорошо сказал Хосе: «Когда нам нужна помощь, организация Иеговы не заставляет себя ждать».

# УДИВИТЕЛЬНАЯ ВСТРЕЧА С

ОТ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА В МЕКСИКЕ

***Когда приближаешься к спящему киту, первое, что поражает — это его громадные размеры. От встречи с ним просто захватывает дух. Время от времени слышно его дыхание. Возможно, при этом тебя обдает фонтан брызг. В такие моменты человек осознает, что перед ним то, что человеческий разум не может постичь, некая тайна, воплотившаяся в эту огромную черную массу***

**(Жак Ив Кусто, океанограф).**

ВЫШЕПРИВЕДЕННЫЕ слова точно описывают, что мы чувствовали, когда наш катер приближался к серым китам, плавающим в сверкающих на солнце водах бухты Магдалена, у берегов Нижней Калифорнии (Мексика). Мы давно мечтали увидеть эти величественные существа, которые каждый год мигрируют в лагуны этой части Мексики для спаривания и выведения потомства.

Наш гид заглушил мотор и тихо подплыл на веслах к китам. Они, казалось, не обращали на нас никакого внимания. Мы наблюдали за их брачными играми: как они переворачивались на спину, пускали фонтаны воды и ныряли на глубину, словно красуясь своими хвосто-

© Howard Hall/Seapics.com

## КАК ОНИ ПИТАЮТСЯ?

У беззубых китов имеются пластины китового уса (показанные на фото), длиной от 5 до 25 сантиметров, кремового цвета, свисающие с каждой стороны верхней челюсти. Пластины содержат кератин — то же самое вещество, из которого состоят наши ногти. Серые киты кормятся, опускаясь на дно и засасывая ил вместе с ракообразными. Затем они процеживают воду через бахрому на пластинах.

Courtesy Gray whales with Winston

выми плавниками (хвостами). Некоторые вели разведку — высовывали голову из воды и осторожно осматривались вокруг.

Наш гид сказал нам, что, хотя по инструкции к китам нельзя приближаться ближе, чем на 30 метров, любопытные самки с детенышами часто подплывают к лодкам и позволяют до себя дотронуться!

### Борьба за существование

После этой встречи мы захотели больше узнать о китах. Мы выяснили, что в XIX веке в результате китобойного промысла в восточной части Тихого океана эти животные были почти полностью истреблены. Некоторое время спустя спрос на китовый жир и китовую кость упал, и численность китов восстановилась. Затем в начале XX века, когда появились специально оборудованные корабли — целые комбинаты по переработке китовых туш на борту,— охота на этих морских обитателей возобновилась. И вновь серые киты в восточной части Тихого океана оказались на грани вымирания.

В 1947 году Международная китобойная комиссия взяла серых китов под свою надежную защиту. В последние годы мексиканское правительство даже установило зоны, где охота на китов запрещена, и образовало заповедник

◀ *Киты ведут разведну.* ▶

© Michael S. Nolan/Seapics.com

## НЕКОТОРЫЕ СВЕДЕНИЯ О СЕРЫХ КИТАХ

- Тело серого кита покрыто белыми пятнами. Это следы жизнедеятельности наножных паразитов — усоногих ракообразных.
- Самцы достигают в длину 14 метров — это больше, чем городской автобус. Тело самок немного больших размеров.
- Под нижней челюстью серого кита находятся от 2 до 5 складок, которые, расправляясь, позволяют киту раскрывать пасть, когда он питается.
- Средний вес серого кита — 16 тонн, хотя некоторые особи весят от 30 до 40 тонн.
- Серый кит всплывает на поверхность каждые 3—5 минут для того, чтобы сделать вдох, но может оставаться под водой до 15 минут.

© Richard Herrmann/Seapics.com

в заливе Вискаино*. Теперь, когда численность этих животных достигла 26 000 особей, серым китам уже не угрожает вымирание.

### Удивительный процесс миграции

Летом киты кормятся, уплывая далеко на север, в Берингово и Чукотское моря. Там киты питаются мелкими ракообразными, нагуливая жир для путешествия в южные лагуны, расположенные за 16 000 километров, у побережья Мексики, и обратно. Плывя со скоростью примерно 5—10 километров в час, киты за 2—3 месяца достигают цели. За время миграции и пребывания в течение нескольких месяцев у побережья Мексики серые киты теряют значительную часть своего веса, поддерживая свое существование практически одними жировыми запасами.

Беременные самки первыми прибывают в лагуны, где в тихих водах они рождают детенышей. Плод появляется на свет хвостом вперед. Новорожденный должен вынырнуть на поверхность как можно скорее, чтобы сделать первый вдох. При родах помогают две другие самки, так называемые «тетушки», исполняющие роль акушерок. Беременность длится 12—13 месяцев. Так, у самки каждые 2—3 года рождается один детеныш. Представьте себе роды детеныша весом 680 килограммов и длиной около пяти метров!

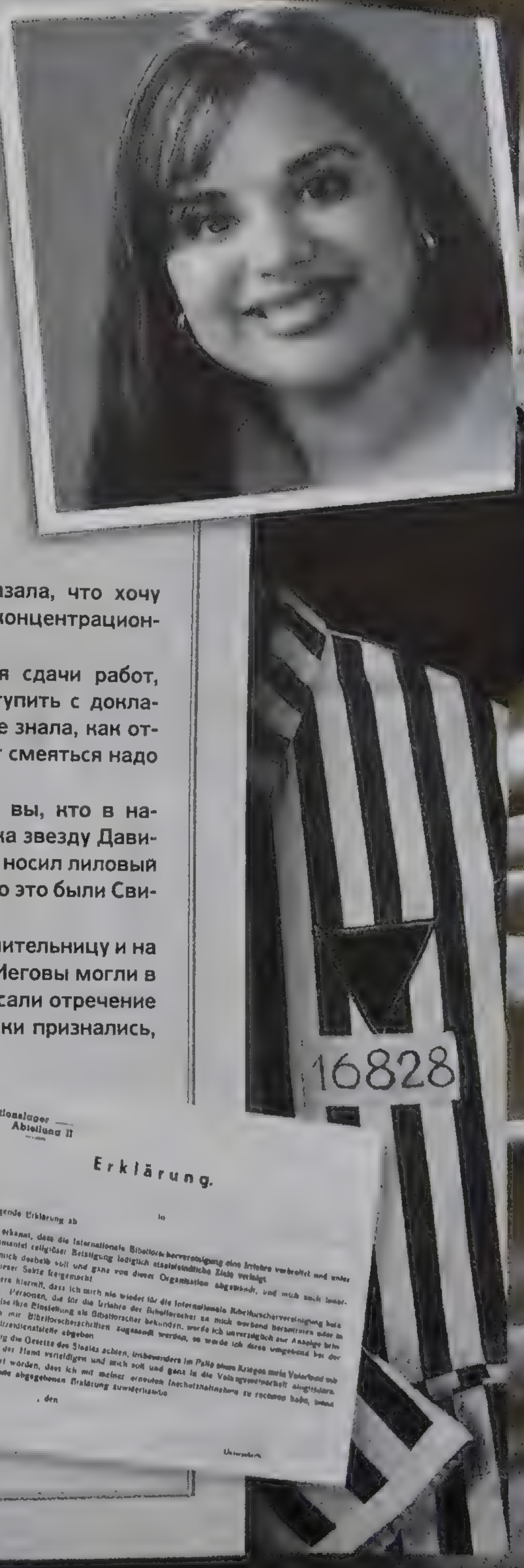
В течение примерно восьми месяцев самка вскармливает детеныша молоком 53-процентной жирности. Это молоко в 10 раз жирнее, чем коровье! Киты остаются в лагунах 2—3 месяца, с января по март. За это время детеныши успевают накопить толстый слой подкожного жира, который послужит им запасом питания во время путешествия на север и будет согревать их в холодных водах Арктики.

Так, мы не только наблюдали необыкновенное зрелище — серых китов в их естественной среде обитания, но и узнали о них еще много удивительного! Когда смотришь на этих животных, на память приходят слова из Псалма 148:7: «Хвалите Господа от земли, великие рыбы и все бездны».

---

* Согласно правилам, установленным Международной китобойной комиссией, коренным народам Аляски и Сибири разрешается охотиться на китов только с целью добычи средств к существованию. Эти меры положительно отразились на популяции серых китов, которых местные жители сегодня считают довольно дружелюбными существами. Об этом и рассказывал нам наш гид.

# Ее доклад произвел огромное впечатление




В последний год обучения в школе Джинни, Свидетель Иеговы из Соединенных Штатов, воспользовалась прекрасной возможностью рассказать о своей религии. «Учительница поручила всему классу подготовить выпускную работу,— говорит Джинни.— Я сказала, что хочу написать об истории Свидетелей Иеговы в нацистских концентрационных лагерях».

Учительница не возражала. «Когда подошло время сдачи работ, я ужасно нервничала, ведь мне еще предстояло выступить с докладом перед всем классом,— признается Джинни.— Я не знала, как отреагируют мои одноклассники, и боялась, что они будут смеяться надо мной».

Джинни начала свой доклад с вопроса: «Знаете ли вы, кто в нацистских лагерях носил в качестве отличительного знака звезду Давида?» Все ответили, что евреи. Тогда она спросила: «А кто носил лиловый треугольник?» Этого никто не знал. «Я рассказала им, что это были Свидетели Иеговы»,— продолжает Джинни.

Доклад Джинни произвел огромное впечатление на учительницу и на весь класс. «Они были поражены, узнав, что Свидетели Иеговы могли в любой момент получить свободу, если бы только подписали отречение от веры,— говорит Джинни.— Некоторые одноклассники признались, что раньше подшучивали над Свидетелями Иеговы. Но теперь пообещали обязательно выслушать их, когда они придут в следующий раз».

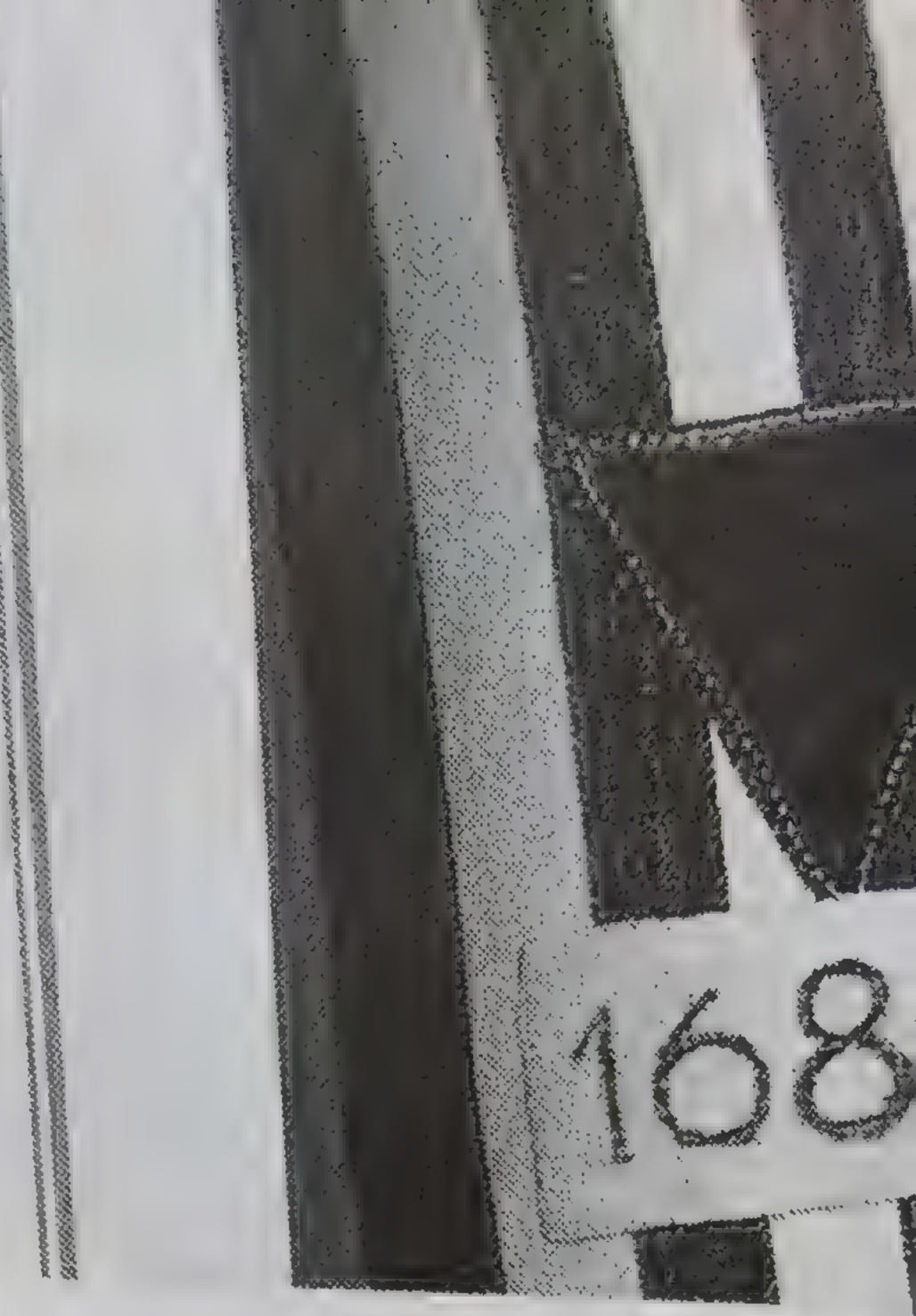
Джинни получила четыре пятерки за доклад и выступление. «Я получила не только хорошие оценки,— сказала Джинни,— но и прекрасную возможность рассказать о своей вере!»

***Многим Свидетелям Иеговы предлагали свободу в обмен на подписание этого документа об отречении от веры.***

Courtesy of United States Holocaust Memorial Museum

ого знака звезду Дави-
а: «А кто носил лиловый
на им, что это были Сви-

ение на учительницу и на
видетели Иеговы могли в
ько подписали отречение
дноклассники признались,




Konzentrationslager .....
Abteilung II

# Erklärung.

Ich, - der - die .....

geboren am: ..... in: .....

gebe hiermit folgende Erklärung ab:

1. Ich habe erkannt, dass die Internationale Bibelforschervereinigung eine Irrlehre verbreitet und unter dem Deckmantel religiöser Betätigung lediglich staatsfeindliche Ziele verfolgt.
2. Ich habe mich deshalb voll und ganz von dieser Organisation abgewandt, und mich auch innerlich von dieser Sekte freigemacht.
3. Ich versichere hiermit, dass ich mich nie wieder für die Internationale Bibelforschervereinigung betätigen werde. Personen, die für die Irrlehre der Bibelforscher an mich werbend herantreten oder in anderer Weise ihre Einstellung als Bibelforscher bekunden, werde ich unverzüglich zur Anzeige bringen. Sollten mir Bibelforscherschriften zugesandt werden, so werde ich diese umgehend bei der nächsten Polizeidienststelle abgeben.
4. Ich will künftig die Gesetze des Staates achten, insbesondere im Falle eines Krieges mein Vaterland mit der Waffe in der Hand verteidigen und mich voll und ganz in die Volksgemeinschaft eingliedern.
5. Mir ist eröffnet worden, dass ich mit meiner erneuten Inschutzhaftnahme zu rechnen habe, wenn ich meiner heute abgegebenen Erklärung zuwiderhandle.

....., den .....

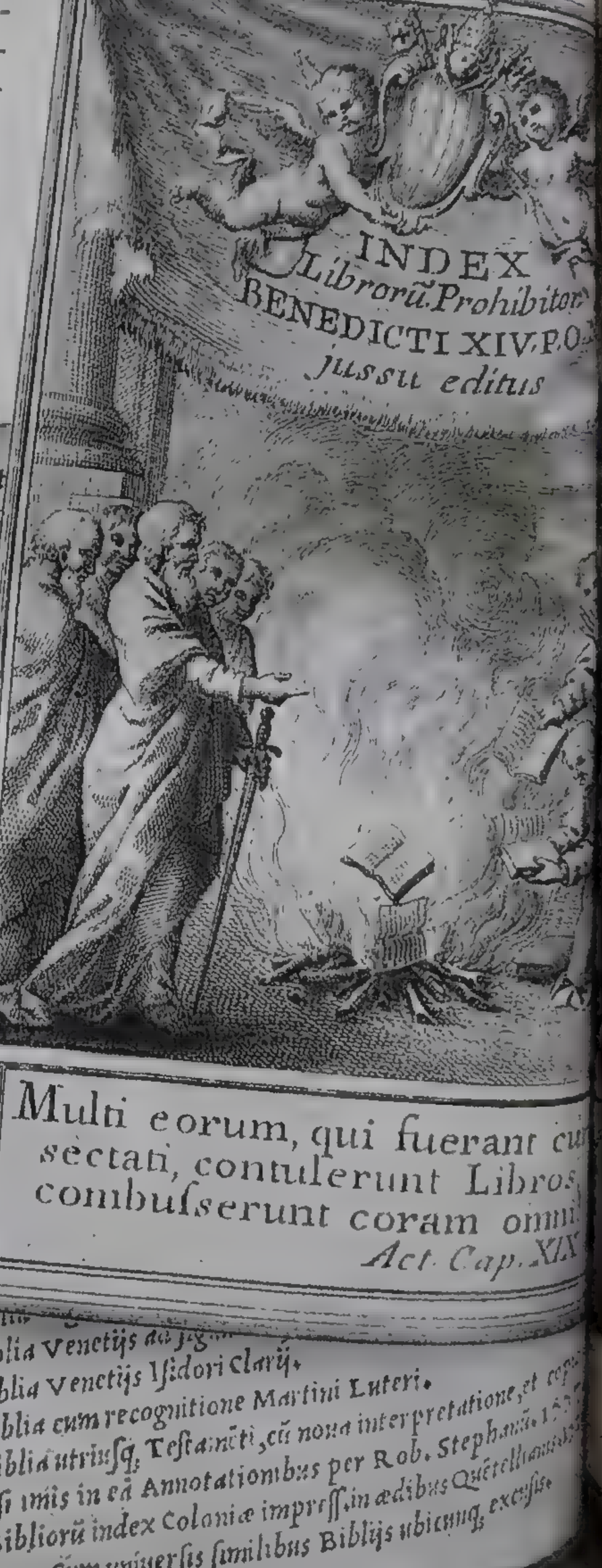
.....
Unterschrift.

KL/17/4.43 5000

# Книга против книг

ПОЧЕМУ у многих людей есть предубеждение против Библии? В некоторых странах эти предубеждения связаны с созданным людьми орудием для борьбы с «ересью» — «Индексом запрещенных книг». Что это такое?

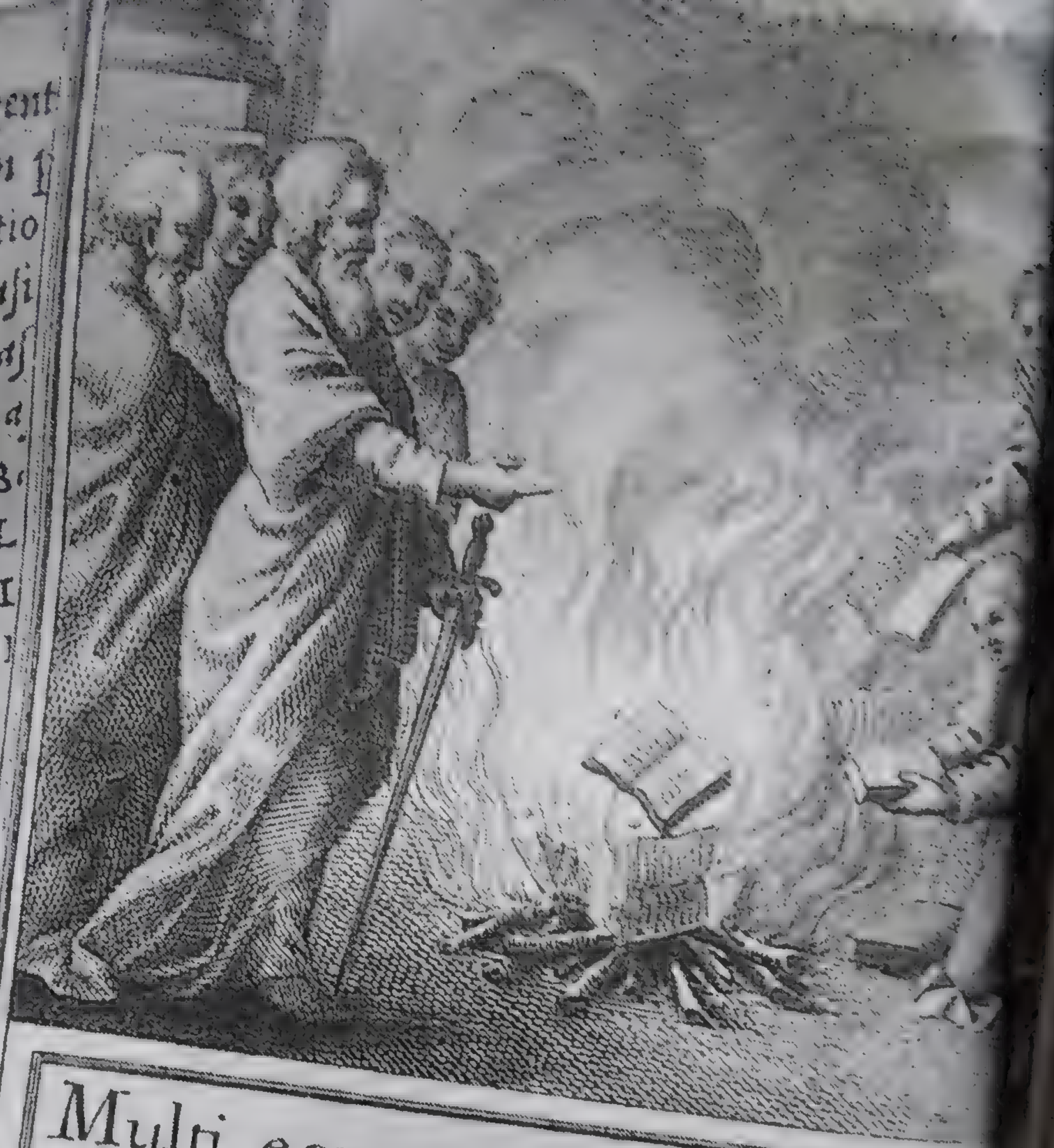
Когда появилось книгопечатание, Католическая церковь с восторгом приветствовала это новшество. Некоторые папы даже называли это дело «божественным мастерством». Вскоре, однако, высшие сановники церкви осознали, что книгопечатание способствует распространению идей, направленных против католицизма. Поэтому в XV веке в некоторых епархиях на эту деятельность были наложены ограничения. Появилась предварительная цензура, а в 1515 году V Латеранский собор установил правила, ограничивающие книгопечатание. Нарушителям грозило отлучение от церкви. Однако, особенно в начале эпохи Реформации, это не воспрепятствовало выходу в свет книг и прочих печатных изданий, признанных церковью вредными для веры и нравственности. Так, к концу XVI века представители Ватикана выражали надежду, что «в течение многих лет печататься ничего не будет».




***Страницы «Индекса запрещенных книг».***

Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Biblia Argent
1526. cum
ac partitio
Biblia Basi
Biblia Bas
Biblia Ba
Biblia B
Biblia L
Biblia I
Biblia
Biblia
Biblia
Bibli
Bibl
Bib
Bil
T
B
E
J



Multi eorum, qui fuerant cu
sectati, contulerunt Libros,
combusserunt coram omni
Act. Cap. XIX

Biblia Venetijs ad
Biblia Venetijs Isidori clarij.
Biblia cum recognitione Martini Lutheri.
Biblia utriusq; Testamẽti, cũ noua interpretatione, et copi
si mis in cã Annotationibus per Rob. Stephanũ. 15
Bibliorũ index Coloniæ impress. in ædibus Quẽtelianis.
Cum uniuersis similibus Bibliis ubicunq; excusis.

Как не столь давно, в 1951 году, выразился один итальянский иезуит, чтобы остановить «грязный поток скверных книг», церковь решила создать список таких произведений, который бы распространялся на всех католиков. В 1542 году была учреждена католическая инквизиция. Ее первым постановлением стало издание декрета, ограничивающего свободу издания религиозной литературы. Когда в 1555 году бывший главный инквизитор Джованни Пьетро Карафа стал папой Павлом IV, он немедленно приказал созвать комиссию по составлению списка запрещенных книг. Так, в 1559 году вышел в свет первый универсальный «Индекс запрещенных книг».

### На какие книги налагался запрет?

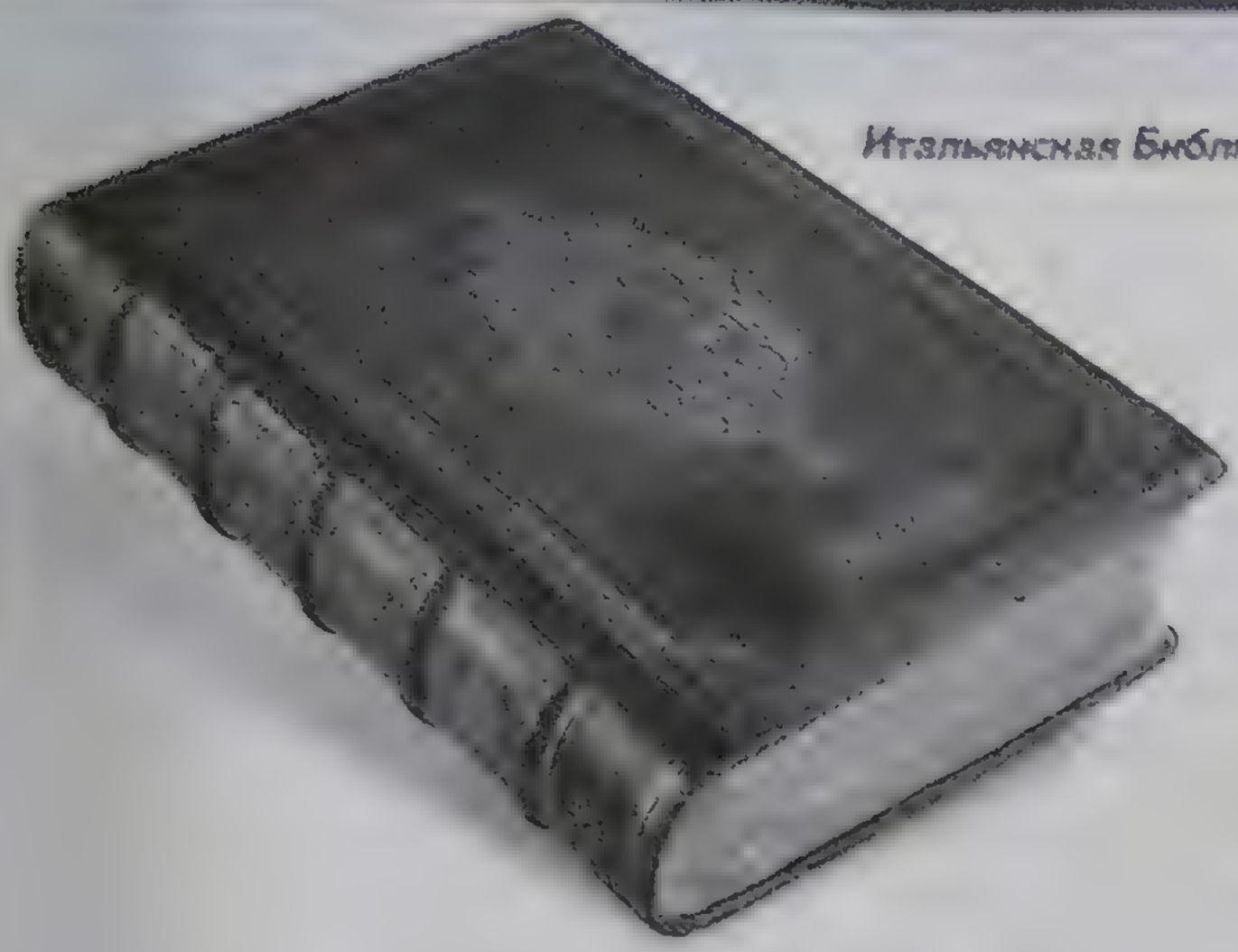
Литература, запрещаемая «Индексом», подразделялась на три класса. В первый входили авторы, все произведения которых, независимо от темы, были запрещены. Во втором перечислялись отдельные книги авторов, на другие произведения которых запрет не налагался. В третьем содержался длинный перечень произведений анонимных авторов. В «Индексе» содержались 1 107 пунктов запрета, касавшихся произведений не только религиозного, но и другого характера. В приложении перечислялись запрещенные издания Библии с указанием всех возможных переводов на разные языки.

Хотя в то время также действовали местные запреты, по словам Джильола Франьито, преподавателя современной истории из университета Пармы, «посредством этих ограничений, распространявшихся на весь католицизм, церковь впервые наложила официальный запрет на то, чтобы иметь, издавать и читать Священное Писание на простом, понятном языке». Против «Индекса» решительно выступили как продавцы и издатели книг, так и члены правительства, которым книгопечатание приносило доход. По этой и другим причинам в 1564 году, после Тридентского собора, было подготовлено и вышло в свет новое издание «Индекса».

В 1571 году была образована Конгрегация Индекса, отвечавшая за его переиздание. В одно время решение о запрете принималось тремя органами Священной канцелярией, Конгрегацией Индекса и Магистром священной палаты — папским сановником. Пересечение обязанностей различных органов и расхождение во мнениях относительно того, кто должен обладать большей властью — епископы или местные инквизиторы,— стало одной из причин задержки выхода в свет третьего каталога запрещенных книг. В марте 1596 года «Индекс» был подготовлен Конгрегацией и обнародован Климентом VIII, но позже по просьбе Священной канцелярии действие «Индекса» было приостановлено, пока запрет, налагаемый им на чтение Библии на каком-либо из языков простых людей, не станет более строгим.

С этого выпуска «Индекс запрещенных книг» обрел более-менее стабильную структуру и содержание, несмотря на постоянные доработки, производимые на протяжении веков. Многие протестанты, чьи труды тоже были запрещены, считали, что «Индекс» «лучше всего помогает определить, какие книги вызывают самый жгучий интерес». Однако стоит отметить, что, когда дело доходило до цензуры на книги, взгляды протестантов в то время мало чем отличались от взглядов католиков.

Издание «Индекса» имело пагубные последствия для культуры, что, по словам историка Антонио Ротондо, в Италии и других странах привело к «всеобщему упадку и культурной изоляции». Другой историк, Гвидо Далл'Олио, говорит, что «Индекс» был «одной из важнейших причин культурной отсталости Италии, по сравнению с большинством других частей Европы». Парадоксально, но некоторые книги сохранились только лишь потому, что оказались в так называемом «аду» — особом месте во многих церковных библиотеках, где книги хранятся под замком.



*Итальянская Библия XVI века, запрещенная церковью.*

Однако с течением времени общественное мнение в эпоху Просвещения в большой мере поспособствовало отмиранию «самого мощного из всех когда-либо существовавших аппаратов подавления свободы печати». В 1766 году один итальянский редактор писал: «Римские запреты не определяют ценность книг — ее определяет публика». «Индекс» постепенно терял свою весомость, и в 1917 году Конгрегация Индекса, в чьем ведении он находился, была расформирована. С 1966 года «Индекс» утратил силу церковного закона, налагающего на книги цензуру.

### Библия на понятном языке

История «Индекса» показывает, что из всех «скверных книг» одной книги церковные власти боялись больше всего — Библии на простом, понятном языке. По словам специалиста Хесуса Мартинеса де-Буханды в XVI веке в индексах были перечислены «примерно 210 изданий полной Библии или Нового Завета». В XVI веке итальянцы стали известны как большие любители чтения Библии. Однако «Индекс» с его строгими запретами на чтение Священного Писания на доступном людям языке в большой мере повлиял на отношение жителей этой страны к Слову Бога. «Поскольку Священное Писание было запрещено и изъято как источник ереси, в конце концов итальянцы стали путать его с писаниями еретиков»,— писал Франьито. Он также добавил, что «путем спасения для католиков, живущих на юге Европы, стал катехизис» и «духовное младенчество предпочиталось духовной зрелости».

Только в 1757 году папа Бенедикт XIV одобрил чтение «утвержденных Апостольским престолом переводов Библии на язык простого народа». Так, в конце концов смог выйти в свет новый перевод Библии на итальянском языке на основе латинской Вульгаты. По сути, итальянским католикам пришлось до 1958 года ждать первый полный перевод Библии, сделанный непосредственно с языков оригинала.

Сегодня, по словам Франьито, «повсеместному распространению Библии» способствуют в основном не-католики. Особенно активно этим занимаются Свидетели Иеговы, распространившие более 4 миллионов экземпляров «Священного Писания — Перевода нового мира» на итальянском языке. Таким образом они помогают сотням тысяч людей возродить в своем сердце любовь к Слову Бога (Псалом 118:97). Почему бы вам не познакомиться получше с этой необыкновенной книгой?




*«Перевод нового мира» пробудил во многих любовь к Слову Бога.*

# Орхидеи

## ВО ВСЕЙ СВОЕЙ КРАСЕ

ОТ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА В КОСТА-РИКЕ

***«Они гордо красуются на фоне глазурной ограды. Заигрывая с ветерком, любезничая с солнцем и резвясь с тенями, они таят в себе неповторимое очарование, и сейчас бесподобны как никогда».***

ТАК начинался газетный анонс ежегодной Национальной выставки орхидей в Сан-Хосе (Коста-Рика). Уже одно название этого растения рождает неповторимый образ самого экзотического и прекрасного цветка в мире. Один посетитель выставки воскликнул: «Разве можно отрицать существование Бога, глядя на эти восхитительные создания?!» Несомненно, орхидеи свидетельствуют о величии Иеговы Бога, чьи невидимые качества ясно видны через его творения! (Римлянам 1:20).

Орхидеи ценятся с давних времен. Известно, что еще 4 000 лет назад их разведением занимались китайцы. На другом конце света правитель ацтеков Монтесума, который с 1502 по 1520 год господствовал на территории современной Мексики,— также выращивал некоторые виды орхидей. Однако свою невероятную популярность эти изысканные растения приобрели лишь в XIX веке.

В 1818 году некто Вильям Каттлей, проживавший в Англии, получил из Бразилии партию тропических растений. В упаковке он обнаружил необычные части растения, напоминавшие корни. Посадив их в землю, англичанин был несказанно рад, когда растение отблагодарило его прекрасным пурпурным цветком. Этот сорт орхидей сегодня известен как «каттлея».

В XIX веке стало очень модно коллекционировать редкие виды орхидей, считавшиеся символом превосходства и роскоши. Цены, в особенности на новые виды, были непомерно высокими. К началу следующего столетия увлечение орхидеями пошло на убыль. Но спустя несколько десятилетий оно вновь обрело силу благодаря недорогим методам искусственного выращивания. Сегодня эти экзотические цветы доступны каждому!

### *Ежегодная Национальная выставка орхидей*

**Общество любителей орхидей в Коста-Рике провело свою первую национальную выставку в 1971 году. Целью выставки было осведомить общественность о необходимости сохранить естественную среду обитания орхидей. Начало было довольно скромным: экспозиция состояла всего лишь из 147 растений, выставленных на двух столах. Но недавно на выставке было представлено уже более 1 600 растений. Взорам посетителей открывается волшебный мир восхитительных красок,— мир изумительных орхидей самых разных форм и размеров.**

# Ежегодная выставка

Общество любителей орх
свою первую национальную
лью выставки было осведом
ходимости сохранить естеств
дей. Начало было довольн
состояла всего лишь из 147
двух столах. Но недавно на вы
уже более 1 600 растений. Вз
ется волшебный мир восхити
мительных орхидей самых раз

▲ Jardín Botánico Lankester

## «Сады Ланкастера»

**Основанный в 1917 году английским натуралистом Чарлзом Ланкастером Уэллсом, этот безмятежный райский уголок считается одним из наиболее ценных ботанических садов Северной и Южной Америки. В «Садах Ланкастера» насчитывается около 800 местных и завезенных видов орхидей, для которых отведено более десяти с половиной гектаров лесных и садовых угодий. Это место является также национальным центром по сохранению орхидей. Случается, что дикие орхидеи, особенно редкие виды, становятся предметом незаконной торговли. Конфискованные властями растения отправляют в «Сады Ланкастера» для сохранения.**

Photos above: Jardín Botánico Lankester de la Universidad de Costa Rica

### Необычайное разнообразие

Семейство орхидных считается одним из самых многочисленных семейств цветущих растений, оно объединяет по меньшей мере около 20 000 видов*. Орхидеи встречаются повсюду: от Северного полярного круга до сухих степей и полупустынь. Некоторые виды орхидей растут на высоте 3 000 метров в Андах, на вершинах деревьев; другие — например те, что произрастают в Австралии,— проводят большую часть своей жизни под землей.

Орхидеи поражают своим удивительным разнообразием размеров, окрасок и ароматов. В Папуа — Новой Гвинее встречаются орхидеи-гиганты, которые достигают нескольких метров в длину и весят до двух тонн. Другие же, с головкой размером с игольное ушко, могут уместиться в наперстке. Некоторые орхидеи пускают корни в землю, тогда как большинство (эпифиты) растут на деревьях и других растениях. Одни источают нежный, еле уловимый аромат кокоса или малины, другие издают зловоние тухлого мяса.

Но как эти непохожие друг на друга растения могут составлять одно семейство? Несмотря на все их разнообразие, есть две непременные особенности, которые отличают орхидеи от всех других цветущих растений. Во-первых, все орхидеи имеют одинаковую структуру строения лепестков. И во-вторых, у каждой из них есть так называемая колонка, или гиностемий, результат

* Существует также около 100 000 гибридов орхидей

**Тигровая орхидея достигает в длину около шести метров и весит до двух тонн.**

Noeml Figueroa/Brooklyn Botanical Garden

***Цветок самой маленькой в мире орхидеи — всего лишь миллиметр в поперечнике.***

слияния мужского и женского органов размножения.

### Орхидеи Коста-Рики

Несмотря на свои крошечные размеры, Коста-Рика может похвастаться одной из самых больших в мире коллекций орхидей. В этой стране встречается приблизительно 1400 разнообразных видов этих дивных растений, и, без сомнения, предстоит обнаружить еще множество новых видов. Смягчающее действие Карибского моря с востока и Тихого океана с запада, а также разная степень влажности благоприятствует бурному росту различных видов орхидей. Страна также богата влажными горными лесами (их еще называют «облачными»), где произрастает большинство видов этих удивительных растений. Однажды в таком «облачном» лесу на одном дереве обнаружили 47 видов орхидей!

Прилагаются немалые усилия сохранить те виды орхидей, которые находятся под угрозой вымирания. Но к счастью, другие виды превосходно себя чувствуют во влажных лесах Коста-Рики. Сегодня все больше людей открывают для себя прелесть выращивания орхидей. Вырастить их довольно просто, однако есть одно «но». Это увлечение может перерасти в пристрастие. Вот как это выразил один писатель: «Вырастить одну орхидею все равно что довольствоваться лишь одним орешком!»

## *Орхидеи в доме*

- **Большинство орхидей могут расти в цветочных горшках и корзинах, наполненных галькой или древесной корой.**
- **Хотя большинству орхидей не требуется почва, они нуждаются в регулярной подкормке, особенно во время цветения.**
- **Интенсивность освещения должна зависеть от вида орхидеи. Например, для «ванды» подойдет ярко освещенное окно, выходящее на юг, тогда как «каттлею» желательно ставить на хорошо освещенную западную сторону или теневую южную. «Фаленопсис» лучше растет на западной стороне или затемненной южной.**
- **Поливать орхидеи нужно до тех пор, пока вода не начнет вытекать из дырочек на дне горшка. Следующую поливку нужно осуществлять, когда земля слегка подсохнет.**
- **Орхидеи очень любят влажность. Поэтому, если в помещении сухо, поставьте горшок с орхидеей на поддон с галькой и налейте в него воды так, чтобы вода почти полностью покрыла камни.**

*«Фаленопсис».*

*«Ванда».* *«Каттлея».*

...ор, пока
...и дне гор-
...ществлять,

... Поэтому,
горшок с
...ейте в него
...ью покрыла

*...ттлея».*

# Богатство. Благословение от Бога?

***«Благословение Господне — оно обогащает и печали с собою не приносит»*** (Притчи 10:22).

ОЗНАЧАЕТ ли приведенный выше библейский стих, что Бог благословляет своих служителей материальным богатством? Так считают некоторые. Один австралийский проповедник из церкви пятидесятников как-то написал: «В [своей] книге я хотел рассказать вам, *почему* нужно иметь больше денег и *как* их получить... Если вы сможете изменить свое мышление и развить правильное отношение к деньгам, уверен: на вас снизойдут благословения Бога, и вы навсегда забудете, что такое денежные затруднения».

Судя по этим словам, неимущие люди лишены благосклонности Бога. Но на самом ли деле материальное процветание свидетельствует о Божьем благословении?

### Благословлены с целью

В Библии есть примеры того, как Бог благословлял своих верных служителей в материальном отношении. Иаков, например, ушел из дома с одним лишь посохом, а спустя 20 лет возвратился с таким множеством овец, рогатого скота и ослов, что пришлось разделить их на два стана. В Библии говорится, что процветание Иакова было даром от Бога (Бытие 32:10). А вот другой пример: после того как Иов потерял все свое имущество, Иегова благословил его «четырнадцатью тысячами мелкого скота, шестью тысячами верблюдов, тысячью пар волов и тысячью ослиц» (Иов 42:12). Царю Соломону Иегова даровал такое несметное богатство, что слава о его благосостоянии дошла до наших дней (3 Царств 3:13).

С другой стороны, в Библии содержится множество примеров верных Богу людей, которые были бедны. Совершенно очевидно, что бедность не служила наказанием от Бога, так же как и богатство не было наградой за верность. Тогда почему Бог благословлял некоторых богатством?

Рассмотрим каждый случай в отдельности. Материальное благосостояние Иакова содействовало становлению нового народа, из которого должно было произойти обещанное Семя (Бытие 22:17, 18). Процветание Иова помогло понять, что Бог не является источником бед и несчастий, которые выпали на долю этого праведного человека, а также прославило имя Иеговы (Иаков 5:11). Соломон посвятил большую часть дарованного ему Богом богатства на строительство великолепного храма (3 Царств 7:47—51). Примечательно, что Иегова также побудил Соломона поделиться своим жизненным опытом в отношении преходящей ценности богатства (Екклесиаст 2:3—11; 5:10; 7:12).

### Как Бог благословляет нас

Иисус научил своих учеников уравновешенному отношению к деньгам, сказав о том, чтобы они «перестали беспокоиться» о материальном. Как заметил Иисус, даже Соломон во всей своей славе не одевался так же роскошно, как лилии в поле. Он добавил: «Если же Бог одевает так полевую траву... то тем более не оденет ли он вас, маловерные?» Иисус заверил христиан, что, если они будут искать прежде Царства и Божьей праведности, тогда пища, одежда и кров приложатся им (Матфея 6:25, 28—33). Как же исполняется это обещание?

Применение библейских советов приносит в первую очередь духовные благословения (Притчи 10:22). Но также и многие другие. Например, Божье Слово велит христианам: «Кто крал, пусть больше не крадет, а лучше усердно трудится» (Эфесянам 4:28). В Библии также говорится, что «ленивая рука делает бедным, а рука прилежных обогащает» (Притчи 10:4). Честные, трудолюбивые христиане, которые следуют этому совету, часто оказываются самыми желанными работниками. И это может стать благословением.

Библия также призывает христиан избегать азартных игр, пробуждающих неуемное стремление к наживе, курения, оскверняющего организм, и алкогольной зависимости (1 Коринфянам 6:9, 10; 2 Коринфянам 7:1, Эфесянам 5:5). Те, кто последовали этому совету, сократили свои расходы и улучшили здоровье.

### То, что ценнее золота и серебра

И все же материальное благосостояние нельзя считать единственным мерилом Божьего одобрения и его благословений. Вот как Иисус, например, отозвался о духовно бедном состоянии некоторых христиан в Лаодикии: «Ты говоришь: „Я богат, и разбогател, и ни в чем не нуждаюсь“, но не знаешь, что ты несчастен, и жалок, и беден, и слеп, и наг» (Откровение 3:17). И напротив, бедным в материальном отношении, но богатым духовно христианам в Смирне Иисус сказал: «Знаю беды твои, и нищету (впрочем, ты богат)» (Откровение 2:9). Эти христиане хотя и страдали за свою верность от рук притеснителей, но владели богатством намного более ценным, чем серебро и золото (Притчи 22:1; Евреям 10:34).

Иегова Бог благословляет усилия тех, кто стремится исполнять его волю (Псалом 1:2, 3). Он укрепляет их и дарует им помощь, чтобы они могли выдержать испытания, удовлетворить нужды своей семьи и продолжать искать прежде Царства (Псалом 36:25; Матфея 6:31—33; Филиппийцам 4:12, 13). Поэтому, вместо того чтобы считать материальные блага главным мерилом благословений Бога, истинные христиане «богатеют добрыми делами». Развивая близкие отношения с Создателем, христиане «собирают себе сокровище, которое останется в сохранности,— хорошее основание для будущего» (1 Тимофею 6:17—19; Марка 12:42—44).

## В следующем номере

- **Общение, которое необходимо для жизни**
- **Моей религией была наука**
- **Делать ли мне татуировку?**

# Мы наблюдаем мир

### Аспирин после операции

«Если пациентам давать аспирин в первые двое суток после операции по коронарному шунтированию, это может значительно снизить вероятность летального исхода и серьезных осложнений на сердце, мозг, почки и пищеварительный тракт». Таковы результаты исследования, о котором сообщалось в «Нью-Йорк таймс». Смертность среди тех, кому давали аспирин, была на 67 процентов ниже, чем среди тех, кому аспирин не давали. Количество инсультов и сердечных приступов сократилось вполовину, число случаев почечной недостаточности снизилось на 74 процента, а серьезных осложнений на кишечный тракт стало меньше на 62 процента. Хотя это не было контролируемым исследованием, в котором задействовались бы случайно, наугад выбранные люди, в нем участвовали 5065 пациентов, лечившихся в 70 больницах 17 стран. Раньше хирурги, как правило, не давали пациентам аспирин в течение нескольких дней до операции или сразу после нее, опасаясь, что он усилит кровотечение. Однако, по данным исследования, случаев кровотечения среди пациентов, которым вскоре после операции давали аспирин, было меньше, причем небольших доз («детских» таблеток) было достаточно. По оценкам, эти данные ежегодно могут спасать 27000 жизней во всем мире.

### Сон и моторика

По словам ученых, для сохранения только что освоенных двигательных навыков необходим хороший ночной сон, причем ложиться спать нужно вскоре после обучения. Науке давно известно, насколько важно высыпаться, чтобы запоминать факты и иные данные, однако до сих пор оставалось до конца неясным, как сон влияет на двигательные навыки, за которые отвечает другая область мозга. В ходе новых исследований, проведенных в Германии и Соединенных Штатах, было установлено не только то, что сон важен для сохранения в мозге недавно усвоенной информации, но и то, что лечь спать, согласно «Ученым запискам Национальной академии наук», необходимо «успеть в определенный промежуток времени». У тех, кого обучили новому навыку вечером и кто прошел проверку после полноценного ночного отдыха, успехи были заметно лучше, чем у тех, кто обучался утром и проходил проверку через 12 часов перед сном.

### «Больше не желает принадлежать к Католической церкви»

Согласно газете «Соле — 24 оре», в Италии человек, который был крещен по католическому обряду, но «больше не хочет, чтобы его считали членом Католической церкви», теперь может удовлетворить свое желание. Раньше на просьбу удалить свое имя из списка крещеных католиков отвечали отказом — на том основании, что это «равносильно уничтожению „следов" церковной истории». Однако, после того как в организацию по защите личной информации обратилось несколько человек, просивших удалить их имена из церковных списков, гарант этой организации постановил, что рядом с записью о крещении в списке должно оговариваться: «Больше не желает принадлежать к Католической церкви». Уже по крайней мере в трех случаях гарант просил приходских священников выполнить просьбы бывших прихожан.

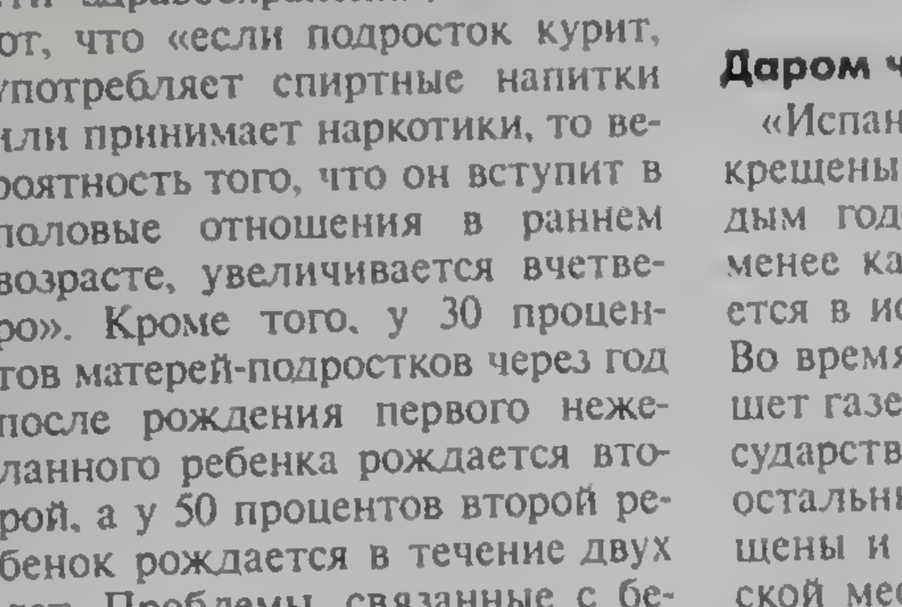
---

### Положительный взгляд содействует долголетию

Согласно документу, опубликованному в «Журнале психологии личности и социальной психологии», в ходе недавнего исследования выяснилось, что пожилые люди, смотрящие на жизнь и на свой возраст положительно, «живут на семь с половиной лет дольше, чем те, у кого менее положительный взгляд на себя в старости». 23-летнее исследование с участием 660 человек в возрасте от 50 лет и старше показало, что, во-первых, негативное отношение к старению «может уменьшить вероятную продолжительность жизни» и, во-вторых, положительный взгляд «может увеличить вероятную продолжительность жизни». Более того, полученные данные позволяют утверждать, что позитивный взгляд на себя в старости может посодействовать долголетию больше, чем, например, низкий уровень холестерина или идеальное артериальное давление. В заключение общество призывается более положительно относиться к людям пожилого возраста. Предлагается приглашать их участвовать в различных занятиях и «не делать акцента на распространенных негативных представлениях о старении», которые люди, пусть бессознательно, перенимают себе же во вред.

### Смертоносные пакеты

По оценкам, во всем мире ежегодно более 100 000 млекопитающих, птиц и рыб погибают из-за выброшенных полиэтиленовых пакетов: животные съедают их или задыхаются. В одной только Австралии покупатели каждый год используют 6,9 миллиарда пакетов, то есть в среднем 360 штук на человека. Из них, по оценкам, 25 миллионов пакетов впоследствии становятся мусором. Как сообщалось в сиднейской «Санди телеграф» в конце 2002 года, австралийские супермаркеты, чтобы снизить число гибнущих животных, должны заменить традиционные полиэтиленовые пакеты на пакеты, разлагаемые микроорганизмами. На вид и на ощупь новые пакеты напоминают полиэтиленовые, однако они изготовлены из крахмала, полученного из тапиоки, и разлагаются за три месяца. «В Австралии это первые разлагаемые микроорганизмами пакеты, которые стоят примерно столько же, сколько обычные полиэтиленовые»,— говорит Пол Шеистон, глава экологического лобби «Планет Арк». Как показал недавний опрос, «81 процент покупателей „охотно соглашаются" с тем, что нужно использовать разлагающиеся пакеты».



### Раздробленные семьи нуждаются в большей жилплощади

В ходе международного исследования, возглавляемого д-ром Цзяньго Лиу из Мичиганского университета (США), выяснилось, что даже в странах, где численность населения снижается, число семей растет, так как дети начинают жить отдельно от родителей. Поскольку для населения того же количества людей строится больше жилья, города расширяются, лишая животных естественной среды обитания. «Независимо от того, сколько человек живет в частном доме с тремя спальнями — двое или четверо,— требуется одинаковое количество земли и стройматериалов, чтобы его построить, и одинаковое количество топлива, чтобы его отапливать»,— отмечает «Нью сайентист». По научным прогнозам, если сегодняшняя тенденция не изменится, к 2015 году появится еще 233 миллиона семей.

### Матери-подростки

Согласно выходящему в Мехико журналу «Камбио», в Мексике число 10—19-летних девочек и девушек, которые беременеют, за последние тридцать лет выросло на 50 процентов». Это происходит несмотря на программы по планированию семьи и курсы полового воспитания в школах. Исследования, проводимые уважаемыми специалистами в области здравоохранения, показывают, что «если подросток курит, употребляет спиртные напитки или принимает наркотики, то вероятность того, что он вступит в половые отношения в раннем возрасте, увеличивается вчетверо». Кроме того, у 30 процентов матерей-подростков через год после рождения первого нежеланного ребенка рождается второй, а у 50 процентов второй ребенок рождается в течение двух лет. Проблемы, связанные с беременностью в раннем возрасте, усугубляются тем, что 60 процентам юных матерей приходится растить ребенка без поддержки его отца.

### Кислота губит книги

Согласно газете «Монд», почти 65 процентам книг и документов, изданных в период с 1875 по 1960 год и хранящихся в Национальной библиотеке Парижа, грозит гибель. Это наследие постепенно разрушается из-за содержащейся в бумаге серной кислоты, от которой страницы становятся хрупкими и рассыпаются. За год в Национальной библиотеке антикислотной обработке подвергаются около 20 тысяч томов, причем обработка одной книги обходится в 7—8 долларов. С 1980-х годов большинство книг печатается на бескислотной бумаге.

### Даром что крещеные

«Испания остается страной крещеных [католиков], но с каждым годом она становится все менее католической»,— сообщается в испанской газете «Паис». Во время диктатуры Франко, пишет газета, «католицизм был государственной религией, а все остальные религии были запрещены и преследовались. В сельской местности ходить на мессу каждое воскресенье вменялось в обязанность; те же, кто осмеливался нарушить это церковное правило, рисковали подвергнуться штрафу или иному взысканию». Сегодня наблюдается совершенно иная картина. Согласно опросу, проведенному Центром социологических исследований, лишь 18,5 процента испанцев регулярно ходят на мессу. «Хотя корыстное пособничество диктатуре Франко и участие в гражданской войне и не убило Католическую церковь, проведенный Центром опрос показал, что она постепенно приходит в упадок и остановить этот процесс очень трудно»,— отмечается в «Паис».

# Письма читателей

**Верховный суд** Большое спасибо за серию статей «Верховный суд США и свобода слова» (8 января 2003 года). Эти статьи показали, что предвзятость большинства порой может расцениваться как абсолютно правильное мнение. Большинство людей говорят, что можно верить во что угодно, но говорить об этом нельзя. Теперь, когда я прочитала эти статьи, я буду более открыто говорить о своих религиозных убеждениях с другими.

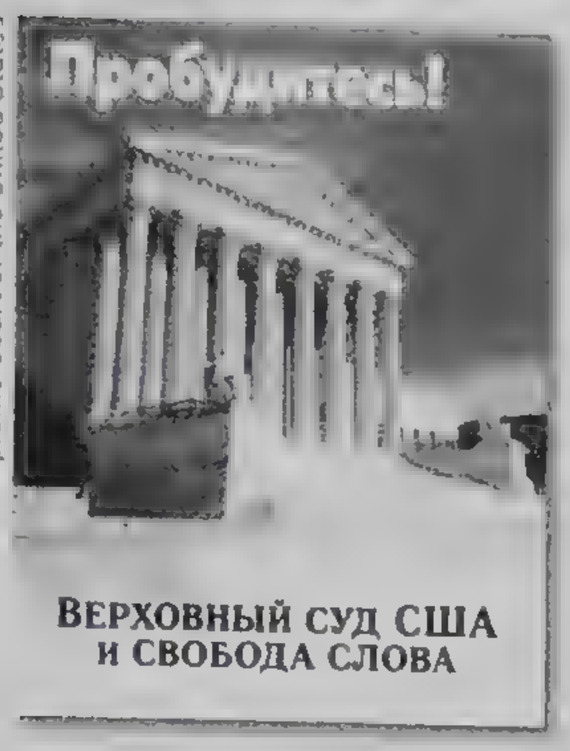


Photo by Josh Mathes, Collection of the Supreme Court of the United States

*С. О., Япония*

В Страттоне (Огайо) одержали настоящую победу по вопросу свободы слова. Положительный исход этого дела может быть полезным и в других частях мира, например на Филиппинах. Здесь в некоторых местах Свидетели Иеговы терпят притеснения от властей, требующих получить лицензию на проповедование от дома к дому. Мы рады победе в суде США.

*Н. Э., Филиппины*

**Ненависть** От всей души благодарю вас за рассказ о Хосе Гомесе в статье «Освобожден от оков ненависти» (8 января 2003 года). Многие годы со мной тоже обращались очень грубо. Сегодня у меня нет ненависти ни к кому. Хосе сказал: «Где бы я был сегодня, если бы не милосердие Иеговы?» То же самое я могу сказать и о себе. Спасибо за этот прекрасный рассказ о том, как он преодолел в себе ненависть.

*Н. Т., Япония*

**Благополучная беременность** Хочу поблагодарить за статью «Чтобы беременность протекала благополучно» (8 января 2003 года). Благодаря этой статье я получила четкое представление, на что обращать внимание во время беременности. Мне 32 года, и мне очень была нужна эта статья. Теперь я понимаю, что мне делать, чтобы беременность протекала благополучно, и как ценен этот удивительный дар.

*Б. К., Италия*

В статье упоминается, что женщина может сдать анализ на наличие стрептококков группы В на 26—28-й неделе беременности. Сегодня врачи рекомендуют проходить обследование на 35—37-й неделе беременности, а не на 26—28-й. Читатели этой статьи, вероятно, будут спрашивать своих врачей, почему они не проводят обследование на 26—28-й неделе. И врачи могут счесть «Пробудитесь!» ненадежным источником информации для своих пациенток.

*Л. С., Соединенные Штаты*

***Ответ «Пробудитесь!»:*** *Статьи для нашего журнала готовятся за несколько месяцев до их выхода в свет, чтобы они могли быть переведены более чем на 80 языков. Когда писали эту статью, многие считали срок между 26-й и 28-й неделями беременности подходящим для проведения обследования. Однако в августе 2002 года Американская академия педиатрии пересмотрела эти данные в свете информации, предоставленной Центрами по контролю заболеваемости. В настоящее время, как справедливо заметил наш читатель, рекомендуется проводить обследование в период между 35—37-й неделями беременности.*

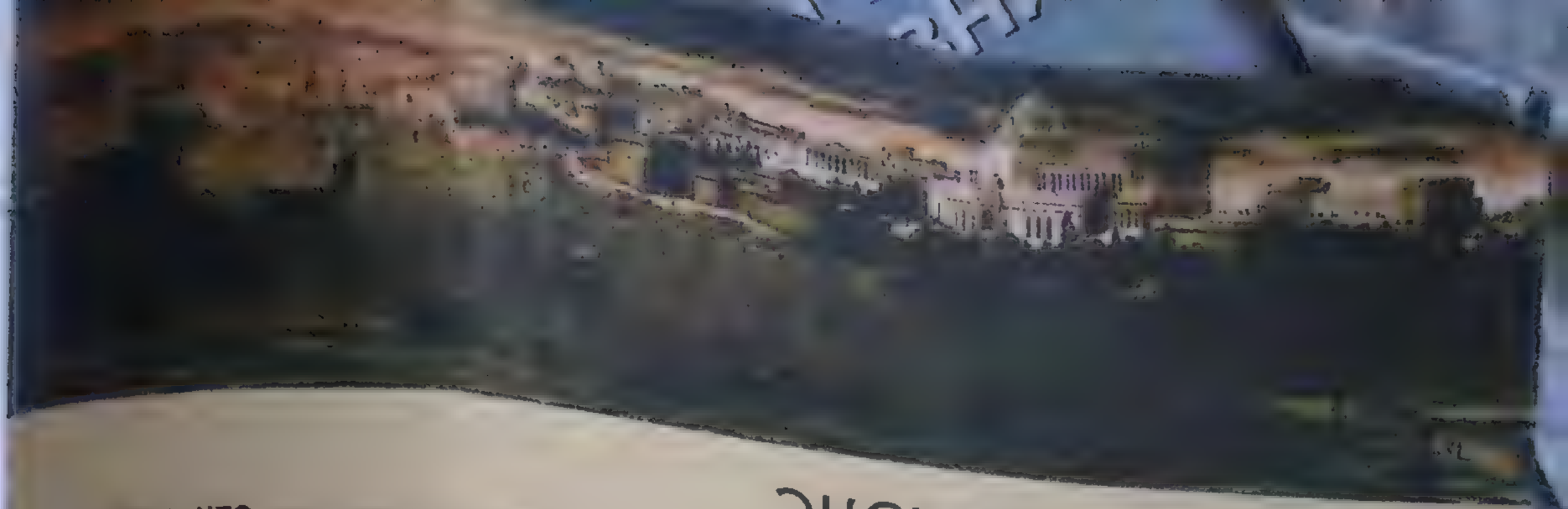
На 13-й странице в сноске говорится, что железо и фолиевая кислота содержатся в печени и орехах. Однако в печени также содержится много витамина А, который, согласно вашей статье, может принести вред ребенку.

*Б. Дж., Великобритания*

***Ответ «Пробудитесь!»:*** *Благодарим вас за это замечание.*

**Давление сверстников** Я 15-летняя девушка, которой очень трудно справляться с давлением сверстников. Мне было очень приятно увидеть статью «Как справиться с давлением сверстников?» из рубрики «Вопросы молодежи» (22 декабря 2002 года). Читая, что с такими проблемами сталкиваются и другие юноши и девушки, я убеждаюсь, что не одинока. Мы можем справиться с давлением сверстников с помощью единственного и всемогущего Бога. Огромное спасибо за информацию, которая оказалась такой своевременной.

*К. Р., Австралия*



# ЭКСКУРСИЯ ПО ИЕРУСАЛИМУ В КВЕБЕКЕ

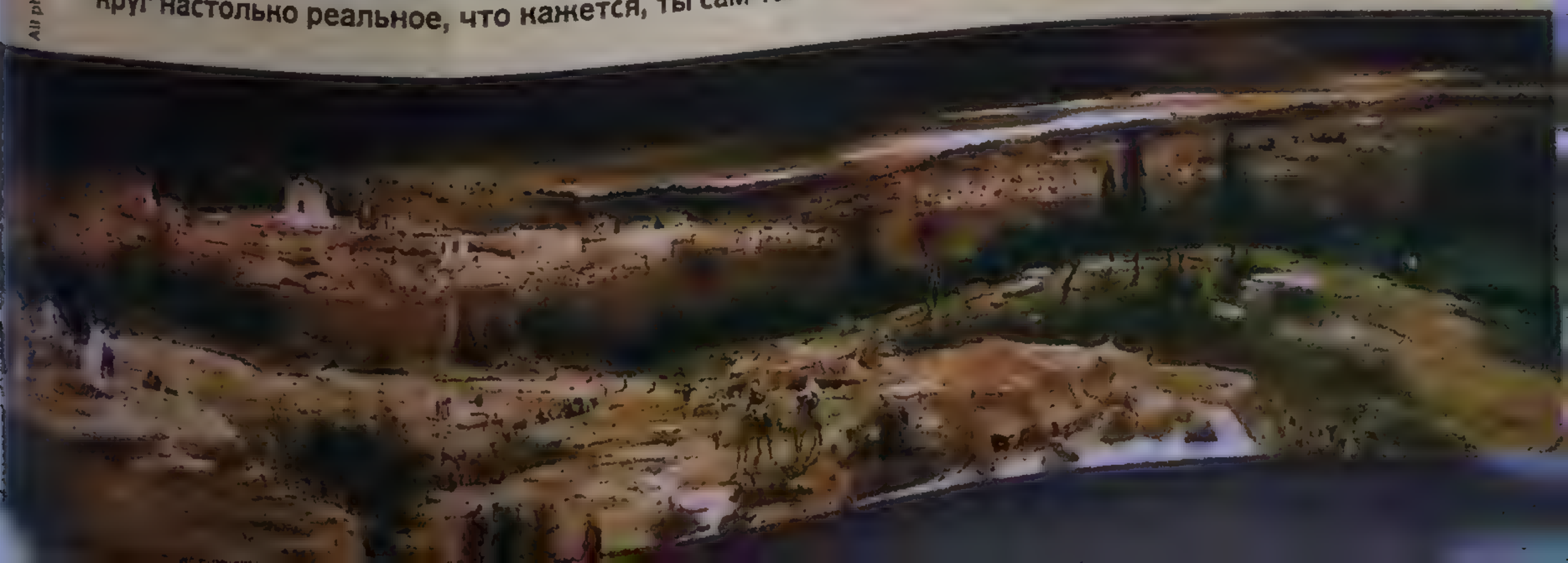
**ТЕ, КТО сегодня приезжают посмотреть Иерусалим, пытаются представить, каким он был в библейские времена. Но совершить экскурсию по древнему Иерусалиму вполне реально. Правда, для этого придется переместиться на 8 500 километров к западу от Иерусалима, в маленький городок, приютившийся на реке Святого Лаврентия в Канаде. Там открывается широкая панорама Иерусалима и его окрестностей. Как это возможно? А вот как.**

В городе Сент-Ан-де-Бопре, что в провинции Квебек, стоит здание круглой формы, войдя в которое вы увидите одну из самых больших в мире круговых картин — циклораму Иерусалима. Это картина колоссальных размеров: 14 метров в высоту и 110 метров в окружности. Хотя не все нарисованные детали точны, все равно картина представляет интерес для исследователей Библии, поскольку ярко и реалистично описывает жизнь в Иерусалиме библейских времен.

Стоя на специальной площадке в центре здания, пришедшие посмотреть панораму вглядываются в сельские окрестности Иерусалима I века. Они поворачивают голову (картина нарисована по окружности на все 360 градусов) — и вот уже перед ними сам прославленный город со своими могучими стенами, величественным храмом и роскошными дворцами. Еще один поворот головы — и взору открывается новая сцена: последние минуты земной жизни Иисуса Христа. Все вокруг настолько реальное, что кажется, ты сам там находишься и идешь по улицам Иерусалима, наполненным его древними жителями.

Поразительно, но эта удивительная картина со стереоскопическим эффектом не относится к разряду недавних изобретений. Над ней с 1878 по 1882 год работал знаменитый парижский художник Поль Филиппото. В создании этого шедевра ему помогали пять других художников — двое из Соединенных Штатов, двое из Франции и один из Англии. Сама же идея создания картины принадлежит немецкому художнику Бруно Пигльхайну, который очень хотел, чтобы люди получили представление о повседневной жизни в библейские времена. Работа над картиной велась в Мюнхене (Германия), а когда она была завершена, картина выставлялась в крупнейших столицах Европы. С 1895 года она получила «постоянную прописку» в Канаде.

All photos: Cyclorama de Jérusalem Inc.



# Книга для молодежи

Студентка Архангельского университета написала в филиал Свидетелей Иеговы в России письмо. Она объяснила, что на улице ей дали журнал, издаваемый Свидетелями Иеговы. «Он заставил меня задуматься над жизнью и над тем, что известно мне о Боге и религии,— пишет девушка,— теперь мне очень хочется изучать Библию. Я хочу побольше узнать о человеке, который, никого из нас не зная, отдал жизнь за наши грехи и во спасение нас».

Далее в своем письме студентка пишет: «Вы делаете очень нужное дело, особенно объясняя детям грань между добром и злом, ведь они, как губки, впитывают все из окружающей среды и позднее подстраиваются под нее». У этой девушки есть младшие брат и сестра, и она попросила прислать книгу «Вопросы молодежи. Практические советы». «Надеюсь, эта книга поможет им в школе и в жизни»,— пишет она.

Вы тоже можете получить эту книгу, написанную с целью помочь молодежи справляться с проблемами, с которыми она сталкивается сегодня. Заполните купон и отправьте его по одному из адресов, указанных на странице 5 этого журнала.

☐ Я хочу получить книгу «Вопросы молодежи. Практические советы»

на..... языке.

☐ Меня интересует бесплатное домашнее изучение Библии.

ФИО.....

Мой адрес, индекс .....

.....

.....

www.watchtower.org

g03-U 9/8

# Пробудитесь!

## Содружество
### РАДИ ЖИЗНИ

# Пробудитесь!

СРЕДНИЙ ТИРАЖ: 22 842 000
ИЗДАЕТСЯ НА 82 ЯЗЫКАХ



3 Все живое взаимодействует

5 Взаимодействие — основа всего живого

11 Когда на земле воцарится гармония

13 «Жаль, что я не сделал этого раньше»

18 Дети смело проповедуют

20 Знаменательный год в биографии Эйнштейна

22 Удивительные морские «пылесосы»

28 Мы наблюдаем мир

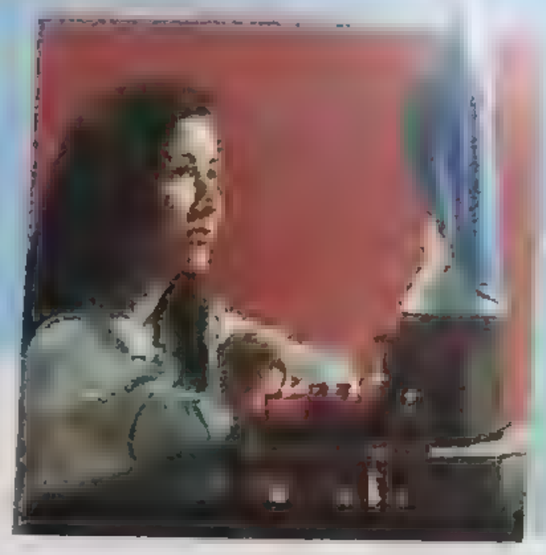
30 Письма читателей

31 «Этот видеофильм может спасти жизнь!»

32 В чем смысл жизни?

**Путешествие к «Огненной горе» 11**

Познакомьтесь с самым большим действующим вулканом в Европе.

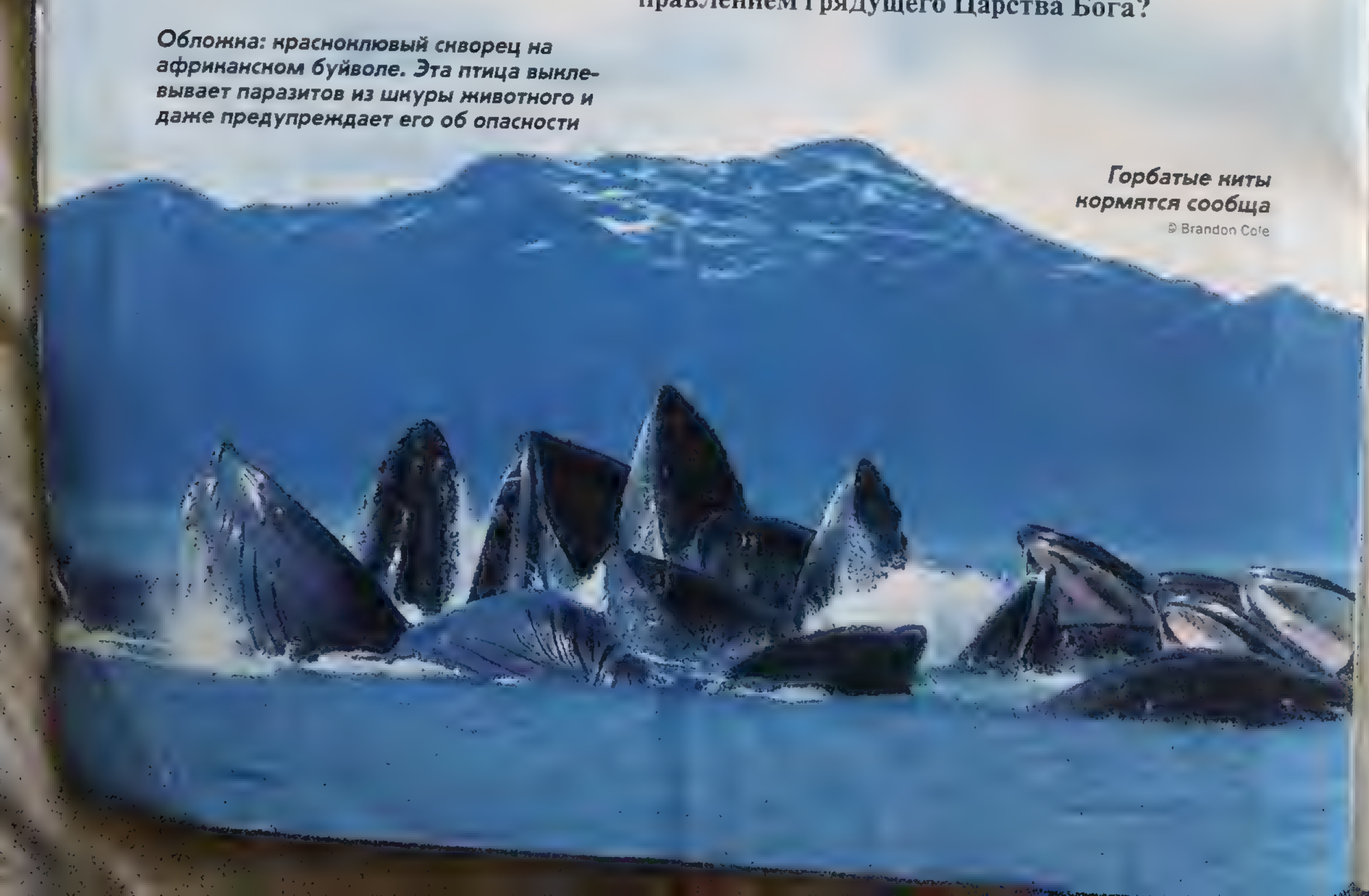

**Следует ли молиться Деве Марии? 26**

Миллионы людей молятся Марии. Основана ли эта традиция на Библии?


# Содружество РАДИ ЖИЗНИ 3–12

**Служит ли существующая в природе гармония прообразом жизни под правлением грядущего Царства Бога?**

***Обложка: красноклювый скворец на африканском буйволе. Эта птица выклевывает паразитов из шкуры животного и даже предупреждает его об опасности***



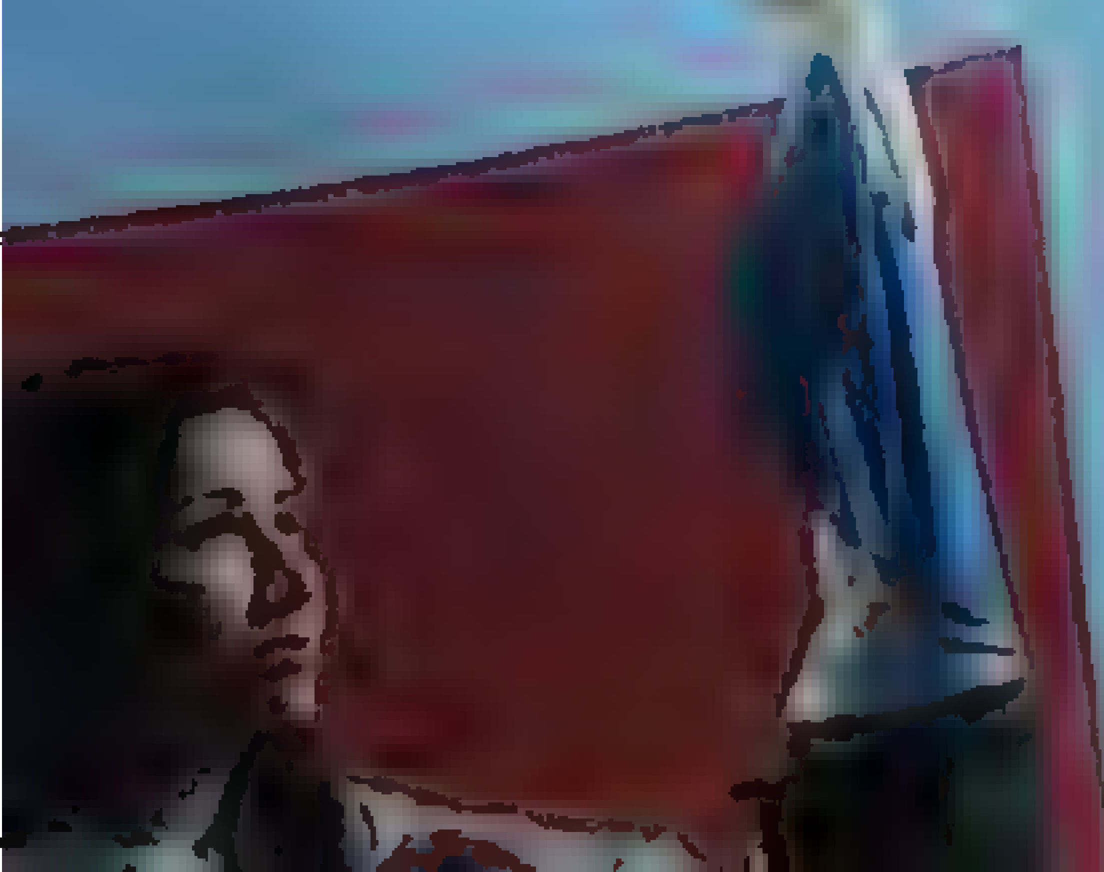
***Горбатые киты кормятся сообща***

© Brandon Cole

е
ой горе» 14

сь с Этной —
ним действую-
ом в Европе!

© Geoff Mackley/
www.geoffmackley.com



# ВСЕ ЖИВОЕ взаимодействует

***Само существование, рост и размножение живых организмов немыслимы без их тесного взаимодействия.***
Взаимосвязь в природе (Liaisons of Life)

ОКЕАН был тих и спокоен. Его молчание нарушали лишь крики морских птиц. По их гомону можно было догадаться, что под водой что-то происходит. Внезапно вода по кругу забурлила и вспенилась. В центре круга появились две массивные темные фигуры. Из пучины, широко разинув рты с щетками китового уса, вынырнули два огромных существа. Сомкнув свои гигантские челюсти и выпустив фонтан, горбатые киты ушли на глубину, чтобы повторить свой маневр.

Эти киты вместе охотятся на криль — мелких морских рачков. Подныривая под ракообразных, сорокатонные морские гиганты, словно в подводном танце, описывают небольшой круг, выпуская из дыхала пузырьки воздуха. С помощью такого хитроумного приема киты, словно сетью, окружают рачков пузырьками. Затем они вертикально выныривают в середине круга и заглатывают рачков, попавших к ним в пузырьковую «сеть».

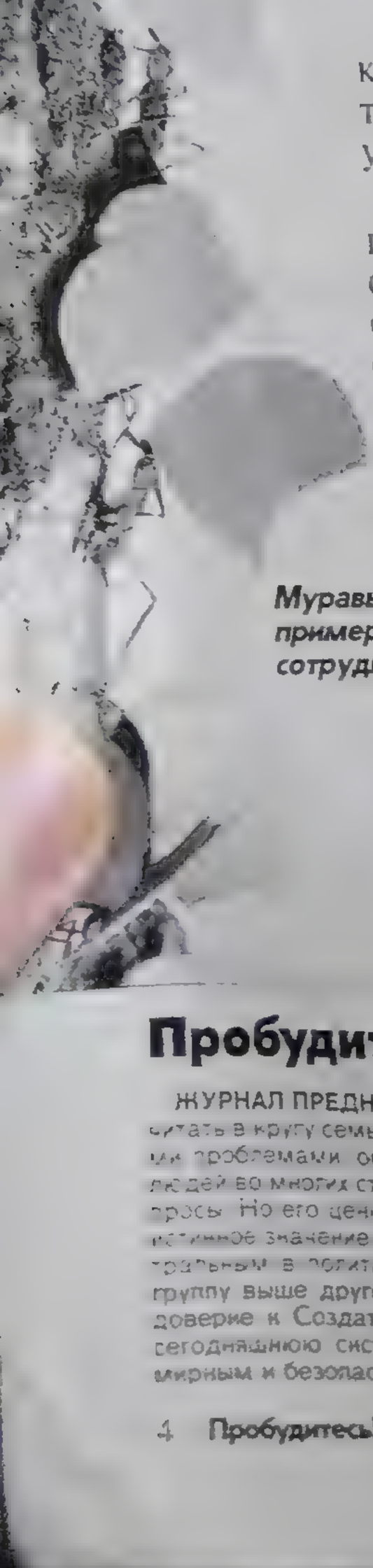
На африканских равнинах в тесном соседстве живут бабуины и антилопы-импала. «Их взаимодействие основано на подаче сигналов опасности»,— говорится в журнале «Сайентифик американ». Чуткое обоняние антилоп и острое зрение бабуинов помогает им заметить хищни-

***Вверху: взаимовыгодное сотрудничество бабуинов и антилоп***

*Зорние страусы и чутние зебры держатся рядом*

ков издалека. Сообща действуют также зоркие страусы и чуткие на ухо зебры.

Это лишь некоторые из многочисленных примеров содружества в мире живой природы. По сути, подобная взаимовыручка свойственна всем живым организмам — от микробов до человека, схожим между собой и абсолютно разным. Тысячелетия назад царь Соломон наблюдал за природой. Вот что он написал о простых муравьях: «Пойди к муравью, ленивец, посмотри на действия его, и будь мудрым. Нет у него ни начальника, ни приставника, ни повелителя; но он заготовляет летом хлеб свой, собирает во время жатвы пищу свою» (Притчи 6:6—8).



*Муравьи — пример сотрудничества*

Жизнь муравьев — прекрасный пример сотрудничества, трудолюбия и стремления к порядку. Как дружно они стаскивают себе в дом предметы гораздо большего размера, чем они сами! Некоторые муравьи даже помогают раненым и уставшим сородичам добраться до дому. Неудивительно, что Соломон привел муравья нам в пример.

В этой серии статей мы обратим внимание на то, что все живое в природе, включая людей, существует благодаря тесному взаимодействию. Кроме того, мы поговорим о том, как люди неразумно пользуются ресурсами планеты и загрязняют ее, что приводит к исчезновению многих видов флоры и фауны. Будет ли Создатель бесконечно терпеть все это?

## Пробудитесь!

ЖУРНАЛ ПРЕДНАЗНАЧЕН для людей любого возраста, его можно читать в кругу семьи. Он показывает, как справляться с сегодняшними проблемами, освещает текущие события, рассказывает о жизни людей во многих странах, рассматривает религиозные и научные вопросы. Но его ценность не только в этом. Журнал помогает постичь истинное значение происходящего, при этом он всегда остается нейтральным в политическом отношении и не ставит одну этническую группу выше другой. И что самое главное, этот журнал укрепляет доверие к Создателю, обещавшему в скором будущем заменить сегодняшнюю систему вещей, в которой царит зло и беззаконие, мирным и безопасным новым миром.



*Awake!* (ISSN 0005-237X) is published semimonthly by Watchtower Bible and Tract Society of New York, Inc., M. H. Larson, President; G. F. Simonis, Secretary-Treasurer; 25 Columbia Heights, Brooklyn, NY 11201-2483 Издательство: Wachtturm Bibel- und Traktat-Gesellschaft der Zeugen Jehovas, e.V., Selters/Taunus. Verantwortliche Redaktion: Ramon Templeton, Selters/Taunus. © 2005 Watch Tower Bible and Tract Society of Pennsylvania. Все права сохраняются. Printed in Germany.

September 8, 2005 Vol. 86, No. 17 Semimonthly RUSSIAN

# ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
# ОСНОВА ВСЕГО ЖИВОГО

*Ничто в природе не существует само по себе.*
*Все живое прямо или косвенно взаимодействует.*

Симбиоз — основы биологических связей
(Symbiosis—An Introduction to Biological Associations)

ВСЕ формы жизни на Земле составляют одну всеобъемлющую взаимосвязанную систему. И гомо сапиенс в ней играет немаловажную роль. Свидетельством тому служит наш собственный организм. Тихо и незаметно в нашем пищеварительном тракте трудится целая армия полезных бактерий — отражает атаки врагов, способствует пищеварению и образованию необходимых витаминов. Человек, в свою очередь, дает этим бактериям пищу и приют.

Подобные содружества нередки в животном мире, особенно среди жвачных, например среди коров, оленей и овец. В рубце, первом отделе их многокамерного желудка, действуют целые экосистемы бактерий, грибков и простейших. В процессе брожения эти микроорганизмы расщепляют клетчатку, из которой состоят растительные волокна, и превращают их в различные питательные вещества. Даже у некоторых насекомых, питающихся клетчаткой, например у жуков, тараканов, чешуйниц, термитов и ос, в пищеварении участвуют бактерии.

Такое тесное сотрудничество между представителями разных видов называется симбиозом*, или «сожительством». «Эти содружества просто необходимы для развития всех живых систем»,— написал Том Уэйкфорд в своей книге «Взаимосвязь в природе». Возьмем, к примеру, почву, в которой содержится множество живых организмов.

*Существует три основных вида симбиоза: *мутуализм* — сожительство двух организмов разных видов, приносящее им взаимную пользу; *комменсализм*, когда один живет за счет другого, не причиняя ему вреда; и *паразитизм*, когда один организм живет и питается в ущерб другому. В этой статье говорится в основном о мутуализме.

***В желудке коровы действуют целые экосистемы бактерий, грибков и простейших (вставка увеличена)***

Inset: Melvin Yokoyama and Mario Cobos, Michigan State University

***Полумесячные издания:*** албанский, английский#+◎, арабский, африкаанс, венгерский, греческий, датский#, илонганский, индонезийский, испанский#, итальянский#, китайский, китайский (упрощенный), корейский#, латышский, литовский, немецкий#, нидерландский, норвежский, польский, португальский#, румынский, русский, себуанский, сербский, словацкий, словенский, суахили, тагальский, украинский, финский#, французский#, хорватский, чешский#, шведский#, эстонский, японский#.

*# В наличии имеются также аудиокассеты.*

*+ В наличии имеются также CD.*

*◎ В наличии имеются также MP3 CD-ROM.*

***Ежемесячные издания:*** амхарский, болгарский, грузинский, зулу, иврит, игбо, йоруба, коса, македонский, малагасийский, малаялам, мьянма, непальский, сесото, сингальский, тайский, тамильский, тсвана, тсонга, турецкий, хилигайнон, чичева, шона

Издание «Пробудитесь!» — часть всемирной библейской просветительной деятельности, которая поддерживается добровольными пожертвованиями. Если не указано иначе, Еврейские Писания (Ветхий Завет) цитируются из Синодального перевода (СП), а Христианские Греческие Писания (Новый Завет) — из «Перевода нового мира». Другие переводы: ПАМ — перевод архимандрита Манария; ПП — перевод Г. П. Павского; СоП — «Современный перевод»; НМ — цитата переведена из английского издания «Священное Писание — Перевод нового мира».

***Если вы желаете получить больше информации, напишите Свидетелям Иеговы по одному из указанных адресов.*** *Белоруссия*, 220030, Минск, а/я 9. *Германия*, Niederselters, Am Steinfels, D-65618 Selters. *Грузия*, а/я-237, Тбилиси-2, 0102. *Израиль*, P.O. Box 29345, Tel Aviv 61293. *Казахстан*, 483360, Алматинская область, г. Есик, ул. Гастелло, 90. *Кыргызстан:* 720080, Бишкек, а/я-80. *Латвия*, A.k. 215, Rīga-1, LV-1001. *Литва*, P.d. 2632, LT-48022 Kaunas. *Польша*, ul. Warszawska 14, PL-05-830 Nadarzyn. *Молдавия*, Căsuţa Poştală 472, MD-2005 Chişinău. *Россия*, 197739, Санкт-Петербург, п. Солнечное, ул. Средняя, 6. *США*, Wallkill, NY 12589. *Украина*, 79000, Львів, а/с 240 *Финляндия*, Postbox 68, FIN-01301 Vantaa. *Эстония*, Postbox 1075, 10302 Tallinn.

### Почва — живой организм!

В Библии говорится, что у земли есть сила (Бытие 4:12). И это верно, поскольку здоровая почва — больше, чем просто безжизненная грязь. Это сложная среда для развития растений, полная живых организмов. В одном килограмме почвы может содержаться более 500 миллиардов бактерий, одного миллиарда грибков и до 500 миллионов многоклеточных организмов — от насекомых до червей. Многие из этих организмов сообща перерабатывают органические вещества — опавшие листья, экскременты животных и прочее. При этом выделяется азот, который они преобразуют в соединения, необходимые для растений. Также они преобразуют углерод в углекислый газ и другие соединения, которые требуются для фотосинтеза.

Бобовые, например люцерна, клевер, горох и соя, живут в тесном соседстве с бактериями, позволяя им «инфицировать» свою корневую систему. Но это не причиняет растениям вреда. Напротив, под их воздействием на корнях образуются клубеньки, где бактерии поселяются и, увеличиваясь в 40 раз, становятся так называемыми *бактероидами*. Их задача — превратить азот в соединения, которые могут усваиваться бобовыми. Бактерии же, в свою очередь, получают от растений питание.

Грибки или плесени тоже крайне необходимы для жизни растений. Практически все деревья, кусты и травы взаимодействуют под землей с грибками, также «инфицируя» корни и помогая растениям впитывать влагу и необходимые минералы: железо, фосфор, калий, цинк и так далее. В ответ на это грибки, которые из-за отсутствия хлорофилла не могут сами производить себе питание, получают от растений углеводы.

Орхидеи в большой степени зависят от грибков. В дикой природе, чтобы мелкие как пыль семена орхидей могли прорасти, им требуется помощь. Тогда за дело берутся грибки. Они также поддерживают довольно слабую корневую систему взрослых растений. По словам Уэйкфорда, грибки «формируют мощную, активную систему питания орхидей. [Грибки же] от растений получают некоторое количество витаминов и соединений азота. Однако щедрость орхидей небезгранична. Как только грибки начинают разрастаться, выходя за пределы корня и распространяясь на стебель, орхидеи с помощью природных фунгицидов тормозят их рост».

У цветковых растений симбиоз наблюдается не только в корнях, но и над поверхностью земли.

### Содружество для продолжения жизни

Пчелы и цветы — еще один пример симбиоза. Пчеле нужен нектар и пыльца, а цветку для опыления необходима пыльца других цветков того же вида. Благодаря такому содружеству цветковые растения могут размножаться. После опыления в цветках уже нет пищи для их трудолюбивых друзей. Как же насекомые узнают, что «столовая» закрыта? У цветов много способов, чтобы сказать им об этом: они теряют аромат, сбрасывают лепестки, отворачивают свои головки в другую сторону или меняют цвет и блекнут. Возможно, нас это огорчает, но по отношению к пчелам-труженикам это проявления вежливости. Теперь они уже не тратят силы зря и летят туда, где для них еще «накрыт стол».

В последние годы в некоторых местах количество опыляющих насекомых, особенно пчел, резко сократилось. Это тревожный факт, поскольку 70 процентов цветущих растений существуют благодаря насекомым. Кроме того, 30 процентов пищевых продуктов составляют опыляемые пчелами культуры.

### Муравьи в саду

Некоторые муравьи живут в содружестве с растениями, которые предоставляют им жи-

## В следующем номере

- **Удастся ли преодолеть глобальный жилищный кризис?**
- **Все ли я знаю о чатах?**
- **Притягательная сила золота**

## Два в одном

Возможно, вы не раз видели на камнях и стволах деревьев серые или зеленые наросты, называемые лишайниками. Согласно некоторым источникам, их насчитывается до 20 000 видов! Может показаться, что лишайник — это единый организм. Но на самом деле это взаимовыгодный союз гриба и водоросли.

Что же объединяет эти два организма? Грибы не могут сами производить себе пищу. Поэтому с помощью микроскопических нитей они опутывают водоросли, производящие путем фотосинтеза сахара, которые проступают сквозь стенки водорослей, и грибы их поглощают. Водоросли же получают от своих соседей влагу и защиту от палящего солнца.

Не без юмора один ученый назвал лишайники «грибами, ведущими сельское хозяйство». И делают они это довольно неплохо, поскольку лишайники, согласно книге «Взаимосвязь в природе», «занимают в 10 раз больше площади земли, чем влажнотропические леса». Их можно увидеть везде: в Арктике, Антарктике и даже на спинах живых насекомых!

лище и пропитание. В обмен на эти «услуги» насекомые опыляют своих хозяев, распространяют их семена, помогают добывать питательные вещества или защищают их от травоядных — других насекомых и млекопитающих. Муравьи, селящиеся в полых шипах акации, даже уничтожают вредные для нее вьющиеся растения, которые попадаются им на пути во время «патрулирования» территории вокруг «своего» дерева. За прекрасное обслуживание акация угощает своих постояльцев сладким соком.

Определенные виды муравьев предпочитают иметь свои «скотоводческие фермы», где они разводят тлей. Когда муравьи слегка щекочут их своими усиками, те выделяющих сладкую медвяную росу. В книге «Симбиоз» говорится о тлях: «Муравьи пасут этих насекомых, доят их, как коров, добывая себе пропитание, и защищают их от хищников». Как фермеры загоняют на ночь скот в коровник, так и муравьи в конце дня размещают тлей в своем гнезде для безопасности, а утром выводят их на пастбище — обычно туда, где есть молодые сочные листья. Пасут муравьи-скотоводы не несколько тлей, а порой многотысячные «поголовья». И это всего лишь для одного муравейника!

***Благодаря пчелам цветковые растения могут размножаться***

муравьи выращивают некоторые ви-
ды бабочек — когда те еще в стадии гусе-
ницы. Взять, к примеру, симбиоз голубянки
ариона и муравьев мирмика. Без них бабочка
не может совершить свой жизненный цикл.
В стадии гусеницы она кормит своих хозяев
сахаристыми выделениями. Позже, когда ба-
бочка появляется из куколки, она целая
и невредимая выпархивает из муравьиного
жилища.

### Опасное соседство

Если бы вы были птицей, принесли бы вы к себе в гнездо живую змею? Да ни за что! Но именно так и поступает ушастая сова. Она смело приносит в свое гнездо узкоротую змею. Змея вовсе не вредит птенцам, наоборот, поедает муравьев, мух и прочих насекомых, а также их личинки и куколки. Согласно журналу «Нью сайентист», птенцы, живущие в соседстве с этой змеей, «быстрее растут и более живучи», чем те, у кого дома не было такого живого «пылесоса».

Птичка под названием сенегальская авдотка водит дружбу даже не со змеей, а с самим нильским крокодилом! Она вьет свое гнездо рядом с его кладкой. Но ведь крокодилы охотятся на птиц! Да, но только не на авдотку — она служит ему часовым. Если птичьему или крокодильему гнезду грозит опасность, авдотка подает сигнал, и отлучившийся из дому крокодил тут же бросается на защиту своего жилища.

### Пернатые и чешуйчатые санитары

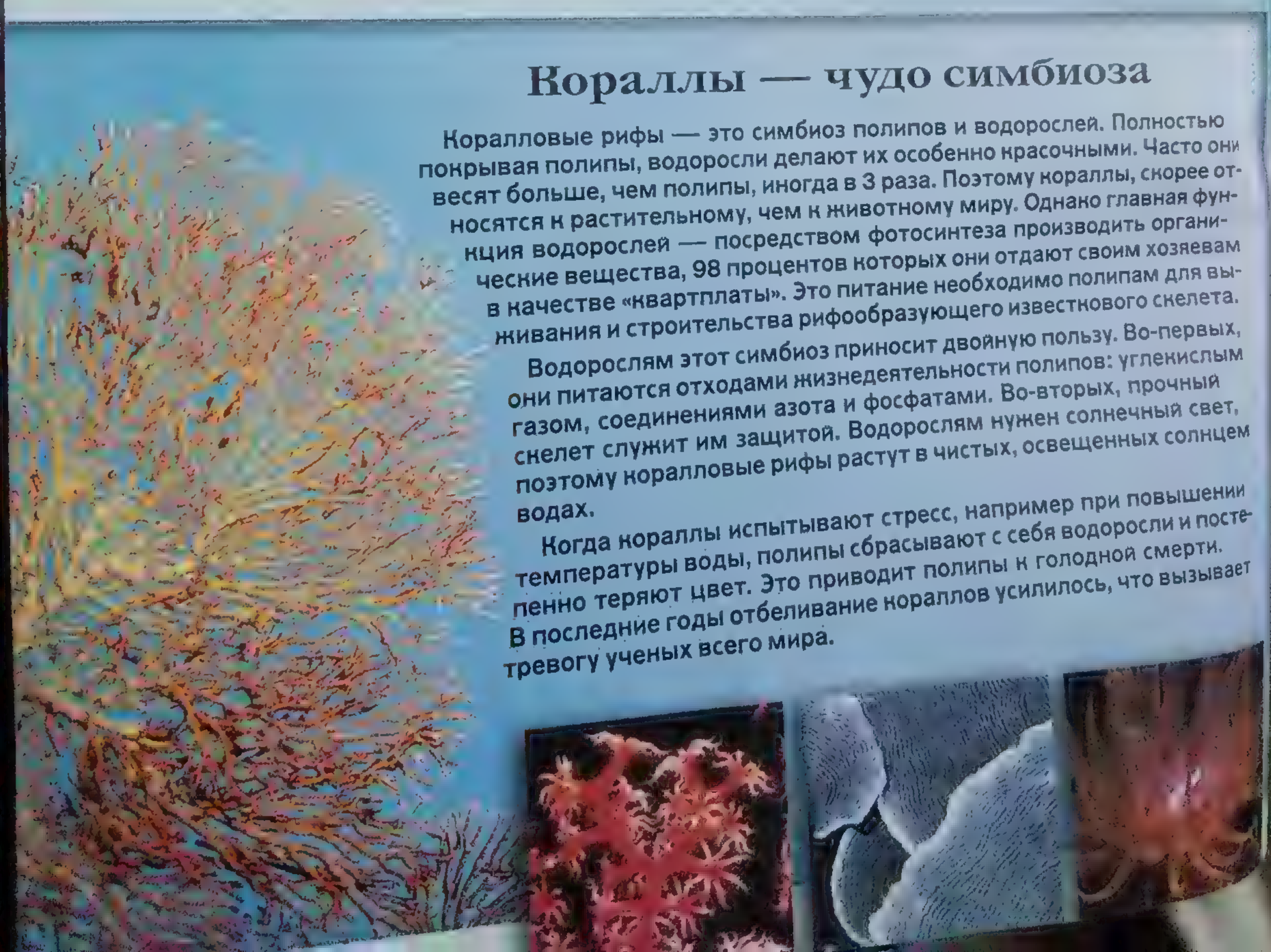
Случалось ли вам видеть птиц, например египетских цапель или красноклювых буйволовых скворцов, восседающих на спинах антилоп, коров, жирафов и буйволов и клевывающих что-то из их шкур? Животных это отнюдь не тревожит, напротив — птицы оказывают им большую услугу, поедая вшей, клещей и прочих паразитов, от которых животные не могут избавиться сами. Также птицы выклевывают кусочки отмер-

## Кораллы — чудо симбиоза

**Коралловые рифы — это симбиоз полипов и водорослей. Полностью покрывая полипы, водоросли делают их особенно красочными. Часто они весят больше, чем полипы, иногда в 3 раза. Поэтому кораллы, скорее относятся к растительному, чем к животному миру. Однако главная функция водорослей — посредством фотосинтеза производить органические вещества, 98 процентов которых они отдают своим хозяевам в качестве «квартплаты». Это питание необходимо полипам для выживания и строительства рифообразующего известнового скелета.**

**Водорослям этот симбиоз приносит двойную пользу. Во-первых, они питаются отходами жизнедеятельности полипов: углекислым газом, соединениями азота и фосфатами. Во-вторых, прочный скелет служит им защитой. Водорослям нужен солнечный свет, поэтому коралловые рифы растут в чистых, освещенных солнцем водах.**

**Когда кораллы испытывают стресс, например при повышении температуры воды, полипы сбрасывают с себя водоросли и постепенно теряют цвет. Это приводит полипы к голодной смерти. В последние годы отбеливание кораллов усилилось, что вызывает тревогу ученых всего мира.**



# Учимся у птиц

Два реактивных самолета, словно птицы, пролетели по небу один за другим. Это был не обычный полет, а научный эксперимент, в котором использовались данные наблюдений за пеликанами. Ученые обнаружили, что пеликан, летящий вслед за своим сородичем, получает дополнительную подъемную силу. При этом частота сердечных сокращений у него снижается на 15 процентов по сравнению с тем, когда он летит один. Можно ли с пользой применить это наблюдение?

Чтобы дать ответ на этот вопрос, инженеры оборудовали самолет-испытатель сложными электронными приборами, помогающими летчику оставаться точно на расстоянии 90 метров от летящего впереди самолета с допустимым отклонением 30 сантиметров. (Смотрите фотографию.) Каков был результат? Лобовое сопротивление уменьшилось на 20 процентов, а расход топлива — на 18 процентов. Исследователи считают, что результаты испытаний найдут применение в военной и гражданской авиации.

Jets: NASA Dryden Flight Research Center; birds: © Joyce Gross

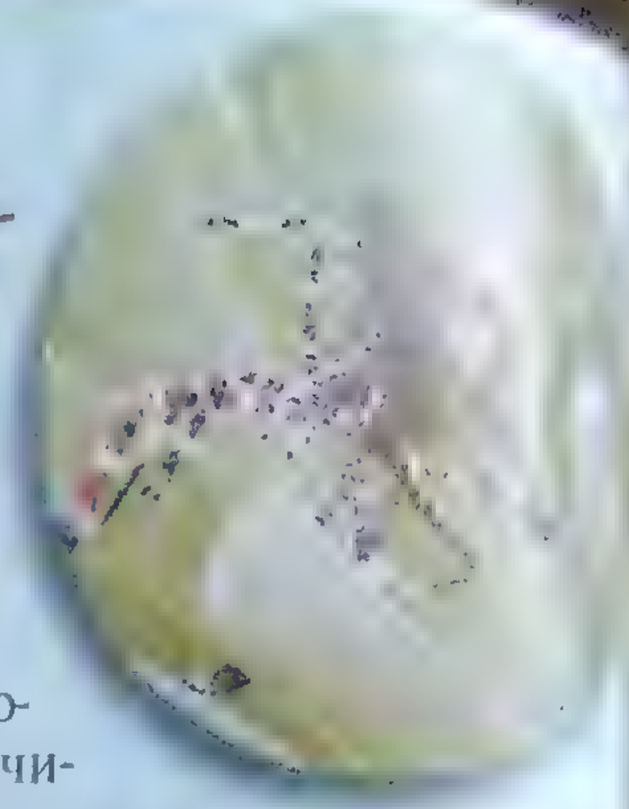
▼ *Корова и египетская цапля*

шей кожи и чищинки. Красноклювые скворцы даже издают свист, предупреждая своих хозяев об опасности.

Поскольку бегемоты большую часть жизни проводят в воде, чистить шкуру им помогают и пернатые, и чешуйчатые друзья. Пока бегемот находится в воде, черные лабео, одна из разновидностей карпа, словно пылесос, тщательно вычищают его шкуру от водорослей, кусочков отмершей ткани, паразитов и прочего мусора. Они даже чистят ему зубы и десны! Другие рыбы тоже приходят бегемоту на помощь: одни дезинфицируют раны, другие своей вытянутой мордочкой вычищают грязь между его широкими плоскими пальцами и в других неудобных местах.

Конечно, самим рыбам тоже нужно избавляться от приставших к ним ракообразных, наружных бактерий, грибков, вшей, а также от поврежденных и больных тканей. Для этого морские рыбы обычно направляются в местные «службы чистоты». Там яркие, разноцветные бычки, губановые и креветки-чистильщики добросовестно обслуживают своих клиентов и в награду получают «чаевые». Крупным рыбам помощь порой оказывает целая бригада чистильщиков!

Рыбы, желающие воспользоваться услугами «службы чистоты», подают для этого различные сигналы, например, поднимают хвост вверх, а голову опускают вниз или принимают другие необычные позы. Бывает, что они широко раскрывают жабры и рот, словно говоря: «Подойди, я не укушу!» Чистильщики с готовностью приходят на помощь, даже если их «клиент» — опасный хищник: мурена или акула. Некоторые рыбы, пока их чистят, изменяют окраску, вероятно, чтобы на них были лучше видны паразиты. В книге «Содружество в животном мире» говорится, что происходит в аквариумах: «Где нет чистильщиков, рыбы быстро обрастают паразитами и заболевают. Но как только в аквариум запускают чистильщика, он сразу приступает к работе, и все, словно понимая, в чем дело, выстраиваются к нему в очередь» (Animal Partnerships).



*Пятнистая креветка-чистильщик на актинии*

Чем больше мы узнаем об окружающем нас мире, тем больше нас поражает гармония и взаимозависимость всего живого на Земле. Подобно музыканту в огромном оркестре, каждый организм, в том числе и человек, играет свою важную партию в грандиозной симфонии жизни. Несомненно, все это свидетельствует о мудром устройстве мира и о Всевышнем Творце (Бытие 1:31; Откровение 4:11).

### Единственный нарушитель гармонии

Печально, что действия людей часто нарушают всеобщую гармонию мира природы. В отличие от животных, жизнь которых обусловлена инстинктами, людьми движет многое другое: от милосердия и любви до жадности и эгоизма.

Поскольку люди становятся все больше подверженными злу, многих тревожит будущее нашей планеты (2 Тимофею 3:1—5). Однако они забывают про Создателя. Он исполнит свой замысел относительно Земли и восстановит природное равновесие. И тогда на Земле среди *всех* ее обитателей воцарится невиданный прежде мир и гармония.

*Рыба-бабочка с рыбкой-чистильщиком*

# КОГДА на земле воцарится гармония

СЛУЧАЛОСЬ ли вам наблюдать за движениями артистов балета, фигуристов или акробатов, парящих под куполом цирка? Каждое их движение — верх красоты, согласованности и гармонии. Если бы только в нашей жизни было больше такой гармонии и меньше ссор и конфликтов! Однако, как и было предсказано в Библии, сегодня люди «несговорчивы» (2 Тимофею 3:1—5).

Но даже в эти трудные времена миллионы искренних людей учатся жить в мире и гармонии друг с другом. Что они для этого делают? Они всем сердцем откликаются на слова Бога, записанные в Библии, в Исаии 48:17, 18: «Я Господь, Бог твой, *научающий тебя полезному*, ведущий тебя по тому пути, по которому должно тебе идти. О, если бы ты внимал заповедям Моим! тогда мир твой был бы как река, и правда твоя — как волны морские».

Если мы отзываемся на это сердечное приглашение, Бог Иегова учит нас полезному и ведет нас «путем» истинного мира и гармонии. Отказаться от этого пути и жить, руководствуясь теориями и философиями несовершенных людей,—

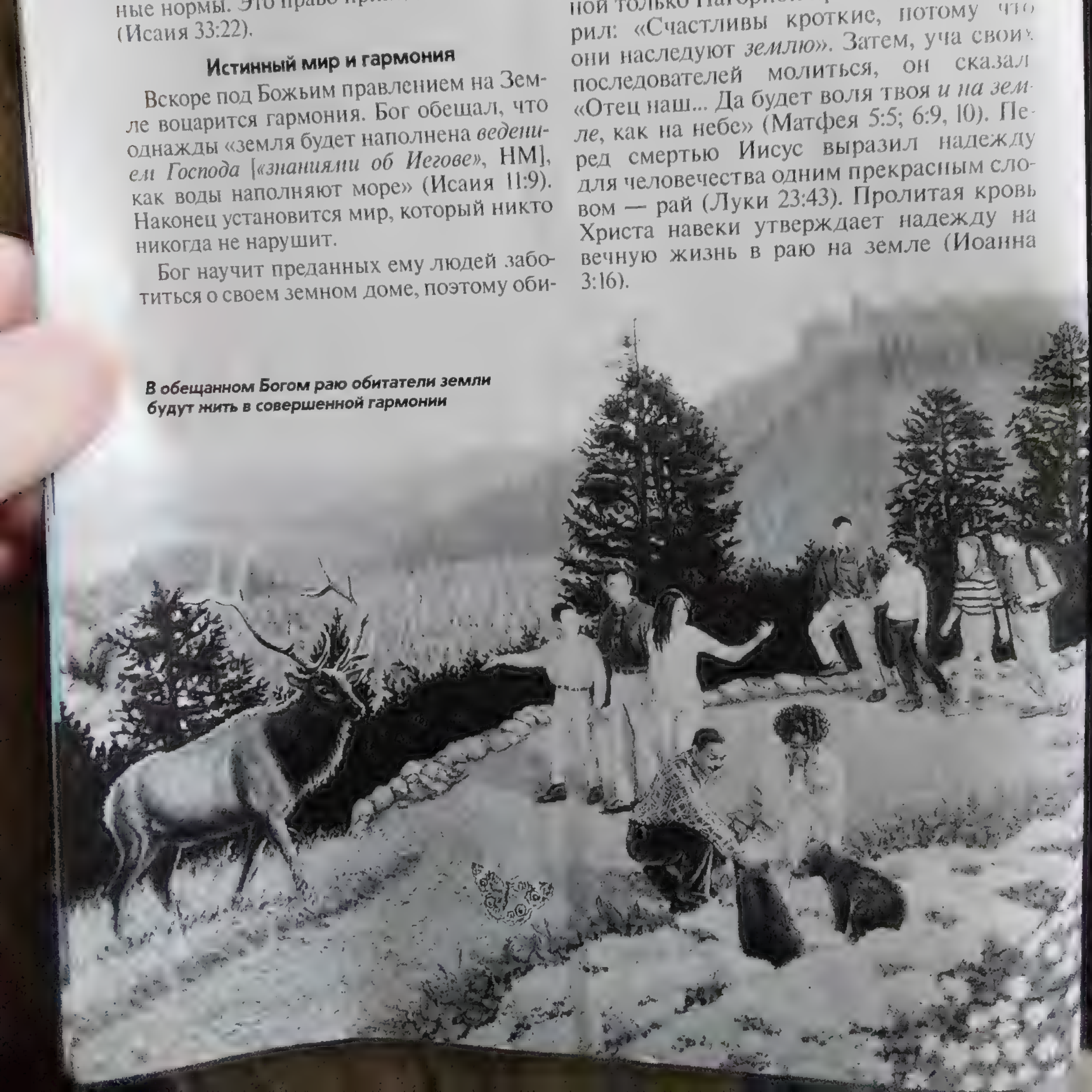
безрассудно. История не раз подтверждала непреложную истину, записанную в Иеремии 10:23: «Не в воле человека путь его, не во власти идущего давать направление стопам своим». Иными словами, люди не в состоянии осуществлять правление над землей и устанавливать нерушимые и всеобъемлющие нравственные нормы. Это право принадлежит Богу (Исаия 33:22).

### Истинный мир и гармония

Вскоре под Божьим правлением на Земле воцарится гармония. Бог обещал, что однажды «земля будет наполнена *ведением Господа* [*«знанием об Иегове»*, НМ], как воды наполняют море» (Исаия 11:9). Наконец установится мир, который никто никогда не нарушит.

Бог научит преданных ему людей заботиться о своем земном доме, поэтому обитатели Земли будут жить в совершенной гармонии, которую человеку прежде не удавалось достичь. Он даже «заключит... союз» со всеми хищными зверями, и они будут мирными и послушными людям (Осия 2:18; Бытие 1:26—28; Исаия 11:6—8).

Эта надежда — не пустая мечта. Иисус Христос дважды упомянул о ней в одной только Нагорной проповеди. Он говорил: «Счастливы кроткие, потому что они наследуют *землю*». Затем, уча своих последователей молиться, он сказал: «Отец наш... Да будет воля твоя *и на земле*, как на небе» (Матфея 5:5; 6:9, 10). Перед смертью Иисус выразил надежду для человечества одним прекрасным словом — рай (Луки 23:43). Пролитая кровь Христа навеки утверждает надежду на вечную жизнь в раю на земле (Иоанна 3:16).



***В обещанном Богом раю обитатели земли будут жить в совершенной гармонии***

# «Жаль, что я не сделал этого раньше»

По ряду причин видеоигры называют пристрастием. Исследование, проведенное в Соединенных Штатах, показало, что юноши-восьмиклассники (около 13 лет) в среднем уделяют компьютерным играм примерно 23 часа в неделю. Многие взрослые тоже попались на этот крючок. Вот пример христианина по имени Чарльз*. «Для меня видеоигры были способом расслабиться и уйти от действительности,— говорит он.— Это вошло в привычку. У меня появилась такая зависимость, какая бывает у наркоманов или алкоголиков».

Чарльз говорит, что стал тратить много времени на игры, когда ему было около 11. «Я не играл в игры, связанные с насилием и спиритизмом,— говорит он,— но я подолгу засиживался перед экраном. Бывало, неделями напролет — находился ли в школе или занимался делами собрания — я думал только о том, как пройти в игре на следующий этап».

Серия вступительных статей «Электронные игры. Оборотная сторона медали» (22 декабря 2002 года) оказала на Чарльза сильное влияние. «Прочитав статьи, я постарался сократить время, которое проводил за играми,— делится он.— Однако спустя какое-то время я снова играл подолгу, как и прежде».

Во время ухаживания и немного после свадьбы Чарльзу удалось уменьшить время для видеоигр. «Но затем,— продолжает он,— появилась новая игра, которую я ждал с нетерпением. Чтобы купить компьютер с необходимым для этой игры программным обеспечением, я залез в долг. Она отнимала гораздо больше времени, чем предыдущие. Я отводил меньше времени Иегове и не уделял внимания жене». Вскоре Чарльз понял, что нужно срочно предпринимать меры. «Я решил избавиться от всех видеоигр,— говорит он.— Я удалил их из своего компьютера, а также выбросил все до единого игровые диски на городскую свалку».

Сожалеет ли Чарльз о своем решении? Ни капли! «Невозможно выразить словами, какое облегчение после этого я испытал,— сказал он.— Такое чувство, словно у меня гора с плеч свалилась. Теперь я регулярно обращаюсь к Иегове в молитве и чувствую, что стал гораздо ближе к нему. Также я уделяю больше внимания жене. Как же я рад, что смог справиться со своим пристрастием. Жаль, что я не сделал этого раньше».

* Имя изменено.

# ПУТЕШЕСТВИЕ К «ОГНЕННОЙ ГОРЕ»

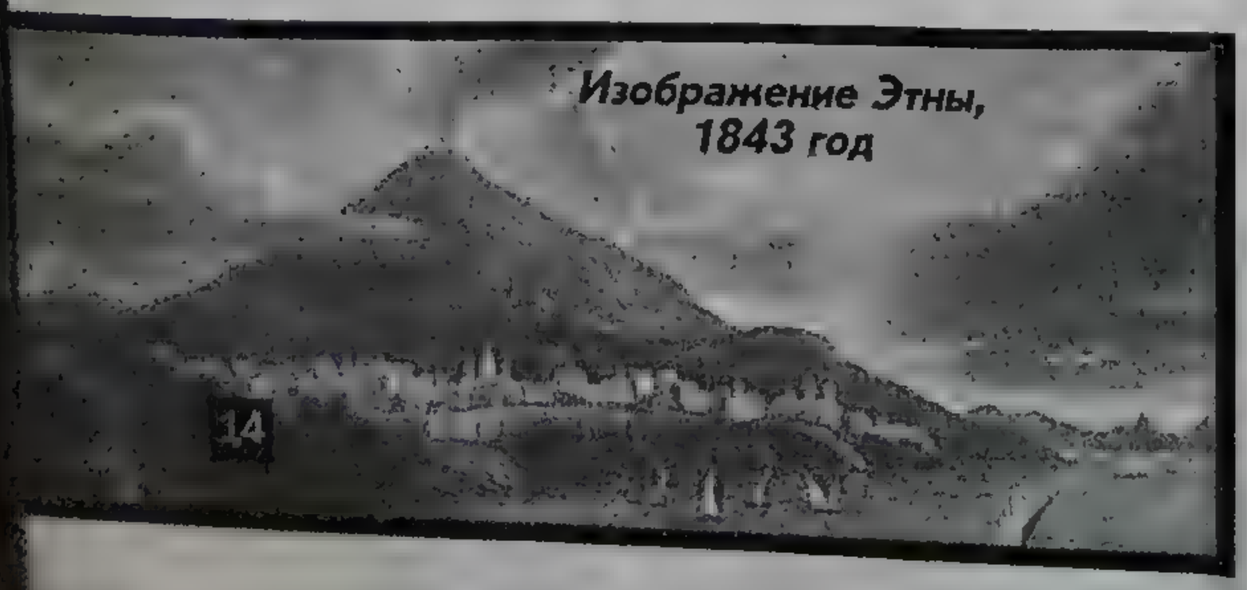
ОТ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА В ИТАЛИИ

НА ЗЕМЛЕ найдется немного мест, где можно любоваться видом вулкана и в городе, и за городом, и с моря. Одно из таких мест — город Катания, расположенный на восточном побережье острова Сицилия. Из города открывается вид на величественную Этну — самый большой действующий вулкан в Европе высотой 3300 метров.

### Издавна известный

Арабы, долгое время господствовавшие на Сицилии, называли вулкан Огненной горой. Этна вполне оправдывает такое название, так как периодически извергает из своих глубин раскаленную лаву. Два самых древних из дошедших до нас упоминаний об Этне, сделанных Пиндаром и Эсхилом, описывают извержение 475 года до н. э. Здесь не раз можно было наблюдать необыкновенное зрелище, когда лава прокладывала себе извилистый путь, чтобы погрузиться в море. Такое происходило в 396 году до н. э., в 1329 году н. э. и в 1669 году н. э. Последнее из перечисленных извержений считается самым известным извержением «нашего времени». Тогда язык лавы шириной почти 2 километра и длиной 25 километров накрыл городские стены Катании, поглотив дома более 27000 человек, и уничтожил часть городской гавани.

Многие считают, что активность вулкана усилилась в XX веке, так как он отмечен многочисленными извержениями. Самое сильное извержение произошло в 1928 году — оно уничтожило деревню Маскали. В последние годы выбросы лавы и пепла продолжают причинять беспокойства и даже бедствия местным жителям.



Culver Pictures

*Изображение Этны, 1843 год*

### История «Большой мамы»

Считается, что главная часть Этны начала формироваться приблизительно 170000 лет назад с выброса магмы, то есть расплавленной породы. Около 250 второстепенных конусов на склонах главного жерла вулкана образовались в результате разных фаз вулканической активности. Они чем-то напоминают детей, окруживших свою мать, и поэтому вулкан прозвали Большой мамой.

Если совершить поездку по живописным местам вокруг вулкана на машине или на поезде, то можно заметить, что очертания Этны постоянно меняются. Неподалеку от Николози взору открывается вид на Монти-Росси (Красные холмы), затем на кратеры Монти-Сильвестри, а также широкий склон Валле-дель-Бова (долина Быка), которую лучше всего видно из деревень Джиарра и Дзафферна.

Геологическая история вулкана, хотя и не до конца изученная,— очень древняя. Извержение магмы в подводной и прибрежной части вулкана сформировало побережье к северу от Катании. Часть этого побережья известна как побережье Циклопов и примечательна своими черными скалами из черной породы вулканического происхождения. Прямо напротив скалы в Ачи-Терецце находится выступающее из моря каменное образование

26 июля 2001 года

12 сентября 2004 года

30 сентября 2002 года

28 июля 2001 года,
на фоне Катании

All photos: © Tom Fitzfen;
map: Mountain High
Maps© Copyright © 1997
Digital Wisdom, Inc.

ИТАЛИЯ

СИЦИЛИЯ

Горы Этна

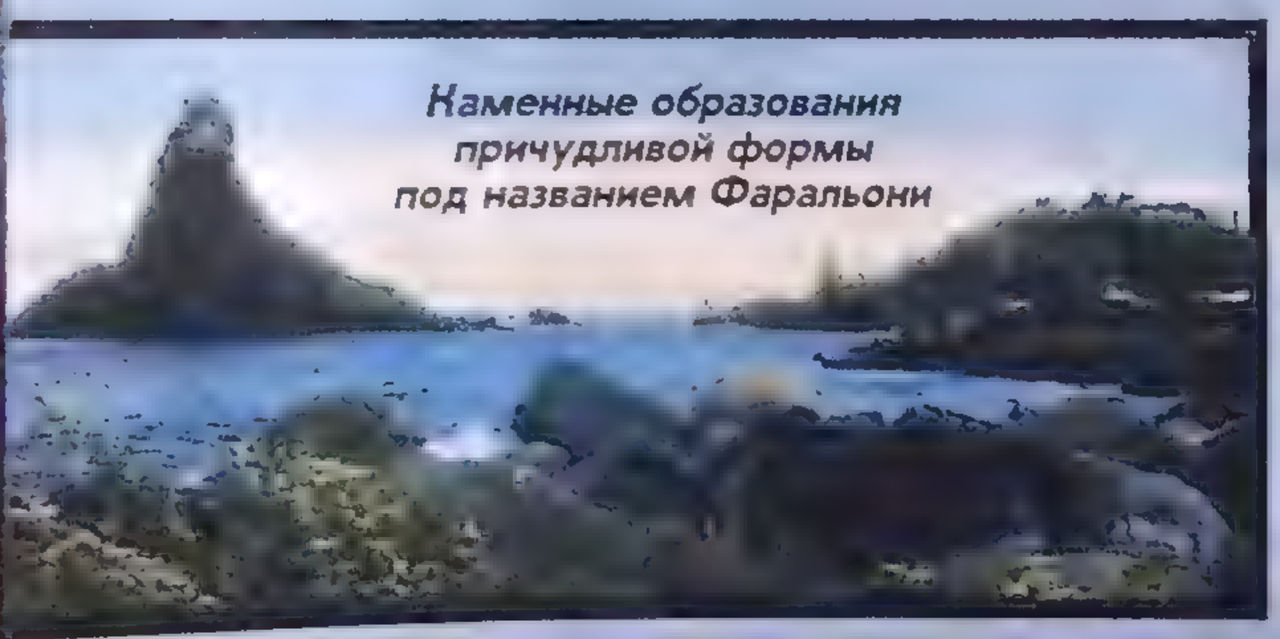
причудливой формы, называемое Фаральони.

### Необычная привязанность

Возможно, вам интересно узнать, боятся ли люди, живущие у подножья вулкана, новых извержений. Когда Этна спокойна, здесь вообще забывают о ее существовании. «Зверь сейчас спокоен; он спит в глубине, в самой глубине»,— писал в XIX веке француз Ги де Мопассан в своем рассказе «Сицилия». Если над Этной появляется дымок, то местные жители в лучшем случае бросят на его лишь беглый взгляд. Но если среди ночи они слышат грохот и видят, что балконы их домов и дороги покрыты пеплом, или чувствуют, что пепел начинает попадать в ноздри и глаза, то их отношение меняется. Они мудро проявляют почтительный страх перед Этной, особенно если видно, как красная река лавы медленно, но неумолимо движется с горы, пожирая все на своем пути.

Однако местные жители считают Этну «дружелюбным великаном». Хотя она и не раз причиняла много вреда, разрушая поселения, сельскохозяйственные угодья, а в последнее время и туристические стоянки, лишь немногие лишились жизни из-за нее. Каждый раз после разрушительных извержений, сметающих плоды человеческих рук, несдающиеся местные жители берутся за работу и начинают все сначала.

Итальянский поэт Джакомо Леопарди нашел удачное сравнение и хорошо описал привязанность местных жителей к родным местам. Он сравнил их с дроком — кустарником, который часто растет рядом с вулканами. Его желтые цветы яркие и красивые. Они держат свои головки высоко поднятыми и не падают, пока лава не покроет их. А после извержения, когда камни остывают, дрок, сильный и не сломленный, начинает расти и снова цветет.



*Каменные образования причудливой формы под названием Фаральони*

ели считают Этну
ном». Хотя она не
вреда, разрушая
йственные угодья,
и туристические
ие лишились жиз-
й раз после разру-
ий, сметающих пло-
несдающиеся мест-
а работу и начинают

Джакомо Леопарди
ение и хорошо опи-
местных жителей к
сравнил их с дро-
который часто растет
то желтые цветы яр-
держат свои головки
не падают, пока ла-

© WOLFGANG KAEHLER 2004

Местн
«Д

Эт

По мнени
желюбный
В недавнем
ны был дов
нако тепер
«Фокус», «
торый счит
опасным. С
зрительны
итальянски
ы, что
няется от

*Местные жители называют Этну «дружелюбным великаном»*

### Этна меняется

По мнению вулканологов, «дружелюбный великан» меняется. В недавнем прошлом характер Этны был довольно спокойным, однако теперь, согласно журналу «Фокус», «поведение вулкана, который считали активным, но неопасным, становится все более подозрительным». Французские и итальянские исследователи предупреждают, что «характер извержений Этны меняется от эффузивного, при котором лава изливается на поверхность медленно и выделяется немного газов, к эксплозивному, взрывному». В связи с этим Паола дель Карло, исследователь из итальянского Национального института геофизики и вулканологии Катании, говорит, что «за последние 30 лет и эффузивная, и эксплозивная активность вулкана стала, несомненно, более интенсивной, и трудно с точностью предсказать, что произойдет в будущем».

### Невероятное зрелище

Хотя Этна внушает страх и заставляет уважать себя, она удивительно красива. Белая зимой или темно-коричневая летом, или возвышающаяся над побережьем и сотрясающая землю и сердца, или озаряющая огнем ночь, Этна говорит о силе Создавшего ее (Псалом 64:7; 94:3, 4). Если у вас появится возможность когда-нибудь побывать на Сицилии, не забудьте про Этну. Вы заметите ее издалека по возвышающемуся над ней характерному дымку. «Не бойтесь, если услышите грохот,— поспешат успокоить вас местные жители.— Так Этна приветствует вас».

# Дети смело проповедуют

Многие молодые Свидетели Иеговы смело говорят о своей вере как в школе, так и во время христианского служения, и это приносит прекрасные плоды. Вот несколько случаев*.

«Когда я училась в третьем классе,— вспоминает **Кристина**,— учительница дала каждому из нас тетрадь, в которой мы отмечали бы, что сделали за день. Учительница пообещала прочитать наши дневники, а затем написать свое мнение. Я рассказала о своем предстоящем выступлении в Школе теократического служения. Учительница очень заинтересовалась, поэтому я пригласила ее в Зал Царства послушать мое выступление. Пришла не только она, но и та учительница, которая обучала меня в первом классе. Потом во время занятий учительница рассказала всему классу, что ей очень понравилось, как я справилась с заданием. Я была очень рада. Но это еще не все. Почти через год мне предложили рассказать этот случай на районном конгрессе Свидетелей Иеговы, и моя учительница также присутствовала там. Когда я закончила начальную школу, мы с подругой, которая служила пионером, посетили учительницу и предложили ей книгу „Познание, ведущее к вечной жизни“. Она даже пришла на один из областных конгрессов!»

**Сидни**, которой было шесть лет, умело и решительно беседовала с одноклассниками об истинах Божьего Слова, в том числе о состоянии умерших и о том, какое место занимает Иисус по отношению к Богу. «Она ревностная и смелая маленькая проповедница»,— сказала ее мама. Вот о чем переживала Сидни, заканчивая первый класс. «Я беспокоюсь о своих одноклассниках,— сказала она.— Как же им помочь узнать об Иегове?» И Сидни придумала. В последний учебный день она дала каждому ученику в классе красиво завернутый подарок — «Мою книгу библейских рассказов». Сидни раздала 26 книг и сказала, что ребята могут открыть подарок дома вместе со своими родителями. Сидни считает место учебы своей проповеднической территорией. Она даже позвонила одноклассникам, чтобы узнать, понравилась ли им книга. Одна девочка сказала, что каждый вечер читает ее вместе с мамой.

* Все публикации, указанные в этой статье, изданы Свидетелями Иеговы.

*Кристина (вверху) и Сидни*

Пятнадцатилетняя **Эллен** предложила учителю истории некоторые номера «Пробудитесь!». «Журналы ему понравились,— говорит Эллен,— и теперь он уже два года постоянный читатель „Пробудитесь!“». Эллен продолжает: «Недавно я принесла ему „Мою книгу библейских рассказов“, и он сообщил мне, что книга очень понравилась двум его дочерям. Затем я дала ему книгу „Учись у Великого Учителя“, а вскоре получила от него открытку. В ней было написано: „Большое тебе спасибо за книги. Они очень заинтересовали и моих дочек, и меня. Приятно, что есть такие девушки, как ты, рассудительные и целеустремленные. У тебя есть ни с чем не сравнимый дар — сильная вера. Ты научила меня большему, чем я, наверное, научил тебя!“ Этот случай показал мне, что многие люди начинают ценить библейскую истину, когда мы стремимся донести ее до них».

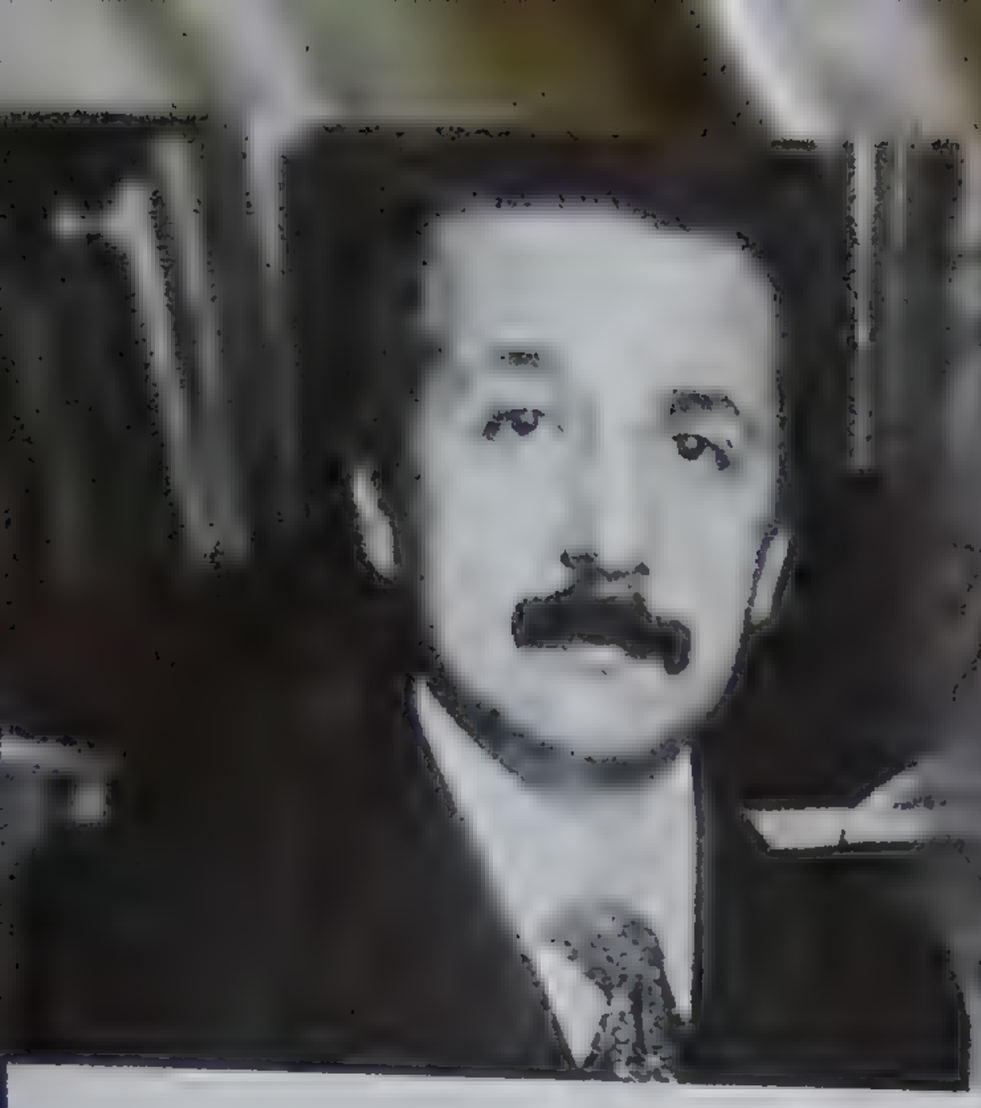
**Дэниелу** было шесть лет, когда он начал проводить свое первое изучение Библии. «Я ходил на изучения вместе с мамой,— рассказывает он,— но мне хотелось делать это самостоятельно». Дэниел выбрал миссис Ратклиф — пожилую женщину, которой он раньше давал библейскую литературу. «Я хочу показать вам свою любимую книгу — „Мою книгу библейских рассказов“,— сказал он ей и добавил: — Я был бы рад каждую неделю приходить к вам и читать ее для вас». Миссис Ратклиф согласилась. «В тот же день с ней было начато изучение»,— рассказывает Лора, мама Дэниела. «Дэниел и миссис Ратклиф по очереди

*Дэниел и Натали*

*Эллен*

читали абзацы, а затем мальчик просил ее зачитать некоторые стихи из Библии, указанные в конце рассказа. Я приходила вместе с сыном, но миссис Ратклиф старалась поддерживать обсуждение только с ним!» Вскоре они перешли к изучению книги «Ты можешь жить вечно в раю на земле». Когда младшая сестренка Дэниела, **Натали**, научилась читать, она тоже присоединилась к ним. Миссис Ратклиф задавала много вопросов, и некоторые были довольно трудные. Но дети пользовались брошюрой «Темы для библейских разговоров» и симфонией в конце Библии, что помогало им давать точные ответы. Миссис Ратклиф, которая всю жизнь была католичкой, проявила огромный интерес к библейской истине. «Вот бы начать изучение Библии раньше!» — сказала она после одной из встреч. К сожалению, недавно в возрасте 91 года миссис Ратклиф умерла. Однако, изучая Библию, она узнала драгоценные истины, в том числе и о надежде на воскресение в раю на земле. Теперь Дэниелу десять лет, и он проводит два библейских изучения, а восьмилетняя Натали изучает Библию со своей ровесницей.

Такие юные христиане, как Кристина, Сидни, Эллен, Дэниел и Натали радуют своих родителей. Но что еще важнее, они радуют сердце Иеговы. И он не забудет любовь, которую дети проявляют к его имени (Притчи 27:11; Евреям 6:10).

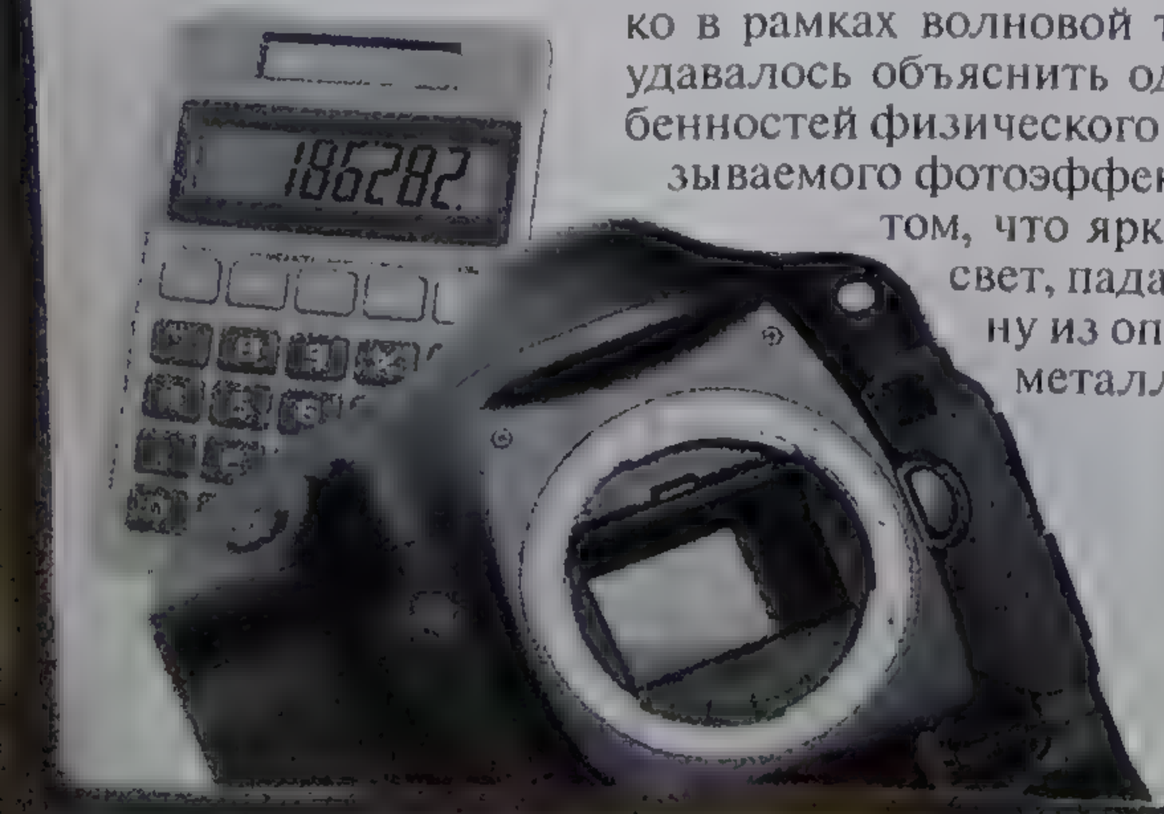


# ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЙ ГОД В БИОГРАФИИ ЭЙНШТЕЙНА

В 1905 году 26-летний служащий патентного бюро по имени Альберт Эйнштейн опубликовал четыре научные статьи, которые изменили наши представления о Вселенной — от ее мельчайших частиц до огромных галактик. Под влиянием идей, изложенных в этих статьях, в минувшем веке был сделан ряд крупных изобретений, изменивших нашу жизнь.

«Едва ли в современной физике можно найти фундаментальные идеи, которые, по крайней мере частично, не коренились бы в работах Эйнштейна»,— сказал лауреат Нобелевской премии по физике Изидор Раби. Но какие именно открытия сделал Эйнштейн сто лет назад?

Свет можно рассматривать и как поток волн, и как поток частиц. Понимание этого позволило разработать калькуляторы на солнечных батареях и светочувствительные элементы для цифровых фотоаппаратов



### Что такое свет

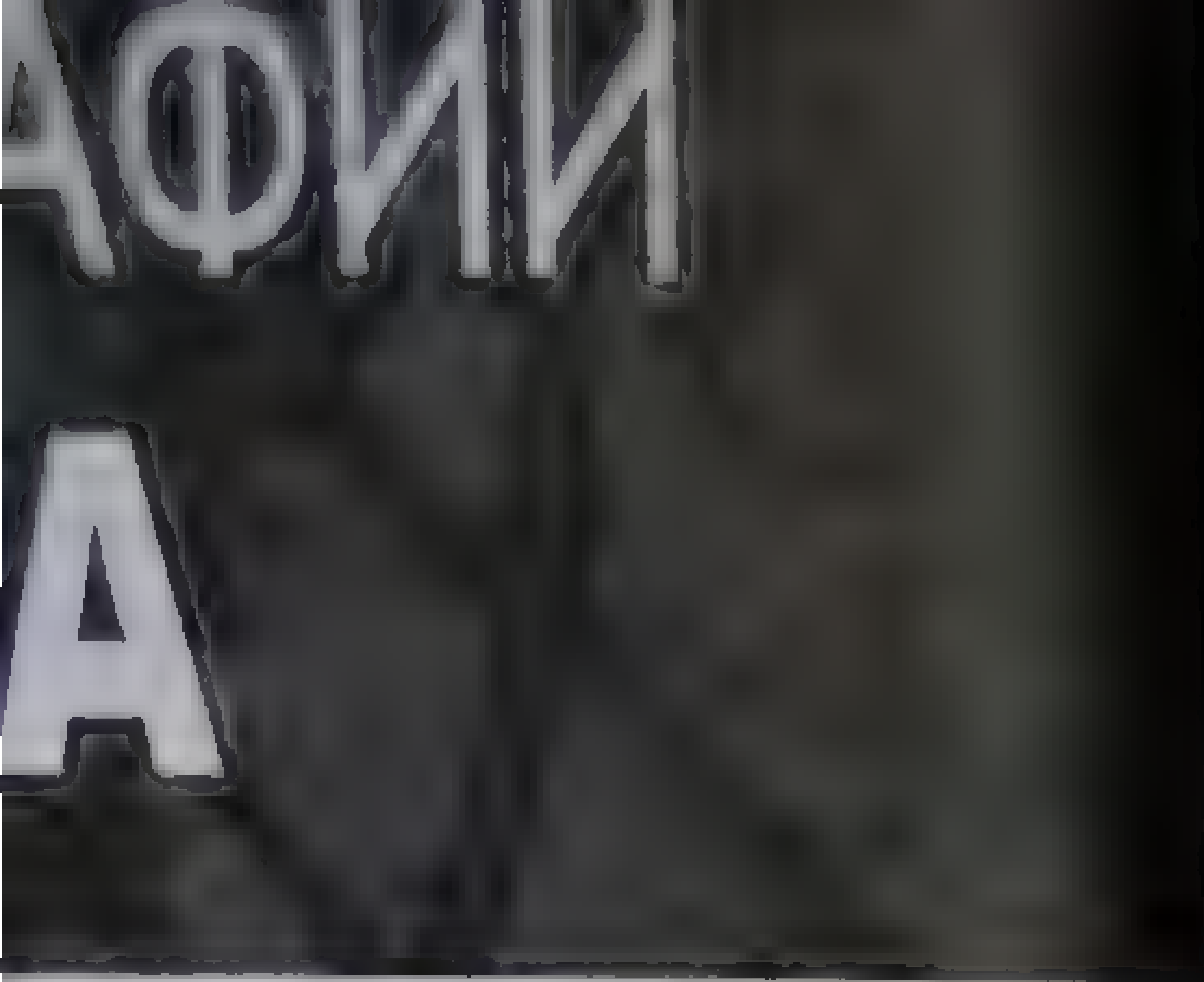
В марте 1905 года вышла статья Эйнштейна, в которой он глубже раскрыл природу света. Ученые к тому времени уже доказали, что свет распространяется подобно волнам на поверхности воды. Однако в рамках волновой теории не удавалось объяснить одну из особенностей физического явления, называемого фотоэффектом. Дело в том, что яркий красный свет, падая на пластину из определенного металла, не вызывает электрического тока, тогда как слабый синий свет вызывает. Эту особенность и объяснил Эйнштейн.

Согласно гипотезе Эйнштейна, при определенных условиях можно считать, что свет состоит из маленьких порций энергии — квантов. Кванты с разной энергией нами воспринимаются как свет разного цвета. Если кванты света (позже названные фотонами) имеют достаточную энергию, они могут выбивать электроны из атомов некоторых металлов. Фотоны красного света слишком слабые, чтобы справиться с этой задачей. В ходе взаимодействия света с веществом возникает электрический ток. На теории фотоэффекта, разработанной Эйнштейном, основаны такие технические новшества, как передающие трубки телекамер, солнечные батареи и фотоэкспонометры.

За вклад в понимание природы света Эйнштейну в 1921 году была присуждена Нобелевская премия по физике. Его статья способствовала появлению нового раздела науки — квантовой теории, которая в свою очередь нашла применение в разных областях, например: в ядерной физике, электронике и нанотехнологии.

### «Танец пыльцы»

В том же 1905 году Эйнштейн обратил свое внимание на атомы и молекулы. Он дал теоретическое обоснование тому, каким образом они действуют на мельчайшие частицы




Einstein. Photo by Topical Press Agency/Getty Images, background: CERN photo, Geneva

кого тока, тогда как
вет вызывает. Эту
бъяснил Эйнштейн.
отезе Эйнштейна, при
условиях можно счи-
состоит из малень-
ргии — квантов. Кван-
ергией нами восприни-
т разного цвета. Если
позже названные фо-
достаточную энергию,
бивать электроны из
рых металлов. Фотоны
а слишком слабые, что-
я с этой задачей. В хо-
ствия света с веществом
ктрический ток. На

броуновского
причины он не
В статье, нап
года. Эйнштей
леблющиеся м
вают броуновс
только вычисл
лекул, но и пре
рактеристики
ные продолжил
правлении, и с
стало неоспори
что материя со
жит в основе со

## Время

До Эйнштейн
сти Исаак Нью
время в любой
течет одинаково

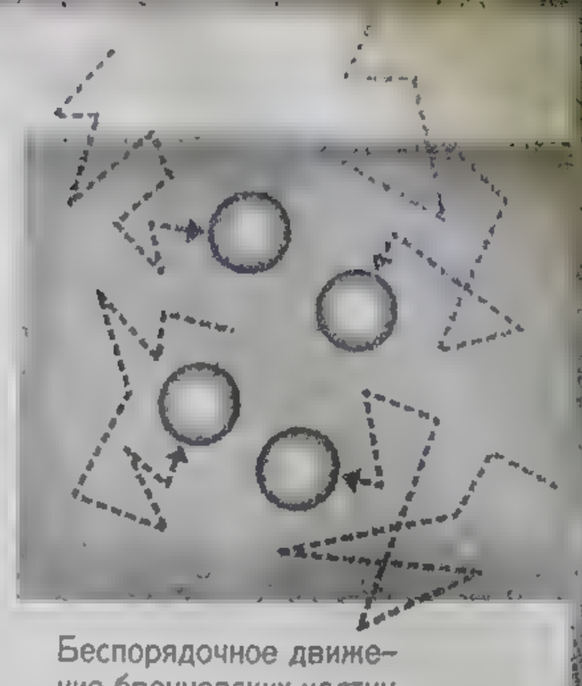
ты частицы, взвешенные в воде. Еще в 1827 году ботаник Роберт Броун, исследуя пыльцу растений под микроскопом, заметил, что ее частицы, погруженные в воду, беспорядочно движутся. Хотя он открыл этот «танец пыльцы», получивший название броуновского движения, понять его причины он не смог.

В статье, напечатанной в мае 1905 года, Эйнштейн объяснил, как колеблющиеся молекулы воды вызывают броуновское движение. Он не только вычислил размеры этих молекул, но и предсказал некоторые характеристики их атомов. Другие ученые продолжили работать в этом направлении, и существование атомов стало неоспоримым фактом. Идея, что материя состоит из атомов, лежит в основе современной физики.

### Время относительно

До Эйнштейна ученые, в частности Исаак Ньютон, считали, что время в любой точке пространства течет одинаково. Специальная (или частная) теория относительности, опубликованная Эйнштейном в июне 1905 года, шла вразрез с этим, на первый взгляд очевидным, фактом. Хотя сегодня теория Эйнштейна общепризнанна, ее следствия могут показаться странными.

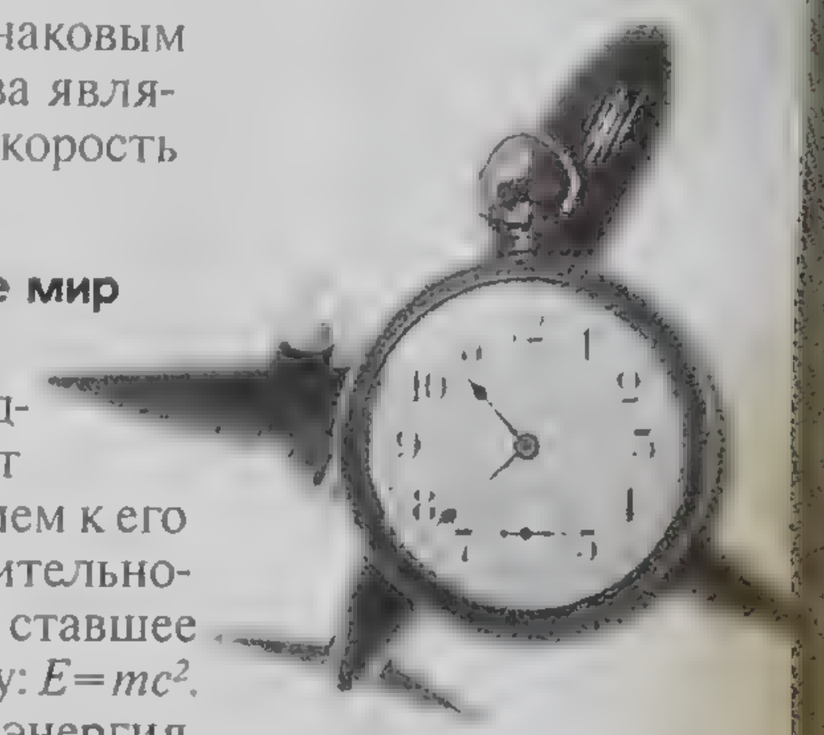
Например, вы с другом точно сверили часы. Затем ваш друг облетает вокруг света, а вы все это время остаетесь дома. Когда он возвращается, его часы чуть-чуть отстают от ваших. С вашей точки зрения, время для вашего друга-путешественника текло медленнее. Конечно, при обычных, земных скоростях разница в показаниях часов будет бесконечно малой. Однако по мере приближения к скорости света можно заметить не только замедление времени, но и сокращение размеров тел, а также увеличение их массы. Согласно теории Эйнштейна, одинаковым в любой точке пространства является не течение времени, а скорость света.



Беспорядочное движение броуновских частиц стало подтверждением существования атомов

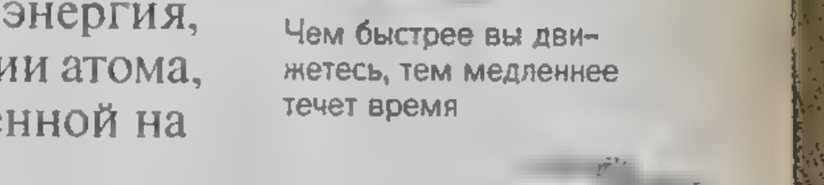
### Уравнение, изменившее мир

В сентябре 1905 года Эйнштейн опубликовал еще одну статью, которую считают математическим приложением к его специальной теории относительности. В нее вошло уравнение, ставшее символом его вклада в науку: $E=mc^2$. Согласно этому уравнению, энергия, высвобождаемая при делении атома, равна потере массы, умноженной на квадрат скорости света.



Чем быстрее вы движетесь, тем медленнее течет время

Благодаря труду таких ученых, как Эйнштейн, человечество многое узнало об устройстве Вселенной. Тем не менее мы знаем еще так мало. Трудно не согласиться с Иовом, жившим в древности, который, говоря о делах Творца, смиренно признал: «Вот, это только края путей Его, и мы только некоторый шепот слова Его слыхали» (Иов 26:14, ПАМ).



Ход часов на борту спутников глобальной системы местоопределения (GPS) отличается от хода часов на Земле. Если не учитывать поправку на относительность времени, сигналы GPS будут бесполезными

$E=mc^2$

Энергия равна массе, умноженной на скорость света в квадрате.

$c^2$ означает с умножить на с, или 299 792 километра в секунду умножить на 299 792 километра в секунду.

Поскольку $c^2$ невероятно огромно (89 875 000 000 км²/сек²), небольшое количество материи можно превратить в громадное количество энергии. При делении атома урана образуется два атома меньшего размера, одновременно теряется около 0,1 процента массы. Такая незначительная потеря массы приводит к большому выбросу энергии.

Высвобождается энергия

Если всего 1 килограмм любого вещества полностью превратить в энергию, то полученной энергии будет достаточно, чтобы...

- выработать 25 миллиардов киловатт-часов электроэнергии
- автомобиль 400 000 раз объехал вокруг Земли
- самый крупный танкер 900 раз совершил кругосветное путешествие
- два дня снабжать электроэнергией такую страну, как Соединенные Штаты.

Верно и обратное: чтобы «материализовать» всего один атом, необходима гигантская энергия.

теория относит
ованная Эйнштейном в
ла. шла вразрез с этим,
гляд очевидным, фак-
одня теория Эйнштей-
нанна, ее следствия мо-
ся странными.
, вы с другом точно све-
. Затем ваш друг облета-
вокруг света, а вы все это время
остаетесь дома. Когда он возвраща-

как Эйнштей
гое узнало об устрое
Тем не менее мы знаем еще
Трудно не согласиться с Иовом, жив-
шим в древности, который, говоря о
делах Творца, смиренно признал:
«Вот, это только края путей Его, и
мы только некоторый шепот слова
Его слыхали» (Иов 26:14, ПАМ).

Если всего 1 килограмм любого
полностью превратить в энергию, то
ченной энергии будет достаточно, чтобы
- выработать 25 миллиардов киловатт-часов электроэнергии
- автомобиль 400 000 раз объехал вокруг Земли
- самый крупный танкер 900 раз совершил кругосветное путешествие
- два дня снабжать электроэнергией такую страну, как Соединенные Штаты.

Верно и обратное: чтобы «материализовать» всего один атом, необходима гигантская энергия.

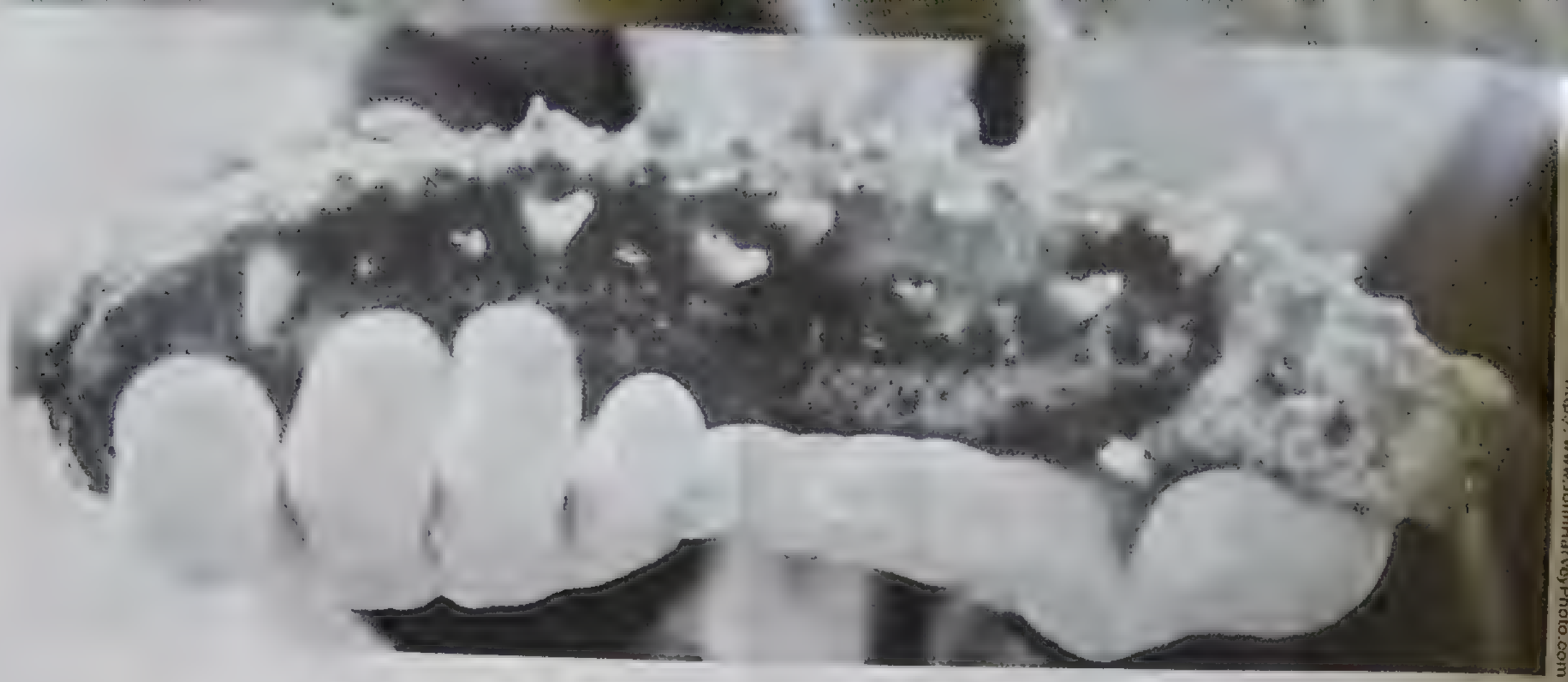
$c^2$ означает **c** умножить на **c**, или 299 792 километра в секунду умножить на 299 792 километра в секунду.

$E = mc^2$

Энергия — равна — массе, — умноженной — на скорость света — в квадрате.

Поскольку $c^2$ невероятно огромно (**89 875 000 000 км$^2$/сек$^2$**), небольшое количество материи можно превратить в громадное количество энергии. При делении атома урана образуется два атома меньшего размера, одновременно теряется около 0,1 процента массы. Такая незначительная потеря массы приводит к огромному выбросу энергии.

Высвобождается энергия




# Удивительные морские «пылесосы»

От нашего корреспондента
на **Фиджи**

Они ползут по дну со скоростью улитки или пробираются сквозь богатый органикой ил. Их можно встретить повсюду: и в приливно-отливной зоне, и в глубинах океана. Словно миниатюрные стада антилоп гну, они кочуют по глубоководным равнинам, питаясь богатыми органическими осадками.

Филип Ламберт, директор Королевского музея Британской Колумбии

ТРУДНО представить, что можно говорить с таким воодушевлением и уважением о каких-то морских огурцах, также известных под названием «голотурии». Ведь эти создания выглядят, как «безголовые резиновые сосиски». Неужели в них может быть что-то особенное?

### Скромные труженики

Морские огурцы — близкие родственники морских звезд и морских ежей. Хотя голотурии похожи на беспанцирных моллюсков, в действительности они очень от них отличаются. К настоящему времени класс голотурий насчитывает свыше 1 100 видов. У многих из них, в том числе и у съедобных видов, строение очень простое. Другие же наделены довольно экзотической внешностью. На коже большинства голотурий есть наросты, которые делают их похожими на пупырчатые огурцы.

По размеру морские огурцы бывают самые разные: от микроскопических до пятиметровых, однако их длина чаще всего 10—30 сантиметров. По подсчетам ученых, на глубине 8 километров морские огурцы составляют более 90 процентов всей биомассы. Таким образом, в некоторых океанских впадинах они являются чуть ли не единственными представителями живой природы. Подавляющее большинство голотурий обитает на морском дне, однако некоторые из глубоководных видов могут плавать.

Морские огурцы встречаются во всех океанах Земли. Они неутомимо поедают рыхлые органические осадки. Эти труженики медленно ползут по морскому дну и, как пылесосы, очищают ил. Они жадно заглатывают осадок, чтобы отфильтровать органические вещества, и оставляют после себя чистый песок. На одном гектаре коралловых рифов может обитать до 5 000 морских огурцов.

Меню голотурий состоит из микроскопических организмов и детрита, которыми

изобилует морское дно и водные течения. Голотурии находят кусочки пищи похожими на перья ротовыми щупальцами, у которых есть специальные нервные окончания. Таких щупальцев может быть до 30 штук. Голотурия по очереди «облизывает» щупальца, которые находятся в постоянном поиске съестного.

Некоторые виды морских огурцов выступают в роли радушных «хозяев» и принимают у себя «гостей»: рыб и других животных, которые живут внутри хозяина, а по ночам выплывают наружу, чтобы поесть. Речь идет о 27 видах рыб семейства карапусовых. Если спугнуть этих «огуречных» рыбок, они мигом прячутся в своем укрытии. Известно, что иногда карапусы поедают репродуктивные и дыхательные органы своих хозяев. Однако это не причиняет вреда голотуриям, поскольку они способны восстанавливать утраченные ткани.

### Хитроумная защита

Когда вы в следующий раз окажетесь на море, присмотритесь к морским огурцам. Но будьте осторожны! При возникновении опасности эти морские «пылесосы» прибегают к всевозможным хитроумным способам защиты. Некоторые виды, например, выпускают длинные липкие нити, которыми опутывают или отпугивают хищника. Клейкое вещество нитей быстро твердеет, и если ваши волосы оказались у них в плену, то ничего не остается, как только воспользоваться бритвой.

*Морской огурец с одним щупальцем во рту*

*Пупырчатый морской огурец ▸*

*▾ Морской огурец выпускает клейкие защитные нити*

...com

# ...ные ...сосы»

...о корреспондента
**...Фиджи**

...сквозь богатый
...тливной зоне, и
...они кочуют по
...и осадками.
...бии

...о 10—30 сан-
..., на глуби-
... составля-
...сы. Таким
...падинах
...нными
...авля-

Top inset: © David Wrobel/Visuals Unlimited; background: © Phillip Colla/SeaPics.com; bottom left: © Doug Perrine/SeaPics.com

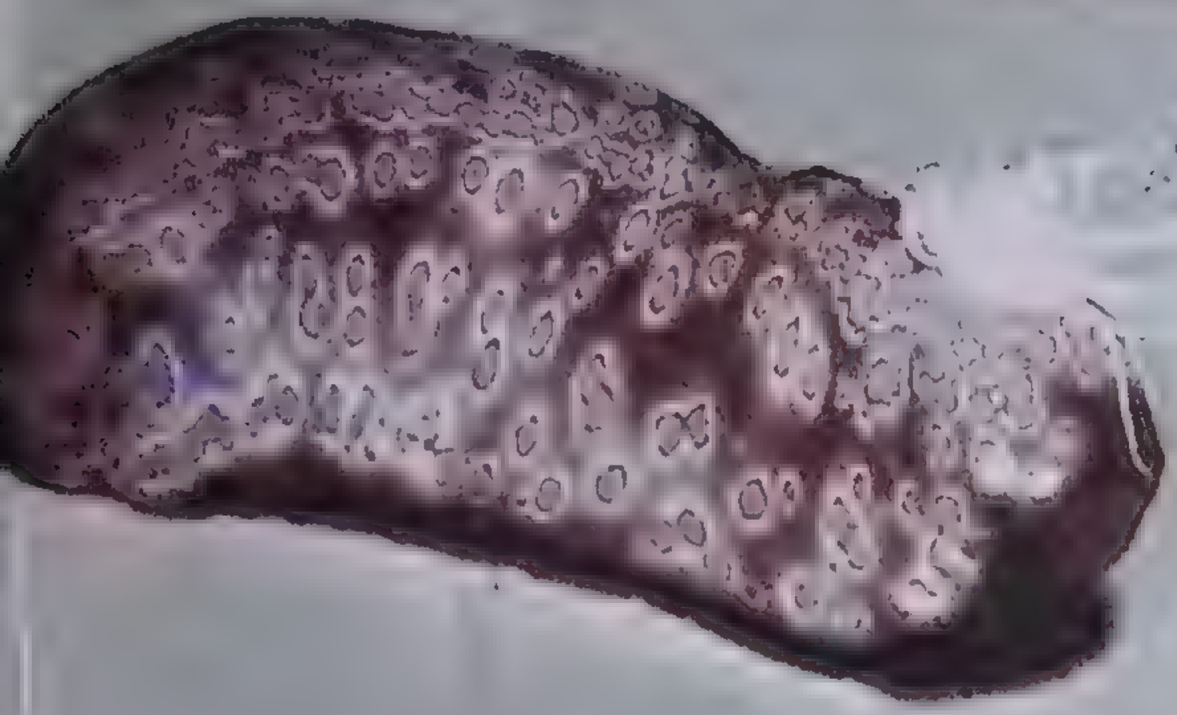
...
па...
пои...

Не...
ступаю...
нимают...
вотных, к...
по ночам вы...
Речь идет о 2...
совых. Если спу...
бок, они мигом п...
Известно, что иног...
продуктивные и дыха...
хозяев. Однако это не...
лотуриям, поскольку они...
навливать утраченные тка...

## Хитроумная защит...

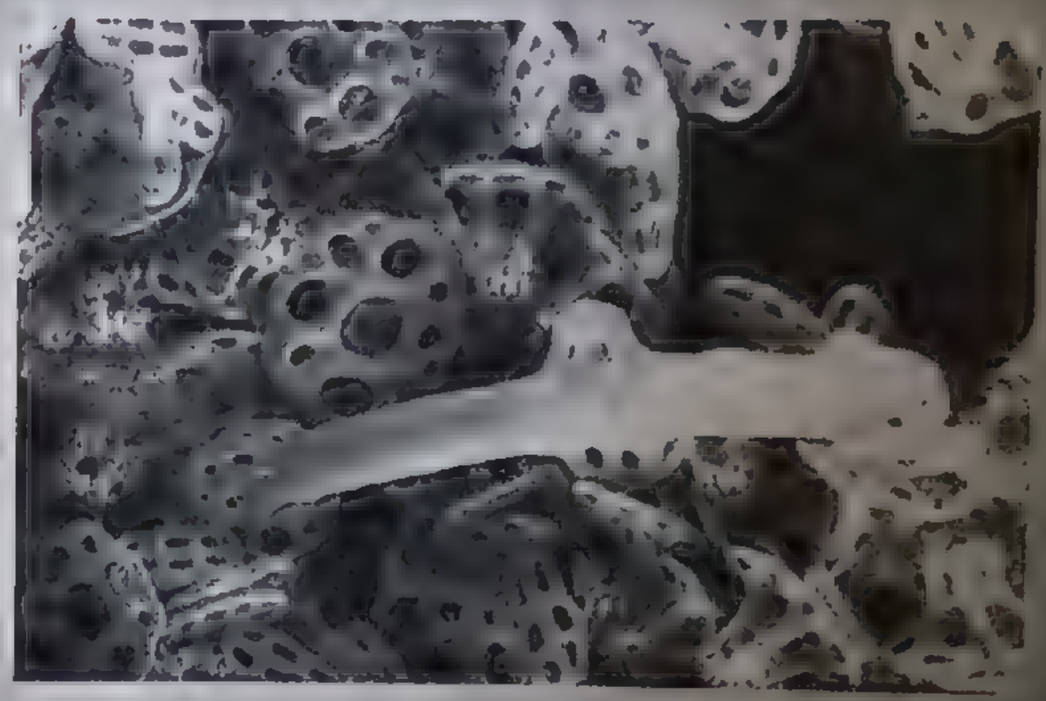
Когда вы в следующий раз...
на море, присмотритесь к морс...
цам. Но будьте осторожны! При воз...
нии опасности эти морские «пыл...
прибегают к всевозможным хитро...
способам защиты. Некоторые вид...
мер, выпускают длинные липк...
рыми опутывают или отп...
Клейкое вещество ...
и если ваш...
ну, то...

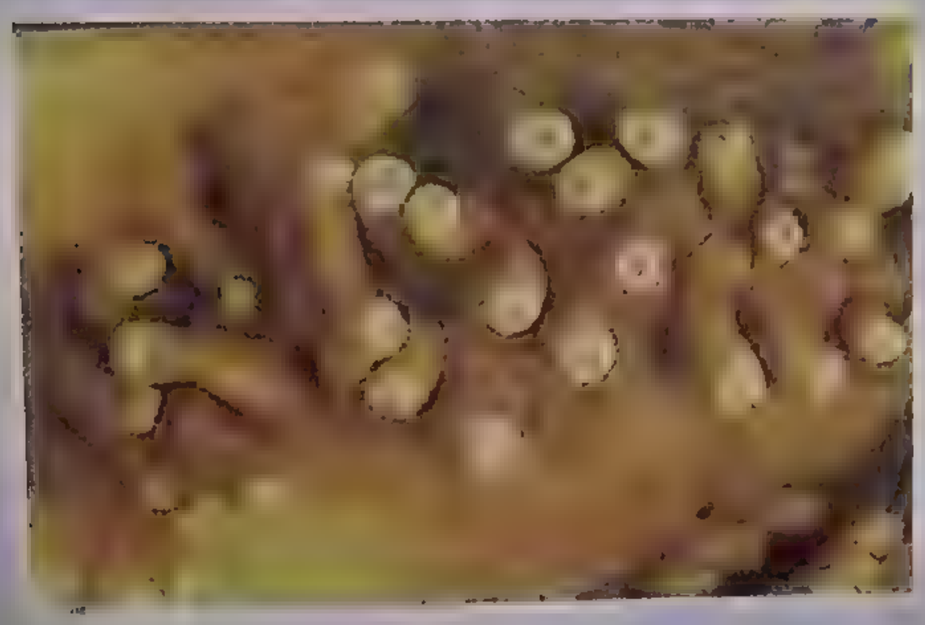
# Особенности морских огурцов



■ **Дыхательная система** морских огурцов заметно отличается от привычной нам. Они всасывают воду, и кислород поступает в организм через стенки двух водных легких. Некоторые глубоководные виды дышат всей поверхностью тела, даже кожей своих ножек.

■ **Косточки**, заменяющие собой скелет, делают многие виды голотурий похожими на огурец. В объективе электронного микроскопа видно, что эти косточки, по строению напоминающие колеса, якоря и крючки, погружены в кожу и придают ей жесткости. Такие замысловатые, мельчайшие кристаллы карбоната кальция у каждого вида голотурий свои, и поэтому они служат их отличительными признаками.

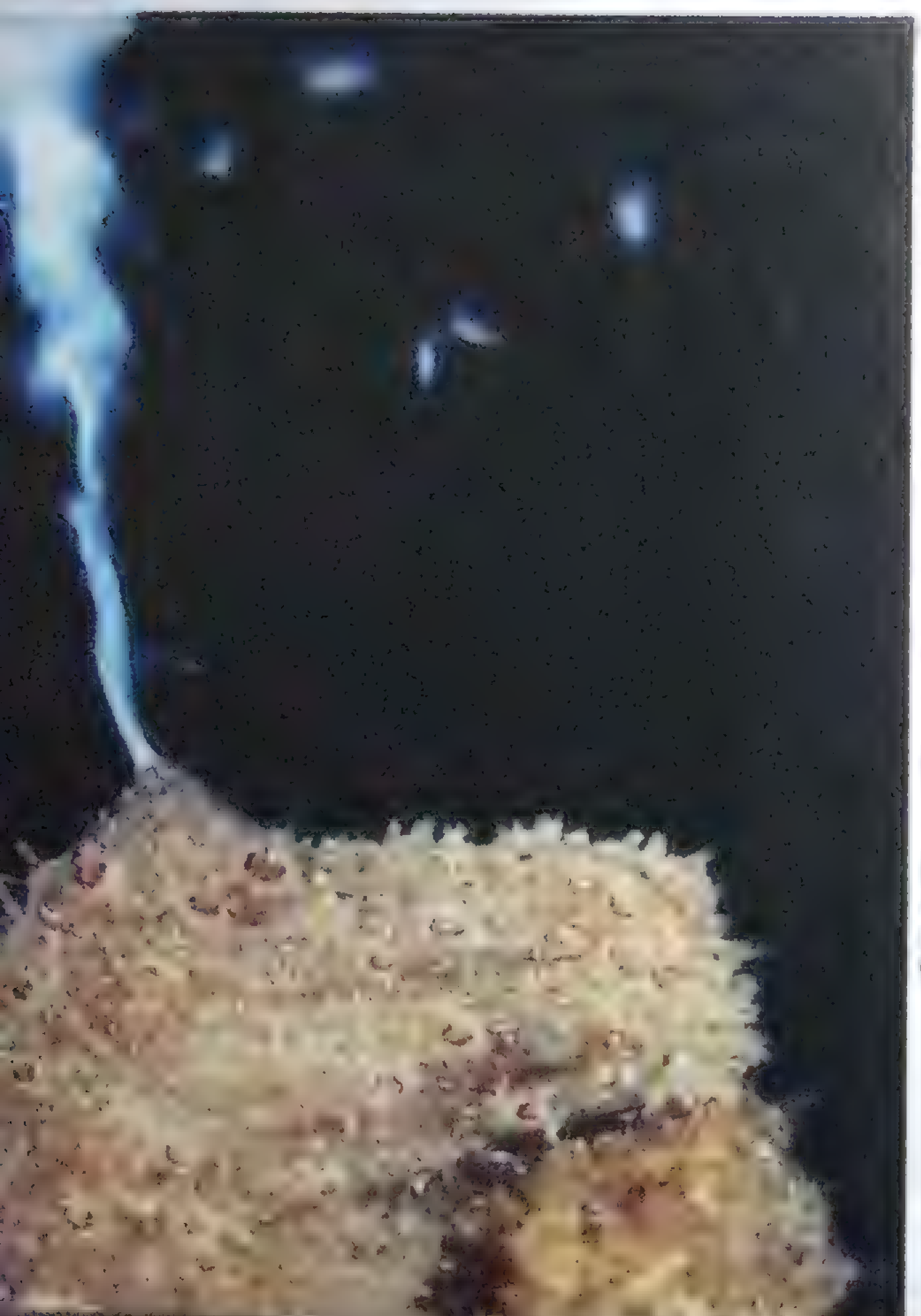




■ **Гидравлическая сила** помогает морским огурцам передвигаться. Благодаря так называемой амбулакральной системе сотни полых ножек действуют синхронно: вода заполняет особые камеры, затем с силой нагнетается в ножки, и они все как одна вытягиваются в нужном направлении, перемещая тело.

■ **Размножение** голотурий, как правило, происходит наружным оплодотворением, после чего эмбрионы свободно опускаются на морское дно. Однако некоторые виды голотурий размножаются более «решительным» способом. Они буквально разрывают себя поперек на две части, после чего недостающие органы отрастают заново. Такой метод бесполого размножения требует от каждой части полного преобразования всех тканей.

им
за-
ю-
ода запо осо-
агнетается в ножки,
ваются в нужном
ело.



From top to bottom: Courtesy Bruce Carlson, Georgia Aquarium; Courtesy of UC Museum of Paleontology, www.ucmp.berkeley.edu; © Houseman/BIODIDAC; Ocean Sky Diving, Hong Kong

рия выж
дать нес
Уже чер
чего соз
ние орга

С дре
морских

Другие виды морских огурцов вырабатывают токсическое вещество голотурин, смертельное для многих рыб. Для людей голотурин опасен лишь при попадании в глаза. Также он может вызвать сыпь на коже. Веками жители островов используют это вещество для рыбной ловли: оно отравляет, убивает или парализует рыбу. Кроме того, голотурин — превосходное средство для отпугивания акул. Ученые считают, что на основе токсинов морских огурцов, возможно, удастся создать лекарства для борьбы с раком и инфекциями. Приверженцы нетрадиционной медицины широко используют различные экстракты из морских огурцов для лечения артрита, восстановления хрящей и понижения артериального давления. Кроме того, из голотурий делают витаминные и минеральные пищевые добавки.

В арсенале морских огурцов есть еще одно удивительное средство самозащиты. К нему они прибегают лишь в крайнем случае. Если попытаться их сдвинуть с места, они совершают эвисцерацию: вываливают наружу все свои внутренности. Увидев такое жуткое зрелище, вы можете подумать, что погубили бедное создание. Не отчаивайтесь! Скорее всего, эта голотурия выживет. Просто вам довелось наблюдать необыкновенный способ самозащиты. Уже через несколько недель у этого живучего создания образуются новые внутренние органы.

### Пользуется спросом

С древних времен и по сей день ловля морских огурцов процветает как в тропических, так и в умеренных широтах. Некоторые ныряльщики даже готовы рисковать жизнью, чтобы поймать больше голотурий. Значительная часть улова отправляется в Китай и другие азиатские страны — так повелось испокон веков. Морские огурцы для продажи готовятся следующим образом: их варят в соленой воде, затем потрошат, коптят и вялят. В наши дни можно купить и замороженные голотурии.

Удастся ли вам увидеть морские огурцы на своем обеденном столе? Возможно. Однако вряд ли вы найдете этот «огурец» в салате. В готовом виде он студенистый и почти прозрачный. Его часто кладут в суп для густоты и вкуса. На Фиджи местные виды морских огурцов подают с кокосом — это аппетитное блюдо вкусом напоминает рыбу, но без крепких зубов с ним не справиться.

Однако морские огурцы — это не только вкусная еда. В действительности мы все в долгу у этих скромных, тихих тружеников за то, что они неутомимо работают, поддерживая чистоту мирового океана. Как их не называй: голотуриями или морскими огурцами,— эти удивительные морские «пылесосы» молча приносят хвалу своему Создателю! (Псалом 103:24, 25).

*Традиционное фиджийское блюдо из морского огурца с кокосом*

From top to bottom: Courtesy Bruce Carlson, George Aubrey

Точка зрения Библии

# Следует ли молиться Деве Марии?

О Марии слышал каждый, кто хоть немного знаком с христианством. В Писании говорится, что Всемогущий Бог удостоил ее особой чести, избрав, чтобы она стала матерью Иисуса. Рождение Иисуса было необычным, поскольку Мария зачала его будучи девственницей. Уже много столетий некоторые церкви христианства особенно превозносят ее. В 431 году н. э. на Эфесском соборе Марию официально признали «Богородицей», и многие с детства научены ей молиться*.

Искренне верующие знают, какое имеет огромное значение, к кому ты обращаешься с молитвой. Чему в этом отношении учит Библия? Должны ли христиане молиться Деве Марии?

### «Научи нас молиться»

В Евангелии от Луки говорится, что к Иисусу обратились его ученики с просьбой: «Господи, научи нас молиться». Прежде всего Иисус сказал: «Когда молитесь, говорите: „Отец, да освятится имя твое“». Иисус учил своих слушателей молиться и в Нагорной проповеди: «Отец наш на небесах, да освятится имя твое» (Луки 11:1, 2; Матфея 6:9).

Первое, чему мы учимся из этого: молитва, или почтительное обращение, должна направляться к Отцу Иисуса, Иегове. Нигде в Библии не сказано, что христианам можно молиться кому-то еще. Это также со-

* Марию считают Богоматерью, поскольку небиблейский догмат о Троице подразумевает, что Иисус — это Бог.

...ается с тем, что было сказано Моисею, когда он получил Десять заповедей: Иегова — это «Бог ревнитель» (Исход 20:5).

### Чтение молитв по четкам

Многие люди надеются угодить Марии многократным повторением заученных молитв, например «Богородице Дево, радуйся», «Отче наш» и других. В книге «Католические символы» говорится, что у католиков «самым распространенным атрибутом почитания Марии являются, несомненно, четки» (Les symboles catholiques). Четки — это специальные бусы для отсчитывания молитв. «Пять десятибусинных циклов, разделенных шариком особой величины, составляют пятьдесят повторений ангельского приветствия («Радуйся, Мария»), пять повторений молитвы „Отче наш“ и пять повторений славословия»,— говорится в той же книге. Прислушивается ли Бог к чтению молитв по четкам?

Ответ на этот вопрос дал сам Иисус Христос: «Когда молитесь, не повторяйте одно и то же, как люди из других народов, ибо они думают, что благодаря многословию будут услышаны» (Матфея 6:7). Так Иисус подчеркнул, что его последователям следует избегать в молитве многократного повторения заученных словесных формул.

Может возникнуть вопрос: а разве не сам Иисус дал своим ученикам молитву «Отче наш», которая входит в розарий, или обряд чтения молитв по четкам? Действительно, образцовую молитву, которую называют Молитвой Господней или молитвой «Отче наш», дал Иисус. Надо все же заметить, что буквально перед этим Иисус предупредил против многократного повторения «одного и того же». Иисус два раза давал образец для молитвы, и, если сравнить эти случаи, можно увидеть различие. То есть Иисус не хотел, чтобы ученики зазубрили этот образец и потом повторяли (Матфея 6:9—15; Луки 11:2—4). Мысли, которые высказал Иисус в этих двух случаях, схожие, но слова разные. Это приводит нас к выводу, что Иисус просто дал пример того, как надо молиться и о чем. Но самое главное, из этого примера видно, кому надо молиться.

### Уважение к Марии

То, что Библия не учит молиться Марии, совсем не означает, что Мария не заслуживает уважения за ту роль, которую она сыграла в осуществлении Божьего замысла. Ее сын принесет вечные благословения всем послушным людям. «Все поколения будут называть меня счастливой»,— сказала она о самой себе. А ее двоюродная сестра Елисавета назвала Марию «благословенной... среди женщин». Конечно, так оно и есть. Это была для Марии величайшая честь — родить Мессию (Луки 1:42, 48, 49).

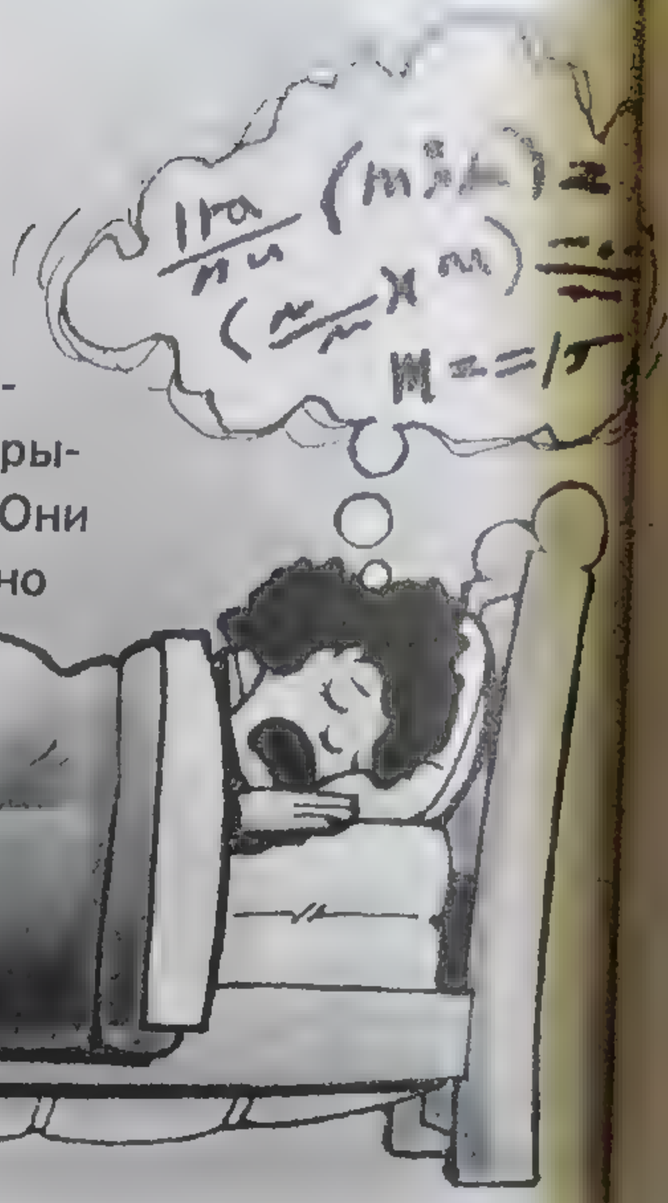
Мария не единственная женщина, которая в Писании называется благословенной. Верная Иаиль за богоугодные дела на благо древнему Израилю тоже была названа «благословенной между женами» (Судей 5:24). Иаиль, Мария и другие верные женщины, о которых повествует Библия, несомненно, достойны нашего подражания, но не религиозного почитания.

Мария стала последовательницей Иисуса. Она часто была рядом со своим сыном во время его служения и присутствовала при его смерти. Когда он воскрес, Мария «пребывала в молитве» с братьями Иисуса. Это дает нам основание полагать, что она вместе с ними тоже была помазана святым духом в Пятидесятницу 33 года н. э. и получила надежду стать частью символической невесты, которая будет править на небесах вместе с Христом (Матфея 19:28; Деяния 1:14; 2:1—4; Откровение 21:2, 9).

Но ничто из этого не дает нам основания молиться Марии. Сердечные молитвы — важная часть богослужения и повседневной религиозной жизни, и, согласно Писанию, христианам необходимо «пребывать в молитве» (Римлянам 12:12). Однако свои молитвы нам следует направлять только к Иегове через Иисуса Христа (Матфея 4:10; 1 Тимофею 2:5).

# Мы наблюдаем мир

### Утро вечера мудренее



«Многие заметили, что не решенная вечером задача кажется более легкой утром, словно мозг спокойно размышлял над ней ночью»,— отмечается в лондонсной «Таймс». Ученые из Германии, опубликовавшие свои открытия в журнале «Nature», говорят, что они нашли тому доказательства. Они объяснили 66 добровольцам 2 способа решения математических задач, но не рассказали о третьем, который позволяет сразу получить правильный ответ. Некоторым добровольцам разрешили спать, в то время как другие не спали всю ночь или весь день. «Сон повлиял положительно»,— сообщается в лондонсной газете «Дейли телеграф» о результатах подобного исследования. Те, кто спали, «смогли найти третий способ в два раза быстрее тех, кто не спал». Желая удостовериться в том, что полученные результаты не зависели от того, что одной группе было разрешено отдохнуть, ученые провели другой эксперимент. Обеим группам дали задачу сначала утром, после ночного сна, а потом в конце дня, в течение которого они бодрствовали. В этом случае разницы в результатах не было. Это выявило: «суть заключается не в том, чтобы просто иметь „свежую голову“, но дать возможность мозгу обновиться во время сна», говорится в «Таймс». «Таким образом, сон стимулирует процесс обучения»,— подводит итог психолог Уллрих Вагнер.

---

### Добровольный запрет на азартные игры

«По некоторым данным, во Франции число людей, пристрастившихся к азартным играм, насчитывается от 300 до 500 тысяч»,— сообщается во французской ежедневной газете «Фигаро». Однако все больше игроков признают, что хотят порвать с этой привычкой. В газете говорится: «Во Франции 28 тысяч человек по собственной воле отказались от азартных игр, разрешенных законом, и попросили полицию не пропускать их в игорные заведения сроком по меньшей мере до пяти лет». Французская полиция сообщает, что ежегодно к ним поступает от 2 до 3 тысяч подобных заявлений и что за последние десять лет это число выросло в шесть раз. Многие патологические игроки хотели бы, чтобы их пристрастие рассматривали как «реальную проблему здравоохранения наравне с табакокурением, алкоголизмом и наркоманией»,— говорится в «Фигаро».

### Имбирь против утренней тошноты у беременных

«Корень имбиря ослабляет утреннюю тошноту в первые месяцы беременности»,— говорится в газете «Острэлиан». Исследование, проведенное Университетом Южной Австралии, показало, что примерно один грамм имбиря в день уменьшает утреннюю тошноту у недавно забеременевших женщин. Во многих странах это традиционное средство от утренней тошноты. Однако его эффективность не установлена научно. По данным того же исследования, имбирь действует так же, как дневная норма витамина $B_6$, еще одного рекомендуемого средства.

### Переливание крови повышает уровень смертности

Согласно исследованию, опубликованному в «Журнале Американской медицинской ассоциации», среди больных с острой коронарной недостаточностью, которым традиционно назнача-

ми переливание крови, уровень смертности был выше, чем у тех, кому кровь не переливали. «Возросший уровень смертности, связанный с переливанием,— говорится в статье,— стал очевиден после того, как сопоставили демографические данные и информацию о случившихся в больнице кровотечениях и проведенных инвазивных процедурах». Подводя итог своему исследованию, врачи говорят: «Мы хотим предостеречь от переливания крови больных с ишемической болезнью сердца, находящихся в стабильном состоянии. Переливание традиционно делают пациентам, чтобы только поддержать произвольно принятый уровень гематокрита».

### Разделения среди англиканцев

Филип Дженсен, англиканский священнослужитель в Сиднее и один из самых известных прелатов в Австралии, недавно назвал архиепископа Кентерберийского «продажным богословом, который обманом получал свое жалование», сообщается в австралийской газете «Эйдж». Дженсен осудил главу своей церкви за то, что он придерживается либеральных взглядов на гомосексуализм. В этой газете отмечается: «Среди приверженцев Англиканской церкви по всему миру произошел раскол во мнениях о гомосексуализме: церковь в Африке и Азии порвала отношения с церковью в Канаде, благословляющей однополые браки, и в США, где получил сан „голубой“ епископ».

### Страдает миллиард детей

Согласно данным Детского Фонда ООН (ЮНИСЕФ), более половины детей в мире — больше одного миллиарда — претерпевают тяготы и лишения, сообщается в «Нью-Йорк таймс». Многие успехи, достигнутые за прошедшие 15 лет, перечеркиваются войнами, СПИДом и нищетой. Начиная с 1990 года войны — 55 из них гражданские — унесли приблизительно 3,6 миллиона жизней, половина из них дети. Во многих конфликтах детей похищают повстанцы, насилуют или заставляют воевать. Часто они страдают от недоедания и об их здоровье никто не заботится. В 2003 году число осиротевших детей, лишившихся больных СПИДом родителей, достигло 15 миллионов. Более двух миллионов детей были втянуты в секс-индустрию. Согласно этому сообщению, военные расходы ежегодно составляют 956 миллиардов долларов США, в то время как на борьбу с нищетой тратят от 40 до 70 миллиардов долларов.

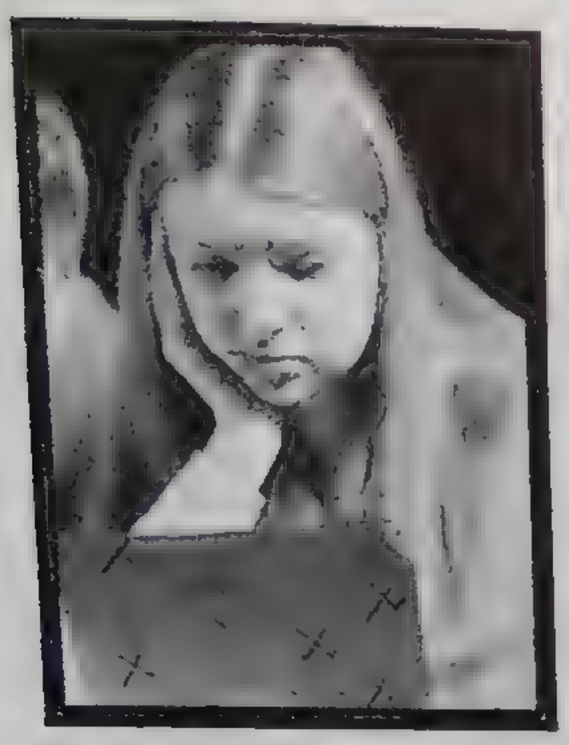
---

### Вещизм и дети

**Нынешнее поколение американских детей и молодежи «больше остальных ориентировано на торговые марки, ему свойственны бездуховность и вещизм»,— говорит Джулиет Шор, социолог Бостонского колледжа, которая изучала влияние потребительского настроя на детей. Среди симптомов такого настроя перечисляются «чрезмерная озабоченность своей внешностью и одеждой, жажда славы и богатства, неумеренный просмотр телевизора, сильное увлечение видеоиграми и Интернетом»,— говорится в канадской газете «Глоб энд мейл». Профессор Шор обнаружила, что дети, которые думают только о том, как купить желаемые вещи, чаще других мечтают разбогатеть. «Также они чрезмерно самокритичны и страдают, сравнивая свою жизнь с тем, что они видят по телевизору и в рекламе». С другой стороны, у детей, не имеющих пристрастия к вещам, реже встречаются признаки депрессии и тревожности, они меньше жалуются на проблемы психосоматического характера, у них более высокая самооценка и более прочные отношения со своими родителями, согласно сообщению «Глоб энд мейл».**

# Письма читателей

**Вопросы молодежи** Спасибо вам за прекрасную статью «Как пережить неудачу?» из рубрики «Вопросы молодежи» (22 ноября 2004 года). Так же как Анна, я чувствовала, что огорчила Бога и недостойна его прощения. Но в статье говорится, что Иегова простил Давида и не отвернулся от него, несмотря на его слабости. Как же утешительно знать, что Иегова обязательно поможет нам оправиться даже от серьезного падения!



*Дж. К., Италия*

Мне очень помогли слова из Галатам 6:4. Я осознала, что постоянно сравниваю себя с одноклассниками, которые учатся лучше меня. Эта статья помогла мне понять, что я сама причиняю себе боль.

*С. С., Франция*

**Теракт** Статья «Теракт. Как пережить трагедию?» произвела на меня глубокое впечатление (8 ноября 2004 года). Рассказы братьев и сестер были очень ободрительными. Я пришла к выводу, что во время бедствия необходимо вспоминать слова из Писания. Очень важно иметь твердую надежду на Рай и запечатлеть в своем сердце как можно больше библейских стихов.

*И. А., Япония*

Меня впечатлило, что братья, пострадавшие во время теракта, думали прежде всего о Библии и надежде, которую дает Иегова. Мне бы очень хотелось съездить в Испанию и рассказать этим братьям, что их пример меня очень воодушевил.

*Л. Г., Соединенные Штаты*

**Родители** Большое спасибо за советы, которые вы даете в статьях из серии «Что значит быть хорошим отцом?» (22 августа 2004 года). Теперь мы ясно понимаем, как с самого младенчества прививать нашему малышу принципы Иеговы, чтобы он ценил духовное. Эти статьи, казалось, написаны прямо для нас. Статьи из «Пробудитесь!» всегда отвечают нашим насущным потребностям.

*К. и М. П., Польша*

**Подростковая беременность** Спасибо вам за статьи из серии «Подростковая беременность — трагедия современности» (8 октября 2004 года). Не успев дочитать их до конца, я расплакалась. В статьях точно описывается то, что происходит сейчас с моей сестрой. Я благодарна Иегове за эти своевременные статьи, которые помогли мне лучше понять чувства моей сестры.

*М. С., Индонезия*

От старейшин, изображенных на странице 10, веет теплом и сочувствием. Эта иллюстрация превозносит непревзойденную любовь и милосердие Иеговы! Спасибо, что учите нас подражать Отцу в том, как относиться к совершившим даже тяжелый грех, но искренне раскаивающимся.

*Т. К., Украина*

**Свидетельствование в школе** Статья «Молодежь смело говорит о своей вере» произвела на меня сильное впечатление (8 сентября 2004 года). Пример Холли, Джессики и Мелиссы помог мне смело говорить о своей вере в школе — как ребятам, так и учителям. Сперва я стеснялся проповедовать, но сейчас с воодушевлением говорю о своей вере с теми, кого встречаю в школе.

*Г. О., Нигерия*

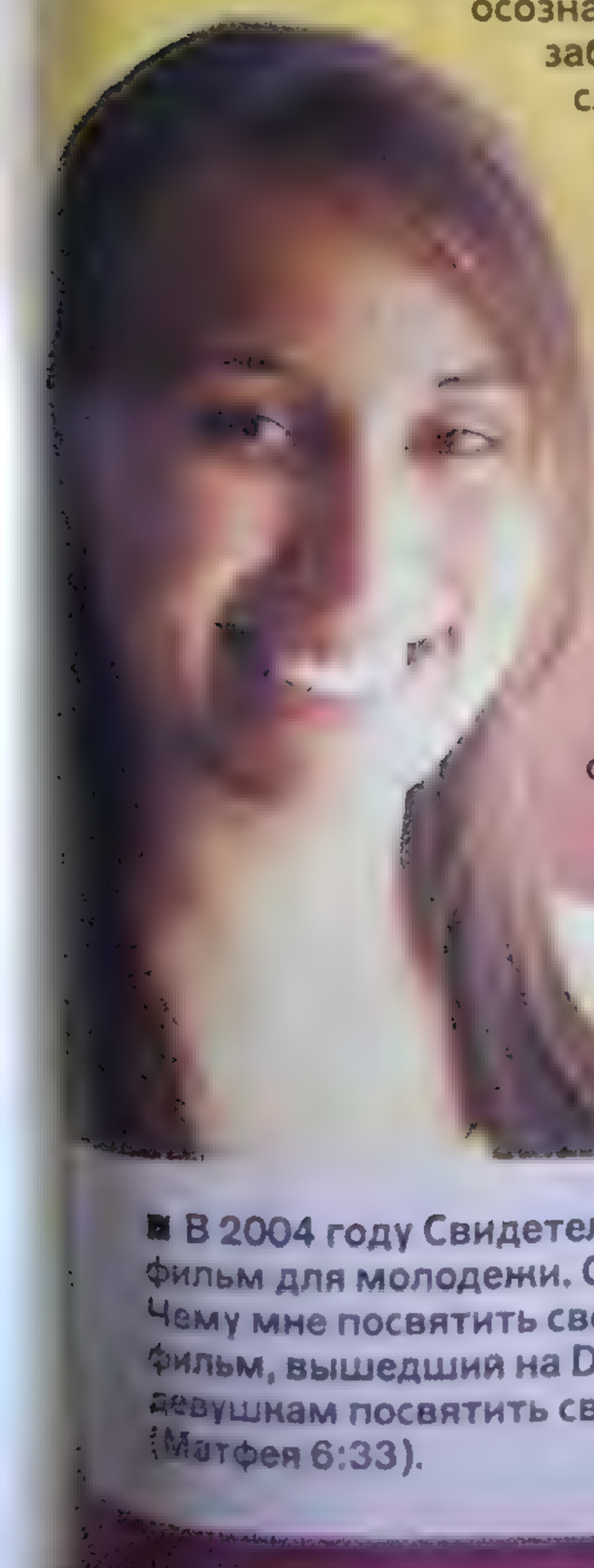
**Витилиго** Статья «Что такое витилиго?» тронула меня до глубины души (22 сентября 2004 года). Я страдаю витилиго с девятилетнего возраста. Сейчас мне уже за 30. Я перепробовала множество методов лечения, но все безуспешно, и мне пришлось смириться с тем, что я исцелюсь только в Божьем новом мире. Тем не менее моя жизнь полна смысла. Даже несмотря на заболевание кожи, мы можем быть счастливы!

*М. С., Мозамбик*

# «Этот видеофильм может спасти жизнь!»

В 1999 году Свидетели Иеговы выпустили фильм специально для молодежи. Он называется «Вопросы молодежи. Как найти настоящих друзей?». На сегодняшний день этот фильм вышел уже на 30 с лишним языках. Один старейшина из христианского собрания в Украине написал: «Этот фильм настолько сильно повлиял на всех нас, что некоторые посмотрели его по 5—7 раз! Позднее юные братья и сестры с большим увлечением обсуждали ценные мысли из этого фильма. У некоторых на глазах навернулись слезы. Все мы ощутили, как Иегова любит молодежь и искренне заботится о юношах и девушках. Сейчас я лучше понимаю, что необходимо молодежи, и хочу быть для них близким другом и настоящей поддержкой».

Этот видеофильм понравился молодежи по всему миру. Например, 17-летняя Летисия из Уругвая (на фотографии слева) написала: «Какой замечательный фильм! Так приятно осознавать, что Иегова и его организация заботятся о молодежи. Трудно подобрать слова, чтобы выразить всю свою благодарность за этот ценный видеофильм. Скажу просто: спасибо вам большое!»



Одна женщина, Свидетель Иеговы, смотрела этот видеофильм не один раз. Это позволило ей помочь юной девушке, которая вела двойную жизнь. Она рассказывает: «Аннетт* связалась с плохой компанией и злоупотребляла алкоголем. Она даже пробовала принимать наркотики. Но когда Аннетт посмотрела этот фильм, он произвел на нее глубокое впечатление. Очень скоро она перестала общаться с плохой компанией и изменила свой образ жизни. Через шесть месяцев она крестилась. На самом деле, этот видеофильм может спасти жизнь!»

* Имя изменено.

■ В 2004 году Свидетели Иеговы выпустили еще один фильм для молодежи. Он называется «Вопросы молодежи. Чему мне посвятить свою жизнь?». Мы надеемся, что этот фильм, вышедший на DVD, поможет многим юношам и девушкам посвятить свою жизнь служению Богу Иегове (Матфея 6:33).

# В чем смысл жизни?

В ЧЕМ СМЫСЛ ЖИЗНИ?
Как же его найти?

■ Философы, богословы, а также простые люди тысячелетиями искали ответ на этот вопрос. Но все их усилия были тщетными. Поэтому многие решили, что ответа не существует. Но ответ есть. И хотя вопрос о смысле жизни достаточно серьезный, он не настолько сложный, что в нем нельзя разобраться.

Ответ на него находится в Библии. Чтобы жизнь была счастливой и полной смысла, необходимо узнать, почему Бог допускает столько страданий и несправедливости, и развить с ним дружбу. Многим в этом помогла 32-страничная брошюра «В чем смысл жизни? Как же его найти?».

Вы можете заказать брошюру, заполнив купон и отправив его по одному из адресов указанных на странице 5 этого журнала

☐ Я хочу получить брошюру «В чем смысл жизни? Как же его найти?»

на ..... языке.

☐ Меня интересует бесплатное домашнее изучение Библии.

ФИО .....

Мой адрес, индекс.....

.....

.....

www.watchtower.org

g05-U 9/8

ISSN 0869-4729

В стране, где миллионы людей находятся за чертой бедности, постоянно показывают по телевидению упитанных, довольных собой чиновников, для которых главное — выиграть турнир «Большая шляпа». Ну не абсурд ли это?..

Из письма
М. САВИНОВА
стр. 7

Мнения, оценки, предложения
Читатели о времени, о себе стр. 7

ЧЕГО БОИТСЯ ПРЕЗИДЕНТ
стр. 38

ЧТОБЫ ПРОЖИТЬ СТО ЛЕТ
стр. 8

# ДЕЛОВАЯ ЖИЗНЬ

ЭКОНОМИКА · ПОЛИТИКА · ЧЕЛОВЕК

# МЕДИЦИНСКАЯ ФИРМА «РЕЛАКС» ДАЕТ ВАМ ШАНС ПОПРАВИТЬ, СОХРАНИТЬ И УКРЕПИТЬ ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ!

Уважаемые господа — руководители предприятий, фирм, организаций! Мы считаем полезным напомнить известную истину о том, что самое главное для любого человека — хорошее здоровье. Заботясь о здоровье Ваших сотрудников, Вы не только окажетесь внимательным и заботливым руководителем, но и в конечном счете поможете укреплению и процветанию Вашего предприятия.

**Здоровый человек — хороший работник, много здоровых людей — это хороший, сплоченный вокруг внимательного руководителя коллектив, который способен преодолеть все трудности нашего времени. Истины известные, но о них, к сожалению, нередко забывают в текущих заботах о выживании.**

## ФИРМА «РЕЛАКС»

предлагает объединить наши усилия в этом важном для людей деле. Заключив с нами договор, Вы, Ваши сотрудники и члены семей, включая детей, получите возможность провести обследование и лечение в лучших клиниках г. Москвы и на вашем предприятии.

**Вам окажут помощь высококвалифицированные специалисты, кандидаты и доктора ведущих кафедр медицинских институтов, представляющие перспективные направления науки по всем медицинским специальностям:**

**терапия, невропатология, гинекология, эндокринология, офтальмология, оториноларингология, урология, пульмонология, дерматология, ревматология, гастроэнтерология, хирургия, стоматология, кардиология, проктология.**

Дорогая редакция! Не знаю, какими словами, какими молитвами отблагодарить вас. Вы даже не знаете себе настоящую цену. Да, журнал интересный, я бы сказала, незаменимый. Не смейтесь. Я смею так утверждать. Потому что для меня ваш журнал — вторая мама. Первая мама дала мне жизнь. А вторая мама — ваш журнал — вернул меня уже из загробной жизни. Я сильно болела (об этом напишу подробно в следующем письме). И только с помощью фирмы «Релакс», о котором я прочитала в журнале, меня вернули к жизни. Низко кланяюсь вам в ноги.

Ваша Мария Ивановна
САКОШИНА

Новгородская область

---

**Вчера вы**
**еще не знали о журнале**
**«Деловая жизнь».**
**Завтра вы**
**не сможете без него**
**обойтись!**

---

ПОМНИТЕ,
ПОДПИСАВШИСЬ НА ЖУРНАЛ.
ВЫ СМОЖЕТЕ ПРОЙТИ
МЕДИЦИНСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ
У ЛУЧШИХ МОСКОВСКИХ
СПЕЦИАЛИСТОВ ИЗВЕСТНОЙ
ФИРМЫ **«РЕЛАКС»**

(см. 2-ю стр. обложки журнала)

# «ДЕЛОВАЯ ЖИЗНЬ» в 1996 году — это:

- разнообразная коммерческая, финансовая, правовая, общественно-политическая информация;

- законы, правительственные постановления, ведомственные инструкции, образцы нормативных документов и комментарии к ним ведущих специалистов, государственных должностных лиц;

- консультации и методические материалы, посвященные проблемам современного менеджмента, маркетинга, рынка ценных бумаг;

- статьи, касающиеся деятельности акционерных обществ, защиты прав акционеров, особенностей работы служб, занятых организацией акционерной формы хозяйственной деятельности;

- балансы и другие материалы, характеризующие финансовое положение и деятельность акционерных предприятий, объединений и товариществ, фондовых бирж, коммерческих банков, аудиторских палат;

- результаты использования в хозяйственной практике таких категорий рыночной экономики, как процент на капитал, предпринимательский доход, плата за риск и т. д.

- дайджест прессы, юридический вестник, советы хозяйке, литературные страницы, советы врача, народные лечебные средства и т. д.

**Помните: экономия на информации при рыночных отношениях обходится очень дорого. Но Вы ее всегда получите в журнале «Деловая жизнь», если оформите на него подписку на второе полугодие 1996 года.**

Ф. СП-1

Министерство связи Российской Федерации

**АБОНЕМЕНТ** на ~~газету~~ журнал (индекс издания)

**Деловая жизнь**
(наименование издания)

Количество комплектов:

на 19___ год по месяцам:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

---

ПВ | место | литер

**ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА**

на ~~газету~~ журнал (индекс издания)

**Деловая жизнь**
(наименование издания)

Стоимость подписки переадресовки ___ руб. ___ коп. — руб. — коп.

Количество комплектов:

на 19___ год по месяцам:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |

Куда (почтовый индекс) (адрес)

Кому (фамилия, инициалы)

# Каталожная подписная цена на II-е полугодие 1996 года:

## Индекс 70691

**на шесть месяцев — 72.000**

**на три месяца — 36.000**

**на один месяц — 12.000**

---

**Подписка**
**только по каталогу'96 (газеты, журналы, книги, учебники) ФУПСа при Минсвязи РФ и каталогу «Известий»**

---

## ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементе должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штемпеля отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

---

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ—МЕСТО» производится работниками предприятий связи Роспечати.

---

...Каждый раз, получая журнал «Деловая жизнь», я забрасываю все дела и сажусь читать. Читаю его от корки до корки, не торопясь. Каждый материал, каждая заметка для меня как элексир бодрости и здоровья. В них, во-первых, одна правда. И только правда. Во-вторых, журнал никого и ничего не боится: ни мафиози, ни президента. Да, ваш журнал, действительно, не зависит ни от денег, ни от мафии, ни от власти. Я всем советую выписывать «Деловую жизнь». Говорю: мужики, если вы хотите жить своим умом, читайте «Деловую жизнь». Она научит вас главному — умению мыслить. Спасибо вам, друзья. Берегите себя. Вы нужны нам, честной России. Сто лет вам жизни.

**Г. КИСЕЛЕВ**

г. Белгород

# ДЕЛОВАЯ ЖИЗНЬ

*Самый полезный журнал в России*

III'96

ЭКОНОМИКА · ПОЛИТИКА · ЧЕЛОВЕК

НЕЗАВИСИМЫЙ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ


## СОДЕРЖАНИЕ


**Журнал «Деловая жизнь» в 1996 году** . . . . . 2

**Читатели о времени, о себе.** Мнения, оценки, предложения 7

Разговор ведет редактор

**Чубайсовщина** . . . . . 12

**ШКОЛА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА**

Как добиться успеха

Леонид ПРОНСКИЙ — **Как критиковать людей ✡ Как наказывать детей и взрослых ✡ Как сокращать штаты** . . . 14

Владимир СТЕПЕНЕВ — **Российский картофель на пути в рынок** . . . . . 18

**ПОЛИТИЧЕСКОЕ РАЗНОМЫСЛИЕ**

Сергей КАРА-МУРЗА — **Соблазн простых идей** . . . . . 23

**Политические партии России:** Партия «Христианско-демократический союз России» ✡ Российская коммунистическая рабочая партия ✡ Консервативная партия ✡ Партия конституционных демократов Российской Федерации ✡ Национально-республиканская партия России ✡ Европейская либерально-демократическая партия ✡ Свободная демократическая партия России . . . . . 28

Дайджест прессы

Истоки нашей истории: **Виват, Севастополь! ✡ Крым снова будет турецким! ✡ Любовь в жизни великих людей:** Владимир Ильич Ленин. Лев Николаевич Толстой ✡ О времена, о нравы: **Стать москвичом — проще пареной репы ✡ Чего боится президент ✡ Собаки в Москве ✡** Это интересно: **Жизнь человека начинается с зачатия ✡ Мужчины чаще хотят стать женщинами** . . . . . 31

**КАК ПОСТУПИТЬ ПО ЗАКОНУ**

За что можно родителей лишить их прав? □ Что можно оставить по завещанию и кому? □ Каким образом оформляется факт отсутствия в доме (квартире) горячей воды, газа и т. д.? □ Влечет ли юридические последствия недействительная сделка? □ Как определяется размер пенсии по инвалидности? □ Какие надбавки начисляются к

# Содержание


пенсии по старости? ☐ Кто имеет право на предоставление льгот 100% минимальной пенсии за тяжелую работу в годы ВОВ? ☐ Как правильно оформить выдачу кредита? ☐ Надо ли нотариально заверять договор об ипотеке? ☐ Что такое фермерское хозяйство и как юридически оно оформляется? ☐ Как правильно оформлять аренду имущества? ☐ Можно ли заменить купленную бракованную вещь? ☐ Каков порядок обжалования и пересмотра судебных решений . 4

**Гражданский кодекс Российской Федерации** (Продолжение) 4

Справочная служба «ДЖ»

**Перечень видов медицинской помощи, финансируемой из средств бюджетов, выделяемых на здравоохранение (то есть по обязательному медицинскому страхованию)** . . 1

ИСЦЕЛИ СЕБЯ САМ

**Рецепты, испытанные веками:** Что делать при тепловом ударе, ушибе ☐ Как избавиться от угрей ☐ Действия при укачивании ☐ Чтобы избежать усталости ☐ Заживление язв ☐ Если вас покусали пчелы или осы, погрызли комары ☐ Как избавиться от лишаев ☐ Недержание мочи ☐ Головная боль ☐ Если в организме накопились соли . . . . . 3

**В продуктах скрытые жиры наиболее опасны** . . . 5

**Пей чэй, кушай жареных скорпионов — проживешь сто лет** 5

**Бросайте курить!** . . . . . 5

**Секс — лучшее лекарство** . . . . . 5

**Фрукты и ягоды для малышей** . . . . . 60

Новинки медицины: Панадол Джуниор ☐ Эндрюс ливер салт ☐ Колдрекс ☐ Растворимый солпадеин ☐ Солпадеин в капсулах ☐ Панадеин . . . . . 6

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

**На все случаи жизни:** 12 советов для настоящих людей ☐ Способы правильной заварки чая ☐ Окраска волос ☐ Растения, которые сделают вас красивыми ☐ Прогулки пешком и здоровье ☐ Приготовление кваса ☐ Рецепт праздничного пирога ☐ Десять заповедей здоровья ☐ Приготовление травяного чая ☐ Обливания ☐ Чтобы волосы были шелковистыми и блестящими ☐ Рак и алкоголь ☐ Как утеплить квартиру ☐ Как кофе влият на секс ☐ Хранение галстуков ☐ Правила по принятию ванн ☐ Уход за собакой ☐ Как сохранить здоровье весной . . . . . 63

Астрология и секс: **Рожденные под знаком Близнецов** . . . . . 68

Что в имени твоем: **Именины** . . . . . 73

**Сны предсказывают** . . . . . 75

В КОНЦЕ НОМЕРА

**Русь православная:** Что такое день ангела? + Рождество Христово + Праздник Обрезания Господня + Вселенская родительская суббота + День Святой Троицы + Пища в Крещенский сочельник + О постах и трапезе + Неделя Православия + Правила Поста + Праздник Преображения Господня + Молитва перд приемом пищи + Вербное воскресенье + Великая Суббота . . . . . 78



**Главный редактор В. ЧУРИЛОВ**

**УЧРЕДИТЕЛЬ: Трудовой коллектив редакции журнала «ДЖ»**

Адрес редакции: 125267, Москва, А-267, Миусская площадь, д. 6.
Тел.: 972-48-09, 238-78-92, 161-27-93.
Заказ 372. Тираж 20 000 экз. (1-й завод 3200). Цена свободная.
Формат 70×108 1/16. Высокая печать. Усл. печ. л. 7,35. Усл. кр.-отт. 7,70. Уч.-изд. л. 8,24
Сдано в набор 26.01.96 г. Подписано в печать 4.03.96 г.

Типография имени И. И. Степанова-Сворцова издательства «Известия»
Москва, Пушкинская пл., 5

## Читатели о времени, о себе

### Мнения, оценки, предложения

Не знаю, может быть, я не прав. Но мне кажется, что наши правители совсем, пардон, сдурели. Придумали какую-то «Большую шляпу». Это когда власть имущие придумывают себе спортивную игру. В данном случае ту, в которую любит играть наш президент. Наверное, потому, чтобы лишний раз угодить ему, показать ему свою преданность. Ну да бог с ними. Никто не посягает на их личное желание и пристрастия. Меня удивляет другое: о том, как правительственные чиновники, большие и малые, важные и не очень, обслуживающие их артисты, адвокаты и журналисты бегают по теннисной площадке, как медведи, а их показывают по телевидению, о них сообщают в печати. Причем демократические средства массовой информации преподносят это как очередную государственную новость...

Здравомыслящим людям смешно, неприятно, а демСМИ важно. И такое свое отношение к «Большой шляпе» пытаются донести и до миллионов телезрителей и читателей. Смотрите, мол, как наши высокопоставленные и не очень поставленные чиновники отдыхают, как они прекрасно играют в теннис.

Непонятно, какую цель преследует демпечать. Ясно одно: такими сообщениями не повышают авторитет властей, а напротив, уменьшают. Люди живут плохо, недоедают, многие голодают. А им показывают упитанных, краснощеких чиновников, беззаботно бегающих по теннисной площадке. Такие картинки вызывают у людей по меньшей мере раздражение. Они думают: вместо того, чтобы бороться с преступностью, думать о том, чтобы вывести страну из кризиса, эти, довольные сытой жизнью развлекаются на свежом воздухе. Еще не хватало, показывать их в бане, моющих друг другу спины и распивающих приятные напитки...

Или наши чиновники и обслуживающие их демСМИ совсем оторвались от жизни народа, и им, как говорится, начихать на то, что подумают люди об их образе жизни. Или им не хватает такта и воспитания. В стране, где миллионы людей живут ниже прожиточного минимума, находятся за чертой бедности, показывают по телевидению упитанных, довольных собой, ни в чем по сути не нуждающихся правительственных чиновников, для которых главное — выграть турнир «Большая шляпа». Ну не абсурд ли это?

На месте президента Ельцина я бы не поощрял эти потешные турниры своих чиновников, а заставлял бы работать в поте лица на благо народа...

**М. САВИНОВ**

**г. Кострома**

* * *

Наина Иосифовна, жена президента, сказала примерно следующее: я хочу, чтобы Борис Николаевич и на второй срок стал президентом ,так как не вижу, кто мог бы его сейчас заменить на этом посту.

И не хочу, потому что жалко его. Слишком уж тяжелое это дело президентство...

Итак, умнее Ельцина в России пока никого нет. Жене, конечно виднее. Но мне кажется, что Наина Иосифовна сильно преувеличивает. Россия всегда была богата умными и талантливыми людьми. А если Наина иного мнения, то это мнение, считаю, бывшего секретаря парторганизации (где-то слышал, что в Свердловске она много лет была на эту партийную должность). Почему секретаря парторганизации? Да потому, что партийные активисты и то время, когда КПСС была правящей партией заявляли (по крайней мере, официально), что мудрее Генерального секретаря ЦК КПСС нет никого. Проводили партийные собрания и активы, где славили гениальность и мудрость Политбюро во главе с Генсеками...

Думал, что времена изменились и в России уже нет больше незаменимых. Оказывается, нет. Есть. Тот же генсек, только теперь он называется по-другому — президентом. А вообще, может, Наина Иосифовна и права. Что изменилось со времен КПСС? По сути ничего. Только названия и понятия. Первые секретари обкомов, горкомов партии стали называться главами администрации. Их помощники — те же партийные активисты. Придите в Правительство России и вы увидите работников бывшего журнала «Коммунист», помощников секретарей ЦК КПСС и т. д. То же самое и в администрации президента. Комсомольские и партийные активисты также бескомпромиссно защищают капитализм, как они в свое время защищали социализм. Просто умора, как одни и те же люди могут служить разным богам. Лишь бы давали им кормушку в виде спецполиклиник, спецбольниц, спецсанаториев, спецдач и т. д. и т. п.

Считаю, не будет в России порядка до тех пор, пока разного рода прилипалы к госкормушке, перевертыши находятся у власти, служат власти, пока президентов, как раньше и генсеков, будут считать незаменимыми...

г. Москва

**В. СТЕПАНОВ**

* * *

Это ж надо такому случиться, что моим союзником в споре неожиданно стал Покровский. Да-да, тот самый, который вместе с Ростроповичем возобновил на сцене Большого театра «Хованщину» Мусоргского. Не подумайте, что этот спор был музыкальным. Скорее совсем наоборот.

Так уж случилось, что сидя у телевизора, заспорили мы с закадычным приятелем. Разговор начался вроде обычно. О выборах, о партиях, кто за кого голосовал когда много партий, когда была одна партия.

Я, когда спорю... вообщем, меня заносит. Приятель такой же, начнет с одного а перескочит на другое. Как говорится, по морям, по волнам, нынче здесь, а завтра там... «Сейчас,— говорил он,— вольному воля, хочешь, любую из них выбирай». Это значит — партию. «А вот тогда меня заставили вступить». Это значит — во времена крутых большевиков. «Странно это, — отвечаю я,— вот мне так аж три раза отказывали, хотя оба мы с тобой пришли на предприятие инженерами. И находили причины и работаю я не так, и характер у меня не сахар, и гну какую-то свою линию, отклоняясь от выверенного курса. И идеи бывают какие-то завиральные и вопросы задаю каверзные, и спорю.

А ему, благополучному инженеру, говорили «по дружбе»: мол, не будешь в партии, не станешь ни начальником цеха, ни карьеры не сделаешь. Вот и пришлось ему бедному, запуганному насильно вести себя в партию, чтобы быть среди первых — на должность. А потом среди первых из нее и бежать, когда ветер переменился: будто в партии, говорили ему теперь, в той партии, забудь о карьере. И «заставили» уже уйти от большевиков.

Да, так как же мне помог Покровский? Рассказывает он о своей работе, о том,

что такое «Хованщина» для него... Потом начинаются вопросы телезрителей. И словно кто-то наш спор с приятелем подслушал, задает: «И как это вам удалось избежать вступления в партию, такому-то мастеру?» А, каково!? Вот такой неподготовленный вопрос, неподготовленного зрителя. Мой приятель уже победоносно поглядывает на меня. Я тоже предчувствую, что этот именитый музыкант будет лить воду на мельницу моего приятеля.

А он возьми и скажи: «Знаете, меня в нее и не тянули. Когда кто-то говорит, что его заставляли, я думаю, это все пустые разговоры. Скорее наоборот. Старались принимать поменьше, чтобы коммунистов было поменьше... Действительно, мы с Товстоноговым обсуждали, как не вступить в партию, если будут приглашать. Почему? Да потому, что беспартийному легче, а беспартийному художнику особенно, ты свободен в своих исканиях, тебе не на что оглядываться. Нет не подумайте, что я боялся стать строителем коммунизма, нет», — он улыбнулся, помолчал и потом добавил, как мне показалось, как-то огорченно: «Его ведь все равно не построишь».

Уж и не знаю, о чем подумал тогда он, а я подумал о Христе. Да, да. Уже две тысячи лет проповедуют его учение. И что же? Давайте оглянемся на наш вчерашний день, посмотрим на сегодняшний. Хорошо, да? Нехорошо. То-то и оно. А ведь как бывало? Крестоносцы шли с именем Христа и с мечом. Инквизиция сжигала на кострах. И тоже с именем Христа. Бог мой, только подумать, сожгли Джордано Бруно, и сожгли бы Галилея, если бы не отрекся от истины. Но ведь произнес же: «А все-таки она вертится!»

Было и такое: «В паровозных топках сжигали нас... Отрекитесь! — ревели. Но из горящих глоток лишь три слова: — «Да здравствует коммунизм!» Было и такое. Вспомнили поэта? Из истории слова не выкинешь.

Да, я в самом начале предупреждал, что меня заносит. Как и моего приятеля. Меня в мыслях, а его из партии в партию. Да, он человек «ищущий». Бывают такие, что мечутся: меж двух огней, меж двух берегов, меж двух женщин... Рыба ищет, где глубже... Не подумайте, мой приятель совсем не такой плохой человек, как это может кому-то показаться из моих слов. Ну, слаб человек. Я не разделяю многого из его идей и поступков. Но у нас с ним были одно детство, одна юность. Гражданской войны между нами не будет. Чего и вам желаю.

Теперь, в связи с результатами выборов в Думу, он, кажется, снова хочет стать коммунистом. Интересуется, может ли восстановить прежнее членство. Я говорю, что ничего невозможного в нашей жизни нет. Но восстанавливать будут в первую очередь тех, кто сохранил пепел от сожженного партбилета. А вообще, по своей душевной доброте, советую дождаться результатов президентских выборов...

**Павел КРАСИЛЬНИКОВ**

г. Иркутск

* * *

Странным образом жизнь подтверждает, что с диалектикой не поспоришь: все течет, все изменяется. Например, все, что еще недавно имело знак плюс, сегодня может запросто иметь знак минус и наоборот. Скажем, было время ,когда господа Яковлев, Гайдар, Чубайс, Старовойтова ассоциировались у нас с ожиданиями лучшей жизни. Сегодня ничто иное более отрицательно не сказывается на отношении людей к демократии, к тем преобразованиям, которые идут в России, как даже упоминание этих фамилий. Люди говорят: там где появились Яковлев, Гайдар, Чубайс, Старовойтова, там крепче держи свой картман, готовься к тому, что тебя опять так объегорят, что не успеешь охнуть.

**К. ЧЕРНОВ**

* * *

Почему так много людей желают попасть в думу? Сотни, тысячи... Не знаешь, за кого голосовать. Все они, конечно, говорят о том, что идут в думу с благородной целью: улучшить жизнь людей.

С трудом верится. Многие, если не большинство, стремятся в думу для того, чтобы кучеряво жить. То есть иметь приличную (а вернее, высокооплачиваемую) зарплату. Депутаты прошлой думы полу-

чами в среднем по два с лишним миллиона в месяц. Это не счи... комфортных условий работы, спецмагазины, спецполиклиники, сп... санатрии, спецдачи, спецстоловые, спецсанатории и т. д. и т. ... А разговоры о том, что депутаты только и думают о народн... счастье — блеф чистейшей воды.

Если я не прав, то давайте мои слова проверим на практике. К... ким образом? Очень просто. Зарплату депутату установим не выш... средней зарплаты по России, отменим всякие там «спецы»... И по... смотрим: захотят ли сегодняшние радетели за народное счастье ра... ботать депутатами. Убежден: многие не захотят. Должность депутата станет непристижной.

А то, что получается. Как только становится депутатом, так сра... зу повышает свой жизненный уровень. Семья прикрепляется к спец... поликлинике, в отпуска выезжают в спецсанатории, живут на спец... даче...

Вообщем, все разговоры о многотрудной, каждодневной работе депутата на благо народа — ширма, за которую прячутся корыстные цели человека. Такова правда...

**М. СЛИНЯЕВ**

**Костромская область**

* * *

«Динамитный король» Альфред Нобель говорил: «недопустимо расширение прав демократии, ибо в конце концов любая демократия приведет человечество к образованию диктатуры, составленной из отъявленных подонков населения».

Человек, принесший человечеству новые потоки крови, внесший в войны еще более разрушительный и ужасающий характер, придумавший электрический стул и много другой дьявольщины, боялся диктатуры?

Нет, лично он ничего не боялся. Чего ему было бояться, если на него работали не только многочисленные предприятия, недра земли, реки, особенно России, но даже сама смерть. Его бесстрастное сердце не волновала гибель сотен тысяч людей. Он считал, что гении науки должны быть Атиллами и Зевсами, т. е. такими же безжалостными.

Просто его острый ум позволял ему не только разбираться в химии, но и в тех общественно-политических процессах, которые впоследствии действительно принесли, как мы знаем, диктатуру. Посмотрите на карту Европы тридцатых-сороковых годов. Мы привыкли говорить лишь о том, что в это время появились диктатуры Гитлера и Сталина. Если бы! Увы, это было вообще время диктаторов. Франко, Салазар, Муссолини... А Польша, а Греция? А Югославия, Финляндия, Венгрия?.. Да тот же Черчиль! Разве не диктатор? Еще какой! Если бы ему не мешал старый английский парламент, неизвестно, как бы Уинстон развернулся!

Так что объяснение: социализм принес диктатуру — слишком легко и поверхностно. Социализм строился в эпоху диктаторов. Диктатура тогда одинаково использовалась и в старых демократических, и в новых социалистических, и в фашистских странах Европы...

Другое дело, стоит задуматься над тем, почему Европа диктаторов ушла в небытие полвека назад, а общественная система, созданная в те же годы в России, сумела не только сохраниться, но и превратить страну в такую державу, какой она не была за всю свою более чем тысячелетнюю историю.

Другое дело, стоит задуматься над тем, почему европейские демократии так внимательно изучали практический социализм и так много взяли из опыта социалистической России? Другое дело, стоит задуматься над тем, почему даже не в Польше — в Австрии люди предпочитают сохранить социалистическую демократию, а не демократию вообще. Это они доказали на недавних выборах.

Другое дело, стоит задуматься над тем, почему США, которые не перестают бить себя в грудь и повторять, что у них-то как раз и создана истинная демократия, что они поборники демократического преобразования мира, не очень-то спешат помогать такому преобразованию в России, зато готовы на все, только бы на них не рассердился социалистический Китай.

Но, к сожалению, последние годы показали, что думать у нас среди преобразователей умеют немногие. Кричать, талдычить заклинания — да. Думать — нет.

Они не могут понять то, что понимал даже наперстник смерти Нобель: сама по себе демократия слишком разрушительна. Она может принести действительно добрые плоды, только если на ее стебле будет привито то лучшее, что создано человечеством. Если она будет сплавом, а не выступать ископаемой рудой.

Мы живем не во времена Афин и Рима. Тогда было все очень просто: демократия процветала на угнетании «говорящих орудий труда» и никаких вопросов по этому поводу не возникало.

Мы живем не во времена Речи Посполитой. Тогда демократическим головам тоже не надо было особенно думать: хмельная демократия отплясывала в вельможных залах, потому что «быдло» пахало землю, капалось в рудниках... Правда, время от времени появлялись паливайки и прерывали эту музыку. Ну и что? Шляхта пускала быдлу кровь и снова возвращалась на свой бесконечный пир.

Мы живем не в начале века, когда демократию портил дым фабричных труб и голодные забастовки рабочих, но и тут находилась управа, можно было даже пригласить шикльгруберов.

Мы живем в конце двадцатого века. Этот век всех многому научил: и правых, и левых. Даже монархи сегодня предпочитают называться президентами и обзаводиться парламентами. И сама демократия поняла, чтобы ей процветать, нужны не «говорящие орудия труда», не «быдло», не «голодные рабочие», а партнерство с теми, кого она по своим классическим правилам и народом-то считать не должна,— интеллигенцией, рабочими, крестьянами...

А чтобы это партнерство крепло и приносило нужные плоды, надо позаботиться о их социальных правах, то есть о социализме.

Недавние выборы в Думу показали, что и наши демократы наконец-то начинают это понимать. Я не говорю о Гайдаре. Этот человек, по-моему, безнадежен. Он так, если судить по предвыборным выступлениям, ничего и не понял. Я говорю о многих-многих и старых, и новых политиках, которые есть во всех партиях и объединениях. Я бы пожелал им еще раз объединиться, поднявшись над своими политическими пристрастиями и, пригласив к себе в союзники лужковых, объединиться и взяться за работу. А те, кто как залез когда-то на трибуну, так до сих пор с нее слезть не могут, пусть там и остаются. Чем дольше они будут торчать на виду у всех, тем плачевнее будут выглядеть. Примеров таких за последние годы мы знали уже немало.

**Станислав СЕНДЮКОВ,**
**писатель**

* * *

В шестую годовщину смерти Андрея Сахарова СМИ пестрели заметками о нем. Но вот что странно: говорила в основном его жена, пенсионерка, проживающая большую часть времени в Америке, Елена Боннэр. И главным образом о политике. Хотя казалось бы, можно было вспомнить академика по-человечески. Близкие родственники, друзья рассказывают о его жизни, счастливых минутах и т. д. Нет, мне показалось, что сам факт годовщины смерти Сахарова разыгрывался как своего рода политическая карта. Было стыдно и некрасиво за наше телевидение, за близких Андрея Дмитриевича.

Кстати, у Андрея Дмитриевича, как известно, остались родные дети от первого брака. Почему мы не видели их на экранах телевизоров? Даже в день памяти отца. К ним не обращались за интервью, с просьбой рассказать об отце. Почему?

Не потому ли, что они не разделяют мнения пенсионерки Елены Боннэр? Какие силы стоят за ней, что и при жизни Андрея Дмитриевича, и после его смерти мы слышали и видели только ее?

А ведь людям интересно услышать мнение об Андрее Дмитриевиче прежде всего его родных детей. Да и о них, его детях, тоже интересно было бы узнать: как они живут, что они думают об отце... Нет, нам снова и снова показывают одно и тоже лицо, снова и снова предлагают слушать ее «пророческие» слова...

**В. С.**

г. Москва

*Колонку ведет редактор*

# ЧУБАЙСОВЩИНА

Свершилось. «Незаменимый» Чубайс уходит в небытие. Именно в небытие. Пройдет время. Улучшится положение в стране. И никто не вспомнит о Чубайсе — мелком деятеле времен реформ. А если кто и вспомнит, то как о темной, чужеродной силе, пытавшейся растащить Россию оптом и в розницу.

Демпресса с унынием встретила отставку своего любимца. И с растерянностью. Не ожидала, что президент прислушается к голосу людей. Обездоленных, обманутых Чубайсом. Но что делать? Впереди выборы, от которых зависит судьба самого президента. Выбирать-то будут как раз не сытые, не обеспеченные, а нищие, голодные, бездомные. Их десятки миллионов. Не прислушаться к ним — обречь себя на неудачу. Вот и пришлось пойти им навстречу, пожертвовать самым ненавистным для них правителем. Иного выхода просто не было.

Сейчас многие задаются вопросом: кто и почему призвал Чубайса «порулить», поручил руководить госимуществом? Демократы отвечают: призвал Гайдар. Чтобы создать средний класс, класс богатых и зажиточных людей, собственников. Но, увы, не получилось, наделал ошибок...

Другого мнения те самые нищие, голодные и бездомные, ставшие зачастую такими по вине Чубайса. На их взгляд, он пришел в правительство с одной целью: разорить отечественную экономику. Сделать ее неспособной конкурировать с зарубежными предприятиями и фирмами. Никаких ошибок не было. Все делалось сознательно. За считанные годы было размотано все, что десятилетиями создавали их деды и отцы. Даром, по смешным, бросовым ценам продавались заводы, порты, комбинаты. И если бы не президентские выборы, разбазаривание народного добра продолжалось до сих пор...

Судите сами. 500 крупнейших приватизированных предприятий стоимостью не менее 200 миллиардов долларов были проданы за чуть более 7 миллиардов долларов. Я уже писал о том, как одно из крупнейших предприятий страны — завод имени Лихачева со стоимостью основных фондов не менее одного миллиарда долларов был продан за четыре миллиона долларов. Здания и сооружения Московского института повышения квалификации руководящих работников и специалистов химической промышленности, ориентировочной стоимостью в сто миллионов долларов, проданы всего за восемь миллионов рублей...

А начиналась приватизация с ваучеров. Пустых, ничем не обеспеченных бумажек. Все понимали, что бумажки, как их ни называй, так и останутся бумажками. Но инициатор и вдохновитель ваучеризации всей страны кричал по всем демократическим телеканалам, на всех демтусовках: каждый ваучер стоит два автомобиля «Волга». Скоро взрослое население страны станет состоятельным, ваучер поможет разбогатеть. Главное, верещали (с подачи Чубайса конечно) демтелеведущие — правильно распорядиться ваучерами. Лучше всего их отдать в создаваемые по указке Чубайса чековые инвестиционные фонды (ЧИФы). Вы будете сидеть дома, а вам потекут в руки солидные дивиденды от этих ваучеров.

Здравомыслящие люди предупреждали: это очередной обман народа. Афера века. Не верьте Чубайсу и его приспешникам. Но в хоре «прихватизаторов» (так народ обозвал Чубайса и К°) их голоса не были услышаны. Да им и не давали слова. ТВ, печать славили лишь Чубайса и его «народную» приватизацию. Словоблудие заслонило суть происходящего — передел собственности в пользу криминальных структур, мафиозных кланов, перекрасившейся партхозноменклатуры.

Похмелье наступило потом. Когда стали лопаться хваленые ЧИФы. Никаких дивидендов, естественно, громадное большинство акционеров не получили. Лишь 136 чековых инвестиционных фондов из 646 по итогам деятельности во втором квартале 1994 года начислили дивиденды своим акционерам в размере 50—70 процентов. Казалось бы уже тогда президент, правительство должны были остановить Чубайса. Но Международный валютный фонд (МВФ), установки которого выполнялись Чубайсом, и этого не позволял. Чубайс становился неприкасаемым. Чиновника любого ранга можно было уволить, отдать под суд, даже дискредитировать (как бывшего вице-пре-

зидента Александра Руцкого). Но только не этого невзрачного, маленького человечка. Помощь российским реформам стягилась в зависимость от нахождения во власти этого до недавнего времени никому неизвестного чиновника.

И вот президент обвинил Чубайса. В том, что правительство во главе с Черномырдиным по его (Чубайса) вине провалило выборы в госдуму. Потеряно не менее десяти процентов, как сейчас, говорят, электората. И тем самым было позволено победить коммунистам.

Но, господин президент, разве не коммунисты предупреждали вас, ваше окружение об авантюрной затее Чубайса? Разве не Зюганов и его партия во весь голос заявили, что Чубайсовщина ведет страну к пропасти и криминализации, к нищете и бесправию людей?

А что вы, господин президент, и ваше окружение отвечали им на это? Обзывали красно-коричневыми ,обвиняли в стремлении повернуть страну назад. Называли их противниками реформ и т. д. и т. п.

Нет, не ошибки совершил Чубайс. Не просчеты допустил он, а действовал осознанно. Под аплодисменты демпрессы, при одобрении властей и поддержке Запада. Запад здесь поставлен на последнее место. По порядку. Но не по значению. По значению Запад — главный заказчик, идеолог российских реформ (не случайно ведь Чубайса окружали десятки западных советников, оплачиваемых, кстати, из кошелька тех же бездомных ,нищих, обманутых граждан). Под диктовку МВФ, других западных экономических организаций (в том числе и политических) шла реформа в стране.

Как видим, пришли к тому, с чего и начинали. С того, что все делалось в России не наобум, а по плану. И ошибки могли быть лишь в деталях. Но не на главном направлении — разрушение экономики страны, распродажа ее богатств за бесценок.

А теперь самое время поговорить и об ответственности. Прежде всего Чубайса. Президент уже сообщил, что его (Чубайса) скорее всего накажут «сурово»: отправят работать в международную экономическую структуру. В ту же Европу, а может быть и за океан... Что ж, это еще один плевок в лицо обманутых им граждан. Вряд ли авторитет президента и правительства повысится после такого «наказания» Чубайса.

Не о такой ответственности должна идти речь. Человек, который в угоду политической цели — в считанные месяцы — социалистическую Россию превратил в капиталистическую, криминализировал общество, глубоко расслоил его, достоин действительно сурового, а не показного наказания. Мэр Москвы Лужков первым из властей имущих призвал генпрокуратуру исполнить свой долг. Не случится этого — вряд ли Ельцину видеть второй срок президентства...

Но Чубайс был не одинок в своих действиях. Его горячо поддерживала целая группа политиков, занимающая не последнее место на властном Олимпе. И хотя сейчас многие из них открещиваются и от Чубайса, и от его политики, уводить их от ответственности тоже нельзя. Страна должна знать своих «героев». В противном случае чубайсовщина может вновь повториться. И если бы только в виде фарса. Она может повториться в виде помойной ямы для страны. В которой ее граждане будут искать своего счастья. Как ищут они его сегодня в мусорных ящиках, на городских свалках, ночлежных домах. Но кому нужна такая страна с таким чубайсовским счастьем...

**В. ЧУРИЛОВ**


# ВНИМАНИЮ
# ПОДПИСЧИКОВ ЖУРНАЛА!

В этом году журнал опубликует материалы о тех, кто «заварил» перестройку, кто обещал нам в России капиталистический рай — Горбачеве, Яковлеве, Ельцине, Попове, Собчаке, Афанасьеве, Старовойтовой и иже с ними. Мы решили посмотреть, насколько их слова разошлись с делами, как они устроили свою жизнь, своих детей и внуков, чем они живут сегодня...

Подписатся на «Деловую жизнь» можно только по «Каталогу'96 (газеты, журналы, книги, учебники)» ФУПСа при Минсвязи Российской Федерации и каталогу «Известий».

**Наш индекс 70691**

# ШКОЛА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

## *Как добиться успеха*

Новая рубрика, которую мы начали вести с № 10 (1995 г.), отвечает на вопрос «как». Как делать. Как сделать. Как достичь цели и избежать неудач. Изучив опыт, в основном, западных людей дела, Леонид ПРОНСКИЙ решил собрать его воедино и изложить в виде простых и ясных правил, сопровождаемых краткими пояснениями. В них нет никакой лирики, никакой поэзии, ничего сентиментального. Только трезвый и сухой расчет. Приземленность и прагматизм. Только опыт практических успехов и неудач, спрессованный в правила. Читайте материалы рубрики, и они расскажут вам, как жить в этом рассудочном деловом мире.

# КАК КРИТИКОВАТЬ ЛЮДЕЙ

ПОДСЛАЩАЙТЕ ПИЛЮЛЮ. Иногда критика необходима. Но она чрезвычайно неприятна и проглотить ее саму по себе очень трудно. Поэтому, если вы вынуждены сделать кому-то замечание, например, в интересах дела или в интересах самого человека, то обязательно обставьте свое замечание такими оговорками, которые сделают его безболезненным и даже приятным. Никогда не угощайте человека чистой критикой без примеси чего-нибудь лестного.

РАЗНОС НАЧИНАЙТЕ С ПОХВАЛЫ. Президент Кулидж был молчаливым и строгим человеком. Однажды утром он вызвал к себе молоденькую секретаршу и неожиданно сказал ей: «Сегодня на вас прелестное платье и вы очаровательно выглядите». Девушка зарделась от смущения. Тогда Кулидж продолжил: «Не смущайтесь. Я сказал это для того, чтобы сделать вам приятное. А теперь я хотел бы, чтобы в будущем вы обращали больше внимания на пунктуацию». Исполнение, пожалуй, несколько грубовато, но сам прием психологически точен. Неприятные вещи всегда легче выслушивать, если перед этим скажут о наших достоинствах.

ЗАКАНЧИВАЙТЕ ПОХВАЛОЙ. Критика будет еще менее тягостной, если вы не только начнете, но и закончите ее похвалой. Это называется «правилом бутерброда». Две похвалы, а в середине — критическое замечание, и человек уходит окрыленным.

ДЕЛАЙТЕ ЗАМЕЧАНИЕ В ФОРМЕ ПОХВАЛЫ. Если вы хотите сказать кому-нибудь, что сделанная им работа никуда не годится, скажем лучше, что она прекрасно подходит, но для другой цели. Например, если вам подготовили неудачный текст устного выступления, скажите, что из него получилась бы прекрасная научная статья или что-нибудь в этом роде. В такой форме человеку будет легче признать свою работу негодной.

КРИТИКУ НАЧИНАЙТЕ с СЕБЯ. Прежде чем сделать человеку замечание, скажите, что вы тоже не безгрешны и в свое время делали точно такую же ошибку и даже еще большую. После этого можете критиковать. Не так тяжело выслушивать замечания из уст человека, который смиренно признается в собственных ошибках.

ИСПРАВЛЯЙТЕ ПОХВАЛОЙ. Если вы хотите исправить поведение человека в каком-то отношении, то дождитесь или найдите что-нибудь хорошее в этом смысле и похвалите человека за это. Даже закоренелые преступники, находясь в тюрьме, ведут себя значительно лучше, если услышат похвалу из уст начальников, которым они обычно не доверяют. Одобрение действует на человека много сильнее, чем осуждение, ибо оно приятно. И человек готов многое вынести, претерпеть, чтобы только снова услышать похвалу.

ДАЙТЕ ЧЕЛОВЕКУ ХОРОШУЮ РЕПУТАЦИЮ. Если вам известно, что женщина, нанятая домработницей, неряшлива и плохо готовит, дайте ей понять, что вы считаете ее очень аккуратной и с прекрасными кулинарными способностями. И она все сделает для того, чтобы оправдать приписанную ей репутацию. Многие люди не развивают своих достоинств просто потому, что никто не удосужился признать их за ними. Напротив, — все стремились подчеркнуть их недостатки. Сделайте наоборот — и вы не узнаете человека! Словно Галатея, изваянная Пигмалионом, созданная вами репутация оживет в душе человека, которому вы ее подарили.

ПРЕУМЕНЬШАЙТЕ ТРУДНОСТИ ИСПРАВЛЕНИЯ. Никогда не говорите человеку: «Тебе надо трудиться и трудиться, чтобы избавиться от того-то». Или: «Надо работать и работать, чтобы достигнуть того-то». Наоборот, говорите человеку, что «это совсем не трудно», что «все с этим легко справляются» и что «с твоими способностями это вовсе не составит никакого труда». Именно так можно подвигнуть человека на самое трудное и неприятное дело. А обратным путем его можно отпугнуть и от самого несложного предприятия. Русский полководец Суворов беспрестанно величал своих солдат «орлами» и «чудо-богатырями», которым все по плечу, — и они действительно удивили мир подвигами, которые многим и не снились.

БОРИТЕСЬ С НАРУШЕНИЯМИ РУКАМИ САМИХ НАРУШИТЕЛЕЙ. Очень часто — это единственный способ борьбы с ними. Если, например, проказливые мальчишки постоянно вытаптывают ваш газон и никакие увещевания на них не действуют, то попробуйте следующий прием. Наделите заводилу этих сорванцов какими-нибудь чрезвычайными полномочиями: назначьте его «шерифом» или «детективом», призванным стоять на страже порядка и не допускать нарушений. И вы увидите, как эффективно он справится с вашими проблемами!

ДАЙТЕ ЧЕЛОВЕКУ «СОХРАНИТЬ ЛИЦО». Если вы вынуждены доставить человеку неприятности, то сделайте это не унижая и не обижая его. Хорошего человека можно не снимать с должности, а переместить его на другую с не менее звучным названием. Отказывая человеку, можно называть ему не истинный мотив, а более щадящий самолюбие. И так далее.

Нет ничего ужаснее для человека, чем удар по самолюбию. Многие из нас легче переживут потерю имущества, чем малейшую царапину на их чувстве собственного достоинства. Поэтому всегда следите за формой, в которой вы преподносите человеку что-нибудь неприятное.

# КАК НАКАЗЫВАТЬ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

УБЕДИТЕСЬ, ЧТО ЧЕЛОВЕК ЗДОРОВ. Нервное расстройство нуждается не в наказани, а в лечении. Наказать человека в таком состоянии — значит еще больше выбить его из равновесия. Тем самым будет нанесен огромный вред, как самому человеку, так и всей ситуации.

НЕ ОСУЖДАЙТЕ ЧУВСТВА. Ребенок приходит к родителям с жалобой на своих учителей. Он ничего не замышляет, не желает никому зла. Но его переполняет чувство. «Иногда меня захлестывает такая ярость, — говорит он, — что мне кажется, так бы и взорвал всю эту школу до основания!». Важно понимать, что это всего лишь чувство. И если дать человеку выговориться, оно пройдет.

Вы не должны осуждать чувства и тормозить их разрядку. Нельзя также переводить их в план действия, например, словами: «Да ты что, разве можно взрывать школу!». Надо дать чувствам выплеснуться и затем спокойно обсудить вызвавшую их ситуацию.

ОБСУЖДАЙТЕ НАМЕРЕНИЯ. Ребенок может сказать и такое: «Меня эта школа так бесит; что я собираюсь разбить все стекла в нашем классе!». Единственно верной реакцией родителей будут слова: «Мы тебя очень хорошо понимаем. Только что от этого изменится? Давай подумаем вместе, к чему это приведет. Ты только представь себе.» И далее следует подробно и живописно обсудить все последствия неразумных намерений ребенка.

ПОСТАРАЙТЕСЬ ИЗБЕГНУТЬ НАКАЗАНИЯ. Допустим, действие уже совершено. Ребенок обругал своего приятеля. И старается объяснить родителям, почему он это сделал, то есть доказать свою правоту. Цель родителей — оторвать внимание ребенка от конкретного случая и представить ему его деяние в виде общего правила. «Я считаю, что все сказал ему правильно. Так ему и надо», — говорит он. «То есть, это метод борьбы с теми, кто не прав?», — уточняют родители. «Да». «И ты мог бы так же обругать маму, если бы она была не права?».

ОТДЕЛИТЕ СЕБЯ ОТ НАКАЗАНИЯ. Если проступок очень серьезный и наказание полностью заслужено, необходимо предста-

вить его общей проблемой: и для провинившегося и для тех, кто берет на себя наказание. «Давай обсудим разбитые стекла Смитов, — говорит отец. Скорее всего, я ничем не могу помочь тебе, но все-таки — объясни мне, что произошло».

Допустим, объяснения ребенка удовлетворительны, но для него в этой ситуации важнее понять природу наказания, чем избежать его. «Я согласен, — говорит отец. Но в повседневной жизни, как и на футбольном поле, тоже действуют свои жесткие правила. Ты подчиняешься свистку судьи? Тогда скажи, какое наказание ты считаешь правильным сейчас?». Как видим, наказание остается наказанием, а отношение между людьми не меняются.

ОТДЕЛИТЕ ЧЕЛОВЕКА ОТ ДЕЯНИЯ. Не осуждайте самого человека, а осуждайте только его действия. Человек должет понимать, что отношение к нему остается прежним, но что его действия неприемлимы и должны быть исправлены. Не говорите: «Какой ты негодяй и мерзавец/», но скажите: «Как отвратительно ты поступил, это недопустимо».

УБЕДИТЕСЬ, ЧТО ЧЕЛОВЕК ПОНИМАЕТ, ЗА ЧТО ЕГО НАКАЗЫВАЮТ. Не наказывайте молча, без объяснений. Обязательно обсудите проступок и установите, в чем состоит вина. Подчеркните, почему установленные правила должны неукоснительно соблюдаться. Человек должен понять, что вина лежит на нем, а не на том, кто вынужден его наказывать.

ДАЙТЕ ВИНОВНОМУ САМОМУ ВЫБРАТЬ СЕБЕ НАКАЗАНИЕ. ОПЫТ ПОКАЗЫВАЕТ, что люди выбирают себе обычно более строгое наказание, чем то, что выбирают наказывающие. Но при этом — что очень важно — они уже не считают его жестоким и несправедливым. Самоконтроль легче переносится нами, чем насилие извне.

ПОМОГИТЕ ЧЕЛОВЕКУ ДЕЙСТВОВАТЬ ДОЗВОЛЕННЫМИ МЕТОДАМИ. Ограничивая опасное и разрушительное поведение, вместе с тем помогайте человеку действовать эффективно и разумно другими, дозволенными методами. Многие проступки происходят оттого, что человек просто не знает, как можно добиться тех же самых целей корректными действиями.

# КАК СОКРАЩАТЬ ШТАТЫ

НЕ СОКРАЩАЙ. Сокращение штатов — одна из самых убийственных процедур и для работников, и для администрации, и для всего дела. Уцелевшие после пожара сокращений долго не могут прийти в себя, с замиранием ждут новых сокращений и проклинают руководство, действующее, на их взгляд, жестоко и несправедливо. На пепелище трудно работать, и начинается отток, уже по собственной воле, самых талантливых и ценных людей, составляющих ядро фирмы.

Сокращение очень трудно провести удачно. Как правило, вместе с «жиром» компания отсекает себе и «мышцы», «нервы», «сухожилия» и другие важные части фирменного организма. Все это часто похоже на человека, который, желая похудеть, отрубает себе руку или ногу. С другой стороны, очень часто прямые затраты на оплату труда не является основной долей общих затрат.

Неудивительно поэтому, что в 75 случаях из 100 сокращения штатов в компаниях Европы и США не приводили к сколько-нибудь заметному повышению производительности или доходности, а то и вовсе не давали никакого эффекта. Все это заставляет нас настаивать на нежелательности сокращений.

ИЩИТЕ ДРУГИЕ ВЫХОДЫ. Известен случай, когда руководство одной японской компании в тяжелой ситуации значительно сократило свои оклады, удержав на прежнем уровне зарплату своих работников. Руководители посчитали, что именно они должны нести ответственность за неприятности на фирме. Всем бы такую сознательность!

Но даже и без нее есть много других путей, избегающих сокращения. Весьма разумными могут стать: перевод работников в другие подразделения,ротация, переподготовка, изменение режима работы, перегруппировка, наконец, общее снижение заработной платы. Именно так ведут себя современные «обучающиеся организации».

СООБЩАЙТЕ ЗАБЛАГОВРЕМЕННО. Если сокращения все-таки не избежать, а иногда оно действительно необходимо, то главным в поведении руководства должны стать открытость и честность. Закулисные маневры, секретность и умолчания расцениваются персоналом как недобросовестность и коварство. Они тотчас порождают взрыв слухов, сплетен и интриг, парализующих нормальную работу. Расскажите все. Расскажите быстро. Расскажите заблаговременно. Пусть ни у кого не останется ни малейшей неясности ни со сроками, ни с масштабом, ни с причинами предстоящих сокращений. Открытая игра в данном случае — самая правильная и разумная.

ПОСТОЯННО ДЕРЖИТЕ ВСЕХ В КУРСЕ. Всеми мерами непрерывно поддерживайте осведомленность людей. Собирайте собрания, организуйте частные беседы, и беспрестанно отвечайте честно на все вопросы: в очных встречах, письменно, по телефону, электронной почтой и т. д. Пусть ваши работники узнают все от вас, а не из газет, слухов и других не всегда благонамеренных источников.

СОКРАЩАЙТЕ ОДНИМ УДАРОМ. Худшее, что можно придумать — это сокращать штаты постепенно, «капля по капле». Это все равно, что рубить кошке хвост по кусочкам. Трудно перенести такое издевательство, и ваш персонал может разбежаться, не дожидаясь, пока и до него дойдет очередь. Отсекайте всех лишних одним ударом и быстрее успокаивайте уцелевших.

ПОМОГИТЕ УВОЛЬНЯЕМЫМ НАЙТИ ДРУГУЮ РАБОТУ. Дело здесь не только в обычной филантропии, но и в вашей собственной репутации. Мир тесен, а жизнь непредсказуема. Завтра, быть может, вам понадобится уже увеличить штаты. Но кто захочет сотрудничать с фирмой, безжалостно выбрасывающей своих людей? Помогите всем уволенным быстрее найти новую работу. На худой конец, выдайте им как можно большее выходное пособие. Так стараются поступить сейчас все дальновидные организации.

УДВОЙТЕ ВНИМАНИЕ К УЦЕЛЕВШИМ. Как выразился автор одного исследования, уцелевшие после сокращения «...подобны постепенно приходящим в себя жертвам проигранной войны. Они счастливы, что остались в живых, но совершенно не понимают, ради чего им нужно жить...». Среди них есть и «подранки», и запуганные паралитики, и озлобленные умники. Все они требуют к себе повышенного внимания.

Первое, что нужно сделать, это объяснить им (в который раз), почему было проведено сокращение и, особенно, почему именно они не были сокращены. Надо дать им развернутый прогноз на будущее, обрисовать их перспективу. Надо удвоить усилия по их переподготовке, обучению, перегруппировке ради их собственного блага и в конечном счете ради блага самой фирмы и ее руководства. Не пускайте уцелевших «на самотек».


# ДОРОГИЕ ПОДПИСЧИКИ ЖУРНАЛА «ДЕЛОВАЯ ЖИЗНЬ»

Многие из Вас пытаются достучаться в высшие эшелоны власти — администрацию Президента, к самому Президенту, в правительство РФ, Федеральное собрание — Госдуму и Совет Федерации. Не всегда и не всем это удается. **Мы предлагаем Вам свою, так сказать, посредническую роль.** И не только потому, что «Деловая жизнь» журнал, который читают руководители страны. Редакция берет на себя обязательство — помогать банкам, фирмам, акционерным обществам, предприятиям и организациям налаживать прочную связь с руководством страны, проталкивать, если так можно выразиться, Ваши, уважаемые подписчики, прошения, проекты, предложения к тем лицам в Правительстве, администрации Президента, от которых зависит решение Ваших проблем.

Оставайтесь с нами в этом году и Вы не пожелеете. **Ваши заботы и проблемы станут нашими.** И мы Вам обязательно поможем.

Подписка на журнал «Деловая жизнь» только по **«Каталогу'96** (газеты, журналы, книги, учебники)» ФУПСа при Министерстве связи РФ и **каталогу «Известий».**

**Наш индекс 70691**

**Владимир СТЕПЕНЕВ,**
**кандидат сельскохозяйственных наук**

# РОССИЙСКИЙ КАРТОФЕЛЬ НА ПУТИ В РЫНОК

Проще понять истинную роль картошки в нашей жизни можно, рассуждая: если ее вдруг не станет, что тогда? Тогда — плохо!

Прозорливый Петр I, прислав мешок картошки из Голландии, узрел в картофеле стратегический — страховой продукт для народного пропитания. Потом бывали на Руси картофельные бунты, придавшие картошке даже некий ореол романтики, затем ее всеобщее признание. И сегодня картофель занимает в нашем меню одно из ведущих мест.

За последние пять лет в отличие от многих других продуктов его потребление в России на душу населения возросло почти на треть и составляло в 1994 году — 124 килограмма — чуть выше рекомендуемой нормы. Однако сегодня потребности в этом продукте для большинства населения значительно выше — 140—160 кг, а в отдельных регионах — Смоленской, Ярославской, Костромской, Курской и других его потребляют более 200 кг на человека. Причем рост потребления обусловлен, конечно, не только бесспорно высокими пищевыми достоинствами картофеля, но и экономическими. Сейчас именно они во многом определяют размеры и характер производства и потребления этого продукта.

И хотя сегодня редкая российская семья на обеденных столах испытывает острый недостаток в картофеле — потребность в этом продукте не снижается... Изменилась коньюнктура потребительского рынка и картошка оказалась среди продуктов, наиболее доступных россиянам. Их уровень покупательной способности денежных доходов в пересчете на картофель увеличился за 1991—1994 гг. на 13%, тогда как, например, на овощи, он сократился за этот же период на 50%. И тем не менее, сегодня еще нельзя признать, что цены на картофель в течение года на отечественном рынке благоприятны для потребителя. Поскольку они «успешно» конкурируют с ценами на хлеб первый — ржано-пшеничный, который всему голова. А тут картошка! Такая всегда доступная и обыденная. Да настолько, что сейчас даже сама страдает из-за этого, а вместе с ней и тот, кто ее производит — «нелегальный» потребитель прямо на поле серьезно взялся «доказывать», что для России — это аксиома.

Однако отрадно — Россия обеспечивает себя сейчас картофелем почти полностью за счет собственного производства — доля импорта в общих ресурсах картофеля на российском рынке всего 1—2%. А это при нынешнем продовольственном обеспечении республики факт приятный. Немалая «заслуга» в этом и самого картофеля, его пластичности — биологической и экономической... Может произрастать в России практически повсеместно, исключая лишь районы Крайнего Севера. Но главное, картофель оказался одним из немногих продуктов российского масштаба, наиболее адаптированных к нынешним условиям .

Сегодня в его производстве рельефно выделяются преимущества и недостатки проводимых на селе реформ. И картошка имеет реальный шанс стать своеобразной «моделью» по изучению и отработке отдельных элементов рыночных преобразований, пример «крутых» расходов в то время — умножить свою историческую значимость.

Дело в том, что в последние годы наметилась устойчивая тенденция перемещения производства картофеля из бывших и «теперешних» колхозов и совхозов в частный сектор — в основном хозяйства населения. Сложившаяся в застойные годы в общественном секторе громоздкая, ориентированная в основном на экстенсивные факторы (расширение посевов, парка техники по возделыванию и уборке, высокие нормы расхода семян и удобрений на гектар посева) система производства картофеля не вписывается сегодня в рыночные условия хозяйствования. Вот типичный пример «крутых» расходов в то время: в 1988 году из-за различных нарушений агротехники более 500 тыс. тонн питательных веществ, внесенных под картофель с удобрениями стоимостью 1 млрд. рублей (еще тех), не работали на урожай! Скорее, наоборот, — ухудшили его качество.

Рынок не позволяет так «щедро» производить картофель за счет непроизводительного использования земельных и других ресурсов при низкой урожайности. Поэтому, если за 20 лет (1971—1990 гг.) площади под картофелем в колхозах и совхозах сократились с 2 до 1 млн. га (т. е. в среднем по 50 тыс. га в год), а валовой сбор с 17,5 до 14,5 млн. т, то в период с 1990 по 1995 гг. площадь в этих хозяйствах и реорганизованных их формах уменьшилась в 3,6 раза — в среднем по 158 тыс. га ежегодно! При этом картошки общественный огород обеспечил лишь 12% требуемого. А вот доля «частников» в производстве картофеля за тот же срок достигла 91%, т. е. возросла почти на треть! На сегодня это наибольший частный сектор среди остальных сельхозпроизводств, что

вполне определенным образом отражается на производстве и потреблении картофеля.

Судите сами: среднегодовое производство картофеля в 1991—1994 гг. несколько снизилось в сравнении с 1981—1990 гг. (на 3%). А вот его потребление, наоборот, стало более высоким в последние годы — 120 килограммов в 1991—1994 гг., против 108 в 1981—1990 гг. Причем до 1990 года повышать потребление картошки россиянам активно помогали Белоруссия, Польша и даже Куба. А что до других статей баланса картофеля, то на корм скоту в хозяйствах населения нестандартную продукцию утилизировали всегда лучше и сейчас объемы ее скармливания даже увеличились. Уменьшилось лишь поступление картофеля на технические цели — крахмал и спирт, но и до этого они были незначительными. Из этого следует, что рост потребления картофеля обеспечен за счет сокращения его потерь.

У частника потери всегда меньше, чем в сельхозпредприятиях. Доказательства?.. У рачительного хозяина принятой пормой расхода высококачественного семенного картофеля считается пуд — на сотку. В колхозах и совхозах высаживали, а точнее списывали 4—6 тонн на гектар, т .е. в 2—3 раза больше. В огромных тонно-расходах на посадку сокрыты потери при хранении, а иногда и просто хищения. Частнику это ни к чему. А более тщательный уход, уборка и хранение урожая в сравнении с общественным сектором обеспечивают ему в конечном счете снижение потерь и более высокую урожайность — в среднем в 1,5 раза.

И еще: парадоксально, но факт — «примитивное» производство картофеля дает соотношение затрат и результатов 1:10, а интенсивное — 1:5, т .е. за каждую вложенную калорию в частном секторе получают 10, а в общественном — лишь 5 калорий. Не грех вспомнить об энергетическом кризисе. Не зря в Китае, при их механизации, за последние 30 лет производство картофеля возросло в 4 раза.

Этим положительные изменения от данного структурного изменения в картофелеводстве далеко не исчерпываются. На этот счет можно отнести еще много: улучшение занятости, активный отдых, воспитание детей, расширение возможностей по выращиванию сортов на вкус и даже цвет и т .п. И наконец, вспомните «командировки» на плодоовощные базы, поставки туда нетоварной продукции, сколько тысяч тонн земли перевозилось в кузовах и вагонах в города вместе с картошкой, причем земли самой плодородной!

Однако более существенным результатом структурной подвижки представляется то, что при этом частный сектор значительно расширил возможности общественного в наращивании эффективности производства. Сельхозпредприятия теперь могут выращивать картошку на меньшей площади и при этом сокращать низкопродуктивные площади, малопригодные для комбайновой уборки; концентрировать материально-технические ресурсы в наиболее благоприятных для картофеля местах. Кроме того, высвобождается земельная площадь для возделывания других культуру.

Тем не менее, несмотря на эти изменения структуры, проблем как старых, так и новых у российского картофелеводства еще предостаточно. И главная из них — низкая урожайность, стабильно удерживающаяся почти с начала века на уровне — 100—110 ц (в развитых странах — 250—300 ц/га). Исключите затраты на семена, нестандартный картофель, потери — перерабатывается лишь 1,8—2% урожая (в США — 50—60, Дании — 25—30%), а это — потеря 20—25% убранного (!) урожая. Минус 10—20% в очистки (мы ж не немцы, это те очищают картошку после варки, сохраняя при этом не только количество, но и качество продукта!). В итоге до стола доходит не более 25% выращенных клубней. И хотя в последние годы доля личного потребления возросла с 25 до 30—34%, все же она еще значительно ниже, чем в развитых странах — 50—55%. Другими словами, в России огромные посевные площади под картофелем обрабатываются впустую, поглощая колоссальные материальные и трудовые ресурсы, которые, кстати, в 2,5—3 раза выше, чем при производстве зерна.

Во многом вследствие этих причин Россия продолжает прочно удерживать мировое лидерство по картофельным площадям. Но при такой «системе производства» иначе и быть не может. Ибо высаживаем — 3—4 т/га, а убираем лишь 10—12 т. или, по терминологии аграрников, имеем — «сам» — 2—3 (урожай отнесенный к семенам). У голландцев при «сам» ниже 15 фермеры «прогорают»... А у нас — «мерку сеял, мерку снял — ничего не потерял!» Выходит, Россия успешно опровергает крылатое изречение академика Д. Н. Прянишникова: «возделывать картофель — значит получать три колоса там, где раньше рос один». Увы, с большим усилием собираем... один. Хотя есть хозяйства, где как в США, Нидерландах, Бельгии..., собирают 300—500 ц и выше. Более того, нашей стране принадлежит и мировой рекорд по урожайности картофеля.

Еще в 1938 г. картофелевод Юткина в Кемеровской области собрала 121 т/га картофеля, который и сегодня достоин книги Гиннеса. Если же в среднем по республике повысить урожайность картофеля хотя бы в два раза — до 200 ц/га и поставлять конечному потребителю —50—55% продовольственного картофеля, то для обеспечения в нем россиян на нынешнем уровне под этой культурной в стране достаточно иметь 1,2—1,3 млн. га площади, вместо — 3,2—3,5 млн. га.

В целом мире прослеживается именно эта тенденция. Экстенсивное производство такой трудоемкой и энергоемкой культуры не по карману и богатым странам. Огромные затраты при производстве картофеля, на протяжении всей истории ареалов его возделывания заставляли аграрников решать одну и ту же проблему — наращивать производство при одновременном сокраще-

нии площадей под этой культурой. И нужно отметить, что во многих странах эта проблема успешно решается.

Например, в США в 1934—1937 гг. 1,3 млн. га площадей под картофелем обеспечивали урожай 10 млн. т. в 1948—1957 гг. 0,6 млн. га и 10,7 млн. т., а в настоящее время с площади — 0,5 млн. га ежегодно убирается —15—18,5 млн. т клубней, т. е. сокращение площади с лихвой компенсируется ростом урожайности.

Нечто похожее наблюдается и в России, но истинно «по-российски»; если посевы и сокращаются, то вместе с валовыми сборами, ибо урожайность «стабильная». И потому в республике потребление в основном «экстенсивной» картошки в 1,6—2,7 выше, чем в развитых странах, а овощей, наоборот, настолько же — ниже.

Сейчас в картофелеводстве сельскохозяйственных предприятий повысить урожайность помогут прогрессивные технологии, у частника — хорошие семена. Но система семеноводства должна быть адаптирована и к частнику. Ведь даже при существующих у него условиях высококласный семенной картофель способен повысить урожайность в 1,5—3 раза! Не зря русские крестьяне еще в начале века уделяли столь пристальное внимание новым лучшим сортам картофеля.

Сегодня российское семеноводство переживает нелучшие времена, постепенно уступая позиции зарубежным сортам. А ведь в начале века имя негласного «короля картошки» принадлежало рязанскому селекционеру Н. Я. Никитинскому! К нему на усадьбу слали гонцов не только из России, но и из самой Америки. В 19 веке, не чей-нибудь, а русский вагон с отборными сортами селекционера Е. Грачева, отправленный на Парижскую выставку, «затерялся» за пределами Российской империи... и появились очень похожие на грачевские зарубежные сорта. В 40-е годы нашего столетия именно отечественные «Лорх» и «Кореневский» дали мировые рекорды урожайности. Да и из современных сортов можно назвать немало, превосходящих по многим показателям «иностранцев». Неужели как при Петре будем завозить картошку из Голландии?..

Разумеется, не ради самовосхваления сей исторический экскурс и не для сгущения темных красок в описании положения в отечественном семеноводстве. А потому, что сегодня на частных огородах картофель в основном «без роду и племени» — «колхозно-совхозного» происхождения от массовых репродукций, вынуждает содержать в «картофельном режиме» огромную земельную площадь.

Высокие цены и отсутствие гарантий качества и рекламы значительно сдерживают сегодня распространение отечественных сортов. «Кот в мешке» за большие деньги ,на которые можно в 3—4 раза больше купить семян, правда, без роду-племени, в конечном счете решают вопрос в пользу последних — массовых репродукций. А ведь именно специализированные семеноводческие хозяйства, располагающие соответствующей материально-технической базой и кадрами, могут обеспечить частника хорошими семенами и по доступным ценам. Это, в свою очередь, позволит не только увеличить продуктивность индивидуальных участков, но в сочетании с созданием прокатных пунктов техники, кооперативов по производству и сбыту картофеля повысить их товарность и эффективность использования. Здесь общественный сектор имеет преимущества и должен содействовать частному. А государство должно поддерживать семеноводческое хозяйство, обеспечивая ему благоприятные условия хозяйствования... Льготные кредиты, налоги и др.

Однако было бы наивным полагать, что если дать лучшие семена картофеля нашим нынешним частникам, то картофельные проблемы в России будут исчерпаны. Как покажет опыт зарубежных стран, «зеленая революция» 60-х годов, основой которой были новые сорта и удобрения, способна существенно повысить урожай, но не достаточно для того ,чтобы поднять эффективность производства до уровня развитых стран. Кроме того, сама природа мелкого производства будет ограничивать эффективность хозяйствования.

Ситуация напоминает Францию конца 18 века. Тогда в этой стране вопрос собственности на землю был решен предельно радикально: крестьяне безвозмездно получили наделы, которые они занимали, т. е. была закреплена мелкая собственность на землю. В результате реформы условия для сельского хозяйства не улучшились, а ухудшились и на протяжении всего 19 века аграрный секрот Франции был «узким местом» — тормозом экономики.

История мелкого производства самого картофеля также дает предостерегающие примеры... На голод 1845—1851 гг. в Ирландии часто ссылаются как на свидетельство уязвимости картофеля для болезней. И хотя с тех пор такого, слава Богу, больше не случалось, картофель подвержен разным напастям сегодня на российских огородах неменьше. Ведь выращивают его там бессменно — севооборотов нет! Да и современную защиту растений у каждого хозяина трудно применить. Поэтому «праклятых» жуков собирают руками. Отсюда следует, что и без прогрессивных технологий нам никак не обойтись. И не только по причиные жуков и севооборотов.

Освоение прогрессивных технологий, например голландской, позволяет повысить урожайность в 2—3 раза с одновременным снижением до 40% материально-денежных средств и сокращением затрат труда на 50% на производство единицы продукции. Сочетание голландской технологии с активным выращиванием сортовых семян картофеля высшего качества может произвести переворот в картофелеводстве тех хозяйств, где она наиболее эффективна. Несмотря на то ,что стоимость всего комп-

века работ на 100 га составляет, включая дорогостоящую зарубежную технику, 1 млн. долл., эти затраты окупятся в течение 2—3 лет.

И наконец, в соответствии с законами рынка, крупное производство помимо других преимуществ перед мелким, оказывает и наиболее существенное влияние на конъюнктуру рыночных цен.

Какие пропорции между крупным и малым производством?.. Для каждого региона свои! Общим должен оставаться лишь принцип — по возможности более полный учет взаимных интересов — частного и коллективного, региона в целом и человека.

Сегодня в целом по Российской Федерации соотношение между крупным и малым производством, частным и общественным еще только формируется и оценка сложившихся пропорций в различных регионах, а также уровня рационального размещения картофеля в республике часто неоднозначна и может быть и преждевременной. Поскольку данные процессы зависят от многих условий: производства, конъюнктуры рынка, уровней доходов населения и др. И тем не менее, уже имеются, хотя и промежуточные, но все же настораживающие результаты этих изменений.

В Нечерноземной зоне, где условия для картофеля относительно благоприятны и наибольшее среднедушевое производство сокращение площадей под картофелем произошло главным образом (на 40%) за счет коллективных хозяйств. В районах, испытывающих недостаток в картофеле и условия для его производства не лучшие, увеличились площади в частном секторе: на Северном Кавказе — в 1,6 раза, в Поволжье и на Урале — в 1,4 раза.

В результате, в последние годы только за счет изменений в размещении производства по регионам Россия в среднем за год «недополучала» 160—170 тыс. т картофеля — почти 4% валового сбора. Такое перемещение посадок ведет и к росту издержек производства. Себестоимость картофеля в Нечерноземье ниже, чем на Северном Кавказе и Поволжье на 10—40%.

Можно ли говорить о рациональном размещении картофеля, если в Астраханской области его собирают всего 20—30 ц, т. е. сколько и сажают, а себестоимость второго хлеба в 2 раза выше, чем первого и в 3—3,5 выше ,чем в Курской области ?! Но и астраханцев понять можно, если учесть, что и в одной из картофельных областей урожайность этой культуры — 70—90 ц.

Поэтому, нужно отметить, что эти изменения в размещении картофеля в отношении эффективности его получения не являются однозначными. И если принять во внимание, что затраты на доставку картофеля из традиционных картофелепроизводящих районов в другие — «неблагоприятные» для его производства резко возросли и что значительная часть картофеля при транспортировке по известным причинам приходит в негодность (потери достигают — 30— 50%), то в ряде регионов, повышающих свой уровень самообеспечения в картофеле, его производство здесь экономически оправдано и при не лучших условиях для этой культуры.

В то же время, в странах с развитым картофелеводством, где урожайность 250—300 ц и выше наблюдается обратная картина — картофель размещается в наиболее благоприятных районах, т. к. при этом достигается высокая окупаемость вложений. Но там картошку перерабатывают в местах ее производства в полуфабрикаты — крупчатку для быстрого приготовления пюре, чипсы и др., а потом перевозят. Специализация и концентрация являются решающим фактором. В США на этот счет относят 40% прироста производства, в Англии — даже 90%. Поэтому сегодня отсутствие развитой отечественной картофелеперерабатывающей промышленности является одним из наиболее мощных деструктивных факторов, который сдерживает развитие не только отрасли ,вынуждая ее следовать преимущественно экстенсивным, затратным путем, но и рациональное потребление картофелепродуктов в дефицитных по картофелю регионах страны.

Дефицит северных, восточных и южных регионов России с ограниченными возможностями развития картофелеводства должен покрываться в значительной части за счет завоза готовых продуктов питания из картофеля и картофелепродуктов длительного хранения, имеющих высокую транспортабельность и требующих значительно меньше транспортных издержек в сравнении с клубнями картофеля, ведь при доставке картофелепродуктов взамен свежего картофеля в количестве 100 тыс. т на расстояние 3 тыс. км экономия затрат еще в 1990 г. составляла 2,7 млн. руб., а на расстояние 5 тыс. — 3 млн. руб. Кроме того, высвобождается 1250 вагонов. Это также позволит дефицитным регионам создать страховые фонды картофелепродуктов, завезенных из других картофелепроизводящих регионов.

Таким образом, развитие перерабатывающих производств обещает значительные выгоды и не только картофелеводам и потребителям. Коммерсанты также заинтересованы в строительстве предприятий по производству картофелепродуктов. Ведь сегодня отечественный рынок быстро заполняется готовыми импортными продуктами из картофеля. Российских картофелепродуктов производится всего 0,5 кг на человека — в пересчете на свежий картофель. Такая ситуация на рынке во многом предопределяет высокую окупаемость строительства предприятий по производству картофелепродуктов. Проведенный экономический и финансовый анализ также показал их высокую окупаемость. Дело за малым — разработкой и обоснованием реальных проектов. А вот за реализацию проектов развития семеноводства и хранения должно отвечать государство. Коммерсанты на эти затрты не пойдут, ибо они не дадут быстрой отдачи. Главное в таком разделении решения картофельных проблем — создаваемые накопления от выгод введенных в строй перераба-

тывающих предприятий реинвестируются в развитие того же семеноводства и строительство хранилищ.

Реализация этой цели позволит России ускорить развитие тенденций по размещению картофелеводства в наиболее благоприятных районах. В настоящее же время, когда республика только на пути к рынку, а также когда картофель в стране потребляется почти весь в свежем виде ,осуществить мероприятия по его размещению в лучших условиях достаточно сложно. Поскольку крупномасштабные перевозки на дальние расстояния продукции, содержащей 75—80% воды и огромных потерях при этом, являются экономическим абсурдом.

Поэтому сегодня, в условиях противоречивого перехода к рынку производство перемещается туда, где проще, надежнее, хотя и не всегда дешевле. А это сейчас «обеспечивают» хозяйства населения. Однако, при сохранении условий нынешней ситуации в этих хозяйствах: крайне слабой оснащенности техникой, сортовыми семенами, минеральными удобрениями и другими ресурсами, производство картофеля здесь будет базироваться в основном на ручном труде, а проблемы наращивания урожая и сокращения площадей в картофелеводстве останутся стабильно актуальными.

Нерешенной остается и проблема потерь и качества картофеля, что тоже снижает ресурсы его поступления к столу потребителя, вынуждает содержать лишние площади для их компенсации... Производственная и рыночная инфраструктуры — современные хранилища, переработка, оборудование и составляющие элементы поставки картофеля потребителю развиваются слишком медленно. В результате сегодня каждого четвертого руководителя (владельца) торгового предприятия не устраивает качество поступающего на продажу картофеля. Из-за этого снижаются, и порой необъективно, закупочные цены, сменяются поставщики, нередки отказы от полученной партии картофеля. В итоге качество не улучшается, а потери возрастают и у производителей и потребителей. Поэтому картофель все больше стараются сегодня реализовать на рынках.

В 1994 году на долю рынков приходилось уже более половины всех покупок картофеля, тогда как лет пять назад роль рынков была в 2—3 ниже. И население предпочитает покупать картошку на рынке — качество выше, а цены те же. Но пока еще наш рынок на пути к тому, чтобы стать цивилизованным, чтобы его отдельные элементы превратились в самодействующий механизм, как в других странах. Французский селянин, к примеру, привозит товар на рынок и сразу же едет обратно: никто не заставляет его стоять несколько суток на площади и торговать с кузова. У нас, увы, заставляют и торгуют! Сегодня реализация картошки, да и не только дело потруднее выращивания, уборки .А при таком положении крестьянину — тому же фермеру, легче махнуть рукой — и еще у себя на поле распрощаться с урожаем. Перекупщик нынче пошел внимательный. Вслучае чего и бригаду бомжей притащит — собрать картошку.

И тут возникает парадокс нашего времени. В стране, где открыто торгуют на каждом углу и где будто все делается для насыщения рынка товарами, а значит и снижения розничных цен, нет места главному действующему лицу — который эти самые товары производит. Сферы влияния на товарных площадях «прихватизированы» без его участия. И фермеру остается только одно: подчиняться общим правилам игры (держать жесткую цену, подмазывать милицию и рекетиров) или же вообще уйти от торгов. Сидеть на свое участке земли и производить в основном для себя. Ведь во многих городах нет ни одной специализированной организации, принимающей картофель и овощи у частников оптом.

Не потому ли и затруднен межрегиональный обмен, а цены на картошку в Москве в октябре прошлого года были в 2—2,5 раза выше, чем в Смоленске и в средине нынешнего года в 3,5—4 раза выше, чем в Тамбове и Рязани?.. В результате, где картошка растет хорошо и ее много, производство сокращается. Кому охота продавать почти задаром? А там, где для картошки условия далеко не лучшие и ее мало — в Нижнем Поволжье, например, крестьяне вынуждены переключаться с производства первого — наилучшего здесь для условий России хлеба — на «второй». И о Крайнем Севере следует помнить. Ведь приучили же мы в свое время северян к картошке, как они теперь без нее? В итоге сегодня уровень потребления картофеля в ввозящих регионах значительно ниже, чем в регионах, его вывозящих. В южных регионах, на Дальнем Востоке, на Севере потребление картофеля на душу населения составляет 65% от душевого потребления в целом по России и 40—50% к уровню зоны товарного производства.

Решение этой проблемы во многом зависит от административных органов ввозящих регионов. Сегодня уже не новость форвардные сделки — предварительная закупка будущего урожая, расширение сети оптовых рынков и практики выделения и закрепления за поставщиками сельхозпродукции части площадей городских рынков. Административные органы также способны оказывать существенное влияние и на производство картошки — создавая фонды по ссудному финансированию сельхозпроизводителей под продукцию. Но и производитель должен проявлять заботу об урожае. А ее, похоже, скоро прибавится. Беларусь открывает «второй фронт»! Достоинства же белорусской картошки общеизвестны. Поэтому остается лишь надеяться, что она станет стимулом российскому производителю, а не благотворительным началом. Оно в рынке лишь для обездоленных и убогих!

# ПОЛИТИЧЕСКОЕ РАЗНОМЫСЛИЕ

**«Правда» опубликовала полемические заметки известного публициста Сергея Кара-Мурзы «Соблазн простых идей». Знакомясь с ними, невольно приходишь к неутешительному выводу: в России проходит очередной эксперимент. На выживание. Огромная масса людей поставлена в условия вымирания. Ради чего! Нет, не ради пресловутого светлого будущего. А ради того, чтобы появились «новые русские», чтобы они безбоязненно могли покупать дома за границей, строить суперсовременные коттеджи.**

# СОБЛАЗН ПРОСТЫХ ИДЕЙ

Напряжение и возбуждение последних лет сменились ощущением усталости. Чувства притупились, люди привыкли к тому, что еще два года назад казалось чудовищным и невероятным. Недавно в тесном вагоне метро около меня потеряла сознание девушка. Глаза закатились, тело выскальзывает из рук. Едва уговорил людей расступиться и помочь вытащить ее на перрон. Побежал за врачом — раньше в метро были медпункты. Нашел милиционера с дубинкой, тот пообещал врача вызвать. Бегу обратно, кричу: будет врач. А мне злобно отвечают: какой врач, ей поесть надо, это у нее от голода. Нашелся у кого-то батон, стали маленькие кусочки отщипывать и в рот девушке класть. Поела она и пришла в себя. В центре «демократической» Москвы. Хорошо одетая девушка...

Люди помогли ей и пошли своей дорогой, а я поймал себя на нехорошей мысли: ведь вы этого хотели, дорогие мои сограждане. Сегодня вы еще помогли этой голодной девушке, отщипнули кусочек хлеба. А завтра подумаете, что на всех, мол, не напасешься. Сегодня для вас уже чужие таджики и молдаване, а завтра будут чужими тамбовские да рязанские. А потом и отец с матерью.

Приходится признать, что «искус Западом» нашим либералам удался. Русский человек как будто хочет испытать глубину этого грехопадения, почувствовать себя «свободным инвалидом», убежденным, что слабый должен погибнуть. Как важно было бы нашей молодежи прочитать сегодня роман Кнута Гамсуна «Голод» — о том, как он, одаренный, образованный юноша, умирал и чуть не умер от голода в благополучном Осло. Роман натуралистический и жестокий. Не потому ли позднее и сам Кнут Гамсун, пусть и больной, потянулся к солидарности с фашизмом? Неужели мы пойдем по этому кривому пути, отбросив нашу светлую, общинную солидарность?

Много признаков говорит за то, что нет, в конце концов, не пойдем. В нашем сознании произошла не реформация, а именно искус. Опасная игра с Сатаной. Но в этой игре нас затягивают все дальше, и многие уже летят в пропасть. В один день от трех разных людей слышал я чудовищный аргумент, а сегодня он звучит повсеместно. Ельцин сказал: реформы идут успешно, уже на каждом углу можно купить киви, а при Советской власти их не было нигде. Но Ельцин знает, что один стал жрать киви, а девять уже не могут купить ребен-

ку и кисть винограда. Как политик он об этом умалчивает, к его грехам добавка небольшая.

В тот день я был по службе у одного министра — «демократа», которого в команде Ельцина «держат за честного» (ходят слухи, что он «не берет»). Зачем-то он стал меня убеждать: согласитесь, что есть позитивные сдвиги; вот моя жена идет в магазин и покупает все, что нужно, без всякой очереди. Ну ладно, это министр, хоть и странный. Но прихожу в институт, а там меня ждет старый друг из Владивостока. Беззаветный труженик, считался совестью лаборатории, меня в КПСС уговаривал вступить. И то же самое говорит: моя тетя теперь может пойти и купить мяса без очереди. Ну надо же! Ученый, орденоносец, борода седая. Спрашиваю: ты и твои дети мяса больше стали есть? Нет, даже значительно меньше, но удобнее. Так ты, говорю, согласился принять удобство, за которое половина населения заплатила тем, что вообще перестала покупать мясо Ведь очереди нет не потому, что мяса стало много, а потому, что покупателей мало. Разве сопоставимая это цена — за удобство заплатить здоровьем половины детей России, которые уже страдают от дефицита белка? Что заснуло в этом человеке — совесть или разум? Так подумал я тогда, а теперь вижу, что ошибся — просто мой благородный друг переключился на иные критерии совести и разума.

Рыночная утопия заставила значительную часть нашего культурного слоя принять возможность того, что многие соотечественники будут голодать. И это будет не катастрофой, не следствием каких-то злодейств или просчетов, а нормой. Даже не нормой, а необходимым средством поддерживать стабильность желаемого порядка. Это теоретически и морально обосновано Мальтусом — самым читаемым и уважемым автором Англии времен «чистого» капитализма. Что наша либеральная интеллигенция приняла мальтузианство, ранее отвергаемое русской культурой, факт поразительный и прискорбный, но факт. Согласно опросам, основной популяризатор мальтузианства — академик Амосов в ряду духовных авторитетов занимает третье место (после Солженицына и Лихачева). Мальтус убедительно доказал, что голод (и особенно угроза голода детей) является гораздо более дешевым и эффективным средством держать в подчинении «низшие классы», чем репрессии. Поэтому столь важна для стабильности буржуазного общества безработица — через нее проходит основная масса трудящихся. Побыл человек полгода безработным — мятежный дух с него как рукой снимает.

Но дело и не в Мальтусе — он лишь «онаучил» реальность рыночного общества. Ибо именно в этом, современном, протестантском обществе возник голод части населения как социальная норма, а не бедствие. Здесь голодают отвергнутые рынком, а остальные не обязаны им помогать. Более того, не нужны им помогать, чтобы другим неповадно было расслабляться И Мальтус, и Дарвин, и Ницше резко выступали против благотворительности и бесплатной медицины, которые нарушают действие естественного отбора, ликвидирующего «человеческий брак». До возникновения западного буржуазного общества, то есть 99,95 проц. времени своего существования, человечество прожило в твердой уверенности, что каждый член племени или общины имеет право на жизнь. Именно право, а не милостыню или каприз богатого соседа. А это право реализуется тем, что каждый может получить необходимый для жизни минимум пропитания из общественных (общинных или государственных) закромов. Сегодня антропологи говорят, что в примитивных обществах голода в норме вообще не существовало: или все были сыты, или умирала вся община.

В России голод ближнего всегда воспринимался как нечто ужасное, как невыносимая аномалия. Он стал социальным явлением как продукт капитализма наших колу-

шевых и разуваемых и превратился в пороховую бочку. Сегодня наши черниченки разводят руками: с чего это произошла русская революция, ведь в среднем люди питались неплохо? В том-то и дело, что в среднем неплохо, а часть — очень плохо. Если бы в 1916—1917 гг. все питались плохо, никакой революции не было бы. Массы отвергли капитализм как строй, разрушивший солидарность, — вот что было нестерпимо. Тогда в своих душевных метаниях интеллигенция в основном была вместе с «примитивной», общинной частью народа, раздувала огонь «революции снизу». Сегодня большая ее часть вовлеклась в «революцию сверху», при которой произошел ее отрыв от подавляющего большинства народа. Тогда рабочих и крестьян призвали сокрушить старый мир серпом и молотом, но потом эти орудия быстро вернулись к тому, для чего и созданы, — к созидательному труду. Сегодня скликают воров, и они под присмотром Международного валютного фонда крушат Рос[illegible]ром и долларом. Никогда и нигде эти орудия на благо «туземцев» не работали. И рыночным революционерам пришлось принять ценности и идеалы, которые претят 80 процентам наших людей. Это показали самые изощренные опросы ВЦИОМ.

Действуют ли эти новые ценности и идеалы лишь в верхних слоях сознания или уже вошли в плоть и кровь интеллигента-либерала, сказать трудно. Логика борьбы затягивает, многие и хотели бы, да не находят пути назад. Лучше нам быть реалистами и исходить из того, что общество действительно раскололось и возникла значительная группа людей, которые думают совершенно иначе. Даже если власть перейдет в руки выразителей идеалов большинства, нечего и думать подавить эту группу силой (очень возможно, впрочем, что их инакомыслие, живо, пока гремят щиты ОМОНа).

Но это — мечты. А реальность такова, что именно эта группа, составляющая около четверти населения, завладела богатством и властью и будет применять по отношению к остальным рецепты Мальтуса и Ерина вместе. К ним и я не обращаюсь. А смысл моих рассуждений в том, что надо нам изживать иллюзии. Сам собой этот безумный (для нас) порядок не рассосется. И назад ходу нет. Вернее, он есть, но через большую кровь, которая опять умоет и объединит Россию.

Парадоксально, но на этот путь нас толкают именно те, кто сегодня самонадеянно мнит себя победителем. Ведь шантажируют гражданской войной и постоянно провоцируют локальные конфликты именно власть имущие, им не терпится укрепиться одним ударом, окончательно. И эта опасность действительно велика — ведь после «удачного» кровавого октября у режима, похоже, нет никаких тормозов.

Что, например, было бы препятствием для нанесения небольшого ядерного удара по скоплению «непримиримой оппозиции» в каком-нибудь злостно бастующем районе? И какой была бы реакция всяких «совестей нации», вроде академиков Лихачева и Амосова? Никакой. Анпилов столь же безуспешно призывал бы к политической стачке. А с Запада — сдержанные аплодисменты. Кажется дикостью, но от расстрела парламента шаг к этой дикости очень невелик. Более того, это — меньшая дикость, чем установить пенсии в размере 6 долларов при том, что продукты у нас уже дороже, чем в США. Меньшая дикость, чем организовать спад производства в 60 процентов и утверждать, что реформа идет хорошо, только медленно.

Ничему удивляться мы уже не имеем права, потому что неоднократно и в самых разных формах нам было сказано, что цель — полное уничтожение страны как «неправильной» цивилизации, как «Египта», который надо утопить в крови, обобрать, а потом выйти из него избранному народу — «новым

русским». Удивляться надо только тому, что умные и достойные лидеры оппозиции сами создают себе спасительные миражи: «народ не допустит», «Запад начинает осознавать», «патриотические предприниматели не заинтересованы» т. п.

Сегодня внутри оппозиции нет согласия по главному вопросу: что с нами произошло? От ответа на него зависит и вся дальнейшая политика. Одни считают, что советский строй был уничтожен предательски, народ не успел разобраться и понять, что он теряет. Но жизнь заставит понять, и можно будет восстановить старый тип жизни, выправив в нем известные всем недостатки. Таков смысл страстных речей Умалатовой и Анпилова. И ведь все правильно, а что-то не то. Другие говорят (или имеют в уме), что социализм себя исчерпал, что он выродился и нет способа его оживить. Надо его комбинировать с природным эгоизмом людей и строить смешанную экономику, некий «капитализм с человеческим лицом».

Оба взгляда просты и понятны, но, по-моему, доверия не вызывают. Почему же? Потому, что действительность гораздо сложнее. Но упрекну моего читателя: как только начинаешь усложнять рассмотрение, многие отбрасывают газету — мол, теория. Но что делать? Прежде чем выразить суть в простых, но верных лозунгах, надо понять ее в ее сложности, а это невозможно, не обмениваясь идеями. Сейчас и за рубежом понемногу появляются важные мысли о нашем кризисе. Он действительно уникален в истории. Где же видано, чтобы 300 млн. человек добровольно отказались жить в могучей и свободной стране, в безопасности и при надежных социальных гарантиях и погрузились в хаос, разруху и нищету, пальцем не пошевельнув для спасения?

Вот интересные рассуждения немецкого психолога Эккарта Лейзера, изучавшего столкновение западного общества с «примитивными» (то есть «незападными») культурами. Во-первых, приме структурный подход Леви-Ст са, он наглядно показывает, что трактовке истории России, и нынешних процессов наши мод низаторы-либералы вроде Гайд четко и последовательно примен ют так называемую «империал стическую схему». Не надо об жаться на слово «империалистич ский», здесь это научный терми он означает, что наблюдатель (ан рополог или реформатор) описы вает жизнь чуждой культуры ил племени в своих, европейских по нятиях и кодах. Чаще всего он при этом не только приходит к совер шенно нелепым выводам, но, что трагичнее, утверждается в прав хирургическим путем уничтожать все «неправильности», вплоть до ликвидации неисправимых носите лей этих неправильностей. Так, как совсем недавно, в конце прошлого века, силы западной демократии открыто и хладнокровно уничтожили индейцев Патагонии, создавших в трудных климатических условиях особую цивилизацию. Эти индейцы оказались несовместимы с частной собственностью на землю. Сегодня об этой истории опубликован целый том документов, которые оставлены как будто специально для России конца XX века.

Коммунисты же употребляют, в терминах структурализма, «диалектическую схему» — видят суть событий в борьбе противоположностей, капитализма и социализма. Это, на мой взгляд, тоже далеко от реальности — разве наш рабочий класс борется с буржуазией? И где она, эта буржуазия, организующая эффективное производство? Реальность такой схемой объясняется плохо. Эккарт Лейзер утверждает, что никакого кризиса социализма, в привычных социально-экономических понятиях, не было. Причину лавинообразно нарастающей слабости, парализовавшей защитные силы советского общества, он видит в подспудно созревшем, а затем ударно навязанном в ходе перестройки ощущении разрыва между базовой теорией обще-

[illegible] (марксизм) и базовым мифом или утопией (солидарность и братство). Ни теория, ни утопия — а они вместе должны соединять разум и сердце и сплачивать общество — не поспели за быстрым усложнением мира и человека. Они отстали от естественного и необходимого в мирных условиях процесса — появления в обществе множества групп и течений со своими частными идеалами и даже своим языком (кодами), от возрастающей открытости миру. Отставшие от реальности теория и утопия перестали соединять общество. Более того, они подавались идеологической машиной А. Н. Яковлева в гротескном, ухудшенном даже по отношению к их реальному состоянию виде и разъединяли общество, настраивали целый ряд субкультур (особенно в среде интеллигенции и молодежи) против большинства.

В своей полемике с Сартром, который развивал евроцентристскую «диалектическую схему», Леви-Стросс уже в 70-х годах предвидел возможность именно такого кризиса «научного социализма». Исторический аналог он видел в загадочном надломе арабской цивилизации после «золотого века» ислама. Тогда Коран дал, казалось, универсальное объяснение мира и человека, четкие критерии Добра и Зла, объединил массы людей в едином порыве, что привело к потрясающему расцвету экономики, искусств, военного дела. Но контакт с иными культурами, усложнение общества зародили сомнения в этой универсальности, с которыми ислам не справился, и целая цивилизация сникла, как подстреленная птица.

Звать сегодня просто назад, пытаясь склеить разбитое, не просто бесполезно, но даже жестоко. Это все равно что подсовывать человеку бабенку, чем-то похожую на умершую любимую женщину. А тащить в публичный дом «рынка» — минутная утеха, о которой будет противно вспомнить.

Какой же упрек можно бросить лидерам компартий, взявшим на себя тяжелый крест противников режима? Упрек в том, что они не организовали коллективный разум, в том числе зарубежных ученых коммунистов, для осмысления нашего кризиса. Наоборот, они сами пали жертвой общего [illegible] надлома, и многие стали как бы подпевать в общем хоре могильщиков социализма. Стали повторять чушь о его социал[illegible]мическом кризисе.

Вспомним, что ему ставилось в вину. Что пять процентов еще не имеют отдельных квартир и живут в коммуналках? Что номенклатура получает к празднику килограмм колбасы? Что милиция грубая? Что ученые живут небогато? Сейчас, когда люди познали цветочки «нормального строя», — а это суть, а не эксцессы, — все эти претензии не просто смехотворны, они кажутся бредом сумасшедшего. Но ведь песенка нисколько не изменилась. На мой взгляд, и ныне коммунисты, увы, не могут глубоко и четко объяснить людям, в чем суть кризиса. Значит, допускают, чтобы вирус разрушения проникал во все более глубокие слои сознания. А ведь партия на то и существует, чтобы направить эмоции каждого отдельного человека в русло разума, превратить энергию разрушения идолов в энергию сопротивления, а потом созидания. Партии запрещено клевать на приманку упрощенных идей.

Единственный путь к достойной жизни в реальном мире — это подняться на уровень его сложности и соединить наши базовые идеалы, которые не сломаны в глубине души нормального человека, с теорией, которая верно описала бы и мир, и человека. И делать это надо в трудных условиях, когда телевидение, находящееся в руках ненавистников России, сознательно уводит людей в болото блуждающими огнями и соблазнами.

Уважаемые читатели журнала! В ответ на вашу пр... больше рассказывать о политических партиях России, их ... граммных задачах и целях мы продолжаем знакомить ... российскими политическими партиями.

# ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПАРТИИ РОССИИ

## ПАРТИЯ «ХРИСТИАНСКО-ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ СОЮЗ РОССИИ»

**(Общероссийский статус)**

Зарегистрирована 9 декабря 1991 г. регистрационный номер 458. Численность на момент регистрации — 1395 членов партии. Исполнительный орган — политический совет.

**Основные цели уставной деятельности:**

**— духовное и экономическое возрождение России путем создания на ее территории правового, базирующегося на принципах христианской демократии общества;**

**— развитие условий для превращения главных христианских ценностей — любви, свободы, милосердия, соборности — в основу экономических, политических, юридических и моральных приоритетов;**

**— последовательная ориентация на идеал демократии во всех сферах жизни, признание свободы воли и самоценности внутреннего достоинства каждого человека, необходимости развития человечества к гармоничному, ненасильственному сочетанию интересов и целей, признание губительности монопольного положения абсолютизированной личности;**

**— утверждение в общественном сознании ценности благоговейного отношения к миру и человеку;**

**— обеспечение свобод вероисповедания, миссионерства, религиозного образования и воспитания, доступа верующих к средствам массовой информации;**

**— приведение социального уровня жизни общества в соответствии с возможностью сохранить гражданское достоинство каждого человека.**

Председатель партии — Огородников Александр Иольевич. В составе политического совета партии кроме Огородникова А. И. 13 человек: Твердохлебов Евгений Сергеевич, Шмырков Юрий Владимирович, Полонский Андрей Валентинович, Григорьев Виктор Еремеевич, Соснин Олег Михайлович и другие.

*Адрес: 129010, Москва, Проспект Мира, 18, тел. 280-91-94*

## РОССИЙСКАЯ КОММУНИСТИЧЕСКАЯ РАБОЧАЯ ПАРТИЯ

**(Общероссийский статус)**

Зарегистрирована 9 января 1992 г. регистрационный номер 585. Численность на момент регистрации — свыше 6000 членов партии. Исполнительный орган — центральный комитет.

**Основные цели уставной деятельности:**

**— ликвидация эксплуатации человека человеком в любой форме, обеспечение полного благосостояния и свободного всестороннего развития каждого;**

---

*Продолжение. Начало в № 1, 2 за 1996 г.*

— утверждение труда на общее благо в качестве единственного источника личного дохода;

— уничтожение социального и национального неравенства, социальной и национальной розни;

— сохранение целостности Отчизны;

— возрождение Советской власти как власти трудящихся;

— развитие пропаганды научного коммунизма, программных установок партии, разъяснение целей РКПР.

Центральный Комитет [illegible] 85-ти человек [illegible] Виктор Аркадьевич [illegible] Николаевич [illegible] рович, Анпилов [illegible] нин Валерий Ге[illegible] берт Михайлович [illegible]

В составе центральной контрольной комиссии партии 16 человек.

*Адрес: 190000, [illegible] щадь Пролетар[illegible] 355-63-57, 271-59-38 [illegible] 328-57-20, 167-42-49 [illegible]*

# КОНСЕРВАТИВНАЯ ПАРТИЯ

## (Общероссийский статус)

Зарегистрирована 15 января 1992 г., регистрационный номер 593. Численность на момент регистрации — 1399 членов партии. Исполнительный орган — секретариат.

**Основные цели уставной деятельности:**

**— осуществление демократических преобразований в России, построение демократического общества на принципах плюрализма, реального народовластия и гарантий прав личности;**

**— категорическое неприятие терроризма и любых других насильственных действий как методов политической борьбы.**

Председатель партии — Уб[illegible] горьевич.

В секретариат КП входят 9 человек: Шо[illegible]кин Евгений Олегович, Мировский Стан[illegible]слав Ригардович, Косяков Владислав Михайлович, Сироха Роман Александрович Ольховский Вячеслав Петрович, Гудков Виктор Гаврилович, Гареев Альберт Германович, Чугунова Алла Вениаминовна, Адамович Александр Игоревич.

*Адрес: 117049, Москва, ул. Крымский вал, 8, тел. 261-50-44.*

# ПАРТИЯ КОНСТИТУЦИОННЫХ ДЕМОКРАТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## (Общероссийский статус)

Зарегистрирована 15 января 1992 г., регистрациоонный номер 607. Численность на момент регистрации — 660 членов партии. Исполнительный орган — политический комитет.

**Основные цели уставной деятельности:**

**— осуществление в полной мере всех прав и свобод личности, закрепленных Всеобщей декларацией прав человека на основе гуманистических ценностей, соблюдения действующего законодательства и принципиального отказа от насилия.**

Председатель партии — Золотарев Виктор Борисович. В политический комитет также входят: Глобачев Михаил Ольгердович, Барский Андрей Борисович, Голенкина Ольга Эдуардовна, Губин Дмитрий Маркович, Золотарева Анна Борисовна, Ихлов Евгений Витальевич и другие.

*Адрес: 117049, ул. Крымский вал, 8, тел. 198-19-82, 431-39-94.*

# НАЦИОНАЛЬНО-РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ПАРТИЯ РОССИИ

## (Общероссийский статус)

Зарегистрирована 15 января 1992 г., регистрационный номер 608. Численность на момент регистрации — 5037 членов партии. Исполнительный орган — центральный совет.

**Основные цели уставной деятельности:**

**— создание в России конституционным путем свободного, демократического, духовного и гармонично развитого строя, основанного на широком народовластии;**

**— поддержка поэтапного перехода от социалистической «планово-ведомственной» к социальной рыночной экономике, основанной на свободном предпринимательстве, частной собственности на средства производства, приватизации убыточных предприятий, государственной помощи малообеспеченным слоям населения;**

**— социальная защита должна строиться на том принципе, что государство обязано заботиться лишь о тех гражданах, которые не способны трудиться и содержать себя.**

Председатель центрального совета партии — Лысенко Николай Николаевич. В центральный совет партии кроме Лысенко Н. Н. входят: Соколов Евгений Евгеньевич, Павлов Николай Александрович, Первцева Ирина Ивановна, Скобелев Сергей Владимирович, Чижевский Владимир Сергеевич, Овчинников Константин Николаевич, Николенко Андрей Анатольевич.

*Адрес: 196233, Санкт-Петербург, проспект Космонавтов, 86-2-87, тел. 127-71-51*

# ЕВРОПЕЙСКАЯ ЛИБЕРАЛЬНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ

## (Общероссийский статус)

Зарегистрирована 23 января 1992 г., регистрационный номер 616. Численность на момент регистрации — 5790 членов партии. Исполнительный орган — центральный комитет.

**Основные цели уставной деятельности:**

**— создание гражданского, правового государства, в котором господствует приоритет прав человека по отношению к интересам государственным;**

**— утверждение в качестве основы — экономической независимости граждан, доходов государственных и иных предприятий;**

**— равенство всех видов собственности, борьба за их конституционные гарантии.**

Генеральный секретарь партии — Богачев Владимир Валентинович. В центральный комитет партии входят 10 секретарей ЦК.

*Адрес: 123100, Москва, Шмитовский пр. 2, тел. 407-32-26.*

# СВОБОДНАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИИ

## (Общероссийский статус)

Зарегистрирована 17 февраля 1992 г., регистрационный номер 699. Численность на момент регистрации — 1696 членов партии. Исполнительный орган — республиканский совет.

**Основные цели уставной деятельности:**

**— политическое, экономическое и духовное возрождение России на основе приоритета прав человека и гражданских свобод;**

**— восстановление и конституционное закрепление статуса частной собственности как священной и неприкосновенной, в первую очередь на землю;**

**— национальное, культурное и духовное возрождение России, содействие восстановлению памятников культуры России;**

**— обеспечение социальной защищенности всех слоев населения через мощные независимые профсоюзы, стачечные комитеты, общественные и государственные структуры.**

Сопредседатели партии: Пономарев Лев Александрович, Салье Марина Евгеньевна, Сошников Игорь Иванович. Республиканский совет состоит из совета представителей и совета координаторов. Совет представителей состоит из 11-ти человек, совет координаторов — из 4-х человек.

*Адрес: 190000, Санкт-Петербург, ул. Б. Московская, 5, кв. 16, тел. 315-38-75, 315-39-75.*

# ДАЙДЖЕСТ ПРЕССЫ

Уважаемые подписчики и читатели журнала! Есть ли необходимость выписывать многие газеты и журналы, когда достаточно подписаться на «Деловую жизнь» — и самые актуальные новости, злободневные статьи и корреспонденции вы прочтете у нас в разделе «Дайджест прессы».

*Истоки нашей истории*

# ВИВАТ, СЕВАСТОПОЛЬ!

Севастополь — город военных моряков, южные морские ворота страны. С самого основания, с XVIII века, этот статус закреплен за этим краем, за землей, завоеванной русским солдатом, политой обильно его потом и кровью. Здесь и сегодня базируется основная часть кораблей Черноморского флота России, размещен штаб. Вот только стало все вокруг чужим, не нашим?! Хотя... **С 1948 года Указом Верховного Совета СССР Севастополь является городом союзного значения. Он не входит в состав Крымской области ни территориально, ни административно.** У него свой, особый статус, сохраняющийся из века в век. Летом 1993 года Верховный Совет Российской Федерации подтверждает за Севастополем исторически сложившиеся права. Сегодняшнее правительство России ведет переговоры с Украиной о праве на аренду сроком на 15 лет исконно русской земли как главной базы кораблей русского Черноморского флота. Какая-то ошибка? Нет — политика. Именно об этой политике рассказывается в материале «Правды», который мы перепечатываем.

## Город — символ

Среди дорогих каждому россиянину символов, с которыми ассоциируются доблесть, мужество и честь, безусловно, первым из первых является Севастополь — город, где происходили и происходят самые славные и драматичные события в истории нашего Отечества.

Севастополь особен и неповторим, ибо **нет более в России места, с которым было бы связано столько величия и подвигов, жертв и надежд.** Севастополь неповторим и тем, что самим провидением ему была уготована особая миссия в судьбе России.

...Когда-то на этих берегах высился форпост Эллады — Херсонес. Здесь кипели битвы, и очередные орды кочевников разбивались о неприступные городские стены. Именно сюда приплыл из Синопа равноапостольный Андрей Первозванный, здесь основал он монастырь и доныне именуемый Георгиевским. Через тысячелетия в память о великом миссионере российские корабли поднимут Андреевские флаги, а Георгиевские знамена взовьются над колоннами русской гвардии. Так судьба впервые прочертила неведомую связь этой земли с могучим государством, что века спустя раскинется на этих берегах. Именно в Херсонесе принял православную веру великий русский князь Владимир, а приняв, привел в нее и все подвластные ему земли.

...В 1783 году екатерининские полки вышли к Черному морю. Невдалеке от развалин древнего города заложили новый, ибо не было более удобной и надежной бухты, чем Ахтиарская. Название городу дала сама императрица. На этот счет существует, впрочем, небезынтересная легенда.

Екатерина II решила присвоить городу имя Херсон. В честь древнего Херсонеса. Городу же, что начал одновременно строиться в устье Днепра и где закладывались первые корабли Черноморского флота, было решено присвоить название Севастополь. «Севастополис» по-гречески — священный город. А далее вновь вмешалось провидение. Непонятно как, но пакеты с указами о наименовании городов перепутали курьеры, и предполагаемый Севастополь стал Херсоном, а Херсон — Севастополем. Узнав о совершенной ошибке, Екатерина II менять уже ничего не стала.

— Пусть будет так, как решила воля Божия! — сказала она.

Так город обрел свое имя, в котором суждено было отразиться всей его необычной судьбе.

Там далеко на юге Крыма,
Куда стремилися толпой
Враги России в грозный бой,
Откуда так необходима
Восстала Русь, творцом хранима!

Когда вы попадаете в Севастополь, то вас сразу же поражает то, что здесь нет такого клочка земли, с которым не были связаны славные события нашей истории. Да что там земли! Ведь даже воды Севастопольской бухты — это целый макромир! Не все океаны, я уже не говорю о морях, видели то, что видели эти волны: ожесточенные сражения с англо-французами, турками и немцами, за которыми затаив дыхание следил весь мир, матросские восстания, сотрясавшие целую империю, страшные кораблекрушения, тайна которых не раскрыта и поныне, здесь одерживались невиданные победы и погибали, не спустив флага, целые флоты!

### Мистический город

У истоков рождения города стояли Суворов и Потемкин, через него прошли все без исключения великие адмиралы России — от Ушакова, Сенявина и Нахимова до Колчака, Кузнецова и Горшкова.

Быть может, кому-то покажется невероятным, но Севастополь занимал особое (почти мистические) место и в судьбах российских императоров...

Все началось с Павла I, когда, взойдя на престол, он одним из своих первых указов переименовал Севастополь в никому неведомый Ахтиар. Судьба Павла была трагична — его задушили в собственной спальне. Участник заговора сын Павла Александр, едва взойдя на престол, тотчас вернул городу его историческое имя, но и для него Севастополь не стал символом счастья. Может потому, что император не любил ни этот город, ни флот? Осенью 1824 года при посещении Севастополя Александр I внезапно тяжело заболевает, его едва успевают довезти до Таганрога, и он умирает. Загадочная смерть императора (а может быть, лишь ее мистификация) доныне волнует историков.

Еще большей трагедией стал Севастополь в жизни следующего российского императора Николая I. В 1855 году подавленный непрекращающими боями у стен Севастополя Николай внезапно почувствовал себя плохо и умер. Впрочем, существует мнение, что, получив очередное донесение из Севастополя, император попросту принял яд.

Сын и преемник Николая I Александр II пытался вернуть городу былую мощь, возродить уничтоженный в Крымскую войну Черноморский флот, но и его не миновала горькая чаша. 1 марта 1881 года революционеры-бомбисты привели в исполнение свой смертельный приговор императору. Руководила метателями бомб революционерка Софья Перовская, уроженка города Севастополя. И кто знает, было ли это случайным совпадением или же новым перстом судьбы?

Безусловно, присутствовал Севастополь и в жизни следующего российского императора Александра III. Именно под Севастополем, в Ливадии ,завершил он свой земной путь. Именно с севастопольского вокзала через всю Россию в столицу был отправлен траурный поезд с телом почившего самодержца.

О тихой частной жизни в Ливадии и Севастополе мечтал и отрекшийся от престола Николай II, твердо веривший, что только на этой земле он сможет обрести покой и семейное счастье. Увы, судьба последнего императора сложилась иначе...

Но и это не все. В мае 1916 года Николай II предпринял свою последнюю поездку в ранге императора. Целью поездки был Севастоополь. Обреченный император приехал туда, чтобы уже навсегда проститься с этой священной землей.

Будучи в Севастополе Николай посещает новейший дредноут Черноморского флота «Императрица Мария» (названный в честь матери Николая, вдовствующей императрицы Марии Федоровны).

С этого момента дредноут тоже обречен. Спустя несколько месяцев «Мария» по неизвеестной причине взрывается, унося с собой на дно Севастопольской бухты двести тридцать человеческих жизней.

Гибель «Марии» стала как бы предтечей конца всей династии Романовых, которая последовала всего лишь четыре месяца спустя.

Присутствовал Севастополь и в судьбах последующих лидеров страны.

Вспомните, как в августе 91-го года взоры всего мира были вновь прикованы к Севастополю? Именно здесь, на своей форосской вилле, отсиживался в мнимом заточении генсек и президент Горбачев, еще не понимая, что уже обречен, ибо это священная земля не прощает предательства. Цена «форосского спектакля» была для всех нас ужасающе велика...

Но далеко не ко всем политическим деятелям севастопольская земля была столь сурова. Те из них, кто не на словах, а на деле радели за флот и государство, всегда были на ней желанными гостями. Вспомним основательницу и «крестную мать» Севастополя Екатерину Великую, Сталина, много внимания уделявшего как городу, так и флоту и, наконец, Брежнева, который, несмотря на все свои недостатки, всегда с особой любовью относился к морякам-черноморцам и жителям города-героя.

Мало кто знает, что именно из Севастополя пытались раздуть первые искры гражданской войны, когда на исходе 1917 года революционные матросы попытались десантом навести порядок на казачьем Дону. Здесь же в ноябре двадцатого костер той братоубийственной войны был потушен. Тогда от севастопольских причалов отошли последние корабли с врангельскими солдатами, а в город вступили красноармейские полки.

Новая война, и снова Севастополь в самом эпицентре страшных событий! Первые бомбы упали на его улицы ровно в четыре утра 22 июня, а освобожден от фашистских захватчиков город был 9 мая 1944 года,

...е день в день за год до Великой Победы!

**И снова совпадение или предначертание!**

Трижды (!!!) за свою сравнительно недолгую двухсотлетнюю историю Севастополь становился тем символом ,на котором проверялась истинность патриотизма каждого россиянина.

Так было в 1854—55 годах, когда город стоял один против всей Европы, вызывая гордость и восхищение одних, бессильную злобу и ненависть других.

Так было в сорок втором, когда на херсонских обрывах севастопольцы штыками и прикладами отбивались от головорезов Манштейна.

Так происходит и сейчас, когда **город и флот, отрезанные от всей России, вот уже три года ведут неравную борьбу за право быть русскими.**

И нам, россиянам, одинаково дороги имена севастопольских героев всех времен: командира нахимовского «спецназа» доблестного лейтенанта Бирюлева, дравшегося с французами на Малаховом кургане ,командира дзота № 11 краснофлотца Колюжного, сражавшегося здесь в сорок втором, капитана I ранга Андрея Лазебникова, павшего от пули наемного убийцы в декабре 1993 года.

Севастополь — наша национальная святыня и наша незаживающая рана. **Севастополь — великий символ России,** данный ей свыше как талисман будущего возрождения. И не может быть России без Севастополя, как не быть Севастополю без России.

# КРЫМ СНОВА БУДЕТ ТУРЕЦКИМ?

## «СЕРЫЕ ВОЛКИ» МЕЧТАЮТ О РЕВАНШЕ

Из уроков истории мы знаем, что Османская империя несколько веков была одной из главных соперниц России в Причерноморье. Одну войну сменяла другая... И все они были для Турции неудачными. Позиции России в бассейне Черного моря крепли, Турция же, наоборот, постепенно превращалась во второстепенное государство, в некую политическую периферию.

В последние годы, после развала Советского Союза, в Турции вновь возраждаются мечты о возвращении своей стране былого величия, открыто демонстрируется стремление к региональному лидерству. И для этого, скажем прямо, у Турции на руках все козыри: определенный международный авторитет, более развитая по сравнению с соседними государствами экономика, тесные связи с Западом и соответственно поддержка с его стороны. Причины такой поддержки вполне объяснимы: в условиях явного усиления исламского фундаментализма именно Турция может оказать прозападное влияние на своих соседей, в том числе на образовавшиеся мусульманские государства.

Турецкая дипломатия действует сейчас сразу по нескольким направлениям. Это, во-первых, работа по созданию так называемого «Туранского пояса» — геополитического альянса тюрских народов, основной целью которого является противопоставление туранского мира славянскому. Предположительно в данный альянс войдут сама Турция, а также Узбекистан, Азербайджан, ряд бывших автономных республик и областей. По оценкам различных турецких политологов, «Туранский пояс» должен простираться от Балкан до Сибири. Во-вторых, Турция стремится занять господствующую позицию в недавно созданной ассамблее стран Причерноморского бассейна, куда, как известно, вошли Россия, Украина, Молдавия, Турция, Болгария, Румыния, Греция и Грузия. И в-третьих, Турция намерена увеличить свое влияние в причерноморском регионе под видом «защиты интересов и прав этнических турок в регионах бывшего СССР и республиках бывшего соцлагеря», каковыми являются Крым, Румыния, Гагаузская автономия в Молдавии, бывшая Югославия. А в качестве наиболее приоритетной цели рассматривается задача укрепления оси Анкара — Киев в противовес линии Киев—Москва.

В свою геополитическую стратегию Анкара включает также планы переселения в Крым живущих нынче в Турции крымких татар, которых там насчитываестя около двух миллионов человек. Чем это грозит в недалеком будущем, явствует из высказываний некоторых турецких политиков. Дескать, «через несколько лет Крым не будет ни украинским, ни российским — он будет турецким».

На фоне турецкой экономической экспансии в Крыму и быстрого роста военного потенциала Турции планы эти уже нельзя расценивать как бредовые.

В связи с этим очень символичным выглядит убийство в 1993 году лидера Национального движения крымских татар (НДКТ) Юрия Османова, основой политических воззрений которого была идея крымско-татарской самобытности и как следствие этого — отрицательное отношение к идеологии пантюркизма, предусматривающей полное слияние крымских татар с турецкой нацией. Проводниками данной идеологии, согласно заявлению самого Османова, сделанному им незадолго до гибели, являются представители Организации крымско-татарского национального движения (ОКНД) и созданный ею ,никем до сих пор не зарегистрированный «меджлис».

Ряд обстоятельств говорит в пользу того, что силы, которые были заинтересованы в уничтожении Османова, находятся за пределами Крыма, на противоположной стороне Черного моря. Есть основания ут-

верждать, что тут не обошлось без очень влиятельной в Турции правонационалистической организации, именующей себя «Серые волки». Организация эта, имеющая, кстати, прочные связи в армии, спецслужбах и полиции, выступает за восстановление Турецкой империи в ее прежних границах с перспективой объединения вокруг нее всех тюркских народов. Между прочим, в 1992—1993 годах, когда у власти в Азербайджане находился Народный фронт, тогдашний министр внутренних дел республики Гамидов «по совместительству» возглавлял местный филиал «Серых волков».

Но вернемся к названному Ю. Османовым — «меджлису», который нынче в Крыму приобретает все более скандальную известность — достаточно вспомнить недавнюю голодовку и другие акции протеста крымских татар, добивавшихся предоставления представителям их народа трети мест в парламенте Республики Крым. Именно через «меджлис» и в целом через ОКНД Турция оказывает материальную помощь возвращающимся на «солнечный полуостров» крымским татарам в их обустройстве на новом месте.

С целью воспитать будущих лидеров крымско-татарского народа в духе идеологии пантюркизма Турция ежегодно отбирает для обучения в своих вузах и духовных учебных заведениях по нескольку десятков наиболее способных молодых людей крымско-татарской национальности. Кроме того, она с каждым годом расширяет свое экономическое присутствие и влияние в Крыму путем создания различных совместных коммерческих предприятий и организаций. Не исключено, что в последующем, если на Украине будет принят закон, разрешающий продажу земли, турецкие и совместные фирмы могут принять активнейшее участие в скупке земельных участков и переделе собственности Крыма. А там, не успеем оглянуться, полуостров и в самом деле станет «турецким».

Одним из последних успехов Турции в распространении ее влияния на тюркоязычные страны можно считать проект прокладки нефтепровода из Азербайджана через турецкую территорию к портам Средиземного моря. Это напрямую угрожает экономическим интересам России. Тем более что Турция уже изменила в сторону ужесточения правила прохода иностранных судов через свои проливы, а с 1996 года она планирует полностью запретить проход танкеров через Босфор, мотивируя это тем, что город Стамбул признан историческим памятником мирового уровня. А ведь Босфор — та артерия, по которой идет около половины оборота российской внешней торговли.

То, что Турция всерьез намерена свести к минимуму роль России в Причерноморье и будет добиваться этого любыми средствами, доказывает и осуществляемая ею программа модернизации и увеличения численности своих военно-морских сил. Сейчас в составе турецких ВМС около полутора десятков подводных лодок, половина из которых — новейшего проекта. В ближайшее время к ним добавятся еще две — их строительство полным ходом ведется на верфи в Гельджуке.

Пополняется новыми кораблями и надводный флот Турции. В 1993—1994 годах США отдали ей в аренду сроком на пять лет с последующей передачей в собственность восемь фрегатов типа «Нокс». Еще пять фрегатов построены самой Турцией и уже введены в боевой состав ее ВМС. А три таких же корабля, что называется, «на подходе». Кроме того, для замены шести устаревших эсминцев постройки времен второй мировой войны поступили девять кораблей класса «эсминец-фрегат», которые вооружены ракетами и способны нести на палубе вертолеты. Плюс новые ракетные катера, авиационная техника...

Кстати, с нынешнего года ВМС Турции увеличили район проведения учений в Черном море до 44-й параллели северной широты, тогда как ранее турецкие корабли не пересекали отметку 42° 30°. Если же учесть, что еще в 1993 году командование НАТО принято решение о постепенном включении Черного моря в зону ответственности блока, что теперь натовские корабли регулярно заходят в Варну, Констанцу, Одессу, что совместные учения ВМС США и НАТО проводятся не только в море, но и на территории Болгарии, Румынии и Украины, активно подключившихся к натовской программе с лицемерным названием «Партнерство во имя мира», ситуация в Причерноморье приобретает все более зловещую окраску.

Единственный, кто может сдержать взрывоопасное развитие событий в этом регионе,— российский Черноморский флот. Но он, увы, переживает не самые лучшие времена. Даже по официальным данным (есть основания полагать, что они изрядно занижены), его боевая мощь сейчас вдвое ниже, чем у турецких ВМС, не говоря уж о гипотетической ситуации, когда турецкие корабли выступят в составе объединенного флота стран НАТО. В условиях, когда местом базирования Черноморского флота фактически остался только Севастополь, когда горючего на кораблях ЧФ хватает лишь на отопление и освещение, когда личный состав без должной практики постепенно теряет профессиональные навыки, переживает сокращение за сокращением, противнику в случае военного конфликта достаточно будет на выходе из Севастопольской бухты поставить минное заграждение ,чтобы Черноморский флот оказался в ловушке и был обречен на бесславную гибель.

Прогноз этот, может быть, чересчур пессимистичен. Но задуматься о возможности такого развития событий руководству России следовало бы давно. А для начала — немедленно прекратить так называемый раздел Черноморского флота. Точнее — его разгром собственными руками. Тем более что уже ясно: Украина свою долю «переварить» не в состоянии... («Правда»).

# ЛЮБОВЬ В ЖИЗНИ ВЕЛИКИХ ЛЮДЕЙ

**О великих людях мы знаем многое. Почти все. Но мало знаем об их личной жизни. В частности, о любви и женщинах, о любовных связях. Мы решили восполнить этот пробел и рассказать о некоторых интимных сторонах жизни великих людей.**

## Владимир Ильич ЛЕНИН

Вся жизнь Ленина была отдана делу революции. Неудивительно поэтому, что все три женщины, которых он любил, также были активными участниками революционного движения. В его жизни, впрочем, была еще и четвертая женщина, но она оставила его. Причиной этого тоже стала преданность Ленина делу революции.

О непродолжительной любовной связи Ленина с Аполлинарией Якубовой в 1895 году известно немногое. Она принимала активное участие в подпольной работе вместе с Лениным. По всей вероятности, он даже сделал ей предложение, но получил отказ.

В 1894 году Ленин познакомился с Надеждой Константиновной Крупской. Она была на год старше него и тоже активно участвовала в революционном движении. В 1897 году Ленин был сослан в Сибирь. На следующий год Крупская также была приговорена к трехлетней ссылке. По ее просьбе ей было разрешено провести ссылку вместе со своим женихом — Лениным — при условии, что они немедленно поженятся. Ленин и Крупская стали мужем и женой в июле 1898 года.

Некоторые исследователи считают, что этот брак был, главным образом, политической необходимостью. Крупская и Ленин, тем не менее, великолепно подходили друг другу: она была счастлива служить делу революции, которую олицетворял ее муж, а он приобрел надежного и преданного революционной идее товарища, который выполнял функции секретаря, помощника, повара и партийного деятеля. Их совместная жизнь продолжалась до дня его смерти. После смерти Ленина Крупская жила одна в их четырехкомнатной квартире в Кремле. Она умерла 27 февраля 1938 года в возрасте 70 лет.

В 1905 году, проживая в Санкт-Петербурге под именем Уильям Фрей, Ленин познакомился с Элизабет де К. Элизабет была хорошенькой, умной и богатой любительницей острых ощущений. Незадолго до знакомства с «Фреем» она развелась со своим мужем. Во время их третьей встречи «Фрей» сказал ей, что хотел бы проводить в ее квартире конспиративные встречи и собрания. Элизабет дала на это согласие. В работе некоторых из таких собраний принимало участие лишь два человека. Эта связь продолжалась с некоторыми перерывами на протяжении девяти лет.

Их миры, однако, были слишком разными, и оказалось, что этих людей просто невозможно примирить. В мире Элизабет было много литературы и искусства, и он был чересчур утонченным и буржуазным. Дело и взгляды Ленина были для Элизабет слишком радикальными. Ленин однажды сказал ей: «Совершенно очевидно, что ты никогда не станешь социал-демократом». «А ты,— ответила Элизабет — никогда не станешь никем, кроме социал-демократа».

Элизабет Арманд была известна под именем Инесса и знала французский, немецкий, английский, русский языки. Ей был 31 год, когда она познакомилась с Лениным в Париже весной 1910 гоода. К этому времени она уже оставила своего молодого богатого мужа (забрав с собой своих пятерых детей) и прожила какое-то время с его братом. Затем она оставила брата своего бывшего мужа и стала учиться у известной феминистки Эллен Кей.

Прочитав работу Ленина «Что делать», Инесса занялась активной революционной деятельностью. Она была арестована, посажена в тюрьму, затем сослана. Из ссылки ей удалось бежать. Вскоре она была предана Ленину не меньше, чем делу, которому он служил. Несмотря на связь Ленина с Инессой, Крупской тоже очень нравилась компания молодой революционерки. Все трое часто гуляли, путешествовали, а иногда и жили вместе.

Практически со дня знакомства с Лениным и до своей смерти в 1920 году от сыпного тифа Инесса была вместе с ним и Крупской. Отсутствовала она только в трех случаях, когда выполняла где-нибудь очередное партийное задание или находилась в тюрьме. Ее смерть была тяжелым ударом для Ленина. Во время ее похорон он был в таком состоянии, что к нему не решались приблизиться даже его товарищи.

Один из исследователей даже утверждает, что именно эти октябрьские похороны привели к резкому ухудшению состояния здоровья Ленина и практически стали точкой отсчета постепенной потери Лениным принадлежащей ему власти.

## Лев Николаевич ТОЛСТОЙ

Лев Толстой родился в аристократической русской семье. Он рано потерял родителей, и его воспитывали родственники. Он оставил Казанский университет и занялся делами в имении своих родителей, проводя при этом большую часть времени в Москве и Санкт-Петербурге, где его закружил вихрь распутной и расточительной светской жизни.

Вскоре Толстой осознал бесцельность своего существовани и, глубоко презирая самого себя, отправился в 1851 году на Кавказ в действующую армию. Там он стал

работать над своим первым романом «Детство. Отрочество. Юность». Через год, когда роман опубликовали, Толстой стал литературной знаменистостью.

В 1862 году 34-летний Толстой женился на 18-летней Софье (Соне) Андреевне Б. За годы их супружеской жизни в семье родилось 13 детей. Романы, повести и рассказы, написанные Толстым, сделали его богатым и знаменитым. Семейная жизнь сложилась относительно счастливо. Несмотря на все это, Толстой был неудовлетворен самим собой.

На последних этапах работы над романом «Анна Каренина» он перенес тяжелый моральный и духовный кризис. Он пытался найти смысл жизни и даже подумывал о самоубийстве. Его душевные страдания закончились, когда он открыл для себя религию и понял, что вера в бога дает смысл человеческому существованию и объединяет людей в братство всеобщей любви и справедливости. Нагорная проповедь стала его жизненным кредо.

Желая жить в полном соответствии со своими новыми убеждениями, Толстой начал носить крестьянскую одежду, стал заниматься тяжелым крестьянским трудом и даже попытался избавиться от своего богатства. Он передал всю свою недвижимость жене и детям, а также передал Соне все права на публикацию своих литературных произведений. Изменился даже язык и стиль произведений Толстого. Он стал писать нравоучительные рассказы и религиозные эссэ. У Толстого появилось большое количество последователей.

К его негодованию, Соня не спешила полностью принять его учение и аскетический образ жизни. Отношения между супругами стали весьма напряженными. В 1910 году 82-летний Толстой навсегда покинул свою Соню. Не подготовленный ни физически, ни духовно к длительному путешествию, он слег на небольшой железнодорожной станции Астапово. Умирающий Толстой не разрешил впустить Соню в комнату, где он лежал. Она приблизилась к его кровати лишь тогда, когда он потерял сознание и перестал узнавать ее. Через неделю Толстой умер.

Толстой потерял девственность в 16-летнем возрасте с помощью проститутки, что было обычным явлением в 19 веке. Позже он вспоминал об этом так: «Затащили меня в публичный дом, я и совершил половой акт в первый раз в своей жизни, я сел потом у кровати этой женщины и плакал». На протяжении всей жизни в душе Толстого боролись противоположности: муки совести и сексуальные желания. В дневнике он однажды написал: «Рассматривай компанию женщин как неизбежное социальное зло и всячески избегай ее». Он, впрочем, не очень-то прислушивался к своим собственным советам. Он позже признался Антону Чехову, что был «ненасытен».

В 1849 году ,когда Толстой жил в своем имении, он соблазнил одну из своих служанок, черноглазую девственницу по имени Глаша. После этого он с отвращением спрашивал самого себя: «Прекрасно или ужасно то, что со мной произошло? Ба! Да таков же весь свет: этим занимаются все!» Чуть позже у него была связь с еще одной служанкой. Когда ему было 69 лет, он опять вспомнил о ней: «Красота и молодость Дуняши... ее сильное женское тело, Где все это? Давно уж нет ничего, одни кости остались». Позже Толстой влюбился в свою родственницу Александру Толстую. Он страстно желал ее и даже хотел жениться на ней.

Став процветающим, удачливым и знаменитым, Толстой начал искать себе жену, хотя и не был уверен в том, что нравится женщинам: у него был широкий нос, беззубый рот, толстые губы и полузакрытые глаза. Он бросил свою любовницу Аксинью, простую крестьянку, с которой жил три года, и которая родила от него сына, и решил жениться на Соне, которая была горда тем, что станет женой известного писателя.

Их брачный союз, впрочем, был обречен с самого начала. Незадолго до бракосочетания Толстой буквально заставил Соню прочитать его дневник, в котором он подробно и ярко описал все свои сексуальные подвиги. Он хотел, чтобы она знала о нем все. Соня поняла его так, что в их будущей совместной жизни его интересует только чисто физическая сторона любви. В их первую брачную ночь супружеское ложе превратилось в арену конфронтации между старым развратником и невестой-девственницей. Через две недели после брачной ночи Соня написала: «Физическое проявление любви так отвратительно...»

Невинность жены и ее тревога лишь воспламеняли страсть Толстого. Семейная жизнь доставляла ему, человеку, совратившему в своей жизни немало простых девушек, [illegible] удовольствие. Он прославил [illegible] семейную гармонию и стабильность [illegible] романом из своих шедевров, романе «Война и мир». Толстой был, однако, настоящим тираном и был твердо убежден в том, что женщина должна полностью посвятить свою жизнь созданию условий, необходимых для того, чтобы ее муж был всегда счастлив.

Соня делала все, чтобы понравиться мужу. Она занималась домашними делами и воспитывала детей, а также помогала мужу в его работе. Она, например, полностью переписала его роман «Война и мир» семь раз, пока его окончательно не удовлетворил текст рукописи.

В 1889 году Соня была шокирована «Крейцеровой сонатой», очередным произведением своего мужа. В ней он обратился к людям с призывом прекратить все сексуальные отношения и принять обед безбрачия. Толстой устами своего героя утверждал, что необходимо всячески избегать создания брачного союза, поскольку истинный христианин должен воздерживаться от секса. Вскоре после публикации «Крейцеровой сонаты» Соня обнаружила,

что она в очередной раз беременна. Вне себя от злости Соня написала: «А вот и настоящий постскриптум к «Крейцеровой сонате».

Толстой так и не сумел убедить себя следовать своим собственным призывам полностью отказаться от секса. Его собственный сексуальный аппетит ничуть не уменьшился, что и отражено в дневнике Сони. Лишь в 82-летнем возрасте Толстой признался одному из своих друзей в том; что его больше не охватывают сексуальные желания.

Толстой, впрочем, обвинил Соню в том, что только из-за нее он впадает в грех, поскольку именно она заставляет его желать ее столь страстно. Соне же были отвратительны и его ухаживания, и его лицемерие. Сам Толстой так однажды описал Максиму Горькому те угрызения совести, которые мучали его при появлении его сексуальных желаний: «Мужчина может пережить землетрясение, эпидемию, ужасную болезнь, любое проявление душевных мук; самой же страшной трагедией, которая может с ним произойти, остается и всегда будет оставаться трагедия спальни».

Через семь лет после публикации «Крейцеровой сонаты» в семье Толстых разразился очередной кризис: Соня влюбилась в Сергея Танеева, давнего друга их семьи, пианиста и композитора. Девические знаки внимания, которые она стала оказывать Танееву, привели Толстого в ярость. Он назвал их отношения «старческим флиртом», а саму Соню «старой каргой, посещающей концерты». Через год их роман стал сам собой увядать.

Толстой, униженный и оскорбленный, воспринял это с чувством огромного облегчения, но постепенно стал доверять жене все меньше. Она начала сознавать, что он уже не воспринимает ее как жену, и она нужна ему лишь для удовлетворения его сексуальных инстинктов. Их частые ссоры заканчивались угрозами Сони покончить жизнь самоубийством. Несмотря на чувство вины, переполнявшее Толстого, самое гармоническое и счастливое время наступало утром после ночи сексуальных забав.

Когда Соня заподозрила мужа в том, что он с помощью своего любимого ученика Черткова составляет завещание, по которому все права на его литературные произведения передаются народу, она устроила страшную сцену с истерикой и обвинила Толстого, которому в тот момент был уже 81 год, в том, что он поддерживает с Чертковым гомосексуальную связь.

Вот такой совет дал Толстой в своем дневнике человеку, желающему выйти победителем в его борьбе с сексуальными страстями: «Самое лучшее, что можно сделать со своим сексуальным желанием, это 1) полностью уничтожить его в себе самом; следующее, самое лучшее, это 2) жить с одной женщиной с целомудренным характером, разделяющей твою веру, воспитывать вместе с ней детей и помогать ей так же, как она помогает тебе; далее, похуже, это 3) отправляться в публичный дом всякий раз, когда тебя охватывает желание; 4) иметь короткие связи с разными женщинами, не оставаясь ни с одной из них; 5) иметь сексуальные отношения с юной девушкой и оставить ее; 6) иметь сексуальные отношения с женой другого мужчины, что еще хуже; и, наконец, самое ужасное, это 7) жить с неверной и аморальной женщиной».

(Продолжение следует)

*О времена, о нравы*

# СТАТЬ МОСКВИЧОМ — ПРОЩЕ ПАРЕНОЙ РЕПЫ

## ДЕЛО — ЗА МАЛЫМ: НАЙТИ 100 ТЫСЯЧ ДОЛЛАРОВ

**Город образцового быта и почти воплощенной мечты о светлом будущем всегда манил миллионы наших соотечественников. Кто же сегодня рвется в москвичи? Чьи вы, так сказать, хлопцы, будете?**

### Московский запад всегда в цене

Тщетно искать ответ на этот вопрос в органах официальной статистики и учета. Известно лишь: за прошлый год и 8 месяцев текущего года в Москве было зарегистрировано примерно 120 тысяч фактов купли-продажи жилых помещений, в том числе иностранными гражданами (включая жителей СНГ и ближнего зарубежья — около 1 проц., гражданами России — 6 проц. Иначе говоря, новыми москвичами (без учета их семей) официально стали примерно 8,5 тысячи (?) приезжих.

Но какими бы сомнительными ни были эти данные, и они не проясняют картину. Как быть, например, со сделками, совершенными на подставных лиц? Или что означает — «граждане России»? Если судить строго географически, россиянами являются и бледнолицые аборигены солнечной Колымы, и смуглые обитатели северного побережья Черного моря...

«Решением правительства Москвы муниципальная жилая площадь, предназначен-

ная для продажи в домах-новостройках, продается только жителям Москвы, Московской области и отдельным группам граждан (жителям Севера, работникам газовой и нефтяной промышленности)» — успокаивают особо любознательных москвичей в том же ответе на редакционный запрос спецы из департамента муниципального жилья. Мол, о чем вы? О какой скупке квартир «южанами» говорите? Надо полагать, сдвоенные, а то и строенные апартаменты в районах массовой жилищной застройки проданы исключительно ветеранам российского нефтегазового комплекса...

Не секрет, в каких местах столицы приезжие предпочитают покупать квартиры. Преимущественно в Центральном, Юго-Западном и Западном административных округах. Что, впрочем, понятно, учитывая престижность и благоприятные экологические условия этих районов. Кавказцы, как правило, держатся семейными кланами.

### Гражданин Пак — «новый русский»...

«Покупка квартир представителями немосковского региона практически не оказывает влияния на формирование цен на жилье»,— с этим мнением специалистов можно было бы и согласиться. Безумная стоимость квадратного метра в столице, когда к тому же предложение в десять раз превышает спрос,— факт очевидный. Тем не менее некоторые личные наблюдения позволяют поставить под сомнение даже, казалось бы, бесспорные вещи.

...Обычная 22-этажка в Строгине, недалече от Окружной дороги. Стандартные квартиры, принадлежащие наполовину ЖСК, наполовину — инвестиционно-строительной компании, которая одновременно возводит еще один такой же дом в Западном округе. Когда прошлой осенью возникли «временные трудности», владельцы решили поправить положение, продав несколько готовых квартир. По вполне скромной цене: двухкомнатная 87 тысяч, трехкомнатная — 120 тысяч и квартирка из четырех комнат — всего-навсего 154 тысячи долларов. Новые владельцы жилья появились в течение недели, и, конечно же, совершенно случайно были они все сплошь жгучими брюнетами.

Но, может быть, это все же исключение из правил?

Приятель обнаружил в почтовом ящике вполне заурядную распечатку: «Сниму в Крылатском на длительный срок или куплю...». Не совсем обычной была только приписка: «для иностранца». Звоню по указанному телефону, представляясь владельцем двух комнат, не в «хрущобе», но и не в апартаментах-люкс. Покупатель — гражданин по фамилии Пак — долго мнется и наконец называет свою цену — 120 тысяч зеленых...

Тем не менее, говорят риэлторы, приезжие из теплых краев покупатели очень хорошо ориентируются в существующих на рынке жилья тарифах.

### «Лимонки» — за прописку

А что же все-таки с пропиской, этим еще недавно непременным атрибутом, свидетельствующим: ты — настоящий москвич? Имея квартиру или хотя бы угол в ней, получить штамп в серпасто-молоткастом или даже звездно-полосатом паспорте проще простого. Были бы опять же деньги. Плати так называемый городской сбор и отправляйся с квитанцией в Главное паспортное управление ГУВД г. Москвы, что на Большой Ордынке. Одна закавыка — размер этого самостийного налога. Для граждан России он равняется 500 минимальным зарплатам (с 1 мая — около 22 млн. рублей), для всех прочих — в десять раз больше. Зато почти автоматически будешь иметь детский сад и школу для детей, поликлинику и прочие социальные блага для всей семьи и, если пожелаешь, работу для себя.

Впрочем, прописка имеет для приезжих, кажется, второстепенное значение. И вовсе не по причине ее дороговизны. В конце концов что такое 20 «лимонов» для того, кто торгует настоящими лимонами и «лимонками»? Прописка — лишь еще одна необходимая ступенька, преодолев которую владелец недвижимости и «просто москвич» становится полноправным российским гражданином.

Было бы наивным требовать поставить какие-то барьеры для приезжих новоселов. Или, скажем, требовать от них справку о происхождении капиталов. Хотя и понятно: родословная денег у большинства весьма и весьма сомнительна, а покупка недвижимости в столице — это, тоже своего рода способ отмывки грязных доходов. Но, во-первых, подобный подход... незаконен. А во-вторых, попросту наивен. («Известия»).

# ЧЕГО БОИТСЯ ПРЕЗИДЕНТ

## ВСТУПАТЬ В ПЕРЕПИСКУ С ГРАЖДАНАМИ ЕЛЬЦИНА МОГУТ ЗАСТАВИТЬ ЧЕРЕЗ СУД

**У бетонной стены стоит человек и старательно долбит ее собственной головой. Бетонная стена... стонет. Именно такое впечатление возникло у репортера «МК» от знакомства с уникальным московским пенсионером, который целью своей жизни считает борьбу через суд за права, честь и собственное достоинство.**

При одном упоминании его имени у большинства городских судей пропадает желание жить на свете.

— За нашу-то зарплату и иметь дело с

этим типом?! — восклицают бывалые судьи.— Да легче в гроб лечь.

Когда же он появляется в зале суда, то служащие непременно вызывают наряд милиции. Хотя буянит он редко.

— Я закон знаю,— всегда с удовольствием говорит судомучитель.— Меня на мякине не проведешь.

Впервые московский законозащитник объявился на «поле брани» в 1971 году. Работал он тогда инженером по технике безопасности в КГБ. После некоторых разногласий с начальством на работе инженера увольняют. Дальнейшее трудно себе представить, но это чистая правда — обыкновенный советский инженер срочно штудирует Гражданский кодекс и подает в суд ни на кого-нибудь, а на... Комитет государственной безопасности. Волосы маленько дыбом встают от такой неслыханной наглости. Однако В. был уверен в себе.

— Времена-то какие были,— с болью вспоминал истец,— не то что сейчас, годами дела мытарят, а тогда за пятнадцать минут все разбирательство кончилось. Восстановили меня на работе с полными правами и заставили отдел кадров даже извиниться письменно. Правда, потом опять уволили.

С этого моомента биография гражданина Б. приобрела уголовно-судебный характер.

—И часто вы судитесь — спрашиваю я.

— Это как посмотреть...

(Вместо ответа «гроза судов» вытакивает этакий списочек собственных судебных дел на текущий месяц.) В списочке довольно тесно: Замоскворецкий суд, 2-е число, 14.00; Мещанский суд, 3-е число, 14.00; Тверской суд, 3-е число, 16.00; Люблинский суд, 4-е число, 10.00 и т. д.

— Где ж вы столько врагов находите, чтоб со всеми судиться?

— Враги, можно сказать, кругом. Куда ни плюнь — везде права и свободы граждан нарушаются. Вот я и сужусь.

Главное, что судится московский оригинал строго выборочно, но в то же время с кем ни попадя. В числе его «жертв» находятся практически все суды, прокуратуры столицы, нотариальные конторы, Министерство внутренних дел, Госдума, мэрия, председатель Совета Федераций Владимир Шумейко, наконец, сам... президент. (Господь Бог в списке отсутствует. То ли закон на него пока не распространяется, то ли личность внушает доверие истовому законнику.)

— Чем с МВД суд закончился? — спросил я.

— Как чем?! Я у самого министра в Замоскворецком суде дело выиграл. Не побоялся. Шесть лет суды преследовал. Сколько министров сменилось за это время, пока предпоследнему не пришлось раскошелиться. Правда, просил я морального ущерба на 17 миллионов, но судья на это не пошла, всего лишь три дала. Это у нас так дешево личность ценится.

— А чем же вас президент обидел?

— А они меня все одинаково обижают. Полная недача ответов чиновниками. Я, значит, посылаю президенту письмо с просьбой разъяснить то или иное положение в нашем государстве. А он молчок. Ни ответа ни привета. Я ему в ответ жалобу, мол, что за неуважение к гражданину России, желаю получить ответ на волнующую тему. Опять молчание. Вот так, раз семь жалобу подам, а потом по законодательству могу и в суд обращаться, моральный ущерб требовать.

(Туго, должно быть, нашему президенту с такими жалобами. Оттого и болеет, сердешный.)

Вот так, слово за слово, набралось у нашего героя судебных исков ни много ни мало аж 250 штук. Из них 190 находятся в стадии разбирательства по сей день. В суд он ходит как к себе домой, иногда по два раза в день. 15 дел за всю свою жизнь он все-таки выиграл, и, несмотря на преклонный возраст, гражданин Б. полон сил продолжать борьбу за справедливость.

— Ничего,— говорит,— я подожду, когда наши законы подтянутся под мои требования.

Последней жертвой защитника прав и свобод граждан числится некая строительная организация. В ее штате неуживчивый Б. проработал вахтером ровно полдня. Из-за своей тяги к дисциплине и порядку Б. умудрился поссориться и избить (по заверению пострадавшего) своего коллегу по вахте. Дело в том, что вахтер-сосед был пьян и покинул свой пост. За что и пострадал. Б. дал пьянству форменный бой. За драку его и уволили. Он, естественно, не согласился с формулировкой увольнения и по традиции подал иск. Теперь уже в Хорошевский межмуниципальный суд.

# СОБАКИ В МОСКВЕ

**Что же стало с тобою, Москва, столица ты наша! С пяти часов утра и до глубокой ночи во дворах, скверах и парках столицы только и слышен лай собак и карканье ворон.**

Во всем мире не найдешь ничего подобного: это только у нас. Мы всех обскакали по количеству ворон, брошенных собак и «бойцовых хозяйских», ввоз которых запрещен во всем нормальном мире.

Те из нас, которые так любят подражать Америке и всем прочим, тут пошли своим путем. Вы что же, не узнали у них или забыли спросить? В Нью-Йорке, если ваша собака нагадит на улице, то хозяйка тут же уберет за ней в целлофановый специальный мешочек лопаточкой, да еще оглядываться будет, чтобы полицейский не заметил. А то ведь тут же оштрафует, хотя ее собака и в намордник, и с ошейником, и не лает. В Швейцарии, если собака

залает, вас моментально выселят из дома. Это может помешать соседям, и этого никто не позволит. Там у них везде и всегда думают только о людях. **А кто заводит собак — должен помнить, что они никому, никогда, нигде, ни в чем не должны мешать. Там все для людей делается.** Во Франции вы в маленький скверик не войдете с собакой. В парках люди отдыхают: там цветут цветы, поют птицы, бегают дети, а не собаки, как у нас.

А ведь еще совсем недавно, вспомните, бегали у нас люди, тоже подражали Западу — ходили на лыжах, укрепляли свое здоровье. Гуляли с детьми, а не с собаками. А теперь стоит этакий «современный бизнесмен» (это он так думает про себя) и ждет, пока его собака справит нужду. Ему бы с девушками целоваться, бегать, в футбол играть, а он, бедолага, стоит и ждет. Горд, думает, что напугал всех.

А ТВ наше — ну просто обалдело совсем: со всего мира собрало старую, сработанную рекламу про собак и кошек и вбивает в головы одураченных людей, что нам якобы только собака и друг. А мы и рады. Здорово с нами, правда? А спекуляция с собаками достигла уже невиданных размеров, «друг-собака» уже перевалила за миллионы. Вот тебе и друг, вроде друга не купишь, ан нет — и купишь и продашь. Да еще как выгодно!

ТВ лучше бы рассказало, чем кормить детей, как приготовить мужу или жене что-то приятное, вкусное. Ведь во всем мире нет этих дурацких реклам, отживших и очень глупых. Корм-то этот вреден собакам и кошкам, хотя на него и тратится нашим правительством валюта. О вреде этого корма давно уже все знают и говорят, в том числе Би-би-си и пр.

Детского смеха совсем не слышно стало в Москве, да и щебетанья птиц тоже. Один только лай, вой, карканье. Неужели вам не противно, люди?

Ну и богачи моются в одной ванне с собаками, спят, живут с ними в 2-х, 3-х комнатных квартирах. Грязь, шерсть, глисты, аллергия у вас, у ваших детей; ну как же можно так давать себя околпачивать даже из-за больших денег? ТВ сообщает о китайском годе собаки, но в Китае вы ни одной собаки на улице не встретите нигде.

А сколько их брошенных! Они уже в стаи собираются и бегают, как волки, по Москве. Все пустыри, стоянки, магазины (где наша санэпидемслужба?) наполнили дикие собаки.

Во всем мире есть специальные коммунальные службы ,которые забирают брошенных или без ошейников собак, а потом хозяева платят штрафы, выкупая своих собак. Деньги просто просятся в руки наших властей. Лишь один рейд милиции принесет ей колоссальные доходы. А ЖСК и РЭУ следует дать указание пересчитать квартирную плату с учетом собак в квартире и ввести срочно налоги на всех породистых собак. Просто, выгодно, доступно можно получить в городскую казну очень большие суммы, а не повышать постоянное квартплату.

Как можно в доме, где живут люди, держать таких собак, как бультерьеры, доберманы, доги, овчарки и пр.? Этих собак даже ввозить в цивилизованные страны ((Франция, Америка, Англия и др.) запрещено. А у нас все собаки без намордников, ошейников, разгуливают по улицам, а иногда даже с детьми.

**Кстати, ведь за собак везде берут большие налоги.** Наши мэрия и все префектуры должны ввести огромные налоги на собак. Хозяева должны также платить в госказну налоги за воду, свет, лифт, мусор. А почему нет? Во всех странах содержание собак — дело очень дорогое. А уж штрафы за каждую мелочь — немыслимые.

Вот так, господа. Хотите иметь «друга-собаку» — пожалуйста. Но чтобы ваш «друг» никому не мешал. Надоело смотреть на снег и видеть мочу и дерьмо ваших друзей: это уж вы смотрите и убирайте. В Сингапуре за брошенный окурок берут штраф в 300 долларов, а у нас куча собачьего дерьма на самом людном месте — само собой разумеется, будто так и надо.

**Обращение к нашим городским и районным властям:** 1. Ввести срочно налоги на всех породистых собак в размере 500—1000 долларов США в год. 2. Брать соответствующую плату за воду, лифт, мусор, свет, уборку и пр. С каждого лишнего прописанного человека берут, а почему не с собаки? 3. Обязать всех хозяев собак выгуливать их в ошейниках, намордниках. За нарушение ввести систему штрафов от 100 долл. и выше. Так делают во всем мире, мы что хуже всех? 4. Запретить выгул собак в парках, скверах, садах, лесах, дворах. За нарушение — соответственно штраф. Как это и делает во всех цивилизованных странах мира. 5. Отвести пустыри, которых в Москве огромное количество, под выгул собак. Обязать хозяев собак оборудовать эти места, огородить их, убирать, следить за порядком там. 6. Всех собак типа бультерьера и пр. изъять из нахождения в жилых домах, отвести им определенные нежилые помещения — питомники, где хозяева будут выгуливать их, ухаживать за своими собственными собаками, кормить и т. п., тренировать для боев и пр.,— и платить, платить за все городу нашему.

Давайте думать о людях, городе, улице, доме, нашей с вами жизни. Это в наших силах. Да и вроде бы стыдно быть хозяевами города, где столько грязи, ворон и собак! Кстати, доходы от сборов надо будет пустить на благоустройство нашей столицы, ремонт дорог, парков, дворов и домов. Деньги сами идут к вам в руки, берите их и пользуйтесь. Вам приятно будет делать доброе дело, и люди вам спасибо скажут! Столица наша должна быть чистой, светлой, спокойной и доброй к людям! Пусть дети наши смеются, птицы поют, а собаки не лают. Друзья не могут

быть злыми. Честное слово, друга-человека иметь все-таки лучше! Попробуйте, может, и понравится. С собаками там, у них, обычно живут старые девы, неудачники, одинокие люди. Неужели у нас столько одиноких? Если уж продолжать этот разговор, у них и собаки-то добрые, а у нас злые, нервные, голодные, а многие хозяева просто страдают комплексом неполноценности. Конечно, каждый должен делать то, что он хочет. Но главное-то правило: делай, но чтобы ни ты, ни твоя собака не мешали ни мне, ни кому другому.

Парки, леса, скверы будут возвращены людям, а собаки займут свое место у ноги хозяина на отведенном участке, на пустыре,— в ошейниках и намордниках. («Завтра»).

*Это интересно*

# ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА НАЧИНАЕТСЯ С ЗАЧАТИЯ

Жизнь человека начинается не с рождения, а с момента зачатия. Уже самая первая клетка — зигота — является неповторимой личностью и содержит всю информацию о человеке: его пол, рост, цвет волос, черты лица, строение всех белков, группу крови, способности.

Через несколько дней после зачатия у ребенка формируются дыхательная, нервная и пищеварительная системы, внутренние органы. Через 18 дней начинает биться сердце, в 21 день приходит в действие его собственная система кровообращения, кровь ребенка не смешивается с кровью матери и может отличаться по группе.

В 42 дня (6 недель) формируются руки, ноги, глаза, нос, уши, с помощью прибора можно снять энцефалограмму мозга. В 6 недель малыш совершает первые движения ,хотя мать их не чувствует, поскольку он весит только 30 грамм.

В 8 недель ребенок умеет сосать палец. Если чувствует боль, то отдергивает руку.

В 10—11 недель ребенок так мал, что мог бы стоять на мизинце своего отца, но у него уже можно снять отпечатки пальцев, он двигает глазами, языком. Он чаще глотает около-плодные воды, если их подсластить, и перестает глотать, если они будут горькими.

В 11—12 недель малыш дышит, реагирует на свет, тепло, шум. Все системы его органов полностью сформированы.

В 14 недель сердце ребенка перекачивает 24 литра крови в день. Он засыпает и просыпается вместе с матерью. Если на него направить яркий свет, он закроет лицо руками.

С точки зрения современной биологии (генетики и эмбриологии) жизнь человека как биологического индивидуума начинается с момента слияния ядер мужской и женской половых клеток и образования единого ядра, содержащего неповторимый генетический материал.

На всем протяжении внутриутробного развития новый человеческий организм не может считаться частью тела матери. Его нельзя уподобить органу или части органа материнского организма. Поэтому очевидно, что аборт на любом сроке беременности является намеренным прекращением жизни человека как биологического индивидуума. («Жизнь»)

# МУЖЧИНЫ ЧАЩЕ ХОТЯТ СТАТЬ ЖЕНЩИНАМИ...

**В Швеции насчитывается уже примерно 250 человек, которые поменяли свой пол, то есть из мужчин превратились в женщин, и наоборот. Как они себя чувствуют! На этот вопрос попытался ответить психиатр Уве Будлунд.**

В течение длительного времени он ведет наблюдение за 19 такими секспревращенцами, которые сочли, что природа ошиблась в определении их пола, а потому решили его изменить с помощью современной медицины:

— 13 пациентов из этой группы чувствуют себя хорошо,— констатирует Уве Будлунд в своей докторской диссертации.— Они ведут нормальный образ жизни. Более того, у них возникло ощущение более полноценной жизни, чем это было прежде. Трое не ощутили особых перемен. И только трое говорят, что им стало хуже».

Психиатр считает, что высокий процент положительного исхода операций объясняется прежде всего той строжайшей системой принятия решений, через которую должны пройти люди, изъявляющие желание поменять свой пол. Процесс превращения мужчины в женщину и женщины в мужчину занимает в общей сложности 6—10 лет.

Для начала с такими людьми проводятся длительные собеседования, в ходе которых хотят убедиться, что желание пациентов действительно вызвало серьезными причинами. Разумеется, проводятся также скрупулезные исследования, в частности, гормональные, которые должны подтвердить возможность проведения превращения.

Затем этим людям предоставляется срок в два года, на протяжении которого им следует вести себя так, как будто они уже стали субъектами противоположного пола. И только после всего этого врачи принимают решение о хирургических операциях.

# КАК ПОСТУПИТЬ ПО ЗАКОНУ

Мы продолжаем вести важную для всех нас, уважаемые читатели, рубрику — «Как поступить по закону». Как вести себя в той или иной ситуации, как быстрее решить тот или иной жизненный для нас вопрос, как правильно составить документ в арбитражный, народный суды? Эти и другие вопросы нередко возникают перед нами, и не всегда мы знаем на них ответы. А знать следует, если ме хотим жить и работать по закону.

В рубрике «Как поступить по закону» можно познакомиться с важнейшими законами и механизмами их исполнения, другими нормативными документами, без которых нельзя обойтись.

**За что можно родителей лишить их прав?**

В соответствии со ст. 69 Семейного кодекса РФ родители или один из них могут быть лишены родительских прав, если суд установлено, что они уклоняются от выполнения своих обязанностей по воспитанию детей или злоупотребляют своими родительскими правами: жестоко обращаются с детьми, оказывают вредное влияние на детей своим аморальным общественным поведением, а также если родители являются хроническими алкоголиками или наркоманами.

**Что можно оставить по завещанию и кому?**

Согласно разделу УП ГК РСФСР каждый гражданин может оставить по завещанию все свое имущество или часть его одному или нескольким лицам, как входящим, так и не входящим в круг наследников по закону. Завещатель может в завещании лишить права наследования одного, нескольких лиц или всех наследников по закону.

Завещатель вправе в любое время изменить или отменить сделанное им завещание, составив новое завещание. Завещание, составленное позднее, отменяет ранее составленное завещание полностью или в части, в которой оно противоречит завещанию, составленному позднее.

Завещатель вправе указать в завещании другого наследника на случай, если назначенный им наследник умрет до открытия наследства или не примет его.

Завещатель вправе возложить на наследника по завещанию исполнение какого-либо обязательства (завещательный отказ) в пользу одного или нескольких лиц (отказаполучателей), которые приобретают право требовать его исполнения. На наследника, к которому переходит жилой дом, завещатель вправе возложить обязательство предоставить другому лицу пожизненное пользование этим домом или определенной частью его. При последующем переходе права собственности на дом или его часть право пожизненного пользования сохраняет силу.

Наследник, вступивший в права наследования и получивший свидетельство о праве на наследство, становится собственником соответствующего имущества. Поэтому он не может быть ограничен в праве распоряжения этим имуществом каким-либо условием в завещании.

Несовершеннолетние или нетрудоспособные дети наследодателя, а также нетрудоспособные супруг, родители и иждивенцы умершего наследуют, независимо от содержания завещания, не менее двух третей доли, которая причиталась бы каждому из них при наследовании по закону (обязательная доля).

**Каким образом оформляется факт отсутствия в доме (квартире) горячей воды, газа и т. д.?**

Оформление документов, подтверждающих факт отсутствия одного из видов коммунальных услуг (отопления, холодного или горячего водоснабжения, газоснабжения), производится в следующем порядке.

Если отопление, холодное или горячее водоснабжение, газ отсутствуют во всех квартирах дома (подъезде, группы домов), то инициатором по составлению акта об отсутствии услуг должно выступать жилищное предприятие (дирекция единого заказчика, правление ЖК, ЖСК, товарищество собственников, прочая организация, в управлении и на балансе которой находится дом) или ремонтно-эксплуатационное предприятие — указанное зависит от определенных договором условий обслуживания дома.

Время прекращения поставки или время отсутствия поставки услуг (в частности, отопительного периода или невключения горячей воды — при истечении нормативно-

го срока ремонтных работ) должно быть отмечено в журнале объединенной диспетчерской службы — ОДС (правления). Затем указывается время (дата, час) начала работы систем тепло-, газо- или водоснабжения и составляется сооветствующий акт. Акт подписывается сотрудников жилищного предприятия, уполномоченным на то приказом по предприятию (техник-смотритель, инженер, старший диспетчер и т. п.), а также представителем общественности дома (домов, подъезда) и соответствующего ресурсоснабжающего предприятия, если его вина в отсутствии или плохом качестве услуги неоспорима или вопрос об ответственности имеет спорный характер. Представитель ресурсоснабжающего предприятия приглашается телефонограммой, имеющей номер, дату (ее копия подлежит хранению в течение года). Если представитель ресурсоснабжающего предприятия не явился, об этом делается соответствующая запись в акте с указанием номера и даты посланной телефонограммы. Копия телефонограммы прикладывается к акту. Оформленный таким образом акт является для жилищного предприятия основанием для отнесения на убытки суммы перерасчетов населению коммунальных платежей за непоставку услуг или же предъявления их ресурсоснабжающему предприятию.

При температуре воздуха в помещении или горячей воды ниже нормативных параметров по заявке жильца через ОДС (правление) квартиру обязан посетить уполномоченный на то сотрудник жилищного предприятия (техник-смотритель, инженер и т. п.), проверить работу нагревательных приборов и системы водоснабжения, замерить температуру воздуха или воды и составить акт. Если жалоба поступила на низкую температуру воздуха в квартире, то в акте обязательно указывается, проведены ли ее жильцом мероприятия по утеплению оконных и дверных заполнений.

**Влечет ли юридические последствия недействительная сделка?**

В соответствии со ст. 167 ГК РФ недействительная сделка не влечет юридических последствий. При недействительности сделки каждая из сторон обязана возвратить другой все полученное по сделке, а в случае невозможности возвратить полученное в натуре (в том числе тогда, когда полученное выражается в пользовании имуществом, выполненной работе или предоставленной услуге) возместить его стоимость в деньгах.

**Выплачивается ли пенсия гражданам, выехавшим на постоянное место жительства в ближайшее зарубежье?**

Пенсионное обеспечение граждан, выехавших на постоянное место жительства в ближайшее зарубежье регулируется Соглашением стран СНГ «О гарантиях прав граждан государств — участников Содружества Независимых Государств в области пенсионного обеспечения» от 13 марта 1992 г.

Согласно ст. 7 Соглашения при переселении пенсионера в пределах государств — участников Соглашения выплата пенсии по прежнему месту жительства прекращается, если пенсия того же вида предусмотрена законодательством государства по новому месту жительства. Размер пенсии пересматривается в соответствии с законодательством государства — участника Соглашения по новому месту жительства пенсионера.

**Как определяется размер пенсии по инвалидности?**

Закон РСФСР «О государственных пенсиях в РСФСР» от 20 ноября 1990 г. № 340-I устанавливает зависимость размера пенсии по инвалидности от среднемесячного заработка, из которого исчисляется пенсия. В соответствии со ст. 31 Закона полная пенсия по инвалидности II группы исчисляется по единым нормам независимо от стажа в размере 75% среднемесячного заработка. Однако если заработок небольшой и размер пенсии оказывается слишком мал, то действует правило ст. 32 Закона, согласно которому пенсия по инвалидности II группы не может быть меньше минимального размера пенсии по старости. Лицам, проживающим в регионах, где установлены районные коэффициенты к заработной плате, этот минимальный размер повышается на районный коэффициент, действующий в регионе. К пенсии по инвалидности начисляются предусморенные Законом надбавки и производятся повышения. Кроме того, к пенсии начисляется компенсационная выплата.

**Какие надбавки начисляются к пенсии по старости?**

В соответствии со ст. 21 Закона РСФСР «О государственных пенсиях в РСФСР» от 20 ноября 1990 г. № 340-I к пенсии по старости установлены следующие надбавки:

на уход за пенсинером в размере минимальной пенсии по старости, если он является инвалидом I группы или достиг возраста 80 лет и в размере 2/3 минимального размера пенсии по старости, если он нуждается в постоянном постороннем уходе (помощи, надзоре) по заключению лечебного учреждения;

на нетрудоспособных иждивенцев неработающим пенсионерам в размере 2/3 минимальной пенсии по старости на каждого нетрудоспособного иждивенца и в размере 1/2 минимальной пенсии по старости на не-

трудоспособного иждивенца-инвалида III группы.

**Кто имеет право на предоставление льготы 100% минимальной пенсии за тяжелую работу в годы ВОВ?**

Согласно ст. 110 Закона РСФСР «О государственных пенсиях в РСФСР» от 20 ноября 1990 г. № 340-I как гражданам, проработавшим не менее 6 месяцев в годы Великой Отечественной войны, исключая время работы в районах, временно оккупированных неприятелем, или награжденным орденами и медалями СССР за самоотверженный труд и безупречную воинскую службу в тылу в годы Великой Отечественной войны, так и гражданам (не являющимся участниками ВОВ), не менее 6 месяцев находившимся на военной службе в период с 22 июня 1941 г. по 3 сентября 1945 г., предусмотрено повышение в размере 50% минимальной пенсии по старости.

**В каком документе говорится о зачете военной службы по призыву в общий трудовой стаж?**

О зачете времени военной службы по призыву в общий трудовой стаж и стаж работы по специальности из расчета — 1 месяц военной службы за 2 месяца работы говорится в п. 3 ст. 10 акона РФ «О статусе военнослужащего» от 22 января 1991 г. № 4338. Кроме того, в новой редакции ст. 90 Закона РСФСР «О государственных пенсиях РСФСР» (изменения внесены Федеральным законом № 10-ФЗ 1995 г. «О внесении изменений и дополнений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Закона Российской Федерации «О статусе военнослужащих») записано, что военная служба по призыву засчитывается в общий трудовой стаж в двойном размере.

**Обязаны ли уплачивать страховые взносы (Фонд занятости, медстрахование) предприниматели без образования юридического лица?**

Круг плательщиков (а также страховой тариф взносов и порядок предоставления льгот) в Фонд занятости установлен Законом РФ «О страховых тарифных взносах в Фонд социального страхования Российской Федерации, в государственный Фонд занятости населения Российской Федерации и на обязательное медицинское страхование граждан на первый квартал 1993 года» от 25 декабря 1992 г. № 4230-I от 30 марта 1993 г. № 4696-I («... на второй квартал 1993 г.») и Постановлением Верховного Совета РФ «О тарифах страховых взносов в Пенсионный фонд Российской Федерации, Фонд социального страхования Российской Федерации и государственный Фонд занятости населения Российской Федерации на второе полугодие 1993 года» от 9 июля 1993 г. № 5357-I.

В соответствии с названными нормативными актами обязанность уплаты взносов в указанный Фонд установлена для работодателей предприятий, организаций, учреждений и иных хозяйствующих субъектов, независимо от форм собственности.

Следует иметь в виду, что от уплаты страховых взносов в Фонд занятости освобождены только общественные организации инвалидов, находящиеся в собственности этих организаций предприятия, объединения и учреждения, созданные для осуществления их уставных целей, а со второго полугодия 1993 г. также освобождены и религиозные объединения, находящиеся в их собственности предприятия и учреждения, созданные для осуществле- целей (письмо Государ- службы РФ от 16 фев- 15/46 «О методическом пособии по вопросам практики применения законодательства, регулирующего порядок отчислений страховых взносов и средств в государственные внебюджетные социальные фонды»).

Постановлением Верховного Совета РФ от 24 февраля 1993 г. № 4543-I «О порядке финансирования обязательного медицинского страхования граждан на 1993 год» утверждено «Положение о порядке уплаты страховых взносов в Федеральный и территориальные фонды обязательного медицинского страхования». Согласно названному Положению плательщиками страховых взносов в Федеральный и территориальные фонды обязательного медицинского страхования являются предприятия, учреждения, организации и иные хозяйствующие субъекты независимо от форм собственности. Предприниматели (без образования юридического лица) уплачивают страховые взносы с тех видов доходов и в те сроки, которые определены для этой категории работающих граждан законодательством РФ о подоходном налоге с физических лиц.

**Взимается ли с физических лиц подоходный налог с прибыли, полученной от продажи аакций?**

Доходы, получемые гражданами от продажи принадлежащих им акций и других ценных бумаг, включаются в состав совокупного налогооблагаемого дохода с соблюдением условий, предусмотренных пп. «т» п.1 ст. 3 Закона РФ «О подоходном налоге с физических лиц» от 7 декабря 1991 г. № 1998-I, т. е. суммы, полученные в пределах 1000/кратного установленного законом размера минимальной месячной

оплаты труда, подоходным налогом не облагается.

**Как правильно оформить выдачу кредита?**

В сотвоетствии с Законом РСФСР «О банках и банковской деятельности в РСФСР» от 2 декабря 1990 г. № 395-I привлечение денежных средств (вкладов) от частных (физических) лиц, а также предоставление кредитов являются банковскими операциями, осуществлять которые имеют право банки и кредитные учреждения на основе лицензий.

Выдача кредита производится посредством заключения кредитного договора. В кредитном договоре предусматривается порядок выдачи кредита, срок его возврата, размер платы за пользование кредитными средствами и другие условия.

Предоставление денежных средств или вещей между юридическими и (или) физическими лицами на условиях возвратности производится на основании договоров займа. Совершение договоров займа не должно носить систематического характера и производится на безвозмездной основе (без взимания процентов).

Доходы, полученные от передачи во временное пользование финансовых ресурсов при отсутствии лицензии на осуществление банковских операций включаются в оборот, облагаемый налогом на добавленную стоимость (Указ Президента «О некоторых изменениях в налогообложении и взаимоотношениях бюджетов различных уровней» от 22 декабря 1993 г. № 2270).

**На каком основании Госгортехнадзор России выдает лицензии на эксплуатацию подъемных сооружений?**

Постановлением Госгортехнадзора РФ от 3 июля 1993 г. № 20 утверждено Положение «О порядке выдачи специальных разрешений (лицензий) на виды деятельности, связанные с повышенной опасностью промышленных производств (объектов) и работ, а также с обеспеечнием безопасности при пользовании недрами». Названное Положение распространяется на виды деятельности, подпадающие под «Перечень видов деятельности, связанных с повышенной опасностью промышленных производств (объектов) и работ, а также с обеспечением безопасности при пользовании недрами, на проведение которых выдается специальное разрешение (лицензия) органами Госгортехнадзора России», утвержденный Указом Президента РФ «Об утверждении Положения о федеральном горном и промышленном надзоре России» от 18 февраля 1993 г. № 23.

Лицензирование осуществляется с целью государственного регулирования в области обеспечения безопасности промышленных производств (объектов) и работ повышенной опасности, а также защиты промышленного персонала, населения и окружающей среды от воздействия опасных факторов производственной деятельности.

Виды деятельности, на проведение которых выдается специальное разрешение (лицензия) органами Госгортехнадзора России, определяются в приложении № 1 к Положению. Согласно п. 1.2.3. к таким видам деятельности относится проектирование и эксплуатация подъемных сооружений: грузоподъемных кранов, подъемников (вышек), лифтов, эскалаторов, фуникулеров, подвесных пассажирских и грузовых канатных дорог (региструемых в органах Госгортехнадзора России).

**Надо ли нотариально заверять договор об ипотеке?**

В соответствии со ст. 339 части первой ГК РФ договор об ипотеке (о залоге недвижимого имущества) подлежит нотариальному удостоверению. Несоблюдение названного правила влечет недесйтвительность договора о залоге (об ипотеке).

**Что такое фермерское хозяйство и как юридически оно офомляется?**

В соответствии со ст. 1 Закона РФ «О крестьянском (фермерском) хозяйстве» от 22 ноября 1990 г. № 348-I крестьянское (фермерское) хозяйство является самостоятельным субъектом с правами юридического лица, который на основе использования отдельным гражданином, семьей или группой граждан находящейся в их собственности или арендованной ими земли и имущества осуществляет производство, переработку и реализацию сельскохозяйственной продукции. Членами крестьянского хозяйства считаются трудоспособные члены семьи и другие граждане, совместно ведущие хозяйство.

Регистрацией крестьянского хозяйства является выдача государственного акта на право собственности на землю, подписания договора на аренду земельного участка. После выдачи такого акта хозяйство приобретает статус юридиечского лица. Кроме того, на каждое крестьянское хозяйство заводится регистрационная карточка (ст. 9 вышеназванного Закона).

**Как правильно оформлять аренду имущества?**

Использование одним лицом имущества, принадлежащего другому лицу, оформляется договором имущественного найма (аренды), либо договором поднайма (субаренды). В таких договорах определяются, в частности, размер и порядок внесения наемной (арендной) платы, порядок

погашения расходов по содержанию имущества (в частности, расходы на коммунальные услуги, электро- и тепловую энергию и т. д.), а также и другие условия. Для заключения договора поднайма (субаренды) необходимо получить предварительное согласие собственника.

**Можно ли заменить купленную бракованную вещь?**

Статья 20 Закона РФ «О защите прав потребителей» № 2300-I от 7 февраля 1992 г. устанавливает, что в случае обнаружения потребителем недостатков товара продавец (изготовитель) обязан заменить его немедленно, а при необходимости дополнительной проверки качества товара — в течение 20 дней с момента предъявления требований потребителем. В случае отсутствия товара в настоящий момент срок, предоставленный законом продавцу (изготовителю) для замены товара продлевается до месяца.

В сответствии со ст. 22 этого же Закона при требовании выплаты денег за сданный некачественный товар потребителю должна быть полностью выплачена стоимость данного товара на момент предъявления соответствующего требования.

В соответствии со ст. 18 [illegible] защите прав потребите[illegible] право предъявить претензии [illegible] бой формы собственности [illegible] го гарантийного срока, [illegible] готовителем. Условия, ущем[illegible] потребителей по сравнению с правилами установленными законодательством, в соответствии со ст. 14 указанного Закона признаются недействительными.

Защита прав потребителей, предусмотренных законодательством, осуществляется судом, причем потребители освобождаются от уплаты государственной пошлины по искам, связанным с нарушением их прав. Исковое заявление можно подать по месту жительства.

**Может ли взыскать неустойку индивидуальный подписчик с отделения связи за непоступившую корреспонденцию?**

Ответственность предприятий связи перед клиентами строится на основании Закона РФ «О почтовой связи» от 5 июля 1995 г. Предприятия связи в случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств, несут ответственность перед клиентами, в частности: за утрату почтовых отправлений, за недостачу или повреждение почтового отправления, за задержку доставки ценных почтовых отправлений. В случае недоставки газет, журналов и других периодических изданий предприятие связи должно доставить подписчику недоставленные издания. При невозможности доставки таких изданий подписчику возмещается их стоимость.

Отправитель или адресат имеет право предъявить предприятию связи претензию о возмещении ущерба, связанного с утратой почтового отправления, недостачей или повреждением вложения почтового отправления, невыплатой денег по почтовому или телеграфному денежному переводу, а также о возврате денег, ценных бумаг и других предметов, вынутых из нерозданных почтовых отправлений, а также претензии по подписке в течение 6 месяцев со дня подачи на предприятие связи почтового или телеграфного отправления.

**Каков порядок обжалования и пересмотра судебных решений?**

Законодательством установлен следующий порядок обжалования и пересмотра судебных решений:

— решение суда первой инстанции, не вступившее в законную силу, может быть обжаловано в суд второй (кассационной) инстанции в течение 10 дней после вынесения решения в окончательной форме;

— решение суда, вступившее в законную силу, может быть пересмотрено в порядке судебного надзора по протестам Генерального прокурора и заместителей Генерального прокурора Российской Федерации, Председателя Верховного Суда и заместителей Председателя Верховного Суда Российской Федерации, председателей Врховных судов и прокуроров автономных республик, краев, областей и городов;

— решения, вступившие в законную силу, могут быть пересмотрены по вновь открывшимся обстоятельствам. Вступившее в законную силу решение пересматривается по вновь открывшимся обстоятельствам судом, вынесшим это решение. Основаниями для пересмотра решений по вновь открывшимся обстоятельствам являются;

1. существенные для дела обстоятельства, которые не были и не могли быть известны заявителю;

2. установленные вступившим в законную силу приговором суда ложные показания свидетеля, заведомо ложное заключение эксперта, заведомо неправильный перевод, подложность документов либо вещественных доказательств, повлекшие за собой постановление незаконного или необоснованного решения;

3. установленные вступившим в законную силу приговором суда преступные действия сторон, других лиц, участвующих в деле, либо их представителей или преступные деяния судей, совершенные при рассмотрении данного дела;

4. отмена решения, приговора, определения или постановления суда либо постановления иного органа, послужившего основанием к вынесению данного решения, определения или постановления.

По многочисленным просьбам наших читателей продолжаем публиковать принятый Государственной Думой Гражданский кодекс Российской Федерации. На наш взгляд, каждый гражданин России, если он успешно хочет бороться с бюрократией, с беззаконием должен хорошо знать все разделы этого документа.

# Гражданский кодекс Российской Федерации

## Подраздел 2. Лица

### Глава 4. Юридические лица

### § 3. Производственные кооперативы

Статья 107. Понятие производственного кооператива

1. Производственный кооператив (артелью) признается добровольное объединение граждан на основе членства для совместной производственной или иной хозяйственной деятельности (производство, переработка, сбыт промышленной, сельскохозяйственной и иной продукции, выполнение работ, торговля, снабженческо-сбытовое обслуживание, оказание других услуг), основанной на их личном трудовом и ином участии и объединении его членами (участниками) имущественных паевых взносов. Законом и учредительными документами производственного кооператива может быть предусмотрено участие в его деятельности юридических лиц. Производственный кооператив является коммерческой организацией.

2. Члены производственного кооператива несут по обязательствам кооператива субсидиарную ответственность в размерах и в порядке, предусмотренных законом о производственных кооперативах и уставом кооператива.

3. Фирменное наименование кооператива должно содержать его наименование и слова «производственный кооператив» или «артель».

4. Правовое положение производственных кооперативов и права и обязанности их членов определяются в соответствии с настоящим Кодексом законами о производственных кооперативах.

Статья 108. **Образование производственных кооперативов.**

1. Учредительным документом производственного кооператива является его устав, утверждаемый общим собранием его членов.

2. Устав кооператива должен содержать помимо сведений, указанных в пункте 2 статьи 52 настоящего Кодекса, условия о размере паевых взносов членов кооператива; о составе и порядке внесения паевых взносов членами кооператива и их ответственности за нарушение обязательства по внесению паевых взносов; о характере и порядке трудового участия его членов в деятельности кооперативов и их ответственности за нарушение обязательства по личному трудовому участию; о порядке распределения прибыли и убытков кооператива; о размере и условиях субсидиарной ответственности его членов по долгам кооператива; о составе и компетенции органов управления кооперативом и порядке принятия ими решений, в том числе о вопросах, решения по которым принимаются единогласно или квалифицированным большинством голосов.

3. Число членов кооператива не должно быть менее пяти.

Статья 109. **Имущество производственного кооператива**

1. Имущество, находящееся в собственности производственного кооператива, делится на паи его членов в соответствии с уставом кооператива.

Уставом кооператива может быть установлено, что определенная часть принадлежащего кооперативу имущества составляет неделимые фонды, используемые на цели, определяемые уставом.

Решение об образовании неделимых фондов принимается членами кооператива единогласно, если иное не предусмотрено уставом кооператива.

2. Член кооператива обязан внести к моменту регистрации кооператива не менее десяти процентов паевого взноса, а остальную часть — в течение года с момента регистрации.

3. Кооператив не вправе выпускать акции.

---

Начало в № 10 за 1995 г.

14 [illegible] Распределяется между членами в соответствии с их трудовым участием если иной порядок не предусмотрен законом и уставом кооператива.

В таком же порядке распределяется имущество; оставшееся после ликвидации кооператива и удовлетворения требований его кредиторов.

Статья 110. **Управление в производственном кооперативе**

1. Высшим органом управления кооперативом является общее собрание его членов.

В кооперативе с числом членов более пятидесяти может быть создан наблюдательный совет, который осуществляет контроль за деятельностью исполнительных органов кооператива.

Исполнительными органами кооператива являются правление и (или) его председатель. Они осуществляют текущее руководство деятельностью кооператива и подотчетны наблюдательному совету и общему собранию членов кооператива.

Членами наблюдательного совета и правления кооператива, а также председателем кооператива могут быть только члены кооператива. Член кооператива не может одновременно быть членом наблюдательного Совета и членом правления либо председателем кооператива.

2. Компетенция органов управления кооперативом и порядок принятия ими решений определяются законом и уставом кооператива.

3. К исключительной компетенции общего собрания членов кооператива относятся:

1) изменение устава кооператива;

2) образование наблюдательного совета и прекращение полномочий его членов, а также образование и прекращение полномочий исполнительных органов кооператива, если это право по уставу кооператива не передано его наблюдательному совету;

3) прием и исключение членов кооператива;

4) утверждение годовых отчетов и бухгалтерских балансов кооператива и распределение его прибыли и убытков;

5) решение о реорганизации и ликвидации кооператива.

Законом о производственных кооперативах и уставом кооператива к исключительной компетенции общего собрания может быть также отнесено решение иных вопросов.

Вопросы, отнесенные к исключительной компетенции общего собрания или наблюдательного совета кооператива, не могут быть переданы ими на решение исполнительных органов кооператива.

4 Члены кооператива имеет одни [illegible] при принятии решений общим собранием.

Статья 111. **Прекращение членства в производственном кооперативе и переход**

1. Член кооператива вправе по своему усмотрению выйти из кооператива. В этом случае ему должна быть выплачена стоимость пая или выдано имущество, соответствующее его паю, а также осуществлены другие выплаты, предусмотренные уставом кооператива.

Выплата стоимости пая или выдача другого имущества выходящему члену кооператива производится по окончании финансового года и утверждении бухгалтерского баланса кооператива, если иное не предусмотрено уставом кооператива.

2. Член кооператива может быть исключен из кооператива по решению общего собрания в случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей, возложнных на него уставом кооператива, а также в других случаях, предусмотренных законом и уставом кооператива.

Член наблюдательного совета или исполнительного органа может быть исключен из кооператива по решению общего собрания в связи с его членством в аналогичном кооперативе.

Член кооператива, исключенный из него, имеет право на получение пая и других выплат, предусмотренных уставом кооператива, в соответствии с пунктом 1 настоящей статьи.

3. Член кооператива вправе передать свой пай или его часть другому члену кооператива, если иное не предусмотрено законом и уставом кооператива.

Передача пая (его части) гражданину, не являющемуся членом кооператива, допускается лишь с согласия кооператива. В этом случае другие члены кооператива пользуются преимущественным правом покупки такого пая (его части).

4. В случае смерти члена производственного кооператива его наследники могут быть приняты в члены кооператива, если иное не предусмотрено уставом кооператива. В противном случае кооператив выплачивает наследникам стоимость пая умершего члена кооператива.

5. Обращение взыскания на пай члена производственного кооператива по собственным долгам члена кооператива допускается лишь при недостатке иного его имущества для покрытия таких долгов в порядке, предусмотренном законом и уставом кооператива. Взыскание по долгам члена кооператива не может быть обращено на неделимые фонды кооператива.

Статья 112. **Реорганизация и ликвидация производственных кооперативов**

1. Производственный кооператив может быть добровольно реорганизован или ликвидирован по решению общего собрания его членов.

Иные основания и порядок реорганизации и ликвидации кооператива определяются настоящим Кодексом и другими законами.

## § 4. Государственные и муниципальные унитарные предприятия

### Статья 113. Унитарное предприятие

1. Унитарным предприятием признается коммерческая организация, не наделенная правом собственности на закрепленное за ней собственником имущество. Имущество унитарного предприятия является неделимым и не может быть распределено по вкладам (долям, паям), в том числе между работниками предприятия.

Устав унитарного предприятия должен содержать помимо сведений, указанных в пункте 2 статьи 52 настоящего Кодекса, сведения о предмете и целях деятельности предприятия, а также о размере уставного фонда предприятия, порядке и источникам его формирования.

В форме унитарных предприятий могут быть созданы только государственные и муниципальные предприятия.

2. Имущество государственного или муниципального унитарного предприятия находится соответственно в государственной или муниципальной собственности и принадлежит такому предприятию на праве хозяйственного ведения или оперативного управления.

3. Фирменное наименование унитарного предприятия должно содержать указание на собственника его имущества.

4. Органы унитарного предприятия является руководитель, который назначается собственником либо уполномоченным собственником органом и им подотчетен.

5. Унитарное предприятие отвечает по своим обязательствам всем принадлежащим ему имуществом.

Унитарное предприятие не несет ответственности по обязательствам собственника его имущества.

6. Правовое положение государственных и муниципальных унитарных предприятий определяется настоящим Кодексом и законом о государственных и муниципальных унитарных предприятиях.

### Статья 114. Унитарное предприятие, основанное на праве хозяйственного ведения

1. Унитарное предприятие, основанное на праве хозяйственного ведения, создается по решению уполномоченного на то государственного органа или органа местного самоуправления.

2. Учредительным документом предприятия, основанного на праве хозяйственного ведения, является его устав, утверждаемый уполномоченным на то государственным органом или органом местного самоуправления.

2. Производственный кооператив по единогласному решению его членов может преобразоваться в хозяйственное товарищество или общество.

3. Размер уставного фонда предприятия, основанного на праве хозяйственного ведения, не может быть менее суммы, определенной законом о государственных и муниципальных унитарных предприятиях.

4. До государственной регистрации предприятия, основанного на праве хозяйственного ведения, уставный фонд предприятия должен быть полностью оплачен собственником.

5. Если по окончании финансового года стоимость чистых активов предприятия, основанного на праве хозяйственного ведения, окажется меньше размера уставного фонда, орган, уполномоченный создавать такие предприятия, обязан произвести в установленном порядке уменьшение уставного фонда. Если стоимость чистых активов становится меньше размера, определенного законом, предприятие может быть ликвидировано по решению суда.

6. В случае принятия решения об уменьшении уставного фонда предприятие обязано письменно уведомить об этом своих кредиторов.

Кредитор предприятия вправе потребовать прекращения или досрочного исполнения обязательства, должником по которому является это предприятие, и возмещения убытков.

7. Унитарное предприятие, основанное на праве хозяйственного ведения, может создать в качестве юридического лица другое унитарное предприятие путем передачи ему в установленном порядке части своего имущества в хозяйственное ведение (дочернее предприятие).

Учредитель утверждает устав дочернего предприятия и назначает его руководителя.

8. Собственник имущества предприятия, основанного на праве хозяйственного ведения, не отвечает по обязательствам предприятия, за исключением случаев, предусмотренных пунктом 3 статьи 56 настоящего Кодекса. Это правило также применяется к ответственности предприятия, учредившего дочернее предприятие, по обязательствам последнего.

### Статья 115. Унитарное предприятие, основанное на праве оперативного управления

1. В случаях, предусмотренных законом о государственных и муниципальных унитарных предприятиях, по решению Правительства Российской Федерации на базе имущества, находящегося в федеральной собственности, может быть образовано унитарное предприятие, основанное на праве оперативного управления (федеральное казенное предприятие).

3. Учредительным документом казенного предприятия является его устав, утверждаемый Правительством Российской Федерации.

3. Фирменное наименование предприятия, основанного на праве оперативного управления, должно содержать указание на то, что предприятие является казенным.

4. Права казенного предприятия на закрепленное на ним имущество определяются в соответствии со статьями 296 и 297 настоящего Кодекса.

5. Российская Федерация несет субсидиарную ответственность по обязательствам казенного предприятия при недостаточности его имущества.

6. Казенное предприятие может быть реорганизовано или ликвидировано по решению Правительства Российской Федерации.

## § 5. Некоммерческие организации

Статья 116. Потребительский кооператив

1. Потребительским кооперативам признается добровольное объединение граждан и юридических лиц на основе членства с целью удовлетворения материальных и иных потребностей участников, осуществляемое путем объединения его членами имущественных паевых взносов.

2. Устав потребительского кооператива должен содержать помимо сведений, указанных в пункте 2 статьи 52 настоящего Кодекса, условия о размере паевых взносов членов кооператива ;о составе и порядке внесения паевых взносов членами кооператива и об их ответственности за нарушение обязательства по внесению паевых взносов; о составе и компетенции органов управления кооперативом и порядке принятия ими решений, в том числе о вопросах, решения по которым принимаются единогласно или квалифицированным большинством голосов; о порядке покрытия членами кооператива понесенных им убытков.

3. Наименование потребительского кооператива должно содержать указание на основную цель его деятельности, а также или слово «кооператив», или слова «потребительский союз» либо «потребительское общество».

4. Члены потребительского кооператива обязаны в течение трех месяцев после утверждения ежегодного баланса покрыть образовавшиеся убытки путем дополнительных взносов. В случае невыполнения этой обязанности кооператива может быть ликвидирован в судебном порядке по требованию кредиторов.

Члены потребительского кооператива солидарно несут субсидиарную ответственность по его обязательствам в пределах невнесенной части дополнительного взноса каждого из членов кооператива.

5. Доходы, полученные потребительским кооперативом от предпринимательской деятельности, осуществляемой кооперативом в соответствии с законом и уставом, распределяются между его членами.

6. Правовое положение потребительских кооперативов, а также права и обязанности их членов определяются в соответствии с настоящим Кодексом, законами о потребительских кооперативах.

Статья 117. Общественные и религиозные организации (объединения)

1. Общественными и религиозными организациями (объединениями) признаются добровольные объединения граждан, в установленном законом порядке объединяющихся на основе общности их интересов для удовлетворения духовных или иных нематериальных протебностей.

Общественные и религиозные организации являются некоммерческими организациями. Они вправе осуществлять предпринимательскую деятельность лишь для достижения целей, ради которых они созданы, и соответствующую этим целям.

2. Участники (члены) общественных и религиозных организаций не сохраняют прав на переданное ими этим организациям в собственность имущество, в том числе на членские взносы. Они не отвечают по обязательствам общественных и религиозных организаций, в которых участвуют в качестве их членов, а указанные организации не отвечают по обязательствам своих членов.

3. Особенности правового положения общественных и религиозных организаций как участников отношений, регулируемых настоящим Кодексом, определяются законом.

Статья 118. Фонды

1. Фонды для целей настоящего Кодекса признается не имеющая членства некоммерческая организация, учрежденная гражданами и (или) юридическими лицами на основе добровольных имущественных взносов, преследующая социальные, благотворительные, культурные, образовательные или иные общественно полезные цели.

Имущество, переданное фонду его учредителями (учредителем), является собственностью фонда. Учредители не отвечают по обязательствам созданного ими фонда, а фонд не отвечает по обязательствам своих учредителей.

2. Фонд использует имущество для целей, определенных в его уставе. Фонд вправе заниматься предпринимательской деятельностью, необходимой для достижения общественно полезных целей, ради которых создан фонд, и соответствующей этим целям. Для осуществления предпринимательской деятельности фонд вправе создавать хозяйственные общества или участвовать в них.

Фонд обязан ежегодно публиковать отчеты об использовании своего имущества.

3. Порядок управления фондом и порядок формирования его органов определяются его уставом, утверждаемым учредителями.

4. Устав Фонда помимо сведений, указанных в пункте 2 статьи 52 настоящего Кодекса,должен содержать: наименование фонда, включающее слово «фонд», сведения о цели фонда; указания об органах фонда, в том числе о попечительском совете, осуществляющем надзор за деятельностью фонда о порядке назначения должностных лиц фонда и их освобождения, о месте нахождения фонда, о судьбе имущества фонда в случае его ликвидации.

### Статья 119. Изменение устава и ликвидация фонда

1. Устав фонда может быть изменен органами фонда, если уставом предусмотрена возможность его изменения в таком порядке.

Если сохранение устава в неизменном виде влечет последствия, которые было невозможно предвидеть при учреждении фонда, а возможность изменения устава в нем не предусмотрена [illegible]устав не изменяется уполномоченными [illegible]ами, право внесения изменений принадлежит суду по заявлению органов фонда или [illegible]ана, уполномоченного осуществлять надзор за его деятельностью.

2. Решение о ликвидации фонда может принять только суд по заявлению заинтересованных лиц.

Фонд может быть ликвидирован:

1. Если имущество фонда недостаточно для осуществления его целей и вероятность получения необходимого имущества нереальна;

2) если цели фонда не могут быть достигнуты, а необходимые изменения целей фонда не могут быть произведены;

3) в случае уклонения фонда в его деятельности от целей, предусмотренных уставом;

4) в других случаях, предусмотренных законом.

3. В случае ликвидации фонда его имущество, оставшееся после удовлетворения требования кредиторов, направляется на цели, указанные в уставе фонда.

### Статья 120. Учреждения

1. Учреждением признается организация, созданная собственником для осуществления управленческих, социально-культурных или иных функций некоммерческого характера и финансируемая им полностью или частично.

Права учреждения на закрепленое за ним имущество определяются в соответствии со статьей 296 настоящего Кодекса.

2. Учреждение отвечает по своим обязательствам находящимися в его распоряжении денежными средствами. При их недостаточности субсидиарную ответственность по его обязательствам несет собственник соответствующего имущества.

3. Особенности правового положения отдельных видов госуществленных и иных учреждений определяются законом и иными правовыми актами.

### Статья 121. Объединения юридических лиц (ассоциации и союзы)

1. Коммерческие организации в целях координации их предпринимательской деятельности, а также представления и защиты общих имущественных интересов могут по договору между собой создавать объединения в форме ассоциаций или союзов, являющихся некоммерческими организациями.

Если по решению участников на ассоциацию (союз) возлагается ведение предпринимательской деятельности, такая ассоциация (союз) преобразуется в хозяйственное общество или товарищество в порядке, предусмотренном настоящим Кодексом, либо может создавать для осуществления предпринимательской деятельности хозяйственное общество или участвовать в таком обществе.

2. Общественные и иные некоммерческие организации, в том числе учреждения, могут добровольно объединяться в ассоциации (союзы) этих организаций.

Ассоциация (союз) некоммерческих организаций является некоммерческой организацией.

3. Члены ассоциации (союза) сохраняют свою самостоятельность и права юридического лица.

4. Ассоциации (союз) не отвечает по обязательствам своих членов. Члены ассоциации (союза) несут субсидиарную ответственность по ее обязательствам в размере и в порядке, предусмотренными учредительными документами ассоциации.

5. Наименование ассоциации (союза) должно содержать указание на основной предмет деятельности ее членов с включением слова «ассоциация» или «союз».

### Статья 122. Учредительные документы ассоциации и союзов

1. Учредительными документами ассоциации (союза) является учредительный договор, подписанный ее членами, и утвержденный ими устав.

2. Учредительные документы ассоциации (союза) должны содержать помимо сведений, указанных в пункте 2 статьи 52 настоящего Кодекса, условия о составе и компетенции органов управления ассоциацией (союзом) и порядке принятия ими решений, в том числе о вопросах, решения по которым принимаются единогласно или квалифицированным большинством голосов членов ассоциации (союза), и о порядке распределения имущества, остающегося после ликвидации ассоциации (союза).

### Статья 123. Права и обязанности членов ассоциаций и союзов

1. Члены ассоциации (союза) вправе безвозмездно пользоваться ее услугами.

2. Член ассоциации (союза) вправе по своему усмотрению выйти из ассоциации (союза) по окончании финансового года. В этом случае он несет субсидиарную ответственность по обязательтвам ассоциации (союза) пропорционально своему взносу в течение двух лет с момента выхода.

Член ассоциации (союза) может быть исключен из него по решению остающихся участников в случаях и в порядке, установленных учредительных документами ассоциации (союза). В отношении ответственности исключенного члена ассоциации (союза) применяются правила, относящиеся к выходу из ассоциации (союза).

3. С согласия членов ассоциации (союза) в нее может войти новый участник. Вступление в ассоциацию (союз) нового участника может быть обусловлено его субсидиарной ответственностью по обязательствам ассоциации (союза), возникшим до его вступления.

## Глава 5. Участие Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, муниципальных образований в отношениях, регулируемых гражданским законодательством

Статья 124. **Российская Федерация, субъекты Российской Федерации, муниципальные образования — субъекты гражданского права**

1. Российская Федерация, субъекты Российской Федерации: республики, края, области, города федерального значения, автономные области, автономные округа, а также городские [illegible] и другие муниципальные [illegible] выступают в отношениях, [illegible] гражданским законодательством [illegible] началах с иными [illegible] отношений — гражданскими [illegible] лицами.

2. [illegible] права указанные [illegible] статьи, применяются нормы, определяющие участие юридических лиц в отношениях, регулируемых гражданским законодательством, если иное не вытекает из закона или особенностей данных субъектов.

Статья 125. **Порядок участия Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, муниципальных образований в отношениях, регулируемых гражданским законодательством.**

1. От имени Российской Федерации и субъектов Российской Федерации могут своими действиями приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права и обязанности, выступать в суде органы государственной власти в рамках их компетенции, установленной актами, определяющими статус этих органов.

2. От имени муниципальных образований своими действиями могут приобретать и осуществлять права и обязанности, указанные в пункте 1 настоящей статьи, органы местного самоуправления в рамках их компетенции, установленой актами, определяющими статус этих органов.

3. В случаях и в порядке, предусмотренных федеральными законами, указами Президента Российской Федерации и постановлениями Правительства Российской Федерации, нормативными актами субъектов Российской Федерации и муниципальных образований, по их специальному поручению от их имени могут выступать государственные органы, органы местного самоуправления, а также юридические лица и граждане.

Сатья 126. **Ответственность по обязательствам Российской Федерации, субъекта Росcиской Федерации, муниципального образования**

1. Российская Федерация, субъект Российской Федерации, муниципальное образование отвечают по своим обязательствам принадлежащим им на праве собственности имуществом, кроме имущества, которое закреплено за созданным ими юридическими лицами на праве хозяйственного ведения или оперативного управления, а также имущества, которое может находиться только в государственной или муниципальной собственности.

Обращение взыскание на землю и другие природные ресурсы, находящиеся в государственной или муниципальной собственности, допускается в случаях, предумостренных законом.

2. Юридические лица, созданные Российской Федерацией, субъектами Российской Федерации, муниципальными образованиями, не отвечают по их обязательствам.

3. Российская Федерация, субъекты Российской Федерации, муниципальные образования не отвечают по обязательством созданных ими юридических лиц, кроме случаев, предусмотренных законом.

4. Российская Федерация не отвечает по обязательствам субъектов Российской Федерации и муниципальных образований.

5. Субъекты Российской Федерации, муниципальные образования не отвечают по обязательствам друг друга, а также по обязательством Российской Федерации.

6. Правила пунктов 2—5 настоящей статьи не распространяются на случаи, когда Российская Федерация приняла на себя гарантию (поручительство) по обязательствам субъекта Российской Федерации, муниципального образования или юридического лица либо указанные субъекты приняли на себя гарантию (поручительства) по обязательствам Российской Федерации.

# Подраздел 3. Объекты гражданских прав

## Глава 6. Общие положения

**Статья 127. Особенности ответственности Российской Федерации и субъектов Российской Федерации в отношениях, регулируемых гражданским законодательством, с участием иностранных юридических лиц, граждан и государств**

Особенности ответственности Российской Федерации и субъектов Российской Федерации в отношениях, регулируемых гражданским законодательством, с участием иностранных юридических лиц, граждан и государств определяются законом об иммунитете государства и его собственности.

**Статья 128. Виды объектов гражданских прав**

К объектам гражданских прав относятся вещи, включая деньги и ценные бумаги, иное имущество, в том числе имущественные права; работы и услуги; информация; результаты интеллектуальной деятельности, в том числе исключительные права на них (интеллектуальная собственность); нематериальные блага.

**Статья 129. Оборотоспособность объектов гражданских прав**

1. Объекты гражданских прав могут свободно отчуждаться или переходить от одного лица к другому в порядке универсального правопреемства (наследование, реорганизация юридического лица) либо иным способом, если они не изъяты из оборота или не ограничены в законе.

Виды объектов гражданских прав, нахождение которых в обороте не допускается (объекты, изъятые из оборота), должны быть прямо указаны в законе.

Виды объектов гражданских прав, которые могут принадлежать лишь определенным участникам оборота либо нахождение которых в обороте допускается по специальному разрешению (объекты, ограниченно оборотоспособные), определяются в порядке, установленном законом.

3. Земля и другие природные ресурсы могут отчуждаться или переходить от одного лица к другому иными способами в той мере, в какой их оборот допускается законами о земле и других природных ресурсах.

**Статья 130. Недвижимые и движимые вещи**

1. К недвижимым вещам (недвижимое имущество, недвижимость), относятся земельные участки, участки недр, обособленные водные объекты и все, что прочно связано с землей, то есть объекты, перемещение которых без несоразмерного ущерба их назначению невозможно, в том числе леса, многолетние насаждения, здания, сооружения.

К недвижимым вещам относятся также подлежащие государственной регистрации воздушные и морские суда внутреннего плавания, космические объекты. Законом к недвижимым вещам может быть отнесено и иное имущество.

2. Вещи, не относящиеся к недвижимости, включая деньги и ценные бумаги, признаются движимым имуществом. Регистрация прав на движимые вещи не требуется, кроме случаев, указанных в законе.

**Статья 131. Государственная регистрация недвижимости**

1. Право собственности и другие вещные права на недвижимые вещи, ограничения этих прав, их возникновение, переход и прекращение подлежат государственной регистрации в едином государственном реестре учреждениями юстиции. Регистрации подлежат: право собственности, право хозяйственного ведения, право оперативного управления, право пожизненного наследуемого владения, право постоянного пользования, ипотека, сервитуты, а также иные права в случаях, предусмотренных настоящим Кодексом и иными законами.

2. В случаях, предусмотренных законом, наряду с государственной регистрацией могут осуществляться специальная регистрация или учет отдельных видов недвижимого имущества.

3. Орган, осуществляющий государственную регистрацию прав на недвижимость и сделок с ней, обязан по ходатайству правообладателя удостоверить произведенную регистрацию путем выдачи документа о зарегистрированном праве или сделке либо совершением надписи на документе, представленом для регистрации.

4. Орган, осуществляющий государственную регистрацию прав на недвижимость и сделок с ней, обязан предоставлять информацию о произведенной регистрации и зарегистрированных правах любому лицу.

Информация предоставляется в любом органе, осуществляющем регистрацию недвижимости, независимо от места совершения регистрации.

5. Отказ в государственной регистрации права на недвижимость или сделки с ней либо уклонение соответствующего органа от регистрации могут быть обжалованы в суде.

6. Порядок государственной регистрации и основания отказа в регистрации устанавливаются в соответствии с настоящим Кодексом законом о регистрации права на недвижимое имущество и сделок с ним.

**Статья 132. Предприятие.**

1. Предприятием как объектом прав признается имущественный комплекс, используемый для осуществления предпринимательской деятельности.

Предприятие в целом как имущественный комплекс признается недвижимостью.

2. Предприятие в целом или его часть могут быть объектом купли-продажи, залога, аренды и других сделок, связанных с установлением, изменением и прекращением вещных прав.

В состав предприятия как имущественного комплекса входят все виды имущества, предназначенные для его деятельности, включая земельные участки, здания, сооружения, оборудование, инвентарь, сырье, продукция, права требования, долги, а также права на обозначения, индивидуализирующие предприятие, его продукцию, работы и услуги (фирменное наименование, товарные знаки, знаки обслуживания), и другие исключительные права, если иное не предусмотрено законом или договором.

### Статья 133. Неделимые вещи

Вещь, раздел которой в натуре невозможен без изменения ее назначения, признается неделимой.

Особенности выдела доли в праве собственности на неделимую вещь определяются правилами статей 252, 258 настоящего Кодекса.

### Статья 134. Сложные вещи

Если раз[illegible]одные вещи одно целое, предполага[illegible] использование их по общему назначе[illegible]матриваются как одна в[illegible]

[illegible]оченной по поводу сло[illegible], распространяется на все ее составные части, если договором не предусмотрено иное

### Статья 135. Главная вещь и принадлежность

Вещь, предназначенная для обслуживания другой, главной вещи и связанная с ней общим назначением (принадлежность), следует судьбе главной вещи, если договором не предусмотрено иное.

### Статья 136. Плоды, продукция и доходы

Поступления, полученные в результате использования имущества, плоды, продукция, доходы, принадлежат лицу, использующему это имущество на законном основании, если иное не предусмотрено законом, иными правовыми актами или договором об использовании этого имущества.

### Статья 137. Животные

К животным применяются общие правила об имуществе постольку, поскольку законом или иными правовыми актами не установлено иное.

При осуществлении прав не допускается жестокое обращение с животными, противоречащее принципам гуманности.

### Статья 138. Интеллектуальная собственность

В случаях и в порядке, установленных настоящим Кодексом и другими законами, признается исключительное право (интеллектуальная собственность) гражданина или юридического лица на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридического лица, индивидуализации продукции, выполняемых работ или услуг (фирменное наименование, товарный знак, знак обслуживания и т. п.).

Использование результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации, которые являются объектом исключительных прав, может осуществляться третьими лицами только с согласия правообладателя.

### Статья 139. Служебная и коммерческая тайна

1. Информация составляет служебную или коммерческую тайну в случае, когда информация имеет действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности ее третьим лицам, к ней нет свободного доступа на законном основании и обладатель информации принимает меры к охране ее конфиденциальности. Сведения, которые не могут составлять служебную или коммерческую тайну, определяются законом и иными правовыми актами.

2. Информация, составляющая служебную или коммерческую тайну, защищается способами, предусмотренными настоящим Кодексом и другими законами.

Лица, незаконными методами получившие информацию, которая составляет служебную или коммерческую тайну, обязаны возместить причиненные убытки. Такая же обязанность возлагается на работников, разгласивших служебную или коммерческую тайну вопреки трудовому договору, в том числе контракту, и на кантрагентов, сделавших это вопреки гражданско-правовому договору.

### Статья 140. Деньги (валюта)

1. Рубль является законным платежным средством, обязательна к приему по нарицательной стоимости на всей территории Российской Федерации.

Платежи на территории Российской Федерации осуществляются путем наличных и безналичных расчетов.

2. Случаи, порядок и условия использования иностранной валюты на территории Российской Федерации определяются законом или в установленном им порядке.

### Статья 141. Валютные ценности

Виды имущества, признаваемого валютными ценностями, и порядок совершения сделок с ними определяются законом о валютном регулировании и валютном контроле.

Право собственности на валютные ценности защищается в Российской Федерации на общих основаниях.

*Дорогая редакция! Хочу затронуть вопросы платного здравоохранения. Приходишь в поликлинику, думаешь, что как и раньше, тебя бесплатно полечат. Увы, надо платить! Оказывается, не все медицинские услуги бесплатные. Докатились... И власть еще смеет говорить о том, что она думает о нашем благополучии. О себе она прежде всего думает. Ненавижу всех этих нуворишей! И все же, не могли бы вы сообщить о том, какие виды услуг являются бесплатными.*

г. Владимир

С. МЕРЗОЕВ

## ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ, ФИНАНСИРУЕМОЙ ИЗ СРЕДСТВ БЮДЖЕТОВ, ВЫДЕЛЯЕМЫХ НА ЗДРАВООХРАНЕНИЕ (ТО ЕСТЬ ПО ОБЯЗАТЕЛЬНОМУ МЕДИЦИНСКОМУ СТРАХОВАНИЮ)

**1. Обеспечение первичной медицинской помощи, включающей:**

1.1. Скорую медицинскую помощь населению при:

— внезапных заболеваниях и состояниях, угрожающих жизни больного,

— несчастных случаях, отравлениях и травмах,

— родах,

— острых тяжелых заболеваниях

1.2. Лечение в амбулаторных условиях, включая медицинскую помощь:

— при острых и обострениях хронических заболеваний,

— травмах и несчастных случаях,

1.3 Диагностику и лечение на дому больных, которые по состоянию здоровья и характеру заболевания не могут посетить медицинское учреждение,

1.4. Осуществление мероприятий по профилактике заболеваний:

— организация и проведение профилактических прививок детям,

— подросткам и взрослому неработающему населению,

— диспансеризация, динамическое наблюдение и проведение плановых лечебно-оздоровительных и профилактических мероприятий:

— детям от 0 до 14 лет, включая логоневрозы:

— подросткам от 15 до 18 лет, включая логоневрозы,

— учащимся и студентам очных форм обучения,

— беременным женщинам и роженицам,

— введение внутриматочных и назначение гормональных контрацептивов,

— инвалидам, пенсионерам, участникам Великой Отечественной войны и приравненных к ним лицам войны в Афганистане,

— диспансеризация больных туберкулезом, эндокринными и онкологическими заболеваниями ,перенесших инфакт миокарда, острое нарушение мозгового кровообращения, страдающих хронической почечной недостаточностью, психическими и другими заболеваниями, представляющими социальную опасность.

1.5. Стоматологечиская помощь:

— лицам до 18 лет, студентам и учащимся очных форм обучения, инвалидам, пенсионерам, беременным женщинам, имеющим детей в возрасте до 3 лет (в полном объеме),

— неотложная стоматологичекса помощь больным,

— гингивиты, заболевания слизистой оболочки полости рта,

— новообразования челюстно-лицевой области.

1.6. Лекарственая помощь в соответствии с перечнем заболеваний и состояний, при которых решением органов государственного управления определены льготы по лекарственному обеспечению.

**2. Стационарная помощь**

2.1. Стационарная помощь:

— больным с острыми заболеваниями и обострением хронических, травмами, ожогами, отравлениями, представляющими непосредственную угрозу для жизни пациента или окружающих,

— инфекционным и онкологическим больным:

— при беременности и родах,

— абортах по медицинским и социальным показаниям.

**3. Все виды скорой медицинской помощи, а также стационарная помощь больным с острыми заболеваниями, травмами производятся всем лицам, вне зависимости от места проживания и прописки, за счет средств бюджета территории, где оказываются перечисленные виды помощи. Гарантированный перечень утвержден приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 20.05.1992 под номером 93.**

Если вам откажут в бесплатной медицинской помощи при заболевании, указанном в перечне, обращайтесь в окружные управления здравоохранения.

# ИСЦЕЛИ СЕБЯ САМ

С лекарствами сейчас трудно. А если они и поступают в аптеки, то не всем оказываются по карману. Что делать? Наш журнал намерен помочь тем, кто страдает от тех или иных недугов. Мы публикуем рецепты лекарств, доступных для домашнего изготовления, советы и рекомендации как отечественных, так и зарубежных лекарей, травников, знахарей, целителей. Разумеется, пользоваться советами надо осмотрительно, непременно консультируясь с лечащим врачом. Желаем вам хорошего здоровья.

# РЕЦЕПТЫ, ИСПЫТАННЫЕ ВЕКАМИ

## ЧТО ДЕЛАТЬ ПРИ ТЕПЛОВОМ УДАРЕ

Пострадавшего перенести в прохладное, хорошо вентилируемое место.

Обернуть влажными простынями, положить на голову смоченное холодной водой полотенце.

Дать обильное питье.

## КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ УГРЕЙ

Угревую сыпь на лице, груди, спине нельзя выдавливать — это вызывает ее обсеменение, расширение сосудов, появление стойких синюшных и пигментных пятен, больших воспалительных узлов.

При черных точечных угрях на груди, спине, лице целесообразны мыльные размывания: поверность слегка смачивают теплой водой и намыливают, оставляя пену на 5—10 минут; затем смывают теплой водой.

Хорошо обмывать кожу водой, подкисленной несколькими каплями столового уксуса или лимонного сока на стакан.

Утром и вечером полезно съедать кусочек дрожжей величиной с лесной орех.

Два раза в неделю делайте перед сном дрожжевую или сворожную маску.

Пятна от юношеских угрей снимает маска из тертого хрена с 5-10 каплями оливкового масла; ее держат на лице 15-20 минут; или маска из размятой черной смородины, смешанной с небольшим количеством меда и соком половины лимона; смесь остается на лице на ночь и смывается наутро; или отвар петрушки: 10 г листьев и 10 г корней отваривают 10 минут в полулитре воды; этой жидкостью протирают лицо 3-4 раза в день.

## ДЕЙСТВИЯ ПРИ УКАЧИВАНИИ

При синдроме укачивания (кинетозе) постарайтесь по возможности унять волнение и страх;

лучше сразу лечь на спину с запрокинутой головой (без подушки); уберите яркий свет, закройте глаза; можно понюхать ватку с нашатырным спиртом;

Переключите внимание на другие раздражители, например, послушайте тихую, спокойную музыку; читать нельзя; если появиться чувство голода, не наедайтесь — переполнение желудка недопустимо.

Можно съесть немного острой пищи, выпить холодной воды, фруктового сока или крепкого чая.

## ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ УСТАЛОСТИ

Чтобы ее избежать, не стойте, если есть возможность сесть, например, когда чистите овощи или гладите.

Хоть 2 раза в неделю выкройте на часок больше времени для сна или отдыха с книгой.

Резко сократите количество выкуриваемых сигарет.

Чтобы снять усталость от домашней работы, ложитесь плашмя на пол; растянитесь изо всех сил, перекатывайтесь с боку на бок; закройте глаза и произносите: «надо мной синее сверкающее небо; природа спокойна; я нахожусь в гармонии со вселенной».

Эффект может быть достигнут, если вы просто сядете на жесткий стул с прямой спинкой прямо, как египетская статуя, а руки положите ладонями вниз на верхнюю часть бедер; медленно напрягайте пальцы ног — и расслабьте их; затем мышцы ног и все мышцы тела, продвигаясь вверх; повращайте головой; повторяйте мышцами: «отдыхайте спокойно». Дышите глубже; разгладьте морщины; распустите складки между бровями и у углов рта.

## СРЕДСТВО ОТ УШИБОВ

Приложите к ушибленному месту капустный лист и вотрите немного меда — опробованное народное средство.

Если мелкую крапиву с весны посушить на солнце, истереть мелко и просеять через сито, этим порошком присыпать язвы, они быстро заживут (из старинных лечебников).

## ЕСЛИ ВАС ПОКУСАЛИ ПЧЕЛЫ

Приготовьте отвар из одной столовой ложки чабреца на 100 граммов кипятка, добавьте одну чайную ложку меда и одну чайную ложку уксуса. Смочите отваром стерильную марлю и приложите к укушенному месту. Если укус пришелся на лимфатический узел, то обязательно выпейте столько же отвара.

Кстати, пчелы не тронут вас, если обмазать открытые места (лицо и руки) соком тополиных листьев.

## ЕСЛИ ВАС ПОГРЫЗЛИ КОМАРЫ

Места комариных укусов нужно тотчас протереть нашатырным спиртом или раствором питьевой соды — одна чайная ложка на стакан воды.

Снять опухоль от укусов насекомых и от ОЖОГА КРАПИВОЙ можно, натерев больное место соком какого-нибудь ароматного растения, например, богородицкой травы, мяты, майорана, розмарина. Если эти растения слишком сухие, то их нужно смочить небольшим количеством слюны и, размяв, приложить к месту укуса или ранке.

## КАК ЛЕЧИТЬ ЛИШАЙ ОТ КОШЕК И СОБАК

Избавиться можно таким способом: натрите лишай разрезанным пополам кишмишем или изюмом. Подобного рода лишаи проходят после первого же натирания.

## ЧЕМ ЛЕЧАТ НЕДЕРЖАНИЕ МОЧИ

Самое надежное средство — смесь из двух трав: зверобоя и тысячелистника. Их надо брать в равных количествах, заваривать и пить как чай.

## ЧЕМ ЛЕЧАТ ГОЛОВНУЮ БОЛЬ

Разрежьте редиску пополам, срезом натрите виски и кожу над переносьем. Можно использовать разрезанную пополам луковицу или дольку чеснока.

И еще. Головная боль нередко проходит после горячих ножных или ручных ванн, контрастных ванн.

## ЕСЛИ В ОРГАНИЗМЕ МНОГО СОЛЕЙ

Для выведения их обрежьте толщиной в один сантиметр арбузную корку. Высушите ее, размолите в кофемолке. Одну столовую ложку порошка всыпьте в половину стакана теплой кипяченой воды. Пейте раз в день в течение недели.

# В ПРОДУКТАХ СКРЫТЫЕ ЖИРЫ НАИБОЛЕЕ ОПАСНЫ

**Увлечение жирами вредит здоровью — почти во всех отношениях. Однако сократить их потребление не так просто. Надо знать, какие именно продукты содержат много жиров.**

В большинстве случаев это вовсе не масло, которое мы намазываем на хлеб, или то небольшое количество сливок, которое добавляем в соус. Есть так называемые скрытые жиры. Не всегда заметные глазу, они содержатся в колбасе и сыре, в пирожных и десерте. Колбасные изделия могут содержать до 50% чистых жиров.

Жировые калории ведут себя в организме иначе, чем калории белков и углеводов. Дело в том, что при выделении энергии из различных питательных веществ наш организм сам затрачивает определенное количество энергии. Например, для использования в обмене веществ 100 килокалорий из углеводов затрачивается от 6 до 10 килокалорий. Таким образом, в обмен включаются только 90—94 килокалории. На «переработку» такого же количества жировых калорий наш организм тратит лишь 3—4 килокалории. Значит, использовано будет уже 96—97 килокалорий.

Чрезмерное потребление жиров уже длительное время считается фактором, способствующим развитию раковых заболеваний. Обсуждается прежде всего взаимосвязь между потреблением в пищу жиров, избыточным весом и раком молочной железы у женщин преклонного возраста. Доказанной считается связь между потреблением жиров и раком толстой кишки.

Ученые по-разному объясняют, каким образом жиры способствуют возникновению именно этого вида рака. Важную роль при этом, очевидно, играют желчные кислоты, необходимые для расщепления жиров. Образующиеся из этих кислот в процессе обмена вещества продукты, так называемые вторичные желчные кислоты, способствуют развитию рака кишечника. Возможно, что они сами способны вызывать раковые заболевания.

Но мы не только едим слишком много жиров, мы едим еще и не те жиры. Мы предпочитаем животные жиры, прежде всего в мясных и колбасных изделиях, а также в молочных продуктах. Различные пищевые жиры сильно отличаются друг от друга по количественному соотношению насыщенных и ненасыщенных кислот жирного ряда. Так, в животных жирах преобладают насыщенные кислоты.

Важно знать, что и с точки зрения физиологии питания кислоты насыщенные, однократно и многократно ненасыщенные ведут себя совершенно по-разному. Они могут увеличивать содержание холестерина в крови, способствуя тем самым возникновению артериосклероза, они же могут и снижать его. Важное значение для нашего здоровья имеет поэтому не только, сколько жиров мы потребляем, но и какова доля различных кислот жирного ряда в них. Немецкое Общество по вопросам питания рекомендует потреблять кислоты жирного ряда в следующем соотношении: треть — насыщенные, треть — однократно насыщенные и еще треть — многократно насыщенные кислоты. Именно последние кислоты употребляем в пищу большей частью в готовом виде. Здесь и предоставляется возможность сократить потребление, если стараться количественно и качественно [illegible] свой рацион жиров

# ПЕЙ ЧАЙ, КУШАЙ ЖАРЕНЫХ СКОРПИОНОВ—ПРОЖИВЕШЬ СТО ЛЕТ

**На 148-м году жизни скончался Гун Лайфа — патриарх китайских долгожителей. Крестьянин ростом в 140 сантиметров и весом чуть больше тридцати килограммов, он обрабатывал свое рисовое поле до 133 лет.** Гун работал одиннадцать часов в сутки, ел дважды в день, не знал вкуса табака, пил рисовую водку и ложился спать в половине девятого. Крестьянин Гун из провинции Гуйчжоу — один из тысячи китайцев, перешагнувших столетний рубеж, следуя древней традиции сохранения жизненных сил. **В чем секреты китайских долгожителей?**

История китайских династий полна легенд и преданий о долгожителях. Алхимик Гу Хун, живший в III—IV веках нашей эры, оставил после себя трактат «История о бессмертных», в котором описаны 94 долгожителя древности. Среди них — мастер цигуна и китайской кухни Лэн Узу, будто бы проживший 767 лет, даосский мыслитель Оао Цзы, умерший трехсотлетним, известный врач Ли Чан Цзай, которому молва приписывает чуть ли не восемь столетий жизни...

В эти легенды трудно поверить. Но есть более серьезные, правоподобные свидетельства о поразительно долгой жизни древних китайцев. Слепой музыкант Доу, служивший при императорском дворце Хань, дожил до 180 лет. Он объяснял это специальной гимнастикой и тем состоянием душевного покоя, которое приносила ему собственная игра на лютне. Премьер-министр при ханьском дворе Чжан Чан питался женским молоком и прожил полтора века. Врач Хау То, который почти 2 тысячи лет назад первым в мире применил анестезию при хирургической операции, тоже знал секрет вечной молодости и выглядел совсем не старым в возрасте ста лет.

Опыт долгожительства в Китае описан в «Канонах медицины Желтого императора Хуан Ди». Начатый более двух тысяч лет назад, этот труд дополнялся на протяжении нескольких последующих веков и по сегодняшний день служит настольной книгой нынешнего поколения китайских геронтологов. **Формула «Вечной молодости»** укладывается в 20 иероглифов и вовсе не выглядит слишком загадочной: **«Тренируй тело, ешь мало, не поддавайся волнениям, избегай чрезмерной радости и крайнего гнева, будь умеренным в сексе».**

По утрам пекинские парки заполняются старичками и людьми помоложе, которые в одиночку или под руководством наставников проделывают замысловатые движения, зачастую имитируя тигра или обезьяну птицу или медведя. **Китайские гимнастические комплексы цигун и даоинь,** популярные среди кандидатов в долгожители, **существенно отличаются от привычной физзарядки. В них нет силовых упражнений,** которые могут перенапрячь организм, и потому они доступны в любом возрасте. Кроме того, китайцы не только тренируют мышцы, но и строго следят за правильным дыханием, концентрируют сознание на том, чтобы распространить по всему телу **жизненную энергию ци,** в существование которой они верят.

В Китае буквально одержимы идеей целебности пищи. За банкетным столом вам непременно будут объяснять, что, скажем, жареные скорпионы делают вас невосприимчивым к ядам, чеснок спасает от рака, кровь змеи, перемешанная с водкой, крепит мужские силы, а жареные гусиные перепонки освежают мозг. Но **первая заповедь здешних долгожителей — есть нужно мало.** В Канонах Желтого императора» написано, что удвоивший норму еды и питания, испортит желудок и кишечник. Другой древний трактат советует есть недосыта, пить редко и не больше трех десятых от способности, утверждая при этом: **«Чем меньше пищи, тем живее сознание и дольше жизнь».**

Эта умеренность естественным образом распространяется на табак и алкоголь. Табак появился в Поднебесной в XIV веке и поначалу считался целебным. Уже через столетие врачи предупреждали о его опасности и, смешивая сою с сахаром, помогали избавиться от пагубной привычки. Иначе с алкоголем. Настойки и вина, изготовленные по древним рецептам, до наших дней используются в китайской народной медицине как лекарства. Они несут растворенные в себе целебные вещества, укрепляют организм и изгоняют из него зло. Но при одном условии — если их пить в меру. Ме-

рой же, по китайским понятиям, считается такое количество алкоголя, которое не делает человека пьяным.

Иное дело — чай. У великого поэта древности Су Дунпо есть такие строчки:

Зачем тебе эликсир бессмертия?
Выпей семь чашек чая...

Свой чай китайцы пьют уже полтора тысячелетия. В VII веке они познакомили с ним японцев и лишь в XVII веке — европейцев. Японский монах Еи Саи, живший в Китае, назвал тамошние **чаепития «чудесным способом продления жизни»**. Таким образом китайцы продляют свою жизнь по сей день: за рабочим столом, в лавке, на прогулке по парку или дома перед телевизором их неизменно сопровождает полулитровая стеклянная банка с ароматным горьковатым на вкус зеленым чаем. Согласно самым последним медицинским исследованиям, он спасает от рака, диабета и атеросклероза.

Еще Конфуций утверждал, что «добродетельные и мудрые живут долго». Мудрость проверялась способностью встать над жизненными обстоятельствами, не поддаваться мелочным страстям и презреть материальное богатство. **«Храни спокойную радость в душе, богат ты или беден. Не улыбается лишь тот, кто глуп. Ярость ранит печень, буйный восторг ранит сердце»,** — говорится в «Канонах Желтого императора».

Согласно представлениям народной китайской медицины, «новая жизнь берет за основу материнскую природу и отцовский щит». Наследственность по линии отца определяет врожденные жизненные силы ребенка. Однако множество примеров доказывают, что, укрепляя тело и дух, человек способен преодолеть самую неблагоприятную наследственность. Традиционными долгожителями Китая были и остаются буддистские и даоские монахи. Это неудивительно. Они выбирали для сооружения своих монастырей долины с чистым воздухом и ключевой водой, умели приспосабливать свой организм к смене времен года, вкушали скромную пищу, ежедневно обращались к медитациям, занятиям гимнастикой и боевыми искусствами. Древний список «Дата рождения и смерти знаменитых монахов различных династий» свидетельствует, что из 571 упомянутого в нем духовного лица 12 прожили больше ста лет, 42 — больше 90 лет, 142 — больше 80, 361 — перешагнул за 70.

Последняя перепись обнаружила в Китае 6 тысяч человек старше ста лет, средняя продолжительность жизни в стране перевалила за 70. («КП»)

# БРОСАЙТЕ КУРИТЬ!

**Потери от курения в мире составляют 200 млрд долларов в год. Сюда входят расходы на лечение заболеваний, вызванных табаком; убытки, связанные со снижением производительности труда, из-за болезней, ранней смертности, от последствий пассивного курения; ущерб, наносимый пожарами.**

Потери бюджета, связанные с курением, вызваны расходами на здравоохранение. Они значительно выше, чем при лечении некурящих больных. В Англии, где медицинская помощь бесплатная, курящим иногда отказывали в проведении операций, оказывая в первую очередь медицинскую помощь некурящим.

По данным Российской академии медицинских наук, экономический ущерб от курения составил 8,5 млн. рублей (в ценах 1990 г.). Каждые 10 секунд в мире умирает один курильщик. Около 3 млн. человек табак убивает ежегодно. Курильщики лишаются здоровья, их жизнь сокращается на 10 лет, в 10 раз возрастает риск заболеть раком легких, в 5 — сердечно-сосудистыми и бронхолегочными заболеваниями. С курением связано 50% всех раковых заболеваний.

Сокращается продолжительность жизни у людей, пребывающих в атмосфере табачного дыма (пассивные курильщики). Пассивное курение представляет наибольшую опасность для сердечно-сосудистой системы.

Правительства США, Англии и других стран Западной Европы считают очень высокой стоимость потребления табака и приняли запрет на рекламу табачных изделий, увеличивая число законов против курящих в защиту прав некурящих.

Существует много способов отказа от курения, среди них метод самостоятельного постепенного отвыкания:

— четко обоснуйте для себя причину отказа от курения;

— уберите из комнаты все предметы, напоминающие о курении;

— определите конкретную дату, когда вы бросите курить;

— в заранее намеченное утро, открыв пачку любимых сигарет, одну сигарету выбросьте, а 19 выкуривайте, как обычно, в течение дня. На другоге утро выбросьте уже две сигареты. Н 3-й день вы выкурите 17, на 4-й 16 и т. д. Организм не должен реагировать на такое уменьшение нормы.

На 20-й день, купив пачку, не пожалейте — выкиньте все ненужные 19 сигарет. На 21-й день выкидывайте опять 19 сигарет, а от оставшейся сигареты обрежьте одну треть, после чего выкурите ее. На 22-й день у оставшейся из новой пачки сигареты отрезать половину и выкурить оставшуюся половину. На 23-й день от единственной (из пачки) сигареты отрезать 3/4 ее длины и сделать последнюю затяжку, которая должна быть для вас безразличной.

## Исцели себя сам

Бросая курить, постарайтесь пить больше жидкости: соки, некрепкий чай с лимоном, ешьте больше овощей и кисло-молочных продуктов. Крепкий чай, кофе, острые и пряные блюда обостряют тягу к сигарете.

Старайтесь избегать ситуаций, которые провоцируют курение. Бросать курить легче вдвоем, а еще легче всем миром.

По предложению Всемирной организации здравоохранения, 31 мая 1995 г. проводился Всемирный День без табачного дыма под девизом: «Табак стоит гораздо дороже, чем вы думаете». («Мы»)

# СЕКС — ЛУЧШЕЕ ЛЕКАРСТВО

Чем больше секса, тем меньше опасность сердечно-сосудистых заболеваний, тем выше продолжительность жизни.

На этот вывод, который кому-то может показаться сенсационным, наводят результаты двух сугубо научных исследований, обстоятельно изложенных в книге «Любовь, секс и ваше сердце», подготовленной сотрудниками Международного института биоэнергетического анализа в Нью-Йорке.

Первое исследование проведено было среди женщин-пациенток одной из больниц, страдающих сердечными заболеваниями. Выяснилось, что до поступления в больницу 65 процентов сердечниц либо сексом не занимались вовсе, либо удовлетворения от секса не получали.

# ФРУКТЫ И ЯГОДЫ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

«Одно **яблоко** в день — и врача не надо» — гласит английская пословица. Яблоки содержат почти все витамины, минеральные соли и микроэлементы, наиболее богаты витаминами и железом кислые сорта яблок, особенно антоновка. [illegible] антоновских яблок содержит фитонциды, предохраняющие от кишечных инфекций. Предпочтительнее давать детям сорта яблок с зелеными плодами, так как красные яблоки часто вызывают аллергию.

**Бананы** содержат большое количество белков, углеводов, очень богаты калием. Хорошо усваиваются, содержат мало растительных волокон и органических кислот, поэтому вводятся в питание, начиная с первых месяцев жизни.

**Черная смородина** очень богата аскорбиновой кислотой, причем этот витамин из-за отсутствия в ягодах черной смородины фермента аскорбиназы не разрушается даже при длительном хранении. Кроме того, в черной смородине много калия, железа, органических кислот, пектиновых веществ. Сок черной смородины полезно давать детям при неустойчивом стуле. Также закрепляющим действием обладают вишневый, гранатовый и черничный сок.

А при склонности к запорам рекомендуется давать малышам капустный или **свекольный сок.** Виноградный сок усиливает процессы брожения в кишечнике, поэтому детям грудного возраста его давать не следует.

**Вишня, абрикосы** содержат много сахаров, минеральных веществ, органических кислот, пектиновых веществ.

В **клюкве** содержится бензойная кислота, обладающая противомикробным действием, в связи с чем клюквенный сок и морс широко используются при лихорадочных заболеваниях у детей, инфекции мочевыделительной системы.

**Черника** богата железом, дубильными веществами, благотворно действует на кроветворение, процессы пищеварения. Кроме того, черника способствует улучшение функции зрения.

**Гранаты** богаты сахарами, железом, фолиевой кислотой, органическими кислотами, дубильными веществами.

**Малина** содержит сахар, клетчатку, органические кислоты, дубильные вещества, фолиевую и аскорбиновую кислоты, каротин, соли меди и калия.

Если давать детям эти продукты, то они будут здоровыми и красивыми.


## ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ ЖУРНАЛА!

**Для тех, кто оформит подписку на журнал «Деловая жизнь» на II-е полугодие 1996 года, будет объявлен конкурс на лучшее письмо в журнале.** Темы писем могут быть самые различные — от проблем экономики и политики, литературы и искусства до вопросов семейной жизни.

**ПОСЛЕ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ КОНКУРСА ПОБЕДИТЕЛИ ПОЛУЧАТ ПРАВО НА БЕСПЛАТНУЮ ПОДПИСКУ, ЗАРУБЕЖНУЮ ТУРИСТИЧЕСКУЮ ПОЕЗДКУ.**

**Каталожная подписная цена на II-е полугодие:** на один месяц — 12 тыс. руб., на три месяца — 36 тыс. руб., на полугодие — 72 тыс. рублей.

**Наш подписной индекс 70691.**

*Во втором номере «Деловой жизни» за этот год познакомилась с медицинскими новинками. Я врач. И для меня это было настоящим событием: очень хорошо, что теперь в журнале можно прочитать и о новых медицинских препаратах.*

**Удмуртия**

Светлана АНИСИНА

## Панадол джуниор

Панадол джуниор — педнатрические порошки на базе парацетамола. При растворении их в воде получается освежающий напиток с апельсиновым вкусом. Одна доза лекарства (порошок) содержит 240 мг парацетамола.

ПОКАЗАНИЯ. Панадол джуниор рекомендуется для быстрого и эффективного снятия головных болей, болезненных ощущений, связанных с такими инфекционными заболеваниями как простуда, грипп, ветряная оспа, коклюш, корь у детей от 3 до 12 лет.

ДОЗИРОВКА. Детям от 3-х до 6 лет: 1 порошок каждые 4 часа. От 6 до 12 лет: 1-2 порошка каждые 4 часа. Внимание: суточная доза приема лекарства не должна превышать 4-х одноразовых доз в сутки!

ВНИМАНИЕ! Ни в коем случае не превышать указанной дозы. Если симптомы болезни не исчезают в течение 3-х дней, прекратить прием препарата и обратиться к врачу. Не давайте ПАНАДОЛ ДЖУНИОР детям до 3-х лет. Вы можете получить квалифицированную консультацию по поводу данного препарата у фармацевта.

*Хранить в недоступном для детей месте.*

УПАКОВКА. Каждая упаковка ПАНАДОЛА ДЖУНИОР содержит 10 пакетиков с одноразовой дозой порошка. Лекарство упаковано в прозрачную пленку по 12 пачек.

Препарат получил одобрение Министерства Здравоохранения РФ.

## Эндрюс ливер салт

Эндрюс ливер салт — порошок для приготовления целебного и приятного на вкус напитка, регулирующего работу желудка и стимулирующего деятельность желудочно-кишечного тракта.

Состав:

| | |
|---|---|
| Двууглекислый натрий | 22,6% |
| Лимонная кислота | 19,5% |
| Магнезиум сульфат | 17,4% |
| Сахароза | 40,5% |

ПОКАЗАНИЯ. Эндрюс ливер салт рекомендуется как средство для улучшения работы желудка, нейтрализирующее кислоту, в случаях несварения, диспепсии и желтухи, а также как мягкое слабительное.

ДОЗИРОВКА. Как нейтрализующее кислоту средство: взрослые — чайную ложку препарата, растворенную в стакане воды до 4-х раз в день по необходимости.

Как слабительное: взрослые: две чайные ложки на стакан воды натощак или перед сном.

Детям до 12 лет рекомендуется половина указанной дозы.

ВНИМАНИЕ! Если вы ощущаете постоянную боль в животе — проконсультируйтесь с врачом.

*Хранить в недоступном для детей месте.*

УПАКОВКА. Эндрюс ливер салт выпускается либо в металлических банках с герметичной крышкой по 113 г либо в пачках, содержащих 4 одноразовые дозы лекарства в пакетиках. Банки упакованы в прозрачную пленку по 12 шт. Пачки упакованы в прозрачную пленку по 12 шт.

Препарат получил одобрение Министерства Здравоохранения РФ.

## Колдрекс

Таблетки колдрекса эффективно снимают все симптомы простуды и гриппа. Каждая доза лекарства содержит 750 мг парацетамола, 10 мг фенилэфрина и 60 мг витамина С.

ПОКАЗАНИЯ. Таблетки колдрекса снимают температуру и боль в горле, насморк, избавляют от отека слизистых оболочек носа и горла и придают сил, благодаря небольшому содержанию кофеина.

ДОЗИРОВКА. Взрослые: по 2 таблетки не более 4-х раз ежедневно. Не рекомендуется принимать лекарство чаще, чем 1 раз каждые 4 часа. Суточная доза приема лекарства не должна превышать 4-х одноразовых доз (8 таблеток).

Дети (6-12 лет): 1/2-1 таблетка до 4-х раз ежедневно. Не рекомендуется принимать лекарство чаще чем 1 раз каждые 4 часа. Суточная доза приема лекарства не должна превышать 4-х доз (4 таблетки).

*Не давать препарат детям до 6 лет!*

ВНИМАНИЕ! Ни в коем случае не превышать указанной дозы. Для максимального эффекта рекомендуется принимать колдрекс в течение всего периода просту-

дного заболевания. Если симптомы болезни не исчезают, прекратить прием препарата и обратиться к врачу.

Вы можете получить квалифицированную консультацию по поводу данного препарата у фармацевта.

*Хранить в недоступном для детей месте.*

УПАКОВКА. Каждая упаковка колдрекса содержит двенадцать таблеток в блистере. Лекарства упакованы в прозрачную пленку по 12 штук. Препарат получил одобрение Министерства Здравоохранения РФ.

## Растворимый солпадеин

Благодаря уникальной растворимой формуле, разработанной специалистами компании, растворимый солпадеин абсорбируется в кровь быстрее, чем обычные таблетки. Комбинация лечебных компонентов позволяеет быстро и эффективно снимать даже сильные боли. Каждая доза лекарства (2 таблетки) содержит 500 мг парацетамола, 8 мг кодеин фосфата и 30 мг кофе[illegible]

ПОКАЗАНИЯ. Растворимый солпадеин применяется для обезболевания при мигренях, мышечных болях, ревматических болях, невралгиях, зубных болях, при болезненной менструации.

ДОЗИРОВКА. Взрослые: 2 таблетки, растворенные в стакане воды не более 4-х раз ежедневно. Не рекомендуется принимать лекарство чаще чем 1 раз каждые 4 часа. Суточная доза приема лекарства не должна превышать 4-х доз (8 таблеток).

*Не давать препарат детям до 7 лет!*

ВНИМАНИЕ! Ни в коем случае не превышать указанной дозы. Если симптомы болезни не исчезают в течение 3-х дней, прекратить прием препарата и обратиться к врачу. Вы можете получить квалифицированную консультацию по поводу данного препарата у фармацевта.

*Хранить в недоступном для детей месте.*

УПАКОВКА. Упаковка растворимого солпадеина содержит двенадцать растворимых таблеток в фольге. Пачки препарата упакованы в прозрачную пленку по 6 штук. Препарат получил одобрение Министерства Здравоохранения РФ.

## Солпадеин в капсулах

Специальная форма капсул солпадеина в капсулах облегчает проглатывание лекарства. Каждая доза солпадеина в капсулах (2 капсулы) содержит: 500 мг парацетамола: 30 мг кофеина и 8 мг кодеин фосфата.

ПОКАЗАНИЯ. Солпадеин в капсулах применяется для обесболевания при мигренях, мышечных болях, ревматических болях, невралгиях, зубных болях, при болезненной менструации.

ДОЗИРОВКА. Взрослые: 2 капсулы не более 4-х раз ежедневно. Не рекомендуется принимать лекарство чаще чем 1 раз каждые 4 часа. Суточная доза приема лекарства не должна превышать 4-ы доз (8 капсул).

*Не давать препарат детям до 7 лет!*

ВНИМАНИЕ! Ни в коем случае не превышать указанной дозы. Если симптомы болезни не изчезают в течение 3-х дней, прекратить прием препарата и обратиться к врачу. Вы можете получить квалифицированную консультацию по поводу данного препарата у фармацевта.

*Хранить в недоступном для детей месте.*

УПАКОВКА. Каждая упаковка солпадеина в капсулах содержит двенадцать капсул в блистере. Пачки препарата упакованы в прозрачную пленку по 12 штук.

Препарат получил одобрение Министерства Здравоохранения РФ.

## Панадеин

Панадеин — лекарство для быстрого снятия сильных болей. Каждая доза панадеина (2 таблетки) содержит: 500 мг парацетамола и 8 мг кодеинфосфата.

ПОКАЗАНИЯ. Панадеин применяется для обезболивания при мигренях, мышечных болях, ревматических болях, невралгиях, зубных, болях, при болезненной менструации.

ДОЗИРОВКА. Взрослые: 2 таблетки не более 4-х раз ежедневно. Не рекомендуется принимать лекарство чаще чем 1 раз каждые 4 часа. Суточная доза приема лекарства не должна превышать 4-х доз (8 таблеток).

Дети 7-12 лет: 1/2-1 таблетка каждые 4 часа.

Суточная доза приема лекарства не должна превышать 4-х доз (4 таблетки).

*Не давать препарат детям до 7 лет!*

ВНИМАНИЕ! Ни в коем случае не превышать указанной дозы. Если симптомы болезни не исчезают в течение 3-х дней, прекратить прием препарата и обратиться к врачу. Вы можете получить квалифицированную консультацию по поводу данного препата у фармацевта.

*Хранить в недоступном для детей месте.*

УПАКОВКА Каждая упаковка ПАНАДЕИНА содержит двенадцать таблеток в блистере. Пачки препарата упакованы в прозрачную пленку по 12 штук.

Препарат получил одобрение Министерства Здравоохранения РФ.

# ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Кто не мечтает об уюте и счастье в доме. О хлебосольном столе. Увы, сегодня собрать такой стол все труднее и труднее. Прожиточный минимум для большинства наших людей так высок, что они еле сводят концы с концами. Поэтому мы будем продолжать печатать в журнале материалы, которые помогут из самых простых продуктов приготовить вкусные и разнообразные блюда. Вы найдете в этом разделе полезные советы, которые помогут сделать ваш дом уютнее, а вам самим стать привлекательными и красивыми. Читайте наши советы, и у вас, убеждены, поднимется настроение.

### Способы правильной заварки чая

Существуют [illegible] заваривания чая и [illegible] способ лучше — [illegible] традиций и вкусов. [illegible] распространенный — [illegible] который можно свести к 5 «золотым правилам»:

1. Воду нужно довести до кипения «белым ключом» (когда со дна чайника поднимается масса пузырьков воздуха, вызывая побеление воды). Не нужно кипять воду так, чтобы она бурлила. Не следует в кипяченую воду доливать свежей, а также кипятить воду многократно.

2. Перед завариванием фарфоровый чайник нужно 2—3 раза ополоснуть кипятком.

3. В нагретый чайник положить порцию чая, залить кипящей водой и накрыть салфеткой.

4. Дать настояться 4—5 мин и размещать перед разливкой. Ароматным, вкусным, полезным чай бывает первые 8—10 мин после заваривания.

5. Количество чая для заварки — дело вкуса, в среднем 1 ч. ложка на стакан воды. Лучше готовить чай в заварочном чайнике без дополнительного разведения кипятком.

### 12 советов, без которых трудно стать настоящим человеком

Самый большой грех — страх.
Самый лучший день — сегодня!
Самая лучшая работа — та, которую ты любишь.
Самый лучший отдых — работа.
Самая большая ошибка — потеря надежды.
Самая большая слабость — ненависть.
Самая нелепая черта характера — самомнение.
Самый опасный человек — лжец.
Самая большая потребность — в общении.
Самое большое богатство — здоровье.
Самый большой дар, который ты можешь дать или получить — любовь.
Твои враги — зависть, жадность, потакание собственным слабостям, жалость к самому себе.

### Крем в домашних условиях

Крем можно заменить обыкновенным майонезом. В его составе все компоненты, которые необходимы для питания кожи.

Когда под рукой нет крема, его можно заменить растительным маслом или маргарином.

Готовить крем в домашних условиях нелегко. Если кожа сухая, склонная к воспалениям, поможет крем из ромашки:

50 г маргарина растопить в водяной бане, добавить, тщательно размешивая, 3 чайные ложки растительного масла, 2 чайные ложки касторового, 1 чайную ложку глицерина, два желтка, 30 г камфорного спирта и 1/4 часть стакана настоя из ромашки.

Настой готовить так: столовую ложку ромашки залить 1/2 стакана кипятка. Через 4 ч настой процедить.

При жирной коже болгарские косметологи советуют заказывать в аптеке крем такого состава:

стеарина 27 г, глицерина 10 г, триэтаноламина 1 г., дистиллированной воды 62 г.

### Окраска волос природными красителями.

Они не только безвредны, но и полезны. В природных красителях содержится много витаминов, минеральных солей, а также веществ, которые убивают бактерии или лишают их способности размножаться и, кроме того, способствуют укреплению корней волос, их роста, устранению перхоти.

(1) оранжево — красные тона:

30—50 г луковой шелухи залить 1 стаканом воды, кипятить 15—20 мин, дать настояться и процедить;

2) красновато-коричневый цвет:

2—3 ст. ложки чая залить 1 стаканом воды, кипятить 15—20 мин, дать настояться и процедить.

3) золотистые, соломенно-желтые, русые:

10—30 г (в зависимости от длины волос) сухого ревеня развести в 1 стакане хо-

лодной воды, 15—20 мин кипятить, помешивая. Охладить, дать настояться.

Во всех случаях смочить настоем вымытые волосы, сверху повязать полиэтиленовую косынку, обернуть полотенцем, а через 1—2 часа промыть.

**Растения, которые сделают нас красивыми**

**Маска из персиков**

Маски из персика придают коже лица бархатистость, свежесть и упругость.

**Маска из помидоров**

Маски из протертых свежих и соленых помидоров используют с косметической целью при пористой, вялой коже лица.

**Маски из хрена.**

Маски из хрена с тертым яблоком (1:1) полезно наносить на лицо при вялой пористой кожи.

Подогретое подсолнечное масло широко применяют в виде масляных аппликаций для сухой, увядающей кожи лица и рук.

**Лосьены, сделанные в домашних условиях**

**Лосьон для сухой кожи:**

Смешать чайную ложку меда с настоем из цветков липы (1 столовая ложка на стакан кипятка).

**Лосьон для жирной кожи:**

Смешать столовую ложку меда с 1 чайной ложкой уксуса, добавить 50 г одеколона и развести стаканом воды.

Еще один состав:

Смешать 40 г. камфорного спирта 75 г. глицерина, 12 г одеколона, 60 г дистиллированной воды (ее добавляют в последнюю очередь). Перед применением взбалтывать.

Только для стареющей кожи лица без ярко выраженных сосудов — использовать не чаще 2 раз в неделю.

**Гуляйте пешком и вы будете здоровы**

Прогулки пешком — самые доступные из всех упражнений.

Прогулки не должны быть для вас обременительными. Не чеканьте шаг, не маршируйте, самое лучшее — если вы будете идти свободно. Конечно, вы должны следить за собой. Шагайте естественно, с высоко поднятой головой, не сутулясь, расправив плечи.

Поставьте перед собой цель стать отличным ходоком и проводите ежедневные прогулки в течение года в любую погоду. Если окружающий мир не интересует вас, обратитесь внутрь себя. Когда вы прогуливаетесь, то свободны от обычных дел и становитесь ближе к поэтам или философам, если этого хотите. Каждый поступает по своему вкусу. Жизнь так многому может научить нас, что, право же, жаль тратить время на то, чтобы кинуть мяч лучше, чем другие. Однако результат один и тот же — правильно функционирующие мышцы и ускоренное кровообращение, плюс чувство гармонии и счастья.

**Приготовление кваса сухарного и кваса из ревеня**

Ржаной хлеб подсушить в духовне, охладить, залить горячей водой (80°С), настоять в тепле 1—2 ч. в зависимости от температуры. Сусло слить и процедить. Сухарный отстой вновь залить горячей водой и настаивать около двух часов. Процедить. Оба процеженных настоя смешать, добавить 1 кг сухих ржаных сухарей, 20 г дрожжей, сухой мяты или черносмородинового листа. 2—3 ягодки изюма. Оставить квас для брожения в теплом месте на 8—12 ч. Процедить, разлить в бутылки, поставить в холод на 2—3 суток. Вместо изюма можно положить 2—3 столовые ложки тмина.

Для приготовления кваса из ревеня — берут отвар черешков ревеня (300 г ревеня на 2,5 л воды), процедить, охладить, добавить сахар (1 ст.), дрожжи (15 г), размешать и дать постоять сутки в теплом месте. Затем разлить и поставить в холодное место. Через 2—3 дня квас готов.

**Как испечь рулет мясной**

Из дрожжевого теста, приготовленного из 2 стаканов муки, раскатайте пласт шириной 40 см и толщиной 5 мм. Смажьте пласт растительным маслом и положите на него ровный слой маковой начинки. Предварительно запаренный кипятком и отцеженный мак 2—3 раза пропустите через мясорубку и заправьте сахаром (4 ст. ложки песка на 5 ст. ложек мака), сырым белком и по возможности ложкой меда. Пласт теста со слоем маковой начинки сверните рулетом, положите швом на протвень, смазанный маслом, накройте салфеткой и дайте ему постоять 30—40 мин в теплом месте. Потом смажьте рулет яйцом, проколите в нескольких местах смоченной в воде деревянной палочкой и выпекайте 30—40 мин.

**Дрожжевое тесто:** 1/2 стакана подогретого молока, разведенные дрожжи, 4 ст. ложка сахара, 2—3 яйца, 1 ч. ложка соли. Перед окончанием замешивания добавьте в тесто 2—4 ст. ложки растительного масла и месите, пока масло не соединится с тестом. Затем тесто посыпать слегка мукой, накрыть крышкой и оставить на 2—3 ч. в теплом месте. Через 1—1,5 ч тесто обомните.

**Рецепт праздничного пирога**

Высыпьте муку (500 г) горкой, сделайте ровное углубление и последовательно вливайте в него разведенные в теплой воде дрожжи (50 г.), теплое молоко (1 стакан), яйцо, топленое молоко (1/2 стакана), щепотку соли. Хорошо вымешайте тесто и поставьте в теплое место на 2—3 часа.

Пока тесто подходит, возьмите 2 стакана ягод, 1/2 стакана сахарного песка и белки от яиц. Все это перемешайте и взбейте венчиком, чтобы получилась пышная, слегка розовая масса. Тесто, разровняв, выложите в форму или глубокую сковороду. Сверху ровным слоем выложите ягодный «наряд» и посадите пирог в духовку.

Приготовьте из сбитого белка «салфетку». Для этого возьмите 2 белка, взбейте венчиком. Через 3—5 мин добавьте туда 2—3 ч. ложки сахарного песка, 1—2 капли лимонного сока и продолжайте взбивать еще 5 мин. Когда пирог испечется, накройте его белковой «салфеткой» и поставьте еще на 2—3 минуты в печь. Остывший пирог выложите на блюдо, сверху украсьте ягодами из варенья, цукатами, крошками шоколада.

Ты должен почитать свое тело, как величайшее проявление жизни.

### Десять заповедей здоровья

Ты должен отказаться от всей неестественной, нежилой пищи и возбуждающих напитков.

Ты должен питать свое тело только естественными, непереработанными, живыми продуктами.

Ты должен посвятить годы преданному и бескорыстному служению своему здоровью.

Ты должен восстановить свое тело путем правильного баланса деятельности и отдыха.

Ты должен очистить свои клетки, ткани и кровь чистым свежим воздухом и солнечным светом.

Ты должен отказаться от любой пищи, когда твой разум или тело неважно себя чувствуют.

Ты должен содержать свои мысли, слова и эмоции чистыми и спокойными.

Ты должен постоянно пополнять свои знания законов природы, сделав это девизом своей жизни, и радоваться своему труду.

Ты должен подчиняться законам природы, здоровье — ваше право, пользуйтесь этим правом.

### Как употреблять фрукты

Фрукты вместе с орехами, зелеными овощами, и корнеплодами представляют собой идеальную пищу для человека.

Питание фруктами доставляет нам много удовольствия. Но надо есть их отдельно от других продуктов.

Фрукты нельзя есть между приемами пищи, так как это значит вводить их в желудок или тонкий кишечник в то время, когда там идет пищеварение предыдущих продуктов — в результате нарушается пищеварение. Поэтому фрукты лучше употреблять в отдельный прием пищи. Можно кушать их перед едой за 20—30 мин; за это время они успеют пройти в тонкий кишечник и перевариться.

При кормлении больных фруктами Шелтон пришел к выводу, что лучше давать сладкие и очень кислые фрукты в разное время. Сахар, мед и другие сладости особенно нежелательны с грейпфрутом.

Не добавляйте сахар к фруктам.

### Как приготовить травяной чай

1. Взять по три части душицы, зверобоя, мяты перечной, по одной части лепестков и плодов шиповника.

2. Взять по одной части зверобоя, полторы части душицы половину части плодов шиповника.

3. Взять по одной части сушеной красной рябины, четвертую часть сушеной малины и немного листьев смородины.

4. Взять по одной части листьев чабреца и зверобоя и в пять раз меньше брусничного листа.

5. Взять по одной части плодов шиповника и рябины красной, половину части черной сушеной смородины, одну горсть сухих земляничных листьев.

6. Листья черники, земляники, черной смородины в любых пропорциях (сушеные или свежие).

7. Листья плодовых деревьев — сливы, вишни, яблони, облепихи, шиповника в любых пропорциях

### Как надо обливаться

При ослабленном организме после заболеваний полезно делать обливание ног. Сесть, обнажить ноги до колен, поставить их в тазик и садовой лейкой поливать (особенно коленки) холодной водой (или душем с гибким шлангом). Поливать нужно несколько раз снизу вверх, сверху вниз.

Обливание бедер. Необходимо стоя быстро обливать ноги, а затем обливать бедра.

Обливание нижней части тела. Тело обливают вначале сзади, от ноги до бедер и выше, затем обливают равномерно нижнюю часть тела, поясницу. Это обливание должно следовать за паровой ножной ванной.

Обливание спины. Обливать сзади все тело от затылка до пят, повторив 3—5 раз. Обливание благотворительно влияетт на позвоночник, кровообращение.

Обливание верхней части тела. Низко нагнуться, чтобы вода не стекала на нижние части тела. Обливание сделать 3—4 раза, Обмыть руки, лицо и быстро одеться.

Обливание рук. Начинать — с кистей вверх по плечу. Это процедура полезна для закаливания рук и устранения застоя крови в руках, для излечения от ломоты и ревматизма.

### Чтобы волосы были шелковистыми и блестящими

1. 2—4 столовые ложки сухих цветков ромашки залить 0,5—1,5 л крутого кипят-

ка, поставить на слабый огонь на 5—10 мин , дать настояться и процедить. Ополаскивать волосы после мытья.

2. Обильно смочить волосы простоквашей или кислым молоком, обернуть голову теплым полотенцем на 20 мин.

Ополаскивать волосы теплой кипяченой водой с добавлением питьевой соды (1 чайная ложка на стакан воды).

3. Смешать 1 желток, 1/2 столовые ложки меда, 1/2 столовый ложки репейного масла и сок 1 луковицы.

Втирать в кожу головы ватным тампоном за 1 час до мытья.

4. Смешать 1 желток и 2 чайные ложки растительного масла.

Втирать в кожу головы за час до мытья.

5. Смешать 2 желтка, сок 1/2 лимона, несколько капель водки или коньяку. Втереть в кожу головы, а затем смочить волосы. Обернуть голову теплым полотенцев на 30 мин. Ополоснуть волосы водой с добавлением лимонного сока или уксуса.

### Рак и алкоголь

Регулярный прием алкогольных напитков способствует более быстрому распространению раковых клеток в организме — таковы данные ученых из Калифорнийского университета (США). Женщины, которые «прикладываются» к бутылке дважды в день, увеличивают опасность раковых заболеваний на 100 процентов.

### Как утеплить квартиру

Сначала утепляем окна. Сверните из газет трубки, вложите их в зазоры между створками окна и откосами оконного проема. Балконную дверь можно утеплить с помощью простеганного ватного коврика из декоративной ткани. Размер его должен перекрыть нижнюю и боковую щели. Коврик крепится на небольших крючках, вбитых в дверь и в правую и в левую части дверной коробки. Чтобы выйти на балкон, достаточно снять петельки с нескольких крючков. Надежна замазка с помощью пасты, изготовленной из мела и мучного клея для обоев (можно взять истолченную муку). Мел и клей смешивают в пропорции 1:1, разводят до густоты замазки и этой пастой заполняют зазоры по всему периметру окна.

Не забудьте про входную дверь. Щели между дверью и косяками можно уплотнить с помощью аптечной резиновой трубки. Трубка прибивается к косякам мелкими гвоздиками по всему периметру.

### Как правильно пользоваться безопасной бритвой

При пользовании безопасной бритвой следует хорошо подготовить кожу к бритью и сделать волосы мягкими. Для этого необходимо намыливать кожу очень тщательно и обязательно с горячей водой, так как действие щелочи, содержащейся в мыле, усиливается при повышении температуры, при этом роговой слой волос лучше размягчается.

Хорошо перед бритьем на намыленные участки лица положить горячий компресс на 3—4 минуты. Бритву следует направлять только по росту волос. Если кожа сухая, то после бриться ее смазывают питательным кремом. На область раздражения можно наложить компресс (примочку) из отвара ромашки (1 чайная ложка на 1 стакан кипятка). Помните, что во время бритья механической или электрической бритвой волосы должны быть жесткими. Поэтому после утреннего умывания лучше бриться не тотчас же, а спустя 10—20 минут. Кроме того, волосы перед бритьем можно припудрить тальком или протереть туалетным уксусом , отчего они станут более упругими и лучше будут срезаться ножами бритвы.

### Как кофе влияет на секс.

Специалисты Мичиганского университета установили, что пожилые замужние женщины, которые ежедневно выпивают чашечку кофе, сексуально более активны по сравнению со своими сверстницами, давно отказавшимися от этого напитка.

У мужчин кофе способствует достижению и поддержанию эрекции. Те из опрошенных мужчин среднего возраста, кто кофе не пьет, жаловались на определенные трудности в этом плане.

По мнению американских специалистов, активизации сексуальной потенции способствует алкалоид кофеин, который является эффективным стимулятором, обостряющим реакцию организма на чувственные раздражители.

Однако вполне возможно, что дело не только в кофеине. Просто сексуально активные пожилые люди крепче и здоровее своих сверстников, у них нет проблем с сердцем и сосудами. Поэтому они могут себе позволить и кофе, и секс.

### Как правильно хранить галстук

Хранинть галстук рекомендуется на вешалке или бечевке, натянутой на задней дверце платяного шкафа, узел галстука его лучше стирать, чем чистить. При стирке нужно учитывать материал, из которого сделан галстук: синтетика, например, стирается хорошо, а отжимать и гладить ее опасно, лучше сушить. Гладят галстук по лицевой стороне, покрытой тонкой бумагой, теплым утюгом. В этом случае не потеряется расцветка и не будет лоска. Перед утюжением вырезают кусок картона по ширине галстука и вставляют внутрь, чтобы задний шов не отпечатался на лицевой стороне.

В сухую, жаркую погоду почти все цветочные растения на любых почвах нуждаются в поливах. Их частота определяется потребностями растений и механическим составом почв. Песчаные, супесчаные и легкосуглинистые почвы пересыхают быстрее, чем тяжелосуглинистые, а также торфяники. Растения на быстро пересыхающих почвах поливают чаще, расходуя меньше воды, чем на медленно пересыхающих, так как в первом случае она быстрее просачивается в корнеобитаемый слой почвы. Хорошим считается такой полив, если поливная вода через определенное время сомкнулась с влагой более глубоких слоев (например, на глубине 20—25 см) и не осталось сухого слоя земли. После полива поверхность почвы на глубину 3—5 см обязательно рыхлят, чтобы избежать образования корки и испарения. В жаркую погоду поливы рекомендуется проводить до 8 ч. или после 17 ч.

Тяжелые, склонные к заплыванию и образованию корки земли после полива следует мульчировать. Нельзя допускать пересыхания торфяников.

**Правила по принятию ванн:**

— нельзя купаться с полным желудком, сразу же после еды.;

— горячую ванну (около 40 градусов С) надо всегда заканчивать холодным душем;

— не рекомендуется находиться в ванне дольше 10—15 минут;

— сразу же после ванны лучше всего лечь в постель, а если вы принимаете ванну днем, то надо по крайней мере 15 минут после того отдохнуть в полном покое;

— очень холодная ванна, конечно, закаляет организм, но неблагоприятно действует на почки;

— слишком горячая ванна ослабляет сердце, поэтому тем, кто страдает ревматизмом, можно принимать ванну лишь с разрешения врача;

— ежедневная обычная гигиеническая ванна должна иметь температуру около 36 градусов С, именно тогда она действует на нервную систему успокаивающе, способствует засыпанию.

## Когда «течет» бензонасос

Несовпадение плоскостей фланцев крышки и корпуса может оказаться причиной отказа бензонасоса. Обычно этот дефект появляется вследствие коробления крышки от неравномерной и слишком сильной затяжки болтов. Устранять несовпадение плоскостей лучше всего не напильником, а притиркой на средней наждачно водостойкой шкурке, положенной на стекло. Точно также при необходимости можно притереть и фланцы разъемов корпуса и верха карбюратора и его крепления на впускном коллекторе.

## Уход за собакой

Один раз в неделю следует внимательно осматривать уши, причем лучше «назначить» для этого определенный день недели и строго его придерживаться. Салициловый или борный спирт прекрасно очищает ушной проход, им можно очистить и внутреннюю поверхность ушной раковины.

Лучше всего это делать при помощи ватного тампона или свернутой косметической салфеткой. К сожалению, часто дают рекомендации выщипывать волосы из ушного прохода, причем никто не задумывается о том, что каждый выдернутый волосок оставляет крохотную ранку, куда легко могут попасть микробы или паразиты, и совершенно упускают из виду, что эта процедура чрезвычайно болезненна для собаки. Кроме того, волосы после выдергивания становятся еще гуще и жестче.

Всего этого можно избежать, если раз в неделю очень тщательно прочищать ушной проход и хрящ; волосы: растущие в проходе, выправлять наружу, захватывая и выгягивая их пинцетом, а затем ту часть волос, что высовывается из прохода, осторожно выстричь ножницами с закругленными концами. При таком уходе собаки редко мучаются с ушами, потому что никогда не имеют лишней или спутанной грязной шерсти в ушном проходе.

## Как сохранить здоровье весной

Весной у человека активно функционируют желчный пузырь и печень, но снижаются функции головного мозга, легких, надпочечников. В это время года часто воспаляются слизистые оболочки полости рта, болят зубы, усиливается выпадение волос. Обостряются болезни глаз, бронхов, чаще случаются инсульты, приступы мигрени, больше беспокоит бессонница.

Весной надо отдавать предпочтение фруктам и овощам, молочным продуктам. Постарайтесь, чтобы в рационе были: рыбий жир, зеленый горошек, ржаной хлеб, хрен, а вот мясо, жиры, кисломолочные продукты, сладкие напитки, пиво рекомендуется есть в малых дозах.

При заболевании печени надо пить смесь капустного рассола и сока свежих помидоров в равных количествах. Помидоры можно заменить соком свеклы, моркови или редьки.

От зубной боли рекомендуют полоскать рот теплым отваром шалфея. Применяют и такое старинное средство: кладут в ухо со стороны больного зуба тщательно вымытый корень подорожника и держат полчаса. Боль должна утихнуть.

Многих читателей журнала интересуют проблемы секса. Это вполне естественно, так как десятилетиями вопросы половой жизни замалчивались. Считалось, что писать о них широко и откровенно — безнравственно. Но жизнь брала свое, и о тонких, деликатных интимных отношениях узнавали из самых разных, порой весьма сомнительных источников. Сегодня эти вопросы открыто обсуждаются, наряду с другими общечеловеческими ценностями. В этом номере мы продолжаем публиковать материалы на модную ныне тему «Астрология и секс».

# РОЖДЕННЫЕ ПОД ЗНАКОМ БЛИЗНЕЦОВ

*ЧТО ХАРАКТЕРИЗУЕТ ЖЕНЩИНУ, РОЖДЕННУЮ ПОД ЗНАКОМ БЛИЗНЕЦЫ (21 МАЯ—20 ИЮНЯ)?*

Женщина знака Близнецы одна в состоянии заменить целый гарем. Десяти разным женщинам будет непросто соперничать с ее виртуозностью. Как джинн из бутылки, она будет появляться, каждый раз иной, заставлять вас восхищаться, испытывать таинственность и попадать под ее очарование.

Она в состоянии привлечь внимание любого, поскольку она чудесный собеседник, остроумный и очаровательный. Кроме того, она внимательный слушатель, который с интересом отнесется к вашим проблемам. Расскажите ей о своих намерениях, желаниях, опасениях и приготовьтесь выслушать ответы. Некоторые видят определенную самонадеянность в попытке решить чужие вопросы собственными способами. Но это не относится к Близнецам, они любят анализировать ситуации, искать мотивы и предлагать советы.

Она легко заводит друзей, но, как правило, не бывает заинтересована в длительной, более требовательной дружбе. Она постарается, как следует, чтобы ее друзья были счастливы. Она сумеет, кстати, отправить очаровательную записку, вовремя позвонить, сказать комплимент. Для всех друзей она кажется милой и сердечной, но ни у одного не будет на нее прав.

Ей хочется всем нравиться, хотя сама она не обязательно привязана ко всем. Обычно она испытывает недовольство, если кто-то отнимает у нее слишком много времени или сваливает на нее проблемы, которые она уже решила к своему полному удовлетворению.

Она постоянно ищет новые выходы для своей летучей энергии. Она готова отправиться куда угодно прямо тотчас, не взвесив «за» и «против», и часто в состоянии принять важные решения столь же стремительно, не подумав. Она полагается скорее на свои рефлексы, чем на суждения.

Ей довольно сложно заниматься долго одним и тем же делом, поскольку она быстро увлекается чем-нибудь новым. Ни что другое, как новизна, не увлекает ее так сильно. В результате она не доводит дела до конца. Она честно старается это сделать, но не может. Как только она оказывается на полпути, ей уже хочется свернуть на какую-нибудь неизведанную дорожку, которая, как ей кажется, сулит нечто интересное, увлекательное.

Будучи очень эмоциональной, она в состоянии проиграть целую гамму, когда остальные успевают взять лишь три ноты. Однако ей самой трудно подчинить себя одной эмоции, как и ограничить себя одним любовником, одной работой, одним планом.

Непростая женщина, способная поставить в тупик ,веселый и приятный товарищ, жизнерадостная, жизнелюбивая, она тоже подвержена сомнениям и страху перед неизвестным. В этом случае ей необходимо сильное плечо, на которое можно опереться.

Она относится тепло к окружающим, привязчива, и тем не менее есть мужчины, считающие ее хладнокровной. Вероятно, это объясняется ее склонностью полагаться на разум, а не на эмоции. Вы должны рассчитывать на ее высокий интеллектуальный уровень, общаясь с ней, поскольку Близнецами управлять Меркурий, планета разума.

---

Продолжение. Начало в № 1, 2 за 1996 г.

Не старайтесь привязать ее. У нее свободный дух, не подходящий для птички в золотой клетке.

Ей необходима умственная совместимость с сексуальным партнером, она не согласится на неравное положение. Она скорее будет деловой женщиной, чем домашней хозяйкой. Правда, какую бы из этих дорог она ни предпочла, она прекрасно справится со своими обязанностями. Однако если она будет действовать против собственного желания, то быстро потерпит фиаско.

Ей необходимо постоянно все менять — убранство квартиры, местожительство, пробовать новую еду, фантастические диеты, развлечения — она никогда не удовлетворена тем, что есть. Если она не занята совершенствованием себя самой и непосредственного окружения, она обратит свою энергию на любовника. Возможно, это объясняет, почему так много привлекательных женщин Близнецов не выходит замуж. Измениться она не в состоянии, поэтому мужчина должен научиться мириться с ней. Перемены — часть ее образа жизни, это как раз то, что она не может изменить!

Она любит роскошь и изо всех сил старается ее получить. Нередко для этого она использует свою сексуальную привлекательность. Поскольку она эмоционально независима, ей легко использовать секс как оружие. И она обладает необходимым шармом и воображением, чтобы оно сработало.

В отношениях с мужчинами она нередко играет в бессердечные игры. Но оскорбленный любовник обычно склонен прощать и забывать, если она готова принять его.

Те, кто сможет с ней общаться, будут довольны. В конце концов, где еще найти женщину, настолько украсившую вашу жизнь? Она очаровательна, любит вас подразнить — истинная женщина.

### *КАКОВА СЕКСУАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ ЖЕНЩИНЫ ЗНАКА БЛИЗНЕЦОВ?*

Женщины Близнецы не требует особой обстановки. Заднее сиденье автомобиля или балкон в местном театре подойдут в равной мере. Основное ее требование — любовник знающий, способный не торопиться. Она не терпит спешки.

Ее настроение заниматься любовью может резко измениться — особенно, если мужчина слишком быстро возбуждается. Она хочет установить собственный темп, и горе тому любовнику, который постарается торопить события. Она в состоянии охладить его пыл очень умело.

Подождите, пока возникнет нужная атмосфера и вас обоих объединит одно желание. Она получает удовольствие от всех ласк — от самых скромных и до самых откровенных. Она отблагодарит вас за терпение, вы получите все, о чем может мечтать мужчина!

Любовник, который хочет сохранить интерес этой женщины подольше, должен знать, что, помимо удовлетворения сексуальных потребностей, Близнецы ищут идеал. Связь для нее подразумевает и духовную и физическую близость, романтику и практичную жизнь.

Нередко она агрессивна. Недавние исследования показали, что от сексуально агрессивных женщин мужчины не отворачиваются. Как правило, мужчины довольны открытыми и понятными действиями. Пригласите женщину Близнеца покататься на лодке по озеру, и она вскоре может дать понять, что была бы рада большей близости. Пригласите ее на пикник, и она возьмет с собой мягкое одеяло и подушку. В конце концов, какой смысл сидеть на холодной и жесткой земле?

Она легко воспламеняется. Так же, как и у мужчин, рожденных под этим знаком, мотивацией для этого служит не потребность в сексе или связанных с ним приятных ощущениях. Просто она очень любопытна. Она никогда не смущается своим поведением, поскольку она твердо придерживается только собственных правил.

Женщина Близнец постоянно ищет все больше удовлетворения от секса. Под влиянием своего воображения и бесконечного любопытства она занимается любовью чаще, чем женщины, рожденные под другими знаками, и готова на любые далеко идущие эксперименты в этой области. Часто она бисексуальна и в любовной связи с представительницами ее же пола предпочитает играть роль то мужчины, то женщины.

Как и мужчина Близнец, она интересуется сексуальными приспособлениями. Одно из ее любимых — пара золотых шариков. Она вставляет два маленьких шарика глубоко во влагалище и затем, лежа на животе или перегнувшись через стул, позволяет мужчине войти в нее сзади. Во время его мягких движений золотые шарики массажируя ее внутри, вызывают оргазм за оргазмом. Почему золотые или в крайнем случае позолоченные шарики? Что ж, Близнецы любят роскошь, к чему возражать?

### *ЧТО ХАРАКТЕРИЗУЕТ МУЖЧИНУ, РОЖДЕННОГО ПОД ЗНАКОМ БЛИЗНЕЦЫ?*

Мужчина знака Близнецы в постоянном движении — с одного места на другое, от одного человека к другому. Неустанный, нервный, он не просто хочет прожить день, а жаждет сжать неделю или месяц до одного дня и прожить одновременно несколько разных жизней.

Чтобы он ни делал в данный момент, он стремится заняться чем-нибудь еще. Он само противоречие. Вы даже не можете с уверенностью сказать, что нравитесь ему, потому что поведение его всегда противоречиво. Если кажется, что он вообще не знает, живы ли вы, вполне вероятно, что именно в этот момент он настоятельно о вас думает. Если он крайне предупредителен и внимателен, возможно, вы ему совсем сейчас не интересны. Каковы ни были бы его чувства, его первое желание — спрятать их.

Он не выносит расписания. Не требуйте, чтобы он ел в положенные часы или в определенное время гулял и ложился спать. Он не будет узником часов.

Как правило, он умен и у него прекрасно подвешен язык. А как он любит говорить! Он будет жонглировать несколькими темами, одновременно держа их в воздухе.

Не старайтесь победить его в словесной баталии: Он четко выражает свои мысли и его слова — оружие огромной силы.

Неутомимость его явно проявляется в беседах, он прыгает с темы на тему. Он непредсказуем. Он магнитизирует окружающих, все, что он говорит, искрится, блестит, сверкает. Он очаровательный, многосторонний, интеллектуальный человек, постоянно и почти болезненно следящий за тем, как реагируют на него люди.

Его энтузиазм приводит к тому, что он начинает слишком много разных дел и растрачивает себя на них. Он очень окажется инициативным в подаче идей. Проблема в том, чтобы удержать его на избранном пути. Очень часто обладающего быстрым умом мужчину Близнеца обходит туповатый, страдающий отсутствием воображения соперник, потому что Близнецы — дилетанты из дилетантов.

Он плохо реагирует на неудачу. Он слишком стремится обвинить себя, спровоцировать депрессию. Однако плохое настроение не продолжается долго. Появляются новые интересы, увлекающие его, и положительные эмоции побеждают.

Он интересуется играми, всеми видами развлечений. Любит путешествовать, чтобы, как сказал один мужчина Близнец, «собственными глазами все увидеть». Он хороший работник, но в течение непродолжительного времени. Он старается выполнить наилучшим образом любую работу, если она представляет интеллектуальный интерес. Ему необходимы частые интервалы, отпуска, перерывы, отдых от повседневности. В сущности, он гораздо больше интересуется отдыхом, чем любой работой.

Ему нравится быть влюбленным, и он всегда постарается завязать интрижку, где возможно. Но он свободолюбив и не позволит подчинить свое «я» желаниям женщины. Все обычное ему быстро надоедает, и, если он вынужден мириться с обыденностью, он легко может стать враждебным и искать ссор. Он всегда должен установить свое интеллектуальное превосходство. Если женщина принимает это с легкостью, он будет разочарован. Должно быть сопротивление, протест или борьба, прежде чем он удовлетворится своей победой.

Его большая проблема — решиться на что-то. Поскольку ему сложно придерживаться одного курса или следовать какому-то решению, его обвиняют в непостоянстве и противоречивости. Как только удовлетворяется его жажда к первенству, он тут же начинает искать что-то новое, другое, где-то там, за горизонтом...

Это относится и к его поведению в деловом мире. Как правило, он считается лучшим из исполнителей, человеком блестящих идей, прекрасно квалифицированным для того, чтобы занять свое место наверху. Но он не уделит достаточного времени тому, чтобы занять высоту, достойную его талантов. Он моментально решит проблему, используя все свои ресурсы и все умение тех, кто работает на него.

Традиционные решения или деловые догмы не возникнут у него на пути, потому что у него нет терпения, чтобы решать вопросы старым способом. Однако сравнительно скоро люди обнаружат, что у него не хватает терпения и на новые способы решения проблем. Он будет искать что-то еще более прогрессивное. В конце концов он наживет себе слишком много врагов и уйдет с этой работы. Больше всего он пригоден для улаживания конфликтов и деловых консультаций, где постоянный поток новых проблем удержит его внимание, и он не будет особенно интересоваться тем, исполняются ли его приказы. Мужчина Близнец любит вынашивать стратегические планы и оставлять повседневные заботы другим.

Ему трудно удержать деньги. Они проходят у него сквозь пальцы. Если у него слишком много денег в банке, он чувствует себя дискомфортно и пытается найти достойный повод, чтобы избавиться от них. Он видит безопасность только в опасности.

Многие считают, что в нем бушует молодость духа, с ее бесконечным жизнелюбием и любопытством, любовью к развлечениям, даже кино и телевидению. Его называют Питером Пэном зодиака, потому что он, похоже, так и не станет взрослым.

Женщины — не самое важное в его жизни, хоть он в этом плане имеет достаточно много. Часто ухаживает за женщиной не потому, что очень хочет взаимности, а просто ради эксперимента. В начале связи он великолепен, готов на все, что захочет дама, но его эмоциональные силы быстро растрачиваются и требуют подзарядки от чего-то другого, нового. Чувства его нередко мелки. Будущее с ним непредсказуемо, а настоящее, безусловно, приятно.

## *КАКОВА СЕКСУАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ МУЖЧИНЫ ЗНАКА БЛИЗНЕЦОВ?*

Мужчина Близнец не требователен и не страстен. Он раздваивается — с одной стороны, занимается любовью, а с другой — наблюдает, оказываясь одновременно и участником и наблюдателем. Если у него возникнет желание, он способен создать нужное настроение у партнера, поскольку точно знает, как пробудить у него соответствующие эмоции.

Его больше привлекает идея, чем само занятие; не удовольствие от секса, а то, как он чувствует и воспринимает происходящее. Таким образом, занимаясь любовью, он, кроме того, удовлетворяет свой интерес относительно того, как это делается. Реагируя, он изучает собственную реакцию. Постоянно он и исполнитель и зритель.

Он предпочитает заниматься сексом при свете; один из его любимых стимулов —

окружить себя зеркалами таким образом, чтобы наблюдать за отражением происходящего со всех точек! Один мужчина Близнец рассказал, что он особенно любит крутить эротические фильмы во время соношения. При этом он либо копирует происходящее на экране, или эксперементирует со своей партнершей в попытках превзойти актеров.

Он «разгорается» постепенно. Он может покусывать вас за ухо, тихонько почесывать ногтями спину, мастерски проводя «подготовительную игру» до того, как перейти к цели. Половой акт, вероятно, может оказаться быстрым и активным. Мужчина Близнец, добившись своего, может призадуматься над тем, нужно ли это было.

Ему все равно, где заниматься любовью, а уговорить он в состоянии практически любую женщину. Но как любовник он не слишком хорош, поскольку стремится больше удовлетворить самого себя или свое любопытство, а не партнершу. Правда, немногие женщины жалуются даже когда они и догадываются, что они сами не представляют для него интереса. Дело в том, что он умеет охватить такие стороны, которыми обычно мужчины пренебрегают. Он говорит женщине именно то, что ей хочется услышать, создает особую атмосферу романтичности и заставляет ее предвкушать новую встречу.

Предупреждаю: даже если он убедит вас в своей полной искренности, не особенно ему доверяйте. Он быстро найдет другую жертву, которую захочет покорить. Его искренность — «настоящая», но только в том смысле, что он подразумевает то, что говорит, но лишь в этот момент.

С удовольствием занимается групповым сексом, включая и бисексуальную активность. Он жаждет получить удовольствие, используя все возможности. Его натура предпочивает разнообразие. Его любимый вариант — заниматься любовью с одной партнершей, наблюдая за другой, мастурбирующей тут же, перед ним.

Близнецы обожают всяческие приспособления. Он склонен экспериментировать с таблетками для усиления эрекции, удлинителями члена, аэрозолями для снижения чувствительности и задержки эякуляции и так называемыми маслами для оргий.

Поскольку он склонен к раздвоению личности (знак Близнецов), у него наблюдается тенденция к бисексуальности. Некоторые, сохраняя свою гетеросексуальность, становятся транссексуалами, удовлетворяя двойственность желания тем, что носят женскую одежду и грим.

Поиск новых необычных форм удовлетворения заставляет мужчин этого знака быть садистами, причем прослеживается четкая зависимость — хозяин — раб. Мужчин Близнецов сильно привлекают дешевые проститутки (которые согласны на любое требование клиента) ради экспериментаторства.

## *ГДЕ НАХОДЯТСЯ ЭРОГЕННЫЕ ЗОНЫ МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ БЛИЗНЕЦОВ?*

Особенно чувствительные места — руки. Женщины Близнецы хорошо реагируют на поцелуи руки. Мужчины Близнецы очень любят, когда им по одному целуют пальцы, посасывая их.

Постарайтесь осторожно «пробежать» пальцами по руке, независимо от пола Близнецов. Это произведет сильное впечатление, вам покажется, будто нервные окончания пытаются сами дотронуться до вас. Случайная ласка кончиков пальцев руки может вызвать восторженную дрожь. Особое обращение с Близнецами — поцелуи внутренней части руки. Более провокационный вариант — проведите слегка губами и языком от локтя до подмышки. Вы просто почувствуется возникшие сигналы желания.

## *КАК НАЙТИ ЛЮБОВЬ ПО ЗВЕЗДАМ?*

БЛИЗНЕЦЫ — ОВЕН: Оба жизнерадостны и полны сил, наслаждаются разнообразием своих сексуальных развлечений. В спальне они не скоро заскучают. Овен способен четко направлять Близнецов, в чем они и нуждаются. Овен скорее возбуждается от своенравности Близнецов, чем раздражается. Прекрасная короткая связь, с хорошей перспективой на долгий альянс.

БЛИЗНЕЦЫ — ТЕЛЕЦ: Ревнивый, с развитым собственническим инстинктом Телец не может воспринять склонность Близнецов к флирту. Близнецы с негодованием постараются ускользнуть из сетей Тельца, ограничивающих их свободу. В сексуальном плане Телец слишком скучный партнер для Близнецов, которые, в свою очередь, не в состоянии дать Тельцу безопасность, необходимую этому знаку. Вы правы — эти знаки несовместимы. Неудачная короткая связь — самый вероятный результат.

БЛИЗНЕЦЫ — БЛИЗНЕЦЫ: Связь может доставить много радости обеим сторонам, но очень быстро утратит стабильность. За исключением проходящего физического влечения, все знаки указывают на путь к хаосу. Оба импульсивны, склонны к флирту, легко впадают в скуку. Бурная любовь, а брак может обернуться катастрофой. В редких случаях такое сочетание возможно, однако это будет самая интересная пара, которую вы знаете.

БЛИЗНЕЦЫ — РАК: Это соединение опасно, Рак излишне чувствителен и застенчив, чтобы обнажать свои истинные чувства. Близнецы будут играть в любовь, а Рак воспримет это серьезно. Раку необходимо поощрение, в то время как Близнецы могут быть слишком откровенны. Разница в темпераменте послужит постоянным источником неприятностей в постели. Связь будет постепенно затухать, брак неудачен.

БЛИЗНЕЦЫ — ЛЕВ: Благородный, щедрый Лев окажется игрушкой в руках Близнецов — и будет этим доволен! Близнецы

разнообразны и умны в сексуальной игре, и Лев отреагирует на все с восхищением и пылкостью. Лев с удовольствием разрешит Близнецам идти по собственному пути. Идеальное партнерство. Связь будет прекрасной и восхитительной, возможны более постоянные отношения.

БЛИЗНЕЦЫ — ДЕВА: Дева считает Близнецов незрелым любовником, Близнецы относятся к Деве как к зануде. У Девы есть четкие представления о сексуальном поведении. Близнецы проявляют нерешительность. После затухания огня страсти Дева будет ворчать и критиковать Близнецов, и Близнецы будут искать развлечений на стороне. Короткая, как яркая вспышка, связь, не рассчитанная на долгий срок.

БЛИЗНЕЦЫ — ВЕСЫ: Привлекательная, интересная пара. Оба пылкие и, вероятно, часто будут заниматься любовью. Никто из них не ревнивец и не собственник, их темпераменты уравновешивают друг друга. Оба любят эксперименты в области секса. Они получают удовольствие от связи. Брак очень счастливый.

БЛИЗНЕЦЫ — СКОРПИОН: Сексуально совместимы, но они доказывают своим существованием, что физическое влечение еще не все. Скорпион ревнив, Близнецы непостоянны. Когда Скорпион чересчур натягивает вожжи, Близнецы начинают отдаляться. После страстного начала отношения быстро остывают и даже становятся враждебными. В браке может состоять лишь исключительная пара.

БЛИЗНЕЦЫ — СТРЕЛЕЦ: Оба неутомимы, переменчивы и не слишком откровенны как любовники. Близнецы склонны критиковать поведение Стрельца в постели. Есть и другие слабые моменты в их отношениях, а сильная сторона заключается в том, что оба они нетребовательны и не имеют замашек собственников. Связь начнется внезапно и так же завершится. Брак может получиться неплохим, но потребуются усилия с обеих сторон.

БЛИЗНЕЦЫ — КОЗЕРОГ: Близнецы чересчур свободолюбивы, нетерпеливы для консервативного домоседа Козерога. Кое-что в сексуальном поведении Близнецов смутит Козерога. Козерог беспокоится о работе, деньгах, карьере, то есть не только об одних физических потребностях, он считает, что Близнецы слишком разбрасываются в своих замыслах. Связь возможна, но удачный брак — доказательство всепобеждающей любви.

БЛИЗНЕЦЫ — ВОДОЛЕЙ: Чувствительные Близнецы понимают и ценят фантазии Водолея. Они могут стать изобретательными любовниками, любителями приключений. Основная характеристика их связи — непредсказуемость. Любовные отношения не всегда будут равными, но могут приносить вооду[illegible]евление и удовлетворение. По[illegible]завершения связи они останутся друзьями. Брак скорее всего будет приятным, [illegible] глубокой привязанностью, не[illegible]трастно.

БЛИЗНЕЦЫ — РЫБЫ: Они способны на необычные сексуальные фантазии, но редко воплощают их в жизнь. Рыбы слишком эмоциональны для Близнецов, которые живут одним моментом и, насладившись им, идут дальше. Это способствует созданию атмосферы подозрительности и недоверия. Между ними может возникнуть настоящая привязанность, но в итоге неустойчивость их отношений разрушит связь. Довольно рискованная связь, несчастливый брак.

## *Что в имени твоем*

**Ты — и твое имя, твоя сущность, твоя линия поведения, твое грядущее... Загадка эта волнует и современного человека: заложены ли в нашем имени, отчестве, месяце, когда мы появились на свет, некие скрытые пружины предначертанной нам судьбы, а если да, то насколько они сильны!**

**Имя направляет жизнь человека по конкретному риску, но и сам человек должен определить свое нравственное содержание. Имя — как эмблема личности, и посвященный прочтет по нему больше, чем по пространному повествованию.**

# ИМЕНИНЫ

### В ЯНВАРЕ ИМЕНИНЫ ОТМЕЧАЮТ:

2 — Григорий, Илья, Тимофей; 2 — Даниил, Иван, Игнат; 3— Петр, Ульяна; 4— Анастасия; 5 — Феоктист; 6 — Евгения, Клавдия, Николай; 8 — Ефим; Константин; 9 — Стефан (Степан), Федор; 10— Агафия, Игнат, Никанор; 11 — Иван, Марк; 12 — Анисия, Макар; 13— Мелания; 14— Василий; 15— Серафим, Ульяна; 16— Гордей; 17— Афанасий, Феоктист; 18— Аполлинария, Григорий; 20— Иван; 21— Антон, Георгий (Егор, Юрий), Григорий, Емельян, Юлиан; 22— Петр, Филипп; 23—Макар, Павел; 24— Михаил, Феодосий; 25 — Петр, Савва, Татьяна; 26 — Елизар, Яков; 27 — Адам, Нина; 28 — Гавриил, Иван, Павел; 29 — Максим, Петр; 30 — Антон; 31 — Афанасий, Кирилл.

### В ФЕВРАЛЕ ИМЕНИНЫ ОТМЕЧАЮТ:

1 — Макар, Савва, Федор; 2 — Ефим, Инна, Римма; 3 — Аиния, Валериан, Евгений,

Максим; 4— Макар, Тимофей; 5— Геннадий, Климент; 6— Герасим, Иван, Ксения (Аксинья); 7— Александр, Виталий, Григорий, Моисей, Феликс, Филипп; 8— Аркадий, Иван, Иосиф, Мария, Семен, Федор; 9— Иван; 10— Ефрем, Исаак, Феодосий; 11— Герасим, Игнат, Лаврентий, Роман, Юлиан, Яков; 12 Василий, Григорий, Иван, Ипполит; 13— Виктор, Иван, Никита; 14— Петр, Трофим; 16 Адриан, Анна, Влас, Николай, Роман, Семен; 17— Кирилл, Николай, Юрий (Георгий); 18— Агафия, Макар, Феодосий; 19— Максим, Мария, Марфа, Христина, Юлиан; 20 — Лука; 21 — Захар, Савва, Федор; 22— Геннадий, Иннокентий, Никифор, Панкрат; 23— Анна, Валентина, Лонгин, Павла (Полина), Порфирий, Прохор; 24 — Влас, Всеволод, Гавриил, Дмитрий; 25 — Алексей, Антон, Евгений, Мария; 26 — Зоя, Светлана, Семен, Стефан (Степан); 27 — Исаакий, Кирилл, Константин, Михаил, Федор; 28 — Ефросинния, Онисим.

## В МАРТЕ ИМЕНИНЫ ОТМЕЧАЮТ

1—Даниил, Илья, Павел, Порфирий, Самуил, Юлиан; 2 — Марианна, Федор; 3 — Кузьма, Лев; 4 — Архип, Евгений, Макар, Максим, Федот (Богдан); 5— Корнилий, Лев; 6— Георгий (Егор, Юрий), Тимофей; 7— Афанасий; 8— Александр, Поликарп; 9— Иван; 10— Тарас; 11— Порфирий, Севастьян 12— Прокопий 13— Василий, Кира, Марина, Нестор, Николай 14— Антонина, Евдокия; 15— Арсений, Федот (Богдан); 17— Василий, Вячеслав, Герасим, Георгий, Даниил, Павел, Ульяна, Яков; 18 — Адриан, Давид, Ираида, Константин. Федор; 19 — Аркадий; 20 — Василий, Евгений, Емельян, Ефрем, Капитон, Павел; 21 — Афанасий, Лазарь; 23— Анастасия, Василиса, Виктор, Галина, Кондрат, Леонид, Павел, Ника; 24— Ефим, Софрон; 25—Григорий, Семен; 26— Александр, Никифор, Терентий, Христиана: 27— Ванедикт, Михаил, Ростислав; 28— Александр, Денис; 30— Алексей, Макар; 31—Кирилл, Трофим.

## В МАЕ ИМЕНИНЫ ОТМЕЧАЮТ:

1— Виктор, Иван, Кузьма,: 2—Георгий, Иван, Никифор; Трифон; 3— Александр, Григорий, Федор; 4— Денис, Исаакий, Кондрат, Федор; 5 — Виталий, Всеволод, Гавриил, Климент, Лука, Федор; 6— Александра, Анатолий, Георгий (Егор, Юрий); 7— Алексей, Валентин, Елизавета, Савва; 8— Марк; 9— Василий, Глафира, Стефан (Степан); 10— Семен, Стефан; 11— Виталий, Кирилл, Максим; 12— Артем, Василий, Иван, Федот (Богдан); 13— Василий, Игнат, Максим, Никита, Яков; 14—Ефим, Игнат, Макар, Тамара; 15— Афанасий, Борис, Глеб, Давид, Зоя, Роман; 16— Мавра, Петр, Тимофей, Феодосий; 17— Кирилл, Климент, Никита, Пелагея; 18—Ирина, Яков; 19— Денис; 20— Нил; 21— Арсений, Иван, Пимен; 22— Николай; 23— Таисия; 24— Иосиф, Кирилл, Мефодий, 25 — Герман, Денис; 26 — Александр, Георгий, Гликерия, Ефим, Ирина, Макар; 27— Леонтий, Максим, Никита; 28— Дмитрий, Пахом; 29 — Георгий, Ефрем, Касьян, Лаврентий, Модест, Муза, Феодор; 30 — Евдокия, Ефросинния, Стефан; 31— Александра, Андрей, Денис, Клавдия, Матрена, Павел, Фаина, Федот, Юлия.

## В ИЮНЕ ИМЕНИНЫ ОТМЕЧАЮТ:

1 — Дмитрий, Иван, Игнат, Корнилий, Сергей; 2— Александр, Алексей, Тимофей; 3— Елена, Константин, Михаил, Федор; 4— Владимир; 5— Ефросинния, Леонтий, Михаил; 6— Никита, Семен; 7— Иван; 8— Георгий (Егор, Юрий), Елена, Иван, Никита; 11— Иван; 12— Исаакий; 13— Валериан, Денис, Устин; 15— Иван, Никифор, Ульяна; 16— Денис, Дмитрий, Лукьян, Павел, Павла (Полина), Юлиан; 17— Мария, Марфа, Митрофан, Северин; 18— Игорь, Константин, Леонид, Федор; 19— Виссарион, Иларион, Сусанна; 20 — Валерия, Карелия, Лукиана, Мария, Федот (Богдан); 21— Василий, Константин, Федор; 22— Александр, Кирилл, Марфа, Мария; 23— Александр, Антонина, Василий, Иван, Тимофей; 24— Ефрем; 25— Андрей, Анна, Арсений, Иван, Петр, Стефан (Степан); 26— Акулина, Анна, Антонина, Иван, Савва; 27— Георгий (Егор, Юрий), Елисей, Мефодий, Мстислав; 28— Григорий, Ефрем, Касьян, Лазарь, Модест, Федор; 29— Тихон; 30— Измаил, Манунл.

## В ИЮЛЕ ИМЕНИНЫ ОТМЕЧАЮТ:

1— Леонтий; 2— Иван; 3— Глеб, Гурий, Инна, Мефодий, Римма; 4— Терентий, Юлиан, Юлий; 5— Галактион, Ульяна; 6— Агриппина (Аграфена), Артем, Герман, Изяслав, Святослав; 7— Антон, Иван, Яков; 8— Давид, Ефросиния, Петр; 9— Давид, Денис. Иван, Тихон; 10— Георгий (Егор, Юрий), Иоанна, Самсон; 11 — Герман, Иван, Сергей; 12— Павел, Петр; 13—Петр, Софрон; 14— Ангелина, Демьян, Кузьма, Никодим, Юрий), Иоанна, Самсон; 11 — Герман, Иван, Константин, Филипп; 17— Андрей, Ефим, Марфа; 18— Анна, Афанасий, Кирилла, Сергей; 19 — Антон, Валентин, Василий, Иннокентий, Лукия, Марфа. Ульяна; 20— Герман, Евдокия, Ефросиния; 21— Прокопий; 22— Александр, Кирилл, Панкрат, Федор; 23— Антон; 24— Елена, Ольга; 25— Арсений, Иван, Мария, Михаил, Прокл, Федор; 26— Гавриил, Стефан (Степан), Юлиан; 27— Стефан (Степан); 28 — Василий, Владимир; 29 —Алевтина, Афиногея, Валентина, Павел, Юлия; 30— Маргарита, Марина; 31— Емельян, Иван.

## В АВГУСТЕ ИМЕНИНЫ ОТМЕЧАЮТ:

1 — Роман, Серафим; 2 — Афанасий, Илья; 3— Иван, Семен; 4— Корнилий, Мария; 5— Трофим; 6— Борис, Глеб, Давид, Поликарп, Ромэн, Христина; 7— Анна, Макар, Олимпиада; 8 — Ермолай, Моисей, Прасковья; 9 — Анфиса, Герман, Климент, Наум, Николай, Савва; 10— Никанор, Прохор; 11— Констан. тин, Кузьма, Михаил, Серафима; 12— Валентин, Герман, Иван, Максим; 13— Евдокия; 14 — Алим, Гурий, Елизар; 15 — Василий Никодим, Стефан (Степан); 16 — Антон, Исаакий, Кузьма; 17— Денис, Евдокия, Иван, Константин, Максимилиан; 18 — Ион-

ия; 20— Митрофан, Пимен; 21— Григорий, Емельян, Леонид, Мирон; 22— Алексей, Антон ,Дмитрий, Иван, Леонтий, Мария, Петр, Юлиан, Яков; 23— Лаврентий, Роман; 24— Александр, Василий, Максим, Сусанна, Федор; 25— Александр, Капитон; 26— Ипполит, Конкордия, Максим, Тихон; 27— Аркадий, Феодосий; 29— Демид; 30— Мирон, Павел, Ульяна; 31— Денис, Емельян, Иван, Илларион, Лавр, Флор.

### В СЕНТЯБРЕ ИМЕНИНЫ ОТМЕЧАЮТ:

1— Андрей, Тимофей; 2— Самуил; 3— Васса; 4— Афанасий; 6— Арсений, Георгий, Наталия; 9— Анфиса, Пимен; 10 Анна, Моисей, Савва; 11— Иван; 12— Александр, Даниил, Иван, Павел; 13— Геннадий, Киприан (Куприян); 14— Марфа, Семен; 15— Антон, Иван, Руфина, Федот (Богдан), Феодосий; 16— Василиса, Домна, Ефим, Иван, Петр, Феоктист; 17— Афанасий, Моисей, Федор, Юлиан; 18— Вивея, Глеб, Давид, Елизавета, Захар, Максим, Раиса, Федор; 19 — Архип, Давид, Кирилл, Макар, Михаил; 20— Иван, Макар; 22— Аким, Анна, Иосиф, Никита, Феодосий; 23— Андрей, Климент, Павел, Петр, Пульхерия; 24— Герман, Дмитрий, Ия, Сергей; 25— Семен Федор, Юлиан; 26— Валериан, Илья, Корнилий, Леонтий, Лукьян, Петр, Юлиан; 27— Иван; 28— Максим, Никита, Порфирий, Стефан (Степан), Федот (Богдан); 29 — Виктор, Киприан (Куприян), Людмила; 30— Вера, Любовь, Надежда, Софья.

### В ОКТЯБРЕ ИМЕНИНЫ ОТМЕЧАЮТ:

1— Ариадна, Ирина, Софья; 2— Давид, Игорь, Константин, Трофим, Федор 3 — Михаил, Олег, Федор; 4— Андрей, Даниил, Дмитрий, Иосиф, Кондрат; 5— Макар, Петр, Федор; 6— Андрей, Иван, Иннокентий, Ираида, Петр, Поликсения 7 — Владислав, Галактион, Никандр; 8— Герман, Ефросиния, Серегей; 9— Ефрем, Иван, Тихон; 10— Аристарх, Игнат, Марк; 11 — Александр, Вячеслав, Марк, Родион, Харитон; 13— Григорий, Михаил; 15— Михаил, Роман, Савва; 15— Андрей, Анна, Давид, Касьян, Куприян, Устиния, Феоктист; 16 — Денис, Иван; 17— Вероника, Виринея, Владимир, Гурий, Ерофей, Павел, Петр; 18 — Алексей, Григорий, Денис, Матвей, Петр, Филипп; 20 — Пелагея, Сергей, Юлиан; 21 — Пелагея, Таисия, Трифон; 22— Авраам (Абрам), Максим, Петр, Яков; 23— Андрей; 24— Зинаида, Филипп; 25— Кузьма, Мартин, Пров; 26— Вениамин, Карп, Никита; 27— Назар, Николай, Прасковья; 28— Ефим, Иван, Лукьян; 29 — Лонгин; 30 — Андрей Антон, Демьян, Кузьма, Лазарь, Леонтий; 31— Иосиф, Лука, Юлиан.

### В НОЯБРЕ ИМЕНИНЫ ОТМЕЧАЮТ:

1— Иван, Клеопатра; 2— Артем; 3— Илларион, Яков; 4— Александр, Анна, Гликерия (Лукерья), Елизавета, Ираклий; 5— Игнат, Яков; 6— Афанасий; 8— Афанасий, Дмитрий; 9 — Андрей, Капитолина, Марк, Нестор; 10— Арсений, Дмитрий, Иван, Максим, Неонила, Прасковья, Стефан (Степан), Терентий; 11— Анастасия, Анна, Мария; 12— Анастасия, Артем, Зиновий, Марк; 13—Мавра, Никодим, Спиридон; 14— Демьян, Иван, Кузьма, Ульяна, Яков; 16— Георгий (Егор, Юрий), Иосиф; 17— Никандр; 18— Галактион, Григорий; 19— Александра, Герман, Ефросиния, Клавдия, Лука, Матрена, Павел; 20 — Кирилл, Лазарь, Федот (Богдан); 21 — Гавриил, Михаил, Рафаил; 22— Александр, Антон, Иван, Матрена, Порфирий; 23— Орест, Родион, Эраст; 24— Викентий, Виктор, Максим, Степанида, Федор; 25— Иван, Нил; 26— Герман, Иван, Никифор; 27— Григорий, Филипп; 28— Гурий, Дмитрий; 29— Матвей; 30— Григорий. Лазарь, Никон.

### В ДЕКАБРЕ ИМЕНИНЫ ОТМЕЧАЮТ:

1— Платон, Роман; 2— Адриан; 3— Анатолий, Анна, Григорий, Иван, Иосиф, Исаакий, Прокл; 5 — Архип, Валериан, Максим, Михаил, Петр, Прокопий, Цецилия, Ярополк; 6— Александр, Алексей, Григорий, Макар, Митрофан; 7— Августа, Екатерина, Порфирий; 9— Георгий (Егор, Юрий), Иннокентий, Яков; 10 — Всеволод, Гавриил, Роман, Яков; 11— Василий, Григорий, Иван, Стефан (Степан), Федор; 13— Андрей; 14— Наум; 15— Андрей, Афанасий, Иван, Соломон, Стефан (Степан); 16— Савва; 17— Варвара, Иван, Ульяна; 18— Гурий, Савва; 19— Николай; 20 — Антон, Иван, Нил, Павел; 21— Анфиса, Кирилл; 22— Анна, Софрон; 23— Ангелина, Иван, Стефан (Степан); 24— Даниил, Лука, Никон; 25— Александр, Спиридон; 26— Аркадий, Арсений, Евгений, Лукия, Орест; 27— Фирс; 28— Стефан( Степан), Трифон; 30— Даниил; 31— Зоя, Михаил, Модест, Севастьян, Семен.

**КАЖДЫЙ ИЗ НАС НАДЕЕТСЯ НА ЧУДО:**

**Вылечиться от неизлечимой болезни, разбогатеть, побороть старость. Журнал предоставит такую возможность своим подписчикам.**

**Каким образом? Это сюрприз.**

**О нем узнают те, кто подписался на журнал на 1996 год.**

# СНЫ ПРЕДСКАЗЫВАЮТ

*Толкование снов как направление человеческой мысли уходит корнями в глубь веков. Примеров предсказания будущих событий во сне в истории несть числа. Аристотель писал: «Предсказания многих вещей во сне весьма вероятны».*

*Собрания толкований снов — сонники, — выпускались во всех странах, начиная со второго века нашей эры (сонник Артемидора). Россия не была исключением. Первый сонник на русском языке в 1768 году.*

*Предлагаемый ниже составлен на основе опыта исследований сновидений людей нашей географической полосы и нашего исторического отрезка времени. Именно этим он, как мы надеемся, окажется полезным нашим современникам, поможет вам прогнозировать непростую и быстро меняющуюся окружающую обстановку и находить верный путь для решения своих проблем.*

ЗАБАВА

Если вам приснилось, что вы участвовали в какой-нибудь забаве или произошло событие, которое можно отнести к разряду забавных, то это значит, что вскоре у вас появится желание серьезно изменить что-либо в своем быту.

ЗАБАСТОВКА

Приснившаяся забастовка на вашем предприятии говорит о серьезной стрессовой ситуации, в которой вы оказались и опасность которой вы склонны недооценивать.

ЗАБЕГ

Ваше участие в массовом забеге, которое вы видите во сне, предполагает праздник, проведенный в веселой компании.

ЗАБОЙ

Если вам приснился забой в шахте, то этот сон предсказывает, что вскоре вам предстоит более внимательно планировать ваш семейный бюджет.

ЗАБОР

Сон, в котором вы видели забор, означает, что впереди вас ждет необходимость защищаться от многочисленных угроз.

ЗАВАЛИНКА

Завалинка в бревенчатой избе, на которой так приятно посидеть теплым летним вечером,— такой сон предвещает спокойно и радостно проведенные выходные дни.

ЗАВАРКА

Если приснилась чайная заварка, то это значит, что вскоре вас охватит сильное желание чего-то такого, что ваш разум считает вредным или постыдным.

ЗАВИСТЬ

Если вам приснилось, что тот или иной человек испытывает к вам чувство зависти,— ожидайте каких-нибудь направленных против вас действий; если приснилось, что вы завидуете кому-то,— успешное завершение вашего начинания вас не обрадует.

ЗАВОД

Приснившийся вам завод предвещает большие хлопоты, связанные с вашей работой.

ЗАВОДЬ

Увидеть во сне тихую заводь, в которой возможно, плавают утки или лебеди, означает, что вскоре вас ждут несколько дней, которые вы проведете так, как захотите.

ЗАВТРА

Если вам приснился завтрашний день, то это значит, что в ближайшем будущем вам придется прибегнуть к весьма решительным мерам.

ЗАВТРАК

Приснившийся завтрак предсказывает, что вы будете вынуждены обратиться к кому-либо с просьбой, от которой многое будет зависеть.

ЗАГАДКА

Мучиться во сне над разрешением какой-либо загадки означает, что вас тяготит какая-то проблема, преодолеть которую вы пока не в состоянии. Но не отчаивайтесь — для успеха необходимо еще немного усилий.

ЗАГАР

Если вам приснилось, что вы покрыты ровным и красивым загаром, то это зна-

чит, что вы подсознательно стремитесь совершить какой-нибудь поступок, который потрясет все ваше окружение.

ЗАГОВОР

Услышать во сне о заговоре или участвовать в нем — впутаться в неприятную историю, в которой на вашу долю выпадут хлопоты и страхи.

ЗАГОН

Видеть во сне загон для скота означает, что вскоре вам удастся избавиться от неприятных обязанностей.

ЗАГРАНИЦА

Увидеть себя во сне за границей предсказывает решительный поступок, который вы совершите вопреки воле ваших близких; однако впоследствии он получит их одобрение.

ЗАГС

Если вам приснился загс, то это значит, что в ближайшем будущем у вас или ваших близких произойдут серьезные изменение в семейном положении.

ЗАД

Если мужчина видит во сне обольстительный женский зад, это означает, что из его сексуальной жизни ушло ощущение новизны.

ЗАДАЧА

Решать во сне задачу предсказывает неожиданное препятствие на вашем пути, которое вы, если мобилизуете все ваши усилия, преодолеете.

ЗАИКАНИЕ

Если вам приснилось, что вы заикаетесь, то это значит, что вскоре у вас появятся веские причины для разрыва интимных отношений.

ЗАКАТ

Приснившийся закат — знак достаточности подготовки к важному начинанию.

ЗАКЛЮЧЕННЫЙ

Сон, в котором вы видите заключенного, знаменует состояние душевной подавленности и униженности. Если заключенный выходит на свободу — вы вскоре воспрянете духом, в противном случае вам предстоят нелегкие времена.

ЗАКУСКА

Если приснилась возбуждающая аппетит закуска (закуски), то это значит, что если вы тщательно проанализируете ситуацию, то сможете предотвратить наступление неприятных событий.

ЗАКУСОЧНАЯ

Если во сне вы видите закусочную, то это свидетельствует о вашей твердости и невосприимчивости к ухаживаниям и кокетству.

ЗАЛ

Огромный зал, в котором вы ощущаете себя маленьким и затерянным, говорит о вашей чрезмерной скромности и нетребовательности. Если вы напомните окружающим о своих правах, то только выиграете в их глазах, так как будете казаться им более естественным.

ЗАМАЗКА

Приснившаяся оконная замазка предупреждает о вашем грядущем охлаждении к любимому человеку, охлаждении, противном вашему разуму и воле.

ЗАМОК

Видеть во сне средневековой замок с толстыми стенами, высокими башнями и холодными сырыми подземельями предвещает несбыточные мечты или болезнь.

ЗАМОК

Если вам приснился замок, то это значит, что ваши дела требуют скрытности.

ЗАНАВЕС

Сон, в котором вы видите театральный занавес, означает, что ваше любопытство будет удовлетворено, но совершенно неожиданным для вас образом.

ЗАНАВЕСКА

Занавеска на окне, которую вы видите во сне, указывает на то, что от вас скрывают нечто важное.

ЗАНОЗА

Если во сне вы видите занозу, то это значит, что среди вашего окружения есть человек, постоянно вредящий вам.

ЗАПАС

Собирать или складывать во сне какие-либо запасы означает, что вскоре вам предстоит поездка или путешествие, сопряженные с отказом от части благ, к которым вы привыкли и которыми дорожите.

ЗАПАХ

Если во сне вы ощущаете достаточно сильный запах, то если запах плохой, вас ожидает дурной поступок кого-либо из вашего окружения; если запах приятный, то вам предстоит радостная встреча.

ЗАПЛАТА

Приснившаяся заплата предвещает разрыв с человеком, который раньше пользовался вашим безусловным доверием.

ЗАПОЙ

Видеть себя во сне пьющим запоем означает, что вскоре у вас появится непреодолимое желание многое изменить в своем быту.

ЗАПОНКА

Если вы видите во сне запонку, то это значит, что ваши достижения или ваш имидж вскоре станут предметом зависти многих.

ЗАПОР

Если вам приснилось, что у вас запор и мучительные потуги ни к чему не приводят, то это предвещает тщетность ваших усилий, неудачи в делах, бедность, болезни.

ЗАРНИЦА

Приснившиеся зарницы в ночном небе — знак ложной тревоги: страхи или опасения, которые вам досаждают, совершенно беспочвенны.

ЗАРПЛАТА

Если вам снится, что вы получаете зарплату, то это значит, что вы по рассеянности можете стать жертвой карманника, если вам приснилось повышение зарплаты, то это означает, что ваша зарплата не покрывает необходимых, на ваш взгляд, расходов.

ЗАРЯ

Приснившаяся утренняя заря предвещает благополучие, вечерняя — болезнь.

ЗАРЯДКА

Делать во сне зарядку — к неприятному, но прибыльному делу.

ЗАСАДА

Попасть во сне в засаду означает, что некоторые обязанности, которые и тяжелы, и кажутся бессмысленными, вам предстоит выполнять еще долго.

ЗАСУХА

Приснившаяся засуха предвещает утрату сердечности во взаимоотношениях с другом или любимым человеком.

ЗАХОЛУСТЬЕ

Попасть во сне в бедное и грязное захолустье с обветшалыми, покосившимися домишками предвещает, что вскоре вы узнаете о неприглядном поступке или высказывании некоего человека из вашего окружения, в результате чего ваше мнение о нем диаметрально изменится.

ЗАЯЦ

Если во сне вы видели зайца, то это значит, что в ближайшем будущем вы можете стать жертвой обмана или вам грозит потеря.

ЗВЕЗДА

Приснившаяся звезда (звезды) в небе знаменует успех, почет, уважение, награды.

ЗВЕРИНЕЦ

Если вам приснился зверинец, то это значит, что вам предстоят контакты с людьми, которых только обстоятельства будут удерживать от враждебной деятельности по отношению к вам.

ЗВОН

Слышать во сне звон предполагает некий призыв, на который вам следует обязательно откликнуться, даже если на первый взгляд он будет казаться странным или бессмысленным.

ЗВОНОК

Звонок в дверь или звонок телефона, услышанный во сне, предвещает важную новость, которая потребует от вас чрезвычайно быстрой реакции.

ЗЕБРА

Приснившаяся зебра символизирует привлекательную возможность, сопряженную, однако, с риском.

ЗЕВОТА

Если во сне на вас напала неукротимая зевота, то это значит, что вскоре у вас появится повод для смеха до слез.

ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ

Увиденное во сне землетрясение предвещает опасности, утрату денег, имущества, угрозу здоровью.

ЗЕМЛЯ

Рыть во сне землю — знак прибыли; пахать или вскапывать землю предвещает высокий урожай на вашем садовом или приусадебном участке.

ЗЕМЛЯНИКА

Собирать или есть лесную землянику — значит добиться взаимности в любви; собирать или есть садовую землянику — к эротическим удовольствиям.

ЗЕРКАЛО

Видеть во сне зеркало означает, что вас вскоре ожидает двусмысленная ситуация; смотреться в зеркало — к болезни; разбить зеркало — к несчастью.

ЗЕРНО

Если вам приснилось зерно (например, на току или в мешке), то это значит, что вас подстерегают мелкие неприятности.

ЗИМА

Увиденный во сне зимний пейзаж предвещает душевное спокойствие, комфорт, благополучие.

ЗМЕЯ

Видеть во сне змею — иметь дело с подлыми и коварными людьми; быть укушенным змеей — к смертельной опасности; убить змею — к преодолению трудностей.

ЗНАЧОК

Приснившийся нагрудный значок символизирует фиксацию малозаметных, но важных обстоятельств. Носить значок (значки) — вам следует тщательно скрывать нечто от посторонних глаз. Покупать значок — узнать на первый взгляд несущественную новость.

ЗОЛА

Если вам приснилась зола, то это значит, что вокруг вас буквально рассыпаны возможности неудач и убытков. Будьте осторожны!

ЗОЛОТО

Увидеть во сне золото означает, что вскоре обстоятельства вынудят вас жаловаться.

# В КОНЦЕ НОМЕРА

Рубрика «Вечные истины» была замечена читателями журнала. Пришло немало писем, в которых они задают вопросы о Православии, о православных праздниках. Люди пробуждаются от атеизма и тянутся к Богу.

Сегодня мы печатаем ответы на вопросы читателей. Пишите нам, дорогие друзья. Ни одно ваше письмо не останется без нашего внимания.

# *Русь Православная*

**Что такое день ангела?**

При крещении христианину дается имя святого. Это и есть именины. День памяти святого, имя которого вы носите, это и есть день вашего ангела. Младенцам, которых обычно крестят на сороковой день после рождения, часто дают имя того святого, чья память празднуется в тот день. Если вы не знаете, когда у вас день ангела, посмотрите в Месяцеслов: считая от дня вашего рождения, первое встретившееся имя святого, тезоименитого вашему имени (тезоименитый — то есть, тезка), это и есть имя вашего ангела хранителя. Спросите также совета у батюшки в вашей церкви. Но нужно быть христианином не по имени только, а в делах являть веру, ибо вера без дел мертва.

**Расскажите о Рождестве Христовом?**

Ветхозаветные пророки ясно определили время и место рождения Спасителя мира в городе Вифлееме в 5508-ом году от Сотворения мира. Римский имп. Август, под властью которого находилась тогда Иудея, повелел произвести перепись населения по тем местам, откуда каждый был родом. Прав. Иосиф, отправился с Девой Марией в родной город Вифлеем. В маленьком городке стало тесно, поэтому прав. Иосифу с Девой Марией пришлось искать приют в пещере, куда пастухи обыкновенно загоняли скот. Тут Дева Мария и родила Богомладенца. Сама спеленала Его и положила в ясли.

Рождественский сочельник. День перед Рождеством Христовым называют сочельником или сочевником, так как в это время постятся и едят сочиво, то есть постную кашу и овощи. Чаще же сочиво, или кутья,— это рисовый или ячменный взвар с медом, ягодами или плодами. В рождественский сочельник пекут сочни с ягодами, блины, оладьи медовые да пироги постные с горохом, картофелем. кашей.

**Что такое комната без образа Божия?**

Некогда святитель Антоний, архиепископ Воронежский и Задонский, приглашен был для освещения вновь отделанной залы одного общественного здания. Зала великолепная, собрание публики в ней было большое и знаменитое. Преосв. Антоний, прибывши в полдень прекрасного дня, вошел в залу, смотрит — нет нигде образа. Тогда он и говорит начальствующим лицам: «как мрачно в зале». Ему отвечают «сегодня день светлый!» Владыка снова повторяетъ «Мрачно у вас». Те пришли в недоумение. Тогда архипастырь говорит: «зала хороша и богато убрана, да нет образа: без образа как бы ни была украшена комната, а все будет мрачна». Тот час принесена была икона Христа Спасителя, и тогда преосвященный освятил залу.

**Говорят, что Церковью установлен праздник Обрезания Господня?**

Во исполнение древнего Закона, Господь наш Иисус Христос принял «осмодневное обрезание» по древнему иудейскому обряду. В память этого события Церковью установлен праздник Обрезания Господня. Празднуется он в восьмой день после Рождества Христова. В этот день и было наречено Господу имя Иисус, возвещенное Архангелом Гавриилом Марии прежде бессмертного зачатия. В новозаветное время в Церкви Христовой обряд обрезания уступил место таинству крещения.

**Что такое Вселенская родительская суббота?**

Православная Церковь назначила дни, в которые должны поминаться все православные христиане, умершие в надежде воскресения и жизни вечной. Такие дни называются вселенскими, или родительскими. Первый день — суббота на мясопустной неделе перед заговенем мясом на Великий пост. В эту субботу Церковь молится обо

всех усопших христианах, умоляя праведного Судию, чтобы Он явил милость им в день Всемирного Суда (поскольку после нее воскресенье посвящено именно Страшному Суду). Установление этой субботы относится к первым временам христианства. На Богослужении произносится молитва обо всех «от Адама до днесь усопших в благочестии и правой вере», всякого звания, возраста, всех внезапно умерших и оставшихся без узаконенного погребения.

**День Святой Троицы. Что это такое?**

Пятидесятница — так иначе называется Пресвятая Троица, ибо Церковь совершает в этот день празднество в честь и прославление Св. Троицы и в память сошествия Св. Духа на апостолов. В 50-й день по воскресении Господа, когда все ученики Его собраны были в одной горнице, вдруг сделался шум с небес, как бы от сильного дуновения ветра, и потом явился огонь, разделившийся в виде языков на всех присутствовавших. Апостолы исполнились Св. Духа и стали говорить разными языками. Пресвятую Троицу прославляет Церковь потому, что в этот день открылась сила и слава Триединого Божества: Бога Отца, от Которого исходит Святой Дух, Бога Сына, посланного Духа от Отца, и Бога Духа Святого, видимо сошедшего на апостолов.

**День Святого Духа.** После праздника Пресвятой Троицы, Церковь воздает особое поклонение Св. Духу и прославляет Его в песнопениях сего дня. Понедельник по Пятидесятнице называется иначе Духовным днем. Празднование Пресвятой Троицы продолжается до следующей недели.

**Пресвятая Троица.** Особенность Богослужения этого дня состоит в том, что непосредственно после литургии совершается вечерня, на которой читаются три коленопреклоненных молитвы о прощении верующим согрешений, о ниспослании им даров Св. Духа и об упокоении умерших.

*От апостольских времен существует у христиан обычай украшать в день Пятидесятницы храмы и дома зелеными ветвями и цветами, равно и стоять при службе с цветами в руках: весенняя зелень и цветы указывают на обновление людей силой сошедшего на них Св. Духа.*

**Чем разрешается питаться в Крещенский сочельник?**

В этот день, по уставу св. Церкви, разрешается только одно блюдо из круп и вареных овощей, так назыв. сочиво, отсюда и слово сочевник, переданное народом в сочельник. В этот день утром положены царские часы с чтением Евангелия на каждом часе. Царскими они называются потому, что к слушанию их в старину приходили сами цари, и поэтому на многолетии после часов в кафедральных соборах возглашался полный царский титул с перечислением всех царств и областей, подвластных Государю Российскому.

**Расскажите о постах и трапезе?**

Многодневные посты в 1996 г. Великий пост — с 13 (26 апреля) по 31 марта (13 апреля). Петров пост — с 28 мая (10 июня) по 28 июня (11 июля). Успенский пост — с 1 (14 августа) по 14 августа. Рождественский (Филиппов) пост — с 15 (28 ноября) по 24 декабря (6 января 1997 г.)

Однодневные посты. Среда и пятница в течение всего года, за исключением сплошных седмиц и Святок. Крещенский сочельник (Навечерие Богоявления) — 5 (18) января. Усекновение главы Иоанна Предтечи — 29 августа (11 сентября). Воздвижение Креста Господня — 14 (27 )сентября.

Сплошные седмицы. Святки — с 25 декабря (7 января) по 6 (19 января). Мытаря и Фарисея — с 23 января (5 февраля) по 28 января (10 февраля). Сырная (масленица) — с 6 (19) февраля по 11 (24) февраля. Пасхальная (Святая) — с 11 (14) апреля по 7 (20) апреля. Троицкая — с 21 мая (3 июня) по 27 мая (9 июня).

Дни особого поминовения усопших. 4 (17) февраля — вселенская родительская (мясопустная) суббота. 25 февраля (9 марта) — Суббота 2-й седмицы Великого поста. 3 (16) марта — Суббота 3-й седмицы Великого поста. 10 (23) марта — Суббота 4-й седмицы Великого поста. 10 (23) апреля — Радоница. 19 мая (1 июня) — Суббота Троицкая. 20 октября (2 ноября) — Суббота Димитриевская.

Не совершается бракосочетание. Накануне среды и пятницы в течение всего года (вторник и четверг), воскресных дней (суббота), двунадесятых, храмовых и великих праздников; в продолжение постов Великого, Петрова, Успенского и Рождественского; в продолжение Святок, от 25 декабря (7 января) до 7 (20) января; в течение сырной седмицы (масленицы), начиная с Недели мясопустной, и в Неделю сыропустную; в течение Пасхальной (Светлой) седмицы; в дни (и накануне) Усекновения главы Иоанна Предтечи — 29 августа (11 сентября) и Воздвижения Креста Господня — 14 (27) сентября.

**Когда празднуют Неделю Православия?**

Первое воскресенье в Посту называется Неделей Православия, потому что в этот день воспоминается торжество Православной веры. В кафедральных церквах совершается особое молебствие чин Православия, на котором Церковь, возглашая главные догматы, ею исповедуемые, молится об обращении заблуждающихся и о сохранении чад своих в истинной вере Христовой; а после этих молитв она отлучает (анафематствует) от себя непокорных сынов, зараженных еретическими заблуждениями и возглашает вечную память тем, которые до смерти остались в послушании Церкви, особенно же святым защитникам Православия. Торжество это установлено в девятом веке, после осуждения ереси иконоборцев.

**Расскажите о правилах Поста?**

В отношении качества постной пищи Церковный Устав различает 4 степени строгого поста:

1. «сухоядение» — т. е. хлеб, неваренные овощи и фрукты, свежие, сушеные или квашеные,

2. «варение без елея» — вареные овощи без растительного масла,

3. «разрешение на вино и елей» (вино испивается мерой для укрепления сил постящихся),

4. «разрешение на рыбу» — рыба в Великий пост вкушается только в праздник Благовещения Пресв. Богородицы и (по обычаю) в неделю Ваий (в Вербное Воскресенье).

В субботу и воскресение дается разрешение на «вино и елей». От понедельника до пятницы положено «сухоядение» в первую и последнюю недели поста, а в остальное время — «варение без елея» (растит. масла).

**Как отмечается праздник Преображения Господня?**

В тот день Господь наш Иисус Христос на горе Фавор предстал в Божественной славе пред учениками Своими Петром, Иаковом, Иоанном, чтобы они [illegible] вольные страдания Его за [illegible].

В праздник Преображения в [illegible] Востоке освящали виноград и [illegible] ницы. В России в этот день происходит освящение овощей и фруктов, после чего их разрешается употреблять в пищу. Оттого в народе этот праздник называют «Спасом яблочным». Обычай приносить плоды в храмы является, с одной стороны, продолжением ветхозаветной традиции, а с другой, апостольским установлением. Кроме того, наши предки поставляли себе в обязанность в сей день наделять всех бедных плодами, а больным посылать в дом. Не исполнившие сего старого обычая почитались людьми, недостойными общения.

**Хочется больше узнать о родительской субботе?**

В субботу пред Пятидесятницей совершается память всех усопших праотец, отец и братий наших, поэтому она называется родительской, как и суббота мясопустная.

Вообще, как известно, субботы в Православной Церкви посвящены поминовению усопших. Связан это тобычай с мыслью о покое, упокоении ветхозаветной субботы и тем, что именно в субботу тело Иисуса Христа покоилось во гробе. «Сия есть благословенная суббота, сей есть упокоения день» — звучит стихира в Великую Субботу. И в канун дня, посвященного памяти Страшного Суда, на который предстанет весь человеческий род, Церковь вспоминает по имени и молится о «всех от века благочестно скончавшихся».

**Какой должна быть молитва перед приемом пищи?**

Всегда молись пред принятием пищи. *«Стол, где не бывает никакого воспоминания о Боге, ничем не отличается от стойла животных»,*— говорит св. Иоанн Дамаскин. Мы, как существа разумные, созданные по образу и по подобию Божию, должны и поступать разумно; кроме того, как получившие от Бога все, что имеем, должны быть благодарны Ему от всего нашего сердца.

**Расскажите о Вербном воскресенье?**

25 марта с. г.— Вербное воскресенье. Последняя, шестая седмица Св. Четыредесятницы завершается двунадесятым праздником Входа Господня в Иерусалим. Двери поста затворяются. Мы в преддверии Страстной седмицы. Господь приходит на вольную страсть. Ликуют жители Иерусалима, чающие избавления от римского владычества и восстановления былого величия своего царства. Они встречают «царя» с пальмовыми ветвями в руках, в восторге постилают Ему под ноги свои одежды. Но не для восстановления Израиля приходит Он; Он грядет для принесения Себя в жертву за грехи всех людей, для избавления всего рода человеческого от греха, поклятия и смерти. Те, кто сегодня восклицает: «Осанна сыну Давидову!», завтра будут требовать: «Распни! Распни Его!» Закончилась Св. Четыредесятница, яркий праздник входа в Иерусалим. Воскресенье Вербное или Цветоносное венчает ее. Мы встречаем Спасителя с вербами в руках (они заменяют на Руси пальмовые ветви) зная, какие события последуют за торжеством, укрепляемся духом и ждем их.

**Почему 13 марта с. г. (ст. стиль 31 марта) называется Великой Субботой?**

В Великую Субботу Церковь вспоминает погребение живоносного тела Господа нашего Иисуса Христа и сошествие Его во ад. На утрени, после великого славословия совершается самый обряд погребения: при погребальном колокольном звоне и пении «надгробного трисвятого», выносится плащаница и обносится вокруг храма, в сопровождении народа с зажженными свечами, а затем полагается на свое место. В субботу соверш. литургия св. Василия Великого, в соед. с вечерней, по прочтении Апостола зач. 91 (Римл. VI, 3-11) и во время пения стихов (на аллилуиа) «Воскресни Боже, суди земли, яко Ты наследиши во всех языцех» и проч., снимаются черные одежды и облачения и заменяются светлыми; а евангельским чтением, уже благовествуется о воскресении Господа и явлении Его мироносицам. В конце литургии бывает благословение хлебов. Затем также совершается освящение пасох, кулича и яиц.

Учебное пособие

# «РЫНОЧНАЯ ЭКОНОМИКА»

## Выпускается вторым изданием

Новая книга — отклик на возрастающий интерес младшего и старшего поколения к экономике переходного периода и вхождению в рыночную экономику. Она обладает высоким уровнем доступности, доходчивости, не требующем для усвоения специальных предварительных знаний; освещает в равной мере экономическую теорию и практику.

**Учебник допущен Госкомвузом России в качестве базового учебного пособия для студентов вузов, учащихся техникумов и колледжей.**

Пользуется повышенным спросом у предпринимателей, хозяйственных руководителей и специалистов. Книга пригодна для самообразования. Она будет полезна преподавателям рыночной экономики в школах, работникам товариществ, акционерных обществ, всем, кто желает ознакомиться с основами рыночной экономики и успешно войти в современный бизнес.

**Принимается предварительная оплата по безналичному расчету. Цена одного экземпляра учебника — 10 000 рублей. Книга высылается наложенным платежом после получения денег на наш расчетный счет.**

**Наши банковские реквизиты: расчетный счет № 5467892 в АКБ «Агропромбанк» г. Москвы, корр. счет № 467161900 в ЦОУ при ЦБ РФ, МФО 299112, уч. ЕЕ, ИНН 770702254 ТОО «Редакция журнала «Деловая жизнь». Копию платежного поручения и адрес, по которому следует высылать книгу, отправьте по адресу: 125267, Москва, А-267, Миусская площадь, д. 6, редакция журнала «Деловая жизнь», тел. 238-78-92, 161-27-93, 972-48-09. На платежке и конверте проставьте название книги «Рыночная экономика».**

**Банковские реквизиты для *москвичей:* р/с № 5467892 в АКБ «Агропромбанк» г. Москвы, МФО 299178, ИНН 770702254 ТОО «Редакция журнала «Деловая жизнь».**

ДЕЛОВАЯ ЖИЗНЬ

Индекс 70691

Цена свободная

ЧИТАЙТЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

# Как удерживать власть

# Президент-батюшка

ОБ ОСОБЕННОСТЯХ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

## Допросят ли Горбачева по делу Ро Дэ У?

## В плену у американцев экипаж НЛО

# Как поступить по закону:

**Куда следует обращаться, чтобы устроиться на работу за границей? ♦ Кто имеет право на получение льготной пенсии? ♦ Как устанавливается пенсия в связи с особыми условиями труда? ♦ Каков размер пособия на ребенка одинокой матери? ♦ Входит ли учеба в общий стаж при начислении пенсии? ♦ Может ли женщина уйти на пенсию в 45 лет? ♦ Положено ли повышение пенсий гражданам за работу в годы Великой Отечественной войны? ♦ Кто принимает решение об освобождении гражданина от службы в армии? ♦ Как правильно рассчитать индексацию задержанной зарплаты? ♦ Какие права подростка при задержании его милицией? ♦ Куда следует обращаться при несогласии с решением суда? ♦ При каких условиях можно требовать компенсации морального вреда? ♦ Гражданский кодекс Российской Федерации (Продолжение)**

## Какие мы родители?

АСТРОЛОГИЯ И СЕКС

СОВЕТЫ ЙОГОВ ОТ СТАРЕНИЯ

# Когда Русь крестилась

ISSN 0869—4729. «Деловая жизнь». 1996. III — март. 1—80

ИМП
ИНСТИТУТ
И ЭКОНО
Выпускники
10 лет безупре
ОБЕРЕГИ
Магия
ДЕНЕГ
№3, 2011
Как управлять энергией денег
Толстянка – денежное дерево
Денежные заговоры и ритуалы
Массаж против бол
Целебный чай
Кристалотерапия
Кресты фэн-шуй
Хология сна

3 ЭНЕРГИЯ ДЕНЕГ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

7 КАК СТАТЬ СВОИМ ДЛЯ... ДЕНЕГ

9 СОХРАНИТЬ И ПРИУМНОЖИТЬ!

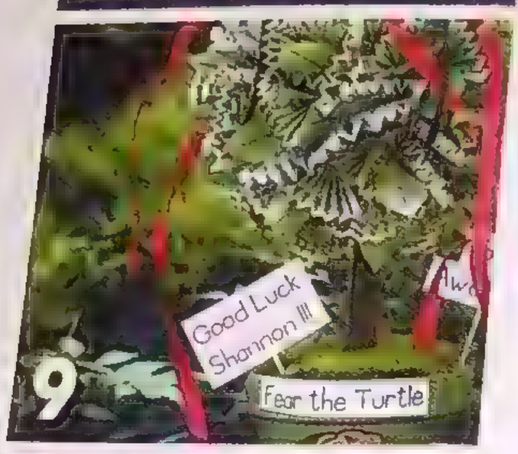
14 КАК ВЫРАСТИТЬ СЕМЕЙНОГО БАНКИРА

19 ЧУДО-ДЕРЕВО

22 МОЛИТВАМИ СПАСЕМСЯ ОТ НУЖДЫ И БЕДНОСТИ

30 10 ПРАВИЛ АБСОЛЮТНОГО БОГАТСТВА

32 ЧТО ТАКОЕ «ДЕНЕЖНАЯ ШКАТУЛКА»?



Газета зарегистрирована в МПТР РФ
Свидетельство ПИ № ФС 77-38187 от 30.11.2009 г.
Спецвыпуск газеты «Обереги и талисманы» «Магия денег» № 3, 2011 г.
Учредитель и издатель - ООО «Издательство «Арбуз»
Главный редактор - зам. ген. директора: Лилия Мухаметшина
Редактор: Сергей Долженко
Корректор: Денис Маслов
Дизайн и верстка: Алексей Обалин
Служба распространения: т. (831) 275-98-66 arbuz@r52.ru
Отдел рекламы: т. (831) 275-87-71
Отпечатано в ООО «ВЕСКО», г. Нижний Новгород, ул. Ларина, 7, т. (831) 275-83-08
Адрес издательства: 603152, г. Нижний Новгород, ул. Ларина, 7;
Адрес для писем ООО «Издательство «Арбуз»: 603152, г. Н. Новгород, а/я 38;
Тел. (831) 275-98-66, факс (831) 275-87-71
Заказ № 771
Тираж 49470 экз.
Подписано в печать 28.06.2011 г.
Дата выхода 12.07.2011 г.



Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Дизайн макета рекламного объявления разрабатывается бесплатно. Все рекламные макеты, изготовленные дизайнерами ООО «Издательство «Арбуз», являются собственностью ООО «Издательство «Арбуз». Любая перепечатка или копирование рекламных материалов возможны только в случае предварительного согласования с редакцией журнала. В случае нарушения указанного положения виновное лицо несет ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.

# ЭНЕРГИЯ ДЕНЕГ
# ИНСТРУКЦИЯ
# ПО ПРИМЕНЕНИЮ

Все, что нас окружает, – это энергия. Даже стены, мебель, вещи – это энергия, настолько плотная, что она материализовалась в видимые для нашего глаза предметы. Деньги – тоже энергия, самая мощная и сильная после энергии любви, она в состоянии всем и всеми управлять и многое подчинять (поэтому купить можно все, кроме любви). Недаром без денег может прожить разве что дикарь из первобытного общества, а уж то, что деньги решают все, с этим все знакомы на практике.

Энергию денег можно сравнить с солнечной энергией. Ведь солнечного света и тепла хватает на всех. И в этом мире достаточно денег для каждого человека и каждый в результате получает ровно столько, сколько он готов удержать.

Энергию денег можно сравнить с электрической энергией, тонкий провод не сможет выдержать высокого напряжения. Большие деньги во все времена считались серьезным искушение для души. Чтобы управлять большими деньгами и при этом оставаться в гармонии с самим собой нужны практики помогающие управлять денежными потоками.

Энергия денег сравнима с энергией воды. Если вода никуда не течет – образуется болото. Таким образом, для того, чтобы впустить денежный поток в свою жизнь, нужно чувствовать способность распределить его так, чтобы его энергия усиливала важные аспекты вашей жизни.

Деньги имеют не только физическое тело, но и эмоциональное, и ментальное. Физическое тело денег – это бумажные купюры и мелочь. Они любят, когда их холят и лелеют, и содержат в опрятном виде в уютном красивом кошельке – их домике. Никаких карманов они не признают, терпеть не могут быть мятыми, и, не дай Бог, рваными, а когда их перетягивают резинкой – для денег это сущая смерть. Так что не удивляйтесь, если потом их у вас не будет.

Благодаря своему эмоциональному телу они чувствуют наше отношение к ним. Как и все в природе, деньги тянутся к тем, кто их уважает и любит, а также знает им цену, ну и конечно, всегда не прочь их пересчитать. Помните: «Деньги счет любят».

А с помощью своего ментального тела они знают то, что мы о них думаем. По-

этому следите за своими мыслями. Е… хотите иметь большие деньги, гони… прочь мысли, типа – большие деньги … это грязно, плохо или стыдно. Тогда бо… шие деньги обойдут вас стороной! К с… жалению, когда мы себе ставим рамки, т… в этих рамках и живем.

Поэтому лучше всего думать, что деньги – это удовольствие, свобода, радость власть, спокойствие, стабильность, класс, кайф, что ваш уровень доходов и жизни должен повышаться год от года, а сами вы – обеспеченны, удачливы, и с деньгами вам всегда везет. В конце концов, вы сами хозяева своей головы, вам и решать, о чем думать. Эти пословицы ограничивают уровень наших притязаний. Нам кажется, что большего, чем мы имеем, мы не заслуживаем (родом-племенем не вышли). К сожалению, когда мы себе ставим рамки, то в этих рамках и живем.

## О ДЕНЬГАХ – НИ ПЛОХО, НИ ХОРОШО

Понаблюдайте за собой, как часто и что вы говорите о деньгах. Жалуетесь, что

«А нет? И не будет: вы же сами это себе внушили. Хвастаетесь, что выиграли в лотерею 300 баксов или что вам любимый подарил шубу за..., или кичитесь перед подругами – друзьями своей зарплатой, которая им и не снилась? Срочно остановитесь!

Никогда не стоит завышать свой заработок или называть реальный, особенно если он высокий, в разговорах с другими людьми. Тем более нельзя хвастаться своими доходами. Тем самым, вы разрушаете свою денежную энергию. А если спросят «Сколько ты зарабатываешь?», смело называйте меньшую сумму – с энергетической точки зрения, это лучше.

## ЦЕННЫЙ СОВЕТ! СТАНЬТЕ СЕБЕ БАНКИРОМ!

То есть, занимайте у себя деньги под проценты. Если вы из «домика на отпуск» занимаете деньги, например, на текущие расходы, то договаривайтесь с собой и с деньгами, на какой срок и под какой процент вы берете эту сумму. И вовремя отдавайте себе долги!!! Иначе деньги обидятся и больше к вам не придут.

**В чем секрет?** Когда мы берем некую сумму из отложенных на какую-то покупку денег, мы не только нарушаем данное себе слово (обманываем себя), мы тем самым разрушаем собственную энергию денег, образуем энергетическую дыру, через которую утекает наша денежная энергия. Это то же самое, что нанести себе порчу, но не на здоровье, а на деньги. Когда же мы занимаем у себя деньги на определенный срок под процент (чем больше, тем, конечно, лучше, самый идеальный процент – 100%), мы не только не разрушаем, а наоборот, укрепляем свою денежную энергию. Ведь наблюдается явный прирост денег. Если вы не можете отдать деньги себе вовремя, снова договаривайтесь со своими деньгами из этого домика, и, не стесняясь, как хороший банкир, повышайте процентную ставку. И не стоит пренебрегать этим советом. Банкирство – прекрасный способ приумножить свой капитал.

## КАКОЙ У ВАС «ПОТОЛОК»?

У каждого из нас, кстати, есть какой-то «потолок» – максимальная денежная сумма, которую мы можем принять в свою жизнь, разумно ее потратить, не боясь потерять.

Представьте, что вы выиграли миллион долларов. Куда вы его потратите? Где вы будете его хранить? Дома? В банке? В каком? Что будете делать, если у вас эти деньги украдут?

А что, если этот миллион будет стоить вам жизни? Вот именно такими мыслями мы и не впускаем большие деньги в свою жизнь, так как просто внутренне не готовы их иметь. Бывает у вас такое, что, получив неожиданно премию, вы тратите ее за день неизвестно куда (как сквозь пальцы деньги утекают)?

Если да, то это говорит лишь о том, что вы не знаете, как правильно и разумно распорядиться этой суммой. Поэтому и стараетесь, неосознанно, конечно, от нее избавиться.

## ДОМИК ДЛЯ ДЕНЕГ

Деньги любят, чтобы у них был свой домик – кошелек. Чем лучше и красивее домик, тем больше денег будет появляться там. Причем, на разные цели должны быть разные домики. На текущие расходы – один домик, для денег на отпуск – другой, для денег на новый автомобиль – третий. Тогда деньги лучше копятся (множатся).

**По материалам magicwish.ru**

# КАК СТАТЬ СВОИМ ДЛЯ... ДЕНЕГ

## 1. ЗОВИТЕ ДЕНЬГИ К СЕБЕ.

Если вы постоянно твердите себе, что вам не хватает денег, вам действительно не будет их хватать. Деньги не придут только потому, что вы любите их нехватку. Они придут к вам, если вы любите их наличие, уважаете их, наслаждаетесь ими и любите помогать себе и близким. Часто случается, что люди жалуются «у меня нет денег», хотя на самом деле деньги есть, только хочется больше, и сказанное становится правдой – количество денег уменьшается.

## 2. ЛЮБИТЕ ДЕНЬГИ: И БОЛЬШИЕ, И МА-А-АЛЕНЬКИЕ.

Если у человека существуют негативные убеждения в сфере денег, эти мысли начинают реализовываться, привлекая соответствующие ситуации. Если человек, так или иначе, не принимает деньги, он обязательно выбирает себе работу, где ему будут платить очень мало, в то время как в другом месте за такую же работу платят в два-три раза больше. Ми-

стика, не правда ли? Однако так работает мысль.

Люди, которые уважительно относятся к деньгам, аккуратно и бережно их хранят, как правило, имеют меньше финансовых проблем.

## УПРАЖНЕНИЕ «МАГНИТ ДЛЯ ДЕНЕГ»

Выберите какой-нибудь атрибут богатства – ювелирное украшение, предмет антиквариата, денежную купюру – и энергетически соединитесь с ним. Представьте, как вы раскрываетесь навстречу этому предмету и захватываете его в себя. У вас появится ощущение, что вы и предмет одно целое, что между вами установилась связь – незримая, но ощущаемая.

Теперь вообразите, что этот предмет окутан легкой золотистой дымкой. Закройте на секунду глаза и сделайте глубокий вдох, представляя при этом, что вы вдыхаете, втягиваете эту дымку в область между бровями. На выдохе мысленно опустите ее в центр груди, на уровень сердца и оставьте там. После выдоха сделайте короткую паузу, визуализируя накапливающуюся в центре груди золотую денежную энергию. Подышите в таком ритме несколько минут, пока не почувствуете тепло, приятный холодок, покалывание, ощущение энергетического шара, волн, крутящегося вихря. Это упражнение очень полезно – оно сделает вас доступным для энергии изобилия.

Выполняйте его как можно чаще, как только выдается свободная минутка. Приобщайтесь к энергии денег!

**По материалам megan-fox.ru**

### УВАЖАЕМЫЙ РУБЛЬ

***Сейчас модно ругать национальную валюту. Рубли обзывают «деревянными», и т.д. Однако поступая таким образом, человек не только отталкивает деньги от себя но и отрицательно влияет на экономику страны, разрушая эгрегор национальных денег. Чем наполнен доллар? Думаете золотом Форта Нокс? Возможно, но прежде всего, он наполнен любовью американцев к своей стране.***

*«Отдай в радости, чтобы в радости и получить»... Если вы взяли деньги в долг, возвращайте их с радостью. Тот, кто отдает долг (и платит по счетам – за квартиру, связь, коммунальные услуги и пр.) радостно, обязательно станет богаче: энергия радости привлечет к нему энергию денег.*

**В магической современной практике очень много действенных оберегов и талисманов, позволяющих сохранить и приумножить кровно заработанные. Мы подготовили для вас наиболее эффективные ритуалы. К тому же они просты и не требуют специальной и длительной подготовки.**

## ЗАГОВОРЕННАЯ МУКА

Купите в магазине килограмм пшеничной муки, отсыпьте немного в кулечек и идите в церковь на дневную службу. Во время службы держите кулечек муки за пазухой.

Когда вернетесь домой, ни с кем не разговаривайте и идите в баню или запритесь в ванной. Там обсыпьте себя мукой из заветного кулечка и скажите:

***«Хлеб родит деньги, деньги дают хлеб. Господь родился, Господь крестился. Как церковь богата, так и я буду богата. Аминь».***

## ПУСТЬ ДЕНЕГ БУДЕТ, КАК МАКА

В новолуние купите серого мака, помня при этом, что мак нельзя покупать у муж-

чин, и что сдачу с покупки брать нельзя. Дома приготовьте для обряда новый черный платок и обмылок.

Расстелите на столе платок и начертите на нём круг обмылком. В начертанный круг положите мак. Безымянным пальцем правой руки чертите по маку крест и читайте заговорные слова:

***«На море, на океане есть один остров, На острове том есть земля.***

***Есть там Господь Бог, Матерь Божия и я. Подойду я к ним поближе, Поклонюсь я им пониже.***

***Матерь Божия, Ты на земле жила, Хлеб в свои руки брала, За хлеб деньгами платила, В кошельке деньги носила. Без денег еды не дадут.***

***Одежду не соткут, свечи в церкви не подадут.***

***Дай, Господи, мне, Сколько маку на этом платке, Столько денег в моём кошельке. Слова мои запираю, дело своё закрываю. Ключ. Замок. Язык. Аминь».***

## С УДАЧЕЙ НА «ТЫ»

Чтобы Госпожа Удача показала вам свое пресветлое личико, прочитайте на ночь такие слова обережные:

***«Господи Иисусе Христе, Сыне [illegible] жий, Помилуй нас, на ныне, на века, [illegible] все светлые времена.***

***Во имя Отца и Сына, и Святого Духа. В адамовом саду стоит древо, под тем древом трава растет, Раз в тридцать лет цветет. Подойду поближе, поклонюсь ей пониже.***

***«Одолень-трава, не я тебя породила, не я именем окрестила, Не я тебя поливала, не я тебя восхваляла.***

***Породила тебя земля, поливали дождь и роса. Я тебя прошу, умоляю, я тебя прославляю. Помоги мне, Божьей рабе (имя).***

***Пусть все вокруг меня ладится, дурным глазом не сглазится. Одолень-трава, одолей злых людей, Чтобы я на своей работе, была бы в большом почете». Во имя Отца и Сына, и Святого Духа, Ныне и присно, и во веки веков. Аминь».***

## ИМЕЙТЕ В ВИДУ!

– Чтоб заработанные деньги любили ваш дом, в день зарплаты нельзя тратить не единого рубля, вся сумма должна «переночевать» дома.

– В течение года храните одну крупную купюру, которая, будет постепенно «заряжаться» вашей энергией, и начнет притягивать к себе деньги.

– Нельзя одалживать соседке хлеб и соль – достаток может покинуть ваш дом и уйти в другую семью.

– О повышении зарплаты лучше всего просить в среду днем. Не занимайте денег в понедельник, не одалживайте во вторник и не отдавайте долг в пятницу. Отдавать и давать взаймы непременно утром, т. к. любые действия с деньгами вечером сулят разорением. И вообще старайтесь никогда не занимать, а чаще

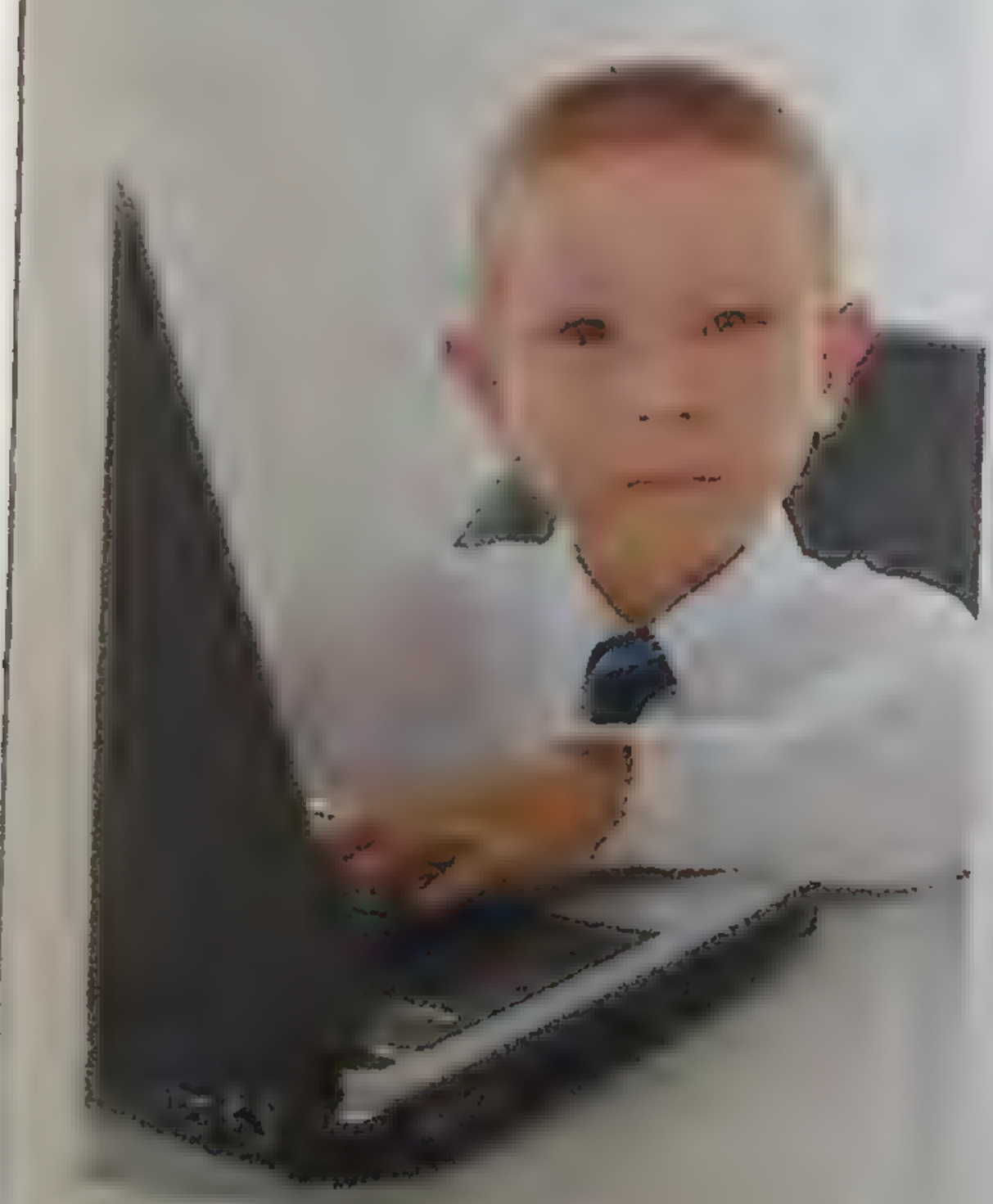
...ать в дом, таким образом, вы «про-...ммируете» деньги на то, чтоб они к вам вернулись.

Убирая зимнюю одежду в шкаф до следующей зимы, положите в карманы купюрами небольшого достоинства чтобы к следующей зиме не остаться на бобах – положенные деньги притянут к себе своих «коллег». А еще деньги не любят порванных карманов или оторванных пуговиц.

## ЗАГОВОР НА УДАЧУ И ДЕНЬГИ

Чтобы в вашем доме всегда водились деньги, спрячьте под порогом три новые блестящие монеты, отчеканенные в не високосный год, и произнесите заговор:

***«Золото к золоту, серебро к серебру, деньги к деньгам к этому порогу в этот дом».***



### ПОМОЩЬ ВЫСШИХ СИЛ

*Встаньте перед зеркалом, вытя гиваете ладони перед собои, как будто ловите капельки дождя. Смо трите себе в глаза и говорите:*

***«Аз есьм, аз есьм, аз есьм - воскрешение и жизнь моих финансов.***

***Я получаю СЕЙЧАС от высших сил средства на жизнь для СЕБЯ».***

## ОБЕРЕГИ ДЛЯ УСПЕШНОГО БИЗНЕСА

Действительно, часто бывает, что одного желания заработать часто оказывается недостаточно. Но есть специальные оберегные слова для торговцев, которые помогут не только разбогатеть, но и наладят ваше дело: избавят вас от проблем и завистников, привлекут к вам удачу и успех, даже помогут сбыть залежавшийся товар.

## ЗАГОВОР НА УДАЧУ В БИЗНЕСЕ

Для удачи в делах и бизнесе соберите в небольшой зеленый мешочек десять щепоток базилика, пять щепоток мяты, три щепотки крупной соли, высушенную и истертую в порошок кожуру от трех яблок, три медные монеты и одну монету из белого металла.

Начитайте на этот мешочек заговор на удачу, и повесьте его в том месте, где ведете свои дела:

***«Дела позади, дела впереди, прибыль посреди».***

В начале каждой трудовой недели берите этот мешочек в руки и, разминая

пальцами его содержимое, повторяйте заговор.

## МЕДЬ И ПШЕНИЦА

Чтобы быстро разбогатеть, положите медные деньги (монеток пять-десять) на белое блюдце без рисунка. Затем насыпьте поверх зерна пшеницы и закройте все это носовым платком. Каждые три дня лейте на платок небольшое количество теплой воды, чтобы дать рост пшенице, и приговаривайте:

***«Мать-пшеница, Ты кормишь и млад и стар, и нищих и бар. От зерна даешь и десять, пятнадцать, и двадцать.***

***Дай и мне, рабе Божьей (имя), Деньгам зародиться, как этой пшенице. Как она днем и ночью растет, с голоду умереть не дает, Так пусть и деньги мои растут и меня кормят. Господи, благослови. Во имя Отца и Сына, и Святого Духа. Аминь. Аминь. Аминь».***

## КАК НА ДРОЖЖАХ

На молодой месяц испеките хлеб или пирог, наговаривая на тесто, перед тем, как поставить его в духовку.

***«Как ты будешь, Тесто, расти, Подниматься И увеличиваться, Так и я буду расти, В положении подниматься, Над людьми в славе Своей увеличиваться И в деньгах. Аминь».***

## ПО ПРИМЕРУ БУРАТИНО

Вам будет сопутствовать удача и успех в делах, торговле, если в четверг вы выкопаете ямку у своего дома, бросите туда монетку и маленький обмылок и какой-нибудь мусор (нитки, бумажки), затем все это закопаете и скажете такие заговорные слова:

***«Сколь быстро Мыло измыливается, Столь быстро бы Пропало мое невезенье, Сколь много у худой Хозяйки мусора, Столь много бы у меня было удачи и денег. Заговор на удачу, Везенье зарываю, Сырой землей засыпаю Аминь».***

## ОБЕРЕГ НА ТОВАР ОТ ПОРЧИ

Вам понадобится деревянное колечко. Такие колечки продаются в магазинах народных промыслов или на улицах их торгуют народные умельцы

Всякий раз в полнолуние, в двенадцать часов ночи, надевайте колечко на левый мизинец и говорите:

***«Кого бы порча взяла, Но не меня. Кого бы беда любила, А меня обходила. Береги меня, берегиня, Береза-мать, Лесная богиня от порчи, От вреда, от беды и стыда. Во имя Отца и Сына И Святого Духа. Ныне и присно И во веки веков. Аминь».***

После снимите. А утром, как придете на рабочее место, снова наденьте заговоренное колечко на тот же палец, что и ночью, и поводите крест-накрест по товару.

## ЧТОБЫ ТОВАР ХОРОШО ПОКУПАЛИ

Как придете утром на работу, до начала торговли, покрестите товар со словами:

***«Светел месяц, Солнце красно, Небо ясно, Торговля прекрасна. Стою я здесь, Раба Божья (имя), Во имя Отца и Сына И Святого Духа, Не напрасно. Кто ко мне подойдет, Тот с моим товаром уйдет. Слава Отцу и Сыну И Святому Духу. Аминь».***

## ЕСЛИ НЕ ПРОДАЕТСЯ ТОВАР

В первую среду любого месяца прочитайте у себя на торговом месте заговор. Пока не прочитаете его семь раз подряд, ни с кем не разговаривайте. Слова заговора такие:

***«Соломонида бабушка, Христоправушка, Христа мыла, Чистой водичкой обливала, Полотенчиком покрывала. Соломонида бабушка, Христоправушка, Сними, смой, сполощи Притки, порчи, подделы, С моего дела, с моего товара, с денег серебряных, С денег бумажных, шуршащих, звенящих, Чтобы они у меня никогда не убывали, А росли и прибывали. Во имя Отца и Сына И Святого Духа. Аминь».***

## ОТ ЗАВИСТНИКОВ

Стоит человеку начать зарабатывать деньги, как у него тут же появляются завистники, готовые на все ради наживы. Чтобы завистники не нанесли вам вреда,

заговорите в полнолуние молоко и умойтесь им. Слова заговора такие:

***«Господи, Боже мой, Я стою перед Тобой. Ангел мой хранитель, От злых сердец избавитель, Спаси меня, защити меня. Приумножь, Господи, мое везенье, Пошли, Господи, от врагов избавленье. Ангел мой, пребудь со мной. Храни мое счастье и удачу. Во имя Отца и Сына И Святого Духа. Аминь».***

## ОБЕРЕГ ПРИ КАЗЕННЫХ ПРОВЕРКАХ

Читают его перед самой проверкой или же во время нее:

***«Встану я, раб Божий (имя), благословясь. Пойду трижды, три раза перекрестясь. Как красное солнышко сушит, обогревает росу, Так бы сох и грел весь мир обо мне, рабе Божьем (имя). Как на церковь по вере никто не плюет, Так бы и меня, раба Божьего (имя), Никто не смел бы Ни взглядом, ни словом, ни делом, ни оговором, ни приговором обидеть. И во веки веков. Аминь».***

# БАНКИРА

Один из эффективных [illegible] привлечения в дом достатка и [illegible] выращивание денежного дерева. Сегодня мы расскажем [illegible] этом чудесном «источнике дохода» и как [illegible] поддержкой [illegible] структур, управляющих энергией денег.

Любое живое растение с круглыми листочками, напоминающими монетки, символизирует богатство, прибыль. Но самое, пожалуй, известное и проверенное в этом плане – денежное дерево, или толстянка крассула из семейства суккулентных. Это комнатное растение с толстенькими округлыми листьями зеленого и темно зеленого цвета есть практически в каждом доме. Но тогда, почему многие из нас, в том числе и имеющих это растение, жалуются на недостаток денежных средств? Все дело в том, как обращаться с денежным деревом, чтобы оно стабильно «приносило прибыль» и вообще чувствовало себя хорошо.

Итак, во-первых, такое растение желательно приобретать и приносить в дом уже взрослым. За ним надо хорошо ухаживать за ним, чтобы листья не вяли, не желтели и не опадали, и развитие его не приостанавливалось. Рост толстянки – символ увеличения благосостояния, опадающие листья – символ потери денег, финансовых неудач. Помните: выращиваемый вами саженец – символ вашего финансового возрождения и дальнейшего благополучия.

## УХОД И РАЗВЕДЕНИЕ «БАНКИРА»

Основным правилом ухода за денежным деревом – толстянкой крассулой – считается соблюдение принципа «не переборщи, не переусердствуй».

Уход за денежным деревом и условия «проживания» для толстянки требуются самые простые: много света, много тепла и свежего воздуха летом – как на его родине – в жарком климате тропической Африки. И еще: это растение любит быть центром внимания.

Способность к размножению у толстянки поразительная, даже из листика довольно быстро можно получить новое деревце. Если же вы решили вырастить «свой капитал» самостоятельно, следуйте нашим советам.

1. Найдите у удачных друзей или знакомых здоровое взрослое растение. Оно должно быть не менее 25 см в высоту. Попросите хозяев подарить вам маленький отросток или заплатите за него. Можно чисто символическую сумму в 10 рублей. Это важное обстоятельство для того, чтобы толстянка стала ВАШИМ денежным деревом.

2. Перед посадкой черенок нужно подсушить в течение нескольких часов.

3. Посадите в горшок объемом 1,5-2 литра. Для посадки можно воспользоваться почвенной смесью для кактусов или суккулентов. Для лучшего укоренения горшочки с черенками прикройте колпа-

ками из прозрачной пленки или обычным стаканом, но не забывайте регулярно проветривать.

4. В период роста лучше всего содержать толстянку при температуре +20-22 градуса. На светлом окне. Зимой она предпочитает более низкие температуры, но не ниже +15 градусов. При проветривании помещения в холода будьте осторожны. Морозный воздух может погубить растение.

5. Поливать денежное дерево надо нечасто, когда земля в горшке уже сухая. Зимой же достаточно и одного раза в месяц.

6. Для того чтобы толстянке придать форму небольшого деревца, прищипните ее на высоте 25-30 см, чтобы формировался ствол.

7. Осенью и зимой толстянку лучше лишний раз не переносить с места на место – это денежное деревце любит постоянство.

8. Летом наше денежное дерево любит свежий воздух – балкон, террасу, сад, уютное, надежное место на внешней оконной решетке.

9. Важное правило ухода за толстянкой красссулой: удобрять толстянку летом можно и нужно два раза в месяц удобрением для суккулентов – удобрением для кактусов.

10. Чтобы толстянка зацвела, ее необходимо зимой держать в сравнительно холодном помещении и поливать один-два раза в месяц. И как можно реже трогать, а летом толстянку надо вынести на улицу – тогда она с большой вероятностью зацветет.

11. Часто пересаживать толстянку не рекомендуется: лучше меньше и по мере необходимости (одного раза в три года – более, чем достаточно).

12. Время от времени поворачивайте горшочек, чтобы крона не стала однобокой: утратив равновесие, дерево может упасть. Но даже если такое несчастье случится, не отчаивайтесь, все поправимо. Удалите все поврежденные веточки, верните растение в горшок и бинтиком привяжите ствол к колышкам.

## ВОЛШЕБНЫЕ РИТУАЛЫ

Астрологи считают толстянку талисманом Козерога. У этого знака зодиака есть даже некоторое сходство с этим аксетичным, терпеливым и выносливым растением.

***Если вырастет 1-2 ветки – ваши финансовые дела совсем плохи.***
***3-4 – вы сможете обеспечить себе довольно скудное существование.***
***5-6 – вы уже можете неплохо зарабатывать и обеспечивать семью.***
***7-8 – вы можете совершать покупки, которым многие будут завидовать.***
***9-10 – вы сможете позволить себе все.***

В фэн-шуй считается, что крупные и мясистые листья толстянки накапливают положительную энергию. Это растение очищает атмосферу от постоянных мыслей о деньгах, хлопотах, меркантильных устремлений. Тем самым принимая, видимо, на себя роль заботливого семейного эконома.

Замечено, что растение чутко реагирует на состояние финансов хозяина. Доходы растут – дерево разрастается, уменьшаются – оно чахнет.

И просто сбрасывает листики, если хозяин совершает крупную покупку и тратит деньги.

Благодаря своим круглым, мясистым листьям, толстянка способна накапливать и излучать положительную энергию. Но чтобы направить энергетические потоки в нужное русло, очень важно правильно расположить растение. Идеально подойдет для толстянки юго-восточное окно.

Это сектор богатства, да и южное солнышко пойдет на пользу растению. А восток, согласно философии фэн-шуй, зона дерева, так что никаких противоречий возникнуть не должно.

Чтобы стимулировать энергию Янь, привяжите на ствол денежного дерева красную ленточку, она поможет добиться желаемого результата.

На ветви растения нужно посадить небольшую фигурку дракона (он привлекает и охраняет богатство), фигурку совы (она присматривает за тем, чтобы попусту не транжирили деньги), а у основания растения нужно поставьте 3 красных фонарика или красные свечи, чтобы усилить энергетику растения.

За деревом нужно тщательно ухаживать, не допускайте, чтобы на листьях скапливалась пыль. Время от времени легонько трясите деревце. Считается, что толстянка накапливает энергию в листьях, а тряска помогает ее легкому освобождению.

Но самое главное – вы должны верить в силу денежного дерева. Ваши мысли не только помогут ему побыстрей вырасти, но привлекут удачу и финансовое благополучие.

## НА НОВЫЙ ГОД НАРЯДИТЕ ТОЛСТЯНКУ

Причем не только на Новый год, но и на другие семейные праздники – Пасху, дни рождения и т. д. Эти «волшебные ритуалы», призваны поспособствовать притоку денег в ваш дом.

Украсьте дерево монетами, разноцветными бусами. А еще с ним надо разговаривать, благодарить. Толстянка – это растение-талисман, которое благоприятно воздействует на домашний очаг, если чувствует заботу о себе.

Специалисты советуют для украшения этого комнатного помощника использовать аметистовые камешки, так как по поверьям этот минерал способен привлечь богатство и процветание.

## ЗАГОВОР НА ДЕНЕЖНОЕ ДЕРЕВО

На растущей луне приобретите керамическую посуду зеленого или черного цвета.

День пересаживания – среда. Пересаживая растение, положите на дно 8 монет одинакового достоинства гербом вверх, начитывая на них любой денежный заговор. Можно такой:

***«Я желаю богатства,***
***Я желаю успеха,***
***Я желаю счастья,***
***Я желаю золота,***
***Я желаю серебра,***
***Я желаю изобилия,***
***Я желаю здоровья,***
***Я желаю помощи,***
***Я желаю, чтобы деньги пришли в мою жизнь,***
***Я желаю всего этого, и так тому и быть!»***

Когда посадите дерево, пожалейте его, трижды читая заговор:

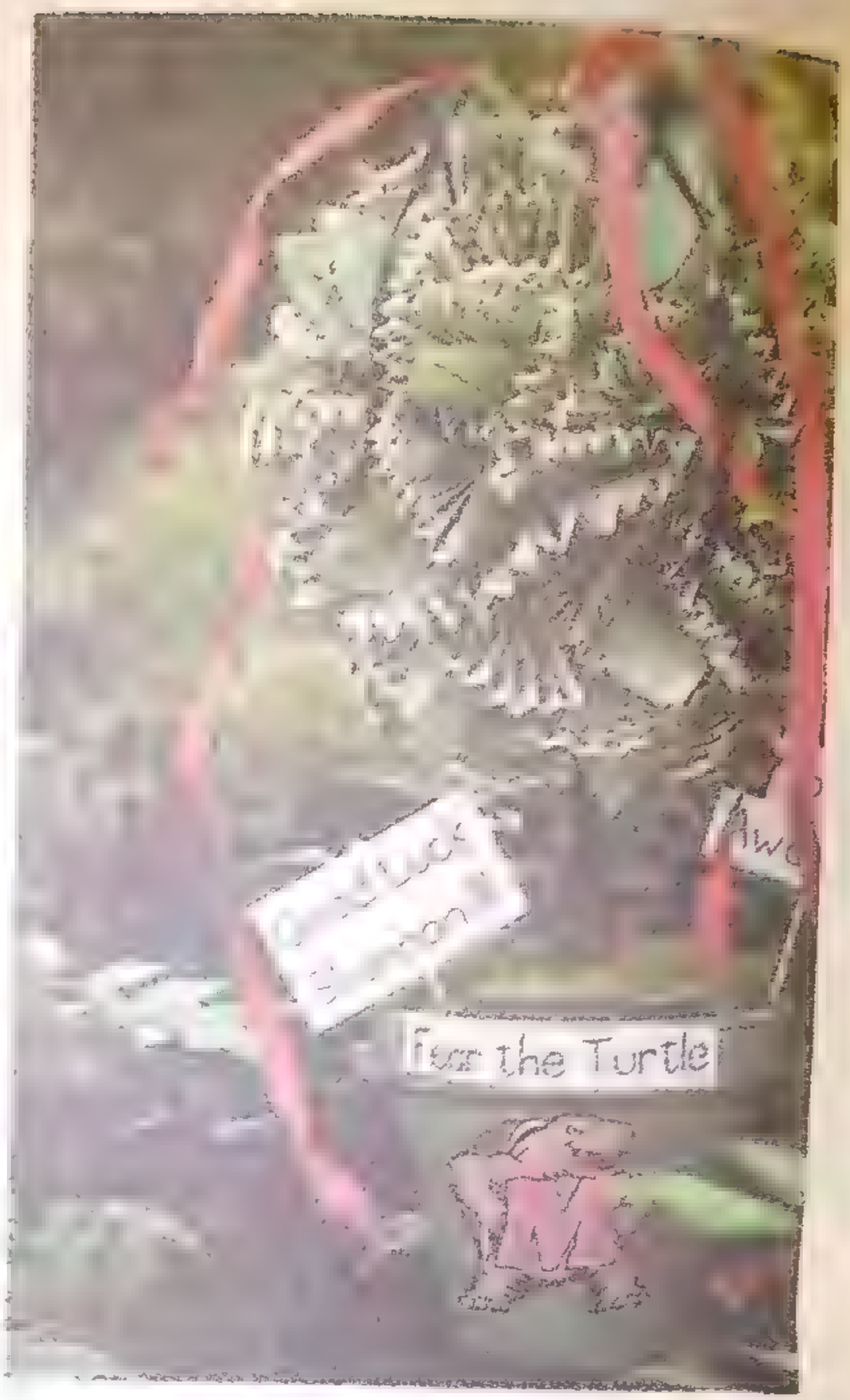
***«Тебе расти, а мне в богатстве цвести. Такова моя воля. Да будет так!»***

## ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПОДАРОК

Этим магическим приемом можно воспользоваться только раз в году: на Новый год, на день рождения или в день Ангела.

Если вам подарили деньги, не спешите за покупками.

Подаренный конвертик лучше использовать на особый магический лад. Перевяжите свой «клад» красной ленточкой. И положите деньги под горшок с денежным деревом.




Вся магия основана на соблюдении двух простых условий. Во-первых, толстянка должна стоять на солнечном подоконнике, во-вторых, в течение всего года ни одного рубля из этого клада нельзя тратить. Вместе с ростом деревца будут расти и ваши доходы.

***Если толстянка не помогает вам разбогатеть – заведите сверху а – плектрантус – травянистое растение из семейства губоцветных. Или шведский плющ. Результат их дружбы не заставит долго ждать.***

ЧУДО-ДЕРЕВО

Ведь мысли материальны. И каждому будет дано по его вере. То, что с помощью вышивки можно забеременеть или защитить дом от пожара нас уже не удивишь.

Только чудеса на этом не кончаются. У опытных вышивальщиц есть много примет, связанных с привлечением в дом денежных средств.

Одним самых распространенных вышивок на деньги – денежное дерево. Если вышито правильно, с соблюдением всех законов фэн-шуй (именно к науке о гармонии относятся эти вышивки), тогда деревце и правда, будет для вас выращивать денежки.

Итак, после того, как вышили основу – само дерево, важно правильно оформить картину. Можно прикрепить к дереву монетки – вроде как плоды или даже купюры (многие используют доллары). Бумажную денежку нужно свернуть мелкой гармошкой и перевязать посередине красной ниткой и пришить к картине – это будут цветы.

По фэн-шуй на деревце должно быть нечетное количество монет и купюр (иначе деньги будут убывать, а не прибывать). Лучше всего если монеток будет 9. Хорошо, если монеты будут с дырочкой посередине и иероглифами – такие фэн-шуй-монеты можно купить в специализированных магазинах. Если не смогли найти с дырочками подойдут и обыкновенные, только выбирайте поновее. Приклейте монеты бесцветным клеем к деревцу.

Цветов-купюр должно быть нечетное количество, а лучше 3 «цветка». Прикрепляйте цветы и монеты красной ниткой. Когда картина готова, возникает еще один важный момент – куда повесить. Так вот, по всем правилам дерево должно висеть напротив входной двери, чтобы деньги шли в дом.

## ЖАБА-ЦАРЕВНА, ЗОЛОТАЯ РЫБКА И ДРУГИЕ

Еще один популярный денежный фэн-шуй-символ – трехногая **Жаба** на монетах. Это один из эффективнейших талисманов для зоны богатства. Приносит богатство, увеличивает денежную удачу.

Как закончите работу, повесьте готовый оберег на юго-востоке вашего дома или квартиры. Располагать нужно – будто она впрыгивает в дом, то есть лицом или мордой внутрь. Можно поместить в ванную комнату, жаба любит воду, она непременно увеличит денежную удачу.

Также, чтобы привлечь удачу в делах многие вышивают **Парусник**. Он означает символическое «прибытие» удачи. Профессионалы советуют вышивать старинный, деревянный парусник, но красивый, мощный, так сказать надежный. Но, когда вешать будете, внимательно выбирайте место: парусник должен «плыть в дом». Для эффективной работы талисмана необходимо, чтобы парусник был обращен носом вовнутрь дома.

Символом скорости и выносливости, радости жизни, оптимизма и доброй славы является **Лошадь**. Лучше, если лошадь на вашей вышивке будет устремлена вверх. Она принесет с собой ветер перемен и благоприятные изменения в жизни.

А вот еще образы, которые можно использовать в вышивке для увеличения капитала:

– Золотая рыбка – принесет успех в финансовых делах, на бирже, в торговле.

– Птица Феникс – символ процветания вообще.

– Павлин – талисман, притягивающий удачу и успех. Можно вышить перья – красиво и эффективно.

– Подкова – символ удачи, изобилия и благоденствия. По Фэн-шуй рекомендуется размещать концами вверх.

– Дельфин – символ присутствия в вашей жизни друзей, помощников, надежных партнеров. Если такового еще не имеется, срочно беритесь за вышивание дельфина. Разместить готовую картину следует на северо-западе вашего жилья – в зоне Помощников.

– Карпы – символизируют богатство.

– Фонтан – символ богатства и изобилия. Движущаяся вода олицетворяет огромную удачу. А вот водопады вышивать не рекомендуется – вода течет вниз, вместе с деньгами.

## ЦЕННЫЙ СОВЕТ:

● Не советуют вышивать закаты – к закату удачи.

● Если поместить на палубе вышитого корабля кусочки золота или его имитацию, это значительно увеличит эффективность талисмана. К спине лошади тоже можно прикрепить символическое изображение золота, тогда лошадь принесет вам славу и деньги.

## ГОВОРЯТ...

● «Денежное деревце можно мужу подсунуть, он повышивает и его доход тоже увеличивается. Проверено на себе, вернее на муже».

● «Вышивкой проверяют людей – насколько они действительно «свои». С помощью вышитых подарков можно испортить или наладить отношения».

● «Даю советы:

1) в вышивку монет добавить золотую нить (смотрится очень эффектно);

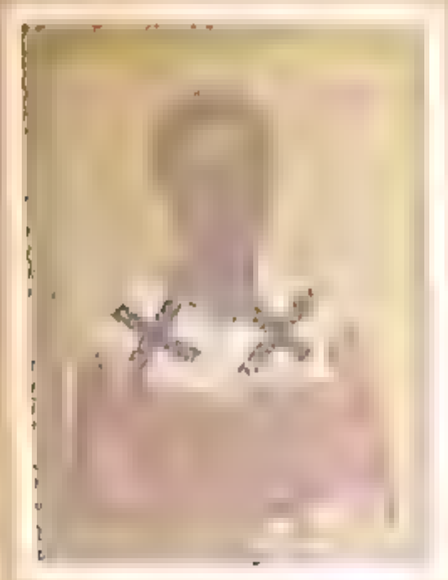
2) при оформлении использовать зеленый, фиолетовый или золотистый цвет (совет специалиста по Фен-Шуй)».

● «Вышивание «Денежной горы» – клиентов будет гора. Если у кого бизнес свой, очень помогает».

# МОЛИТВАМИ СПАСЕМСЯ ОТ НУЖДЫ И БЕДНОСТИ

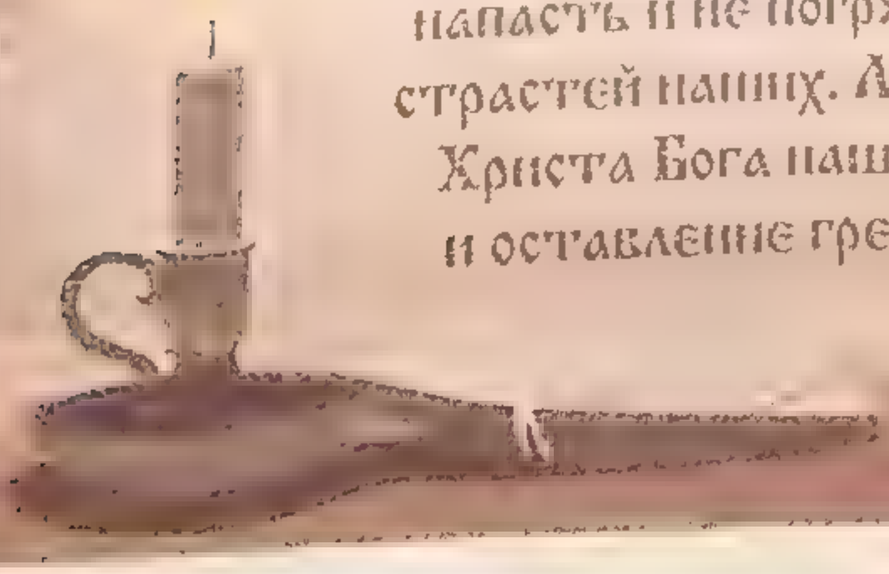
# Молитва святителю Николаю Чудотворцу,

## оберегающая [illegible] и [illegible]



В православном мире трудно найти второго столь почитаемого святого, как Николай Чудотворец. К нему обращаются все, и простецы и ученые, верующие и неверующие, даже многие, чуждые христианству, мусульмане и буддисты с благоговением и страхом обращаются к нему. Причина столь масштабного почитания проста – не заставляющая себя ждать, почти мгновенная помощь от Бога, посылаемая по молитвам этого величайшего святого. Людям, хотя бы раз обращавшимся к нему с молитвой веры и надежды, это, безусловно, известно

О, добрый наш [illegible] наставниче, святителю Христов Николае! [illegible] (имена), молящихся тебе и призывающих в [illegible] предстательство твое: узри нас немощных, о [illegible], всякаго блага лишенных и умом от малодушия [illegible]. Потщися, угодниче Божий, не оставите нас в греховном [illegible], да не будем в радость врагом нашим и не умрем в [illegible] деяниях наших. Моли о нас недостойных Содетеля нашего и Владыку, Ему же ты со безплотными лики предстоящи милостива к нам сотвори Бога нашего в нынешнем житии и в будущем веце, да не воздаст нам по делом нашим и по нечистоте сердец наших, но по Своей благости воздаст нам. На твое ико ходатайство уповающе, твоим предстательством хвалимся, твое заступление на помощь призываем, и ко пресвятому образу твоему припадающе, помощи просим: изнави нас, угодниче Христов, от зол находящих на нас, да ради святых твоих молитв не обымет нас напасть и не погрязнем в пучине греховней и в тине страстей наших. Моли, святителю Христов Николае, Христа Бога нашего, да подаст нам мирное житие и оставление грехов, душам же нашим спасение и великую милость, ныне и присно и во веки веков.



# Молитва святителю Спиридону Тримиф-Дуннеому

[illegible]

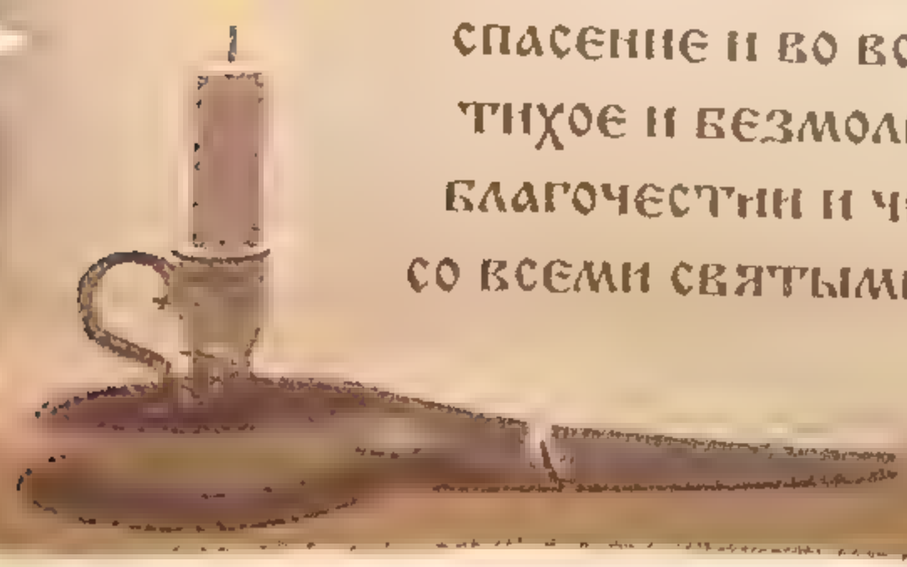
[illegible]

О, всеблаженный святителю Спиридоне, великий угодниче Христов и преславный чудотворче! Предстояй на небеси Престолу Божию с лики Ангел, призри милостивым оком на предстоящии зде люди (имена) и просящия сильныя твоея помощи. Умоли [illegible]утробие Человеколюбца Бога, да не осудит нас по беззаконием нашим, но да сотворит с нами по милости Своей! [illegible] и Бога нашего мирное и безмятежное житие, здравие душевное и телесное, земли благоплодие и во всем всякое изобилие и благоденствие, и да не во зло обратим благая, [illegible] нам от щедраго Бога, но во славу Его и в прославление твоего заступления! Избави всех, верою несумненною к Богу приходящих, от всяких бед душевных и телесных, от всех томлений и диавольских наветов! Буди печальным утешитель, недугующим врач, в напастех помощник, нагим покровитель, вдовицам заступник, сирым защитник, младенцем питатель, старым укрепитель, странствующим путевождь, плавающим кормчий, и исходатайствуй всем, крепкия помощи твоея требующим, вся, яже ко спасению полезная! Яко да твоими молитвами наставляеми и соблюдаеми, достигнем в вечный покой и купно с тобою прославим Бога, в Троице Святей славимаго, Отца и Сына и Свя-таго Духа, ныне и присно и во веки веков. Аминь.

# Молитва свѣтителю Тихону Задонскому

## для ниспосланія безбѣдной жизни и [illegible]

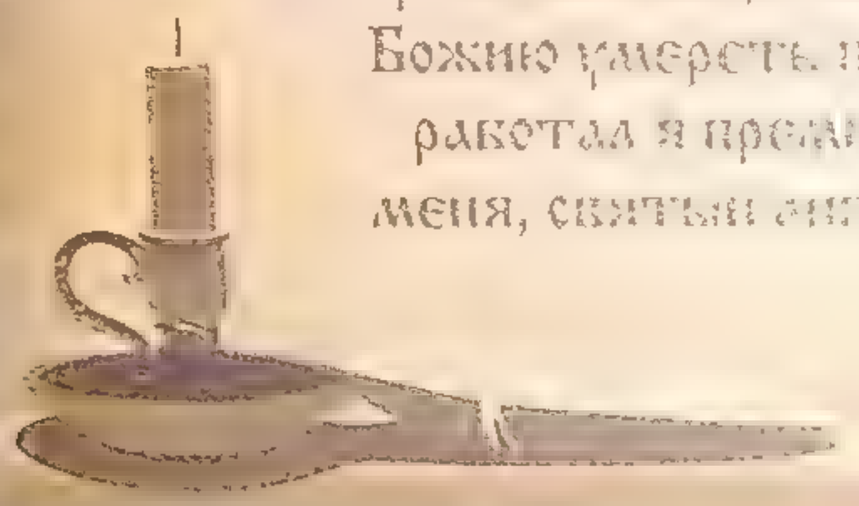
О, всехвальный святителю и угодниче Христов, отче наш Тихоне! Ангельски на земли пожив, ты яко ангел благий явился и в давнем твоем прославлении: веруем от всея души и помышления, яко ты, благосердый наш помощниче и молитвенниче, твоими неложными ходатайствы и благодатию, от Господа обильно тебе дарованною, присно способствуеши нашему спасению. Приими убо, уклажаемый угодниче Христов, и в час сей наша недостойная молитва свободи ны твоим заступлением от облегающаго нас суесловия и суемудрия, неправоверия и зловерия человеческаго; потщися, скорый о нас предстателю, благоприятным твоим ходатайством умолити Господа, да пробавит Своя великия и богатыя милости на нас грешных и недостойных рабов Своих (имена), да уврачует Своею благодатию неисцеленныя язвы и струпы растленных душ и телес наших, да растворит окаменелая сердца наша слезами умиления и сокрушения о премногих согрешенних наших, и да избавит ны от вечных мук и огня геенскаго; всем же верным людем Своим да дарует в нынешнем веце мир и тишину, здравие и спасение и во всем благое поспешение, да тако, тихое и безмолвное житие поживше во всяком благочестии и чистоте, сподобимся со Ангелы и со всеми святыми славити и воспевати всесвятое имя Отца и Сына и Святаго Духа во веки веков.



О, Пресвятая Госпоже, Владычице Богородице! Со страхом, верою и любовию пред честною и чудотворною иконою Твоею припадающе, молим Тя: не отврати лица Твоего от прибегающих к Тебе: умоли, милосердная Мати, Сына Твоего и Бога нашего, Господа Иисуса Христа, да сохранит мирну страну нашу, Церковь же Свою святую непоколебиму да соблюдет и от неверия, ересей и раскола да избавит. Не имамы ибо иныя помощи, не имамы иныя надежды, разве Тебе, Пречистая Дева: Ты еси всесильная христиан помощница и заступница: избави же и всех, с верою Тебе молящихся, от падений греховных, от навета злых человек, от всяких искушений, скорбей, болезней, бед и от внезапныя смерти: даруй нам дух сокрушения, смирение сердца, чистоту помышлений, исправление греховныя жизни и оставление прегрешений, да все благодарие воспевающе величия и милости Твоя, являемыя над нами здесь на земли, сподобимся и Небеснаго Царствия, и тамо со всеми святыми прославим пречестное и великолепое имя Отца и Сына и Святого Духа, во веки веков.

# Молитва ангелу-хранителю для защиты от бедности

Взываю к тебе с молькою, благодетель и покровитель мой, ходатай мой перед Господом Богом, святый ангеле Христов. Взываю к тебе, ибо оскудели житницы мои, стоят пустыми хлева мои. Не радуют глаз кольные мои закрома, а мошна пустая. Знаю, то испытание мне, грешному. А потому молю к тебе, святый, ибо честен перед людьми и Богом, и деньги мои всегда честны ими. И не крал я греха на душу, но всегда разживался по Божьему промыслу. Не губи меня голодом, не угнетай нищетой. Не позволь смиренному рабу Божию умереть презираемым всеми нищим, ибо работал я прежде во славу Господа. Защити меня, святый ангеле-покровитель мой, от жизни в бедности, ибо неповинен я. Поелику повинен, то будет на все воля Божия. Аминь.

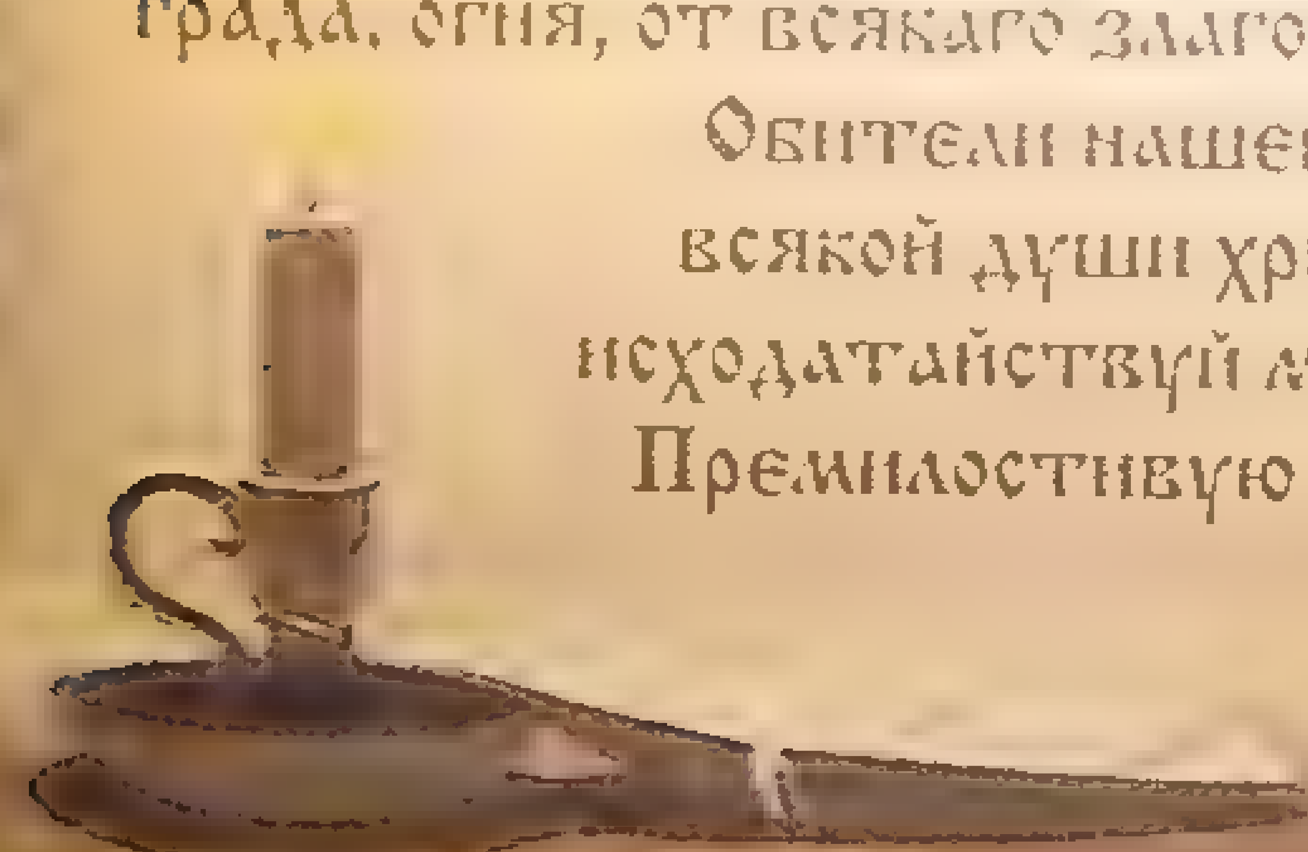


## ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ «СПОРИТЕЛЬНИЦА ХЛЕБОВ»

*История святой иконы* «Спортельница хлебов» неразрывно связана с именем Оптинского старца Амвросия. Преподобный Амвросий особенно почитал Божию Матерь. Он всю жизнь хранил благоговейное отношение к Царице Небесной, ища у Нее покрова, заступления и вразумления в деле спасения своей души и при несении нелегкого креста старческого служения. Икона «Спорительница хлебов» отразила в самом начертании своем глубокую веру преподобного Амвросия в Богоматерь. Старец ни одного Богородичного праздника не пропускал без того, чтобы не отправить у себя в келии перед Ее иконой бдения. В 1890 году настоятельница Болховского женского монастыря, игумения Илария, прислала старцу икону Богоматери совершенно нового написания. Владычица мира изображена сидящей на облаках. Руки Ее подняты в благословляющем движении. Внизу – сжатое поле, и на нем среди цветов и травы лежат и стоят снопы ржи. Изображение Богоматери на этой иконе было заимствовано с иконы «Всех Святых», находящейся в Болховском женском монастыре, а поле со снопами внизу написано по мысли и назначению преподобного старца Амвросия. Он дал этой новой иконе знаменательное имя – «Спорительница хлебов», указывая этим, что Богоматерь – помощница людям в трудах их к снисканию хлеба насущного.

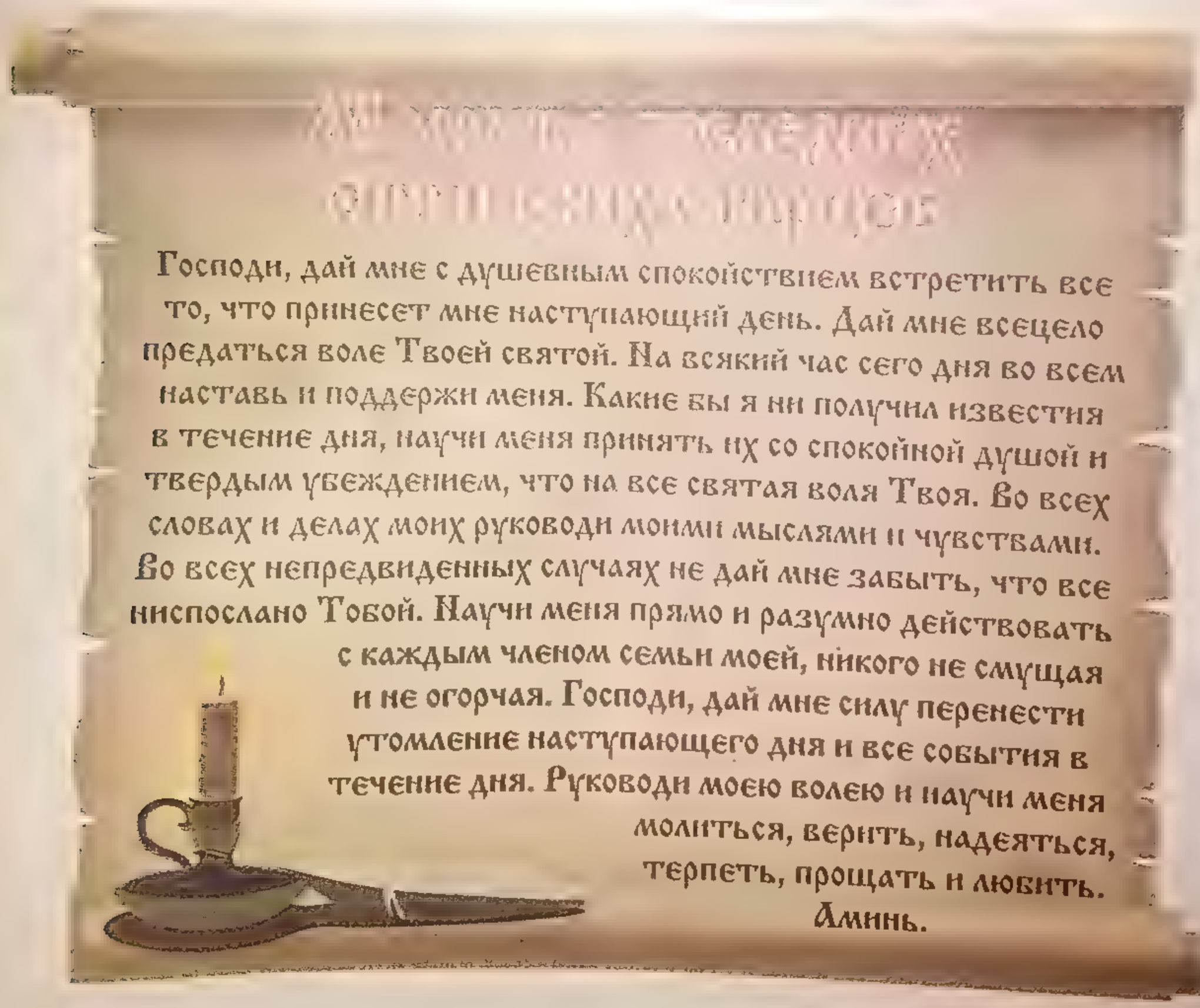
# Молитва Пресвятой Богородице пред иконой Ее «Спорительница хлебов»

О, Пресвятая Дево Богородице, Премилостивая Владычице, Царице Небесе и земли, всякаго дома и семейства христианскаго Благоустроительнице, труждающихся благословение, нуждающихся неистощимое богатство, сирых и вдовиц и всех людей Кормительнице! Питательнице наша, рождшая Питателя Вселенныя и Спорительнице хлебов наших, Ты Владычице, ниспосылаеши Твое Матернее благословение градом нашим, селам и нивам и коемуждо дому, на Тя уповающему. Тем же с благоговейным трепетом и сокрушенным сердцем смиренно молим Тя: буди и нам, грешным и недостойным рабом Твоим, мудрая Домостроительнице, житие наше добре устрояющая. Всякое же сообщество, всякий дом и семейство во благочестии и православии, единомыслии, послушании и довольстве соблюди. Нищия и неимущия пропитай, старость поддержи, младенцы воспитай, всех вразуми преискренне взывати ко Господу: Хлеб наш насущный даждь нам днесь. Сохрани, Пречистая Мати, люди Твоя от всякия нужды, болезни, глада, губительства, града, огня, от всякаго злаго обстояния и всякаго нестроения. Обители нашей (веси), домам и семействам и всякой души христианстей и всей стране нашей исходатайствуй мир и велию милость, да славим Тя, Премилостивую Питательницу и Кормительницу нашу, ныне и присно, и во веки веков. Аминь.



Первой милостью, излившейся от этой иконы, было то, что хотя 1891 год в России был вообще голодный и вокруг Калужской епархии были пораженные засухой местности, в пределах Шамординской обители хлеб уродился. И хотя число сестер в обители существенно возросло, хлеба хватило и на следующий год. Уже после кончины старца Амвросия икона «Спорительницы», написанная близким послушником старца, была послана в Пятницкую женскую обитель Воронежской епархии. Там стояла сильная засуха, грозившая неминуемым голодом. Перед присланным списком иконы был отслужен молебен. Вскоре пошел дождь и поля обители и окрестностей были спасены. Святая икона «Спорительница хлебов» и ее списки почитаются и доныне. Молитва Божией Матери перед иконой Ее «Спорительница хлебов» помогает в бедности, житейских нуждах и снискании насущного хлеба.

**Можно просить у Господа денег. Можно – хорошей работы. Но самое главное, что мы должны просить у Него в любые, но особенно, в кризисные времена – это силу духа, чтоб выстоять в трудные времена, чтобы не впасть в уныние, не отчаяться и не озлобиться на весь мир.**



Господи, дай мне с душевным спокойствием встретить все то, что принесет мне наступающий день. Дай мне всецело предаться воле Твоей святой. На всякий час сего дня во всем наставь и поддержи меня. Какие бы я ни получил известия в течение дня, научи меня принять их со спокойной душой и твердым убеждением, что на все святая воля Твоя. Во всех словах и делах моих руководи моими мыслями и чувствами. Во всех непредвиденных случаях не дай мне забыть, что все ниспослано Тобой. Научи меня прямо и разумно действовать с каждым членом семьи моей, никого не смущая и не огорчая. Господи, дай мне силу перенести утомление наступающего дня и все события в течение дня. Руководи моею волею и научи меня молиться, верить, надеяться, терпеть, прощать и любить. Аминь.

По материалам lib.rus.ec

# 10 ПРАВИЛ АБСОЛЮТНОГО БОГАТСТВА

1. Если вы храните в доме наличные деньги (копите на что-либо), то лучше всего их поместить их в конвертик[illegible] мешочки красного цвета. Когда, вы себе заведете красный конвертик, определитесь четко, на что вы хотите накопить деньги – на отпуск, на аппаратуру, одежду и т. д. Но не говорите себе, что эти деньги пойдут на похороны, больницы, лечение, их конечно можно будет на эти нужды по тратить, но первоначальная цель должна быть положительная.

2. Проверено, что документы, связанные с ежемесячными платежами (книжки и разные квитанции за коммунальные платежи, телефон, газ, кредит и т.д.) как оплаченные, так и нет, хорошо хранить в одной папке красного цвета. В таком случае не возникнет проблем со своевременной оплатой, более того, из ниоткуда

появятся деньги на погашение задолженности, если таковая имеется.

3. Увеличению благосостояния и росту доходов способствует выращивание дома (в офисе) «денежного» дерева.

4. С целью привлечения тонкой денежной энергии очень хорошо держать в своем кошельке, а также везде, где вы храните свои денежные сбережения, несколько листочков мяты и щепотку корицы. Проверено, что эти растения хорошо притягивают деньги.

5. Деньги идут в руки, если взять себе за правило каждое новолуние (в один из первых трех дней, идеально, если это будет среда или четверг) проводить такую несложную манипуляцию: накануне перед сном собрать все деньги, имеющиеся в доме (не считая) смазать капелькой масла корицы или розмарина и положить под свою подушку; а утром сразу после пробуждения три раза их пересчитать, не вставая с кровати. Таким образом, вы заряжаете купюры своей энергетикой, и потраченные в течение месяца деньги вернутся приумноженными.

6. Недопустимо считать и отдавать из дома деньги после захода солнца. Но если, в силу сложившихся обстоятельств вы вынуждены расплатиться именно в это время, то непосредственно перед

передачей положите их на пол (уроните будто нечаянно), а человек, которому они предназначены, пусть их поднимет.

7. Категорически неприемлемо считать и обсуждать чужие деньги и доходы – своих денег не будет! Не многие знают, что зависть чужому успеху, осуждение и негативное отношение к богатым только приближает к бедности. Изучая негативную энергию по отношению к деньгам и материальным благам (даже к чужим), вы подсознательно сигнализируете Вселенной о том, что богатство – это плохо и вам оно не нужно.

8. Немедленно избавьтесь от привычки рассовывать мятые купюры по карманам или бросать их, где попало. Деньги нужно хранить в определенном месте или в кошельке.

9. Отдавая или принимая долги, расплачиваясь за покупки, не передавайте купюры из рук в руки: вместе с ними может передаться плохая энергия другого человека.

10. Если вы принимаете гостей у себя дома, то остатки спирного в рюмках ваших гостей никогда сами не допивайте и не сливайте обратно к себе в бутылку.

**По материалам otebe.info**

ИТО ТАКОЕ
«ДЕНЕЖНАЯ
ШКАТУЛКА»

Туда вы кладете деньги разного достоинства. Лучше всего купюры.

А затем надо сделать, как обычно говорят маклеры с опытом, - финт ушами: представить, что они там размножаются. Хоть почкованием, хоть половым размножением. Как угодно. Представьте инкубатор денег. Для этого желательно, чтобы купюры были разного достоинства: вот есть «взрослые» купюры (производители), а есть – «дети», которые растут. Они тоже вырастут и тоже станут производителями.

Создайте мысленно в этой емкости особое пространство, пусть даже на четвертом измерении. И вот в этом пространстве деньги и размножаются.

Когда будете класть деньги в «денежную» шкатулку (постарайтесь сделать так, чтобы было чего класть - хоть по десятке), думайте о потенциале роста этих денег. Задайте этот потенциал роста. Если вынимаете оттуда часть – задайте условие быстрого заполнения образовавшегося свободного пространства. За шкатулочкой надо ухаживать, лелеять, ей нужно внимание. Недостаточно туда кинуть три купюры и забыть про нее. Получили деньги - не пожалейте, положите в нее еще, хоть немного. Она должна жить, дышать, кормиться. Тогда и источники денег в реальном мире не будут оскудевать.

скажем, запломбировать зуб. Именно на эту сумму. Этот способ обеспечивает удовлетворение настоятельных и неотложных жизненных потребностей.

Этот способ основан на том, что вы внедряете в свое сознание (и подсознание) мысль, что у вас ДОСТАТОЧНО денег. Вполне достаточно, ровно столько, сколько нужно. Когда нужно больше, денег появляется больше. То есть, как только возникнет потребность, деньги появятся. Если их немного сейчас, значит сейчас нет потребности.

## «ДЕНЬГИ ПОД РАСЧЕТ»

Этот способ обеспечивает «деньги под расчет». Вполне нормальный способ обеспечить свою жизнь всем необходимым, но иногда вызывает досаду. Потому что как только появляется сумма денег, которую намереваешься потратить на различные удовольствия (или просто оставить, как хомяк, про запас), так тут же возникает настоятельная потребность,

## ЕСЛИ НАДО БЫСТРО

Таким способом вы можете получить достаточное количество средств и в достаточно короткое время. Но при условии, что они вам и впрямь очень-очень нужны. Этот способ должен использоваться только тогда, когда вам деньги крайне необходимы, но никогда - для наживы.

Вам нужно будет 10 монеток по 1 рублю, чаша или банка (любой другой со-

суд), две свечи и освященная вода.

Сядьте за стол. Зажгите свечи и поставьте чашу между ними.

Затем наполните чашу освященной водой и скажите:

***«Пусть наполнятся карманы, Деньги пусть придут в дом мой Скоро так, как чашу эту наполняю я водой».***

Теперь возьмите 10 монеток. Киньте их в чашу одну за другой, приговаривая над каждой монеткой (бросаете первую монетку - говорите первую строку и т.д.):

***«Я желаю богатства, Я желаю успеха, Я желаю счастья, Я желаю золота, Я желаю серебра, Я желаю изобилия, Я желаю здоровья, Я желаю помощи, Я желаю, чтобы деньги пришли в мою жизнь, Я желаю всего этого, и так тому и быть!»***

Оставьте свечи догорать. Это привлечет деньги в вашу жизнь в течение нескольких следующих дней.

## ДЕНЕЖНЫЙ ТАЛИСМАН «ИЗБРАННАЯ МОНЕТА»

«Избранная монета» будет хранить ваши сбережения, как опытная дуэнья молоденьких девушек в Средние века.

Для изготовления такого талисмана

вам понадобятся двенадцать ... они должны быть одного достоин... отчеканены в нечетный и не в ви... ный год. Этот оберег можно делат... заката, сразу же после того, как ... скроется за горизонтом.

Сядьте за стол. Возьмите все мо... между сложенными в замок ладоня... Теперь потрясите их так, чтобы они св... бодно звенели, перемещались и ... ворачивались между ладонями. Зат... разомкните руки и выбросьте монеты ... стол перед собой. Отложите в сторон... все монеты, выпавшие решкой вверх ... все монеты выпавшие орлом соберите и снова трясите их в руках и бросайте на стол. Как и ранее отложите все монеты с решкой и соберите монеты с орлом. Повторяйте эти действия до тех пор, пока у вас не останется всего одна монета. Эту «избранную монету» вы должны использовать как талисман...

Пусть она хранится у вас в кошель... отдельно от других денег. Перио... доставайте ее и кладите на солн... место, чтобы она подзаряжал... энергией и энергией солнца

## «ЧТОБЫ НЕ БЫЛО НИ В ЧЕМ ОТКАЗА»

Прежде всего, прочитайте предвари тельный заговор, освобождающи... всевозможных препятствий, ... пути к достижению цели. Для ... рите пшенную кашу на воде, прого... над ней слова:

***«По благословению Господнему, Идите Святые Ангелы по синему морю. Отмыкайте вы, ангелы, золотыми ключами пучину, Положите в неё мои несчастья и кручину Чтоб они там во веки веков от ныне были. А меня рабу***

***Божью (имя) позабыли И будьте вы, все слова мои, вечны, И будьте дела мои бесконечны. Как море глубокое, как небо далёкое На ныне, на века, на все светлые времена Во имя Отца и Сына и Святого Духа, Ныне, присно, во веки веков. Аминь!»***

А кашу отдайте ее птицам.

Теперь все препятствия устранены и можно приступать непосредственно к ритуалу. Зажгите три свечи и, глядя на них, читайте такой заговор:

***«Сговорилась луна, сговорилась звезда, Сговорилось солнце. Все меж собой сговорятся, И все мои слова утвердятся, Исполнятся и закрепятся. Все мои указы Будьте для раба Божьего (имя) приказы. Послушно дитя, послушна Богу я, Послушен будь для меня, раб Божий (имя). Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Аминь».***

Теперь смело можете приступать к любому делу – все должно получиться наилучшим образом.

## ДЕНЕЖНАЯ ВАННА

Заварите чайную ложку корицы и 4 чайные ложки петрушки 5-ю чашками горячей воды. Наполните ванну водой, добавив чашку взвара, приговаривая:

***«Деньги текут золотою рекой и навсегда остаются со мной!»***

5 раз полностью погрузитесь в воду, а затем 8 минут просто полежите в воде, сконцентрировав ваше внимание на улучшении финансового положения.

Выйдя из ванны, не вытирайтесь, дайте телу высохнуть естественным образом. Чтобы достичь наилучших результатов, принимайте такую же ванну 5 дней подряд.

Каждый раз, принимая ванну, добавляйте чашку взвара. Взвар, слитый в сосуд с завинчивающейся крышкой, храните в холодильнике.

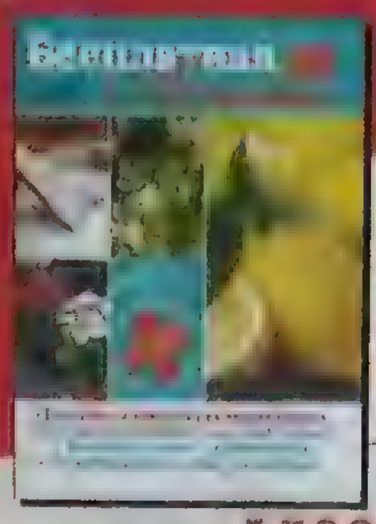
ООО «Издательство «Арбуз», тел. (831) 275-87-71;
факс (831) 275-98-66; arbuz_robot@mail.ru

# ПОДПИСКА ПО КАТАЛОГУ «ПОЧТА РОССИИ» НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2011 года

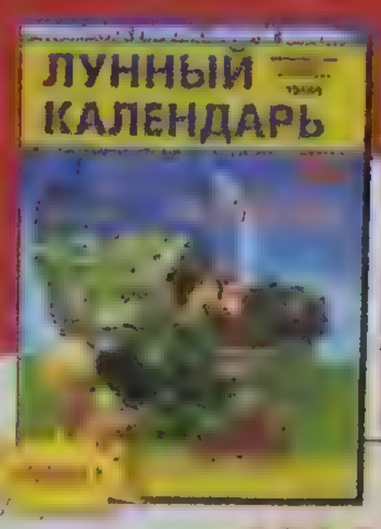
АРБУЗ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

ООО «Издательство «Арбуз», тел. (831) 275-87-71;
факс (831) 275-98-66; arbuz_robot@mail.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 15148




ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 15098

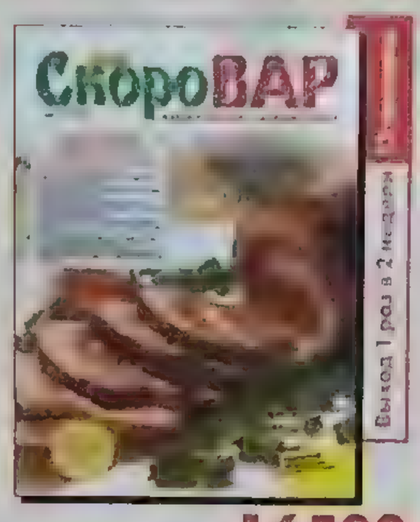



ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 10146

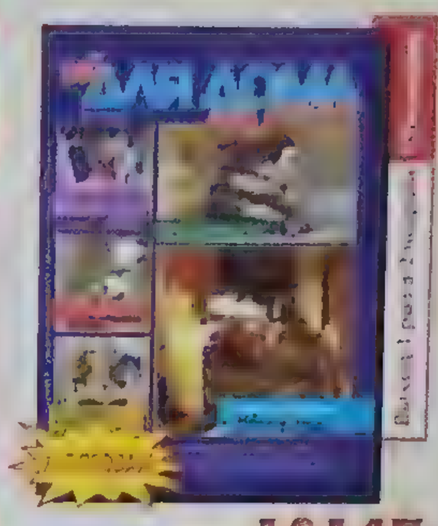
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 23801

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 24213

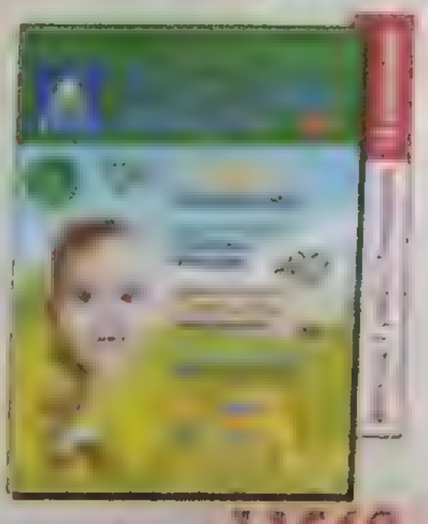
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 12628




ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 16529




ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 10147



ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 11569

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 10145

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 12649

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 11526

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 11527

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 10144

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 16682

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 75681

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 60164

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 12650

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 10143

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 60166

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 11594

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 99359

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 75737

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 11535

ПОДПИСКА ПО КАТАЛОГУ «ПОЧТА РОССИИ» НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2011 ГОДА

Детская мода... Ее диктуют сами ребята: чтобы было удобно прыгать, бегать, лазать по деревьям и чтобы после всего этого мама не говорила: какой ты грязный! Вам нравятся модели, предложенные художниками Московского производственного швейного объединения «Авангард»? Кое-что вы сможете сшить и сами по выкройкам в «Семейном ателье».

Фото Ю. Жилкова

Фото [illegible]

**Приходилось ли вам когда-нибудь возвращаться в пустую квартиру? Давно разъехались по другим городам взрослые дети, но вы никак не можете привыкнуть к этому. Уехали после шумного лета веселые внуки, а вам все кажется, вы услышите их голоса за дверью. Щелкнет замок — и вы останетесь один на один со своим одиночеством. Но что это? Серый комочек на коврике, и нет никаких сомнений, что он ждет именно вас. Случайно (но это только так кажется, что случайно!) забредшая в вашу жизнь кошка оказывается все понимающим слушателем, ласковым и нежным зверем (но вы-то уверены, что она — человек). Она обладает удивительным свойством успокаивать вас, снимать стрессы. И разве можно сказать, что вы одиноки, когда она верно ждет вас под дверью? А психологи утверждают, что если в семье есть кошка, то атмосфера в этом доме намного спокойнее, добрее и радостнее, чем в квартире без животного. А что мы знаем о нашем сером (черном, белом или рыжем) друге? Признанный авторитет в этой области — Юрий КУКЛАЧЕВ.**

# Даже ПЛАКАТЬ хочется!..

***— Юрий, почему именно кошки?***

— 18 лет я работаю с кошками, и 18 лет я слышу этот вопрос. Значит, интерес не ослабевает... Я искал что-то необычное, то, чего еще не было. Случайно встретил... обыкновенную кошку. Это мне тогда казалось — случайно, а теперь-то я понимаю, что это была судьба. Будто бы я нашел себя (по характеру я очень похож на кошку). А может, в другой жизни я был котом — кто его знает? В общем, это мое, внутреннее. *Как ни* [illegible] *которые* про кошку говорят: она обманщица. Нет, кошка до безумия *верное животное.* Но она верит *тому, кто этой веры достоин.* Не каждому она отдает свое сердце, свою веру, свою любовь. Она очень гордая. Обмануть ее невозможно: она должна почувствовать искренность и доброту, тогда вы заслужите ее любовь. Вот вы улыбаетесь, говорите с ней ласковым голосом — ей этого мало. Она должна почувствовать внутреннее ваше тепло. А оно есть почти в каждом человеке, такое тепло, потребность полюбить кошку — даже если этот человек жесток к людям... Может, наша тяга к этому животному основана еще и на том, что мы подспудно понимаем, лекарство какой огромной силы заложено в кошке. Погладишь ее — и успокоишься. Поговоришь с ней — и обретешь душевное равновесие. Когда я занимаюсь со своими кошками, репетирую, я забываю про эту жизнь, про суету...

Я наблюдаю их годами. Удивительные животные. Иногда мне кажется, что это человек,— настолько, что даже плакать хочется от удивления, почему он в шкуре и молчит. У меня было несколько таких уникальных котов. Кеша, например. Надо было отснять эпизод в фильме «Кот в сапогах» - не могли снять его полгода, сложная сцена: кот превращается в человека. Обратились за помощью ко мне, приехали. Я говорю: «Только снимать будете без дублей. Кеша два раза работать не будет. Включайте сразу две камеры...» Подхожу к Кеше. Говорю: «Спрыгнешь с дерева, вот здесь пройдешь, мур-мур, здесь спрыгнешь, повернешься, потянешься, на задних лапах». Операторы смотрят на меня, как на больного. «Снимайте» — даю команду. И что же вы думаете — Кеша в точности исполнил все то, что я ему сказал..

***— По-моему, вы очень удивились...***

— Я и сейчас удивляюсь — ну как он меня понимал? Не кот — человек.

***— Юрий, а как вы считаете, что думают о нас кошки, когда смотрят, не мигая, круглыми глазами?..***

— Они изучают нас. Они спрашивают: кто ты? — и сами отвечают себе на свой вопрос. Они слышат ультразвук. Они видят нас насквозь — я думаю, их глаза просвечивают нас, как рентген, они становятся друзьями, если вы их понимаете.

***— Что бы вы могли посоветовать тем, кто решил завести себе пушистого друга?***

— Во-первых, хочу поздравить этих людей — они действительно приобретут друга. Во-вторых, дам несколько практических советов. С кошкой мало хлопот, ее не надо выводить гулять 3 раза в день, как собаку, но к туалету надо приучать сразу. [illegible] Поставьте в туалете пластмассовую ванночку (лучше две) с чистым песком или опилками — для начала. Лучше использовать опилки — они «многоразовые». Когда котенок научится пользоваться туалетом, в ванночку можно класть чистый листочек бумаги. Следите, чтобы дверь в туалет всегда была приоткрыта. Забудете — кошка найдет другое место и вновь и вновь будет ходить туда по запаху. И виноваты будете вы, а не животное. Правда, иногда они показывают таким образом свое негативное отношение к кому-н[illegible]

К нам в дом приходил [illegible] кошки не полюбил [illegible] кошка и мстила [illegible] в его ботинки.

***— И как вы поступали?***

— Ставили ботинки на верхнюю полку. Кошку [illegible] побить — она вам [illegible] никогда не простит. Это не собака, которая может пойти на компромисс, завилять хвостом, вздохнуть и простить все своему хозяину. Кошка — [illegible] прямое и честное животное. Обид не прощает. Может исчезнуть, уйти — из вашего дома, из вашей жизни. Она будет очень переживать разрыв, но простить не сможет.

Было в моей жизни одно письмо от 10-летнего мальчика, от которого пережил я сильнейший шок. «Дядя Юра,— написал мальчик,— я узнал, что ты бьешь, истязаешь своих животных. Как ты можешь?» Конечно, всегда есть люди, которым на руку распространять такие вот слухи о ком угодно, лишь бы облить грязью. Я даже хотел тогда по телевизору выступить. А потом подумал — не буду оправдываться. Умный человек прекрасно поймет: что тронь я хоть пальцем одну кошку, не будет она на следующий день бежать ко мне, задрав хвостик, и мурлыкать, и обниматься, и радоваться. И вообще ничего она делать не будет. Таков их характер.

А вообще надо взвешивать каждое слово, думать, что и кому говоришь. Похвалишь одного кота в присутствии другого — тот уже зверем на первого смотрит, ревнует, оставишь их на секунду одних — шерсть клочьями летит и кровь льется. Коть[illegible] отдельно друг от друга [illegible] шечку похвалишь, другие [illegible] вы из шкуры вылезти, [illegible] сделать лучше, чтобы их [illegible] похвалили.

***— А какой рацион у ваших друзей?***

— 150 г мяса, 150 г рыбы. Рыбу варить обязательно! Иначе — мочекаменная болезнь, участь моего Кеши.. Тогда я еще не знал этих премудростей. Чтобы шерсть была хорошей, блестящей [illegible] ке яичко, но очень редко, яйца разрушают печень. Если с первых недель, месяцев не приучили к молоку, взрослая кошка пить молоко не сможет. [illegible] расстройство желудка. А [illegible] ще давайте им [illegible] едите сами — капу[illegible] ку, каши, огу[illegible]

***— А какую породу кошек вы можете выделить — самую красивую, умную?***

[illegible]

Л. ЕРШОВА

ДОМАШНИЙ КАЛЕЙДОСКОП
ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ «РАБОТНИЦА» № 1-1991
Оформление Ю. Семенова

# ВЫКРОЙКА ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

Наш сегодняшний вкладыш отличается от предыдущих. Он состоит из одних выкроек — но зато сразу вы оденете всю семью! И размеры — на все фигуры — от 54-го до 28-го. Ну, а как быть тем, кто не шьет, а вяжет? Их ждет сюрприз во втором номере — и вязаные модели будут рассчитаны тоже на всю семью. Любителям готовить мы предложим книжку по кулинарии и заготовкам на зиму, садоводам — проекты садовых домиков и советы по уходу за приусадебным участком. В общем, в конце года у вас сложится мини-библиотечка домашнего хозяйства из 12 книжек. Предлагаемые выкройки для всей семьи. Даны без припусков на швы

## ПЛАТЬЕ ДЛЯ МАМЫ

**Размер 164—92—96.**

**Расход ткани при ширине 140 см — 2 м 90 см.**

**Перечень деталей кроя**

1. Спинка — 1 дет. со сгибом
2. Левая полочка — 1 дет
3. Правая полочка — 1 дет
4. Вставка правой полочки
5. Планка правой
6. Передняя часть
7. Локтевая часть рукава
8. Нижняя часть рукава
9. Правая часть пояса
10. Левая часть

Платье прямого с[illegible]но из шерстяной ткани. Рукава [illegible]шовные, заканчиваются шлицами [illegible]ют вставка с планкой и пояс фи[illegible]мы

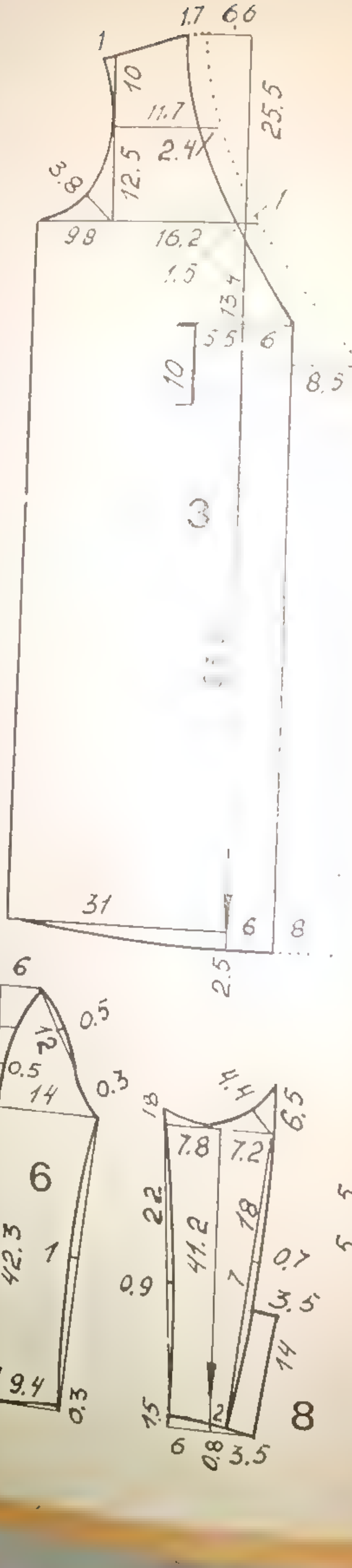
**Последовательность обработки**

Притачать планку к вставке, шов приутюжить. Вставку втачать в горловину правой полочки. Стачать плечевые и боковые швы, приутюжить к спинке. Стачать рукава по среднему шву, обработать шлицы, проложить отделочную строчку 1 см, приутюжить. Втачать рукава в проймы. На 1/2 части пройм по спинке и полочке проложить отделочную строчку 1 см. По намеченной линии на правую полочку настрочить обтаченный правый пояс, а левый пояс втачать между полочкой и подбортом. К левой полочке пришить держатель полы. Соединить подборта с обтачкой спинки и обтачать полочки подбортами. Выметать кант, приутюжить. Проложить отделочную строчку по краю бортов, планке, вставке, поясу — 1 см. Подшить низ изделия и рукавов потайными стежками. Обметать петли. Отутюжить изделие. Пришить подплечники и пуговицы.

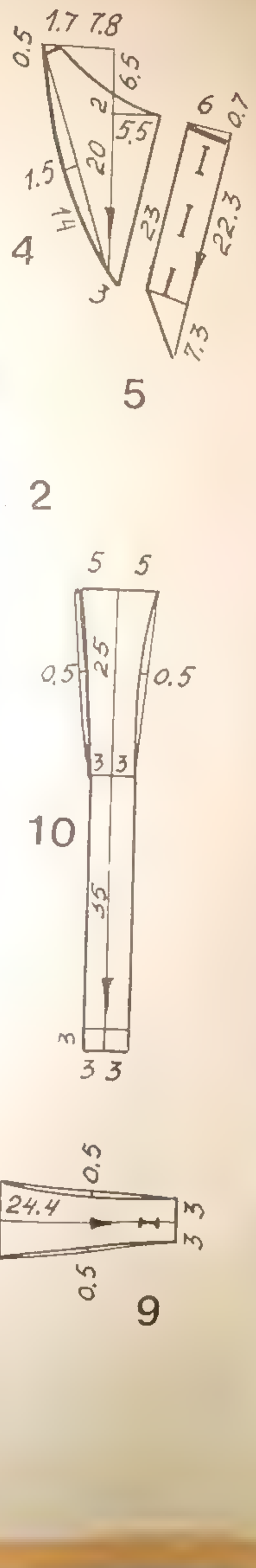
Фото С. Бондаренко

**Художник С. Качарава**
**Конструктор С. Петрова**
**ОДМО, Кузнецкий мост**

1




3



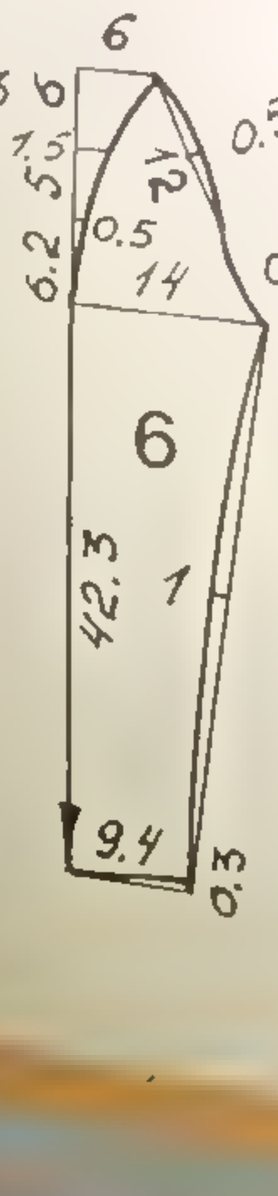

4 5




2 10



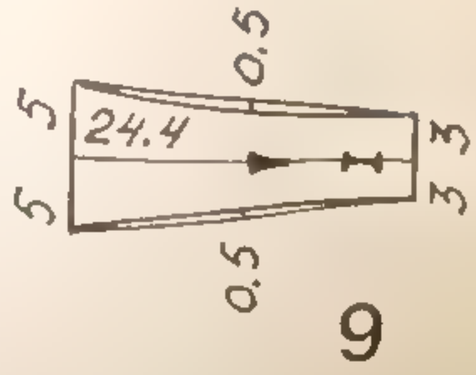

7




6

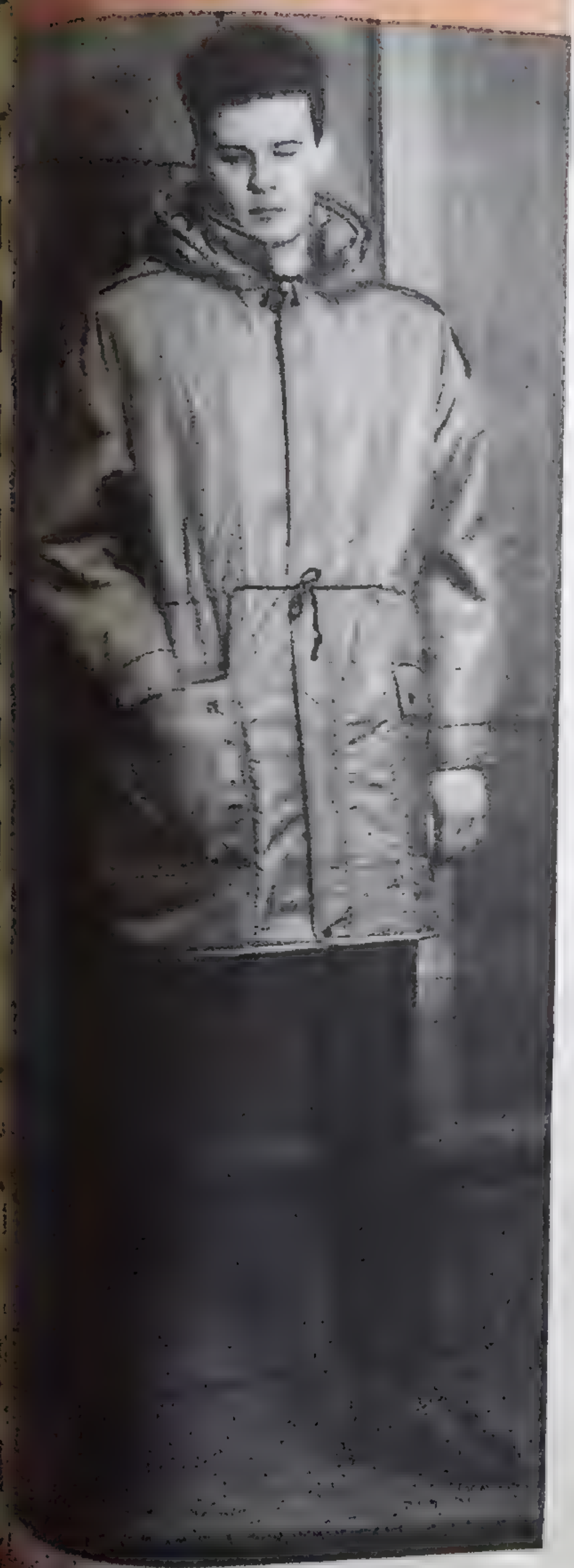



8




9

# КУРТКА ДЛЯ ПАПЫ



**Размер 52, рост 182**

Куртка утепленная, прямого силуэта с центральной застежкой борта на «молнию» и притачную планку, застегивающуюся на 3 кнопки.

Полочки с кокетками, рельефами и накладными карманами с клапанами, застегивающимися на 2 кнопки каждый.

Спинка с кокеткой и рельефами.

Рукава рубашечного покроя, с притачными манжетами по низу, застегивающимися на одну кнопку каждый, и 2 мягкими складками.

Воротник отложной, по шву втачивания воротника при помощи 5 петель и пуговиц крепится капюшон со вставкой и кулиской для продергивания завязки. Погоны настрочены на плечевые швы и крепятся при помощи кнопок и шлевок.

Линия талии подчеркивается кулиской с продернутой завязкой.

Рельефы, кокетки, плечевые швы, планка, средняя часть капюшона, накладные карманы, манжеты, погоны отстрочены на 0,1—0,2 см и 1,0—1,1 см от швов и краев деталей.

Воротник, края бортов, низ изделия, низ рукавов отстрочены на 1,0—1,2 см.

Проймы отстрочены на 0,1 — 0,2 см. Капюшон по отлету отстрочен на 1,0—1,5 см.

**Последовательность обработки**

Настелить детали верха на утеплитель и закрепить по краю машинной строчкой. Обработать накладные карманы с клапанами, настрочить на полочки. Стачать рельефы полочек и спинки, припуски направить к центру и отстрочить. Притачать кокетки к полочкам и спинке, припуски направить вверх и отстрочить. Стачать плечевые швы, припуски направить в сторону спинки и отстрочить. Втачать рукава в открытые проймы, стачать боковые швы. Настрочить кулиску по линии талии. Втачать воротник в горловину. Настрочить планку на полочку. Втачать «молнию» по борту, обтачать воротник. Обработать подкладку и соединить с изделием.

**Расход ткани и фурнитуры**

1. Верх: ткань «болонья», «лаке», курточная — 3,85 м
2. Синтепон — 1,00 м
3. Прокламелин или флизелин — 1,00 м
4. Ткань подкладочная — 2,60 м
5. Кнопки — 16 шт.
6. Шнур отделочный для кулиски — 2,80 м
7. «Молния» — 1 шт.— 75 см

**Припуски на швы**

1. Подгибка низа изделия — 4,0 см
2. По рельефам, проймам, боковым, плечевым швам, швам притачивания кокеток — 1,5 см
3. По верхнему краю накладного кармана — 0,7 см

4. По горловине, краям бортов, капюшону, швам обтачивания планки, клапанов, воротника, манжет, по швам притачивания манжет — 1 см.

**Перечень деталей кроя**

1. Кокетка спинки — 1 дет.
2. Средняя часть спинки — 1 дет.
3. Боковая часть спинки — 2 дет.
4. Кокетка полочки — 2 дет.
5. Передняя часть полочки — 2 дет.
6. Боковая часть полочки — 2 дет.
7. Подборт — 2 дет.
8. Кулиска — 1 дет.
9. Накладной карман — 2 дет.
10. Клапан накладного кармана — 2 дет.
11. Воротник — 2 дет.
12. Погон — 4 дет.
13. Шлевка — 2 дет.
14. Планка — 2 дет.
15. Средняя часть капюшона — 1 дет.
16. Боковая часть капюшона — 2 дет
17. Обтачка капюшона — 2 дет.
18. Манжета — 2 дет.
19. Рукав — 2 дет.
20. Планка для пристегивания капюшона — 1 дет.

Утеплитель выкраивается по основным деталям верха, прибавляя по всем краям по 1,3 см.

**Подкладка**

1. Полочка — 2 дет.
2. Спинка — 1 дет.
3. Рукав — 2 дет.
4. Подкладка кармана — 2 дет.
5. Средняя часть капюшона — 2 дет.
6. Боковая часть капюшона — 2 дет.
7. Вешалка — 1 дет.

**Рекомендуемые ткани**

Основная ткань: ткань «лаке», курточная, ткань типа «болонья», плащевые ткани.

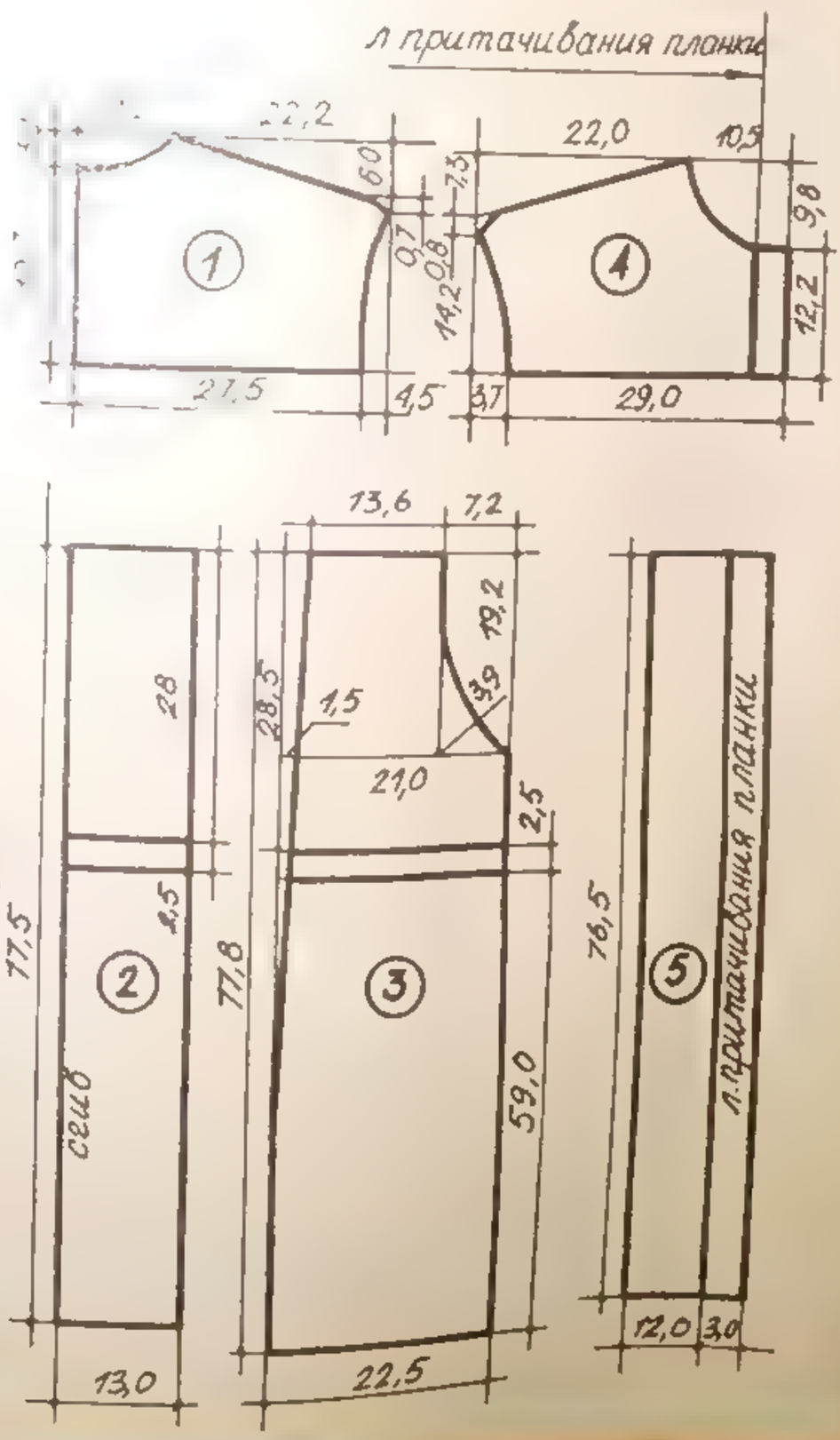
Расход при ширине 140 см — 3 м 85 см.

Расход подкладочной ткани — 3 м 60 см при ширине 140 см.

Как утеплитель используется ткань синтепон, ватин.

В качестве прокладочной ткани используется флизелин, плотная х/б ткань.

**Художник-модельер О. Моллер**
**Конструктор Л. Благосклонная**
**МГПО «Авангард»**



основным дета-
краям по 1.3 см

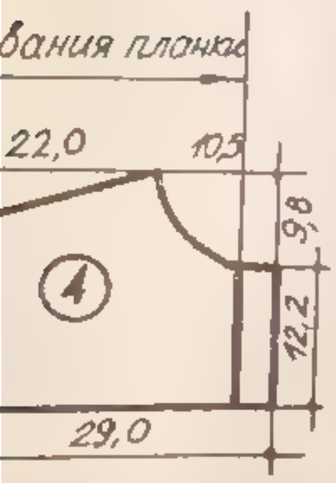
2 дет.
2 дет.

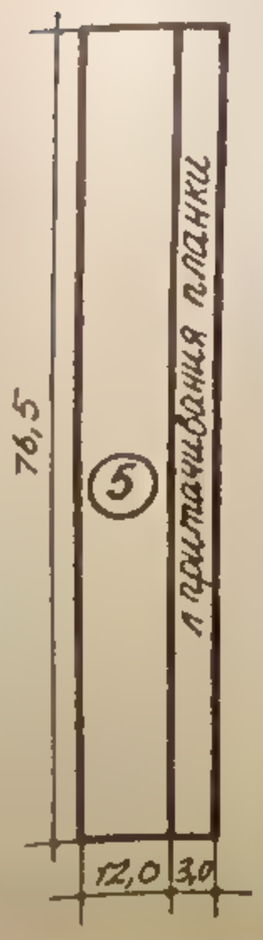
урточная, ткань
1.
м 85 см.
3 м 60 см при

нь синтепон, ва-

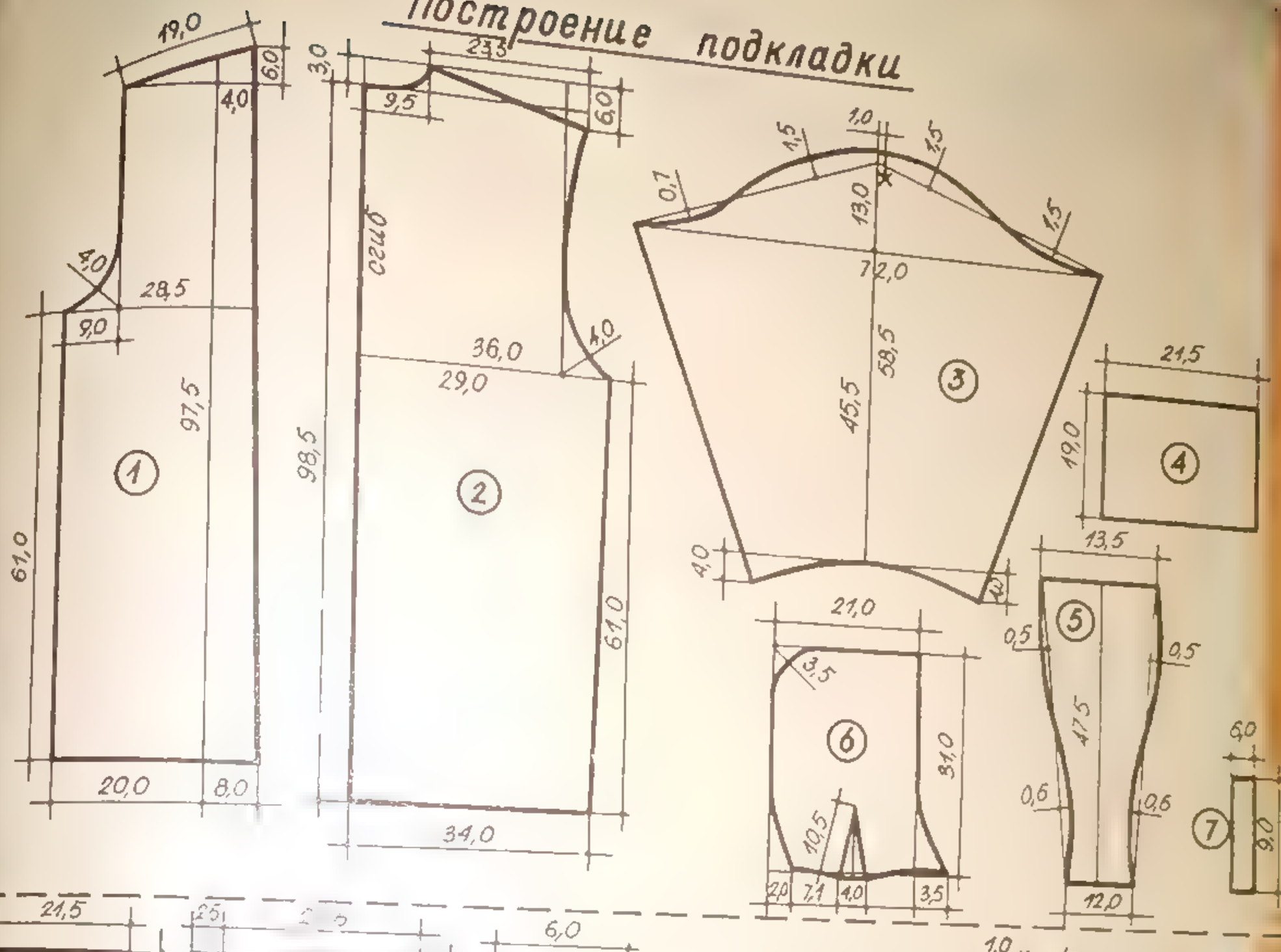
и используется

**ьер О. Моллер**
**благосклонная**
**ЮО «Авангард»**

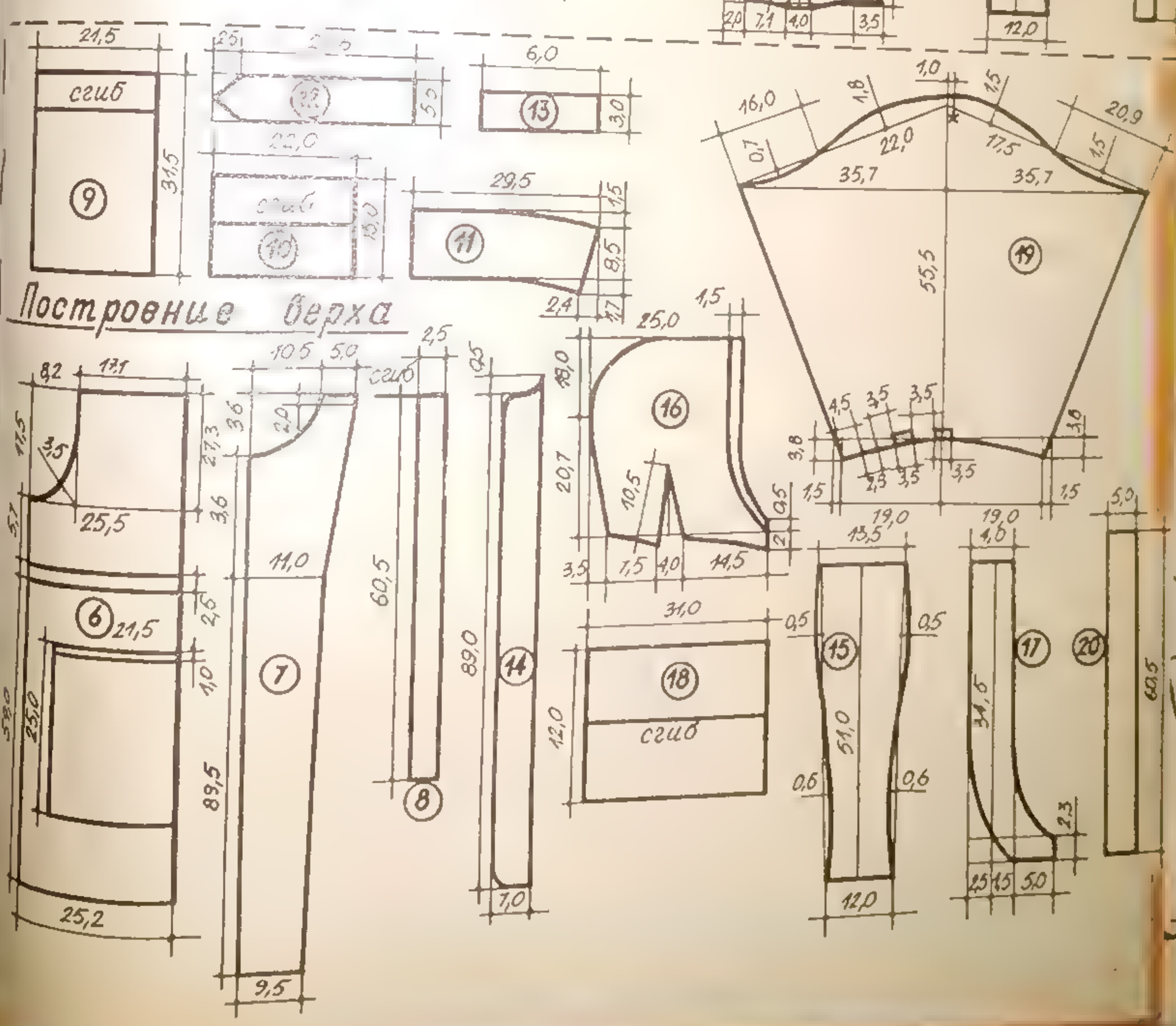



## Построение подкладки




## Построение верха



# ПЛАТЬЕ ДЛЯ ДОЧКИ

**Размер 110—56.**

**Расход ткани при ширине 140 см — 1 м 40 см.**

**Перечень деталей кроя**

1. Спинка — 2 дет.
2. Перед — 1 дет. со сгибом
3. Рукав — 2 дет.

Нарядное платье выполнено из шерстяной ткани в клетку. Платье отрезное ниже линии талии. Рукава с встречными складками и бантиками, продетыми в шлевки. Банты для рукавов скроить по косой нити, размер банта 8×4 см. Размер шлевки 1,5 см×1,2 см.

Юбку скроить по косой нити. Длина переднего и заднего полотнищ юбки 27 см, ширина 66 см. Размер банта из отделочной ткани 6×4,5 см в готовом виде. Длина шлевки-рулика из атласной ткани 15 см.

**Последовательность обработки**

Стачать плечевые и боковые швы, заутюжить к спинке. В боковых швах обработать карманы Соединить обтачку переда с подбортами спинки и обтачать борта и горловину, выметать кант Юбку вверху присборить и притачать к лифу платья. По низу притачать присборенное кружево длиной 4 м 60 см.

Стачать встречные складки рукавов.

Притачать шлевки для бантиков.

Продернуть обработанные бантики в шлевки.

По окату рукава присборить, стачать швы рукавов, втачать в проймы.

Подшить низ рукавов, обметать петли, пришить пуговицы.

Приутюжить платье.

Пришить по метке бант на талию.

**Художник В. Чекунина**
**Конструктор О. Анимуцкая**
**ОДМО, Кузнецкий мост**

# КОСТЮМ ДЛЯ СЫНА

**Размер 110—56.**

**Расход ткани при ширине 100 см — 1 м 20 см**

**Перечень деталей кроя**

1. Спинка — 1 дет. со сгибом
2. Полочка — 2 дет.
3. Рукав — 2 дет.
4. Воротник — 2 дет. со сгибом
5. Задняя половинка брюк — 2 дет.
6. Передняя половинка брюк — 2 дет.
7. Пояс задней половинки брюк — 1 дет. со сгибом
8. Пояс передней половинки брюк — 2 дет.
9. Бретели — 2 дет.

Костюм выполнен из шерстяной ткани.

Укороченный двубортный пиджак с воротником «английского типа». Рукава рубашечные. Длина кармана-листочки 8,5 см, ширина 4 см (в готовом виде 2 см).

Брюки с притачным широким поясом на бретелях. Застежка спереди на тесьму «молния».

**Последовательность обработки**

Обработать карман-листочку на полочке. Стачать плечевые швы. Втачать в открытую пройму рукав. Стачать нижние срезы рукавов и боковые швы. Приутюжить в сторону спинки. Приутюжить борта, выметать кант. Обтачать воротник, выметать кант. Втачать воротник в горловину. Подшить низ пиджака и рукавов, приутюжить петли, пришить пуговицы. Обтачать борта брюк обтачками, вывернуть, приутюжить. Стачать брюки по боковым срезам и шаговым. Приутюжить брюки по слонке. Притачать пояс к брюкам. В пояс передней половинки брюк по намеченным линиям втачать бретели. Втачать тесьму «молния» длиной 23,5 см Обметать петли на задней половинке пояса, пришить пуговицы на бретели. Подшить низ брюк Отутюжить изделие

**Художник Г. Самойлова**
**Конструктор Н. Захарова**
**ОДМО, Кузнецкий мост**

6

— 1 м 20 см

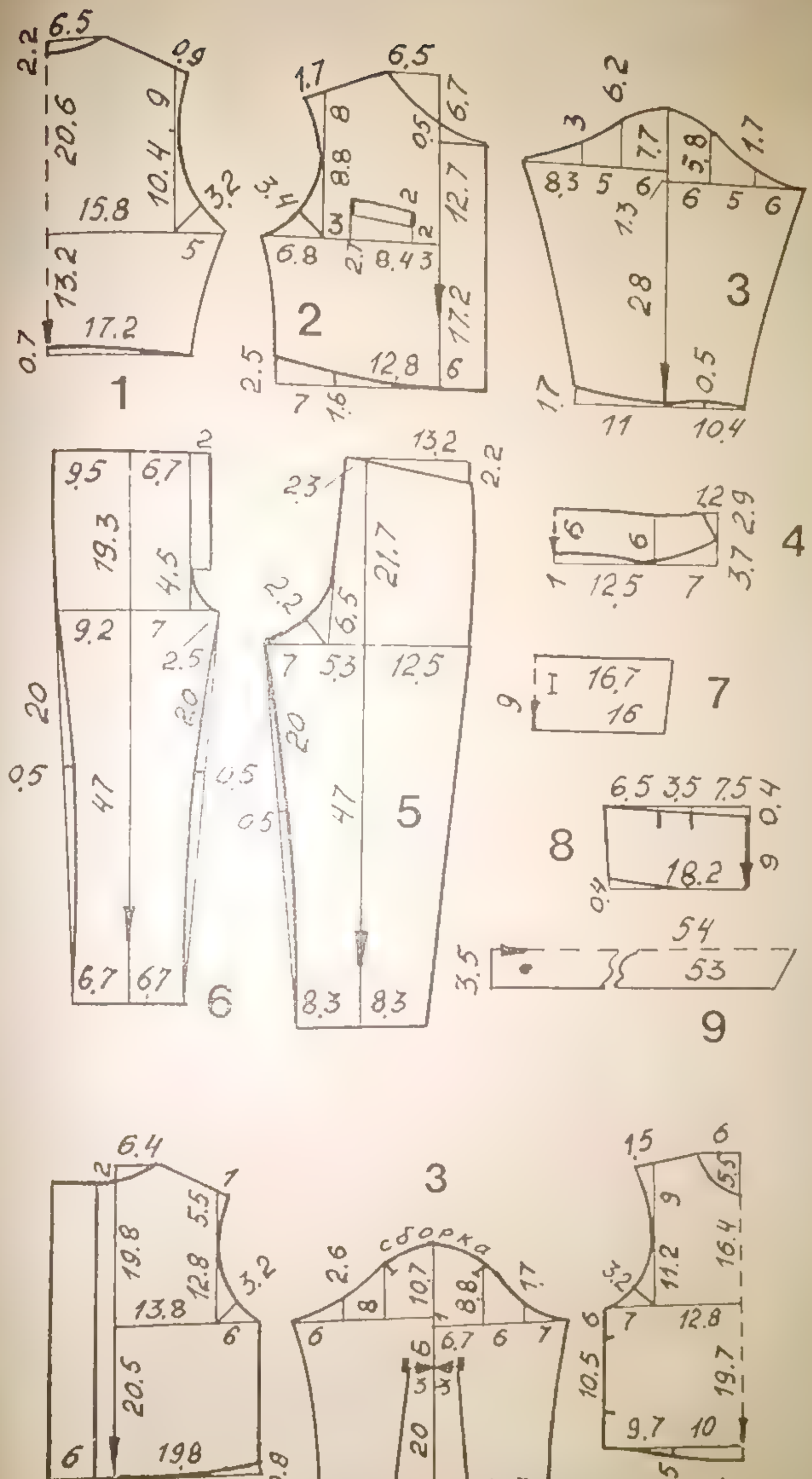
— 2 дет.

ткани.
к с воротни-
рубашечные.
рина 4 см (в

ом на брете-
молния».

олочке. Ста-
ытую пройму
ов и боковые
спинки. При-
ачать ворот-
к в горлови-
приутюжить
ы. Обтачать
приутюжить.
и шаговым
тачать пояс
нки брюк по
пи. Втачать
етать петли
пуговицы на
ить изделие

Самойлова
Н. Захарова
ецкии мост



# КОСТЮМ ДЛЯ БАБУШКИ

**Размер 50—52**

Костюм состоит из блузы и юбки.

Блуза свободной формы прямого силуэта со смещенной застежкой борта на 4 петли и пуговицы с завязывающимся мягким поясом по линии талии.

На полочках блузы разрезные рельефы, накладные карманы и полуотлетные кокетки, которые крепятся при помощи петли и пуговицы.

На карманах обработаны встречные складки.

Спинка с полуотлетной кокеткой, переходящей на полочки, и встречной складкой. Крепится кокетка при помощи петли и пуговицы.

Рукава короткие, рубашечного покроя с притачными манжетами по низу.

На рукава настрочены погоны, которые крепятся при помощи шлевок и отделочных пуговиц.

Воротник отложной.

Низ блузы фигурной формы.

Рельефы, кокетки, манжеты, погоны, шлевки, пояс, накладные карманы, воротник, края бортов отстрочены на 0,1—0,2 см.

Низ изделия отстрочен на 0,7—1,0 см.

Юбка прямого силуэта на притачном поясе с застежкой в среднем шве на тесьму «молния»

Переднее полотнище юбки с 2 встречными складками, застроченными частично.

Заднее полотнище юбки с вытачками по линии талии.

По поясу проходит отделочная строчка на 0,1—0,2 см от края.

**Перечень деталей кроя**

1. Спинка — 2 дет.
2. Пластрон спинки — 1 дет.
3. Кокетка спинки — 1 дет.
4. Обтачка кокетки спинки — 1 дет.
5. Полочка — 2 дет.
6. Кокетка полочки — 2 дет.
7. Боковая часть полочки — 2 дет.
8. Обтачка кокетки полочки — 2 дет.
9. Подборт — 2 дет.
10. Карман — 2 дет.
11. Обтачка кармана — 2 дет.
12. Рукав — 2 дет.
13. Деталь манжеты — 4 дет.
14. Воротник — 2 дет.
15. Погон — 4 дет.
16. Пояс блузы — 1 дет.
17. Шлевка блузы — 2 дет.
18. Шлевка погона — 2 дет.
19. Заднее полотнище юбки — 1 дет.
20. Переднее полотнище юбки — 1 дет.
21. Пояс юбки — 1 дет.

**Припуски на швы**

По низу изделия — 2,0 см.

По боковым швам, швам притачивания кокеток, рельефам — 1,5 см.

По швам притачивания кокеток, швам настрачивания карманов — 1,0 см.

По всем внутренним швам — 0,8 см.

На уработку к длине полочек, спинки, рукавов — 0,5 см.

Для улучшения внешнего вида изделия в подборт блузы, в воротник, в обтачку кокетки спинки, в обтачку кокетки полочки, в обтачку кармана, в погон рекомендуется поставить прокладку

# КОСТЮМ ДЛЯ ДЕДУШКИ

**Размер 176—108—86.**

**Расход ткани при ширине 140 см: на куртку — 2 м 80 см, на брюки — 1 м 50 см.**

**Перечень деталей кроя**

1. Кокетка спинки — 1 дет. со сгибом
2. Спинка — 1 дет. со сгибом
3. Полочка — 2 дет.
4. Рукав — 2 дет.
5. Воротник — 2 дет. со сгибом
6. Передняя половинка брюк — 2 дет.
7. Задняя половинка брюк — 2 дет.
8. Карман — 2 дет.
9. Клапан — 2 дет.

Куртка и брюки выполнены из шерстяных тканей. Куртка свободной формы, от притачного пояса — мягкие складочки. Рукава рубашечного покроя заканчиваются манжетами. Большие накладные карманы с клапанами и асимметричная застежка дополняют куртку. Брюки с мягкими складочками от пояса, в боковых швах карманы, на задней половинке карман «в рамку». Длина манжеты рукава 29,5 см плюс 2 см под застежку, ширина 7 см (в готовом виде 2,3 см). Длина листочки 14 см, ширина 4 см (в готовом виде 2 см). Длина пояса куртки 122 см, ширина 14 см (в готовом виде 7 см). Длина пояса брюк 89 см, ширина 4 см

**Последовательность обработки**

На полочке обработать карман-листочку. Обтачать клапаны обтачками, выметать их, отутюжить и настрочить по намеченной линии. Ниже притачать накладные карманы.

Притачать кокетку к спинке, заложив складочки. Стачать плечевые швы, заутюжить к спинке. Обработать разрезы рукавов планками. Втачать рукава в открытые проймы. Затем стачать нижние швы рукавов и боковые швы одновременно и заутюжить к спинке. Притачать манжеты. Нижний воротник втачать в горловину полочки, шов приутюжить. Верхний воротник стачать с подбортами и обтачать подборта и нижний воротник. Выметать кант, приутюжить. Притачать пояс куртки. Обметать петли, пришить пуговицы.

Обработать карманы в боковых швах и на задней половинке. Оттянуть задние половинки брюк по шаговому срезу и по слонке.

Стачать брюки, обработать застежку тесьмой «молния». Притачать пояс, заложив складочки в указанном направлении. Подшить низ брюк, пришить пуговицу на пояс. Отутюжить изделие.

**Художник М. Светлицкий**
**Конструктор А. Чиркин**
**ОДМО, Кузнецкий мост**

кокеток,

встрачи-

кавов —

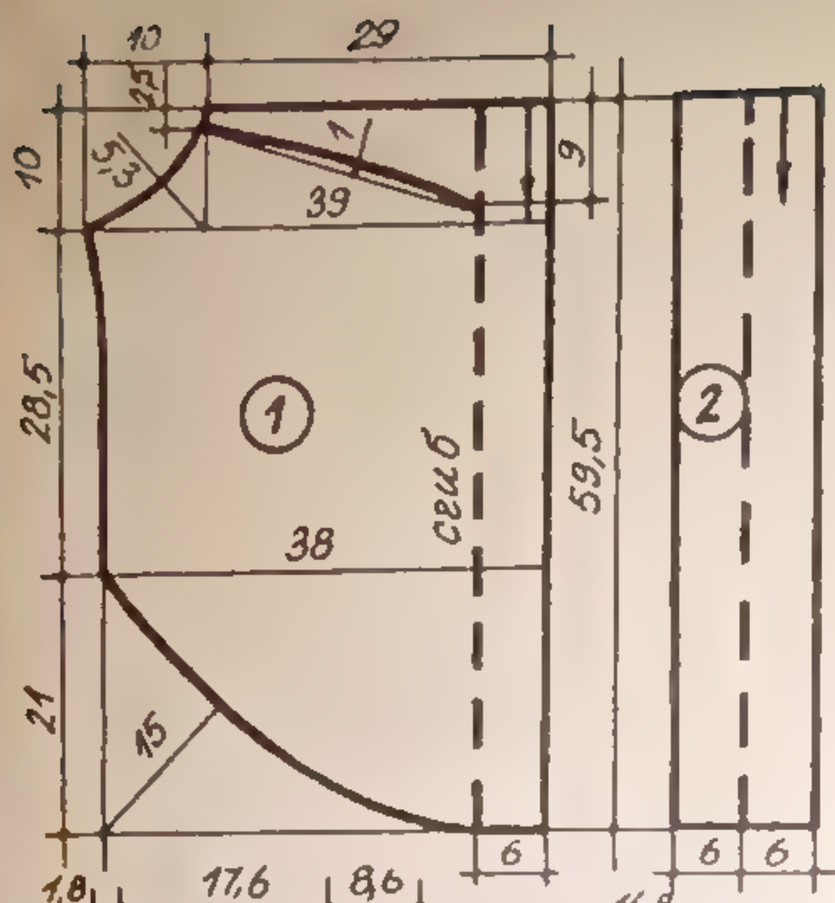
я в под-
ки спин-
у карма-
окладку

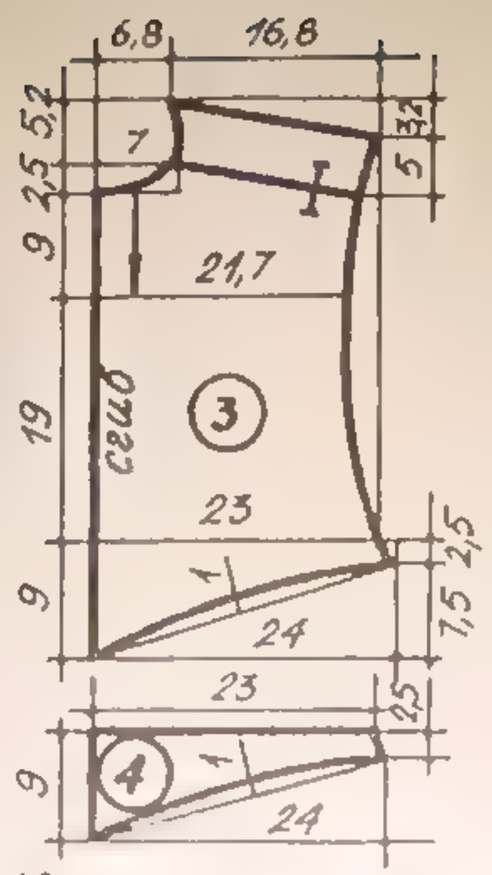
из тонкого прокламелина, флизелина, для тонких светлых и полупрозрачных тканей можно использовать в качестве прокладки основную ткань.

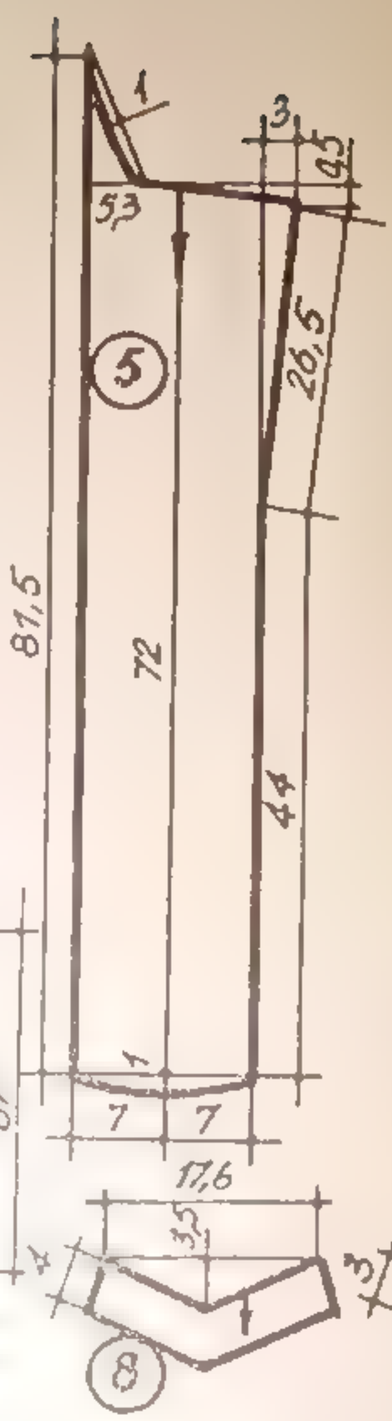
Для пошива костюма можно использовать хлопчатобумажные и льняные ткани, ткани из ацетатного шелка, легкие полушерстяные ткани.

Расход ткани при ширине 100 см — 5,9 м.

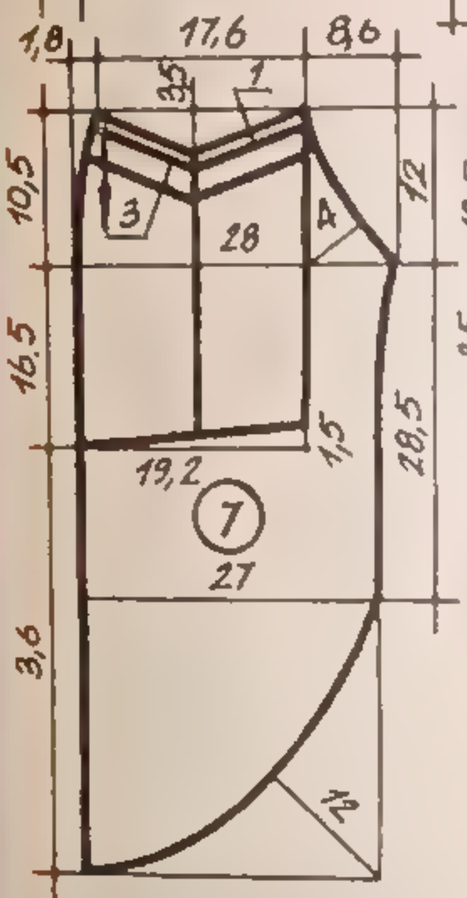
**Художник-модельер Л. Прохорова**
**Конструктор С. Початкова**
**МГПО «Авангард»**

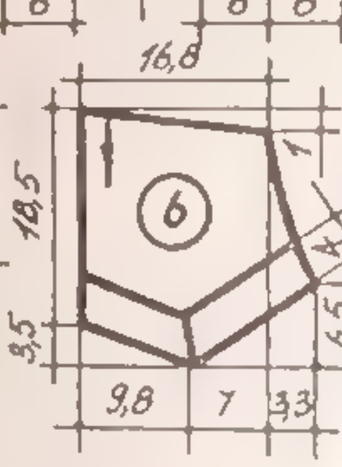

10
29
2,5
3,5
1
9
39
10
28,5
38
сгиб
59,5
21
15
6
6
6

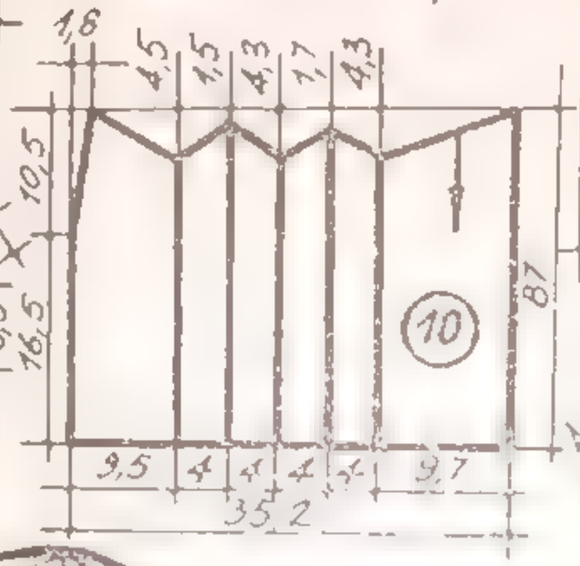

6,8
16,8
5,2
7
5
3,2
9
2,5
21,7
19
сгиб
23
2,5
1
9
24
7,5
23
2,5
9
1
24


1
3
4,5
5,3
26,5
81,5
72
44
7
7

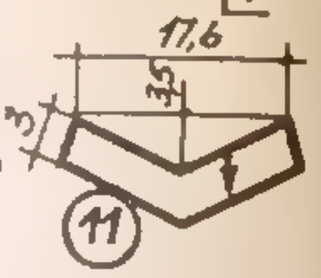
3
1
3
4,5
5,3
26,5
41
72
44
1

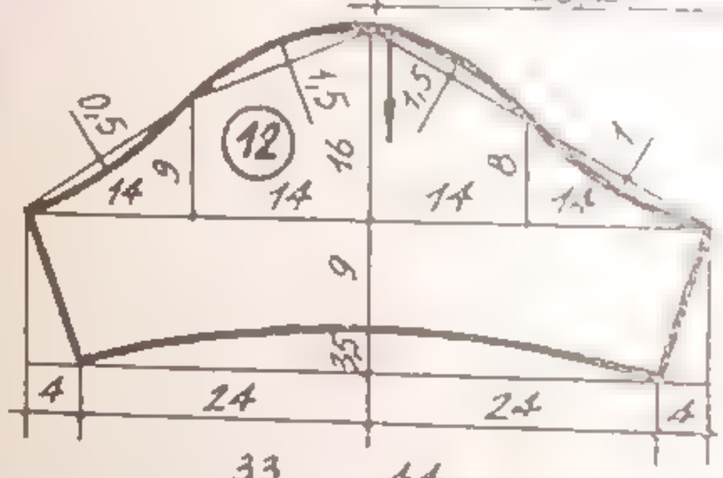

1,8
17,6
8,6
3,5
1
10,5
3
28
4
12
16,5
19,2
1,5
28,5
27
3,6
12


16,8
1
18,5
4
6,5
3,5
9,8
7
3,3

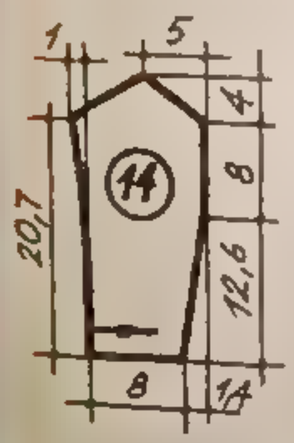

1,8
4,5
1,5
4,3
1,7
4,3
10,5
87
16,5
9,5
4
4
4
4
9,7
35,2

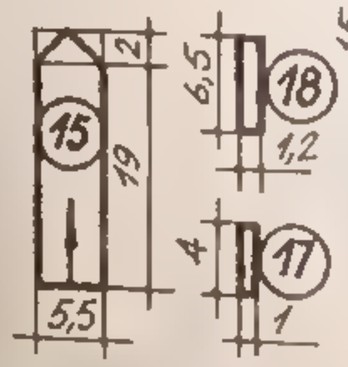

17,6
3,5
4
3

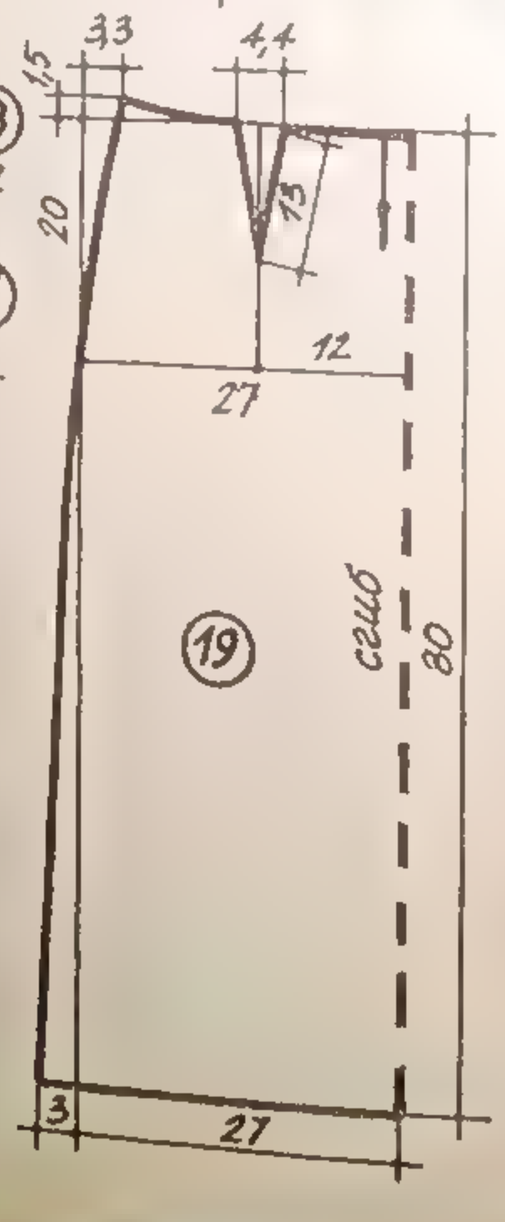

17,6
3,5
3

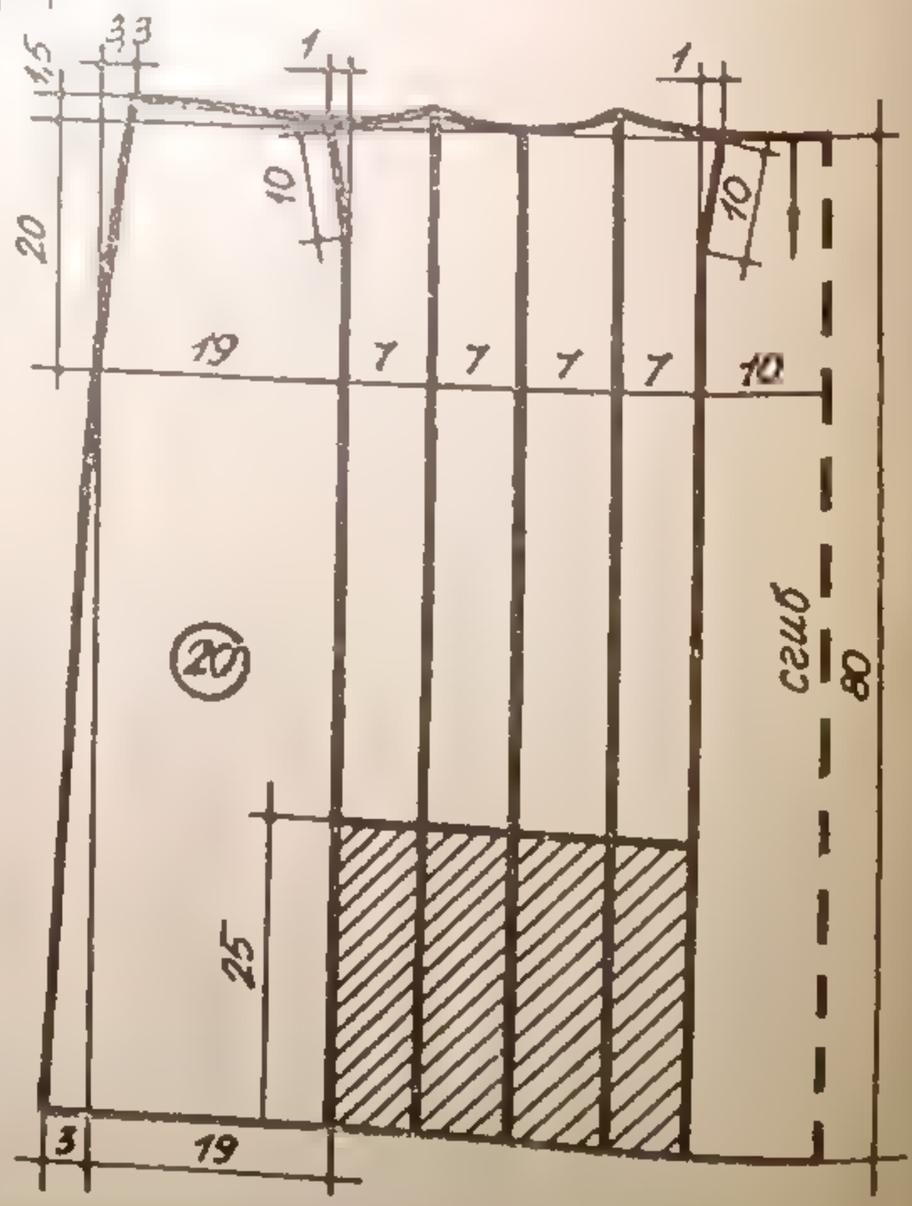

5,10
1,5
5,1
1,5
14
9
14
16
14
8
1
9
4
24
35
24
4

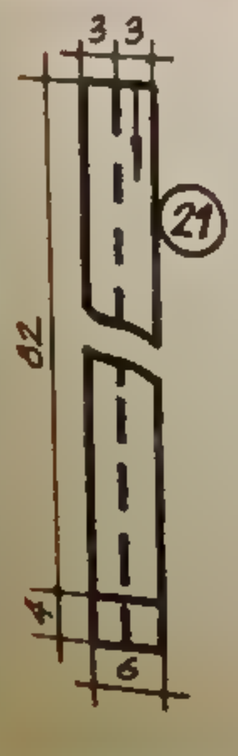
6
2
24
3,5
24
2

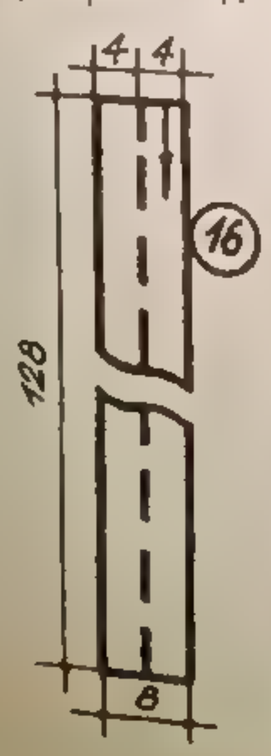

1
5
4
20,7
8
12,6
8
14


2
19
6,5
1,2
4
1
5,5

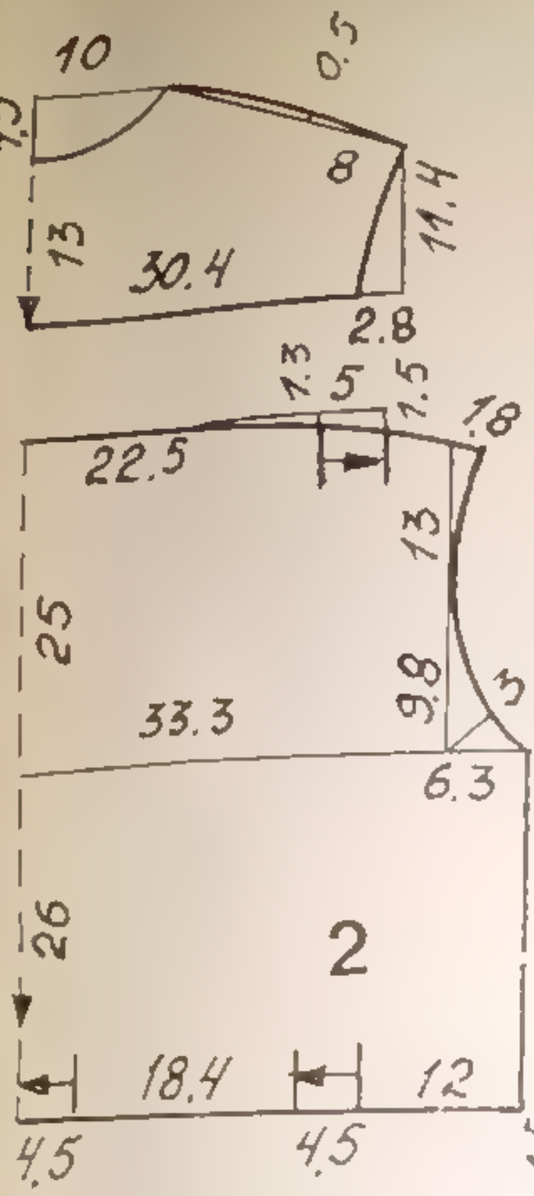

1,5
3,3
4,4
20
13
12
27
сгиб
80
3
27

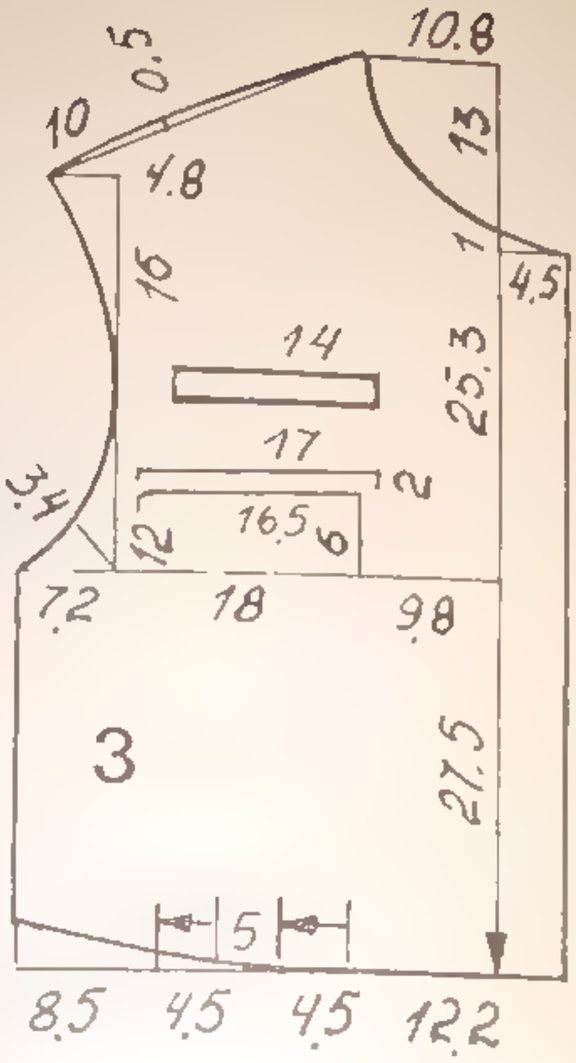

1,5
3,3
1
1
20
10
10
19
7
7
7
7
10
сгиб
80
25
3
19

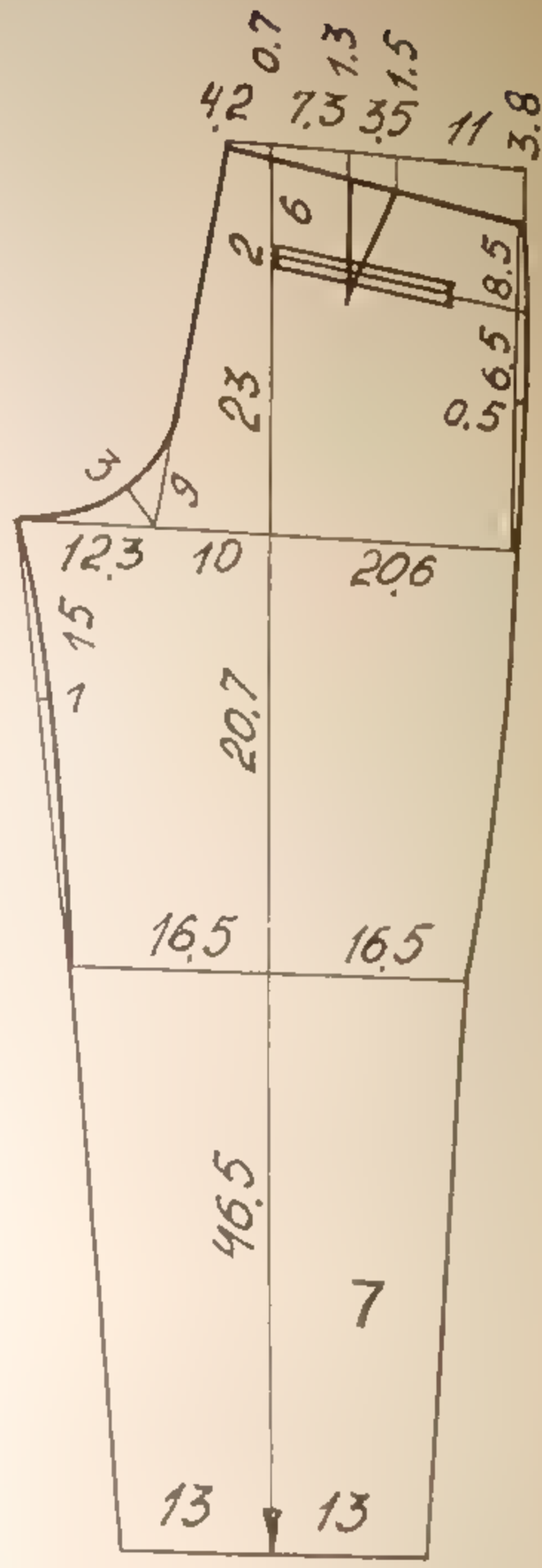

3,3
21
42
4
6

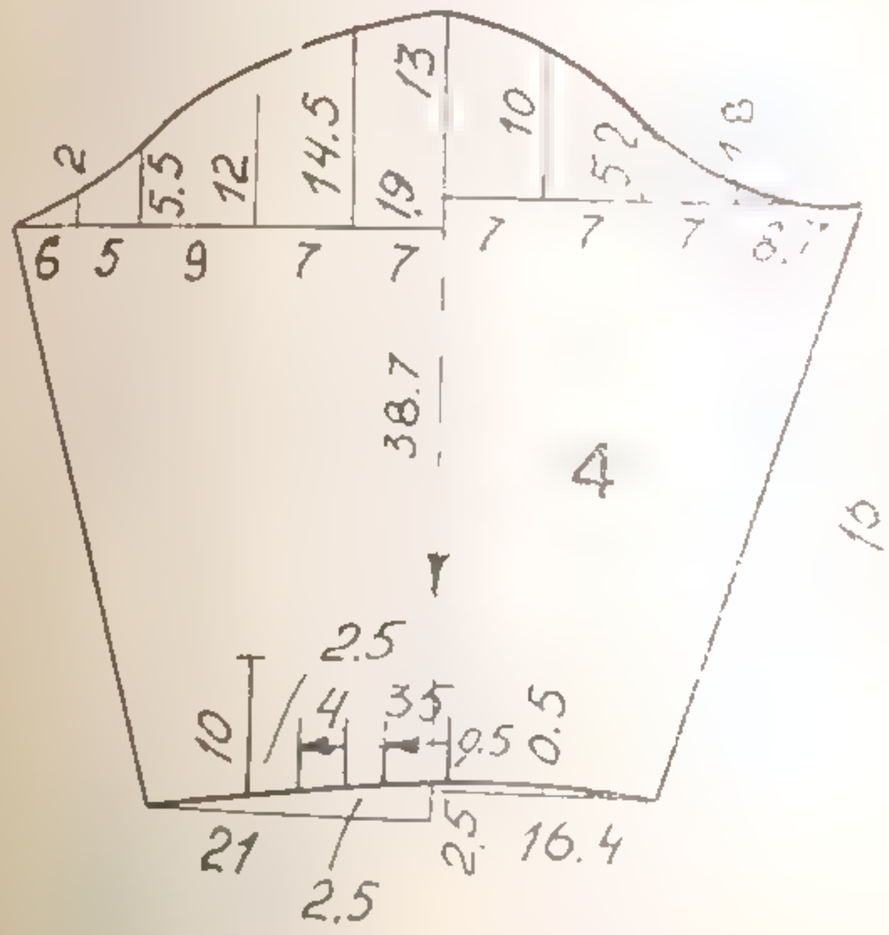

4,4
16
128
8

1
3
5,3
4,5
9
26,5
72
44
1
17,6
3,5
24
2

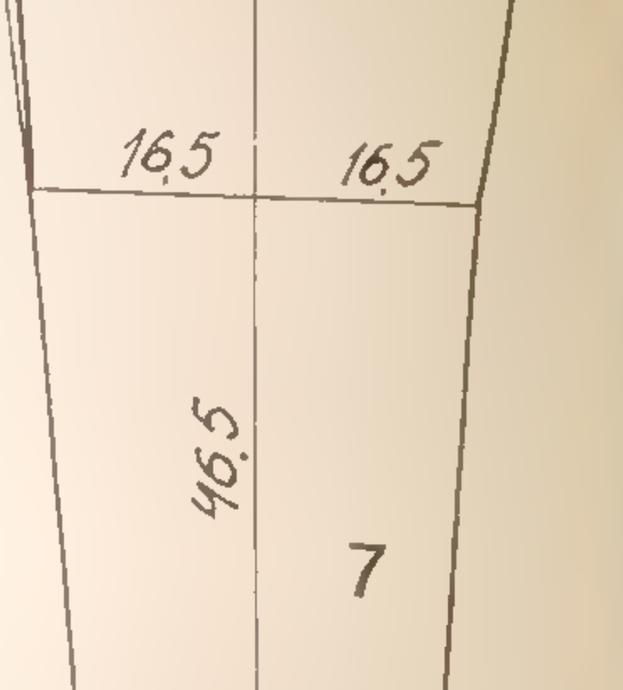

10
0,5
4,5
8
11,4
13
30,4
2,8
1
1,3
5
1,5
1,8
22,5
13
25
33,3
9,8
3
6,3
26
2
18,4
12
4,5
4,5


10,8
10
0,5
4,8
13
16
1
4,5
14
25,3
17
2
12
16,5
6
3,4
7,2
18
9,8
3
27,5
1,5
5
8,5
4,5
4,5
12,2


4,2
0,7
7,3
1,3
3,5
1,5
11
3,8
2
6
8,5
23
0,5
6,5
3
9
12,3
10
20,6
15
1
20,7
16,5
16,5
46,5
7
13
13


2
5,5
12
14,5
13
19
10
5,2
18
6
5
9
7
7
7
7
7
8,7
38,7
4
2,5
10
4
3,5
0,5
0,5
21
2,5
2,5
16,4


16,5
10
3,5
8


1
9,4
9,4
9,8
4,4
1
5,4
12
1
9,5
10,8
5

1
10
7
10
сечб
80


0,7
12,2
3
4
5,4
7
0,5
27,4
13
31,8
14
46,5
11
3,5
3,5
3,5
7,2
16,8
14
6
11
17
5
4,5
17
5,5
9

# КОМБИНЕЗОН ДЛЯ ДОЧКИ

**Размер 28**

Комбинезон утепленный с использованием отделочной ткани, с внутренней застежкой спереди на «молнии». В верхней части правой передней половинки комбинезона расположен прорезной карман «в рамку» на «молнии». В нижней части левой передней половинки расположен накладной карман с клапаном, состоящим из двух отделочных деталей, и складкой в боковой части. Нижние края кармана и клапана скругленные. Застегивается карман на паты и полукольца.

В среднем шве спинки обработана встречная складка из отделочной ткани.

Рукав-реглан с притачными манжетами, состоящими из двух отделочных деталеи с одним рядом широкой резинки.

В горловину комбинезона втачан капюшон, застегивающийся на одну кнопку.

Линия талии подчеркивается поясом-кулиской, застегивающимся на полукольца.

Накладной карман, клапан, капюшон, паты, пояс-кулиска, отделочные детали манжет, карман «в рамку» отстрочены на 0,1—0,2 см от швов стачивания и краев деталей.

Правая полочка на участке застежки отстрочена на 4,5 см и застегивается на две отделочные кнопки (первая — на расстоянии 2,5 см от шва втачивания капюшона; вторая — на расстоянии 1,5 см от нижнего шва обтачивания застежки).

**Перечень деталей кроя**

1. Правая передняя половинка — 1 дет.
2. Левая передняя половинка — 1 дет.
3. Задняя половинка — 2 дет.
4. Передняя половинка рукава — 2 дет.
5. Задняя половинка рукава — 2 дет.
6. Левая часть капюшона — 1 дет.
7. Правая часть капюшона — 1 дет.
8. Средний клин капюшона — 1 дет.
9. Накладной карман — 1 дет.
10. Обтачка левой стороны капюшона — 1 дет.
11. Обтачка правой стороны капюшона — 1 дет.
12. Обтачка застежки — 1 дет.
13. Нижний клапан — 1 дет.
14. Пата на карман — 1 дет.
15. Обтачка кармана «в рамку» — 2 дет.
16. Вешалка — 1 дет.
17. Кулиска — 1 дет.
18. Пояс — 1 дет.
19. Мешковина верхнего кармана — 2 дет

**Отделочный материал А**

1. Верхняя часть клапана — 1 дет.
2. Пата на карман — 1 дет.
3. Складка в карман — 1 дет.
4. Нижняя часть манжет рукава — 2 дет
5. Встречная складка на спинке — 1 дет
6. Манжета брюк — 2 дет.

*Продолжение на стр. 14*

# КОМБИНЕЗОН ДЛЯ ДОЧКИ

место настрачивания кулиски

место притачивания кулиски

долевая

сгиб

середина

## отделочные материалы

### светлая ткань

### темная ткань

*Окончание. Начало на стр. 12 «ДК».*

**Отделочный материал Б**.
1. Нижняя часть клапана — 1 дет.
2. Верхняя часть манжеты рукава — 2 дет.

Утеплитель и подкладочная ткань выкраиваются по крою основной ткани с некоторыми изменениями,— они даны в чертеже кроя пунктирной линией.

Для пошива комбинезона можно использовать ткань «лаке», плащевую ткань, ткань типа «болонья».

Как утеплитель — синтепон, ватин.

Расход основной ткани: при ширине 1,4 м — 0,9 м.

Расход отделочного материала А при ширине 1,4 м — 0,3 м.

Расход отделочного материала Б при ширине 1,4 м — 0,2 м.

**Художник-модельер Л. Прохорова**
**Конструктор О. Моллер МГПО «Авангард»**

# КУРТКА ДЛЯ СЫНА

**Размер 32**

Куртка утепленная, прямого силуэта из ткани двух цветов с центральной застежкой борта на «молнию», с отлетной деталью, застегивающейся на 4 кнопки. (В качестве утеплителя можно использовать синтепон или ватин.)

На полочках и спинке — кокетки, заканчивающиеся складками, которые отстрочены 4 строчками с расстоянием 1,0—1,2 см. Карманы отстрочены на 1,0—1,2 и 2,0 см от верхнего края.

Рукава рубашечного покроя. По низу рукавов притачные манжеты с одним рядом резинки (1,5—2,0 см). В верхней части оката рукава настрочены погоны, застегивающиеся на одну кнопку каждый.

Воротник-стойка, застегивающийся на одну кнопку. В шве втачивания воротника расположена притачная деталь с двумя кнопками, при помощи которой крепится капюшон с кулиской по отлету.

Низ куртки на притачном поясе с двумя рядами резинки и притачными деталями.

Погон, воротник, притачные детали пояса, пластрон отстрочены на 1,0—1,2 см от края.

**Перечень деталей кроя**
1. Рукав — 2 дет.
2. Полочка, средняя часть — 2 дет.
3. Подборт — 2 дет.
4. Верхний капюшон — 2 дет.
5. Полочка, верхняя боковая часть (кокетка) — 2 дет.
6. Спинка, верхняя часть (кокетка) — 1 дет.
7. Спинка, нижняя часть — 1 дет.
8. Карман — 4 дет.
9. Пояс под резинку — 1 дет.
10. Погон — 2 дет.
11. Деталь под кнопки капюшона — 1 дет.
12. Кулиска в капюшон — 1 дет.
13. Манжета под резинку — 2 дет.
14. Верхний воротник — 1 дет.
15. Пластрон — 1 дет.
16. Отрезные детали пояса — 2 дет.

**Отделочная ткань**
1. Полочка, нижняя часть — 2 дет.
2. Нижний капюшон — 2 дет.
3. Погон — 2 дет.
4. Манжета под резинку — 2 дет.
5. Деталь под кнопку капюшона — 1 дет.
6. Нижний воротник — 1 дет.
7. Завязка в капюшон — 1 дет.
8. Пластрон — 1 дет.

**Последовательность обработки**

Настелить детали верха на утеплитель и закрепить по краю машинной строчкой. Обработать накладные карманы и соединить с изделием накладным швом. Притачать кокетки, переходящие в складки глубиной 4,0 см. Отстрочить складки строчками с расстоянием 1,0 см. Обтачать отлетную деталь, отстрочить. Поставить кнопки: расстояние от шва обтачивания и края борта 2,0—2,3 см. Расстояние между кнопками 13,5 см. Стачать боковые швы, притачать пояс по низу изделия. Стачать рельефы. В рельеф левой полочки втачать притачную деталь с кнопками. Стачать плечевые швы. Обработать погоны и настрочить на рукава. Втачать рукава в закрытые проймы. По низу рукавов притачать манжеты с одним рядом резинки. Поставить кнопки по плечевым швам полочек на расстоянии 1,0 см от плечевого шва. Втачать «молнию» по краю борта. Втачать воротник в горловину, вкладывая деталь для крепления капюшона. Обработать подкладку и соединить с изделием.

Возможны изменения в последовательности обработки изделия.

Подкладка по спинке, полочке, рукаву к изделию выкраивается по крою деталей из основной ткани с незначительными изменениями, они даны на чертеже кроя.

Утеплитель в рукава, спинку, детали полочки вырезается по крою подкладки. Детали утеплителя в капюшон, карман, отрезную часть пояса, отлетный пластрон полочки, воротник

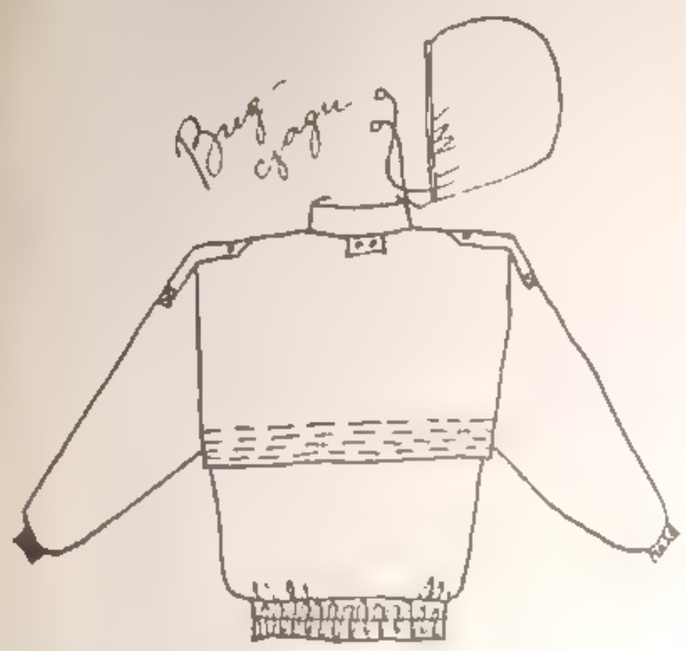
стоит кроить по деталям основной ткани.

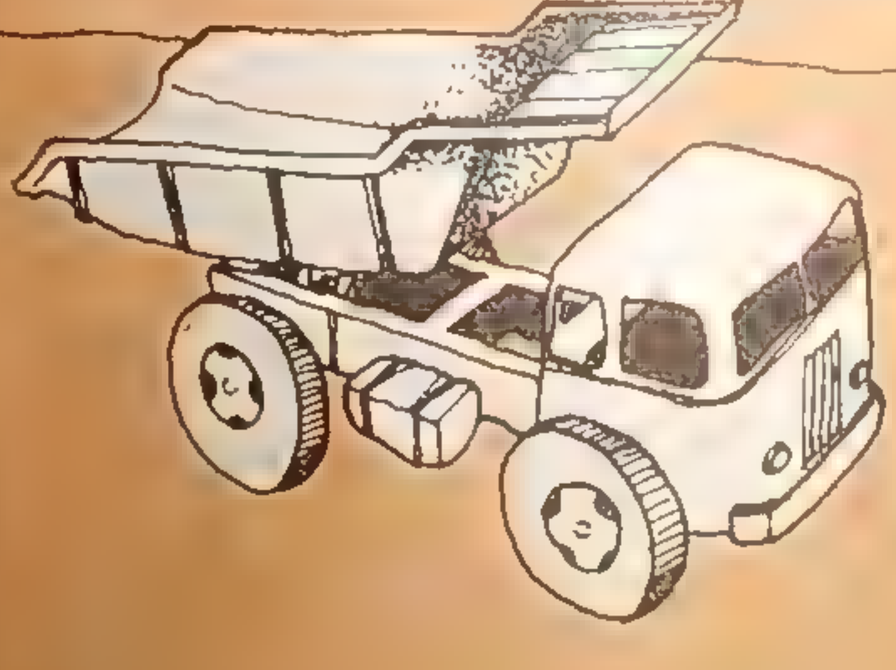
Для изготовления куртки можно использовать ткани типа «лаке», плащевые ткани.

Расход отделочной ткани при ширине 1,5 м — 0,5 м; 1,4 м — 0,6 м.

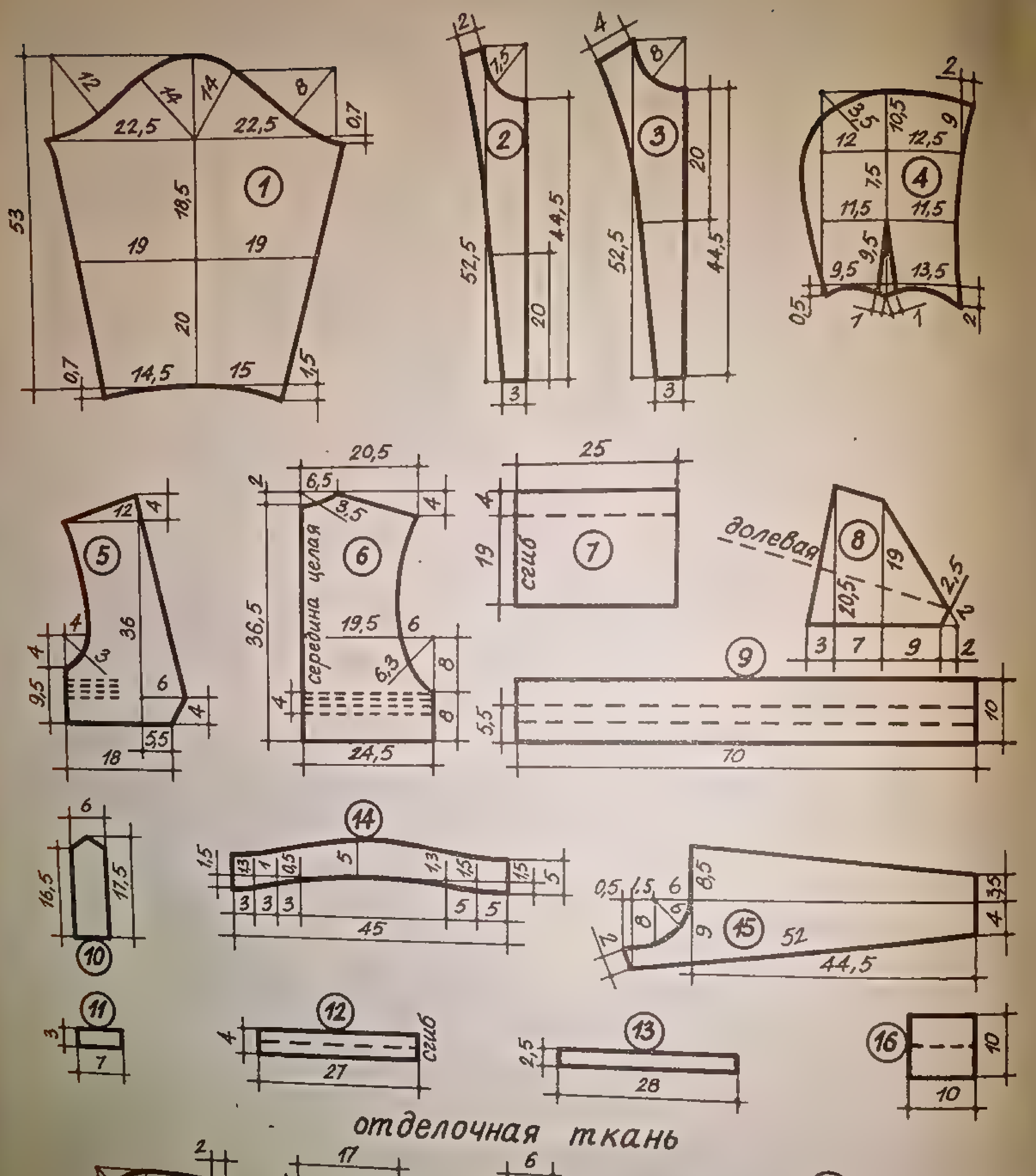
Расход основной ткани при ширине 1,5 м — 1,45 м; 1,4 м — 1,7 м.

**Художник-модельер Л. Прохорова**
**Конструктор Н. Силакова**
**МГПО «Авангард»**

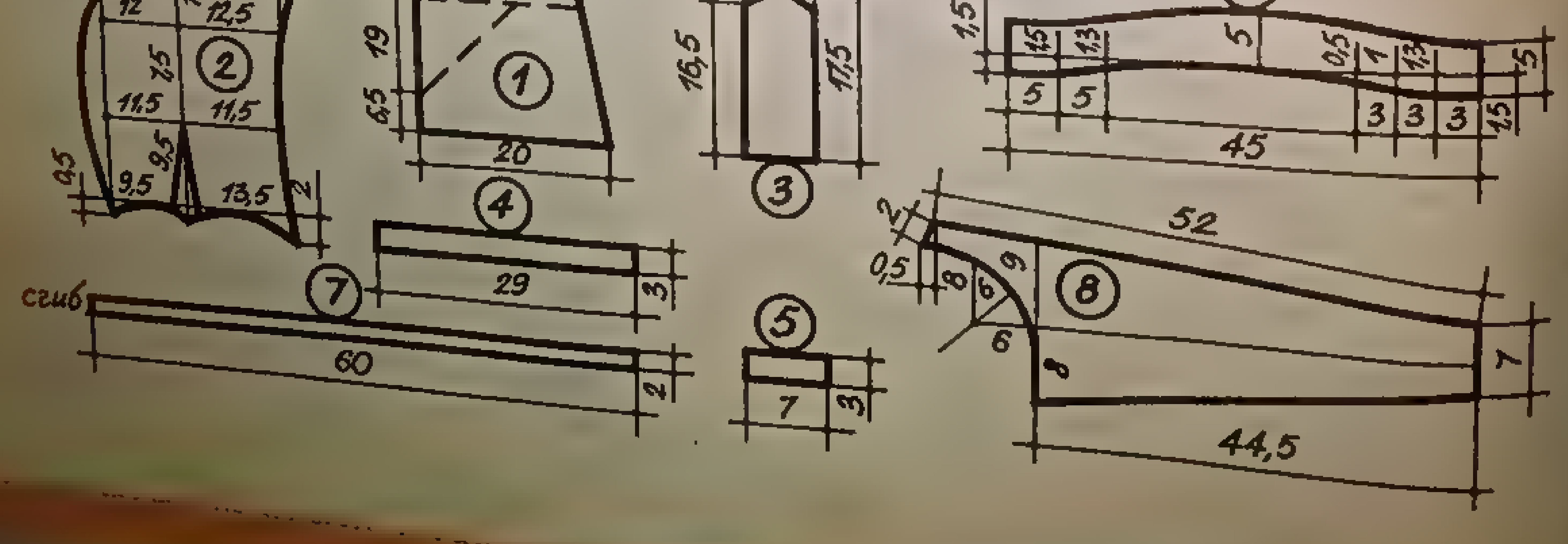




## основная ткань




## отделочная ткань




день бежать ко мне, задрав хвостик, и мурлыкать, и обниматься, и радоваться. И вообще ничего она делать не будет. Та-

**шумного лета веселые внуки, а вам все кажется, вы услышите их голоса за дверью. Щелкнет замок — и вы останетесь один на один со своим одиночеством.**

прос. Значит, интерес не ослабевает... Я искал что-то необычное, то, чего еще не было. Случайно встретил... обыкно-

ДОМАШНИЙ КАЛЕЙДОСКОП
ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ
«РАБОТНИЦА» № 5 — 1993.

САМАЯ БОЛЬШАЯ КОМНАТА

# ДЛЯ РАБОТЫ И ОТДЫХА

Тем, кому надоели старые тренировочные брюки с вытянутыми коленками, предлагается простой в исполнении комбинезон из легкого ситца, сатина, льна (рис. 1). Можно сделать брюки, пояс с боков на резинках. Для разного вида работ сшейте несколько кокеток, пристегивающихся к поясу спереди и сзади (рис. 2).

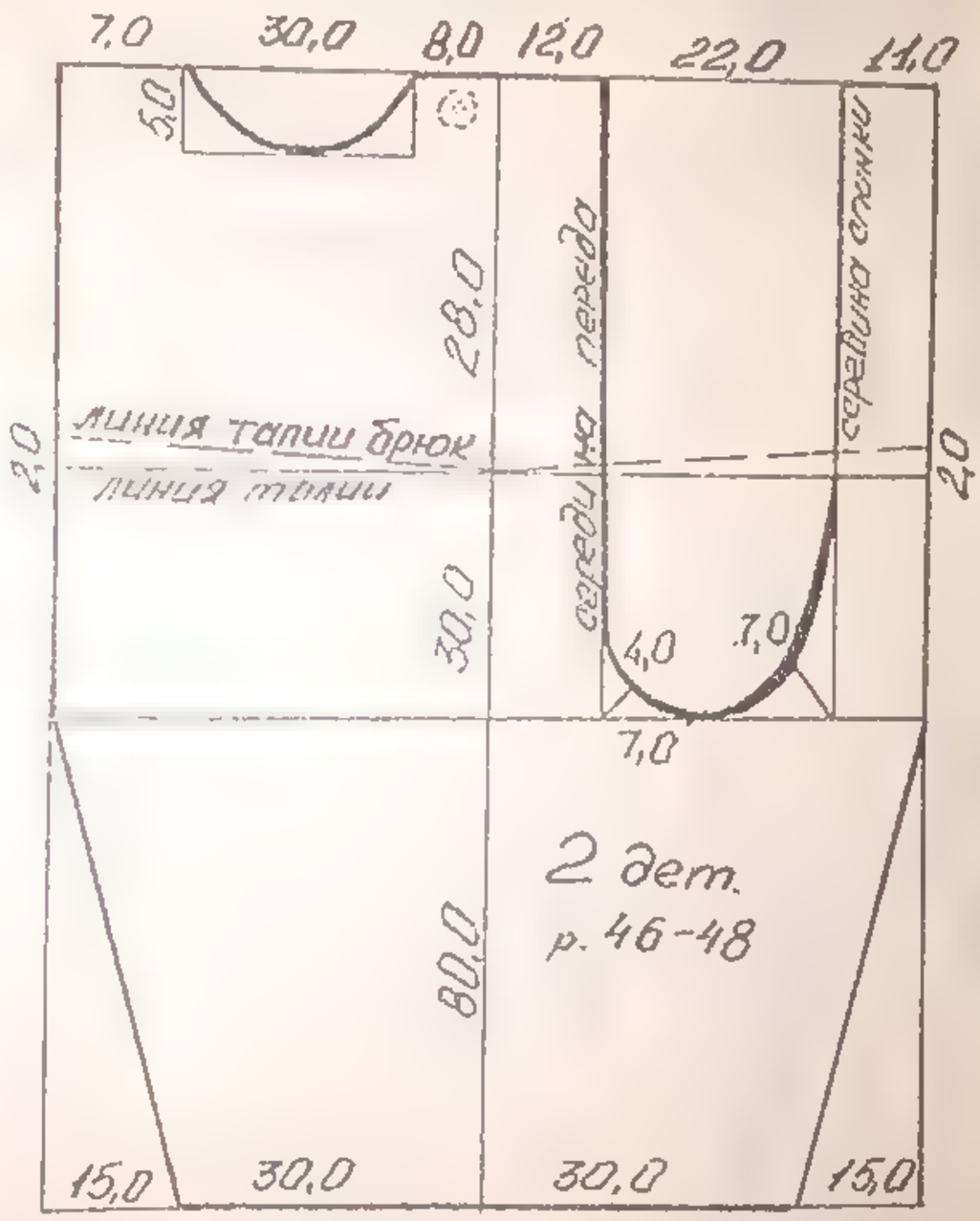
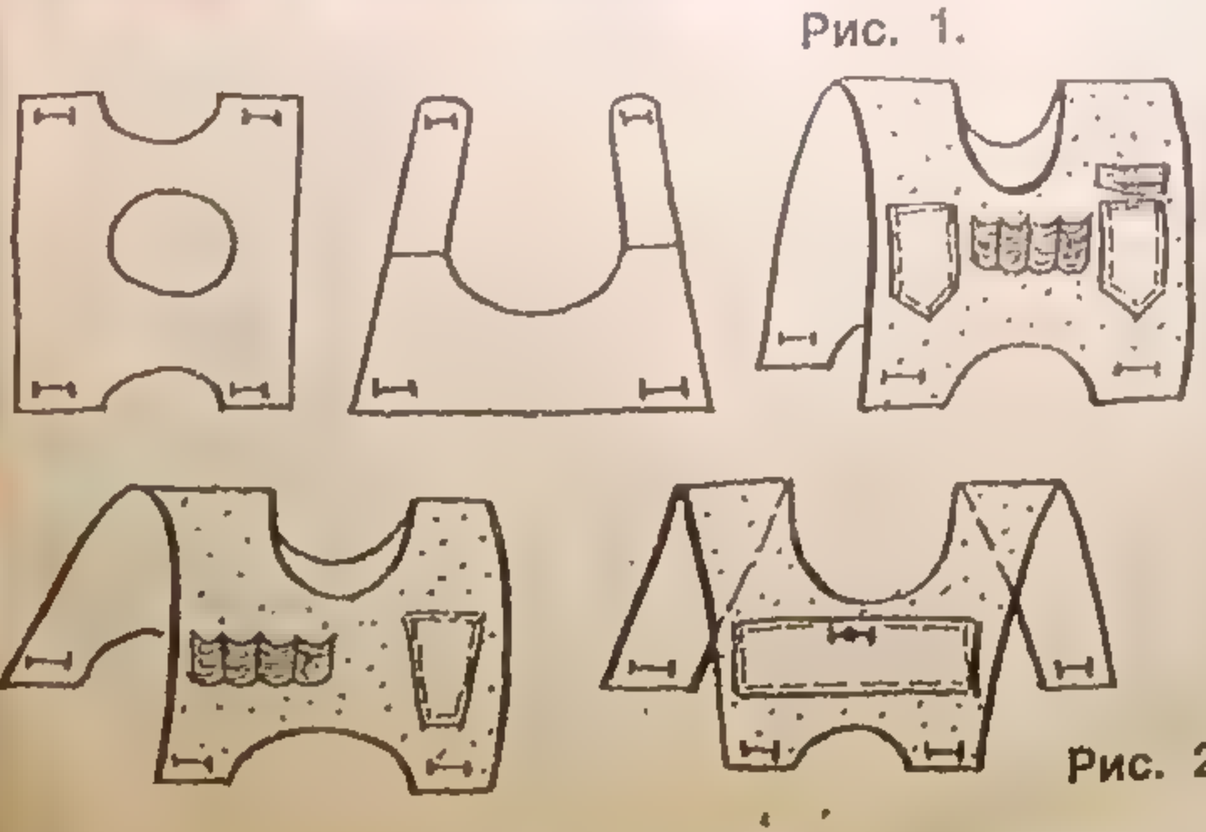



Рис. 1.



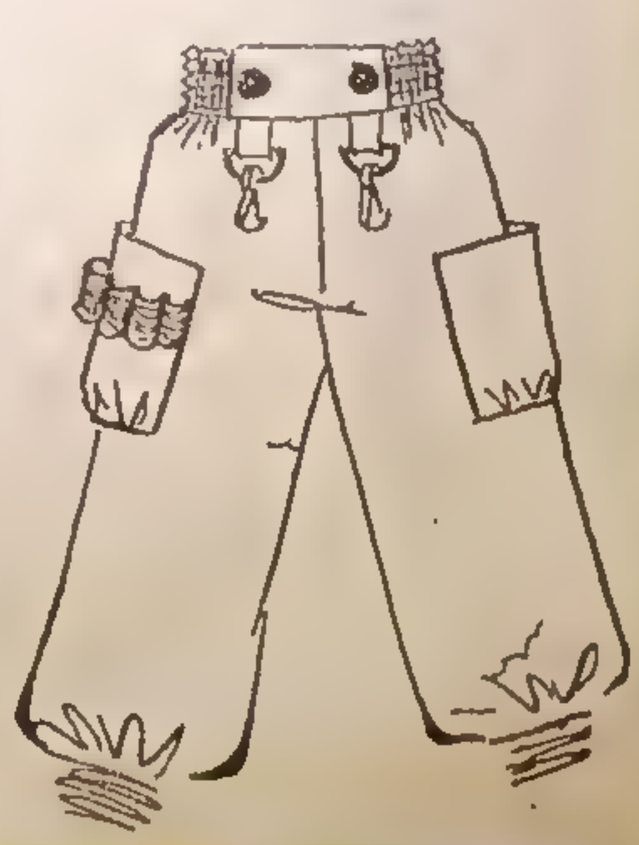


Рис. 2.

Пригодятся вам и куски ткани, которые останутся после раскроя. Для работы в саду просто необходимы рукавицы (рис. 3). Защита от солнца — очаровательные головные уборы — кепи «бейсболка» с большим козырьком (рис. 4) или простая шапочка из прямого полотна на резинке (рис. 5).

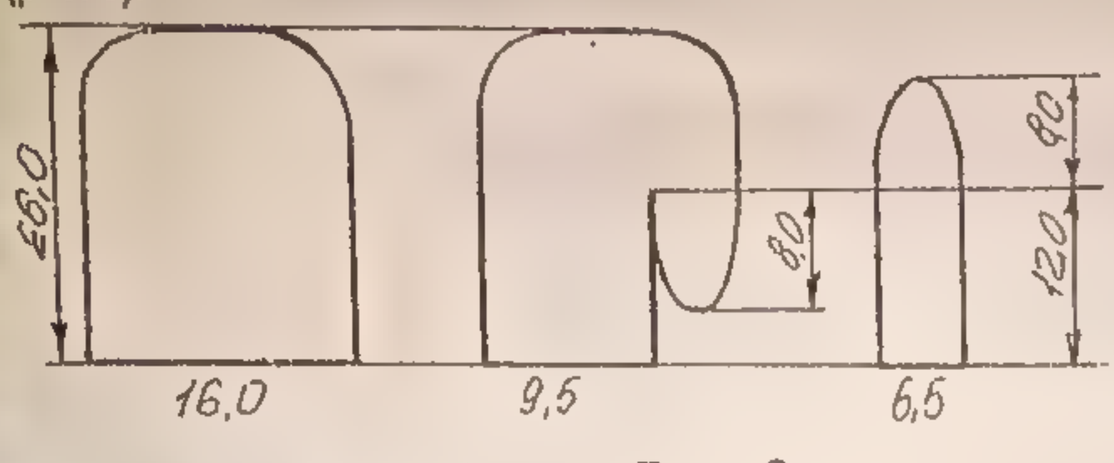



Рис. 3.

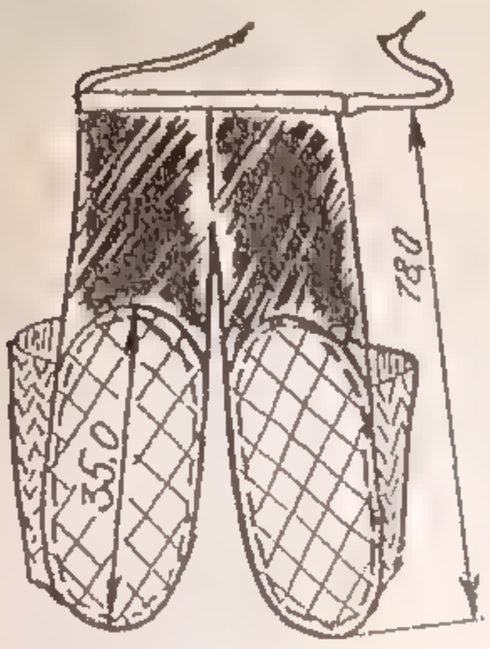



Рис. 6.

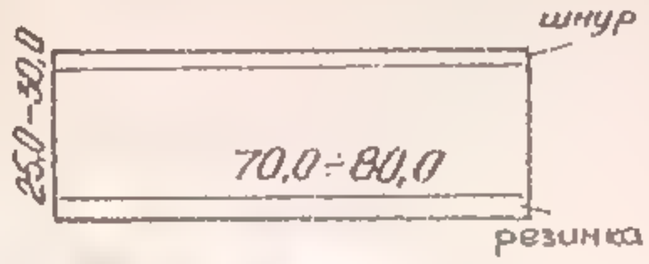
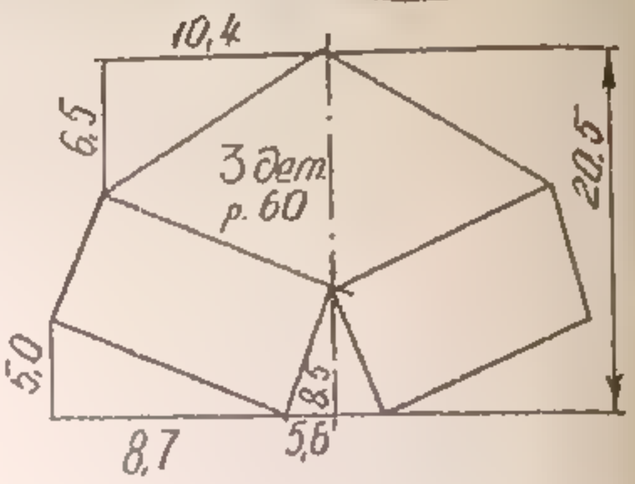


Рис. 5.

Сшейте специальный фартук для работы на огороде. Наколенники продублируйте синтепоном, ватином, плотной тканью, простегайте, используйте остатки трикотажных изделий (штанины, рукава) для крепления их к ногам (рис. 6).



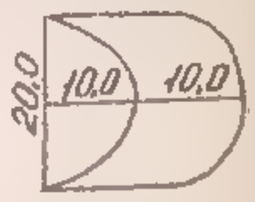




Рис. 4.

Время идти на пляж! Удобную накидку с застежкой в боковых швах можно сшить из одного полотна (рис. 7).

Если объем хочется увеличить, вставьте треугольные клинья. Красиво будет выглядеть такая накидка из полотна с купоновым рисунком (рис. 8).

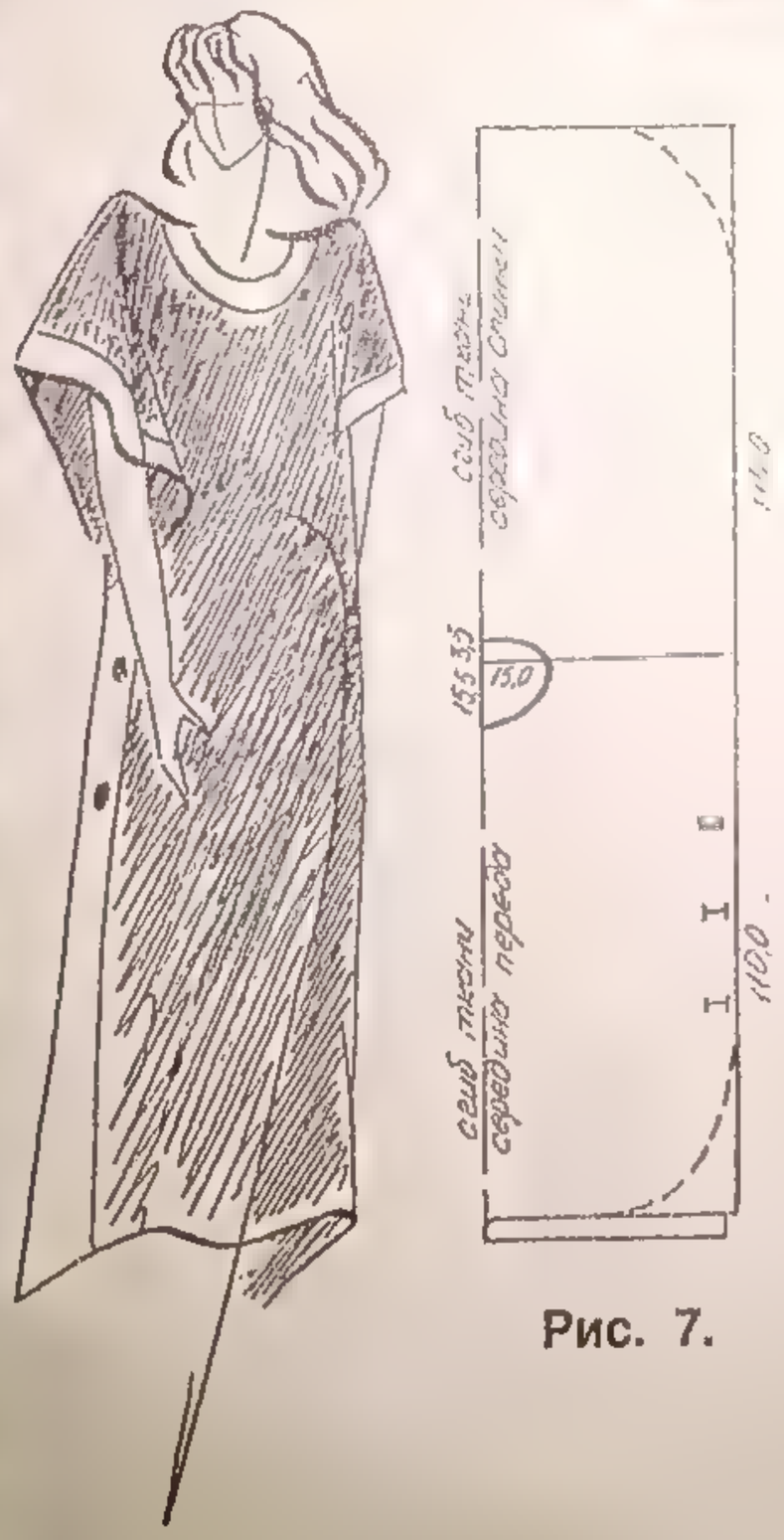



Рис. 7.

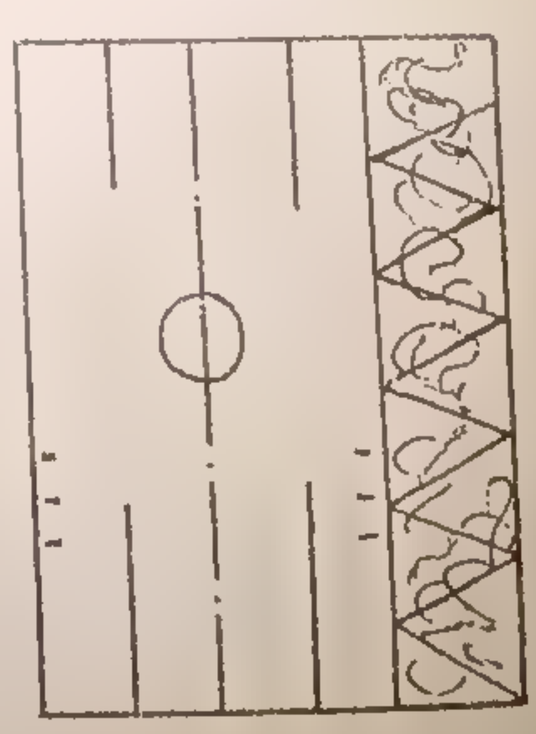
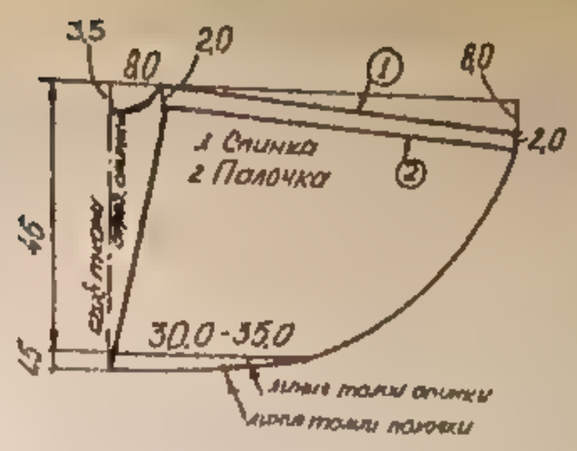


Рис. 8.

В гости к соседям на чай оденьте отрезное по талии платье-накидку. Застежка спереди на одну пуговицу и петлю. По линии талии — резинка. Юбка из четырех клиньев, низ юбки спереди — фигурный (рис. 9). Края деталей обработайте косой бейкой.

Скорректируйте размеры в соответствии с измерениями вашей фигуры и шириной ткани. Итак, несколько простых и «быстрых» моделей для дачи готовы!

Т. ТИТОВА



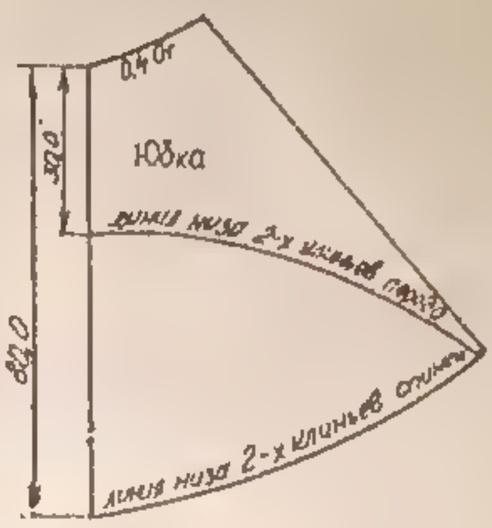




Рис. 9.

## ЛЕТО ОТ «БУРДЫ»

**Лето всегда хочется встретить во всеоружии. А для начала обязательно все привести в полный порядок, начиная от дома и кончая собственным гардеробом. Тем, кто умеет и любит шить — верный помощник журнал «Бурда». Дорого? Сегодня к вам приходит на помощь «Работница». Модные силуэты от «Бурды» вы увидите на последней обложке. А краткий комментарий — перед вами.**

Летняя мода тяготеет к простоте и практичности. Длина может быть любой, такой, какая больше подходит к вашей фигуре. В моде платья-халаты со множеством пуговиц, вырез — лодка или прямоугольный. Яркие цветастые брюки — несильный, но клеш, длина — чуть ниже щиколотки. Популярны платья-тельняшки с очень широкими полосками, прямой рубашечный покрой, дополнение-«шарминка» — яркая шнуровка на груди. «Тельняшка» может быть и с узкими полосками, застежка — пуговки, вырез — круглое декольте. На обычной блузке хорошо будет смотреться вышивка «ришелье», но расположить ее лучше всего на спине, узор — геометрический, например, треугольнички или квадратики. Блузку лучше всего сочетать с яркими шортами, а шорты можно вместо пояса подвязать яркой косынкой. Если в таком виде вы появитесь на отдыхе, то будете просто неотразимы.

Самые популярные цвета — густой насыщенный голубой, песочный, зеленоватый.

А теперь — внимание. Читайте и запоминайте. **Во-первых,** СП «Бурда-моден» открыло магазин (Пушечная ул., д. 3), где можно купить свежие номера не только знаменитых «Бурды» и «Верены», но и других журналов практически по всем видам рукоделия (всего их около 40), наборы для шитья, в которые входят отрезы для определенного изделия, нитки, пуговицы, а кроме этого, «молнии» и выкройки. В перспективе здесь будут продаваться и мерные ткани.

Во-вторых, скоро открываются курсы «Бурда-моден» по шитью. Здесь можно будет научиться на основе выкроек «Бурды» конструировать юбку, блузку, пальто, жакеты и... В общем, за 3—4 месяца вы из белоручки сможете превратиться в классную портниху. Цены — приемлемые. Кстати, если вы уже совсем безнадежно не умеете шить и времени учиться у вас нет, в магазине «Бурда-моден» вам предложат дорогие (но не слишком) платья и пальто от «Бурды», свитера и жакеты от «Верены».

В-третьих, многие женщины-немосквички жалуются, что не могут купить журнал «Бурда» на местах. А не попробовать ли им соединить приятное с полезным? Как? Распространяя небольшие оптовые партии в своих городах. Купить журналы можно в отделе распространения СП «Бурда-моден».

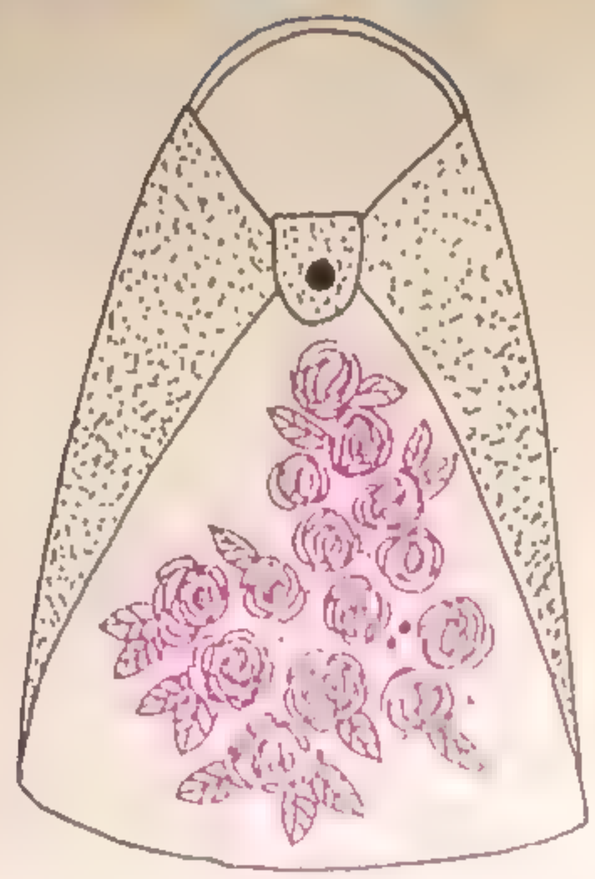
— Вы любите красиво одеваться? — спросила я у редактора русского издания Михаила Николаевича Лежнева.

— Конечно,— ответил Михаил Николаевич, германист-филолог, поправляя модный платочек в кармане пиджака от «Бурды».

А вы любите? Тогда выбирайте стиль «Бурда», не ошибетесь.

Г. БАБАЕВА

# СУМКА ДЛЯ МАМЫ



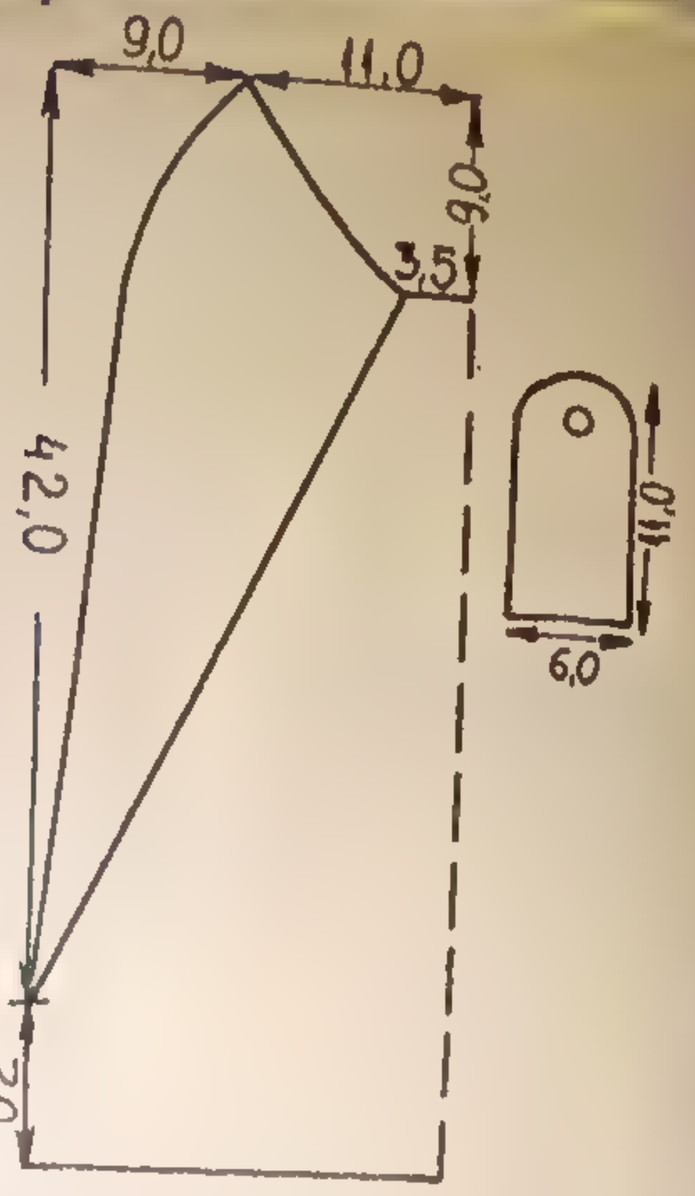



Рис. 1.

В прошлом номере мы научили вас, как сшить рюкзачок. Но, конечно, он подойдет не каждой женщине и не к любой одежде. На рисунке 1 вы видите сумку, которую можно сшить из небольших кусочков кожи (деталь 1) и подходящего материала (деталь 2). Таким материалом могут быть сукно, плотная шерсть, репсовка и даже слегка подкрашенная мешковина. Вышивка в технике ришелье тонкими хлопковыми нитками должна стать основным украшением вашей сумки.

**ДЕТАЛИ КРОЯ:**

1. Боковая часть — 4
2. Средняя часть — 2
3. Застежка — 2

Ручку лучше выкроить из цельного куска кожи, а боковые части можно собрать из совсем маленьких кусочков. Каждый шов надо сразу разглаживать на две стороны с изнаночной стороны через тряпочку на очень горячим утюгом.

Такая сумка обязательно должна быть на под-



Рис. 2.

кладке, которая выкраивается по той же выкройке, стачивается и вшивается, когда сумка уже полностью готова. Наличие подкладки позволяет не заделывать внутренние швы сумки.

Вышивка должна быть выполнена еще до раскроя детали. Большой кусок ткани вам будет легче вставить в пяльца. Схему вы видите на рисунке 2, его нужно увеличить до нужного размера и перенести на ткань. На рисунке 3 показано, как выполнять вышивку.

. Закрепив нитку на ткани, сделайте маленький стежок (точки А и Б), но прежде, чем вытащить иглу из ткани, несколько раз накрутите на нее нить. Затем протаскивайте иглу с ниткой через накрутку до тех пор, пока образовавшийся узелок не ляжет основанием на материю (точка Б). Тогда вколите иглу в то же место, откуда она перед этим вошла в ткань,— точку А, и проколите ее на лицевую сторону в том месте, где нужно сделать следующий узелок (точка В). Чтобы получить продолговатый узелок, число витков должно быть таково, чтобы они, прилегая плотно друг к другу, могли покрыть расстояние АБ.

Мы думаем, что если вы сошьете предложенные сумки, то поймете, что это просто. Вам под силу выполнить и более сложные модели!

Н. АЛЕКСЕЕВА

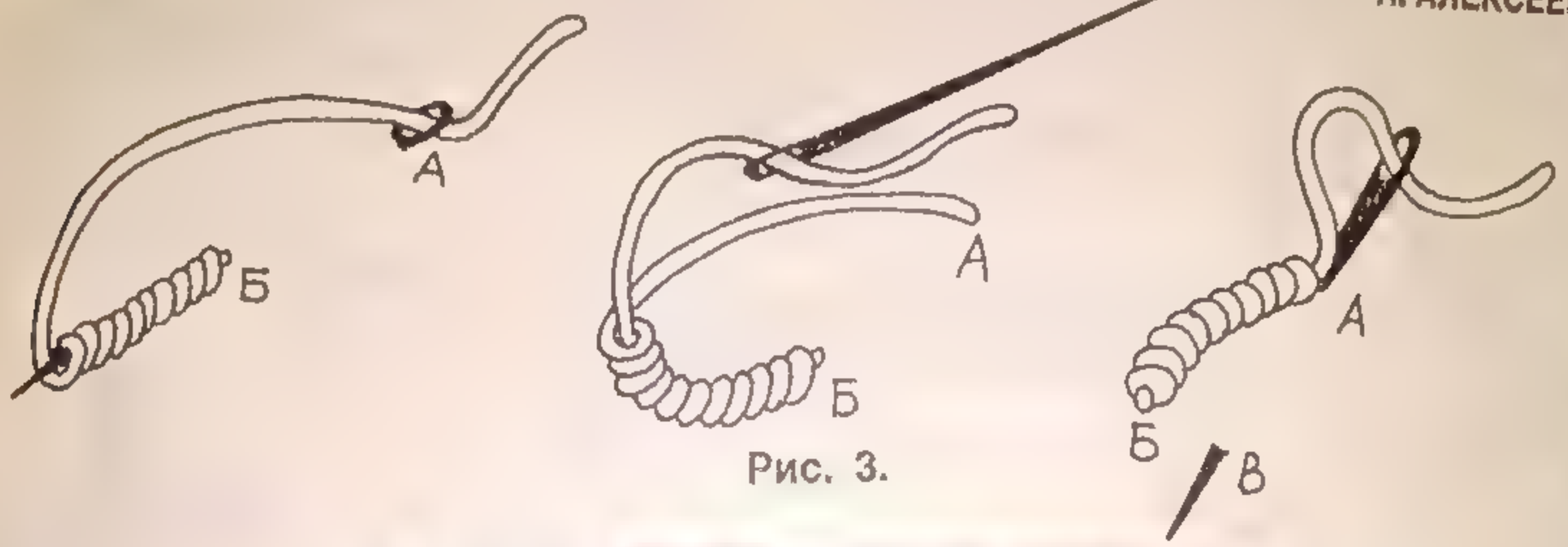



Рис. 3.

## ГОСТИНАЯ

# ОБНОВИМ СТАРУЮ МЕБЕЛЬ

**С горечью убеждаемся, что мягкая мебель уже окончательно пришла в негодность. Пружины скрипят, проваливаются, жестко врезаясь в бока. Сиденья на креслах, стульях провисли, грозя оборваться совсем. Давно надо бы заменить это старье, но... Даже ремонт в мастерской сейчас обойдется в копеечку.**

**Давайте вместе попробуем справиться с этой бедой. Не боги горшки обжигают! Запасемся терпением, упорством и за дело.**

Для работы потребуется 1,5 и 3-миллиметровый крученый шпагат или шнур, молоток, клещи, толевые гвозди, толстая иголка, нитки и максимум того, что можно использовать от старой вещи.

Осторожно вытаскиваем гвозди, снимаем обивку, настилочный материал (вату, поролон, волос, мочало, морскую траву или стружку). Если всему этому не найдется замены, следует весь настил перебрать, отсортировать, почистить, помыть. В случае его полной или частичной непригодности и отсутствия равноценной замены можно использовать сено. Оно не так прочно, но какое-то время послужит. Затем освобождаем мешковину от пружин и деревянной рамы. Тем, кто занимается этим впервые, советуем не спешить окончить эту грязную часть работы. Сначала внимательно присмотритесь и запомните, как крепится шпагат на всех деталях. В работе потом это очень пригодится.

Целые пружины, находящиеся на деревянных брусках, оставим на месте, предварительно укрепив и выпрямив их. Если же они держатся на металлической сетке, то необходимо проверить, не ослабла ли она. Там, где сетка провисла, ее натягивают и закрепляют: сначала продольные ряды, затем поперечные. Изнутри сетку обтягиваем тканью (мешковина, парусина или полотно) вначале по длине, а затем по ширине, закрепляя ее к раме толевыми гвоздями на расстоянии 40—50 мм.

На сетку с мешковиной устанавливаем пружины, предварительно выпрямив их так, чтобы кольца находились перпендикулярно вертикальной оси. При этом следует помнить, что от их высоты зависит необходимая осадка и упругость.

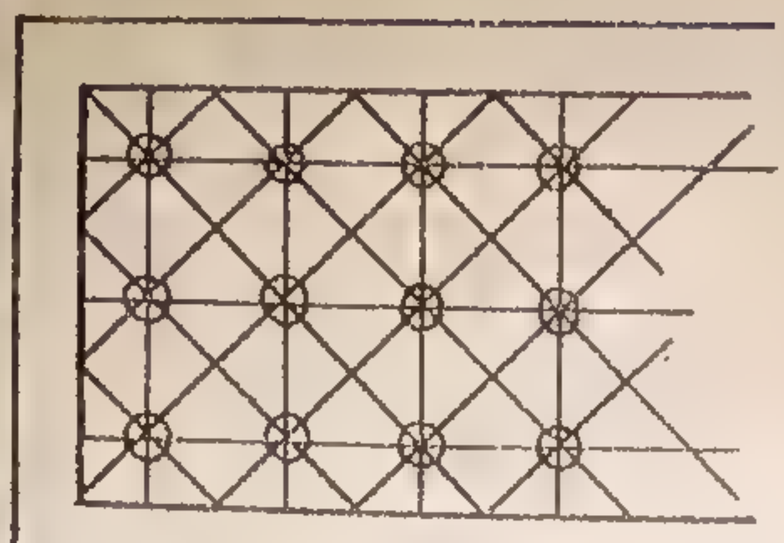


Рис. 1.

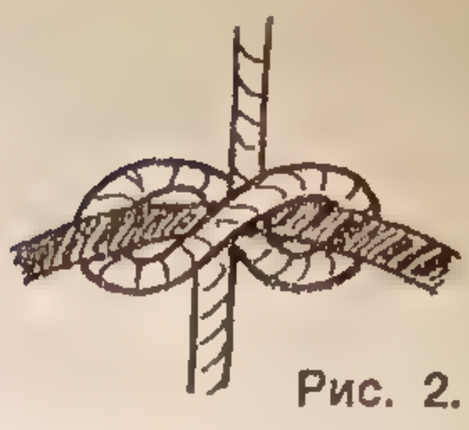


Рис. 2.

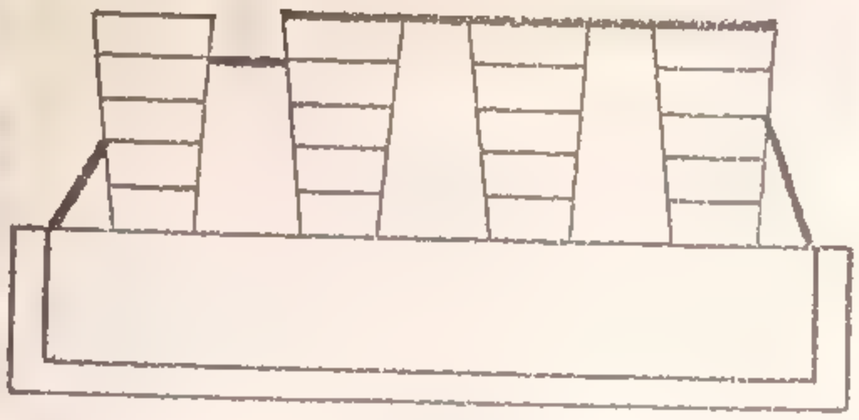


Рис. 3.

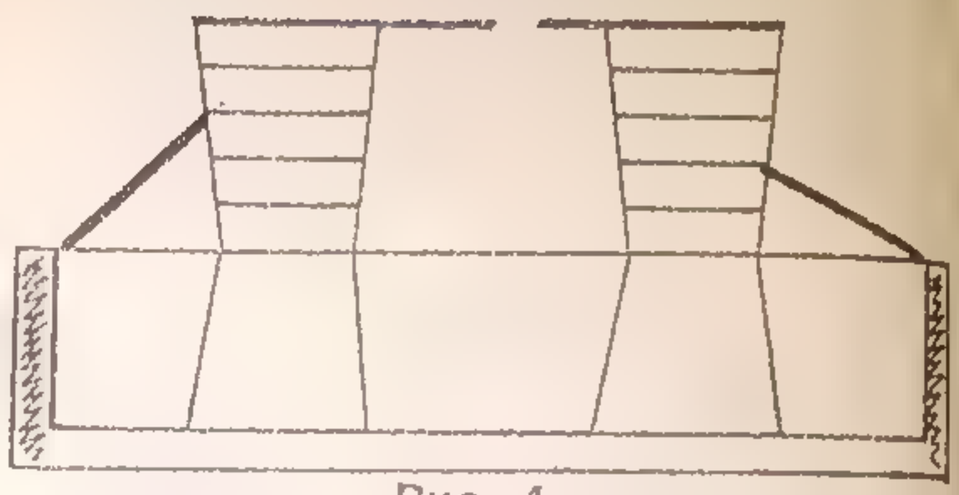


Рис. 4.

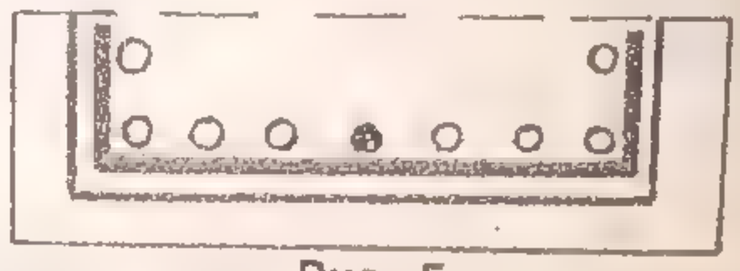


Рис. 5.

Ставим их параллельными рядами по всей длине и ширине сиденья (спинки) дивана или кресла и пришиваем к сетке и ткани в трех-четырех местах 1,5-миллиметровым (желательно льняным) шпагатом или шнуром.

Перевязка пружин идет в трех направлениях: продольном, поперечном и диагональном (рис. 1). Таким образом, каждая пружина закреплена в восьми точках узлами (рис. 2).

К верхним брускам деревянной рамы наполовину вбиваем толевые гвозди и на них завязываем концы шпагата. Начнем с поперечных рядов. Пружины первого ряда перевязываются со стороны рамы за четвертое и пятое кольцо от верха, а с другой стороны — за второе (рис. 3). Пружины второго ряда провязывают сначала за второе кольцо от верха, затем за верхнее на противоположной стороне. Третий и последующий ряды перевязывают за верхние кольца, а последний ряд — с внутренней стороны за верхнее, а у рамы — за третье и четвертое от верха. Не обрезая, шпагат завязываем на гвозде и приступаем в том же порядке к следующим продольным рядам. Закончив, проверяем вертикальность пружин.

Приступим к продольным рядам. Если матрац с передним жестким бортом (такие обычно делают для кроватей), то крайние пружины со стороны рамы перевязываются за третье или четвертое кольца, а с противоположной — за верхнее (рис. 4).

Перевязав таким образом пружины по первому разу и выровняв их, повторяем всю работу оставшимися концами в обратном направлении; сначала поперечные ряды, затем продольные. Шпагатом захватываем при этом только верхние кольца, туго натягиваем его, закрепляем и вбиваем гвозди до отказа.

По диагоналям пружины перевязываются только за верхние кольца.

В сиденьях с мягким передним бортом пружины только поперечного ряда перевязываются несколько иначе.

Для более устойчивого положения пружин при первом проходе шпагат захлестывают за четвертое и третье кольца (от низа) передней пружины, затем за второе и третье, снова за четвертое и третье с противоположной стороны этой же пружины. Далее все вяжется, как и при жестком переднем борте. При втором (обратном) проходе шпагат вяжут узлом на четвертом и пятом кольцах передней пружины ряда, затем на втором и первом кольцах второй пружины и первом кольце третьей пружины и далее на первом и втором кольцах последней пружины ряда.

В последнюю очередь к верхним кольцам пружин переднего и боковых рядов с наружной стороны прочно провязываем 5—6 мм металлический прут (рис. 5).

Половина работы сделана. Теперь мешкови-

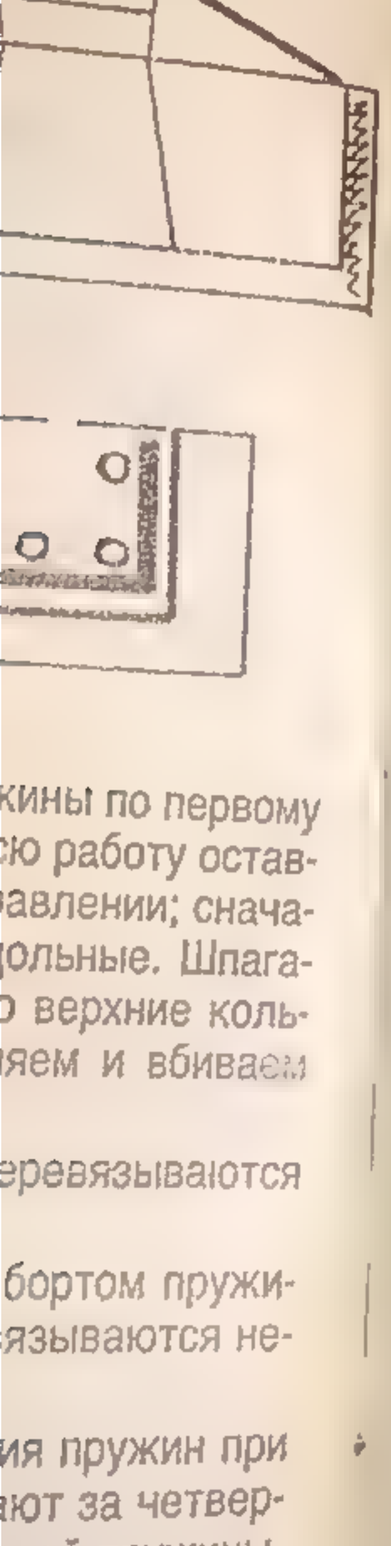
ну или другую ткань сильно натягиваем на раму, прибиваем к верху рамы. Ее затем пришиваем к верхним кольцам пружин. Аккуратно раскладываем по всей плоскости слой набивочного материала, покрываем второй тканью с четырех сторон, ее временно прибиваем к раме. Оба слоя ткани с набивкой между ними прошиваем тонким шпагатом. Временные гвозди удаляем. По бокам сиденья подкладываем еще слой набивки, обертываем ее краями верхней ткани, подгибаем ее под набивку и прибиваем всю заготовку к раме. Передний край заготовки подворачиваем, уплотняем и пришиваем шпагаты к железному пруту и наружной части верхних колец. Остается расстелить вровень с бортом слой ваты и на него уложить обивочную ткань. Ее сильно натягиваем, не допуская перекосов, и прикрепляем к брускам рамы. На углах ткань подгибаем внутрь, зашиваем так, чтобы не было видно ниток. Обивочную ткань сидений диванов спереди и с боков прибиваем к нижнему краю брусков рамы, а с задней можно и к середине.

Восстановление спинок дивана, кресел в основном похоже на ремонт сиденья. Нужно только помнить, что при перевязке высота пружин верхнего и боковых бортов должна быть меньше высоты нижнего.

В сиденьях стульев, кресел сейчас применяются как жесткие крепления в виде пружин-змейки (рис. 6), так и мягкие материалы (различные ленты, тесьма и т. п.). Проверим их годность и решим: либо заменять их подходящим материалом, либо, натянув, укрепим основание. Починим или заменим мешковину, настил, обновим обивку.

Теперь мягкая мебель послужит нам еще не один год.

**Л. НИКОЛАЕВА**



кины по первому
сю работу остав-
авлении; снача-
дольные. Шпага-
о верхние коль-
яем и вбиваем

еревязываются

бортом пружи-
язываются не-

ия пружин при
ают за четвер-
дней пружины,
за четвертое
оны этой же
при жестком
ном) проходе
и пятом коль-
м на втором
первом коль-
вом и втором

кольцам пру-
аружной сто-
металличе-

ь мешкови-

## СПАЛЬНЯ

# КОВРИК У КРОВАТИ

Для ковриков подойдут остатки кожи, меха, различных тканей. Не выбрасывайте старые протертые коврики, дорожки — их можно использовать в качестве основы.

Сшейте несколько чехлов — для холодного времени года используйте мех, шерсть, трикотаж. Для теплого времени чехол [illegible] может быть выполнен из легких [illegible] атласных ленточек.

Форма чехла соответствует ф[illegible]

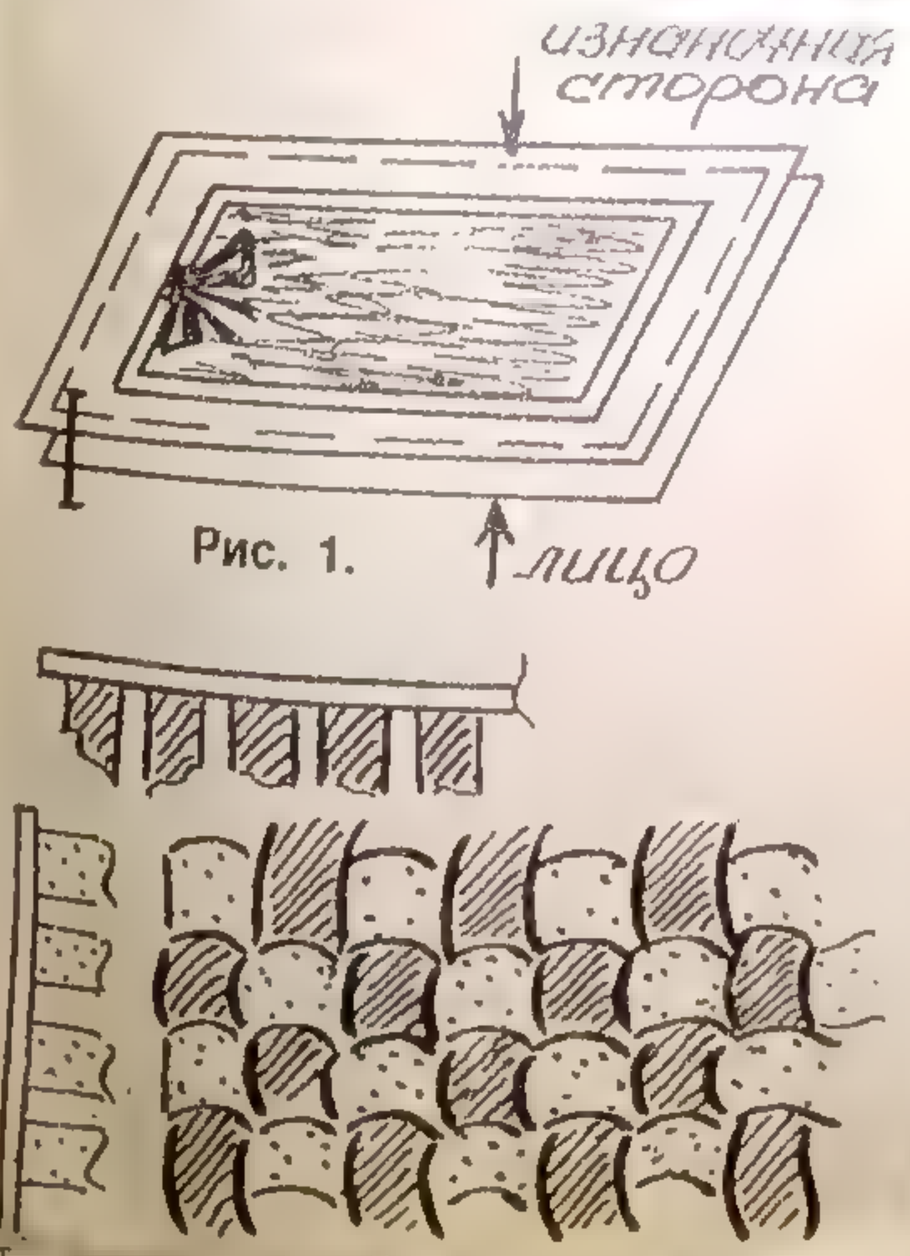



Рис. 1.

С изнаночной стороны сделайте большое отверстие, по краям — кулиску со шнуром (рис. 1).

Верхняя часть чехла представляет собой небольшую картинку. Вот несколько вариантов, идей для оформления ковриков.

Соедините швом «зигзаг» кружевную тесьму или свяжите вместе крючком, полученное полотно наложите на атласную ткань (рис. 2). Обработайте чехол по периметру кантом из этой же ткани.

Возьмите атласные ленты или сделайте полосы из имеющихся у вас остатков различных тканей. Закрепите их с одной стороны по вертикали и горизонтали, переплетите свободные концы между собой, закрепите (рис. 3).

Из тонких полосок ткани или ленточек можно связать крючком полотно.

Если у вас есть ткань с красивым рисунком,

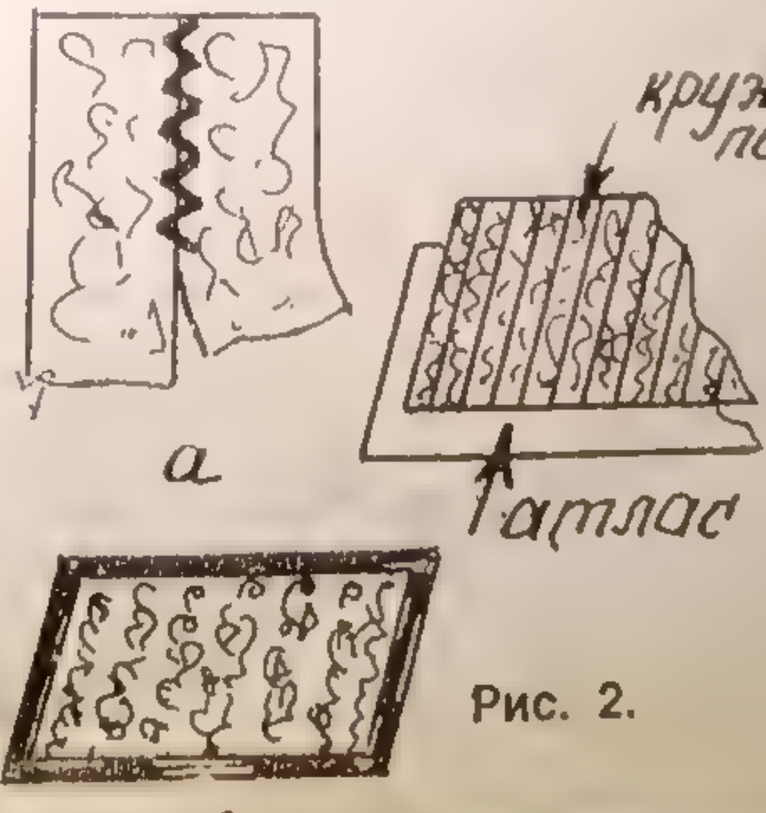



Рис. 2.



Рис. 3.

Рис. 4.

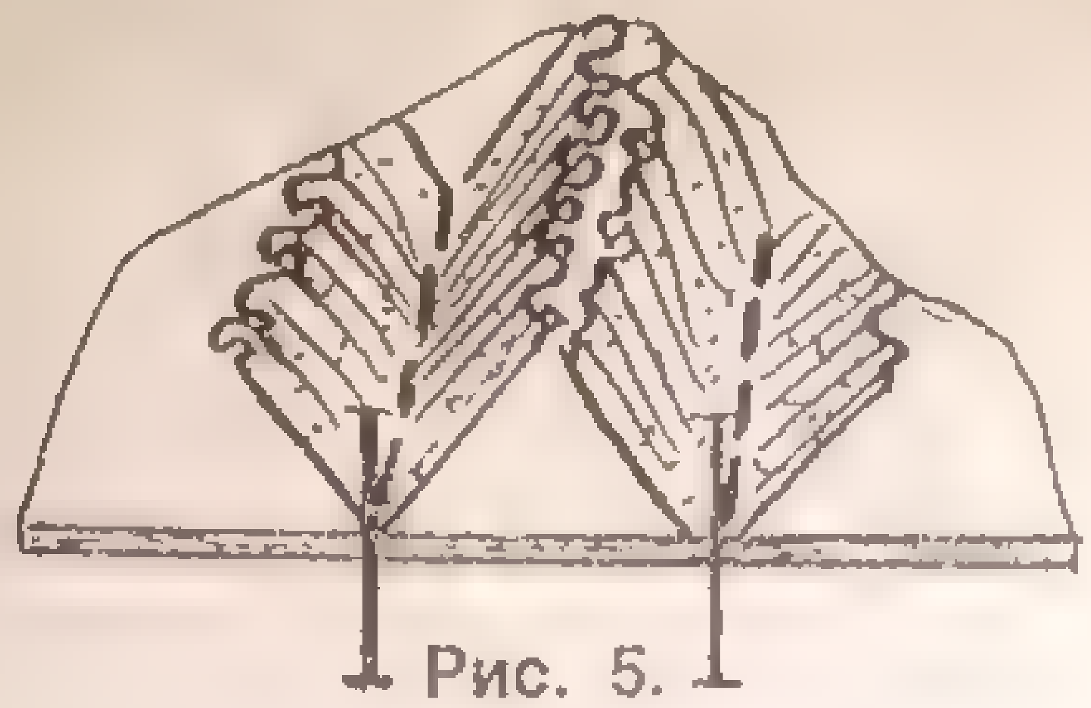


Рис. 5.

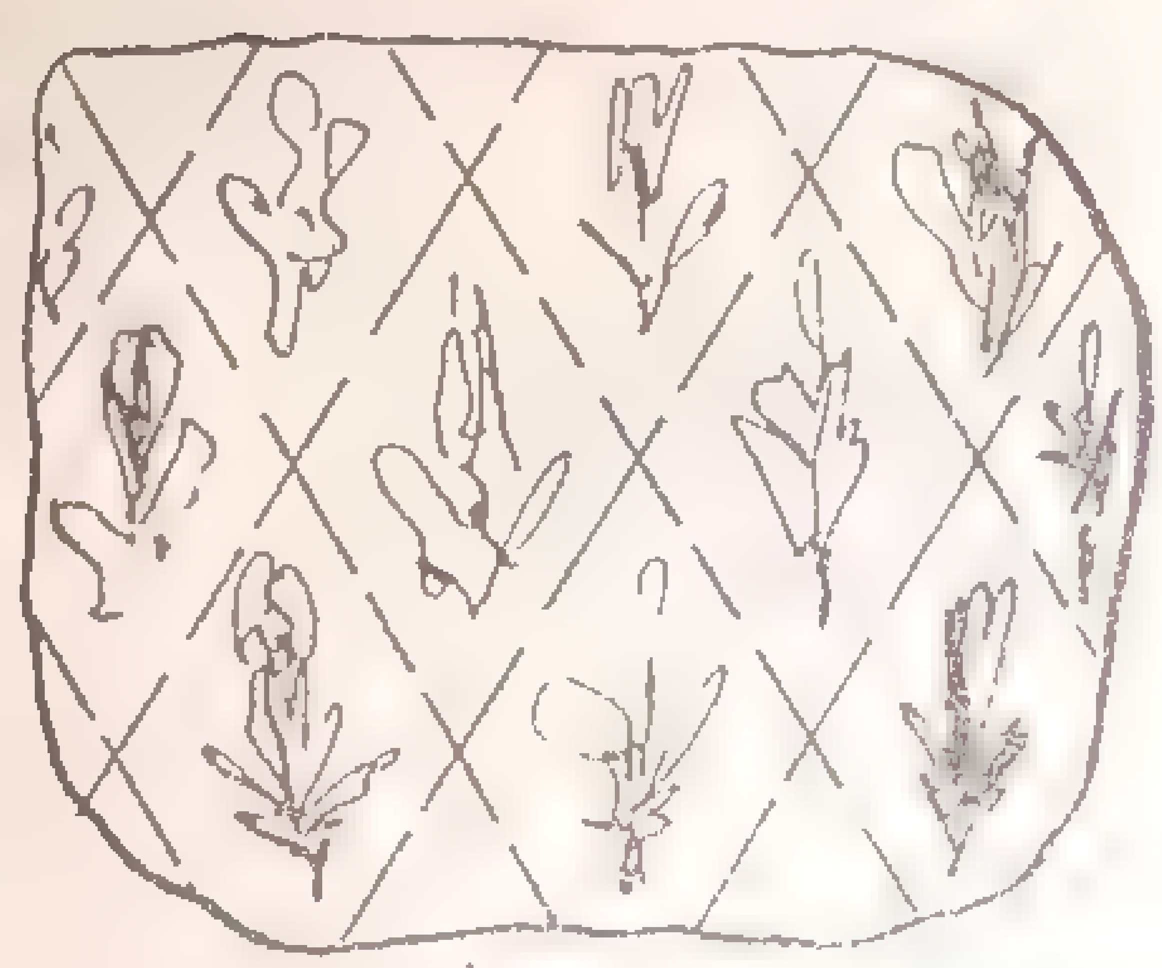


Рис. 6.

например, цветочным, акцентируйте лепестки, листочки, сердцевинки цветов кусочками меха, трикотажа, кожи, пришейте тесьму «ребром», предварительно образовав сборку с одного края. Проложите шнур, сутаж по рисунку. Пришейте пикантные бантики на ткань чехла, серединки сделайте выпуклыми — внутрь проложите синтепон, поролон (рис. 4).

Симпатично будет выглядеть поверхность, образованная сособоренными капроновыми ленточками. Проложите строчку с самой большой величиной стежка посередине ленты, присборите. Нашейте ленты на основу, расстояние между швами должно быть таким, чтобы получилась красивая объемная поверхность (рис. 5).

Простегайте атласную жаккардовую ткань по рисунку, несколько слоев синтепона усилят эффект (рис. 6).

Если вы владеете техникой макраме, плетения кружев, вышивания, примените ее для создания оригинального коврика, который украсит вашу спальню.

Т. ВИКТОРОВА

## [illegible] ДЕТСКАЯ

# ЕСЛИ РЕБЕНОК ЗАБОЛЕЛ

**Знакомим наших читателей с рекомендациями [illegible] Ара ЭДДАРА, экстрасенса, преподавателя йоги Академии здоровья, автора книг «Начала [illegible]ха йоги» и «Трактат о питании».**

Что делать, если ребенок заболел? Как [illegible] помочь, как лечить? Ведь есть таблетки, укол[illegible], лекарственные травы, иглоукалывание, бабушки-знахарки, экстрасенсы, массаж.

Конечно, при тяжелых недугах без врачебной помощи не обойтись. Но если ребенок просто простыл? Ему можно поставить диагноз — грипп, ангина и т. п., но суть проблемы от этого почти не меняется. Ребенка надо вылечить, и главную роль в этом можете сыграть вы сами — мамы и папы, бабушки и дедушки. Вот основные рекомендации йоги и народной медицины для разнообразнейших простуд:

● 1. Самое главное — не надо пугаться. Ведь, с одной стороны, почти все болезни проходят сами собой независимо от лечения. Как говорится, «людям свойственно выздоравливать». С другой стороны, ребенок до 10—12 лет энергетически тесно связан с родителями, и их настрой во многом определяет ход болезни. Под [illegible] здесь подразумеваются эмоциональ[illegible] и [illegible]льные поля, окружающие каждого [illegible]ловека и влияющие на других людей. Вспомните сеансы экстрасенсов — своими более сильными полями они воздействуют на поле пациента. У ребенка же до 10—12 лет своих энергий мало, он пользуется тем, что получает от родителей.

К нам часто обращаются мамы и бабушки с больными детьми, которые на самом деле здоровы. То есть у ребенка нет никаких отклонений в собственной энергетике, но он пользуется энергиями родителей и болеет. Особенно плохо сказываются на детях родительские энергии страха, злости, зависти, высокомерия.

Другой пример. Ребенку поставили ошибочно диагноз — допустим, хронический гепатит. Мама, естественно, верит этому и начинает усиленное лечение. Проходит год, другой, третий... Ребенок болеет. Но у него нет собственной болезни! На

Лето от "БУРДА"
(читайте "ДА")
Работница
индекс 70770

# РЕКА ВРЕМЕН

*I. Под Крымским мостом Москва-река широка и почти свободна ото льда, только у берегов лежат большие матово-белые льдины, и на одной из них две вороны караулят две невесть откуда взявшиеся, вмерзшие в лед безголовые рыбьи тушки, лениво пощипывая свою добычу, не в силах оторвать ее ото льда. Если загородить лицо ладонями и смотреть на воду, можно представить, что ты на море... Россия теряет свои моря. Россия, славная морская держава! Я только что побывала на закрытии большой (2,5 тыс. кв. м), два месяца длившейся выставки в Доме художника на Крымском валу, посвященной грядущей дате. И сердце мое (дочери флотского врача) сжимается от острой ностальгии. Читатели раскроют этот номер журнала в мае, в канун того праздника, что «со слезами на глазах», и моя ностальгическая нота растворится в общем наплыве чувств...*

«Пройдите под Адмиралтейской аркой... или любой другой дорогой, прославляющей пушки и трофеи, и подумайте, что за доблесть там увековечена»,— написала еще в 1929 году Вирджиния Вулф. Я согласна с ней.

II. Перед стеклянной витриной с моделью крейсера I ранга «Россия» моложавый контр-адмирал Валентин Важенин с лицом русского интеллигента на

Слава, авиатехник («На самолетах гайки верчу»), подтверждает, сам того не зная, только что услышанное мной: да, модели уникальны, выполнены с предельной точностью. Словом, глаз не отвести.

Другой мальчик, совсем маленький, но удаленький, видимо, знает, что его можно спутать с девочкой, представляется сам:

— Я мальчик Юра.

— Ты с кем тут?

— С папой Славой.

Да, любим мы, россияне, славу. Привыкли к ней за несколько веков, сами того не замечая. Имена выдают.

Мальчик Юра, москвич по рождению, живет теперь в Магадане. Времени на Москву отведено у папы мало, и все же он привел сына к этим ослепительным крейсерам и фрегатам. Кстати, «юра» по-латышски «море», может быть, родители Юры об этом и не догадываются.

III. Волевое лицо отца Российского флота императора Петра, адмиралы в напудренных париках. Сколько войн, сколько крови, сколько побед! Какие горькие поражения...

Останавливаюсь у картины, которую написал в 1844 году художник П. Т. Борисполец: 56-пушечный фрегат «Аврора», построенный на Охтинской верфи в Санкт-Петербурге. В 1853 году (Крымская война, пораже-

приключенческого жанра — не начинать сначала. 57-й год, лето... Запущены два первых спутника. Сестры Злотниковы, бросив московский иняз, ф-т английского языка и литературы, отправились во Владивосток, где находилось мореходное училище...» Дальше перескажу своими словами. Сестры не учли, что Владивосток — закрытый город, да и денег на дорогу не хватало. Пришлось на время отложить мечту о море, о капитанском мостике. Деньги на учебу они заработали в геологической партии, став подрывниками. Заехали домой, на Брянщину, а в Москве побывали на последнем спектакле Улановой, когда в «Лебедином озере» она танцевала Одетту, а Плисецкая — ее двойника Одиллию... Вера и Люда Злотниковы похожи как две капли воды. Ведь они — близнецы и родились под знаком Близнецов. Повидав родителей, сестры обосновались в Одессе, чтобы поступить в мореходку. Они выживают в любых условиях. Поработали разнорабочими на стройке, весной 1959-го первый раз вышли в море — поварятами на «Славянске». Во время ремонта выполняли любую работу наравне с матросами. И через несколько месяцев капитан вызвал сестер к себе и дал рекомендацию для поступления в мореходку. Михаил Федотов рассказывает: «В училище им сном


**РАБОТНИЦА 5'93**

**Главный редактор**
З. П. КРЫЛОВА
**Редакционная коллегия:**
Н. С. АРИШИНА
А. В. БОБЫЛЕВ — **зам. гл. редактора**
Л. В. БОГДАНОВА
Л. Б. ГАВРЮШЕНКО
Л. В. ЕРШОВА
Г. П. ОРЛОВСКИЙ — **отв. секретарь**
Н. В. ОСЬМИНИНА
И. В. СКЛЯР — **зам. гл. редактора.**

**Главный художник —**
В. Д. ДИМИТРИАДИ
**Художественный редактор —**
Т. Н. АБРАМОВА
**Технический редактор —**
Л. А. ПИМЕНОВА

**Общественный совет редакции:**
**Н. А. БАЛАНОВСКАЯ**
**А. Д. БИРЮКОВ**
**З. Б. БОГУСЛАВСКАЯ**
**В. М. ЗАЙЦЕВ**
**В. П. ЛЕОНТЬЕВ**
**Н. М. РИМАШЕВСКАЯ**
**С. Н. ФЕДОРОВ**

***ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:***
*212-20-39 — приемная*
*250-11-93 — рекламные*

*громко рассказывает об уникальной мастерской по изготовлению моделей кораблей, о том, что хорошо бы было провезти эту выставку по российской глубинке, о том, что организована она по указу Президента Ельцина и первоначально размещена была в «Белом доме». Потом уже, когда стало ясно, что к ней нужен широкий доступ, пополнилась она множеством экспонатов и перекочевала в Дом художника.*

Замечаю, что знакомый подписчикам нашего журнала фотокорреспондент Анатолий Жмулюкин фотографирует мальчика лет восьми у другой витрины, подхожу, завожу разговор. Мальчика зовут Димой, а его папу, с которым Дима прибыл из Внукова,— Славой.

---

Ж.-М. Натье.
Портрет Петра I
(20-е гг. XVIII в.).

Образцы формы и оружия
(1-я пол. XIX в.).

Контр-адмирал
В. В. Важенин.

На выставке.
Фрегат «Аврора»
(худ. П. Т. Борисполец).

Фото А. ЖМУЛЮКИНА.

ние России в 1856-м) фрегат ушел из Кронштадта на Дальний Восток, участвовал в обороне Петропавловска-Камчатского от нападения англо-французской эскадры. Фрегат в отличие от знаменитого тезки-крейсера защищал морские рубежи державы, а не палил без толку по национальному достоянию России — Зимнему дворцу.

Кажется, на все вопросы о славе Российского флота может ответить выставка, удовлетворить самое ненасытное любопытство.

И все же о ком ни словом не обмолвилась выставка, спешно закрывшаяся накануне Международного женского дня? Догадались? Да о ней, о женщине. Скажете: женщина на корабле — плохая примета? Так говорят. Словно не было обороны Севастополя, крестовоздвиженской общины сестер милосердия, трудного для России часа (одного ли?), когда российская женщина и на корабле являла миру лучшие свои качества. Сочтемся славою? Нет, я не об этом. Лучше я расскажу вам одну историю, о которой поведал миру писатель Михаил Федотов, бывший питерский хирург (вспомните знаменитого Пирогова и его роль в русском женском движении).

IV. «Море — это всегда приключения,— говорит Михаил Федотов,— а главное правило повезло: жена начальника тоже во время войны была штурманом, более того, спасла мужу жизнь. Он сказал: «Ваше дело сдать все «на отлично», а мое дело — придумать, как вас приняты!»

...Пока решался вопрос о приеме, они пошли работать в порт помощниками корабельных плотников.

Двадцать лет в море. После вахты одна писала портреты маслом, а вторая исписывала стихами дневник. В море они первый раз на английском читали запрещенного Пастернака и запрещенного Солженицына. Ровно через 20 лет после первого выхода в море они решили эмигрировать: «Как Иванушка-дурачок в сказке о Коньке-Горбунке, ты ныряешь в кипяток, а кем вынырнешь — неизвестно» (М. Федотов).

В Союзе у сестер были отдельные дома, отдельные квартиры и каюты, была обеспеченная жизнь и родительский дом с вишневым садом. Теперь, вдали от родных, они брошены на выживание: «Но мы выживем, ведь нас двое». Так кончается история о сестрах-близнецах, продолжения которой я не знаю.

Наталья АРИШИНА

**P. S. Выставка «300-летие Российского флота» завершилась выступлением поэтов-маринистов. Среди них были две женщины.**


объявления
212-12-29 — отдел писем
212-22-23 — отдел публицистики
212-22-03 — отдел семьи
212-11-07 — отдел морали
250-12-30 — отдел литературы и искусства
250-11-93 — «Домашний калейдоскоп»
212-11-07 — фонд «Мария»

ТЕЛЕФАКС: 956-90-94

**Адрес редакции:**
101458, ГСП, Москва, А-137,
Бумажный проезд, 14.

**Рукописи не рецензируются и не возвращаются.**

**УЧРЕДИТЕЛЬ:**
**КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА «РАБОТНИЦА»**
**Зарегистрировано Министерством печати и информации РСФСР.**
**Регистр. № 1446**
**Сдано в набор 23.03.93.**
**Подписано к печ. 12.04.93.**
**Формат 60×90⅛.**
**Бумага газетная.**
**Глубокая печать.**
**Усл. печ. л. 6,00. Усл. кр-отт. 15,42.**
**Уч.-изд. л. 9,56.**
**Тираж 2 390 000 экз.**
**Заказ № 268.**
**Цена номера**
**по подписке — 20 рублей.**
**В розницу — цена договорная.**
**Типография издательства «Пресса»,**
**125865, ГСП, Москва, А-137,**
**ул. «Правды», 24.**

нем только мамины поля, программирующие заболевание.

В таких случаях часто удается помочь, объяснив родителям причину всех бед, причем даже не встречаясь с ребенком. Приходят через неделю, через месяц, говорят — произошло чудо! Полное выздоровление! Но никакого чуда...

Ведь любой взрослый, почувствовав приближение той же простуды, может сказать себе: «Ну вот, опять заболел!»— смириться и ждать болезни. И она не замедлит явиться.

А может отреагировать по-другому: «Непонятное недомогание. А завтра ведь надо в банк, потом на совещание. Только бы успеть!» — то есть не допускает в сознание мысль о болезни. И она скорее всего пройдет почти незаметно. Многим людям просто некогда болеть.

Итак, если ребенок захворал, не волнуйтесь. Не позволяйте, чтобы вами завладела мысль о его болезни. Ну, приболел, отдохнет денек-другой, и все пройдет.

● 2. Не спешите сбивать температуру. Ведь что такое температура? Это неспецифическая реакция организма, причем реакция одна и та же на самые разные болезни. При этом резко повышается обмен, быстрее выводятся токсины, «включается» иммунная защита. То есть организм борется. И если температура не представляет угрозы для жизни — ниже 39 °С, «сгонять» ее чаще всего не нужно. Разумеется, есть и исключения — судорожные состояния, некоторые заболевания,— здесь необходима помощь специалиста. Но обычно температура — наш друг, а не враг, и наш хороший помощник.

Если же температуру надо снизить, то это несложно. Протрите тело ребенка водкой и минут на 5 снимите одеяло. Если этого недостаточно, наденьте на ноги смоченные холодной водой шерстяные носки. Столбик ртути обычно ползет вниз чуть ли не на глазах.

● 3. При первых признаках болезни поставьте ребенку свекольную клизму и не кормите, пока он сам настойчиво не попросит.

Для клизмы среднюю свеклу натрите на крупной терке и залейте 1 л кипятка. Закройте крышкой, минут через 40 процедите. Сделайте горячую клизму — 39—40 °С. Вода еще немного остынет, пока вы наполняете кружку Эсмарха или спринцовку. Клизму делают до первых болевых ощущений, то есть совсем не обязательно вводить 1 л. Если делать через силу, можно растянуть кишечник.

Такая клизма нужна для уменьшения интоксикации и освобождения кишечника, что дает дополнительную энергию на борьбу с болезнью; она также привносит в организм некоторые микроэлементы.

Клизмы желательно ставить и в последующие дни вплоть до выздоровления, но уже не свекольные, а обычные, добавляя на 1 л чуть теплой воды 1 ч. ложку лимонного сока. Обычно при таком подходе (покой, клизмы, диета) болезнь проходит за 2—3 дня, часто даже на следующий день.

● 4. Не кормите насильно больного ребенка.

Очень часто детей уговаривают, даже заставляют есть, справедливо полагая, что для борьбы с болезнью нужны силы. Но для того чтобы дать энергию, пища должна сначала переварить-ся! А это отнимает очень много сил, дает массу шлаков, справиться с которыми в состоянии только здоровый организм. Недаром при заболеваниях срабатывает защитный инстинкт — и аппетит пропадает!

Вот диета для больного: ничем не кормить, если не просит, даже не упоминать про еду. Если попросит — предложить компот, морс, фрукты или сухофрукты, а также сырую капусту и морковь. Такую диету можно соблюдать несколько дней. Легкие сахара этих продуктов буквально «сжигают» болезнь.

Если же ребенок очень просит есть, можно дать картофельное пюре, кашу со сливочным маслом, хлеб. Не надо бульонов, курочек, котлет и яиц! Животная пища переносится больными особенно тяжело. Не заставляйте пить горячее молоко: его полезно пить только детям до 1,5—2 лет, с пенкой, творогом и сметаной! Ведь молочные продукты способствуют образованию слизи.

Иногда, правда, редко, серьезная болезнь затягивается на 5 -7 дней, и все это время отсутствует аппетит. Не пугайтесь, если ребенок будет съедать по маленькому кусочку хлеба с ложкой каши за весь день и отказываться от всего остального,— это нормально. Придет срок — болезнь отступит, и он захочет есть.

Примечание. 1. Термин «ребенок» относится только к детям до 10—12 лет. После этого возраста личность, нравится нам это или нет, хочет, может и должна сама принимать решения и отвечать за них. Родители могут только посоветовать, как лечиться.

2. Все сказанное ни в коей мере не отвергает другие методы лечения простуд: травы, обливание холодной водой, биоэнергетическое воздействие, горчичники и др.

Интересная, разнообразная, творческая работа не выходя из квартиры.
Организация приглашает женщин, пенсионеров, инвалидов для изготовления сувениров из керамики.
**Телефон: 475-26-40.**

громко рассказывает об уникальной мастерской по изготовлению моделей кораблей, о том, что хорошо бы было провезти эту выставку по российской глубинке. О том, что ...ние России в 1856-м) фрегат ...ушел из Кронштадта на Дальний Восток, участвовал в обороне Петропавловска-Камчатского от нападения англо... повезло: жена начальника ... тоже во время войны была ... штурманом, более того, спасла ... мужу жизнь. Он сказал: «Ваше дело сдать все, что ...

212-12-29 — отдел объявления
212-22-23 — отдел писем
отдел публицистики

# КУХНЯ

## ВЕСЕННИЙ СТОЛ

За зиму наш организм так истосковался по зелени, овощам, свежим витаминам! Совсем не хочется в мае есть макароны и котлеты. Оглянитесь вокруг — сколько зелени! А известно ли вам такое чудо — шпинат? Тем, кто по достоинству оценил его, будет интересно узнать новые рецепты, а кто недооценивал — попробуйте!

### ЗАПЕКАНКА ИЗ ШПИНАТА С ВЕТЧИНОЙ

Очищенный и промытый шпинат (1/2 кг) слегка посолить, потушить, пока не испарится вода, затем мелко порубить и выложить на смазанный сливочным маслом противень. Приготовить соус: разогреть 60—70 г сливочного масла, поджарить на нем до розоватого оттенка столовую ложку муки, развести ее стаканом молока, поварить полученную кашицу несколько минут, снять с плиты и сразу же заправить 4 ст. ложками сметаны, молотым черным перцем, солью и тертым мускатным орехом. Свернуть несколько ломтиков ветчины в виде трубочек, уложить их поверх шпината, залить приготовленным соусом и запечь в умеренно горячем духовом шкафу.

### ПЮРЕ ИЗ ЩАВЕЛЯ

Мелко нарезать 1/2 кг перебранного и промытого щавеля и потушить его без жира и соли в течение нескольких минут. (Во время тушения следить, чтобы щавель не подгорел.) Развести 4 ст. ложки муки, добавить при непрерывном помешивании 300 г молока, посолить и довести до кипения. Затем положить подготовленный щавель, поварить его около 10 минут и заправить 2 тщательно растертыми яичными желтками, кусочком сливочного масла и молотым черным перцем. Подать пюре к яичнице-глазунье.

### ЗАПЕКАНКА ИЗ ЗЕЛЕНОГО ЛУКА ПО-ИТАЛЬЯНСКИ

Нарезать 1/2 кг зеленого лука кусочками длиной около 2 см, спассеровать на жире, добавить и слегка обжарить 3/4 стакана риса, посолить и перемешать с очищенными от кожицы и мелко нарезанными свежими или консервированными помидорами, мелко нарезанной зеленью петрушки и молотым красным перцем по вкусу. Высыпать приготовленную смесь на противень, залить горячей водой и запекать в умеренно горячем духовом шкафу до готовности риса. После этого залить запеканку взбитой смесью из неполного стакана молока и 3 яиц, посыпать тертым сыром и запечь до образования золотистой корочки.

### ЯИЧНИЦА СО ЩАВЕЛЕМ

Продукты на 5 порций: 1 кг щавеля, 10 яиц, 1/2 стакана сливочного масла, пучок зеленого лука, зелень петрушки, соль.

Щавель промыть, мелко порубить и, добавив нарезанный лук, спассеровать на разогретом масле. Влить взбитые яйца, посолить, перемешать, снять с плиты и посыпать мелко нарезанной петрушкой. По желанию яичницу можно заправить красным молотым перцем.

### ГОЛУБЦЫ ИЗ СВЕКОЛЬНЫХ ЛИСТЬЕВ

Продукты: 100 г грибов, 2—3 печени цыпленка, 2 головки репчатого лука, 150 г мясного фарша, 1/2 стакана риса, яйцо, черный и красный молотый перец, зелень петрушки, соль, 3 ст. ложки растительного масла, 1 ст. ложка муки.

Грибы, печень и лук мелко порубить, спассеровать на масле до испарения воды, снять сковороду с огня, положить мясной фарш, рис, перец и мелко порубленную зелень петрушки, тщательно перемешать и остудить.

Свекольные листья ошпарить и отцедить. Разделать маленькие голубцы, уложить в жаропрочную посуду, покрыть сверху свекольными листьями, залить кипятком или бульоном, запекать в духовке 30 минут. Поджарить на сухой сковороде муку, развести небольшим количеством воды, снять с голубцов листья, залить мучным соусом, подрумянить. Подать со сметаной, простоквашей.

### ПИРОЖКИ ИЗ ЗАВАРНОГО ТЕСТА СО ШПИНАТОМ, ЩАВЕЛЕМ И ЯЙЦАМИ

Приготовить заварное тесто. Три столовые ложки масла вскипятить со стаканом кипятка, всыпать 3 стакана муки, вымесить. Дать слегка остыть, вбить 3 яйца, посолить, перемешать. Приготовить пюре из шпината и щавеля (3:1), потушив в масле и протерев через сито. Раскатать тесто, вырезать лепешечки, положить на них начинку, защипать, поместить на лист, смазанный маслом и посыпанный мукой, а затем смазать лепешечки яйцом. Дать постепенно подняться и подрумяниться в духовке.

## НА ЛОДЖИИ

# ЗАВТРАК НА БАЛКОНЕ

**Пользуетесь ли вы балконом? К сожалению, у многих он завален старыми ненужными вещами. А ведь при желании из него можно сделать летнюю комнату, дачную веранду, дополнительную кладовку.**

Попробуем-ка сами изготовить ящик-сиденье, откидную скамейку и столик, деревянную раму для сушки белья, цветочный ящик и деревянный пол (см. рис. 1).

**Начнем мы с улучшения пола балкона,** обычно холодного и с уклоном на улицу. Постараемся сделать его теплым, чистым, удобным, красивым. Для этого на пол укладываем щиты, сбитые из досок 10×2 см с промежутком в 2 см. Доски прибиваем к подкладным брускам, идущим поперек балкона (по 3 бруска на 1 щит). Горизонтальность щитов обеспечиваем деревянными чурбачками разной высоты. Размеры щитов: по ширине — на 3 см меньше ширины балкона, по длине — равны высоте ограждения балкона. На зимний период эти щиты ставятся вертикально в торце балкона.

**В другом торце ставим деревянный ящик с мягким сиденьем из поролона, оббитого коленкором. Под ящиком пол не делать. Его длина меньше ширины балкона на 3 см, ширина — 50—60 см, высота — 45 см от пола. Как сделать такой ящик с крышкой на петлях, мы уже рассказывали раньше (№№ 5—6 за прошлый год).**

**К низу оконного проема крепится доска 12×3 см,** а к ней привинчивается на рояльных петлях откидной столик из толстой фанеры 6—8 мм, который опирается на кронштейн из бруска 2×3 см.

Открыв окно (обычно кухонное), легко подать еду на столик прямо из кухни или поставить на нем цветы, которые будут видны из помещения. Удобно и красиво (см. рис. 2 и разрез 1—1). На рис. 2 (план балкона) показаны: 1 — щиты пола; 2 — ящик-сиденье; 3 — откидной столик; 4 — откидная скамейка; 5 — подвесной ящик для цветов.

**Откидная скамейка делается из 2 досок 15×3 см,** прибитых к поперечным брускам 5×5 см и привинченных на оконных петлях к доске 10×3 см, укрепленной к ограждению балкона. При подъеме скамейка опирается на укосины из брусков 3×2 см.

Стойки рамы для сушки белья делаются из двойного бруска 5×5 см, горизонтальные части — из бруска 5×5, на который натянута толстая леска или бечевка. При необходимости эту раму можно превратить в зеленую перголу из

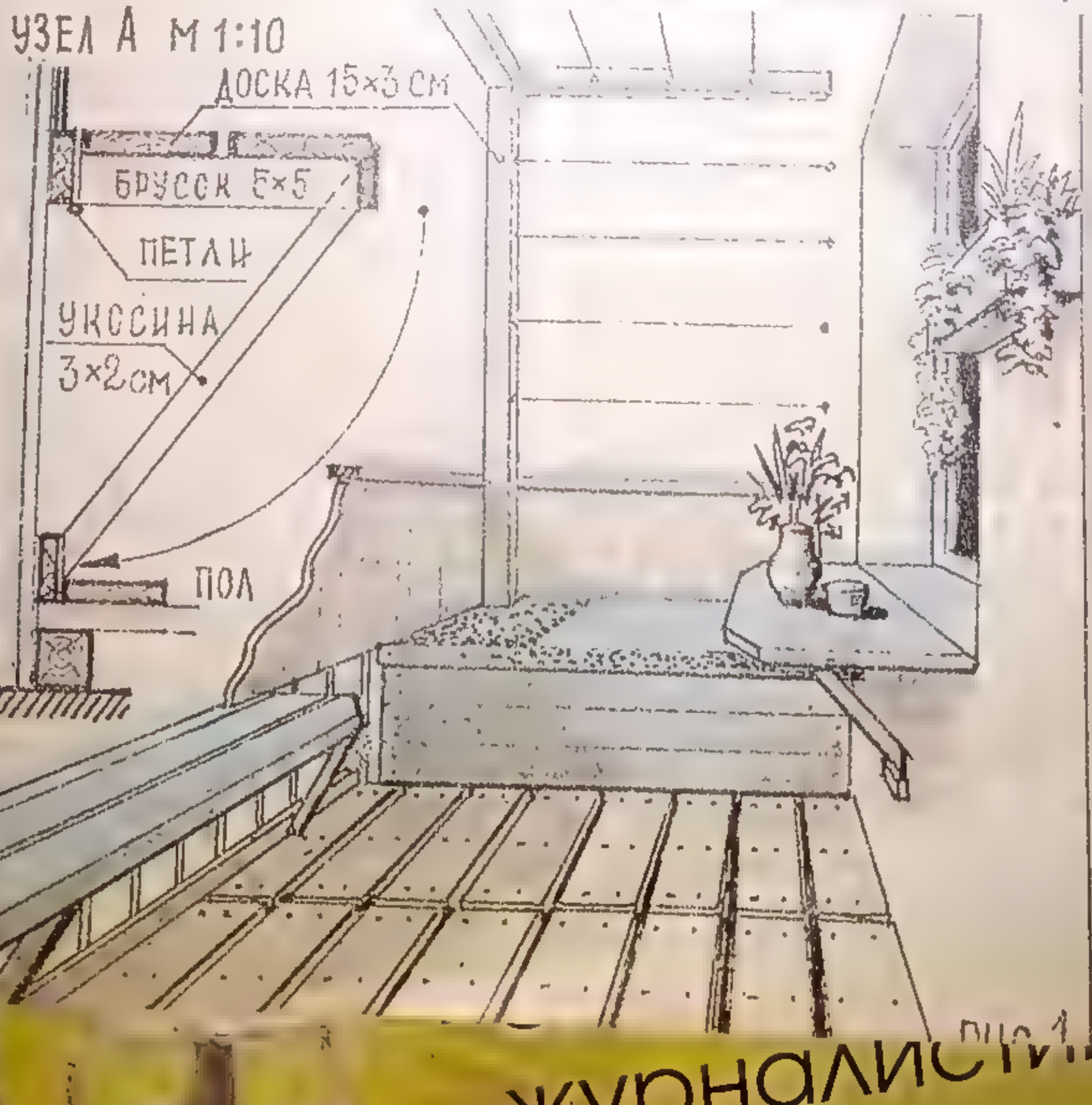
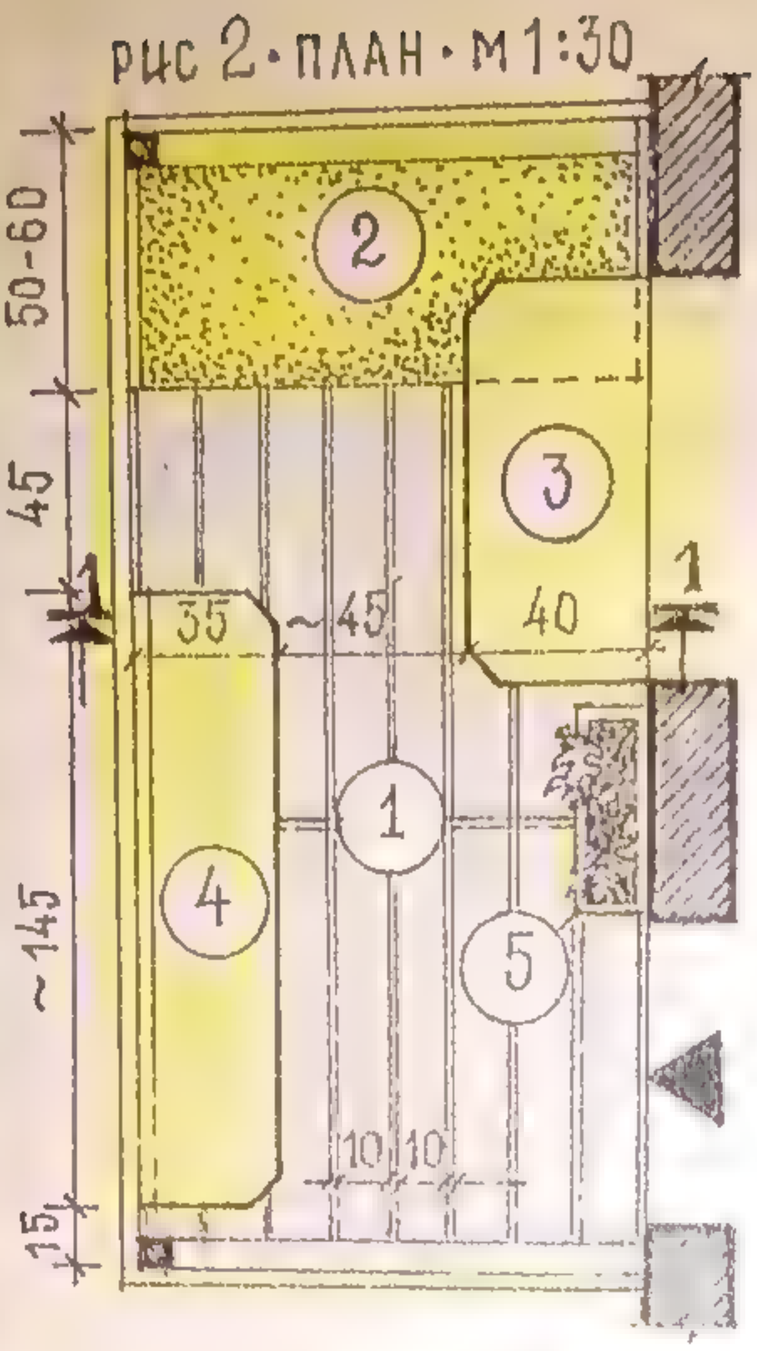


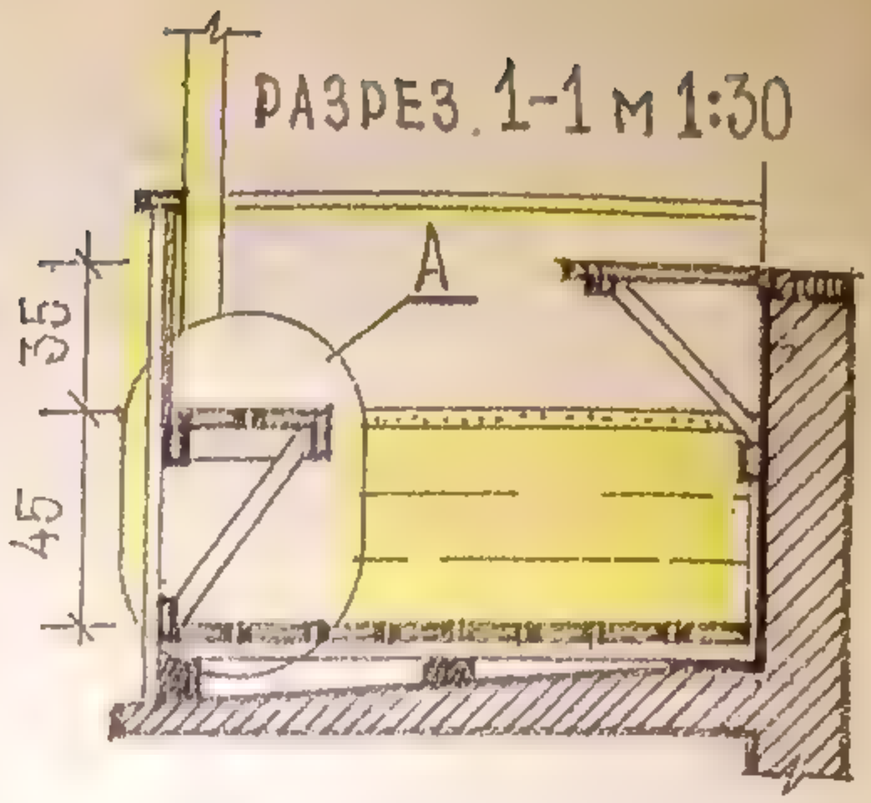

Рис. 1

журналисти

рис 2 · план · м 1:30




разрез 1-1 м 1:30




вьющихся цветов при избытке солнца с южной стороны.

Все деревянные детали и экран из фанеры или пластика окрашиваются за 2 раза водостойкими масляными красками или эмалями ярких сочных цветов — белым, красным, желтым — это придаст балкону современный и красивый вид. Ваш балкон станет уютным и удобным местом отдыха всей семьи.

**А. ФЕДОРОВ, архитектор**

## ЕСЛИ В ДОМЕ НЕТ ВОДЫ

Вы встали и только собрались умыться и помыть голову, открыли кран, а оттуда... капает, еле полчайника набежало. Ваш муж рычит и злится, потому что «в этом доме уже и побриться невозможно», в общем, обстановка в доме, прямо скажем, нервозная. Не отчаивайтесь.

● В холодильнике у вас есть лед? Протрите им лицо и грудь. Подобное протирание, кстати, полезно для кожи. Посмотритесь в зеркало. Наверняка вы помолодели сразу по крайней мере лет на пять. Можно протереть лицо и ломтиком свежего огурца, можно (если кожа пористая и жирная) — соком квашеной капусты. Потом, минут через 10—15, правда, желательно повторить «ледяную» процедуру.

● Теперь займемся мытьем головы. Если воды в вашем доме не бывает часто, запаситесь настоем из смеси трав череды, шалфея, ромашки, взятых в равной пропорции (3 ст. л. на 0,5 л кипятку), либо полевого хвоща и цветов арники (2 ст. л. смеси на 2 л кипятку). Этим настоем можно протирать волосы ежедневно, они будут выглядеть блестящими и здоровыми. Волосы для этой процедуры разделите гребнем на проборы, настой втирайте круговыми движениями с помощью ватного тампона, сдвигая кожу и производя легкий массаж в направлении от макушки к линии волос. Довольно эффективно и «сухое мытье» — протирание волос отрубями или мукой [illegible] протирания прочешите волосы [illegible], потом щеткой и протрите [illegible]

[illegible] почистить зубы? Съешьте обычное [illegible]

А как же быть злящемуся и рычащему? Умыться он может также при помощи льда. А вот побриться... Кожу придется размягчать при помощи одеколона. Налейте из чайника остаток воды, смочите в ней помазок и нанесите на лицо и шею тонким слоем крем для бритья. Влажным помазком разотрите по лицу крем, пока не появится густая пена. Смочите одеколоном станок для бритья. Осторожно, начиная с шеи, проводите лезвием по коже, регулируя угол и нажим в зависимости от толщины и длины щетины. Побрившись, сотрите с лица остатки пены и смажьте кремом после бритья. Если кожа сухая или предрасположена к раздражению, не применяйте крем после бритья, в составе которого много спирта. Вам больше подойдет лосьон после бритья.

С электробритвой дело обстоит проще. Перед бритьем хорошо нанесите на кожу лица крем, который делает щетину более жесткой, тогда острые ножи ее легче возьмут. Минуты через две начинайте бриться.

**Г. БАБАЕВА**

# БИСЕРНЫЙ БУКЕТ

**Украшения, сделанные своими руками, всегда будут выглядеть оригинально и неповторимо.**

Если у вас дома хранится немного бисера, есть маленький моточек тонкой проволоки и нитки, вы сможете сделать симпатичную **брошь в виде букетика из 3 цветков,** а если бисера совсем чуть-чуть, то из одного цветка. Ну, а если бисера много, получатся необычные бусы.

Бисер для цветов и листьев лучше подойдет цилиндрической формы, для тычинок и бус — круглой.

**Для цветка** нужен бисер 3 цветов, для бус — одного или нескольких цветов.

Начинать каждый лепесток цветка нужно сверху: в бисеринку вставляется проволока, затем ее концы загибаются и каждый конец проходит через бисерину навстречу другому, затем концы опять загибаются, и опять каждый конец проходит навстречу другому через следующие уже 2 бисерины и т. д. — (см. схему) до одной бисерины, из которой выходят длинные, примерно 5—7 см, концы проволоки.

Чтобы скрепить лепестки, через предпоследние 2 бисерины каждого лепестка по кругу продевается проволока и закрепляется.

Когда сделаны все 5 лепестков цветка, длинные концы проволоки, выходящие из последних бисерин, складываются вместе, обматываются нитками — получается стебель.

В центре цветка делаются тычинки из проволоки длиной 5—7 мм с бисериной другого цвета на конце.

Для листа желателен бисер 2 цветов, второй цвет — для середины листа. Лист делается аналогично лепестку цветка (см. схему). Проволока из последней бисерины листа соединяется с проволокой стебля цветка и аккуратно обматывается нитками подходящего цвета. Когда цветы и листья готовы, стебли складываются вместе и место скрепления (примерно 5 мм) обматывается нитками. Брошь готова. Ее можно пришить на платье или приколоть булавкой с обратной стороны.

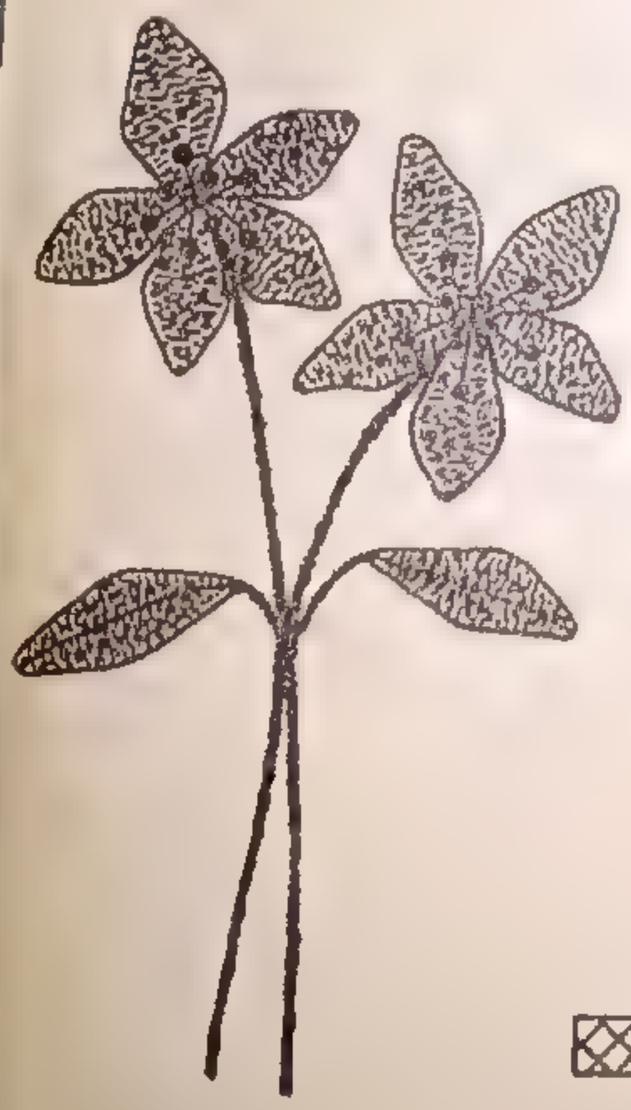
**Теперь очередь за бусами.**

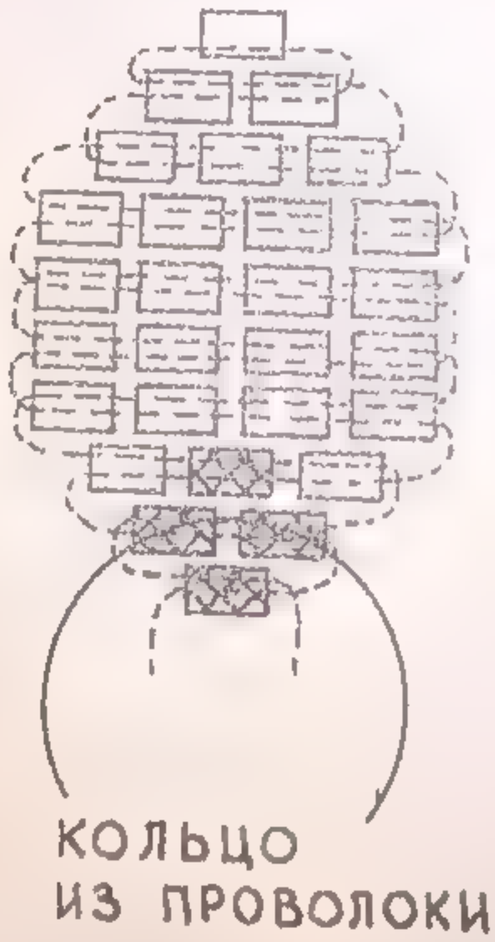
Берутся 3 нитки. Длина каждой нити должна

СХЕМА
ЛЕПЕСТКА ЦВЕТКА

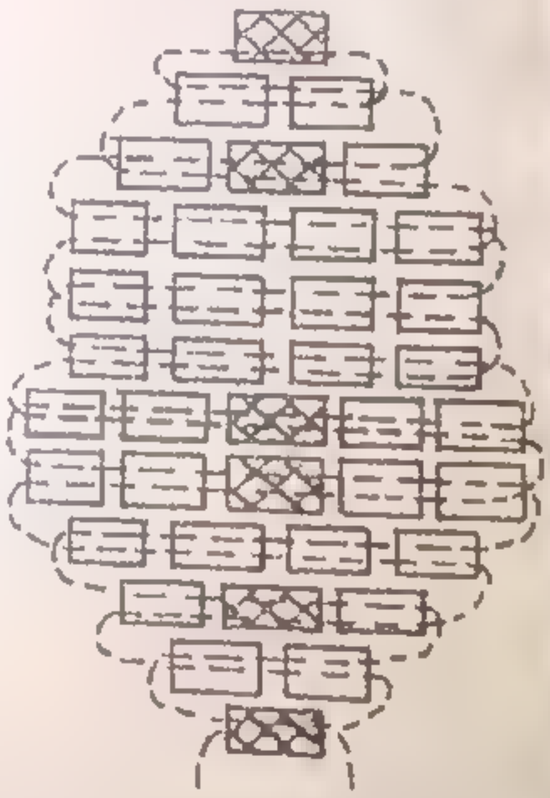
СХЕМА
ЛИСТА

БРОШЬ





КОЛЬЦО
ИЗ ПРОВОЛОКИ



-БИСЕР ДРУГОГО ЦВЕТА

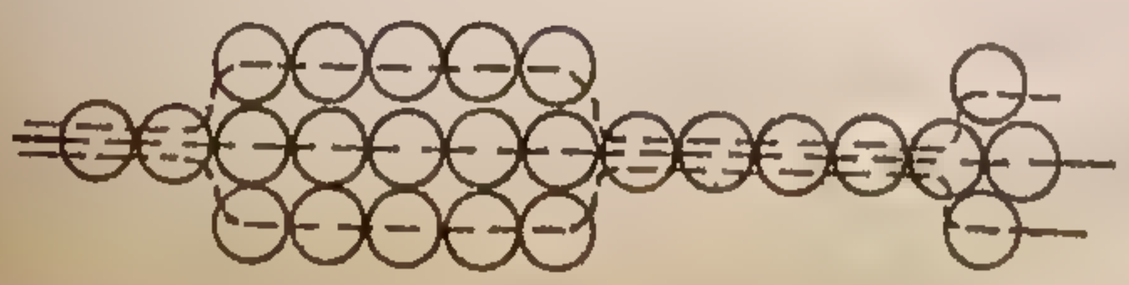
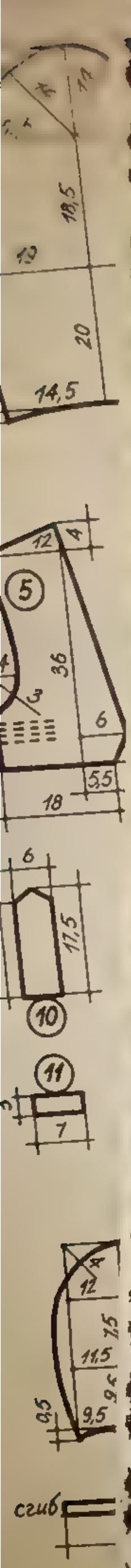


СХЕМА БУС

быть на 5—7 см больше длины будущих бус. Концы нитей смажьте лаком для ногтей, чтобы легче продевался бисер. Пять бисерин любой, но лучше круглой формы, нанизывают на 3 нити, затем нити разделяются на 3 отдельные, и на каждую нить нанизывается по 5 бисерин. Затем нити опять соединяются вместе, и на них опять нанизывается 5 бисерин, затем нити опять разделяются, и на каждую нанизывается по 5 бисерин и т. д. (см. схему). Бисер в местах разделения нитей можно нанизывать разноцветный, а в местах соединения нитей одноцветный, или наоборот. В общем, вариантов много. Когда бусы будут готовы, на концы нитей прикрепляется замок. Его можно снять со старых или сломанных бус. Если бусы делаются длинные, замок не нужен.

Л. ФЕДОРОВА



## ЖИВОЙ УГОЛОК

# СЫН ПРИНЕС СОБАКУ

Не спешите ругать его за необдуманный поступок. Ведь грязноватое лопоухое существо, доверчиво повиливающее хвостиком, если присмотреться, очень даже симпатичное. Ну и что же, что он беспородный? Зато из песика, уже успевшего испытать на своем недолгом веку, что такое прелести бездомной жизни, может вырасти добрый и благодарный друг. К тому же беспородные собаки в отличие от своих чистокровных собратьев одна на другую не похожи. Так что хозяину дворняжки можно еще и позавидовать — у него друг оригинальной внешности.

● Мы вас убедили? Тогда пер[illegible] устройте новому члену вашей семьи [illegible] место. Оно должно быть не на [illegible] сквозняке и не у батареи. Положите [illegible] матрасик из детской кроватки, коврик [illegible] сто байковое одеяло.

● Прежде чем уложить лохматого [illegible] в его «кроватку», внимательно осмотрите [illegible] шерсть. Наверняка она полна паразитов. [illegible] эта не самая страшная. Вымойте малыша в обычном шампуне, но в этот шампунь добавьте две-три капли керосина, бензина или жидкости «Санита». Делайте это очень осторожно, при мытье голова животного должна оставаться сухой, чтобы жидкость не попала в нос, глаза и уши. Ну а если вы можете денек потерпеть, купите в зоомагазине специальный шампунь и вымойте в нем своего питомца. Щенка после водных процедур надо как следует вытереть, шерсть должна быть почти сухой. Затем вычешите малыша.

● Следующий очень важный момент — приучение к чистоте. Попробуйте такой способ. Как только щенок начинает крутиться на одном месте, подсуньте под него газету. Не выбрасывайте ее потом, а положите на подготовленный заранее пластиковый поддон или лист фанеры. На него и относите щенка примерно каждые два часа. Газеты нужно будет, естественно, заменять, но запах при этом все равно сохранится. Он будет для малыша стартовым сигналом. Поддон можно постепенно сдвигать к входной двери, а затем вынести наружу. Через два-три месяца «конфузов» случаться уже не должно. И еще: уже двухмесячный щенок, если его как следует выгулять вечером, может потерпеть целую ночь. Утром, как правило, в одно и то же время ему нужно на улицу. И как бы вам ни хотелось понежиться в постели лишние минуты — не тяните, собирайтесь и отправляйтесь на прогулку с собакой. Пропустите время — за «результаты» ругайте себя. А вообще в ранних прогулках с четверо[illegible] — масса преимуществ. Они при[illegible] вставать утром, начинать день [illegible] в любую погоду, которую, кстати, [illegible] сочетать с физзарядкой. Пока [illegible] занята своими делами, вы вполне [illegible] пять-шесть упражнений, со[illegible] пробежку.

● [illegible] собаку? Самое главное — не [illegible] питомца, не давайте ему кусоч[illegible] — [illegible] вырастет из него попро[illegible] собака жиреет, порцию нужно [illegible]. Еду следует давать не горячей и не [illegible]. Скорее всего вы будете кормить питомца остатками от вашего обеда. Помните, ничего острого собаке давать нельзя. Нежелательны в рационе куриные кости, они часто вызывают аллергию, да и вообще щенок может подавиться мелкой косточкой. Желательно, чтобы в рационе собаки были мясо и овощи. Из углеводов ей желательно давать богатый микроэлементами геркулес, нежелательно кормить картофелем и мучными изделиями тонкого помола. Три раза в неделю, чтобы на зубах вашего питомца не образовывался зубной камень, добавляйте в пищу размельченные помидоры или сырой томатный сок без соли. Хороший белковый продукт для песика — рыба, но перед тем, как давать ее, следует выбрать из нее косточки. Зимой собаке следует давать поливитамины. В плошке собаки всегда должна быть чистая вода — помните, что животные, содержащиеся в квартирах с паровым отоплением, пьют особенно часто.

Г. ЮРЬЕВА

# СОВЕТЫ САДОВОДОВ

## ОРИГИНАЛЬНАЯ КЛУМБА

Оригинальная клумба представляет собой большую корзину с цветами, стоящую на земле. Клумба-корзина делается из упругих веток клена.

Приготовить несколько заостренных кольев из веток клена диаметром примерно 3—5 см. Забить колья по кругу — диаметру дна будущей корзины. Расстояние между кольями 15—20 см. Колья необходимо располагать под некоторым углом к поверхности земли, чтобы нижний диаметр корзины был меньше верхнего. Затем из тонких веток сплести корзину на этих кольях. Засыпать готовую клумбу землей и посадить цветы. Ручку корзины сделать из трех переплетенных веток.

**Е. Бабанина, Саратовская обл.**

## ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ РОЗЫ!

Насыпьте сажу в ткань, завяжите и опустите в емкость с водой на несколько дней. Когда вода окрасится, поливайте ею розы. Почву предварительно необходимо разрыхлить. Листья приобретут великолепную зеленую окраску, побеги будут сильными и дадут прекрасные цветы

**Н. Клещева, Саратовская обл.**

## С ЛЮБОВЬЮ

Самое главное для садовода — любить свой сад, садовый участок. И если вы будете делать все любя и с желанием, то у вас обязательно все вырастет. Любите свой сад, как нечто живое, общайтесь с ним, он ответит взаимностью.

**И. Пахомов, Башкирия**

## ОГОРОД НА ГАРАЖЕ

Где выращивать фрукты и овощи горожанину, у которого нет шести соток и балкона? На гараже! Хотите — сделайте грядки, а если лето короткое, ставьте теплицу и выращивайте, что угодно!

**Г. Жилкина, Иркутская обл.**

## ЗАГОВОР ДЛЯ УРОЖАЯ

Чтобы в огороде хорошо росли помидоры и другие культуры, можно почитать заговор:

«Умоюсь я (имя) в утреннюю зарю утренней росою, очерчу себя безымянным пальцем и скажу: «Гой еси ты, заря утренняя, и ты, заря вечерняя, пади ты на мою рожь (назвать растение), дабы он (она) росла, как лес высока, как дуб толста. Будьте мои слова крепки и лепки».

**Р. Сомихина, Марийская ССР**

## ДОМ ДЛЯ ОГУРЦА

Сохранить огурцы свежими до нового года поможет следующий способ. Огурцы посадить обычным способом, а в междурядья рассаду капусты поздних сортов. Когда огурцы вырастут до 15 см, осторожно направить ветку с огурцами в середину капусты, накрыть капустным листком, и, таким образом, огурец останется внутри, а капуста будет наливаться.

Осенью капусту снять вместе с огуречным корнем и оставить до нового года, можно подвесить ее вниз кочанами.

**Л. Меликеева, г. Йошкар-Ола**

## НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО РЫХЛИТЬ

Тем, кому трудно рыхлить землю, пропалывать грядку, поможет травка — полевица побегоносная. Засейте ею сад, ковром она покроет весь участок. Скашивать ее не надо, она стелется по земле, не дает пробиваться сорнякам. Отпадет потребность в прополке и рыхлении. В саду будет прохлада, повысится урожайность, плоды станут лучшей окраски.

**Э. Усманова, г. Нижневартовск**

## ВРЕДИТЕЛЯМ — БОЙ

Если вы хотите избавиться от тли, то поливайте огурцы, кабачки, тыкву и т. д. молочной сывороткой. После первого полива ни одной тли на листьях не будет.

Участок, где посажен картофель, обсадите по периметру перечной мятой, и тогда не появится ни одного колорадского жука.

**О. Мельникова, г. Щелково Московской обл.**

## СРЕДСТВО ПРОТИВ ЛИСТОГРЫЗУЩИХ ГУСЕНИЦ И ЯБЛОННОЙ ПЛОДОЖОРКИ

Листогрызущих гусениц и яблонную плодожорку можно уничтожить так.

Сразу после окончания цветения горькой полыни ее веточки привязывают к ветвям яблони и в течение всего лета периодически обновляют их.

Полынь можно использовать и при отпугивании карбышей (больших хомяков) от капусты. Капустную рассаду можно просто обсыпать нарезанной полынью.

**И. Котловская, г. Нижний Новгород**

## ЖИВАЯ ИЗГОРОДЬ

Живую изгородь можно сделать из кустарника

шиповника. Шиповник колючий, через него трудно пробраться. Кроме того, плоды его очень полезны для здоровья, а цветы красиво цветут и привлекают большое количество пчел и других насекомых, полезных для вашего сада.

**С. Тощева, Нижегородская обл.**

## СОВЕТ ДЛЯ ЛЕНИВЫХ

Если нет возможности часто ездить на дачный участок, чтобы поливать огород, можно воспользоваться следующим советом. На грядках с помидорами, перцем на глубине 30—40 см расстелите полиэтиленовую пленку, забросайте ее землей и сделайте грядки. Такие грядки часто поливать не надо, т. к. пленка на глубине хорошо держит влагу.

**Т. Бородина, Орловская обл.**

## ОГУРЦЫ ПОД «ЗОНТОМ»

Как закрыть огурцы? Крыша из пленки - очень простое сооружение, его может смастерить каждая женщина. Нужно сделать каркас из р[illegible] или проволоки, затем накрыть пленкой, укр[illegible] для прочности. «Зонт» должен быть чуть [illegible] огуречной грядки. На огурцы не повл[illegible] ные дожди, из-за которых они сохнут, [illegible] стая роса. При хорошем поливе и ух[illegible] поздней осени снимать хороший урожай

**Р. Абубекерова, Оренбургская обл.**

## ЯГОДКА ОТ ЯГОДКИ

Когда поспевает клубника, тяжесть ягод тянет кусты к земле. От этого ягоды начинают сыреть и подгнивать, их подъедают насекомые. Чтобы этого не происходило, надо сделать подпорки — взять кусок толстой проволоки и загнуть с одного конца; острым концом воткнуть в землю рядом с кустом, собрать листья и стебли с ягодами в один пучок и продеть в круг подпорки.

**Е. Васина, Московская обл.**

## ВОДОПРОВОД ДЛЯ ЕСТЕСТВЕННОГО ПОЛИВА

Трубу произвольного диаметра с отверстиями (3—5 мм) закапывают в грядку (на конце трубы стоит заглушка для промывки трубы в случае загрязнения). Глубина залегания зависит от вида растения и глубины роста корней. Все соединения выполнены шлангами. Вентиль служит для слива воды из системы. В случае обильных дождей эта же система будет служить дренажом. Для этого нужно перекрыть один кран и открыть другой.

**А. Мотыльков, Ленинградская обл.**

## ФРУКТОВЫЕ ДЕРЕВЬЯ НА БОЛОТЕ

Существует мнение, что фруктовые деревья не растут на заболоченных почвах. Отчасти это так. Но деревьям можно помочь. Как только корни дерева дорастут до воды, начнут желтеть листья на макушке, да и сам ствол сверху вниз усыхать, следует срезать центральный ствол дерева, оставив только несколько нижних веток. Тем самым опять восстанавливается баланс [illegible] дерева и корневой системой. Ко[illegible] дерева срезан, укрепляется корне[illegible] и уменьшается испарение воды [illegible]

[illegible] операции дерево болеет год или [illegible] вперед развиваются боковые корни, [illegible] растут уже не вглубь, а вширь. Землю [illegible] дерева следует рыхлить вилами.

**А. Лосев, г. Москва**

## ПОСАДИТЕ БУЗИНУ

Бузину хорошо сажать на краю плодового сада как защиту от холодного северного ветра. Одновременно своим резким запахом она будет отпугивать от смородины и крыжовника бабочку-огневку, от малины и земляники — долгоносиков, от сливы и яблони — плодожорку. Ветками бузины можно обвязывать плодовые деревья для защиты от зайцев и мышевидных грызунов.

**Н. Терехова, г. Тула**


# УРОЖАЙ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЯН

Предлагаем семена овощных семян, в коллекции прекрасный выбор сортов томатов, сладкого перца, болезнестойких огурцов, баклажан, свеклы, зеленных культур, кабачков, патиссонов и т. д. Высылаем бесплатный каталог. Наши сорта прекрасно растут в разных регионах России. Заказы выполним быстро, качественно и с минимальными Вашими затратами. Сортность и качество семян гарантируем. Для получения каталога вложить второй конверт с Вашим полным адресом.

**140053, Московская область, Люберецкий район,**
**ЛСЗ Котельники, а/я 4.**

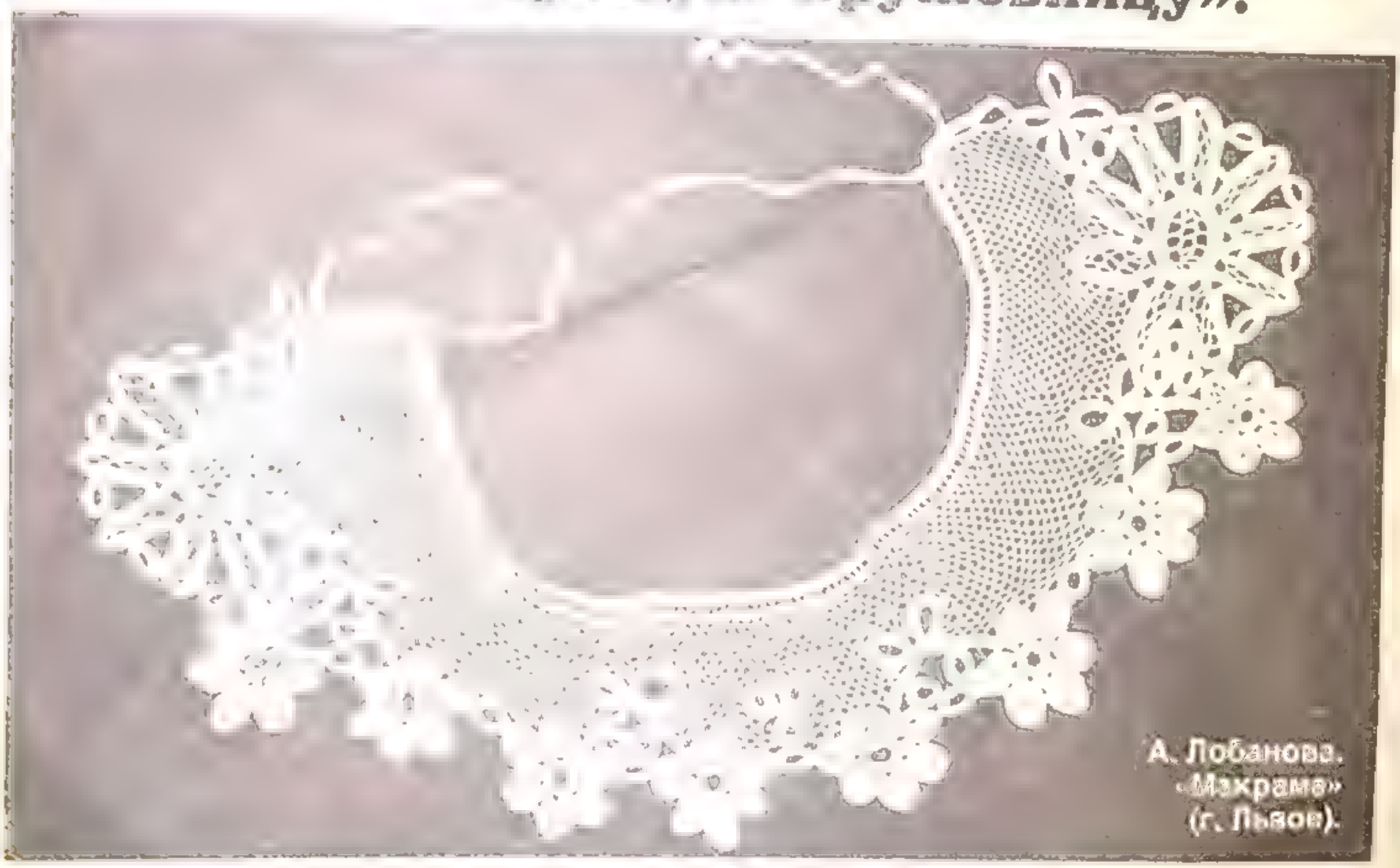
Позаботьтесь о семенах сегодня — и завтра Вы получите прекрасный урожай!

Кончилось лето... Кончился праздник? Но как много зависит от вас! Когда нет солнца, вы можете стать маленьким источником света и радости. Поэтому в сентябрьском ДК так много советов, как... вести себя под дождем. Ваша красота не должна размыться и поблекнуть — женщина под дождем становится лишь еще загадочнее...

Ну, и, как всегда, вас ждут многочисленные советы — на все случаи жизни. Их дают сами читатели — мы постарались как можно больше опубликовать ваших писем. И даже придумали конкурс на следующий год. Читайте об этом в ДК!

# ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРЕССА

## Подводим итоги конкурса на «лучшую кружевницу».



А. Лобанова. «Мэхрама» (г. Львов).

Редакционный коллектив ДК сбился [illegible] Сначала посылки складывали в шкаф [illegible] мешки с ними заполонили все «жизненное пространство» кабинета ДК, и появилась опасность, что воротничковая волна захлестнет соседний кабинет и... Мы готовы были просить о пощаде. Но в конце июня поток бандеролей постепенно иссяк, и очень строгое жюри в составе художников-модельеров Н. Куликовой и Н. Казанцевой, специалиста по художественным промыслам Е. Салтыковой и журналистов Л. Ершовой и А. Красинской наконец приступило к работе. Однако оказалось, что радость наша была, мягко говоря, преждевременной. Ибо нас ждала еще одна головная боль, плавно переходящая в стойкую мигрень. Огромный мешок, куда после тщательнейшего рассмотрения складывались приглянувшиеся нам работы, скоро оказался набитым доверху. А призов, вожделенных вязальных машин, было только три. И разделить их на всех можно было, разве что распотрошив по деталькам и винтикам. Конечно, подобный способ дележа никого бы не устроил, и поэтому мы напустили на себя еще больше строгости, запаслись решительностью и хладнокровием и вновь приступили к отбору. Критериями для нас служили уникальность (второго подобного воротничка не должен был прислать никто) и безупречность техники.

Через две недели из нескольких тысяч претендентов наконец-то были отобраны три самых-самых-самых.

Порадуйтесь вместе с нами за наших победительниц. Ими стали **Н. И. ЛАРЮКОВА из г. Сумы**, воротничок которой **«Лежащий кот»** единодушно был признан самым оригинальным, **В. М. АРТЮГИНА из п/о Кувшиново Вологодской области**, приславшая на наш суд «всамделишный», без единой помарочки связанный на коклюшках **вологодский красавец**, и **А. Д. ЛОБАНОВА из г. Львова**, вольно сымпровизировавшая **на тему макраме.**

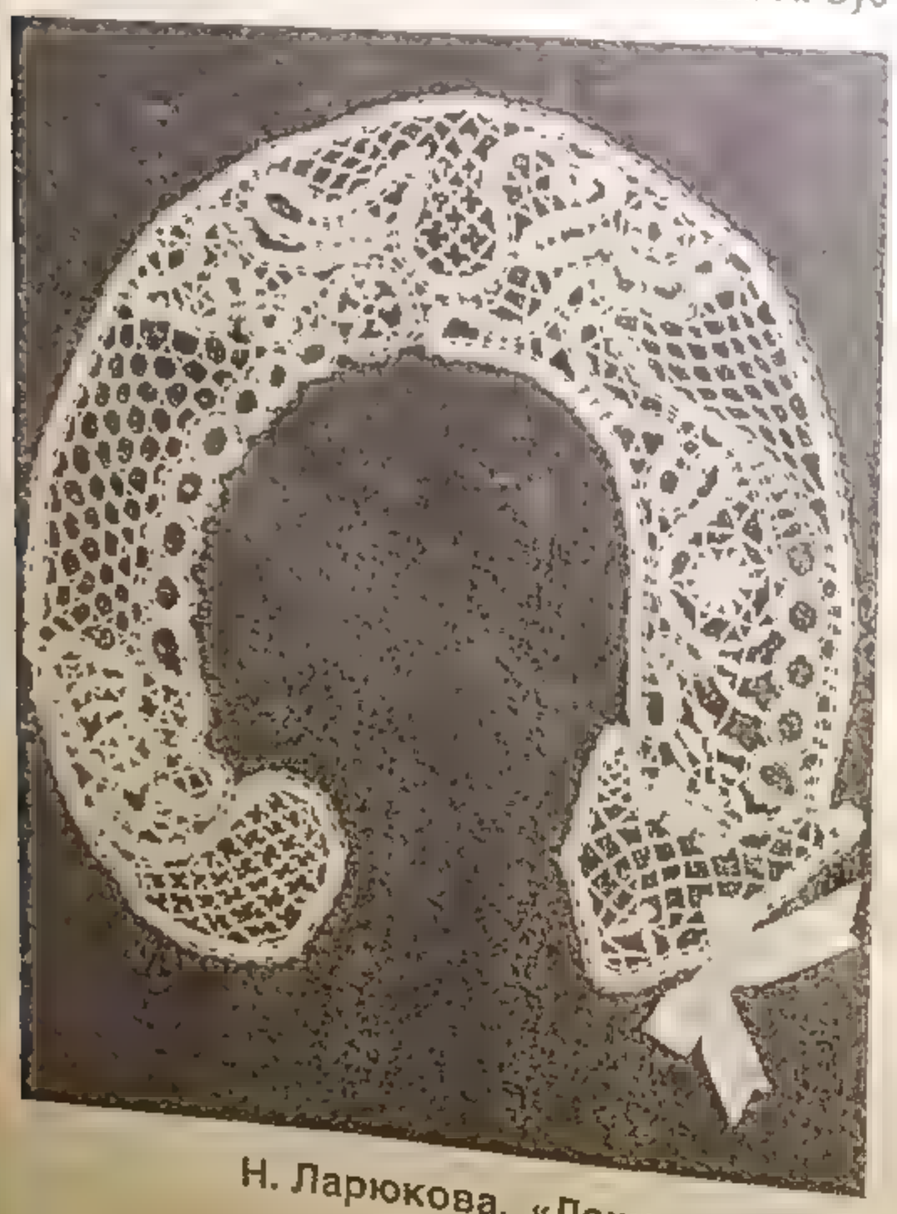
Совсем чуть-чуть не дотянули до победы **А. Исхакова из Уфы, А. Шатунова из Волгограда, Н. Дмитриенко из п/о Поляново Смоленской области, Т. Заяц из Минска и Т. Скрибловская из Москвы.**

Всех вас, приславших на конкурс свои ра[illegible] мы хотим поблагодарить за радость общения с вами, за добрые, искренние письма.

«В самые трудные минуты я берусь не [illegible] таблетки, а за крючок»,— прекрасное лека[illegible] против стресса предложила Н. А. Дм[illegible]

Т. Заяц — инвалид II группы. В юности [illegible] травму, она оказалась прикованной к посте[illegible] Но руки у нее настоящей рукодельницы — [illegible] книгам научилась вязать крючком, плести м[illegible] ме, шить. Татьяна верит, что выздоровеет, к[illegible] сошьет тысячу платьев и платья эти люди б[illegible] носить с радостью.

«Я все-таки решилась отослать воротничо[illegible] Поверьте, это моя душа»,— написала нам И. Сус-



Н. Ларюкова, «Лежащий кот» (г. Сумы).

В. Артюгина, «Вологодский воротничок» (Вологодская обл.).

[illegible] области. Верим и благодарим [illegible] Васильевна.

[illegible] маленькая доля будет внесена [illegible] Эти строчки, взятые нами из [illegible] из г. Владивостока, лейтмоти[illegible] многие письма. А москвичка [illegible] для пополнения фонда прислала [illegible] воротничка просто так, не надеясь на [illegible], не такие уж все мы и недобрые [illegible] хотят нас представить друг другу, и милосердие, следуя изречению булгаковского Воланда, стучится в наши сердца. А если так — значит, есть надежда, что не все еще потеряно, откроются навстречу друг другу души.

Многие просят поместить фотографии и описания лучших воротничков. Мы надеемся, что наши победительницы помогут вам и нам и поделятся секретами своего мастерства (если они, конечно, не составляют «секрет фирмы»).

Извините, что не можем ответить на каждое письмо — их слишком много, поэтому благодарим сразу всех. Спасибо вам, участницы конкурса, маленькие и взрослые, молодые и не очень, женщины и (не удивляйтесь!) мужчины. Спасибо всем, кто желал нам успехов и счастья,— ваши пожелания помогали нам в нашей работе. Новых вам достижений, дорогие наши читатели!

**ВАШЕ ЖЮРИ**

**P.S. Деньги за все воротнички, проданные с аукциона, переведены в благотворительный фонд «МАРИЯ».**

# САРАФАН С КОСЫМИ КЛИНЬЯМИ

## ДЛЯ ПОЛНЫХ ЖЕНЩИН

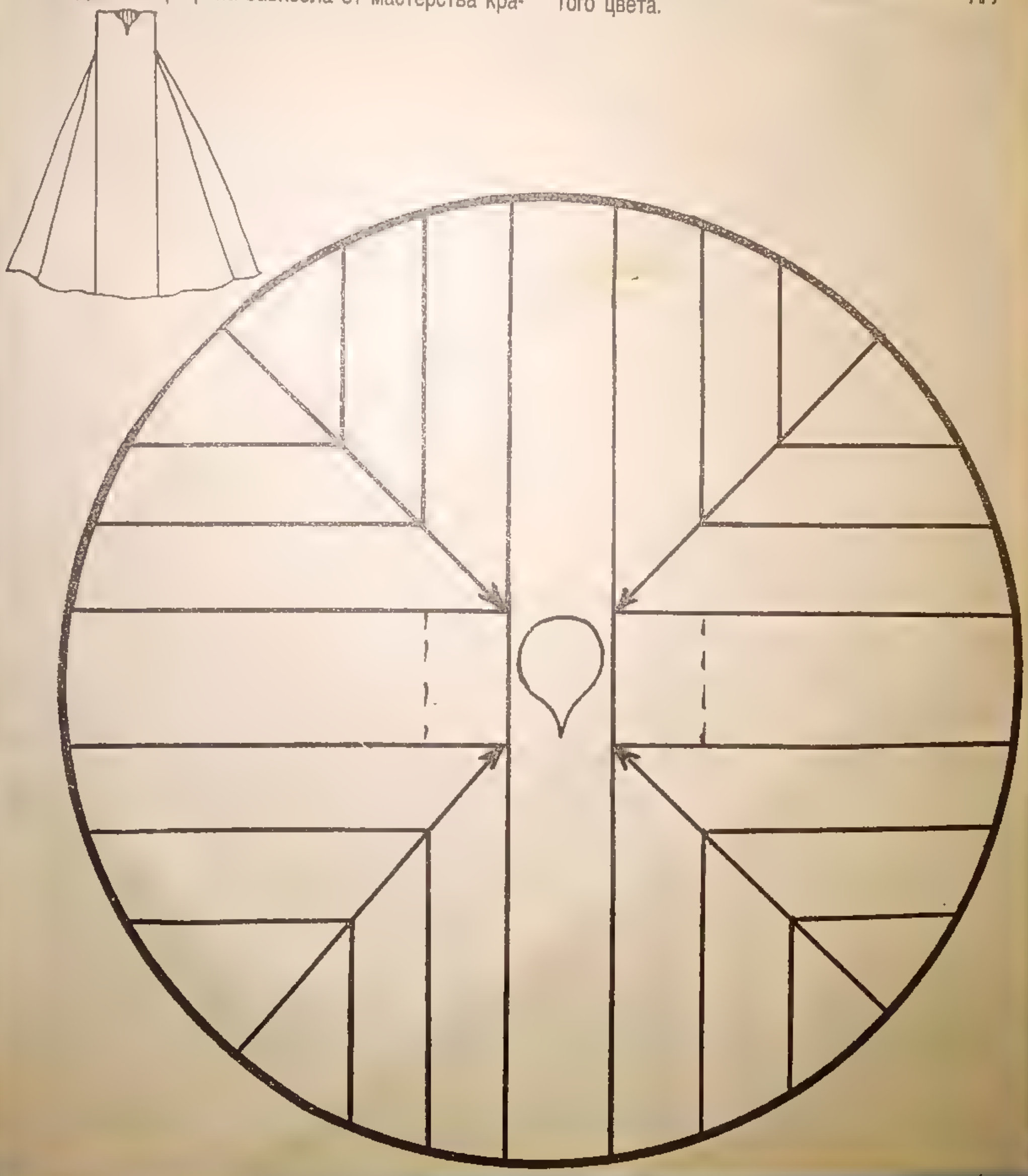
Центральное полотно этого сарафана не имеет плечевого шва — ворот вырезали из прямого куска. Ширина этого полотна 28—30 см. Восемь прямых клиньев узкого материала набирали, как показано на схеме (стрелочкой указано направление долевых нитей).

Боковые прямые вставки использовали при шитье сарафанов для более полных фигур, обычно боковой шов образовывали из сторон клиньев. Глубина проймы около 20 см.

Длина сарафана зависела от мастерства красиво его носить. Щеголихи шили его себе до самой земли, женщины попроще — на 5—7 см короче.

Отделка центрального полотна обычно шла в два ряда с пуговицами посередине, причем вверху пуговицы пришивали чаще, к подолу — реже. Всего их бывало до 33 штук, но обязательно нечетное число.

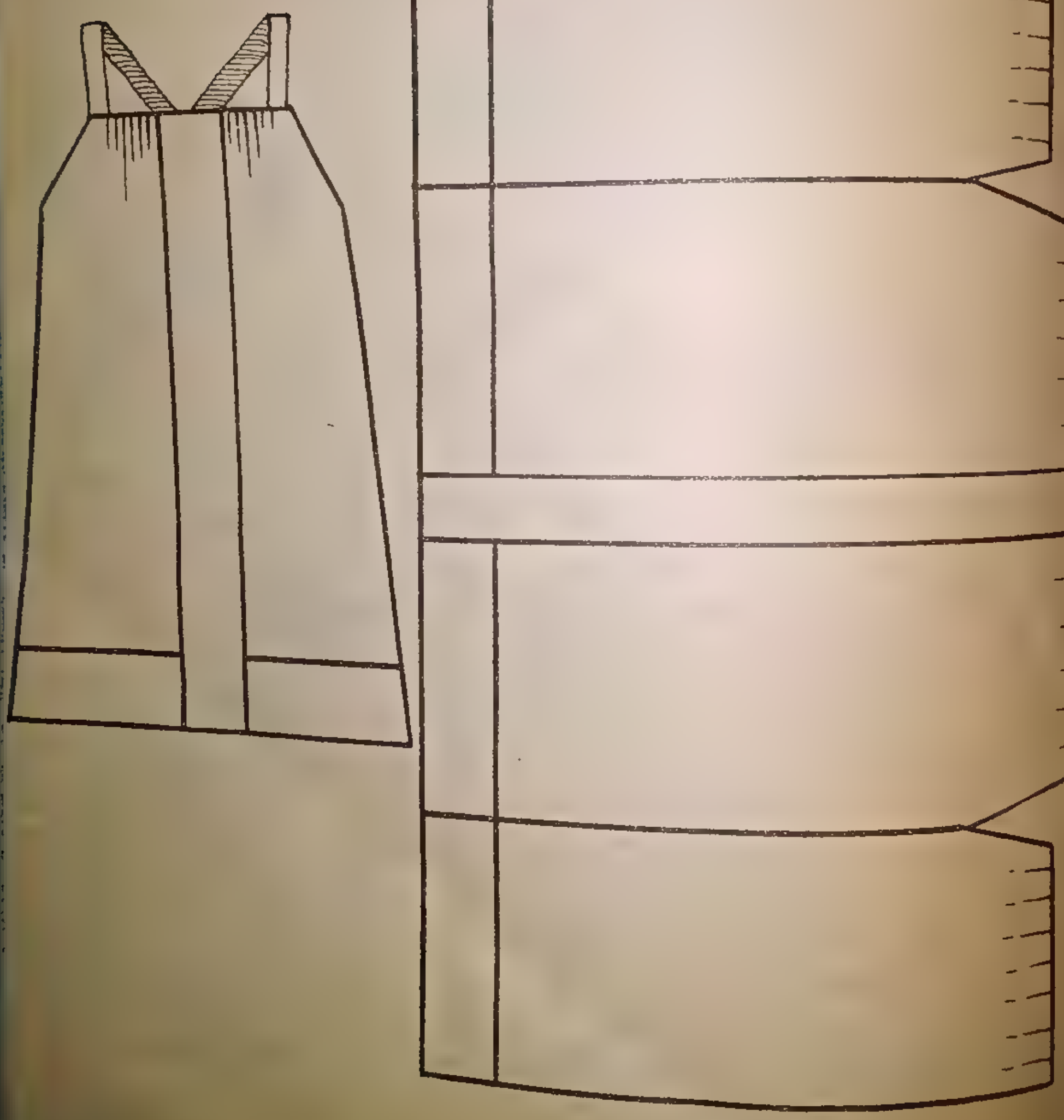
Грудь, подол и горловину отделывали кружевом, тесьмой, лентами, аналогичной тканью другого цвета.



# ПРЯМОЙ САРАФАН

На изготовление такого сарафана расходовали от четырех до семи полотен, при этом передние полотна были на 8–10 см длиннее задних. Складки глубиной 2,5–3 см плотными рядами заделывались с двух сторон на груди навстречу центру, оставляя в центре гладкой полосу, равную ширине вашей ладони. На спине все складки располагались между вершинами лопаток. Глубина проймы — около 20 см. Ширина бретелей — 4,5 — 5 см. Их пришивали спереди по центру груди, а со спины — на расстоянии 5–6 см друг от друга.

Бретели, вертикальную полосу спереди и подол украшали другим цветом ткани, нашивными лентами, тесьмой или вышивкой.



# ПОСЛЕ СБОРА УРОЖАЯ

**Для неопытных садоводов и огородников последние работы на своих шести сотках — это сбор урожая. Но опытные знают, что дел на садово-огородном участке еще непочатый край.**

❊ Прежде всего нужно убрать все растительные остатки. Ботву картофеля, томатов, огурцов сгребите в кучу и обязательно сожгите, ведь эти растения, как правило, поражены болезнями. Собрать и уничтожить [illegible] цированные плоды с деревьев.

Опавшие листья, [illegible] растения лучше [illegible] кучу.

❊ Продолжайте борьбу с [illegible] этого не делать, они окреп[illegible] немало хлопот.

❊ Копать или не копать — этот вопрос [illegible] многих. В огороде от перекопки [illegible] нешься. А в саду? Может, [illegible] бодиться от тяжелой и [illegible] шите, задернение полезно в [illegible] щих садах. А для молодых деревьев необ[illegible] тщательно поддерживаемый черный пар. Вот только лопату придется отложить. Для работы в саду больше подойдут вилы, рыхлители, тяпки... Используя вместо лопаты эти инструменты, вы сбережете корни деревьев.

❊ Под перекопку можно внести органические удобрения: навоз, компост и неорганические: фосфорные и калийные.

❊ В молодых садах мышевидные грызуны наносят большой урон, объедая кору. Чтобы этого не случилось, штамбы следует обвязать рубероидом или металлической сеткой.

❊ Если уже на носу морозы, а вы только приобрели саженцы, лучше отложить их посадку до весны. Саженцы прикопайте.

❊ Корневую систему нехолодостойких культур желательно утеплить. Для этого используют опавшие листья, торф, опилки и т. п.

**Андрей ТУМАНОВ,**
**редактор газеты «6 СОТОК»**

# ОТ НЕПРОШЕНЫХ ГОСТЕЙ

**Вот и закончен дачный сезон. Урожай перевезен в город, основные работы в саду и огороде сделаны. Вскоре основными посетителями ваших 6 соток станут синички да воробьи. Но... не только они. Какой-то неистребимой напастью стали в последнее время набеги непрошеных гостей на дачные домики. Что тут делать, как защититься от таких «визитов»?**

❶ Прежде всего возьмите за правило — все более или менее ценное надо забрать в город. То, что таскать не хочется, лучше спрятать в укромные места: на чердак, в подпол. Там же должны найти временный приют все бьющиеся предметы.

Запомните: показная роскошь вашей дачи, всякие там канделябры, красивые коврики непременно пробудят у ваших гостей страсть к разрушительству. Так что лучше все это снять и сложить куда-нибудь в уголок. Чем сиротливее выглядит ваша дача, тем меньше желания в нее залезть.

❷ Не стоит превращать свой домик в неприступную крепость. Стальные двери, решетки, хитроумные запоры могут привлечь серьезного преступника (раз такая защита, значит, есть что защищать). Ну, а фанерная дверь и отсутствие ставен на окнах притянет юных хулиганов из соседнего населенного пункта. Так что выбирайте золотую середину.

❸ Никогда не оставляйте на зиму продукты питания — часто лезут именно за ними.

❹ Лестницы желательно разобрать или хорошенько спрятать. По ним взбираются преступники в не защищенные ставнями окна второго эта-

жа. Не оставляйте в незакрывающемся сарае ломы, топоры, лопаты. Шпана часто ходит «на дело» без инструмента, так не будем ей предоставлять его. Занесите все это в дом.

● Теперь поговорим о стороже. Во скольких садоводческих товариществах ни приходилось бывать — везде одна и та же картина. В будний зимний день найти сторожа в товариществе очень нелегко, ночью вообще невозможно. Зато в субботу и воскресенье, когда приезжают дачники проведать свои 6 соток, сторож тут как тут, исправно несет службу... Ясно, что пользы от такого сторожа — ноль. Вот и подумайте, не лучше ли к зарплате сторожа накинуть сотню-другую и нанять надежного человека, желательно с собакой.

Думаю, не откажется приглядывать за садоводческим товариществом участковый милиционер из ближайшего населенного пункта. Ему, конечно, придется заплатить за «совместительство», зато польза несомненная.

● Недавно в газетах промелькнула заметка о том, что один дачник, оставив на зиму бутылку беленькой, нашел ее по весне початой, а вещи нетронутыми. Не вздумайте следовать этому «опыту». Будьте уверены, вам и вашим соседям еще несколько лет будут регулярно ломать двери в поисках повторения. Не рассчитывайте на благородство непрошеных гостей. Тот, кто топором открыл вашу дачу, вряд ли оценит гостеприимство.

● Не стоит и впадать в другую крайность — ставить на воров капканы или подводить к дверной ручке электрический ток. Обиженные таким приемом, «гости» могут в отместку подпалить ваши хоромы. Лучше установите начинающие работать при открывании двери сирену, ревун или на худой конец звонок. На преступников со слабыми нервами это действует отменно.

**А. ТУМАНОВ,**
**редактор газеты «6 СОТОК»,**
**трижды обворованный**

# ГРИБЫ ПОД ОКНОМ

*Я садовод-любитель. Занимаюсь выращиванием овощей и фруктов, а самое главное — выращиваю ГРИБЫ.*

Вот уже который год я выращиваю опята. Я использую пни от срезанных деревьев. Заразить пень спорами опят несложно. Для этого шляпки взрослых опенков надо положить на бумагу. Когда на бумагу высыплется достаточно спор (они выглядят как темная пыль), их надо стряхнуть в бутылку или банку с водой и взболтать.

Пень готовлю заранее. От пня я отпиливаю кругляк толщиной 3—5 сантиметров, а оставшийся пенек подрубаю топором крест-накрест, чтобы образовалось как можно больше трещин. В них я наливаю воду со спорами и прибиваю сверху отрезанный кругляк. Если лето сухое, пень я иногда поливаю. Через некоторое время дружно появляются опята.

Выращиваю я опята и другим методом — в тепличке. В угол я кладу кучку полусгнивших кусков дерева, обливаю их водой со спорами.

Грибами мы занимаемся всей семьей. Поэтому, наверно, и любят у нас консервированные грибы.

Грибы сортирую по размеру, удаляю дряблые. Затем обрезаю корешки. У крупных грибов шляпки и ножки разделяю. Грибы выкладываю в дуршлаг, мою путем многократного погружения в ведро с холодной водой, даю стечь. Затем грибы варю, для чего в эмалированную кастрюлю наливаю 200 г воды (один стакан), добавляю 10 г поваренной соли и 4 г лимонной кислоты, ставлю на огонь, даю вскипеть, всыпаю подготовленные грибы в количестве 1 кг и при слабом кипении и осторожном помешивании варю до готовности. При варке грибы выделяют сок, покрываются им и уменьшаются в объеме. Образующуюся пену удаляю при помощи шумовки. Варка считается законченной, как только грибы опустятся на дно. Затем их выложить в дуршлаг и отделить от жидкости. В подготовленные банки емкостью 0,5 л укладываю один лавровый лист, по три зерна горького и душистого перца, грибы и все это заливаю горячей заливкой.

Для приготовления заливки в эмалированную кастрюлю сливаю отфильтрованную жидкость от варки грибов, добавляю 100 г воды (половина стакана), одну чайную ложку соли, 50 г столового пятипроцентного уксуса (две с половиной столовых ложки), 2 г лимонной кислоты, ставлю на огонь и довожу до кипения.

Банки заполняю на 1,5 см ниже верха горлышка (при недостаче заливки доливаю кипящую воду), накрываю подготовленными крышками, помещаю в кастрюлю с подогретой до 50 градусов водой и при слабом кипении воды в кастрюле стерилизую: банки емкостью 0,5 л— 20 минут, емкостью 1 л — 30 минут.

После стерилизации банки сразу укупориваю, проверяю качество укупорки и подвергаю воздушному охлаждению.

Консервированные грибы подаю к столу в холодном виде как деликатесную закуску к крепким напиткам или как гарнир к мясу.

Кроме того, из консервированных грибов можно приготовить икру, салат, солянку. Время приготовления: август, сентябрь.

**Т. ПЕРЕРВА,** г. Кривой Рог

# ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ...

## НА ЧАЙНИКЕ ВОЗНИКЛА НАКИПЬ

1—2 раза в месяц налейте в чайник рассол от помидоров, засоленных на зиму, можно налить остатки скисшего молока, огуречный рассол, сок от кислой капусты. Все кипятить в зависимости от толщины накипи 2—3 часа. Затем вымыть чайник холодной, а потом горячей водой.

**Н. Федорякина,**
ст. Кушмурун Кустанайской обл.

## В ДОМЕ ЗАВЕЛИСЬ ТАРАКАНЫ!

Перепробовал много способов борьбы с тараканами, но наиболее эффективным оказалась «ловушка» для тараканов. Для изготовления данной ловушки используются деревянные рейки из-под старых ящиков для стеклотары. Тарные дощечки строгать не надо. Рейки сбиваются крест-накрест. Между рейками по горизонтали и по вертикали оставляется пространство от 1,5 до 5 мм. Щели между дощечками должны быть разных размеров. Размеры ловушки — на усмотрение. Ловушку лучше устанавливать в шкаф под умывальник и в ванной — в месте где больше всего тараканов. Раз в неделю в зависимости от количества тараканов в вашей квартире) днем в ванной горячей водой [illegible] ловушку и вы сами убедитесь в ее эффективности. Не расстраивайтесь, что со временем в ловушку попадается все меньше тараканов — просто их в вашей квартире стало меньше

**Ш. Джапаров,**
г. Чкаловск, Таджикская ССР

## В ДОМЕ НЕТ ВАНИЛЬНОГО ПОРОШКА

Я заменяю ванилин вот чем

Мандариновые и апельсиновые корочки собираю, чисто мою, заворачиваю в бумагу и кладу на батарею. Они сохнут 2 часа. Затем я складываю их в банку с пластмассовой крышкой, чтобы не потеряли запаха. Когда я пеку, то горсть сухих корочек перемалываю на кофемолке и добавляю в тесто. Эта приправа у меня — круглый год, добавляю я ее и в дрожжевое тесто, и в любое другое. Тесто вкусно пахнет и приобретает красивый вид.

**А. Глебкина,**
пос. Новолуганское Донецкой обл.

## МОЛОКО ВСЕ ВРЕМЯ УБЕГАЕТ

Молоко никогда не убежит, если вы сделаете так: в большую кастрюлю с водой поставьте молоко — в кастрюле поменьше или в бидоне. Молоко никогда не убежит и будет кипеть так хоть 5 минут, хоть 5 часов — сколько вам надо.

**М. Глазкова,** г. Одесса.

## В ДОМЕ ЗАВЕЛАСЬ МОЛЬ

Хочу поделиться с вами своим опытом борьбы с молью. Перепробовала я много способов: апельсиновые корки, полынь, мыло, «Молебой»... Одни совсем не действуют, другие действуют слабо, третьи не безвредны для человека. Вот где-то услышала, что в карманы пальто, костюмов надо раскладывать сушеные яблоки. Попробовала. Пользы особой не заметила. А главное — очень хлопотно. Ведь надо не только разложить яблоки по всем шерстяным вещам — надо регулярно следить, не завелась ли на яблоках моль. Тогда я решила устроить ловушку для моли. Подвесила узелок из одного слоя марли с полной горстью сушеных яблок на кухне. Недели через 2—3 (к сожалению, даты я не записывала) развязала узелок и увидела там личинки моли. Положила узелок на газету, поворошила яблоки и переложила их на другую газету. На марле осталось довольно много личинок, я их уничтожила. Марлю и яблоки просушила в духовке (чтобы погибли яйца) и опять повесила ловушку.

Скоро год, как висит у нас эта ловушка. Осматривать ее время от времени не составляет труда. А моль, насколько я могу судить, явно предпочитает яблоки шерсти.

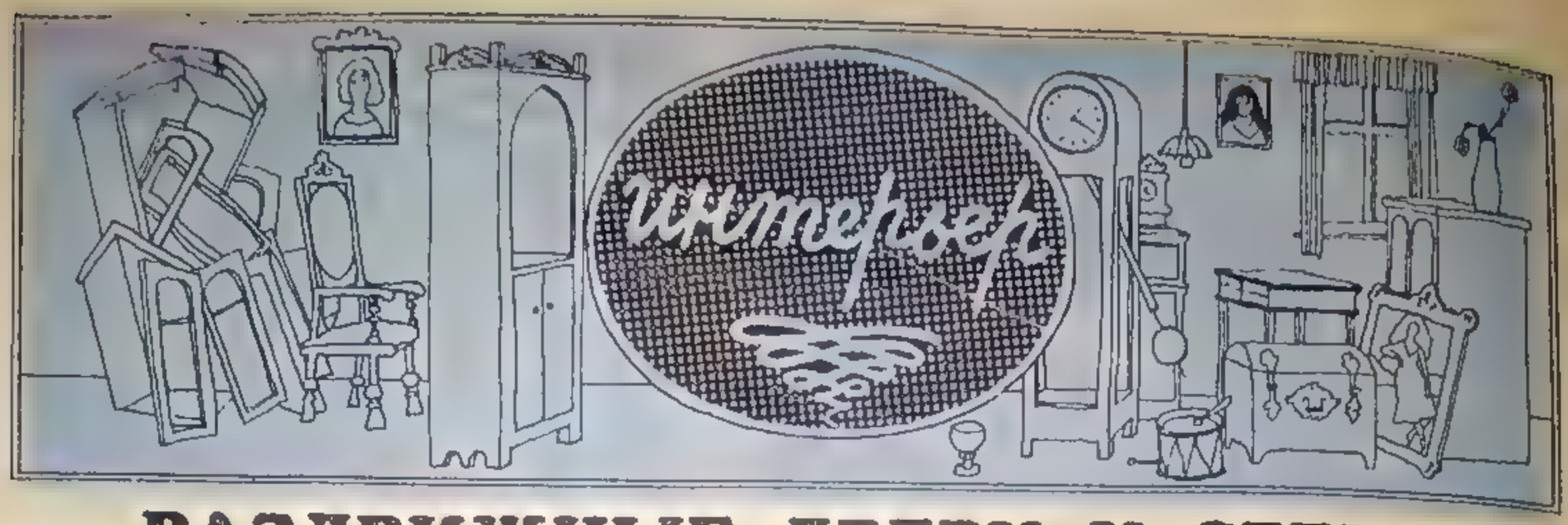
**З. Белова,**
г. Шумерля, Чувашия.

## КОНКУРС-92

ИЗ ГОДА В ГОД ИДЕТ В НАШЕМ ЖУРНАЛЕ РУБРИКА «ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ...». СОВЕТЫ, КОТОРЫЕ ВЫ НАМ ПРИСЫЛАЕТЕ И КОТОРЫЕ МЫ ПЕЧАТАЕМ, НЕ НАЙТИ НИ В ОДНОЙ КНИГЕ, ОНИ ПЕРЕШЛИ К ВАМ ПО НАСЛЕДСТВУ ОТ БАБУШКИ ИЛИ СОСЕДКИ, А НЕКОТОРЫЕ ХИТРОСТИ ВЫ ПРИДУМАЛИ САМИ.

И МЫ РЕШИЛИ: А ПОЧЕМУ БЫ «РАБОТНИЦЕ» НЕ ИЗДАТЬ КНИГУ ВАШИХ СОВЕТОВ? ОПЫТ У НАС УЖЕ ЕСТЬ, И ВНАЧАЛЕ, КОНЕЧНО, МЫ ПРОВЕДЕМ КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ СОВЕТ.

УСЛОВИЯ ЭТОГО КОНКУРСА (В НЕМ МОГУТ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ ВСЕ ПОДПИСЧИКИ) — В № 1 1992 ГОДА. СРЕДИ ПРИЗОВ — ПЫЛЕСОСЫ, МИКРОВОЛНОВЫЕ ПЕЧИ И КУХОННЫЕ КОМБАЙНЫ...




# РАЗДВИЖНЫЕ ДВЕРИ И СТЕНЫ

**В наше время становится все труднее приобрести обстановку для квартиры или дома. Поэтому приходится прибегать к помощи индивидуальных мастеров-профессионалов или оформлять жилище своими руками. Жилище, обставленное и оформленное в соответствии с потребностями и вкусами самих хозяев, будет более индивидуально, уютно, рационально, дешево и экономно. Оформление дома – непрерывный процесс. Многие включились в него после публикаций В. Степанищева в нашем журнале. По вашим многочисленным просьбам мы начинаем новый цикл «ИНТЕРЬЕР».**

С годами меняется число членов семьи, возраст. Даже в течение дня происходит ряд изменений, начиная со времени обеда детей, их занятий и кончая приемом гостей. Активная семейная жизнь чередуется с необходимостью побыть одному.

Интересно вспомнить, что эти в наше время столь актуальные проблемы были полностью разрешены еще семьсот лет назад в японской национальной архитектуре. В основе японского внутреннего оформления лежат простота, экономность и функциональность. Модульная система, легкие подвижные перегородки и раздвижные двери обеспечивают тесную связь между отдельными помещениями, а также между ними и окружающей природой

Здесь имеются в виду не отдельные раздвижные двери и перегородки, а принцип оформления, опирающийся на принцип «перетекающего пространства». Для этого необходимо, во-первых, очистить помещение от ненужных отделяющих стен и, во-вторых, соединить там несущие стены с полками и стенными шкафами.

Обосабливать стенами нужно только туалет и ванную, а также кухню из-за плохой проветриваемости. Остальной интерьер может представлять собой свободное помещение, в котором небольшие площади с различной функцией можно обособить при необходимости раздвижными стенами. Скользящие по дорожке, встроенной в потолок и пол, стены могут быть разного вида. Наиболее известны обычные стены, например, «телескоп», «клапан» и «гармошка».

Высокие помещения можно разделять на отдельные зоны с помощью опускающихся с потолка переборок, например, шторами, которые можно закреплять на различной высоте, или просто рамами с натянутой на них тканью.

Переборки могут быть широкими, ограничивающими целые зоны, или узкими, непосредственно связанными с ритмом мебели. Такая система позволяет легко менять вид помещения, реагировать на непрерывные перемены в семье.

Ширмы могут отличаться по своей конструкции и оформлению. Жесткие ширмы из щитов могут иметь различную форму и пропорции, быть мобильными или стабильными. Можно использовать и целую систему ширм, подчиненную модулю, или только одну ширму, смело расчленяющую целое помещение. Интересные решения предлагают круглые ширмы, которые особенно плавно соединяют отдельные зоны и проходы. Кривые ширмы можно соединить с прямыми. Акцентируя толщину стен, устройство можно превратить в систему движущихся на роликах емкостей. Дополнив щиты, можно к ним прикрепить полки, ящики и рабочие поверхности. По тому же принципу можно составить систему из сдвижных элементов. Для отделки желательно использовать синтетические красители, которые легко чистятся. Ширмы можно облицевать или оклеить тканью.

Другой возможный вариант – ширмы, построенные на раме. Раму сделать из дерева или стальной трубы, которую обмотать текстилем, искусственной кожей или эластичной полимерной пленкой. Можно использовать самые разнообразные текстили – шерстяные, хлопчатобумажные, льняные или синтетические, как одноцветные, так и подчеркнуто декоративные. Все используемые материалы должны быть однотипными и дополнять друг друга.

**Архитектор А. ФЕДОРОВ**

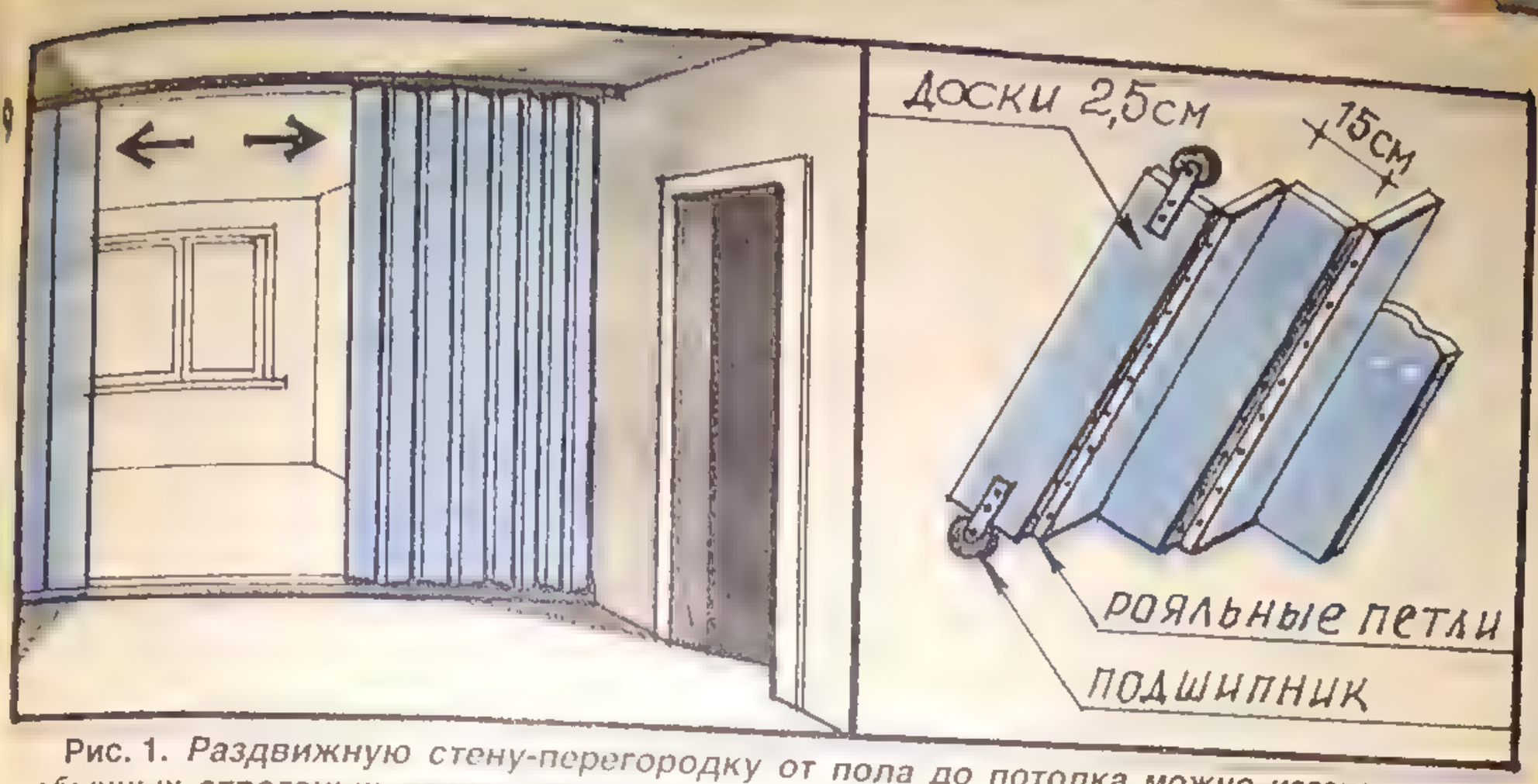



Рис. 1. *Раздвижную стену-перегородку от пола до потолка можно изготовить из обычных строганых досок, скрепленных в «гармошку» рояльными петлями и движущихся по направляющим в полу и потолке.*

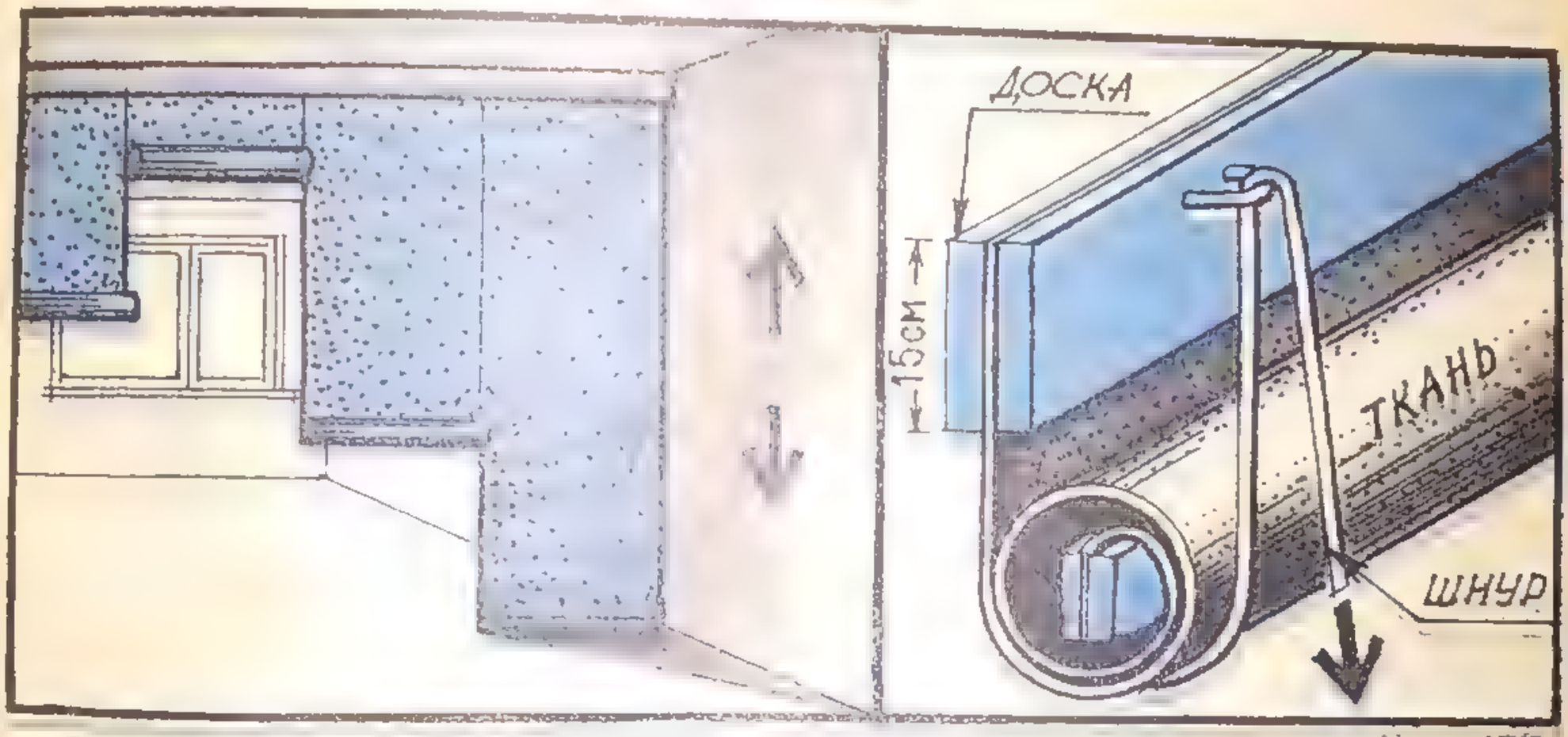



Рис. 2. *Вертикально движущаяся переборка из плотной ткани, реек, тростника и других материалов крепится к потолку и приводится в движение шнуром.*

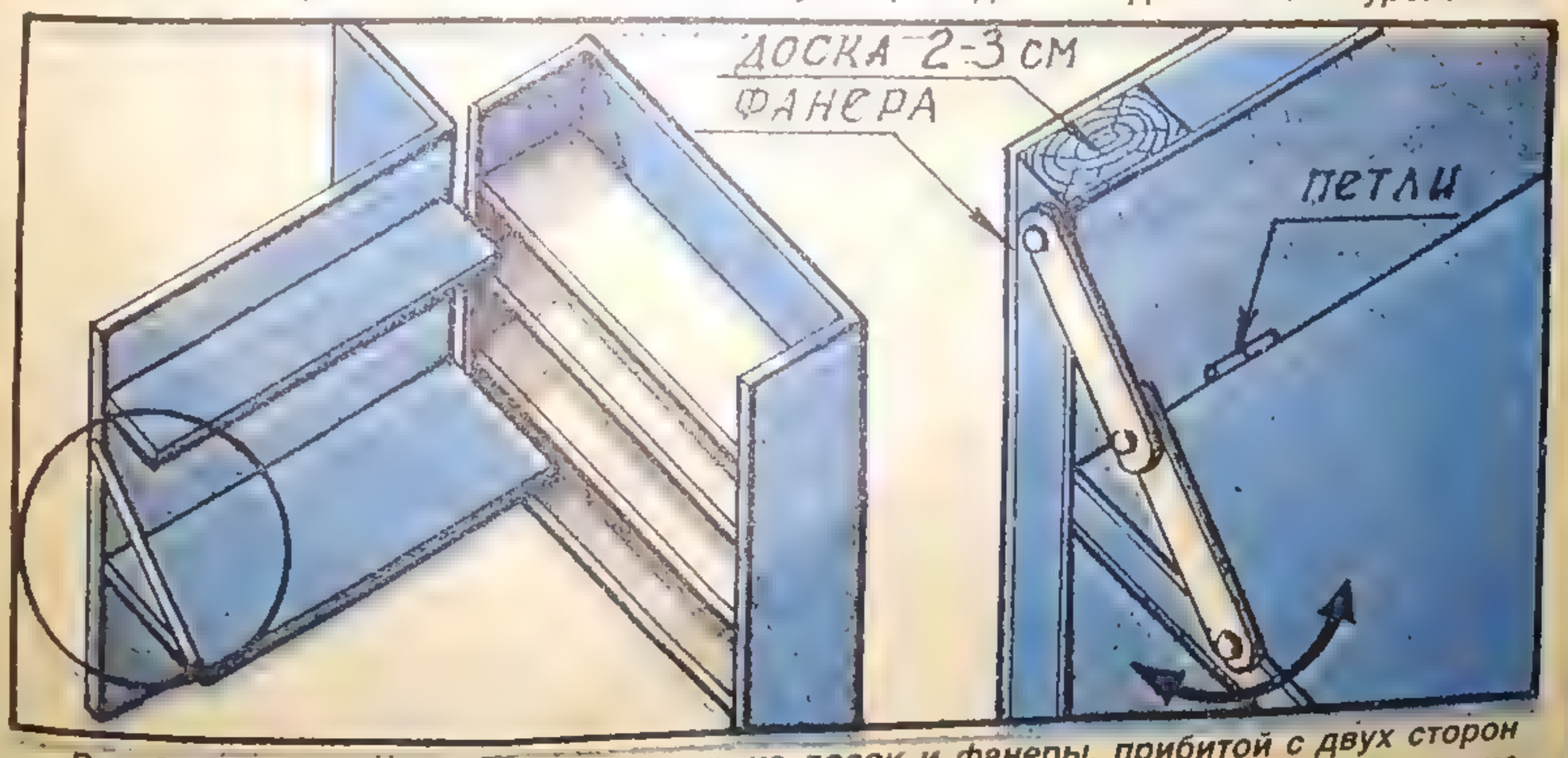



Рис. 3. *Экран-ширму можно сделать из досок и фанеры, прибитой с двух сторон к деревянному каркасу из брусков. К ним можно крепить стол, полки и другие элементы обстановки.*

# ОСЕННИЕ ПРОГУЛКИ

**Малышам неудобно ходить под зонтом, но, как и взрослым, им в любую погоду приходится выходить из дома — в школу, детский сад или просто в гости. Значит, необходим плащ, причем такой, который укроет и от летней грозы, и от холодного осеннего ливня, который можно надеть и на легкое платье, и на теплое пальто. В любую погоду незаменим плащ-накидка.**

Из чего его сшить? Ну, во-первых, конечно, из старого маминого плаща, или сразу из двух. Во-вторых — из пленки (она продается в хозяйственном магазине), но лучше — из аптечной компрессной клеенки, она мягче, но прочнее.

Выкройку сделать очень просто. В качестве основы воспользуйтесь любой, подходящей по размеру выкройкой или распоротой старой рубашкой с вырезом под горло. Но учтите, что плащ одевается на верхнюю одежду, поэтому вырезайте горловину на 0,5—1 см глубже. На рис. 1 показано построение выкройки плаща, который лучше сшить из плотной ткани.

Снимите две мерки.

1. Объем груди.

2. Объем груди вместе со свободно опущенными руками.

Переведите на лист полочку имеющейся у вас выкройки. От точки А отложите отрезок АВ= мерка 2 — мерка 1.

Соедините точку Б с плечевым срезом плавной линией и опустите ее вниз, сделав небольшое расширение. Так же поступите со спинкой.

Если вы кроите из старой вещи, выкройка скорее всего не пройдет по ширине. Но вы можете ее разрезать в любом направлении, вставить полосы или клинья, сделать рельефы. Смелее комбинируйте разные цвета, делайте неожиданные детали, это только украсит одежду ребенка (рис. 2). Дефекты ткани, дырочки от старых петель прикройте клапанами, карманами или аппликацией. Обязательно сделайте прорезь для рук. Удобнее всего оставить незастроченным шов рельефа, проходящего по середине полочки, и прикрыть его клапаном. Но можно выполнить разрез, как обтачную петлю.

Чтобы сделать выкройку капюшона, измерьте обхват головы и высоту капюшона. Лучше измерить расстояние от середины горловины полочки до этой же точки, проведя сантиметр через верхушку головы (рис. 3), и разделить этот размер на 2.

Постройте прямой угол из точки О (рис. 4). На вертикали отложите 1—2 см (точка Б). Чем больше ОБ, тем более отлого будет лежать капюшон. Из точки Б сделайте засечку на горизонтали

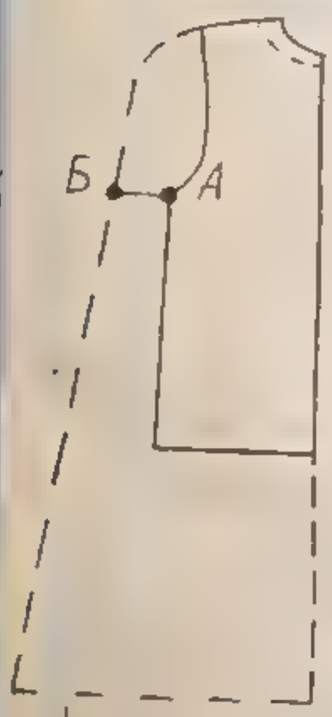


Рис. 1

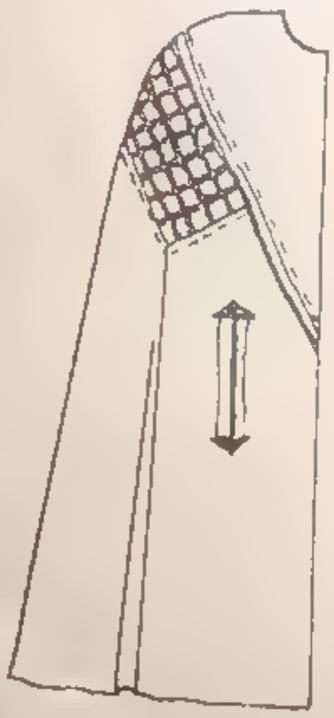


Рис. 2

Рис. 3

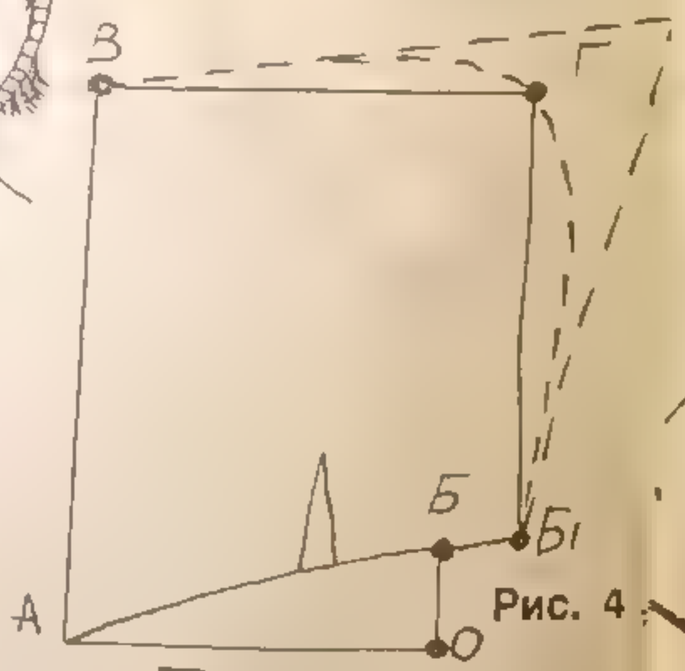


Рис. 4

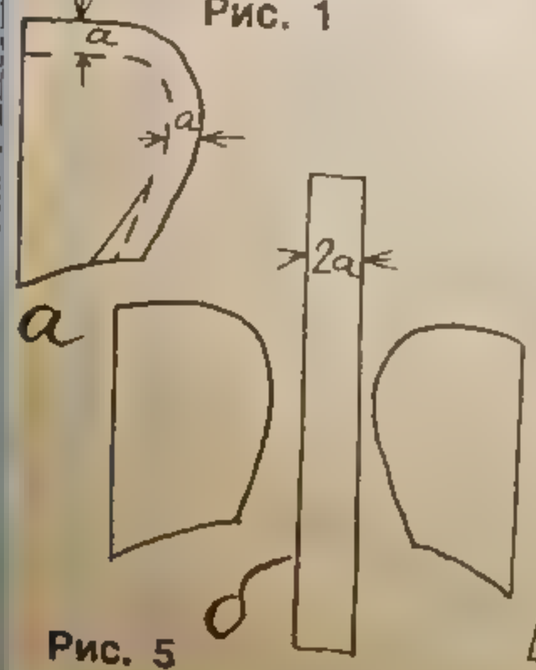
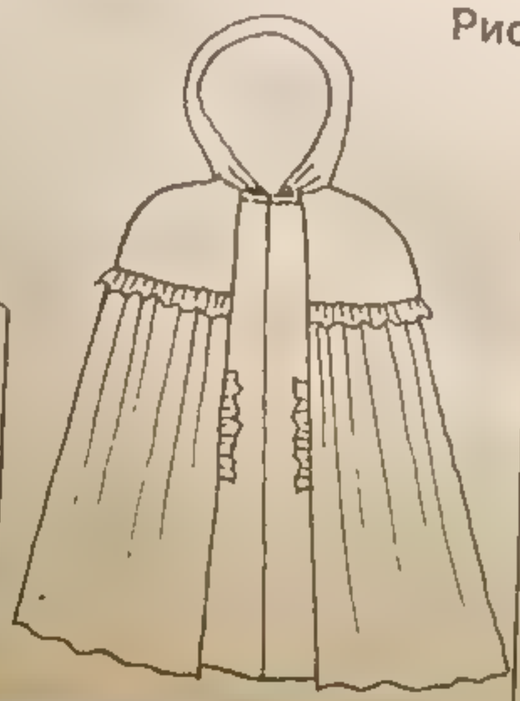
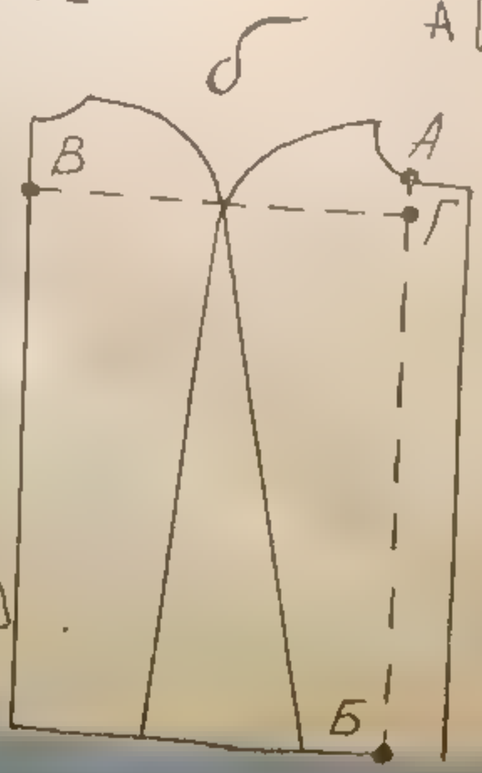


Рис. 5


а



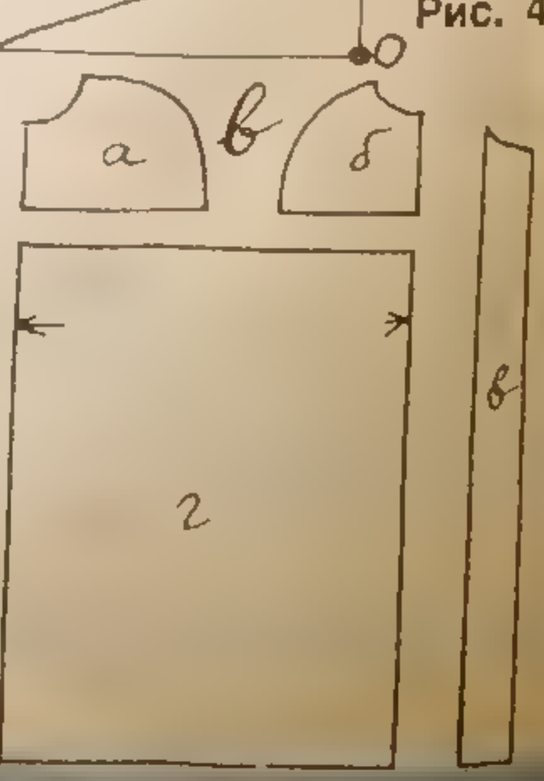



Рис. 6

...резок АВ=

...срезом плав-
...из, сделав неболь-
...ните со спинкой.
...ой вещи, выкройка
...ирине. Но вы може-
...равлении, вставить
рельефы. Смелее
...делайте неожидан-
...ит одежду ребенка
...чки от старых пе-
...арманами или ап-
...айте прорезь для
незастроченным
...середине полочки,
...можно выполнить

...люшона, измерьте
...она. Лучше изме-
...ловины полочки
...сантиметр через
...делить этот раз-

...ки 0 (рис. 4). На
...ка Б). Чем боль-
...ежать капюшон.
на горизонтали

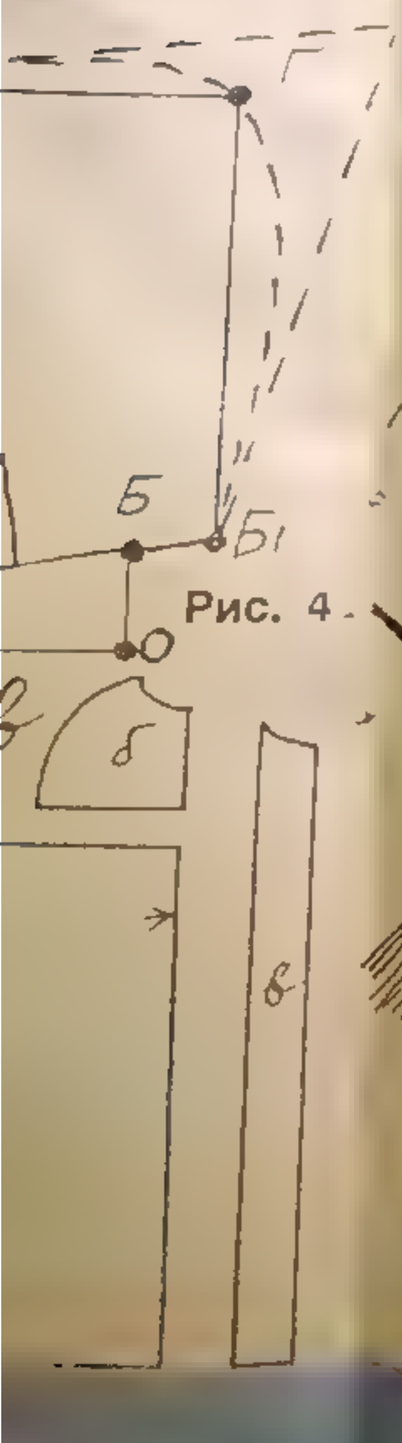



Рис. 4

...лавную длине горловины от середины спинки до середины переда (точка А). Соедините точки А и Б плавной линией. Расстояние АВ является высотой капюшона, а ВГ равно ⅔ обхвата головы. Чтобы задний шов не был наклонен слишком резко, продлите линию АБ на 4—6 см (Б1), а лишнюю ширину уберите в вытачку или складку у плечевого шва. Форма капюшона может быть произвольной.

Более мягкий, округлый капюшон вы получите, если выкроите капюшон из трех частей (рис. 5). Вытачку в этом случае спроектируйте около шва, а величина равняется примерно половине ширины головы сзади.

Полученная выкройка может служить основой для любой фантазии. Например, посмотрите, как сконструировать плащ с резинкой (рис. 6а).

Разрежьте полочку по линии АБ. Сложите полочку и спинку и проведите горизонтальную линию разреза ВГ (рис. 6б). Вы получите 4 детали кроя (рис. 6в). Деталь Г надо расширить, чтобы получить желаемое количество сборок или складок. Сшивайте сначала детали А и Б по плечевому срезу, затем пришейте присборенную или заложенную в складки деталь Г, застрочите средний шов спинки и пришейте деталь

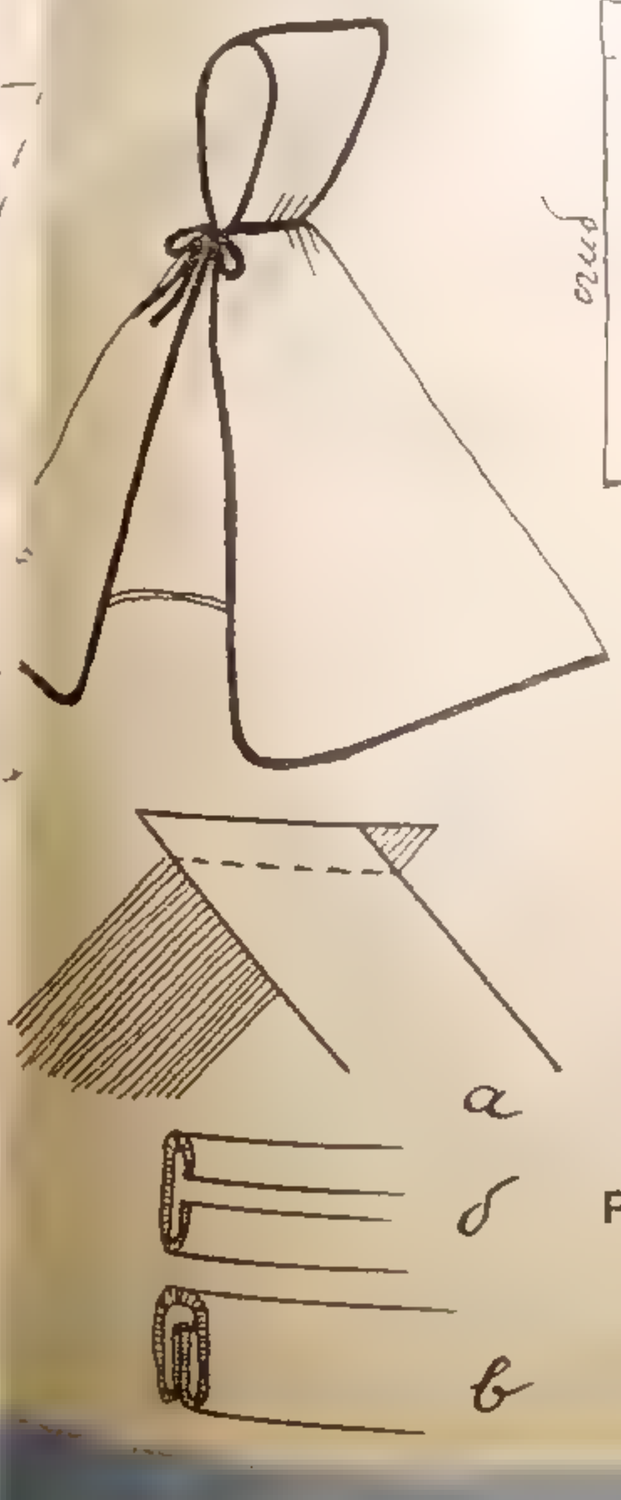
Если вы хотите сшить плащ из клеенки, особенно мудрить с фасоном не стоит. Чем меньше швов, тем прочнее и долговечнее будет изделие. Нитка шва может рвать клеенку, поэтому я советую вам все швы отделать кантом из обычной ткани, можно использовать даже простой яркий ситец.

Самый простой вариант — это плащ-солнце (рис. 7). Сложите клеенку пополам, вдоль и поперек (в 4 слоя). Вырежьте полукруг с радиусом, равным расстоянию от середины переда до конца рукава вытянутой руки. Разверните полукруг и вырежьте горловину переда и спинки по выкройке. По середине переда сделайте разрез.

Для выполнения канта нарежьте полоски по косой нити в 4 раза шире, чем кант в готовом виде, и стачайте их в одну длинную полосу (рис. 8). Загните края с двух сторон на изнанку по ¼ ширины, заутюжьте, сложите еще раз пополам по всей длине и опять заутюжьте, немного растягивая наружный край, придавая ему выпуклую форму. Затем вставьте край плаща внутрь канта и пристрочите его одной строчкой на 1—2 мм от края. Если у вас нет достаточного навыка, предварительно приметайте кант или заколите булавками. Стачивая швы капюшона, сложите 2 половины лицом наружу, вденьте в кант и так прострочите одним швом (рис. 8). Когда будете пришивать капюшон, оставьте с обеих сторон свободные концы обтачки и сострочите последовательно свободный кант, место соединения капюшона с накидкой и второй конец обтачки, у вас получатся завязки.

Форма накидки может быть разной, в зависимости от вашего желания, количества и ширины материала.

**Н. САХАРОВА**



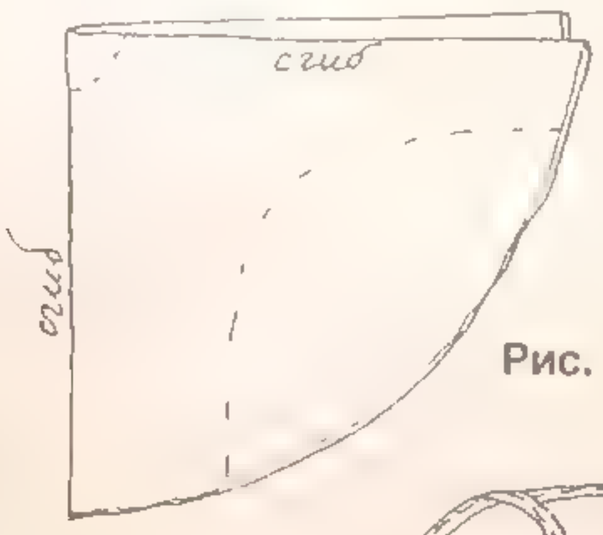
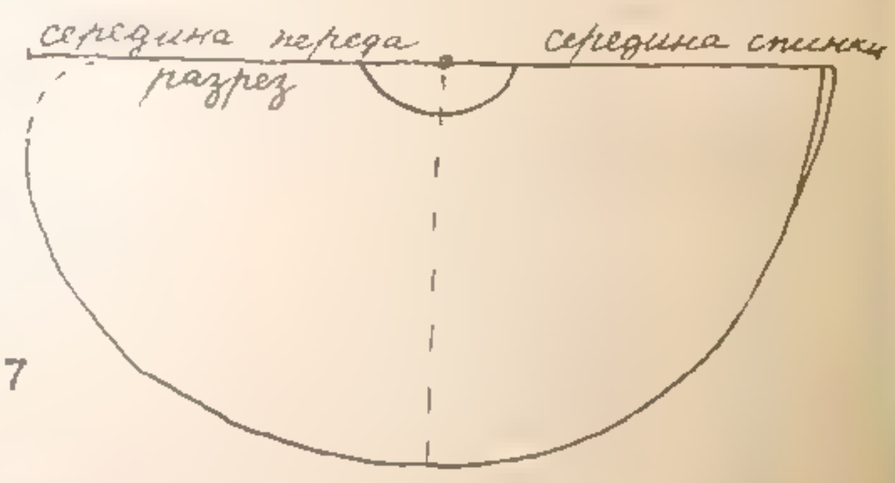




Рис. 7



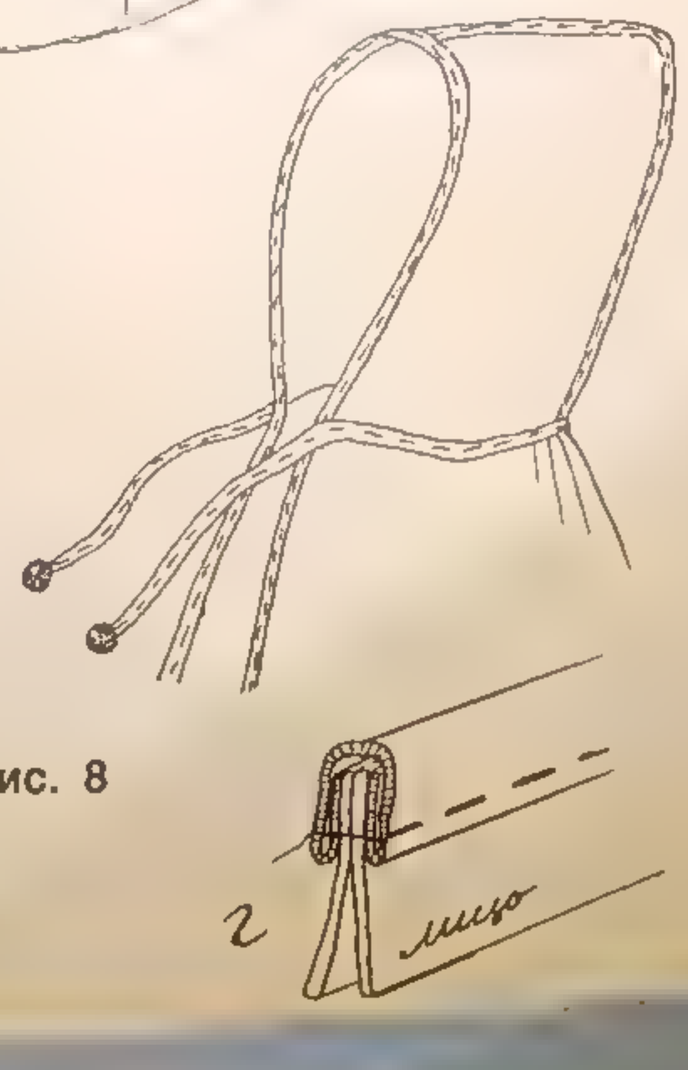
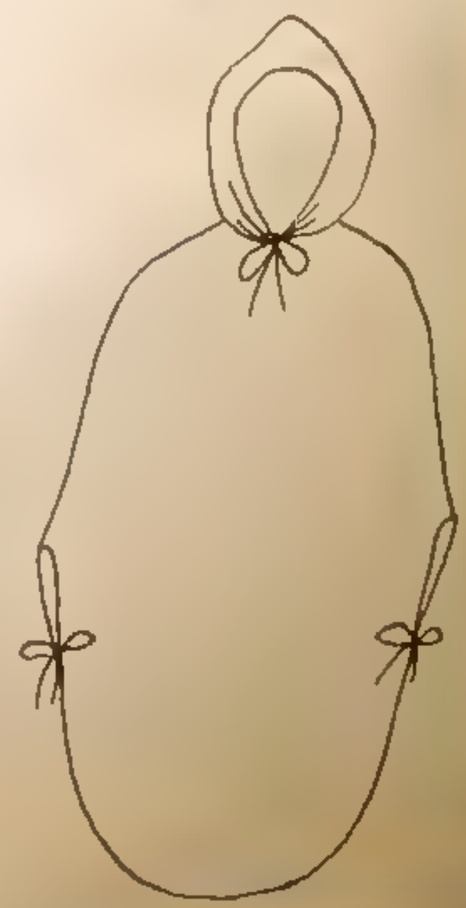



Рис. 8



# ПОРТРЕТ С ДОЖДЕМ

Наступила осень, та самая пора, когда кожа и волосы требуют особенно внимательного и тщательного ухода. Полезные и ценные рекомендации, которые мы предлагаем вашему вниманию, взяты из книги польской журналистки Софии Вендровской «Сто минут для красоты и здоровья» и книги советских авторов И. Кольгуненко и А. Гай «Красота и здоровье».

София Вендровская советует ежедневно протирать лицо отваром из трав, а перед выходом на улицу накладывать на лицо немного крема. Губы также следует смазывать тонким слоем жирного крема, иначе они потрескаются.

Тонкое летнее белье следует сменить на «демисезонное». Вы, наверное, не раз замечали на пляже, что бедра некоторых женщин покрыты чем-то вроде красноватой «гусиной кожи». Это следствие того, что они носили поздней осенью маленькие трусики. Шерстяная юбка тр[illegible] озябшую кожу и оставляет о себе такие неприятные «памятки». Улучшению кожи не помогают и тонкие чулки, которые многие [illegible] и в прохладные дни.

Нельзя забывать и о масках. На ос[illegible] мендуются следующие:

**Желтково-медовая маска.** Положите [illegible] один желток, добавьте несколько кап[illegible] тительного масла, пол-ложечки мед[illegible] шайте. Маску наложите пальцами на л[illegible] не забывая места около ушей. Через [illegible] минут маску смойте прохладной водой [illegible] щью кусочка ваты. Затем как следует умойте[illegible] холодной водой.

**Маска из виноградного сока.** Эту маску сделать чрезвычайно просто. Протрите для начала лицо тампоном с косметическим молочком, затем возьмите две-три ягоды, приготовленные с вечера, надкусите зубами кожицу и натрите соком лицо и шею (можно смазать и веки). Все. Теперь 15—20 минут занимайтесь своими утренними делами, затем смойте маску холодной водой. Процедура окончена. Кожа после подобной маски становится гладкой и атласной.

А теперь несколько слов **об уходе за волосами.** Осенью они требует особенно пристального внимания. Очень важно в это время года пользоваться **масками-аппликациями,** которые наносятся за 2—3 часа до мытья головы. Для сухих, ломких волос и сухой кожи И. Кольгуненко и А. Гай советуют такие маски:

1. Растертый желток, столовая ложка касторового масла и чайная ложка меда; 2. Столовая ложка касторового, столько же подсолнечного масла и шампунь для этого типа волос; 3. Сметана или ряженка. Эту маску следует держать 30—60 минут и смыть теплой водой с шампунем.

# НАРЯДНЫЕ ПРИЧЕСКИ

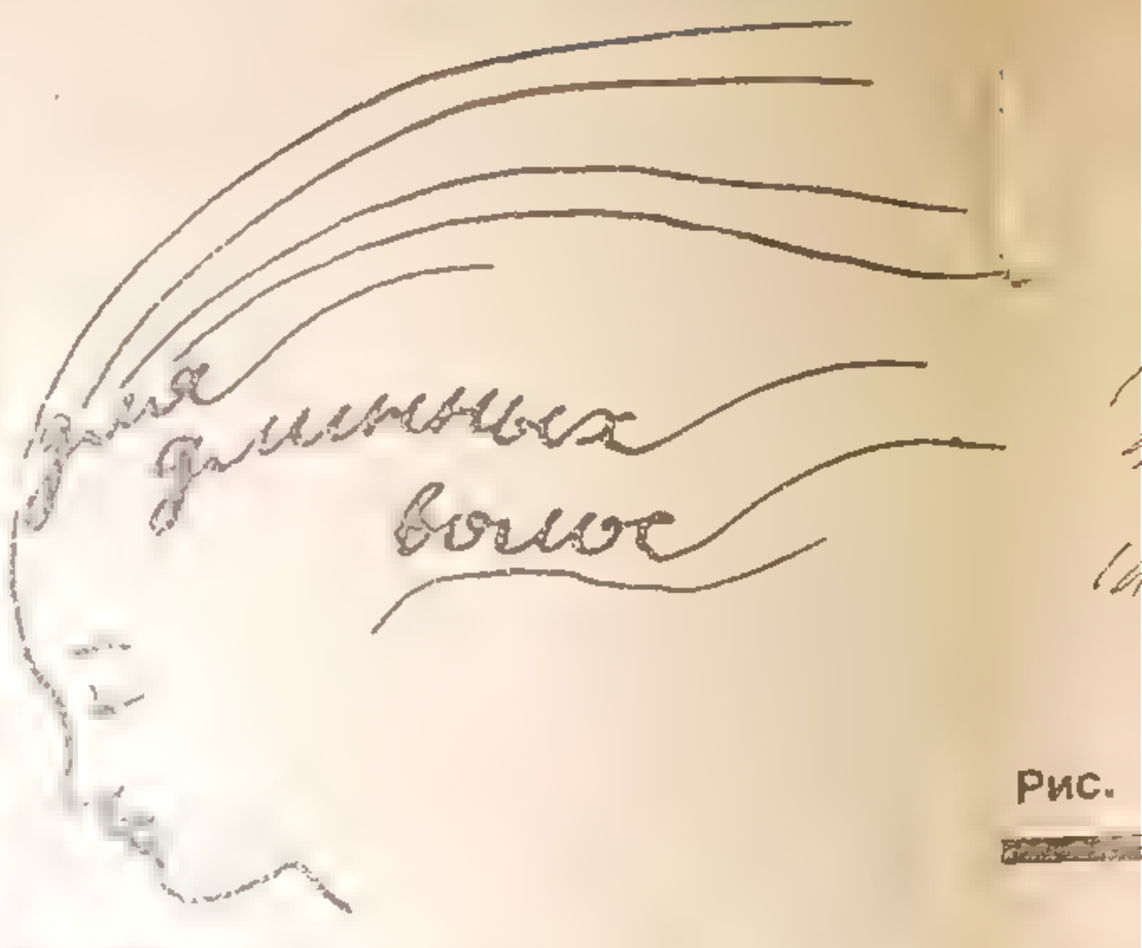



Рис.

[illegible] парикмахер-модельер Жан Луи Да[illegible] предлагает несколько вариантов практ[illegible]их причесок, уложенных с помощью [illegible]нки и заколок. Их укладка не требует много [illegible]

**Первый вариант.**

Косынку или шарфик складывают узкой полосой [illegible] и скручивают валиком. На этот валик [illegible]ручивают все волосы, кроме волос на затылке (рис. 1);

косынку (шарфик) завязывают узлом в середине лба (рис. 2);

закрепляют булавкой;

на рис. 3 — готовая прическа с асимметричной челкой и прядями, спадающими на лоб. Но и без челки прическа выглядит нарядной.

**Второй вариант.**

На лоб до бровей спадают неровные пряди. Боковые пряди также свободно падают на лицо. На макушке — декоративный узел.

Последовательность выполнения прически:

широкую прядь волос пропускают через петлю, образуемую жгутом, скрученным из косынки (рис. 4);

петле придают форму восьмерки. То же выполняют и с другой стороны (рис. 5);

концы волос пропускают через второе отверстие косынки, скрученной в форме восьмерки (рис. 6);

кольцо косынки сдвигают на волосы, при необходимости косынку можно еще раз обернуть вокруг пряди волос (рис. 7).

Рис.

Рис.

ЦНЫЕ
ЕСКИ

дельер Жан Луи Да-
ко вариантов прак-
женных с помощью
ка не требует много

дывают узкой поло-
ом. На этот валик
ме волос на затыл-

ают узлом в сере-

ска с асимметрич-
щими на лоб. Но
ят нарядной.

неровные пряди.
падают на лицо.
зел.
ения прически:
скают через пет-
нным из косынки

ерки. То же вы-
ис. 5);
ез второе отвер-
орме восьмерки

олосы, при необ-
раз обернуть во-

Рис. 1

Рис. 2

Рис. 3

Рис. 4



Рис. 5

Рис. 6

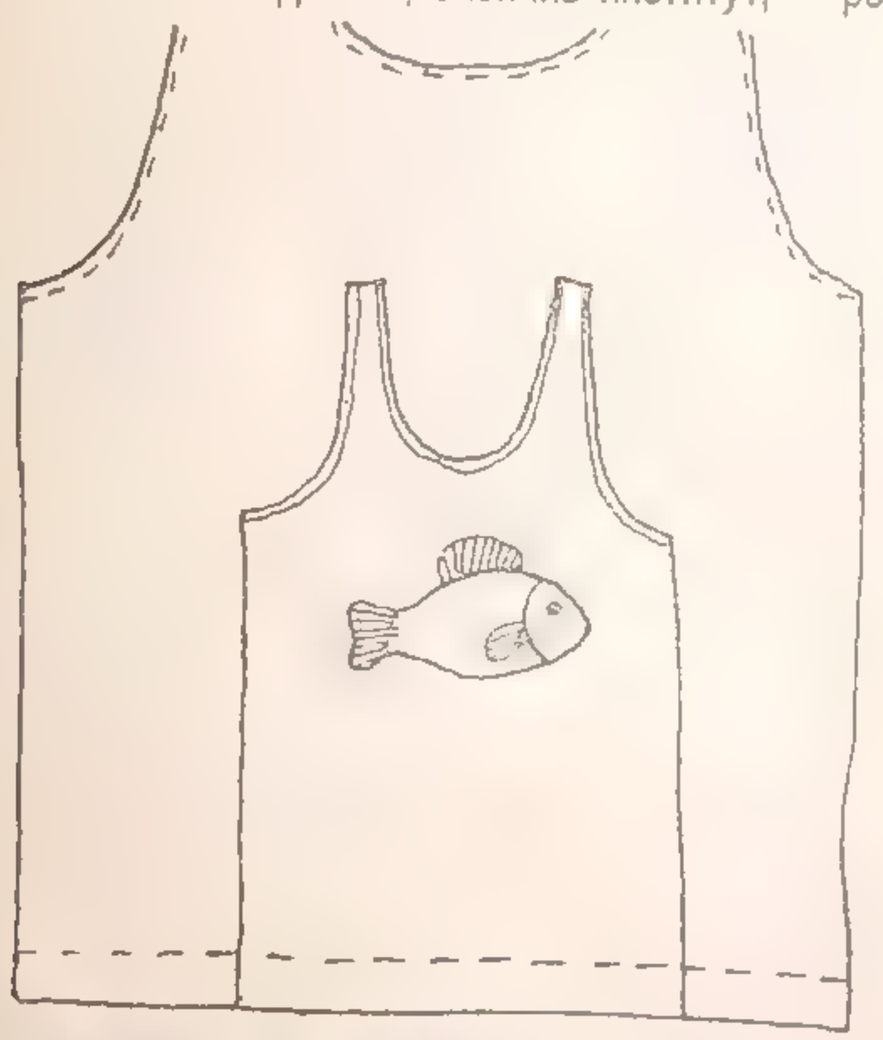
Рис. 7

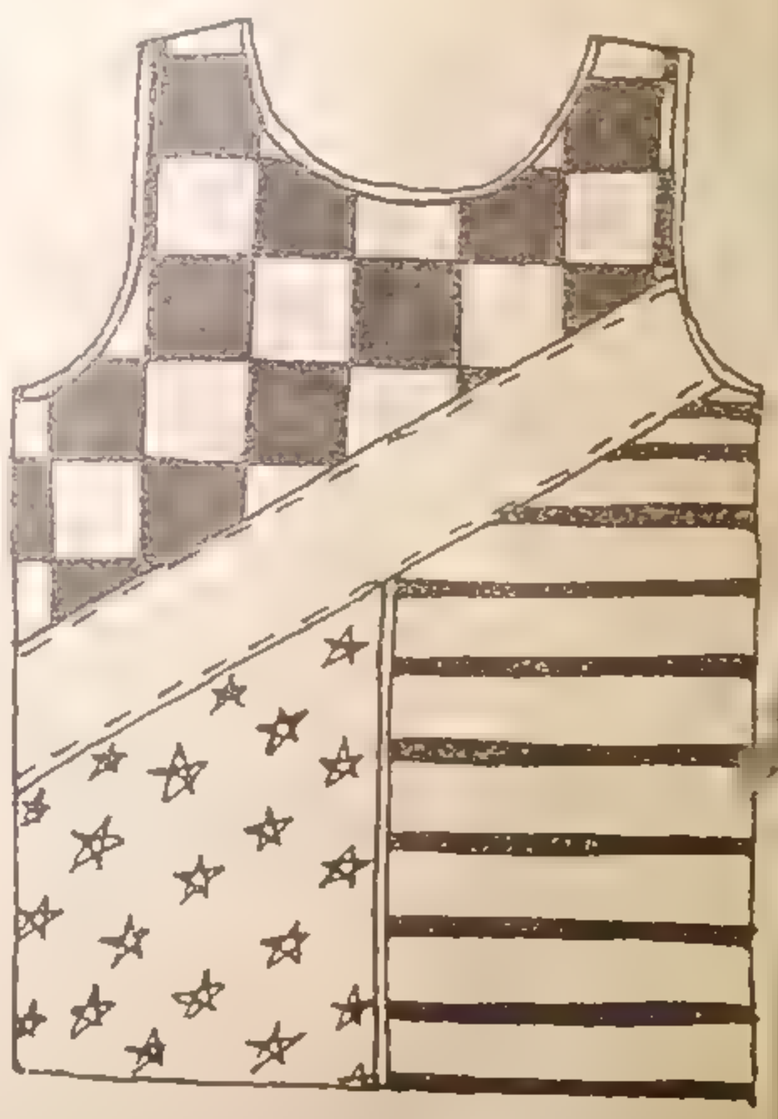
# КРАСИВАЯ ЗАПЛАТКА

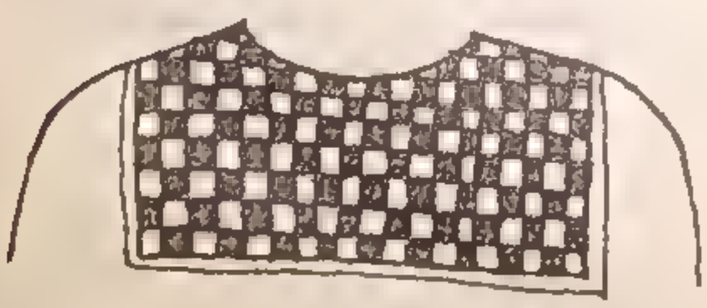
Пишет вам ваша давняя читательница. Ваш журнал привлек меня большим количеством практических советов. Я читаю ваш журнал, и исчезает беспомощность при встрече с нестандартными ситуациями в жизни. Моя мама воспитывала нас с братом одна, наставлений она нам не читала, но говорила всегда: «Женщина в доме должна уметь делать все, тогда она сумеет найти путь создать крепкую, дружную семью». И первым ее ругательством было: «Какая беспомощность!» Этого порицания нам с братом было более чем достаточно, ремня мы не знали. Так же и я воспитала свою дочь, она еще с 8-го класса наряду с тетрадкой любимых стихов вела тетрадь рецептов кулинарных, народной медицины, полезных советов. Когда она, окончив институт, вышла замуж и уехала от нас, то с собою взяла свое самое дорогое приданое — эти тетради. Мне теперь очень приятно слышать от ее свекрови: «Моя невестка может все — шить, вязать, вышивать, готовить, а иногда и туфли себе починит». Ведь ситуации бывают разные. А вообще-то моя дочь — детский врач.

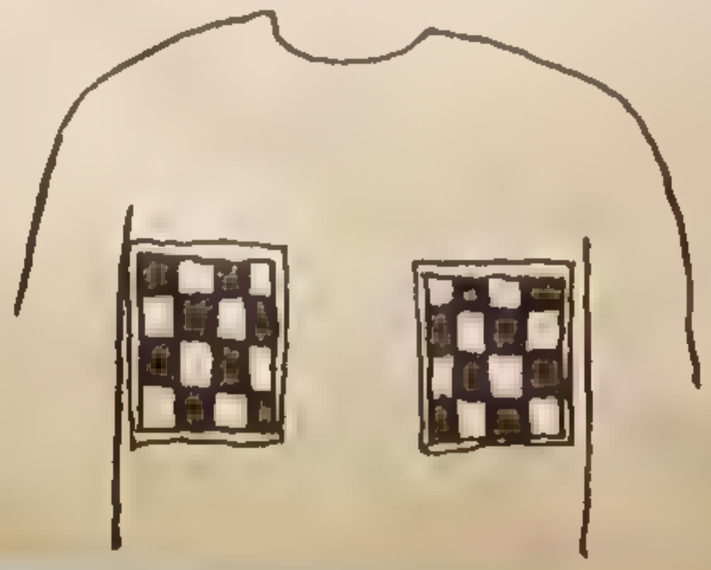
...Сейчас крайне трудно с детской одеждой. Вот мне и хочется поделиться с молодыми мамочками своим опытом. Во многих семьях, если хорошенько перебрать вещи в гардеробе, можно найти много чего полезного.

Например, отцовские майки, тенниски, пришедшие почти в негодность из-за потертостей под мышками, вокруг шеи. Возьмите в руки майку ребенка для образца, отцовскую майку надо









выгладить, расстелить на столе, на нее положить майку ребенка, сдвинув ее на нижний край.

Потом взять тесьму, подобрав по цвету или, наоборот, контрастную, и обшить проймы горловины и рук, вывернув тесьму, пристрочить на лицевую сторону. Получается даже нарядная майка, можно для украшения пристрочить аппликацию. Можно сделать и нарядную майку из двух-трех папиных разноцветных. Но сшивать трикотаж надо строчкой зигзаг. Если зигзага нет, сшейте обычной строчкой по шву, на лицевой стороне проложите тесьму, прострочив ее по краю с двух сторон, она, как пластырь, закроет шов.

Так можно фантазировать сколько угодно, благо материалы под рукой.

● Так же легко и просто ремонтировать брюки ребенка. Когда две пары брюк вышли из строя, можно сделать одни, особенно это касается джинсов. Протираются брюки чаще на ягодицах и на коленях. На коленях, распоров шаговый шов, можно сделать хороший карман, предварительно зачинив потертость. Потертость чинится так: с изнанки кладем любую (целую) ткань. Потом пришиваем на машинке, сначала по контуру с запасом, так как нитки вокруг тех слабые, потом накладываем швы в виде сетки. На ягодицах сначала надо распороть задний шов до пояса, потом шаговый шов до колен. В другой, более изношенной паре джинсов, посмотрев на свет, подобрать кусок ткани (лучше из задней части брюк под коленом), выпороть этот кусок, нарисовать на нем форму заплатки.

Наложить заплатку на ремонтируемую часть брюк, пришить ее двумя швами, разгладить и снова закрыть (зашить) шаговый и задний швы, а также пояс. Легче пришивать заплатку, если она фигурная, просто поверху. Можно просто заменить потертую часть.

Если протерлись брюки ребенка на коленях, они стали короткие, не выбрасывайте их, укоротите, и шорты готовы. И уж если они никуда не годятся, распорите их, прогладьте — и у вас готова самая лучшая выкройка.

● Если не хватает ткани при ремонте изделий для девочек, я прибегаю к простому решению. Беру полоски ткани шириной 1,2 см, подворачиваю края, проглаживаю, потом на бумаге рисую выкройку, на ней провожу линии параллельно друг другу, потом перпендикулярно пересекаю их и пришиваю прямо на бумагу по краю. Получаются плетеные карманы, кокетки, вставки и прочие нужные мне детали. Результат — оригинальность и красота. Такая кокетка хороша на летнем платье (прохладно). А я иногда даже короткий рукав в платье таким делаю. Хлопотно? Но красиво!

**Н. Марченко,**
г. Владивосток

## ВАННА ДЛЯ ЗОНТА

Если ваш зонтик загрязнился, его легко можно освежить. В теплой воде надо развести порошок типа «Лотос», положить в нее в полураскрытом виде зонт на 5 — 10 минут. Затем аккуратно щеткой или губкой потереть все клинья зонта, не раскрывая его, чтобы весь зонт был в воде. Затем зонт ополоснуть чистой водой, удобнее это делать из душа.

Сильно загрязненный зонт можно почистить нашатырным спиртом (½ стакана), разведенным в одном литре воды. Ваш зонт будет как новый.

## ЕСЛИ САПОГ «ПРОСИТ КАШИ»

«Мастер, мастер, помоги, прохудились сапоги!» Конечно, мастер поможет, но каждый раз взывать к его помощи, когда резиновый сапог даст самую незначительную течь, вовсе не обязательно. Вооружитесь наждачной бумагой, крупным напильником, ножницами и старой, отслужившей свой век галошей и займитесь ремонтом самостоятельно.

Для начала место, на котором нужно наложить заплатку, зачистите крупным напильником, потом потрите его наждачной бумагой и промойте бензином.

Те же самые манипуляции повторите с вырезанной из старой галоши заплаткой.

Теперь намажьте заплату и поврежденное место резиновым клеем, дайте клею немного подсохнуть (на это уйдет минут 15 — 20), намажьте вторично, аккуратно приложите заплату и крепко прижмите ее к порванному месту.

Через час сапоги можно надевать и смело шлепать в них по лужам.

Кстати, для того чтобы резиновые сапоги в самый дождливый осенний день выглядели как новенькие, вымойте их холодной водой и насухо вытрите. (Бензин, скипидар, щелочь и даже мыло для этой цели абсолютно не пригодны.)

# ФИРМЕННЫЙ РЕЦЕПТ

## Продолжаем публикацию рецептов, присланных на конкурс «Работницы».

### ДЕШЕВОЕ МАСЛО К ЧАЮ

**Продукты:** картофель — 15 шт., сметана — 1 кг, вода холодная — 200 г, вода горячая — 150 г, соль по вкусу.

Сварить 15 крупных очищенных картофелин, протереть через сито, положить в глиняную посуду. Добавить самой густой сметаны, охлажденной в холодильнике, хорошо размешать, затем осторожно влить горячую воду, не переставая взбивать. Добавить холодную воду, пока не собьется масло.

**Н. Байрактарьян,**
г. Оха Сахалинской обл

### РУЛЕТ СВЕКОЛЬНЫЙ С ЯБЛОКАМИ

Берем четыре средних размеров свеклы, отвариваем, чистим, натираем на терке, добавляем 3 ст. ложки манной крупы и проваривaем.

Проваренную массу выкладываем на смоченную салфетку и разравниваем, сверху кладем фарш из яблок, заворачиваем рулетом, [illegible] дываем на смазанную жиром сковороду, [illegible] смазываем сметаной, посыпаем сухарями и запекаем в духовом шкафу. Подаем [illegible] таной.

Для фарша моем свежие яблоки, чистим от кожицы и семян, натираем на терке и посыпаем сахарным песком.

Перед тем как поставить рулет в духовку, делаем проколы вилкой на поверхности рулета.

Это блюдо я готовлю дома очень часто, и дети его очень любят. Может, еще для кого-нибудь оно станет любимым.

**Л. Мельникова,**
село Садовое Крымской обл

### ТЫКВА ПОД МОЛОЧНО-СЛИВОЧНЫМ СОУСОМ

600 г тыквы, 3 ст. молока, 1 ст. сливок, 6 ч. ложек муки, 1 ст. ложка масла.

Тыкву очистить от кожицы и зерен, нарезать ломтиками, залить кипящим подсоленным молоком и, накрыв крышкой, варить на слабом огне 15—20 минут. Сваренную тыкву процедить, положить в горячее глубокое блюдо, закрыть крышкой, поставить на плиту над кастрюлей с кипятком, чтобы не остыла.

Молока, в котором варилась тыква, должно быть 3 стакана. Вскипятить, влить тонкой струйкой сливки, разведенные мукой. Снова вскипятить, когда загустеет, добавить столовую ложку масла, посолить. Залить этим соусом тыкву, прокипятить. Перед подачей посыпать мелко нарезанным укропом и петрушкой.

**Н. Березина,**
Мурманская обл.

### ПУДИНГ МОРКОВНЫЙ ИЗ ТЫКВЫ И ЯБЛОК

1 морковка, четверть средней тыквы, два яблока (можно добавить других овощей, изюм или чернослив), 2 яйца, 2 ст. молока, манка.

Овощи помыть, очистить, нарезать дольками не очень крупно. Овощи припустить в молоке и небольшом количестве масла, соединить с манной крупой. Варить до загустения, соль и сахар по вкусу. Охладить, добавить желтки, взбитые яичные белки и изюм. Выложить на смазанную маслом и посыпанную сухарями сковороду или [illegible] формочки и запечь.

Перед подачей на стол пудинг полить маслом или сметаной.

**М. Трубина,** г. Пенза

### ПУДИНГ ИЗ КАШТАНОВ

На 25—30 шт. каштанов — 2 ст. молока, полстакана сахара, сухари 5—6 штук, 5 шт. яиц, 75 г сливочного масла, соль.

Примерно 25—30 шт. каштанов очистить от верхней кожицы, ошпарить кипящей водой, снять внутреннюю кожицу. Плоды нарезать небольшими кусочками и залить 1 стаканом молока. Тушить до мягкости. Остудить и протереть. Полученное пюре развести 1 стаканом горячего сладкого молока. Перемешать, опять поставить на огонь, проварить, добавить 50 г масла и мелко нарезанные сухари. Все перемешать и охладить. В охлажденную массу положить яичные желтки, соль.

Взбитые яичные белки осторожно ввести в массу, чтобы не осели.

Массу выложить в форму, смазанную маслом и посыпанную сухарями. Выпекать в духовом шкафу 45 минут.

К пудингу подать соус из красного вина, в который добавить сахар, гвоздику и корицу и довести до кипения. Если этих компонентов нет, можно полить любым фруктовым компотом (желательно консервированным).

**Н. Паславская,**
Донецкая обл.

ДК

ДОМАШНИЙ КАЛЕЙДОСКОП
ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ
«РАБОТНИЦА» № 12—1991

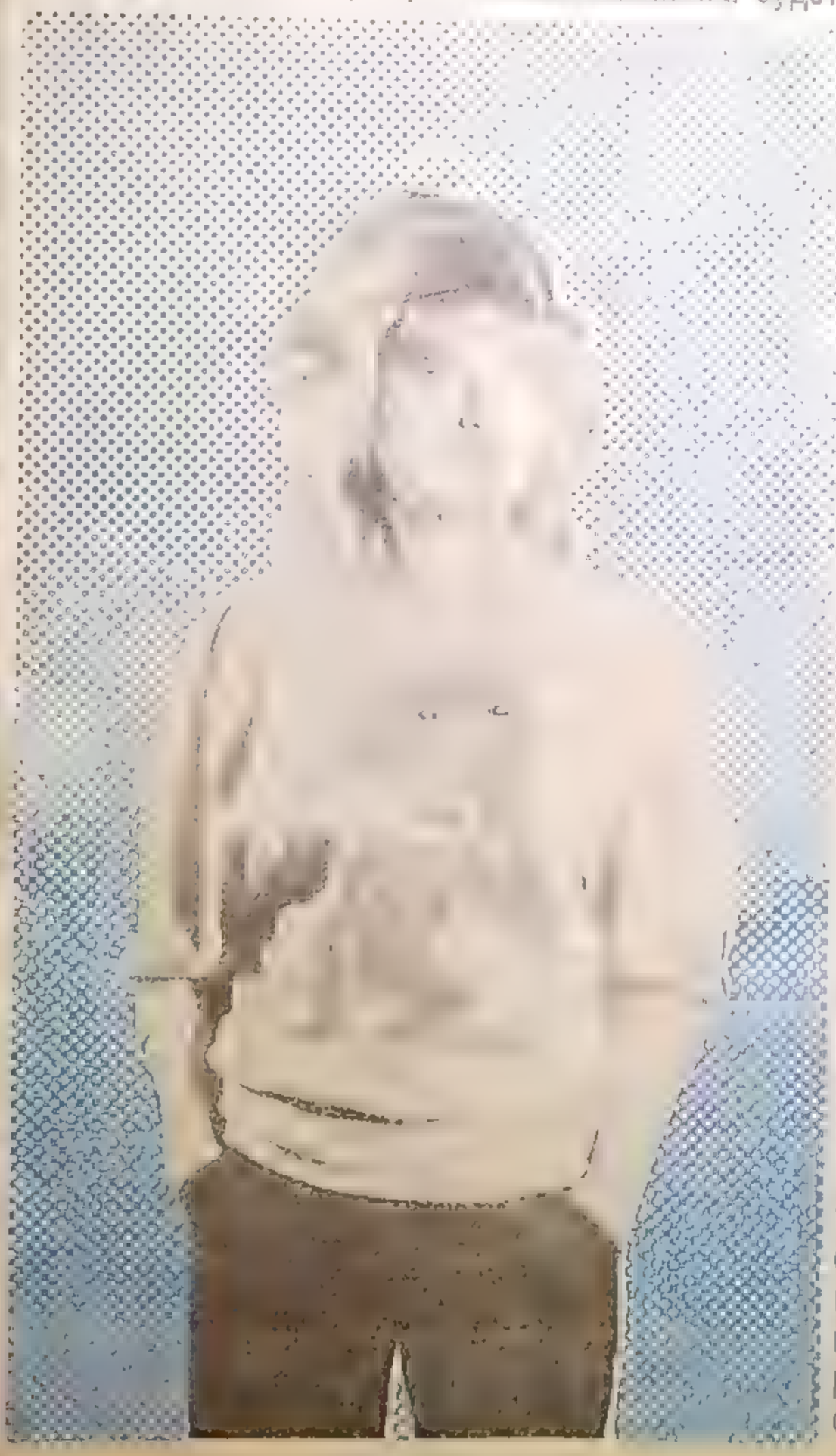
Оформление Ю. СЕМЕНОВОЙ

**Новый год** — самый праздничный праздник в году. И предновогодние хлопоты самые что ни на есть приятные.

Начните праздник с украшения елки. Сделайте для нее вместе со своим ребенком красивую гирлянду. Теперь займитесь собой — примите ванну, надушитесь своими самыми любимыми духами, приведите в порядок руки. Потом погадайте — так, как гадали давным-давно ваши бабушки, и начинайте — чем Бог послал — накрывать праздничный стол. Только не вздыхайте. Лучше вдохните побольше воздуха, успокойтесь, улыбнитесь и сделайте первый шаг навстречу Новому году, прочитайте ДК.

# ВАШ ДРУГ — ВЕСЕЛАЯ МАРТЫШКА

Как утверждает восточный календарь, наступающий год — год ОБЕЗЬЯНЫ. Характер у этого симпатичного зверя взбалмошный, но если вы свяжете блузон с «символом года», думаем, он, вернее, она, обезьянка, будет благосклонна к вам.



Блузон связан на машине «Северянка» из 150 г хлопчатобумажной штопки желтого цвета. Для отделки потребуется немного светло-коричневой, бежевой и голубой пряжи. Плотность вязаного полотна — 30 петель на 10 см по горизонтали и 60 рядов на 10 см по вертикали.

СПИНКА. Наберите на иглы машины вспомогательной нитью 162 петли и провяжите 6—8 рядов. Дальше вяжите основной нитью 126 рядов. Начиная с 126-го ряда выполняйте линию проймы, закрывая петли с обеих сторон полотна в следующем порядке: 6 п., 3 п., 5 раз по 2 п. и 5 раз по 1 п. На иглах машины останется 114 петель. Дальше вяжите ровным полотном до 240-го ряда. Выполняя первую половину плеча, закройте с обеих сторон 3 раза по 4 петли. Затем выполняйте вторую половину плеча, одновременно закрывая петли по выему горловины следующим образом: выдвиньте с левой стороны машины в ПНП оставшиеся 20 игл плеча и 30 игл половины горловины. Сначала вяжите правую половину спинки (или левую), продолжая закрывать петли второй половины плеча,— 5 раз по 3 п., а по горловине со стороны середины спинки — 14 п., 5 п., 4 п., 4 п., 3 п. В таком же порядке закройте петли с левой стороны спинки.

ПЕРЕД. Рисунок на детали переда выполняйте по схеме последовательно от трех клубков: желтого, коричневого, желтого. В вязаном полотне соединение нитей разного цвета должно быть плотным. Для этого в процессе вязания меняйте местами нити таким образом, чтобы нить, которой вы будете продолжать вязание, обхватывала снизу вверх нить от предыдущего клубка.

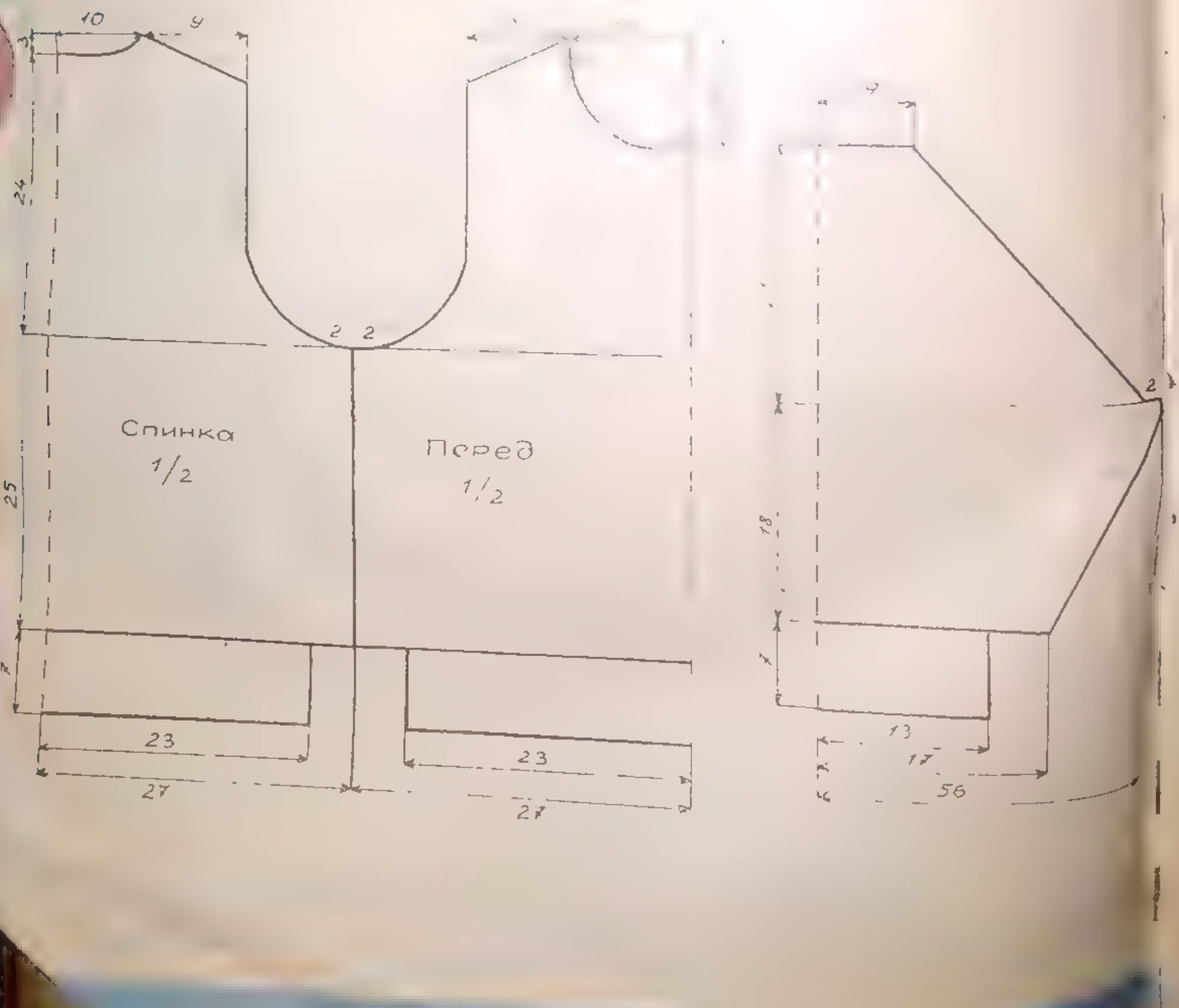
Перед вяжите, как спинку, до начала линии проймы. Довязав до 126-го ряда, закрывайте петли в следующем порядке: 6 п., 3 п., 3 п., 5 раз по 2 п., 5 раз по 1 п. На иглах машины останется 108 петель. Дальше вяжите ровным полотном до начала выема горловины (220 рядов). Разделите петли на 2 равные части, 54 петли постарьте в ПНП, а на 54 петлях справа выполняйте выем горловины, закрывая петли со стороны середины переда: 14 п., 3 п., 3 п., 3 раза по 2 п. и 14 раз по 1 п. Начиная с 240-го ряда закрывайте петли плеча 8 раз по 3 п. Вторую половину переда вяжите так же. По низу спинки и затем переда свяжите пояс. Для этого связанное полотно спинки поверните изнаночной стороной к себе и наденьте на иглы машины петли начального ряда, связанного основной нитью. Одновременно убавьте 24 п., то есть наденьте 24 раза на одну иглу по 2 п. через равные промежутки. Примерно каждую 5-ю и 6-ю п. полотна наденьте на одну иглу. Свяжите 70 рядов — двойную высоту пояса. Закончите вязание вспомогательной нитью. После отутюживания снимите вспомогательные нити и подшейте петли подгиба кеттельным швом.

**РУКАВ.** Наберите на иглы машины 102 петли вспомогательной нитью, провяжите 6–8 рядов и дальше вяжите основной нитью, прибавляя с обеих сторон по 1 п. 21 раз в каждом 2-м ряду и 12 раз в каждом 4-м ряду. Прибавки лучше чередовать так: 2 раза в каждом 2-м ряду, затем 1 раз в 4-м ряду и т. д. Довязав до 126-го ряда, убавляйте петли с обеих сторон рукава в таком порядке: в начале каждого ряда — 6 п., 5 раз по 2 п., 34 раза по 1 п., затем убавьте 7 раз по 1 п. через ряд. Довязав до 232-го ряда, оставшиеся 54 п. закройте в одном ряду, провязывая по 2 п. вместе. Второй рукав вяжите так же.

Поверните вязаное полотно изнаночной стороной к себе и наденьте петли начального ряда, связанного основными нитями, на иглы машины, одновременно убавляя 24 п., провязывая каждую 3-ю и 4-ю п. вместе. Свяжите двойную высоту манжеты и подшейте с изнаночной стороны. [illegible]яс на деталях переда и спинки. Свяжи[illegible] для отделки горловины [illegible] изделию сначала с лицевой стороны кеттельным [illegible]

[illegible]ий год, год Обезьяны!

**Л. ОГУРЦОВА**



— беж
— красный
— коричневый
— голубой

# РОЖДЕСТВЕНСКИЙ СТОЛ

**Радостный праздник — Рождество — возрождается в нашей стране. Мы надеемся, что рецепты блюд русской кухни, которые мы вам предложим, помогут встретить вам Рождество «по старому стилю...»**

## Колядки

**Тесто пресное ржаное: мука 200 г, вода 90 мл, фарш 200 г.** В разных областях, районах и деревнях России придают различную форму ватрушкам, колядкам и сочням, но везде эти изделия близки друг к другу по рецептурам и способам приготовления. В основе их лежит один прием: готовят лепешку из теста, а затем формуют изделия с разными фаршами. Иногда лепешки выпекают отдельно, а затем смазывают «намазками», «наливками» и т. п.

Название этих изделий происходит от древнего языческого праздника «коляды». Давно этот праздник потерял всякую религиозную окраску, но шумные веселые «колядки» с песнями и играми бытуют в некоторых районах сельской местности до сих пор. Колядовальщиков хозяева одаривают пряниками, конфетами, пирожками и колядками.

Пресное ржаное тесто раскатывают, режут на квадраты, края загибают, а углы защипывают так, чтобы получилась плоская коробочка. Ее наполняют различными фаршами и выпекают.

Фарши для колядок могут быть разные:

**1. Творог растирают с яйцом и сахаром (творог — 150 г, яйцо — 1 шт.).**

**2. Вареный горячий картофель толкут, разводят с молоком, добавляют яйца, сметану, перемешивают (картофель — 150 г, молоко — 1 ст. ложка, яйцо — 1 шт., сметана — 1 ст. ложка).**

**3. К варенью клюквенному добавляют муку (варенье — 150 г, мука — 1 чайная ложка).**

## Рыба заливная

**300 — 400 г отварного филе рыбы, 600 г рыбного желе, 500 г гарнира.**

**Для желе: 1 кг рыбных отходов или мелочи, 1 чайная ложка 3%-ного уксуса, 2 — 3 сырых яичных белка, лавровый лист.**

**Для гарнира: 2 — 3 картофелины, 2 — 3 моркови, зеленый лук.**

Рыбу самых разнообразных сортов очистить от чешуи, срезать плавники, удалить головы, выпотрошить и хорошо промыть. Тушку разрезать вдоль на 2 половины, срезать кости, филе нарезать на куски. Из голов рыб удалить жабры и глаза. Промытую чешую, кости, плавники и головы, то есть рыбные отходы, залить четырьмя стаканами холодной воды и варить час-полтора. Полученный бульон процедить, залить им куски рыбы, добавить лавровый лист, перец, лук, морковь и варить до готовности рыбу. Рыбу вынуть и оставить охлаждаться, а концентрированный бульон осветлить оттяжкой из яичных белков. Для оттяжки яичные белки растереть с небольшим количеством воды или холодного бульона. В охлажденный бульон добавить оттяжку, соль, перец, лавровый лист, петрушку, уксус, довести до кипения и, уменьшив огонь, выдержать 15 — 20 минут. После этого бульон процедить через [illegible]. Такой бульон после застывания даст прозрачное желе.

[illegible] рыбы уложить в форму [illegible], тонкими ломтиками лимона [illegible] и зелени), звездочками из вареной [illegible] такого украшения нужно обмакнуть [illegible] желе, положить на рыбу и выдержать на холоде до тех пор, пока желе не застынет. После этого на форму с рыбой осторожно налить такой слой желе, чтобы он покрыл куски рыбы. Форму поставить на холод. Когда заливное застынет, нарезать его на порции (лучше фигурным ножом), уложить на тарелки и гарнировать.

## Утка с лапшой и грибами

Утка средних размеров, 200 г домашней лапши, 5 — 6 сушеных грибов, 50 г сливочного масла, 2 яйца, 1 столовая ложка муки, 1 стакан сметаны, по 1 корню петрушки, моркови, соль, перец молотый по вкусу.

Сварить в соленой воде лапшу и откинуть ее на дуршлаг. Грибы залить водой (2 стакана) и отварить (отвар не выливать). Вареные грибы мелко нарубить, отложить для соуса 2 столовые ложки грибов, а остальные смешать с лапшой, яйцами, сливочным маслом, солью, перцем. Подготовленную утку нафаршировать лапшой с грибами и зашить. Уложить утку в кастрюлю, влить грибной отвар, добавить измельченные коренья петрушки и моркови и тушить до готовности утки.

Приготовить соус: в сковороду с мучной пассеровкой влить грибной отвар, оставшийся от тушения утки, размешать его, добавить 2—3 столовые ложки нашинкованных грибов, сметану, довести до кипения. Готовую утку освободить от ниток и фарша, уложить на блюдо, вокруг разместить фарш и все полить соусом.

## Кролик жареный с картофелем

**1 кг кролика, 150 г шпика, 1 ст. л. сметаны, 1 ст. л. топленого свиного сала или масла, по 1 шт. моркови и корней петрушки, пастернака, сельдерея, 1 луковица, 10 средних картофелин, соль по вкусу.**

Заднюю часть кролика нашпиговать кусочками шпика, намазать мясо сметаной, посолить и жарить в горячей духовке на противне с разогретым топленым свиным салом или маслом. После того как мясо будет обжарено, добавить нарезанные морковь и коренья петрушки, пастернака, сельдерея, картофель, нарезанный крупными дольками, влить немного воды и опять жарить, поливая время от времени соком и жиром, образовавшимся при жарении.

Когда кролик будет готов, разрезать его на куски, подать вместе с овощами на подогретом блюде.

## Расстегаи с сельдью

**400 г муки, 3 ложки масла, 25 – 30 г дрожжей, 1 ¼ стакана молока, 3 луковицы, несколько щепоток черного перца, 5 сельдей иваси, 1 яйцо, 1 столовая ложка толченых сухарей.**

Развести дрожжи в тепл[illegible] добавить муку и замесить тесто. Дать ем[illegible] затем добавить в него 2 желтка, 2 ложки масла и, хорошо взбив, снова дать тесту подняться.

Для фарша: мелко нарезанный лук обжарить на масле с кусочком сельди. Остывший фарш разложить на кружочки теста, каждый кружок с начинкой покрыть другим таким же кружком и края их плотно защипать. Сверху по центру пирожка сделать прорезь.

Подготовленные расстегаи уложить на смазанный маслом противень и дать им расстояться в течение 10 – 15 минут. Затем каждый пирожок смазать яйцом и обсыпать сухарями. Выпекать расстегаи следует в духовке, прогретой до температуры 210 – 220°С.

## Сбитень суздальский

**150 г меда, 150 г сахара, по 15 г гвоздики, корицы, имбиря, кардамона, лаврового листа, 1 л воды.**

Мед смешать с водой и кипятить 20 минут, добавить пряности и кипятить еще 5 минут. Затем напиток процедить через марлю и подкрасить жженым сахаром.

## Сбитень с вином

**1 л сухого красного вина, 150 г меда, по 0,1 г корицы, гвоздики, мускатного ореха.**

Вино вскипятить вместе с медом, добавить пряности и дать настояться в течение 30 минут. Затем напиток процедить и подать горячим.

Нет ни одного празднования на Руси, которое бы сопровождалось таким богатым выбором обычаев, обрядов, примет, как святки. Святки начинаются с 25 декабря и оканчиваются 5 января следующего года.

Рождественские праздники, несмотря на холодное зимнее время года, дышат весельем, как и канун Рождества. Впрочем, сочельник в России менее весел – как день постный, как день приготовления к празднику.

Ночь перед Рождеством бывает свидетельницей множества тайн и чудес.

Один из рождественских обрядов – гадание, где по каким-либо особенным знакам стараются предугадать свой жребий, свое будущее.

Святочными гаданиями заниматься лучше вечером.

## Гадание на луковицах

Берут несколько луковиц и замечают каждую из них; эти луковицы кладут на землю; чья луковица ранее даст росток, та из девушек выйдет прежде других замуж.

## Гадание на сковороде

Чтобы узнать имя будущего жениха, девушки кладут на стол солому, сбитую в ком, на этот ком ставят сковороду, а на сковороду кладут камень и льют немного воды. После того потихоньку и медленно каждая из девушек начинает вынимать по соломинке и из звука, производимого камнем при колебании на сковороде, слышат имя будущего жениха.

## Гадание на кольце, хлебе и крючке

Положив на пол кольцо, крючок из соломы и кусок хлеба, покрывают эти три предмета платком, из-под которого потом их вынимают, кому какая вещь достанется. Если достанется кольцо, то жених будет щеголь, если хлеб — богач, а если крючок, то бедняк.

## Гадание на зеркалах

Гадание в зеркале всегда сопряжено с тишиной, молчанием и одиночеством. Вечером б[illegible] два зеркала, желательно больших и равной [illegible]личины, и устанавливают одно против д[illegible] освещая их при помощи двух свечей одинак[illegible] высоты с того и другого края. Лучше все[illegible] одно зеркало повесить на стену (или при[illegible] к стене), а другое поставить на стол или держать на коленях против освещенного зеркала на стене, чтобы из направленных друг в друга зеркал, в настенном образовался длинный коридор, освещенный огнями. Когда зеркала будут установлены и освещены свечами, гадающая девушка должна удалить из комнаты посторонних лиц, кроме одной или двух подруг, которые не должны разговаривать, подходить к гадающей и смотреть в зеркало.

Девушка, се[illegible] гадать, должна смотреть в зеркало пр[illegible]льно и неподвижно, направляя свой взор в ко[illegible]ставившегося ей коридора в зеркале. Время для этого гадания определить нельзя, можно просидеть далеко за полночь и ничего не увидеть, можно вздремнуть и во сне видеть многое; но вообще говорят, что зеркало перед началом видения тускнеет, свечи также теряют свой первоначальный свет, и вот тут-то нужно усиленное внимание, чтобы увидеть что-нибудь.

## Гадание на картах

На ночь кладут бубнового или другого короля под изголовье и загадывают на суженого-ряженого или на то лицо, которым девушка увлечена, с целью узнать свое будущее или его расположение к себе. Приснившийся — жених.

**Счастливого Рождества!**

# ЦВЕТОЧНЫЕ ГИРЛЯНДЫ

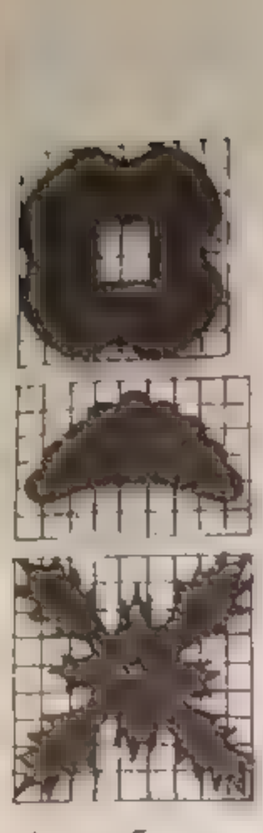
Назовите самую красивую елочную игрушку. Цветной шарик? Пестрая шишечка? Фигурка забавного человечка? Наверное, каждый подумал о своей самой любимой игрушке, без которой новогодняя елка не елка и праздник не праздник. Вот я, например, не представляю себе праздника без забавных самоделок.

Хотите сделать елочную гирлянду? Тогда вам в первую очередь нужно вооружиться бумагой. Она потребуется двух видов — цветная (если найдете папиросную — прекрасно, ну а если нет, можно удовольствоваться и обычной) и писчая белая. Работу начинайте с изготовления цветка. Предварительно нарежьте папиросную бумагу на к[illegible]атики приблизительно 16x16 см, заготовьте [illegible] цветка и, положив ее на [illegible] шесть отдельных лепе[illegible] лепесток положите на стол, [illegible] точках (см. рисунок), [illegible] лепесток. Верхнюю сто[illegible] лепестка вновь смажьте кле[illegible] точках. Чередуя таким [illegible] скрепите шесть лепе[illegible]

[illegible] размером приблизительно 7x10 [illegible] предварительно заготовленной вы[illegible] лепестков для бутона. [illegible] в точках, указанных на [illegible] второй и опять смажьте [illegible] места склейки, склейте все 10 листочков. Склеенные листок и бутон положите сохнуть и займитесь приготовлением листьев. Заготовив выкройку листьев по рисунку, вырежьте их из писчей бумаги и склейте по парам. Следите за тем, чтобы склеивались только самые кончики удлиненных частей листа, так, чтобы можно было растягивать листья, как показано на рисунке. Заготовив таким образом 1 цветок, 2 бутона и 3 пары склеенных листьев, можно приступить к сборке-склейке целого звена гирлянды.

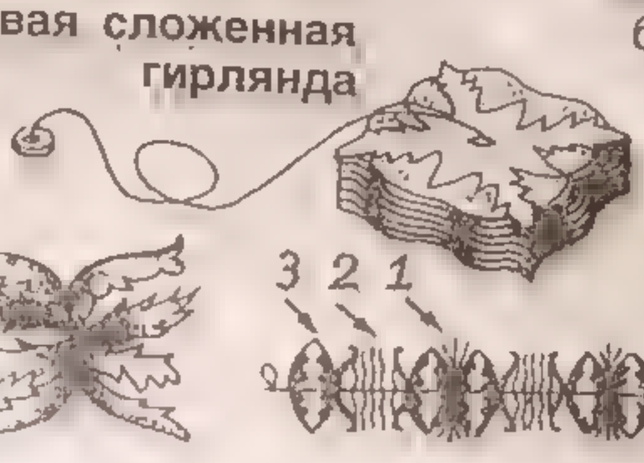
Взяв пару склеенных листьев, смажьте клеем с одной стороны 4 маленьких листочка и положите их на уже склеенный цветок. Вторую пару листьев приклейте точно так же с другой стороны цветка. Он окажется вклеенным между двумя парами листьев.

Вторую пару листьев со свободной, не приклеенной к цветку стороны смажьте клеем посередине, вокруг отверстия, и приклейте третью пару листьев так, чтобы при растягивании этих листьев образовалось нечто похожее на то, что изображено на рисунке. Между второй и третьей парами листьев вклейте бутоны, предварительно



1 — бутон
2 — цветок
3 — лист

склеенные листья



готовая сложенная гирлянда

схема гирлянды

цветок



бутон

склейка бутонов с листьями

клей

клей

склейка цветка с листьями

смазав их клеем в местах, указанных на рисунке стрелками.

Склеив таким образом одно звено гирлянды и продолжая склеику в том же последовательности, можно сделать гирлянду нужной длины. Следите за тем, чтобы склеивались одноименные части, чтобы очертания листьев, цветов и бутонов совпадали.

Закончив работу с клеем, вденьте в иголку нитку или тоненькую бечевку и протяните ее через всю гирлянду, закрепив с одной стороны. Здесь же прикрепите петельку из ленточки, чтобы гирлянду можно было подвесить там, где понадобится. Сделайте петельку и с другого конца гирлянды.

Потяните за петельку на верхнем листе, и вся гирлянда, скользя по нитке, раскроется. Отпустите петельку, и она сложится, приняв свой первоначальный вид

А. БУГЕЛЬСКИЙ

# В ВАННУ ИДЕШЬ ТЫ, АРХИМЕДОМ

Итак, предпраздничные хлопоты [illegible]. Стол накрыт, в углу комнаты [illegible] пушистая лесная красавица, [illegible] в доме идеальный, и вы, довольная результатами своих трудов, уже собираетесь, приняв душ, приступить к макияжу и облачиться в заветное праздничное платье. Стоп. Не торопитесь. Прежде чем встать под душ, нанесите на кожу груди смягчающий витаминизированный косметический крем. Под душем будьте раскованны — двигайтесь, пойте, отдавайтесь чувству расторможенности.

Начинать следует с тепловатой воды. Постепенно можно перейти к прохладной, а затем и холодной воде. Холодный душ бодрит, дает заряд так необходимого нам сегодня оптимизма. Продолжительность процедуры можно варьировать в зависимости от самочувствия от 10 до 1 минуты. Очень полезен контрастный душ. Медики утверждают: чем больше разница между температурой кожи и воды, тем эффективнее процедура. Соотношение теплого душа к холодному по времени примерно 2:1. Заканчивать душ лучше [illegible]минутным пребыванием под умеренно прохладной струей.

А если времени у вас чуть-чуть больше, чем требуется для того, чтобы принять душ, разрешите себе маленькую роскошь — ванну. Ванна очищает, укрепляет, омолаживает.

Вот несколько видов ванн, из которых вы можете выбрать себе наиболее подходящую.

**ВАННА С ДОБАВЛЕНИЕМ ОТРУБЕЙ.** Оказывает влияние на верхние слои кожи, снимает раздражение, зуд, устраняет сухость и шероховатость кожи. 300 г овсяных или рисовых отрубей кладут в мешочек из марли и опускают в воду. Один мешочек можно использовать 2—3 раза. Кожа станет гладкой и нежной, если в воду для ванны добавить две столовые ложки крахмала.

**ВАННА С ТРАВАМИ.** Для приготовления такой ванны мелкоразмолотое сырье помещают в мешочек и опускают его в воду. Если есть время, лучше приготовить настой. Для этого две столовые ложки травы или смеси трав заваривают

в 0,5 л кипятка и настаивают в течение нескольких часов. Ванны с экстрактами розмарина, ромашки, аира, крапивы, полевого хвоща содержат эфирные масла, которые тонизируют кожу. Розмарин освежает, снимает утомление, успокаивает. Ромашка действует успокаивающе, снимает судороги. Ванны с отваром дубовой коры оказывают вяжущее действие на верхние слои кожи. Прекрасно тонизирует, освежает ванна с настоем из листьев перечной мяты, мелиссы, розмарина, тимьяна, можжевельника.

**ВАННА С ЧАЕМ.** Хорошо тонизирует, придает коже цвет легкого загара. Заваривают 4 десертные ложки черного чая в 0,25 л воды, настаивают 10 минут.

**ВАННА С ОТВАРОМ ТАТАРНИКА.** Рекомендуется тем, кто находится на диете. На одну ванну заваривают 250 г травы. После этой ванны кожа становится упругой.

**СОЛЕВАЯ ВАННА.** Стимулирует кровообращение, улучшает тонус кожи ванна с морской или поваренной солью (250—300 г соли на одну ванну). Солевая ванна полезна тем, кто борется с лишним весом. Оптимальная температура для такой ванны 20—30° С. После нее не забудьте ополоснуть тело под душем.

И, наконец, несколько общих рекомендаций.

Нельзя принимать ванну с полным желудком, сразу после еды.

Горячую ванну (около 40°) надо всегда заканчивать холодным душем.

Нельзя находиться в ванне дольше 10—15 минут.

После ванны нужно обязательно отдохнуть минут 15.

Не следует принимать слишком холодную или слишком горячую ванну. Очень холодная ванна, конечно, закаливает организм, но плохо влияет на почки, а слишком горячая ослабляет сердце.

Воду в ванне хорошо смягчать бурой. После ванны оботрите грудь и шею пищевым льдом. Кстати, воздействие холодом на грудь рекомендуется после любой тепловой процедуры.

Вы уже приняли ванну? Тогда — с легким паром!

**С. СИКОРСКАЯ,**
**врач «Дома русской косметики»**

# «БАРХАТНЫЕ» РУКИ

**Вам хочется, чтобы кожа на ваших руках была мягкой, нежной, «бархатной»? «Конечно,— скажете вы,— но ведь у меня тысяча обязанностей, связанных с домашним хозяйством, как сохранить руки гладкими?» Попробуйте, ибо оберегать руки от повреждений легче, чем лечить.**

Косметологи рекомендуют использовать **удобное средство для защиты рук — резиновые хозяйственные перчатки.** В них можно мыть посуду, стирать, чистить овощи. Перед тем как надеть перчатки, руки тщательно моют, сушат и слегка покрывают тальком. После окончания работы моют руки в перчатках, снимают их, прополаскивают перчатки внутри, сушат и посыпают тальком с обеих сторон. Сняв перчатки, обязательно моют руки в теплой воде, высушивают и втирают крем для рук

**Систематическое применение кремов** делает кожу мягкой и [illegible]. Пользоваться ими следует как можно чаще. желат[illegible] каждого мытья рук и обязат[illegible] мыть только в теплой во[illegible] применением мыла. Крем в кожу рук втирают движениями, напомина[illegible] Сначала от [illegible] а затем по тыльн[illegible] Крем втирают в ко[illegible] другой рукой.

Если кожа рук стала грубой, сухой, потре[illegible]лась, помогут **масляные** обертывания. Руки моют теплой водой, заворач[illegible] смоченные в теплом раститель[illegible] вают сверху варежки. Варежки [illegible] чатобумажные, шерстяные, но не синтетические. Через 1—1,5 часа снимают обертывание, остатки масла втирают в кожу, а затем вытирают руки бумажной или фланелевой салфеткой. Мыть руки водой после этой процедуры не нужно

Морщинистая кожа рук станет эластичной и мягкой, если в нее **втереть на ночь смесь из яичного желтка и одной столовой ложки меда.** Хорошо смягчает кожу рук **отвар ромашки, шалфея, липового цвета.** В миску наливают горячий отвар, погружают в него руки на 10—15 минут, затем осушают их мягкой салфеткой или полотенцем и втирают в кожу жирный питательный крем.

Полезен **отвар сельдерея** (корень средней величины варят в 1 л воды в течение 30 мин.). Годится и **картофельный крахмал.** Сначала заварите клейстер из расчета 1 чайная ложка крахмала на стакан горячей воды, а затем разбавьте его теплой водой до 1 л.

Хорошо смягчает кожу рук **ванночка из нашатырного спирта с глицерином.** На 2 л теплой воды добавляют столовую ложку глицерина и чайную ложку нашатырного спирта.

Кожа рук станет мягкой, если **потереть ее кусочком огурца или ополоснуть теплой водой, в которой варилась картошка.** Руки, потемневшие от работы на огороде, хорошо отмываются мыльной пеной, в которую добавлена чайная ложка сахарного песку.

Если руки обветрились, полезно сделать **аппликацию из картофеля.** Берут 2 сваренные «в мундире» картофелины, растирают их с двумя чайными ложками огуречного или лимонного сока. Теплую массу толстым слоем кладут на руки, накрывают целлофаном. Через 15—20 минут ее смывают водой и втирают в кожу питательный крем.

При повышенной потливости рук помогает **настой коры белой ивы** (ветлы). 2 чайные ложки измельченной в порошок коры заливают 4 стаканами кипятка, настаивают 15—20 минут, потом процеживают, остужают и делают теплую ванночку. Можно для этой цели использовать **отвар коры дуба.** 50 г хорошо измельченной коры заливают 1 л горячей воды и кипятят в течение 30 минут, затем процеживают и добавляют воду до получения цвета темного пива. После ванночки слегка вытирают ладони и припудривают их смесью из равных частей талька и борной кислоты.

Не забывайте о **гимнастике для рук.** Вот несколько простых, но эффективных упражнений. Их можно совмещать с утренней гимнастикой или делать в часы досуга.

1. Медленно сжимайте пальцы в кулак, а затем разжимайте.

2. Обопритесь о стол ладонями обеих рук. Не отрывайте ладоней и пальцев от поверхности стола, поднимите как можно выше поочередно каждый палец, затем — опустите. Повторите то же самое, но не придерживая пальцев у поверхности стола. Выполняя упражнения, старайтесь сильно ударять подушечками пальцев о стол, словно играете на пианино.

3. Обопритесь локтями о стол и соедините ладони обеих рук. Затем, прижимая как можно сильнее друг к другу пальцы, одновременно отталкивайте ладони.

4. Обопритесь локтями о стол. Опишите кистями круг то в одну, то в другую сторону.

5. Поднимите руки вверх и описывайте ими круги, сильно наклоняя их назад и вперед.

**Е. БЕЛЬЧЕНКО,**
**косметолог**

# ВЫБИРАЕМ ДУХИ

**Чтобы правильно выбрать духи,** надо надушить ладонь руки, избегая трения. Затем вдохнуть запах на некотором расстоянии от руки. Для большей точности при выборе нужного запаха духов надо, чтобы между пробами прошло некоторое время. Следует учесть, что запах табака, плотная пища, слишком сухой воздух могут влиять на обоняние. «Тяжелые» духи можно отличить от «легких» со свежими цветочными ароматами и по цвету — они будут более темными.

Можно иметь много духов, но когда выбор сделан, **надо уметь правильно ими пользоваться.** Духи наносят мазками стеклянной пробкой от флакона на затылок, на изгибы руки, там, где вены просвечивают сквозь кожу. При этом на коже разных людей духи приобретают слегка отличный оттенок. Именно поэтому одни и те же духи не подходят всем. Наиболее стойко сохраняются запахи за ушами, на шее под волосами, на сгибах кисти и локте руки. Не следует наносить духи на одежду: они оставляют на ней пятна. Однако можно нанести немного духов на обратную сторону подола или на внутренние швы. Хорошо сохраняет запах духов мех.

**В закрытом, нераспечатанном флаконе** в темном прохладном месте духи сохраняются очень долго. Долгая выдержка (выстаивание) предусматривается технологией приготовления духов.

**Духи в открытом флаконе** сохраняют запах без изменения в течение 6—8 месяцев, затем запах начинает постепенно меняться, и не всегда к лучшему. И последнее: пустой флакон не выбрасывайте, а положите в бельевой шкаф — ваши вещи будут долгое время приятно пахнуть.

Существует мнение, что однажды выбранные духи не следует менять. Каждой женщине должен сопутствовать ее собственный уникальный аромат, который был бы связан с ее личностью, создавал бы воспоминание о ней...

**Г. ГЛУХАРЕВА**

## «ИНФОРМРАБОТНИЦА»

# 10 ЛЕТ БЕЗ ЛЕКАРСТВ

Магнитотроны производства МЦ [illegible] «Кавказ» помогут сохранить ваше з[illegible]ровье. Гарантия — 10 лет вы будете жит[illegible] не пользуясь лекарствами.

Ваш организм ежедневно недополуча[illegible] до 60 процентов магнитной энергии, н[illegible]ходимой для нормальной жизнедеятельности. Восполнить ее и избавиться от заболеваний помогут магнитотроны.

**Магнитные клипсы** — за 30 минут нормализуют давление, снимают головную, сердечную и зубную боль, боль от остеохондроза (цена 10 рублей).

**Магнитные таблетки** — снимают бессонницу, лечат аллергию, астму, гипертонию, невралгию, ожирение, остеохондроз, недержание мочи у детей и еще 20 заболеваний (цена 12 рублей).

**Клипсы ЛОР** — лечат простудные заболевания, ангину, насморк, гайморит (цена 20 рублей).

**Магнитотрон-I** (ректальный) — лечит хронические простатиты, мужское бесплодие, урологические отклонения и вегетативные расстройства (цена 20 рублей).

**Магнитотрон-II** (вагинальный) — предназначен для профилактики и лечения фригидности женщин, воспалительных процессов, эрозии, хронического эндоцервицита, нарушения менструального цикла, бесплодия (цена 20 рублей).

**Магнитная воронка М-10-40** — омагничивает воду, выводящую из организма [illegible] желудочно-кишечные забо[illegible]циститы, почечнокаменные [illegible] заболевания. Нормализу[illegible]нимает стрессы, бессонницу [illegible]).

[illegible] **элемент «Баемир» и на[illegible] кран или шланг — магнито[illegible]вляются новыми видами [illegible] нашего предприятия.**

[illegible]**жный элемент «Баемир»** — ускор[illegible]ление открытых ран, срастание [illegible] переломов, снимает болевые ощущения после ожогов. Кроме того, массажный элемент может быть использован для контактного и бесконтактного воздействия при бронхиальной астме, при простудных и кожных заболеваниях (цена 21 рубль).

**Магнитотрон-1/2** — способствует хорошей всхожести и росту растений (цена 15 рублей).

Минздравом СССР разрешен выпуск магнитотронов.

Магнитотроны вы можете заказать по адресу:

**344098, г. Ростов-на-Дону,**
**ул. Орбитальная, д. 26/1,**
**МЦ ННМ «Кавказ», ИЧП «Спектр»,**
**отдел реализации.**
**Также вы можете сделать заказ**
**по телефону: 38-60-62**
**(г. Ростов-на-Дону).**

Магнитотроны высылаются наложенным **платежом** в течение месяца.

# АЗБУЧНЫЕ ИСТИНЫ КУЛИНАРНОЙ МУДРОСТИ

## (БОЛЕЕ 600 СОВЕТОВ ДЛЯ МОЛОДЫХ ХОЗЯЕК)

*Продолжение. Начало см. в № 11 за 1991 г.*

ЗЕЛЕНЬ петрушки и сельдерея не изменит своего цвета, если положить ее в суп перед тем, как снять с огня.

Привядшую зелень положите в воду с уксусом.

Зеленый салат, редиску, зелень лука и петрушки можно сохранить свежими, если их почистить, промыть, завернуть в нейлон и положить в холодильник.

КАБАЧКИ — кабачки для икры предварительно панируют в муке и обжаривают.

Кабачки и тыкву припускают без жидкости, они достаточно сочны.

Кабачки следует использовать в недозрелом виде, так как зрелые жестки и невкусны.

С молодых кабачков, предназначенных для фарширования, кожицу можно не срезать.

Кабачки и патиссоны перерабатывать нужно сразу. Даже непродолжительное хранение они переносят плохо — теряют в качестве и вкусе.

КАЛЬМАРЫ нельзя переваривать или пережаривать. Обычно они готовы через 3—4 минуты. Кальмары готовят под соусом 10—15 минут. Мороженое филе кальмаров лучше оттаивать в слегка подсоленной холодной воде. Соскоблив ножом верхний темный слой кожи, промывают филе холодной водой и отбивают с двух сторон, чтобы мясо было мягким.

КАПУСТА — при ее варке неприятный запах исчезнет, если в кастрюлю положить кусочек белого хлеба или накрыть ее куском белой ткани, смоченной уксусом, а уже затем крышкой.

Если капусту тушить или отваривать с добавлением уксуса, она не будет слишком мягкой.

Капуста, заквашенная целыми кочанами, будет нежной и упругой, если ряды кочанов пересыпать крупнотолчеными зернами кукурузы.

Квашеная капуста будет хрустеть, если дно емкости для квашения выстлать листьями хрена.

Капуста получится вкусной, белоснежной и неокрашенной, если при квашении добавить в нее морковь, нашинкованную тонкими брусочками, а не натертую на крупной терке.

Если капусту старательно перетирать с солью, она выпустит много сока и станет дряблой.

Наиболее вкусна капуста, имеющая крупные или плоские плотные кочаны с белыми листьями и неглубоко проникающей кочерыжкой.

Кочаны свежей капусты хорошо сохранятся, если их плотно завернуть в газетную бумагу и положить на небольшом расстоянии друг от друга в сухом прохладном месте. Со временем потемневшую или влажную бумагу снять, кочаны очистить от верхних листьев и снова завернуть в свежую газету. Кочерыжки по возможности должны быть длинными.

КАРТОФЕЛЬ следует чистить ножом из нержавеющей стали. От соприкосновения с железом витамин С разрушается.

При варке картофель должен быть покрыт водой не более чем на 1 см.

Отварной картофель получится более вкусным, если при варке добавить немного укропа.

Картофель теряет меньше витаминов, если его варят не в воде, а на пару.

При варке кожица картофеля не будет лопаться, если в воду добавить несколько капель уксуса.

Чтобы картофель обжарился быстрее, опустите его сырым на несколько минут в горячую воду.

При жарении кусочки сырого картофеля не будут склеиваться и прилипать к сковороде, если их предварительно ополоснуть холодной водой и слегка обсушить.

Весной не рекомендуется варить старый картофель в мундире. Снимайте с него толстый слой и тщательно вырезайте места с ростками. Варить картофель в это время года лучше в большом количестве воды и не использовать ее в пищу.

Если картофель нужно сварить побыстрее, положите в воду ложку маргарина.

При панировании картофельных котлет нужно следить, чтобы панировка не закатывалась в изделия, иначе при жарке они будут разваливаться.

Чтобы сваренный картофель был вкуснее, в воду кладут лук, 2—3 зубка чеснока, лавровый лист, тмин.

Чтобы ни одна картофелина не разварилась, надо слить воду через 15 минут после закипания и доварить картофель на пару.

КАША — для улучшения вкуса и большей рассыпчатости каши в кипящую воду до закладки крупы рекомендуется положить сливочное или топленое масло.

Рисовая каша будет вкуснее, если положить в нее перед едой взбитый вилкой яичный белок.

Гречневая каша после варки будет более рассыпчатой, если ее разрыхлить большой вилкой и положить масло.

**Составитель С. САВЧУК**

# МОЙ ДОМ — МОЯ КРЕПОСТЬ

## КАК УКРЕПИТЬ ДВЕРЬ

Классическую, сегодня этот пришедший из глубины веков девиз актуален, как никогда. Квартирные кражи стали делом обычным, почти бытовым. Во избежание прискорбных случайностей укрепите свою дверь так, чтобы она сделалась — нет, не неприступной, но труднодоступной для любителей легкой наживы.

**Если шурупы в петлях сидят неплотно,** снимите дверь с петель и отверните дверные скобы. Заделайте отверстия для шурупов маленькими деревянными пробками (или спичками), смазанными клеем. Привинтите снова петли шурупами, но более длинными, и снова навесьте дверь на петли. Обычно в таком случае все снова приходит в порядок. Если петли закреплены хорошо, а дверь все равно плохо запирается, значит, осела сама дверь. Тогда будут видны небольшие щели между вертикальными и горизонтальными брусками дверной рамы. В несложных случаях возможны два решения: если дверь не трется о пол, переставьте замочную личинку пониже. Старые отверстия от шурупов заделайте пробками и наметьте столярным шилом новые отверстия для замка в подходящем месте; если дверь трется о пол, поставьте на все петли шайбы, предварительно сняв дверь и разобрав петли.

Для того **чтобы укрепить дверную коробку,** нужно в коробке и в торце стены просверлить отверстия (по 2—3 с каждой стороны), забить в них деревянные пробки, а в пробки вбить металлические стержни.

К. ЛЕБЕДЕВА

# ПРИХОЖАЯ

**Входя в чью-то квартиру, мы первым делом попадаем в прихожую. Именно здесь создается первое впечатление о доме, его хозяевах.**

● Еще точнее — впечатление производит сначала наружная входная дверь. И если у хозяина есть желание придать оригинальность, неповторимость своему жилищу, то это можно удачно сделать, начав с оформления входной двери нестандартным образом. Например, типовую «фанерную» дверь можно обшить «вагонкой», что придаст ей дополнительную прочность, доски проморить темной морилкой (или обжечь) и покрыть лаком. А дверную ручку можно сделать из лесной коряги, подобрав удобную для руки форму. Номер квартиры и фамилию можно выжечь на фанерке и прибить гвоздями с декоративными шляпками, покрыв ее лаком. Внизу не забудьте прибить два декоративных крючка для хозяйственных сумок — из тех же лесных коряг.

● В таком же стиле можно оформить и прихожую. В домах современной планировки прихожую делают большей площади, напоминающую небольшой холл, куда выходят двери всех комнат и санузла. Для отделки прихожей понадобятся все те же простые материалы — доски, брусья, рейки, фанера, гвозди, крючки, зеркальное стекло и т. п.

● На рис. 2 показан план такой прихожей, где цифрами обозначены: 1 — вход, 2 — угловая вешалка-стеллаж, 3 — столик для телефона с зеркалом и лампой, 4 — стойка для спортинвентаря, 5 — занавес, 6 — шкаф, 7 — антресоль, 8 — зеркало. Стрелкой показано направление взгляда при изображении перспективы на рис. 1.

● Все стены прихожей оформляются в одном стиле и единой конструкции, основанной на сочетании вертикальных несущих стоек из досок, на которые крепятся горизонтальные полки и шкафчики из досок и фанеры. Все двери встраиваются в эту единую конструкцию

● На рис. 1 вы видите слева вешалку для верхней одежды. Внизу — полки для головных уборов и других вещей. Над дверями под потолком встроены шкафчики с дверцами из фанеры высотой 60 см, глубиной — 40 см.

● Вход в спальню и санузел отделен занавесом. За ним — антресоль под потолком из толстой фанеры (6 мм) и шкафчики с полками для хозяйственных нужд.

● Все доски покрываются лаком, а детали из фанеры — яркими эмалями — 2 раза. Этой же краской покрываются двери и полки для обуви. Пол хорошо выложить темной керамической плиткой или покрыть линолеумом интенсивных цветов. Если этого нет — можно положить циновки.

● Освещение прихожей должно быть двух типов: общее — светильник под потолком, желательно плоский, с отраженным от потолка светом, и местное (около зеркала, телефона). Очень много дает оформление потолка, этой самой большой плоскости в прихожей. Например, его можно покрасить в черный цвет (как и оставшиеся небольшие плоскости стен). Это придаст прихожей глубину, расширит зрительно ее пространство.

А. ФЕДОРОВ, архитектор

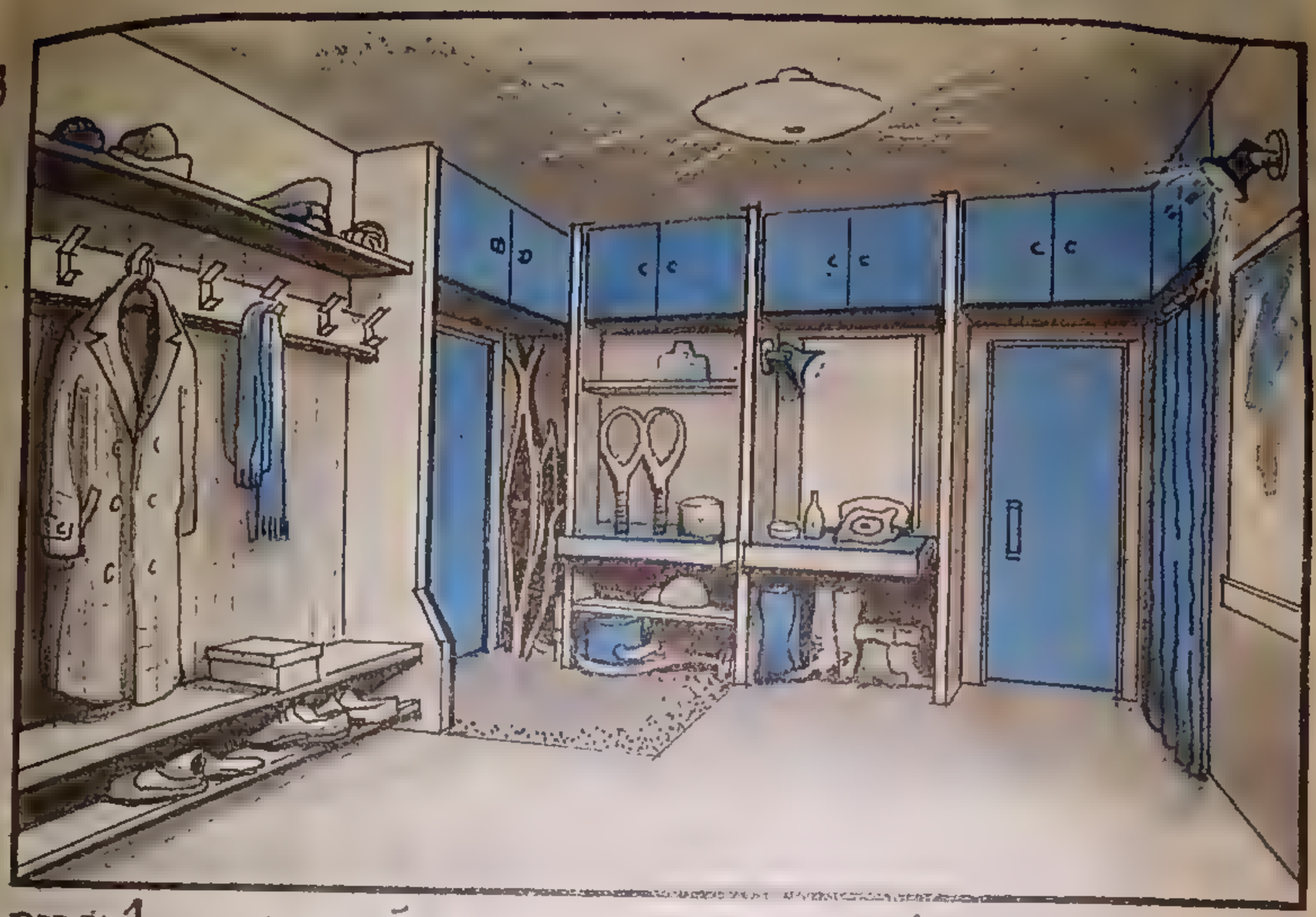


РИС. 1 ОБЩИЙ ВИД ПРИХОЖЕЙ

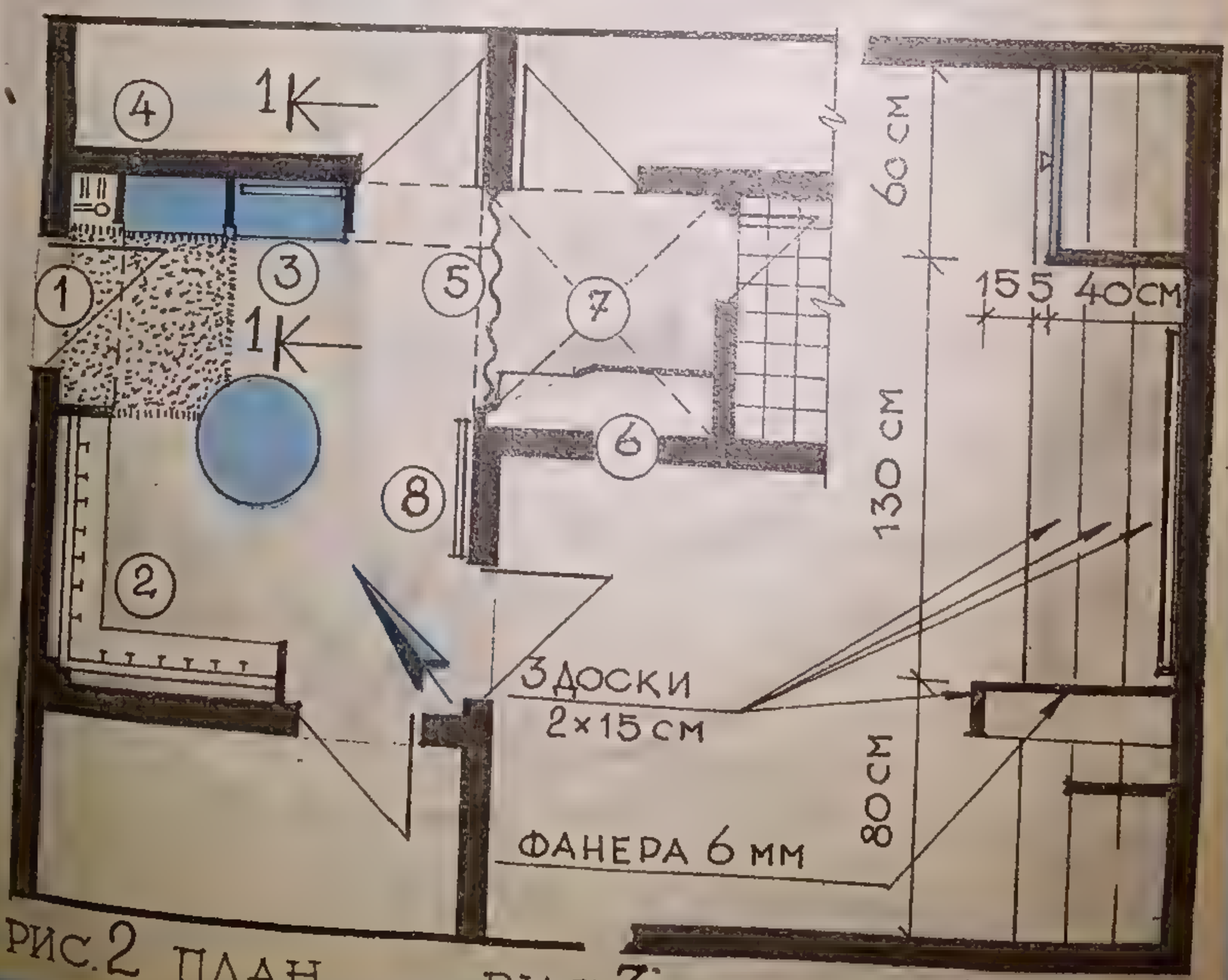


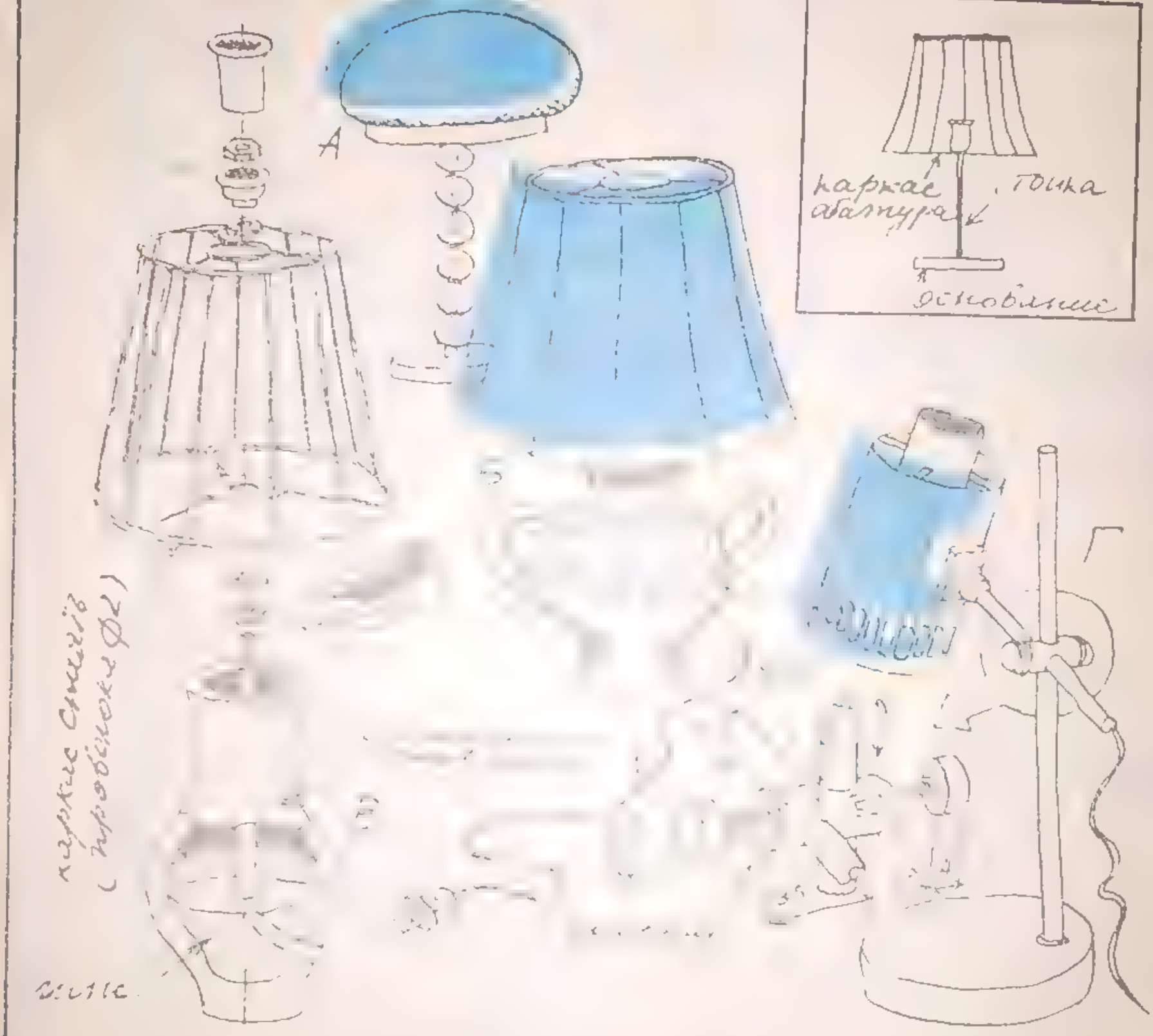

РИС. 2 ПЛАН

РИС. 3 РАЗРЕЗ 1-1

# СВЕТИЛЬНИКИ НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ

*Продолжение. Начало в № 11.*

## Настольные лампы




Назначение их известно. Настольные лампы могут стоять не только на письменном столе, иногда их ставят на полку или шкафчик, тумбочку. В зависимости от этого выбирайте форму и конструкцию. Например, лампы, которые будут стоять на полке или тумбочке, могут быть такими, как на рисунках А, Б, В.

В первом случае лампа решена в традиционном стиле: большой плафон-гриб, стойка и основание с кнопочным выключателем. Плафон возьмите готовый, стойку и основание сделайте из дерева

Оригинальные по форме и декоративности получаются лампы, где для основания используют керамику (рис. Б и В). Стойка — это трубка Ø 12—18 мм, каркас абажура спаивают из проволоки ~ 2–2,5 мм Обтягивать его можно цветной тканью или пленкой.

На рисунке Г показана рабочая настольная лампа. По конструкции она похожа на бра, которое изображено на рисунке 1В в № 11. Лампа должна быть устойчивой, поэтому основание нужно сделать из металла или, если это будет пустотелая пластмассовая или жестяная банка, его заливают гипсом.

В. ФЕДОРОВ

# В «БАНАНОВО-ЛИМОННОМ СИНГАПУРЕ...»

В начале минувшего лета на относительно дешевом рынке столицы — Бутырском — изумилась и возмутилась одновременно: крохотный, с перепелиное яйцо лимончик с юга нашей страны продавали за пятнадцать рублей. Пятнадцать рэ штучка, а кучка — целое состояние. То было несколько месяцев назад. О лимонах, продававшихся когда-то в магазинах, вспоминать не приходится. А может, сами расстараемся, возьмем и вырастим лимон в собственной квартире?

Ведь в этом «желтом фраке», кроме витаминов, пектиновые вещества, эфирные масла...

Самое главное — узнать, как комнатный лимон возделывать и по какой схеме за ним ухаживать. Деревце, которое нам предстоит лелеять, с кожистыми листьями, ароматное. Как и все цитрусовые, цветет белыми цветами. Хорошо растет в комнате, но *зимой не терпит высокой температуры и слишком сухого воздуха. Оптимальный температурный режим для него, когда за окном лежит снег, градусов 13—16.*

Чтобы лимонное дерево в срок одарило нас плодами, оно *должно быть привитым.* Период его цветения и плодоношения — третий год после прививки. Некоторые владельцы домашней лимонной рощи укореняют черенки, взятые от культурных растений. Такие могут плодоносить и на второй год. Есть смысл прищипнуть у двулетнего растения верхушки побегов, и тогда плодоношение ускорится.

Домашние цитрусовые — большие привереды. Куда капризнее любого другого комнатного растения. Для лимона не подойдет любая *земля: надо больше дерновой и раза в два меньше листовой.* Плюс качественный парниковый перегной, речной песок, размельченный древесный уголь. Все это лимону во благо.

Если его чересчур активно поливать, земля может закиснуть. Но и обделять деревце влагой — не менее чревато. *Температура воды в лейке должна быть на два градуса выше температуры воздуха в комнате.* Еженедельно требуется обмывать и обтирать листья (причем с обеих сторон, мягкой тряпочкой). *А с наступлением лета опрыскивать водой растение целиком* — никак не меньше двух раз в неделю.

Мы любим лимон, потому что он — кладовая витаминов. Лимон, в свою очередь, тоже *обожает подкормки.* Без них он выглядит значительно хуже, этаким пожухлым, и плодоносит скупо. Удобрять его требуется не реже двух раз в месяц, в период с марта по октябрь. Жидкие комплексные удобрения под названием *«Эффект»* содержат различные элементы питания для «желтолицего короля» домашнего сада. Если «Эффект» сейчас в дефиците, надо искать ему [illegible] скажем, обыкновенную *древесную* [illegible] набор необходимых для растения [illegible] содержит *спитой чай,* от которого мы [illegible] избавляемся, [illegible] что он может пригодиться в хозяй-[illegible]

Но лучше [illegible] — *навоз или птичий помет.* [illegible] заимствовать у голубей, [illegible] живущей в клетке. Настаивают [illegible] с водой в закрытой банке [illegible] перед поливом лимонного [illegible] тельный настой разбавляют [illegible] вета двадцатикратно, навоза — [illegible] кратно. Конечно, запах свежего навоза [illegible] тире малоприятен. Лучше ле-[illegible] запастись им, высушив его как следует и затарив в полиэтиленовый пакет. В таком случае неприятного запаха не будет, проверено практикой.

Основное правило *пересадки лимонного деревца:* ни в коем случае не отряхивать всю старую землю, чтобы не повредить корней. Причем в год, когда пересадка не планируется, верхний слой старой, привычной земли желательно на два-три сантиметра осторожно снять и заменить новым слоем. Кстати, поверхность земли нуждается в рыхлении. Хотя бы два раза в месяц проводите эту операцию.

И еще одно правило. «Желтолицего привереду» *не рекомендуется кантовать* — передвигать с места на место или поворачивать. Очень он не любит суеты.

Е. БЕРЕЗНЕВА

# ГОЛОВНАЯ БОЛЬ? ВЫЛЕЧИТЕСЬ САМИ

В № 7 за этот год мы уже печатали некоторые рецепты народной медицины, собранные в интереснейшую рукопись нашим читателем Николаем Мазневым. Познакомьтесь еще с некоторыми советами, которыми вы сможете воспользоваться в случае недомогания.

## ГОЛОВНЫЕ БОЛИ

Прикладывать к вискам куски разрезанной надвое луковицы; передозировка лука может оказать вред при заболеваниях желудка, почек и печени.

При головной боли прикладывать к вискам, лбу и затылку листья свежей капусты.

При головной боли пить сок сырых клубней картофеля.

Если головная боль вызвана усталостью или стрессовым состоянием, приготовить на ночь стакан настоя из равных частей цветков ромашки аптечной, листьев перечной мяты, плодов фенхеля, корня валерианы.

При появлении боли нужно средним или указательным пальцем нажимать на точки между бровями, затем ослабить нажатие и переместить пальцы в сторону висков, усиливая и ослабляя нажатие через каждые 2 сантиметра. Повторить еще раз.

## НАСМОРК

Смешать чайную ложку [illegible] красной свеклы. Закапывать в каждую ноздрю по 5—6 капель смеси четыре-пять раз в день.

Одно из первых правил поведения при насморке, особенно хроническом: отмена употребления в пищу молока и молочных продуктов. При хроническом неаллергическом насморке рекомендуется применять «соус» из натертого на терке хрена, смешанного с соком 2—3 лимонов, по половине ч. л. 2 раза в день, при этом после приема этого лекарства в течение получаса ничего не есть и не пить. В течение первой недели прием лекарства будет вызывать сильное слезотечение. В дальнейшем с прекращением слезотечения выделения из носа прекратятся. Хрен должен быть свежим, не позднее недели после сбора, приготовленное средство может храниться на холоде.

## ВОСПАЛЕНИЕ ГОРЛА И ДЫХАТЕЛЬНЫХ ПУТЕЙ

● Смешать свежевыжатый сок моркови с молоком в равных пропорциях. Принимать при кашле 5—6 раз в день.

● При кашле вырезать в вымытой редьке (сорт зимняя круглая черная или Гайворонская) отверстие, такое, чтобы в него вместилось 2 ст. л. жидкого меда. Редьку поместить вертикально в какой-нибудь сосуд и сверху прикрыть ее плотной бумагой на 3—4 часа. Принимать по ч. л. образовавшуюся в редьке жидкость 3—4 раза в день — до еды и перед сном.

● При кашле смешать сок редьки или моркови с молоком или медовым напитком: половина сока и половина молока или медового напитка. Принимать по ст. л. 6 раз в день.

● Приготовить медовую воду, взяв для этого доброкачественный мед, и добавить в него вдвое большее по вкусу количество воды. Затем перемешать и кипятить на малом огне, постепенно снимая пенку, пока она не перестанет образовываться. Некоторые на одну часть меда берут шесть весовых частей воды. Медовая вода является одним из распространенных средств старой медицины и применяется при различных заболеваниях дыхательных органов, в частности астмы.

● При бронхите и коклюше приготовить сок из 500 г очищенного и размельченного лука, 500 г меда, 400 г сахара; варить в одном литре воды на слабом огне в течение 3 часов; затем процеживать, остудить и налить в закупоривающуюся бутылку, принимать по 4—6 ст. л. в день.

● При воспалении горла принимать внутрь кашицу из тертого лука с тертыми яблоками и медом (по вкусу) 2—3 раза в день по 2—3 ч. л.

● При заболевании верхних дыхательных путей очистить 5—6 зубков чеснока, мелко истолочь и развести в стакане молока. Вскипятить и дать остыть. Принимать по ч. л. несколько раз в день.

● При ангине и тонзиллите помогает яблочный уксус, разбавленный поровну с теплой кипяченой водой. Полоскать горло через каждый час.

● При хроническом тонзиллите смазывать небные миндалины соком алоэ, смешанным с натуральным медом в соотношении 1:3, ежедневно в течение двух недель, а в последующие две недели смазывать через день. Эту процедуру рекомендуется проводить натощак.

● При ангине, тонзиллите, фарингите смешать полстакана лукового сока и две ст. л. меда. Быстро и хорошо промазать горло этим составом. Проделать это 2—3 раза подряд. Одновременно смочить в этом составе 2—3 горчичника и поставить их на подошвы ног на один час, после чего надеть шерстяные носки и употреблять настой липового цвета или настой цвета черной бузины.

ДОМАШНИЙ КАЛЕЙДОСКОП
ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ
«РАБОТНИЦА» № 10-1991
Оформление Ю. Семеновой

**Каждый день наш заполнен домашней работой. Делаем мы ее по-разному — кто с любовью, кто нехотя... Оттого и дома такие разные: одни светятся уютом и добротой, в другой не хочется заходить. А ведь мы проводим дома большую часть своей жизни. И дети наши здесь вырастают. И настроение каждое утро здесь создается.**

**Ну-ка, посмотрим новым взглядом на стены, потолки, полы и двери. Не пора ли сделать ремонт, все обновить? А для подъема настроения сшить новый плащ или связать что-нибудь маленькой дочке. Но как все это сделать, если... Только не надо про пустые магазинные полки. Мы поможем вам, если у вас осталась хотя бы капля оптимизма. Как? Прочитаете — узнаете.**

# ШЬЕМ ПЛАЩ

Плащ выполнен из смесовой ткани. Силуэт прямой. Рукава реглан с заниженной проймой. В низу рукавов встречные складки. Карманы прорезные с листочками. На спинке плаща заложена односторонняя складка. Бортовник отложной, английского типа. Четкий силуэт подчеркнут плечевыми накладками.

Расход ткани на размер 61–63–104 – 3 м 65 см при ширине ткани 140 см.

Чертеж плаща выполнен в масштабе 1:10 без припусков на швы и подгибку. Все цифровые обозначения указаны в сантиметрах. Каждую деталь на ткани следует располагать по долевой нити, указанной на чертеже стрелкой. Пунктирная линия обозначает сгиб детали.

Выкройка рассчитана на стандартную фигуру, поэтому модель требует примерки.

**Перечень деталей кроя верха плаща:**

1. Спинка — 1 дет.
2. Полочка — 2 дет. (подборт — 2 дет.)
3. Локтевая часть рукава — 2 дет.
4. Передняя часть рукава — 2 дет.
5. Нижний воротник — 1 дет. (верхний воротник — 1 дет.)
6. Листочка кармана — 2 дет.
7. Пояс — 1 дет.

**Перечень деталей кроя подкладки:**

1. Спинка — 1 дет.
2. Полочка — 2 дет. (подкладка кармана — 4 дет.)
3. Локтевая часть рукава — 2 дет.
4. Передняя часть рукава — 2 дет.

**Последовательность обработки плаща:**

Проложить кромку по проймам спинки и полочки. На спинке стачать одностороннюю складку, не доходя до низа 48 см. Заутюжить складку в сторону левого бока. Стачать нагрудные вытачки на полочках, заутюжить их к центру. Обработать карманы прорезные с листочками.

Локтевые части рукавов по проймам притачать к спинке, передние части рукавов по проймам — к полочкам.

Стачать рукава передние и локтевые части по среднему шву, стачать встречные складочки в низу рукавов. Средний шов приутюжить к спинке. Стачать нижние срезы рукавов и боковые срезы одним швом. Заутюжить к полочке.

В верхний воротник, подборта и низки рукавов проложить прокладку (желательно клеевую).

Нижний воротник обтачать верхним, вывернуть, выметать кант и приутюжить. К полочкам притачать подборта, аналогично воротнику выметать кантик из полочки до первой петли по борту, из подбортов кантик выметать по лацканам.

Приутюжить борта полочек. Втачать воротник в горловину, вкладывая его между полочками и подбортами. Шов отвернуть в сторону воротника.

Стачать пояс, вывернуть и приутюжить. Подшить низ рукавов и всего изделия. Плащ отутюжить.

Подкладку скроить по деталям верха. На полочке она меньше на величину подборта, на рукавах — на величину подгибки рукава, на спинке — на глубину складки. Стачать аналогично верху подкладку. Сложить лицо с лицом и притачать подкладку к подбортам у горловины,

и в низу рукавов ее можно пришить вручную потайными стежками.

Подшить низ подкладки строчкой «зигзаг». Все открытые срезы подкладки и верха плаща обметать этой строчкой. Отутюжить плащ с подкладкой. Обметать петли, пришить пуговицы и плечевые накладки.

**Примечание.** Необходимые припуски на швы и подгибки: стачивающие швы 1—1,5 см, для обтачивания 0,7 — 1 см.

На подгибку низа рукавов и плаща 3—4 см.

Обратите внимание на подгибку низа рукава по нижнему шву. Припуск на подгибку необходимо построить в зеркальном отражении, чтобы шов не затягивал (рис. 1).

**Конструктор З. ГРАБКОВСКАЯ**

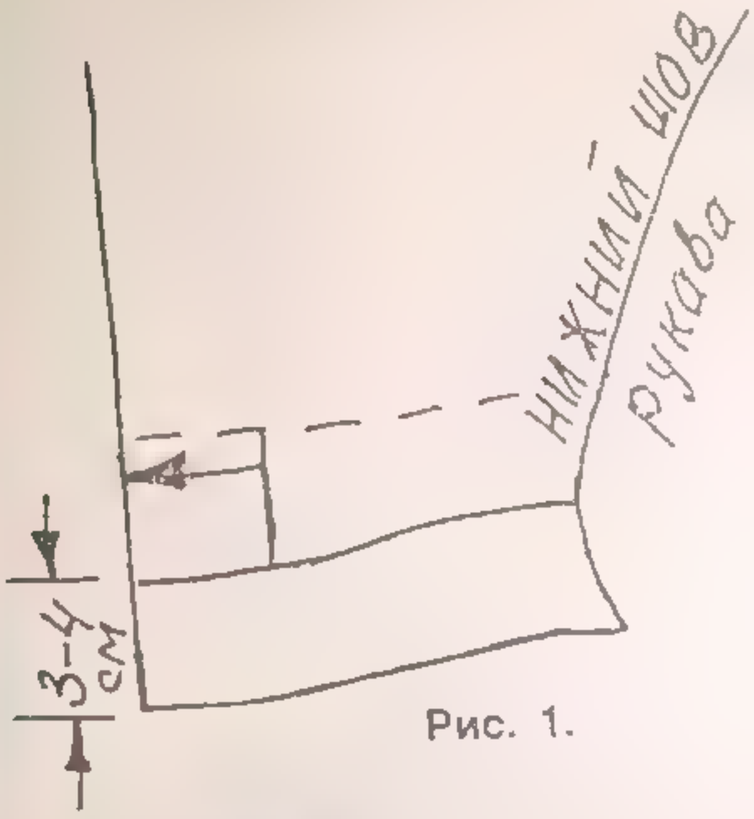



Рис. 1.

Вид сзади.

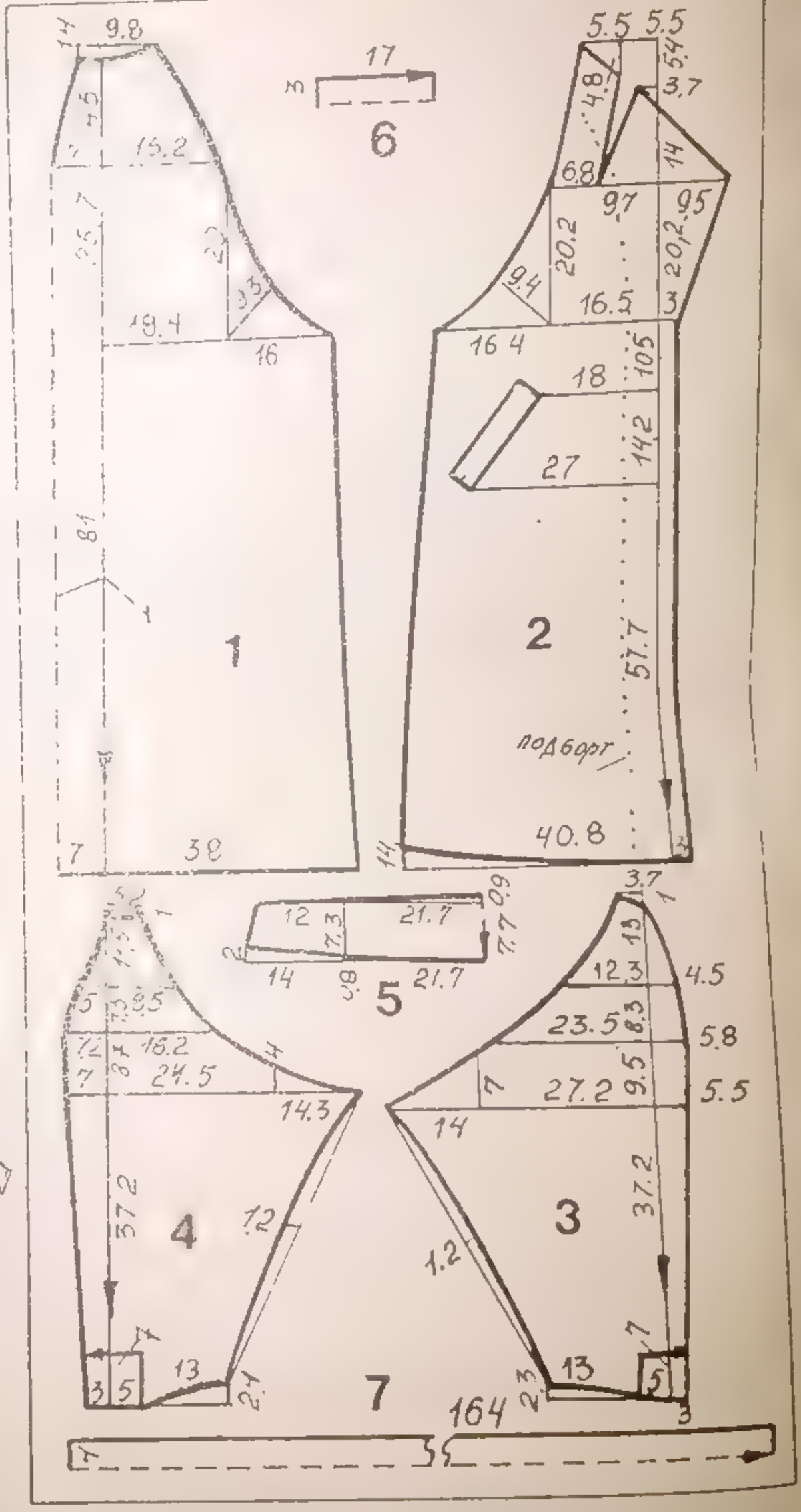



Рис. 2.

# «КАРАКУЛЕВЫЙ» ПУЧОК

Длинные волосы — это так красиво. Длинные волосы — это так утомительно. Не лучше ли выбрать короткую стрижку, чем каждый день скалывать шпильками надоевший пучок. Не спешите. Может быть, вариант классического пучка, предложенный французскими парикмахерами-модельерами, придется вам по душе.

Для выполнения этой прически требуется тщательность, так как основная работа над ней заключается в закручивании жгутом мелких прядей. Выполняют ее в следующей последовательности. Вначале наносят на волосы лак, приглаживают их щеткой и собирают в хвост, который закрепляют резинкой в низу затылка (рис. 1). Затем делят волосы на тонкие пряди, каждую расчесывают, покрывают лаком и закручивают тугим жгутом (рис. 2). Каждую прядь закрепляют у основания хвоста, а жгут посередине шпилькой в низу затылка (рис. 3). Подготовленные таким образом пряди красиво располагают, и в случае необходимости готовый пучок обрабатывают лаком еще раз.

Вам еще не расхотелось стричься?

**М. ЕВРОПИНА**

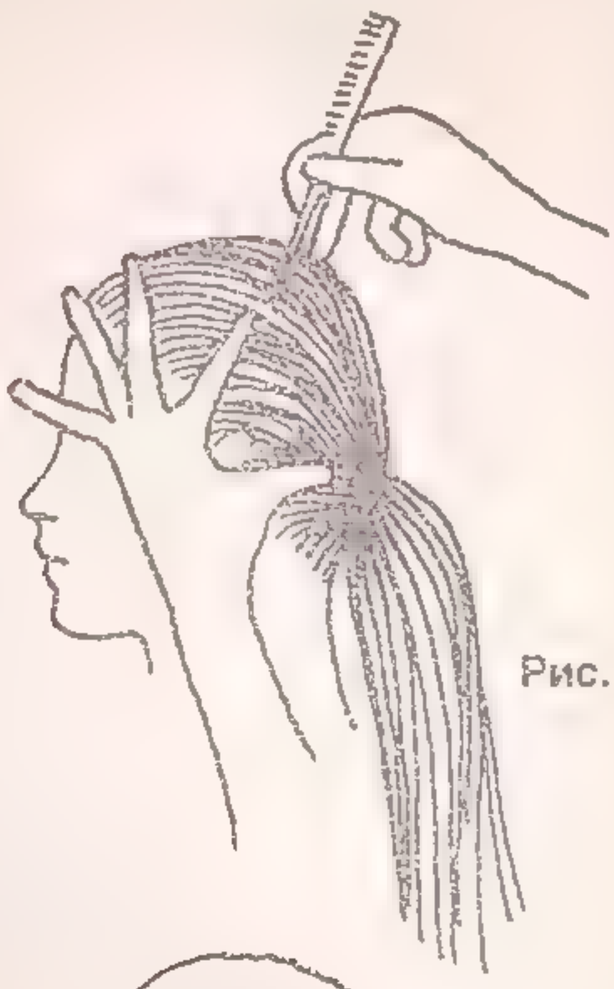


Рис. 1.

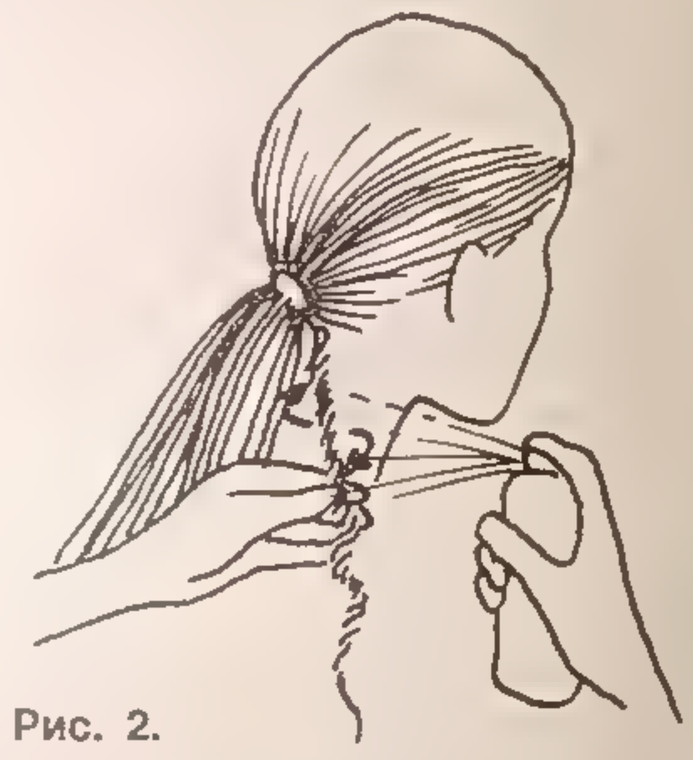


Рис. 2.

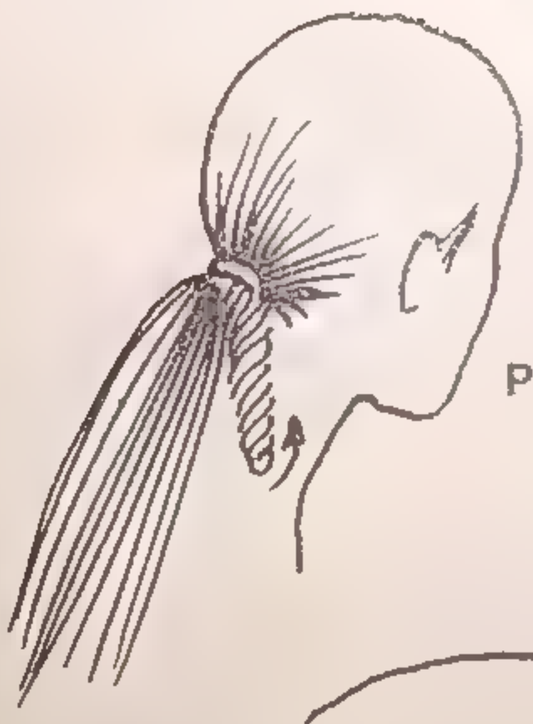


Рис. 3.

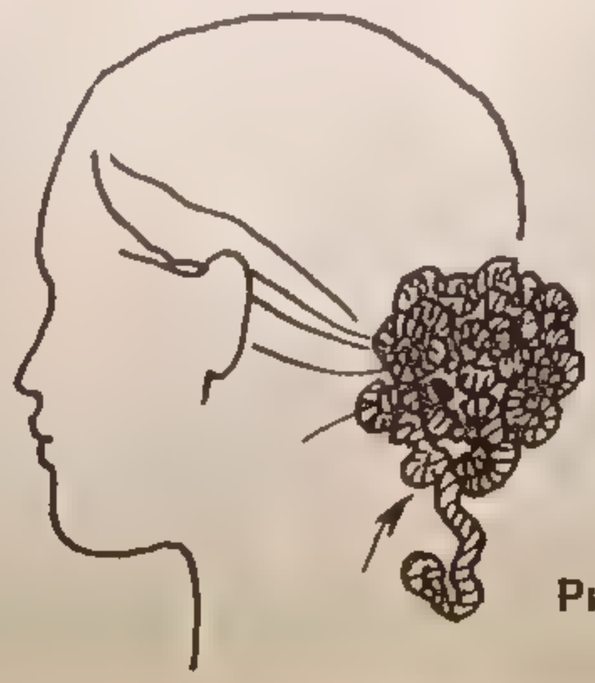


Рис. 4.

# ДЛЯ КОМНАТЫ И КУХНИ

Простые и удобные элементы обстановки квартиры вполне можно сделать своими руками. Они будут выполнять несколько назначений, а также менять свою форму в зависимости от необходимости. Можете, например, сделать деревянные лавки для сидения вдоль стены. На рис. 1 и 4 показано, как можно оформить угол комнаты или кухни с помощью двух лавок-диванов. Мягкие сиденья лавок сделаны из фанеры и поролона, обтянутого тканью. Под лавками расположены выдвижные ящики для белья и вещей. Сиденья лавок можно раздвинуть и, используя съемную спинку, превратить в спальные места на ночь.

Самодельный стол из сосновых досок, покрытых лаком, табуретки с мягким верхом, убирающиеся под стол, и лавки образуют уютный и удобный уголок универсального назначения. Его оформление дополняют самодельный плетеный абажур и занавеси на окнах в тон мягкой обивки.

Пространство большой общей комнаты можно разделить на отдельные зоны не только перегородками, но и с помощью стен-стеллажей. Стеллажи-перегородки сделайте из досок разного сечения, брусьев, толстой фанеры. Они крепятся к потолку и к полу. Разместите здесь книги, радио- и телеаппаратуру, посуду, цветы. К стеллажам можно приделать откидной или выдвижной столик для работы, тумбы для белья и даже шведскую стенку для гимнастических упражнений.

После того как вы прострогали доски рубанком, обработайте их поверхность наждачной бумагой, а затем покройте мебельным лаком 2–3 раза: древесина останется светлой, и будет хорошо видна ее текстура. Древесине под лаком можно придать любой цвет морилкой или другими водорастворимыми красителями (марганцовка, акварельная краска и т. д.), а отдельные элементы покрасить масляной краской ярких цветов — красного, оранжевого, белого, желтого — так, чтобы они сочетались с расцветкой занавесей, мягкой обивкой мебели, светильниками.

Двусторонние стеллажи обслуживают сразу две смежные полосы комнаты-зоны (рис. 1 и 2).

В стеллажи монтируются с двух сторон разные бытовые предметы: телевизор, магнитофон, аквариум. Здесь размещаются книги, посуда, декоративные элементы, цветы. Это позволяет освободить площадь комнаты и одновременно оформить ее стены в одном стиле и материале. Светлое дерево стеллажей контрастирует с темным ковром на полу и яркой обивкой стульев. Все это помогает сделать комнату нарядной и уютной.

**А. ФЕДОРОВ**, *архитектор.*

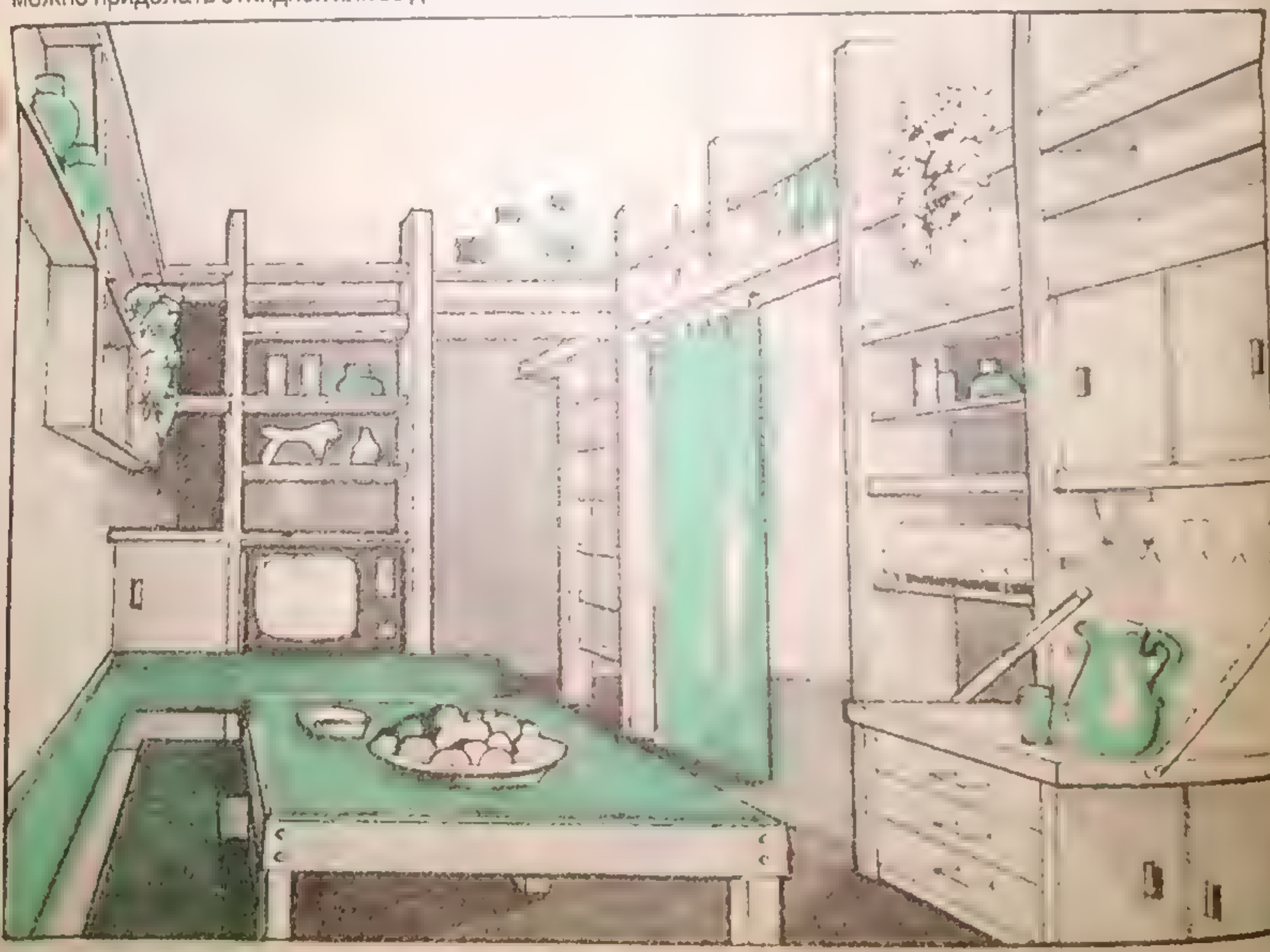


**Рис. 1. Общий вид комплекта обстановки.**

Рис. 3. Стол из досок и фанеры. Разрез.

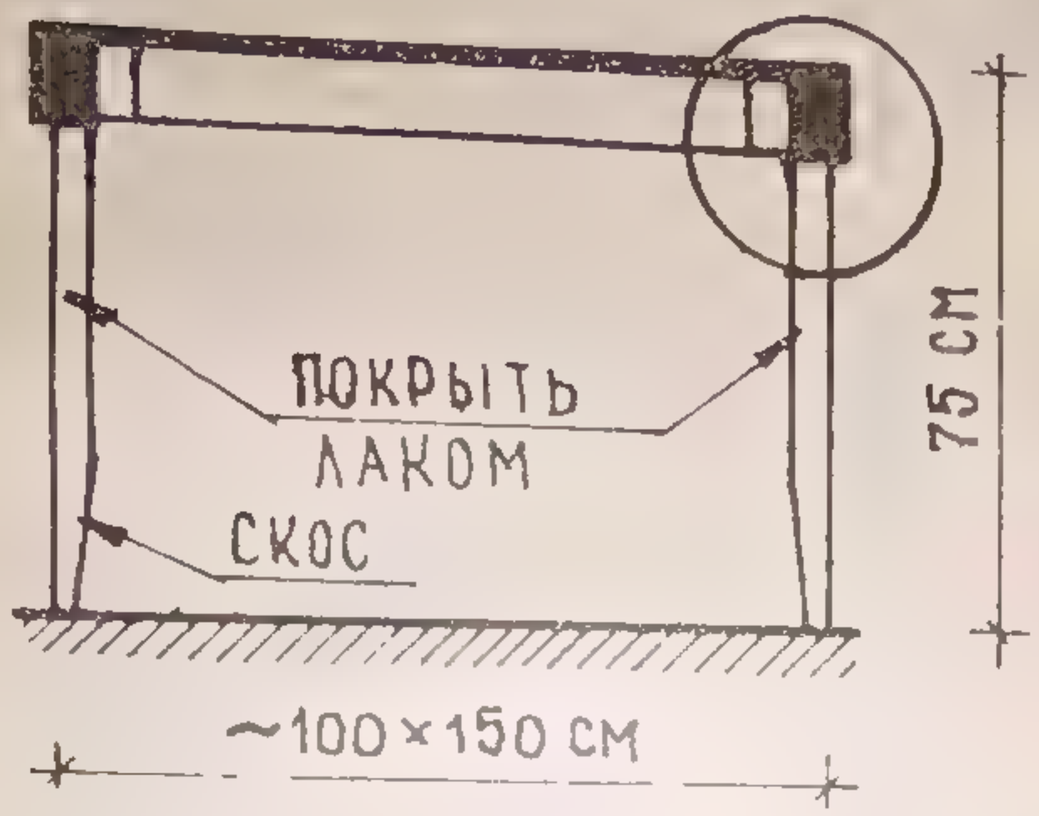


Рис. 2.
Разрез
по стеллажу.

Рис. 4.
Скамья углом.

# ЧИСТЫЙ-ЧИСТЫЙ ДОМ

**Самое главное в доме — уют. А уюта не бывает без чистоты. Как ее поддерживать, чтобы раковина блистала белизной, переливались зеркала, а на мебели не было ни единого пятнышка? Конечно, для опытных хозяек Америки мы не откроем, а вот для тех, которые пока еще не очень... Итак...**

✸ Чтобы избежать засорения раковины, надо как можно чаще промывать ее горячим раствором стиральной соды (1 столовая ложка на литр кипятка).

✸ Если на раковине, унитазе или ванной появились ржавые затеки, их можно удалить перекисью водорода, к которой добавляют 10 % нашатырного спирта.

✸ Тереть фаянсовые и эмалированные предметы песком или наждачной бумагой не следует, так как подобные манипуляции уничтожат верхний защитный слой (особенно у фаянса), а это будет способствовать более частому и сильному загрязнению.

✸ Пожелтевшую эмалированную ванну рекомендуется чистить солью с уксусом. Пятна, которые не поддаются чистке, можно удалить пемзовым порошком, но пользоваться им надо осторожно, чтобы не повредить верхний слой эмали.

✸ Кафельные плитки в ванной комнате рекомендуется протирать столовым уксусом, смешанным с водой в пропорции 1:5 (стакан уксуса на литр воды).

✸ Выпавшую кафельную плитку можно прочно укрепить на цинковых белилах, густо затертых натуральной олифой. Правда, нужно учесть, что процесс высыхания будет длительным.

✸ Двери, окрашенные светлой масляной или эмалевой краской, рекомендуется мыть водой без мыла (мыло и сода делают краску тусклой). К воде можно добавить немного нашатырного спирта (чайную ложку на литр воды): он хорошо удаляет грязь и придает блеск. Вымыв дверь, необходимо насухо вытереть ее чистой тряпкой, иначе могут получиться желтые пятна и затеки.

✸ Двери, окрашенные коричневой краской, мыть не следует. Их надо протирать тряпкой, смазанной вазелином или слегка пропитанной каким-нибудь растительным маслом, а затем насухо протирать.

✸ Зеркало нужно вешать в таком месте, чтобы свет падал на человека равномерно. Многие вешают зеркало поближе к свету, ошибочно предполагая, что чем лучше освещено зеркало, тем лучше в него видно. Следует делать наоборот — хорошо освещено должно быть не само зеркало, а то, что оно отражает. Зеркало не следует вешать в тех местах, куда падают прямые солнечные лучи. От солнечных лучей и высокой температуры оно быстро тускнеет.

✸ Протирать зеркала следует ватой, смоченной в одеколоне или водке. После того как очищена вся поверхность, уголки рекомендуется промыть ватой, навернутой на спичку или тонкую палочку. Затем нужно тщательно протереть стекло бумажной салфеткой.

✸ Сильно загрязненное зеркало рекомендуется промывать следующим составом: на стакан воды берут столовую ложку нашатырного спирта и смешивают с мелом или зубным порошком до образования кашицы, которой и протирают зеркало при помощи мягкой тряпки. После этого зеркало нужно протереть бумагой. Сильно мочить тряпку не рекомендуется, так как попавшая на зеркало вода может испортить его.

✸ Чистое зеркало рекомендуется промывать холодной водой с примесью бельевой синьки. Это придаст ему приятный блеск. Для этой цели можно воспользоваться и разбавленным настоем чая

✸ Пятна от мух на зеркалах удаляют при помощи разрезанной сырой луковицы. После обработки луковицей зеркало нужно хорошо протереть, лучше всего тканью с крученой ниткой, которая не оставляет на стекле волокна. Зеркало, натертое сырой луковицей, мухи не засиживают.

✸ Кухонную клеенку лучше всего мыть не мудрствуя лукаво теплой водой с мылом и насухо вытирать мягкой тряпкой. Для того, чтобы клеенка дольше служила, иногда протирайте ее сырым молоком.

✸ Чернильное пятно на клеенке можно удалить так: смочить пятно водой и посыпать зубным порошком, медленно втирая его в поверхность пятна. Мел впитает в себя чернила.

✸ Быстрее всего клеенка прорывается в тех местах, где она огибает углы стола. Чтобы предотвратить это, рекомендуется на соответствующих местах клеенки с обратной стороны наклеить куски материи или лейкопластыря.

✸ Потускневшую неполированную мебель перед чисткой рекомендуется слегка промыть теплой водой с мылом и насухо вытереть мягкой тряпкой. Затем приготовить мастику:

положить в бутылку с широким горлышком мелко порезанный воск и залить его скипидаром. Бутылку поставить в кастрюлю с горячей водой (воду добавляйте постепенно, чтобы бутылка не треснула). Когда воск расплавится, следует несколько раз встряхнуть бутылку, чтобы хорошо перемешать состав. Получившуюся массу нанесите на дерево, дайте постоять один-два дня, после чего натрите суконкой. Если воска нет, воспользуйтесь для этой цели обувным кремом желтого или коричневого цвета.

✸ Заклинивающиеся ящики столов и другой мебели следует смазать мылом или парафином либо присыпать тальком — они будут открываться легко и без скрипа.

✸ В холодные зимние дни оконные стекла нередко покрываются изнутри толстым слоем льда. Соскабливать его не следует. Лучше взять на плотную тряпку поваренной соли и тщательно несколько раз протереть стекла. Соль «съедает» лед, стекло становится чистым и прозрачным.

✸ Мыть оконные стекла можно водой с добавлением нашатырного спирта и мела, мягкой тряпкой, а затем вытирать насухо мятой бумагой. Стекла также можно мыть шерстяной тряпкой, смоченной льняным маслом. После того как стекла будут протерты такой тряпкой, их нужно будет протирать газетной бумагой до тех пор, пока на них не останется ни малейшего следа масла. Работа эта кропотливая, зато стекла у вас будут блестеть так, как ни у кого.

✸ Чтобы при сушке на морозе белье не примерзало к веревке, достаточно при последнем полоскании добавить в воду горсть соли. Можно поступить и так: протереть веревку, на которой будет сушиться белье, раствором соды или соли.

✸ При сушке белья прищепки не будут примерзать, если их предварительно замочить в теплой соленой воде или хорошо нагреть.

✸ Крупные вещи можно развешивать, слегка собрав в «гармошку». Они не только займут меньше места, но и не перекосятся во время просыхания.

✸ Новые деревянные прищепки следует хорошо прокипятить в воде, а иначе на белье могут остаться пятна. Если пятна все же появились, придется замочить пострадавшее белье в растворе, состоящем из одной ложки винной кислоты, разведенной в 0,5 литра воды. После этого белье нужно будет тщательно прополоскать.

**Советы при помощи опытных хозяек и книги «Полезные советы» собрала А. КРАСИНСКАЯ**

# МИНИ-ГОБЕЛЕН

В каждом доме лежат без дела остатки разной пряжи, которым умелая хозяйка легко может найти применение. Например, взять и сделать... гобелен.

Рисунок для гобелена можно подобрать готовый или придумать самой. Мы предлагаем вам один из возможных рисунков. Основа для гобелена может быть выполнена на ручной вязальной машине или на спицах. Для выполнения понадобится пряжа разной толщины нескольких цветов и оттенков. Основной — голубой. На схеме все заштрихованные участки выполнены ручной вышивкой в технике «гладь».

**Условные обозначения цветов**

**1 — черный, 2 — бело-голубой, 3 — салатово-черный, 4 — салатовый, 5 — светло-голубой, 6 — сиреневый, 7 — белый, 8 — светло-сиреневый, 9 — темно-голубой, 10 — серо-голубой.**

**Готовый гобелен закрепляется на листе картона и вставляется в рамку по размеру.**

**Г. ЗВЯГИНЦЕВА, художник-модельер**

*Схема дана на стр. 8—9.*

...ень открытых дверей

# ВСЕ КРАСКИ ЛЕТА НА ПОДОКОННИКЕ

**Желание «разбить» на подоконнике цветник, поселить в квартире все краски, как правило, скоротечного лета понятно и вполне естественно. Человек никогда не был равнодушным к красоте. А сегодня тяга к ней и вовсе сильна, особенно у обитателей городских квартир.**

● Комнатные цветы бывают разные, каждый со своей ярко выраженной индивидуальностью, как и люди. Есть среди них **светолюбивые.** К этой категории относятся кактусы, а также молочаи, стапелии, фаукарии, подавляющее большинство красиво цветущих растений — амариллис, жасмин, пеларгония... Аспарагусу, бегонии, глоксинии вполне достаточно **рассеянного освещения.** Папоротники, иглица, плющ, фикус ползучий, традесканция относятся к категории **теневыносливых.**

● Растениям крупным место в отдельных кадках или специальных контейнерах на подставках. Обладая вкусом и вооружившись элементарными знаниями о комнатных цветах, можно сформировать в любой квартире весьма симпатичную оранжерею.

● Но в том-то и дело, что без элементарных знаний не обойтись. Одна моя знакомая, хозяйка во многих отношениях превосходная, с комнатными цветами на первых порах явно не находила «общего языка». А уж как она ходила за ними, буквально каждый день поливала!.. И чем больше она бегает с лейкой, тем скорее цветы гибнут. Друзьям и соседям эта милая женщина сообщала: дескать, что-то в квартире не так, коль здесь не приживаются даже кактусы. А беда была в том, что хозяйка настолько усердно заливала бедные растения водой, да причем водопроводной, прямо из-под крана, что те, несчастные, загнивали на корню. И это в прямом смысле слова, поскольку в первую очередь не выдерживала их корневая система. Вот вам наиболее распространенная ошибка в уходе за комнатными цветами. Во-первых, их **не следует слишком часто поливать.** А уж коль поливать, то **непременно водой комнатной температуры,** не ниже. Чуть выше, градусов на пять,— пожалуйста. Во-вторых, **если использовать для полива домашней оранжереи воду из водопровода, то предварительно ей надо дать отстояться.** Пусть [illegible] хлор, прежде чем мы будем поить цветы.

● [illegible] их, **не забудем о листьях.** Непременно следует позаботиться о том, чтобы они были чистыми. Делается это элементарно. Если нет под рукой губки, можно взять небольшой кусочек ваты и, смочив его в теплой воде, обмыть каждый листочек с обеих сторон. Знающие в разведении домашних цветов толк не ленятся зани-

маться этим еженедельно, максимум раз в 10 дней, понимая, что именно загрязненные растения часто подвергаются «осаде» со стороны вредителей и болезней. Правда, листья далеко не всех комнатных растений имеют ярко выраженную тягу к гигиене. У бегоний, глоксиний их обмывать не надо, достаточно удалить пыль мягкой щеточкой или кисточкой.

● Многие глубоко заблуждаются, полагая, что для комнатных цветов подойдет любая земля и уж тем более любая посудина. **Разные растения нуждаются в почвах разного состава.** А лучше всего подходят смеси, состоящие из компостной, торфяной, парниковой, листовой земли и непременно песка. Что же касается посуды; то наиболее предпочтительны самые обычные гончарные плошки и горшки, через пористые стенки которых к корневым системам цветов беспрепятственно поступает кислород. Но только перед посадкой растения горшок надо очень тщательно вымыть, не иначе как горячей водой с мылом, и провести его дезинфекцию. Если посудина новая, то пусть она полчасика полежит в воде. Это тоже своего рода дезинфекция, которая не помешает. Само растение перед тем, как его посадить, следует обильно полить, чтобы промочился и земляной ком. Если цветок «заболел» или в настоящее время цветет, не рискуйте пересаживать его из одного горшка в другой, из среды привычной в непривычную.

● И в заключение несколько полезных советов по уходу за цветами.

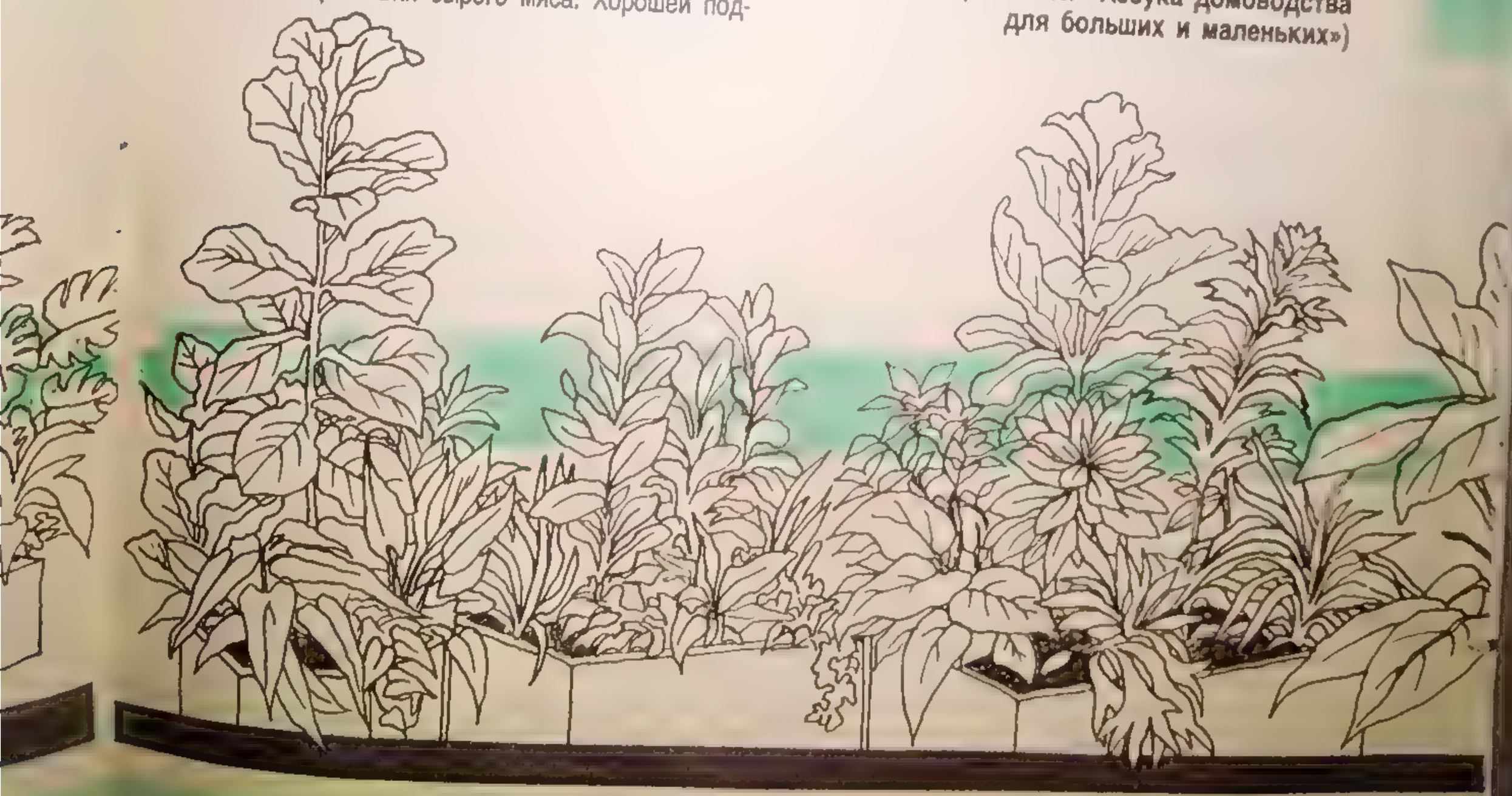
● Ваши домашние цветы будут не против, если вы их подкормите водой, которая обычно остается после промывки сырого мяса. Хорошей подкормкой являются для них и органические удобрения (птичий помет, навоз). Но, чтобы в комнате не было неприятного запаха, внесите их в землю, предварительно очень сильно разведя водой.

● В качестве минеральных удобрений для домашней оранжереи годится такая смесь: 1,5 г суперфосфата, 1 г аммиачной селитры и 0,5 г калийной соли (на 1 кг земли). Смесь следует растворить в 1 л воды и еженедельно поливать этим раствором комнатные цветы. Но не переборщите. Во-первых, перед подкормкой обильно полейте растения водой, чтобы корни не получили ожогов. А во-вторых, не надо оказывать такую услугу только что пересаженным или больным цветам. Они не готовы к ней.

● Если домашнее растение заболело, то его надо вынуть из горшка и удалить с корней старую землю. Потом острым ножом срезать все больные части и посыпать места срезов угольным порошком. После проведенной операции цветок пересаживают в меньший по величине горшочек с землей, которая содержит как можно больше песка. Если у растения, пережившего болезнь жирные листья, то его не стоит поливать в течение нескольких дней, а если нежные листочки, полив обязателен.

● Если в горшках или кадках с цветами завелись черви, надо срочно поставить горшок и даже кадку в более глубокую посудину, наполненную горячей водой (до 50 градусов). Горячая вода заставит червей подняться на поверхность земли. А вот тут-то их спокойно можно выловить.

**Е. БЕРЕЗНЕВА**
**(Из книги «Азбука домоводства для больших и маленьких»)**



# КОСМЕТИКА ВАШЕГО ДОМА

Говорят, легче два раза сгореть, чем один — переехать. С переездом по «вредности» может конкурировать разве что ремонт. Впрочем, ремонт перестанет грезиться в страшных снах, если вы займетесь им самостоятельно и к делу подойдете творчески. Надеемся, что советы, которые любезно предоставил «ДК» «Деловой журнал для всех», помогут вам осилить «этот ужасный ремонт».

Итак, первое, что вам потребуется,— **инструменты.**

Основной инструмент маляра — КИСТЬ.

Для побелочных работ кисть можно сделать и самому, например, из тонкого мочала. Соберите волокна длиной примерно 30 см в пучок, сложите их вдвое и туго перевяжите прочным шпагатом. Насадите на торец кисти ручку, а другой конец обрубите топором. Кисть готова для работы.

Кроме кистей, в арсенале маляра должны быть шпатели, резиновые валики, различные щетки.

ШПАТЕЛЬ — это металлическая или деревянная лопаточка с резиновой или стальной пла[illegible]ной. Используют его для смазывания (ра[illegible] потолочных трещин, снятия старых красок [illegible] тен. Промышленность выпускает шпатели [illegible]риной лезвия 40, 85, 105 и 130 мм. Для ремонтных работ в квартире больше подходит шпатель с металлическим лезвием шириной 85 мм.

Шпатель можно сделать и самому — из слегка пружинящей стальной пластины и дерева. Вместо стали можно использовать фанеру или толстую резину.

МАЛЯРНЫЕ ВАЛИКИ многие делают сами, используя готовый резиновый цилиндр, проволоку и дерево. Надо сказать, что правильно сделать валик нелегко, поэтому постарайтесь все же купить его в магазине.

Неоценимую услугу при ремонте квартиры может оказать вам ПЫЛЕСОС. Им можно перед покраской удалить пыль с потолка, стен (если этого не сделать, то краска или клей будут плохо держаться на отделанной поверхности). Пылесосом отмывают старую побелку, увлажняют старые обои, чтобы они легче снимались со стен. Наконец, пылесос используют и как краскопульт. В инструкции к пылесосу сказано, как это делается. Напомним лишь основные моменты.

Всасывающий шланг переставляют на напорную сторону вместо фильтра. Затем на емкость с краской (это должна быть банка со стандартной горловиной) надевают крышку с пульверизатором (он входит в комплект пылесоса). Переоборудуя пылесос в краскопульт, проследите, во-первых, чтобы крышка плотно прилегала к горловине и, во-вторых, чтобы трубка от пульверизатора не упиралась в дно банки.

Конечно, при работе с пылесосом-краскопультом нужен навык, но он, как правило, приобретается быстро. Пылесос равномерно окрашивает поверхность, поэтому советуем вам использовать его при побелке потолка: и время сэкономите, и качество работы будет лучше.

Итак, инструмент подобран, пол и мебель надежно укрыты, приступайте к побелке потолка.

## Начинаем ремонт

Для отделки потолков чаще всего используют гашеную известь или размолотый мел, а также клей и красящие вещества — пигменты, например, синьку.

В последнее время широкую популярность [illegible]иобрела водоэмульсионная поливинилацетат[illegible]а, обладающая рядом достоинств: она [illegible]хнет; поверхности, покрытые ею, мож[illegible] пригодна для окраски по штукатур[illegible] кирпичу.

Прежде чем вы приступите к работе, хотим вас [illegible]едупредить: если потолок вашей комнаты был [illegible] известью, то мел уже применять нель[illegible] — появятся грязные пятна. Мы будем говорить [illegible] побелке мелом.

Итак, сначала смойте с потолка теплой водой старую побелку. Следите, чтобы не было пропусков — участков с мелом на штукатурке. Деревянным бруском загладьте (проторцуйте) штукатурку, расчистите ножом или шпателем все трещины на глубину 2 мм и приготовьте подмазку для трещин. Если у вас не окажется готовой шпаклевки, составьте ее сами. Возьмите одну часть гипса, по две части мела и столярного клея, разведенного в соотношении 30—50 г клея на 1 л воды. Состав перемешайте до получения тестообразной массы.

Взяв концом шпателя подмазку, плавно проведите им сначала поперек трещины, а затем вдоль заполните трещину шпаклевкой заподлицо с плоскостью потолка.

Очищенную от старой побелки, зашпаклеванную поверхность покройте жидким грунтом. Обычно используют мыловарный, меднокупоросный или квасцовый составы. Запомните: меднокупоросные и квасцовые грунтовки оставляют на водоэмульсионной и других синтетических красках пятна. При меловой побелке нужна мыловаренная грунтовка. Готовится она так.

Возьмите 3 кг известкового теста (извести, гашенной водой), 200 г хозяйственного мыла (40%-ное) и 50—100 г олифы «Оксоль» (55%-ная). Нарежьте мыло тонкой стружкой, растворите в 3 л горячей воды, добавьте олифы и перемешайте получившуюся массу. Отдельно в 4 л воды размешайте его с ранее приготовленным составом — образуется концентрированная основа (студень). Грунтовка готова. Перед употреблением разбавьте ее водой до нужного объема, например, до 10 л.

Если у вас не окажется извести, можете приготовить и такую грунтовку (на 10 л воды). Смешайте 400 г хозяйственного мыла, 400 г клея (столярный, мездровый), 9 л воды, 200 г олифы «Оксоль».

Полученную грунтовку процедите через мелкое сито. Она должна быть однородной, без следов расслоения и нерастворившихся кусочков мыла, а также без песчинок и комочков клея.

Теперь прогрунтуйте потолок. Если вы воспользуетесь меднокупоросным составом, то делайте это маховой кистью, если мыловарным — пылесосом.

Во многих квартирах есть встроенные, доходящие до потолка шкафы. При побелке потолка углы, образуемые стенками шкафа и потолком, нужно обязательно заклеить тканью — серпянкой или марлей, а потом зашпаклевать готовой шпаклевочной пастой.

Высохшая шпаклевка не должна пачкать.

Через сутки, когда углы просохнут, зачистите подмазанные места пемзой или шкуркой и выровняйте поверхность потолка (разумеется, если это нужно) шпаклевкой.

Кроме мелового и известкового колеров, для побелки потолков используют, как мы уже говорили, водоэмульсионную краску. Колер на потолок лучше всего наносить два-три раза и делать это не спеша, иначе будут потеки. Первый слой наносите кистью или валиком.

Расстояние от распылителя до окрашиваемой поверхности зависит от марки пылесоса. Распыляя побелку, помните, что долетать до потолка должны лишь мелкие капли, от крупных образуются потеки.

Если вам придется вручную белить потолок, советуем делать это валиком. Его погружают в ванночку с колером, прокатывают по наклонной сетчатой поверхности (выдавливают избыток краски), а потом работают, как кистью. Поверхность потолка, покрашенная валиком, обычно приобретает приятный матовый отлив.

Побеленный потолок должен хорошенько просохнуть. Не форсируйте сушку, испортите всю работу. Не устраивайте сквозняков, а если в комнату проникают прямые солнечные лучи, затемните окно. Если не выполнить этих рекомендаций, побелка может отслоиться.

Есть еще один прогрессивный, нетрудоемкий способ отделки потолка — оклейка потолочными обоями.

## Отделка стен обоями и пленками

Многие утверждают, что цвет обоев каждый должен выбирать по своему вкусу. Но ученые-гигиенисты, изучающие влияние цветового колорита на поведение и нервное состояние человека, опровергают эту точку зрения. Тот, кто бывал на современных заводах и фабриках, вероятно, заметил, что движущиеся механизмы окрашены в красный цвет. Это означает: «Внимание! Опасно!». Стены, наоборот, мягких, салатовых оттенков создают атмосферу уравновешенности, спокойствия, уверенности.

В доме цвет может действовать на нас угнетающе, порой даже раздражающе, а может вселять бодрость, работоспособность.

Если вам трудно самому определить, какого цвета обои вам нужны, советуем придерживаться разработанных специалистами рекомендаций.

Например, в южных районах страны, где всегда много солнечного света, стены лучше отделывать обоями темных, насыщенных цветов, синего, фиолетового, темно-голубого, кофейного, терракотового, шоколадного. Эти цвета способны поглощать избыток световой энергии.

В средних широтах и на Севере недостаток солнечных лучей компенсируют обоями теплых оттенков: золотисто-желтого, светло-оранжевого, желтовато-зеленого, пурпурного. Помещения с недостаточным естественным освещением оклеивают оранжевыми, ярко-желтыми, салатовыми обоями. Эти расцветки делают комнату в 1,5—2 раза светлее, чем другие цвета.

Цвет стен может зрительно как бы увеличивать или уменьшать размеры помещения. И это учитывайте, приобретая обои. Помещение, оклеенное обоями теплых тонов, кажется меньше, а холодными сине-зелеными, наоборот, больше. Обои с поперечными полосами делают помещение ниже, вертикальное же построение орнамента, наоборот, создает зрительный эффект высоких стен.

Необходимо помнить также, что красный, фиолетовый и синий цвета возбуждают нервную систему, утомляют зрение. К выбору таких обоев подходите осторожно, оклеивайте ими небольшие плоскости.

Несомненно, цвет обоев должен сочетаться с обивкой мебели: и обои, и мебель должны быть одного тона. В небольших помещениях лучше смотрятся обои с неброским, мелким рисунком. Они не утомляют, служат хорошим фоном для мебели. И вот обои выбраны, теперь можно приступать к оклейке.

Первое, что вам предстоит сделать,— снять старые обои. Запомните: бумажные обои, смазанные клейстером, увеличиваются в размерах, а высыхая, сжимаются и рвут или отклеивают от штукатурки старые обои. Поэтому, чтобы этого не произошло, лучше все же старые обои удалить со стен. Если же вы уверены, что старое покрытие выдержит и не отклеится, снимите только плохо прикрепленные участки, а штукатурку зачистите шкуркой. Если на стене остались пятна клеевой или известковой краски, обязательно счистите их, потому что к окрашенным местам обои не приклеиваются. Стену промажьте клейстером, а затем наклейте старые газеты.

Бумагу, а в дальнейшем и обои можно приклеивать клеем КМЦ (карбоксиметилцеллюлоза). Выпускается он в пластмассовых банках весом 1 и 2 кг. Чтобы приготовить клейстер, растворите 400 г баночного клея в 9,5 л воды комнатной температуры. Дайте клею выстояться в течение 1,5 часа до полного набухания и растворения КМЦ.

В продаже имеется также клей «Бустилат». Он, как и КМЦ, обладает повышенной клеящей способностью и удобен в работе. Если крахмальные и мучные клейстеры нередко становятся рассадниками бытовых насекомых, то при применении синтетических клеев это исключено.

Подготовленная поверхность должна быть сплошь покрыта газетами, без пропусков. Очистите ее от пыли, набелов, срежьте бугорки и еще раз покройте клеем. Хорошенько дайте ему просохнуть в течение суток. Пока клей сохнет, приготовьте обои.

Начните с обрезки одной из кромок: для оклейки правой стены (если стоять лицом к окну) срезают левую кромку, а для левой — правую. Затем разрежьте рулоны на полотнища длиной, равной высоте помещения плюс припуск 10 см. Старайтесь разрезать рулон так, чтобы при наклейке полотнищ на стену узоры на них совпадали. Сложите обои стопкой лицевыми сторонами к полу так, чтобы края их оказались сдвинутыми по отношению друг к другу на 2—3 см — удобнее будет их поднимать.

Валиком или маховой кистью ровным слоем нанесите клей на тыльную сторону полотнища и дайте ему пропитать бумагу. Оклеивать стену начинайте с угла, отступив от него на расстояние чуть больше, чем ширина полотнища. Вбейте гвоздик на высоте вытянутой руки и повесьте отвес — он поможет вам при наклейке обоев на стену.

Первое полотнище наклеивайте так, чтобы обрезанная кромка была обращена к окну. Качество работы в основном будет зависеть от того, как вы разгладите полотнище на стене. Делать это нужно так. Встаньте на стремянку, приклейте один конец полотнища к верхней части стены, остальная часть пусть свободно свисает вдоль отвеса. Проверьте, точно ли по отвесу висит полотнище, а затем ребром ладони движением сверху вниз прижмите его к стене. Проверьте, заняло ли оно строго вертикальное положение, легкими движениями от центра к краям, сверху вниз разгладьте обои одежной щеткой или сухой чистой тряпкой. Приклеенное полотнище еще раз разгладьте мягкой тряпкой — теперь уже круговыми движениями. Проследите, чтобы под обоями не осталось пузырьков воздуха. Если же они все-таки остались, проколите их тонкой иглой, выпустите воздух и разровняйте обои щеткой

Второе полотнище наклеивайте так, чтобы захватить необрезанную кромку первого полотнища. У наклеенных нахлестом к свету обоев места соединений (швы) не видны.

Чтобы выровнять верхние края полотнищ, наклейте фриз — неширокую бумажную ленту.

А теперь несколько слов о том, как отделывать помещение пленками. Пленка хорошо ложится на стену или дверь, если поверхность тщательно выровнена, покрыта олифой, прошпаклевана, зачищена шкуркой, просушена и протерта от пыли.

Раскраивают ее на полотнища обычно сапожным ножом. Сутки полотнищам дают отлежаться, выровняться. Выдержанная таким образом пленка становится эластичной, способной ровно облегать поверхность, на которую она наклеивается. Перед наклейкой пленки не забудьте провести сверху, там, где обычно кончается фриз, горизонтальную линию, а у одного из углов повесить отвес. Пленку «изоплен» клеят встык, то есть без нахлеста. Поэтому клеить полотнища можно, начиная и от окна, и от дверей, как вам будет удобнее.

Первая операция выполняется так же, как при наклейке обоев. Второе полотнище пленки напускают (наклеивают) на первое. Как только клей наберет прочность, но будет еще достаточно эластичным, полосу нахлеста по линейке обрезают. Отрезанные полоски отделяют от полотнищ, а их края плотно прижимают к стене. Стык, выполнен-

ный таким образом, практически незаметен на стене.

Оклеенные пленкой стены промывают теплой водой и тампоном из мягкой ткани — удаляют следы клея. Швы можно промывать только через сутки.

Для облицовки стен пленкой используют клей «Бустилат» или кумароно-каучуковые составы марок КН-2, КН-3. «Бустилат» наносят на оборотную часть пленки тонким слоем валиком или куском поролона, а мастику КН — жесткими капроновыми щетками.

## Ремонт полов

В современных зданиях очень часто полы покрывают линолеумом. Линолеумные полы гигиеничны, удобны в обращении. Их легко мыть, натирать мастиками.

Чтобы линолеум долго служил вам, настилайте его только на ровную поверхность, без впадин и бугров. Основание под полы должно быть строго горизонтальным, прочным и сухим. Вам не придется долго готовить основание под линолеум, если вы используете древесноволокнистые плиты — оргалит. Настилая оргалит на пол, обычно придерживаются такой последовательности. Сначала пол моют теплой водой с мылом, дают ему просохнуть. Раскладывают оргалит на полу и размечают по месту.

Подогнанные по размеру листы наклеивают на пол, предварительно покрытый битумной мастикой. И, наконец, выравнивают стыки листов оргалита. Продается оргалит листами, толщина которых 4 мм, а ширина 120 см. Вместо оргалита можно использовать и картон от мебельной упаковки.

Для наклейки оргалита применяют битум, разогретый до 180° С и выдержанный при этой температуре в течение двух часов (этого достаточно, чтобы вся влага испарилась из него). Работа с горячим битумом требует осторожности, опыта и специального снаряжения: рукавиц, брезентового комбинезона.

В кухнях наклеивать линолеум можно прямо по старому линолеумному покрытию, если оно прочно держится на основании. Если старый линолеум отклеился, его полностью удаляют.

Сначала оргалит очищают от пыли и грязи. Затем острым ножом линолеум раскраивают и прирезают (подгоняют) по месту. Чтобы линолеум разровнялся, нарезанные полосы стопкой кладут лицевой стороной вниз и выдерживают в теплом помещении дня два.

Кроме битума, в продаже имеются и холодные мастики, готовые к употреблению: «Биски» и КН-2 или КН-3. Они удобны в работе, безопасны. Мастику «Биски» перед употреблением выдерживают полчаса (за это время растворитель из мастики испаряется), а клеевую мастику КН-2 и КН-3 выдерживают четыре — шесть часов. Используют в качестве мастики и клей «Бустилат».

На подготовленное основание настилают полотнища, плотно прижимают их к оргалиту и разравнивают. Прибивают плинтуса, а через три дня прирезают нахлесты полотнищ. На стыке накладывают под шов фанерку и ножом прорезают одновременно оба слоя линолеума.

Затем швы промазывают мастикой и прижимают к основанию каким-нибудь грузом, например, мешочками с песком.

Теплые линолеумы настилают часто на бетонное основание. Иногда от влаги, накопившейся под линолеумом, войлок загнивает. Поэтому, ремонтируя такие полы, обязательно проверьте состояние основы линолеума и, если обнаружите очаги гниения, удалите все старое покрытие. Очистите от пыли и остатков войлока перекрытие, сгладьте неровности. Теперь нужно продезинфицировать основание 4%-ным водным раствором фтористого и кремнефтористого натрия (пропорция 3:1). Наносите раствор кистями, втирая в бетонную стяжку.

Через двое суток, когда раствор просохнет, а бактерии погибнут, стяжку покройте битумом, растворенным в бензине. Потом настелите оргалит, швы между листами зашпаклюйте цементной мастикой, замешенной на клее ПВА.

Теплый линолеум не приклеивайте к основанию. Выдержите его несколько суток в теплом помещении, пока волокнистость не исчезнет, подгоните (прирежьте) по размеру комнаты, а потом закрепите плинтусами.

Линолеумные полы нужно время от времени натирать мастикой — «Эдельваксом» или «Самоблеском». Моют их теплой водой, добавив в нее немного стирального порошка, не содержащего соды. От соды и мыла полы теряют блеск и начинают выцветать. Если на линолеуме образовались пятна, их выводят, протерев скипидаром или кашицей из зубного порошка.

Теплоизолирующие линолеумы протирают только влажной мягкой тряпкой, предварительно очистив их пылесосом.

**В. ФЕДОРОВ,**
**гл. редактор**
**«Делового журнала для всех»**

# ОТ ПОЗДНЕЙ ОСЕНИ ДО РАННЕГО ЛЕТА

— Хозяйка спокойна только тогда, когда у нее есть запас продуктов! — так определил премьер-министр московского городского правительства Юрий Лужков цель конкурса **«ПОГРЕБ НА БАЛКОНЕ»**, организованного Мосгорисполкомом, ассоциацией «Регион» и редакцией газеты «Хобби».

Не станем повторяться насчет трудностей нынешнего времени, они всегда нас преследовали и всегда мешали жить. Ежедневные походы в магазины выматывали и прежде, а теперь они стали для хозяек просто пыткой. И родившаяся в редакции газеты «Хобби» идея «погреба» в городской квартире подразумевала хоть какую-то защиту женщин от проклятых очередей.

Если есть в семье рукастый мужик, устроить на балконе емкость для картофеля, овощей и солений — вещь вполне реальная.

Самодельных конструкций существует великое множество. Мы расскажем об общих, обязательных принципах устройства, перечислим необходимые материалы. Попробуйте, глядишь — получится.

Итак, **размеры.** Они зависят от ширины и длины балкона и того количества картофеля, овощей и солений, которые вы хотите сохранить. По размеру устраивается каркас из деревянных брусков — их легко найти в любом городском дворе, попытаться купить в мебельном магазине — там всегда много остатков мебельной упаковки.

**Стены** «погреба», как правило, делают двойными из оргалита или фанеры. Годятся металл и древесностружечная плита, а идеальный вариант — отслуживший свой век холодильник.

Между стенками закладывают **утеплитель** — тот, который вы сумеете достать, — пенопласт, пенополиуретан, минераловатные плиты. Некоторые умудряются утеплить свой «погреб» тряпками и старыми одеялами, но этот способ требует больших усилий для поддержания чистоты. Толщина слоя утеплителя 5—8 сантиметров.

Утепляют не только стены, но и днище, и крышку, а по периметру крышки крепится микропористая резина, так, чтобы плотность прилегания была достаточно высокой.

Остается установить **нагреватель** и подключить **терморегулятор.** Тип нагревателя может быть любым, от простейшего до сложного. Кроме того, можно использовать и обычные электролампочки различной мощности — от 25 до 100 ватт. Зависит это от температуры наружного воздуха и объема «погреба». Главное, чтобы при понижении температуры внутри емкости до плюс 1—2 градусов нагреватель включался, а при повышении до плюс 5 отключался.

Если нагреватель купить не удастся, придется контролировать температуру по термометру и в зависимости от этого включать подогрев. Имейте в виду — розетка для включения должна быть в помещении, а не на балконе. Вот и вся хитрость. А теперь всмотритесь в рисунок — и за дело.

М. ПОЛЯТЫКИН

Рис. 1.

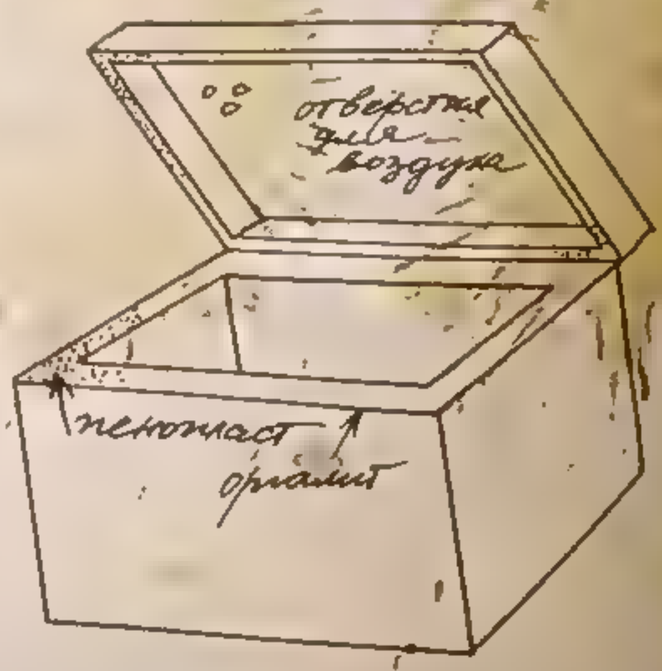



Рис. 2.

ДК
ДОМАШНИЙ КАЛЕЙДОСКОП
ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ
«РАБОТНИЦА» № 3, 1993.

САМАЯ БОЛЬШАЯ КОМНАТА

# ПЛАТЬЕ В СТИЛЕ «РОМАНТИК»

Это платье из шерстяной ткани — для праздника. Оно выгодно подчеркнет достоинства вашей фигуры и поможет отвлечь внимание от «особенностей». Прекрасная возможность продемонстрировать связанный вами кружевной воротничок, украшения — бусы, цепи, кулоны.

Верхние части полочки и спинки со сборками по линии отреза.

Рукав втачной, со сборкой по окату.

Нижняя часть прямая, с застроченными вытачками талии. Со стороны спинки внизу выполнена фигурная шлица.

Воротник-стойка. К нему можно сделать различной формы кружевные воротнички, использовать гипюровое полотно, шитье.

Застежка сзади на петли и пуговицы.

Тщательно подберите фурнитуру, она должна сочетаться не только с тканью, но и с украшениями или хотя бы не «мешать» им.

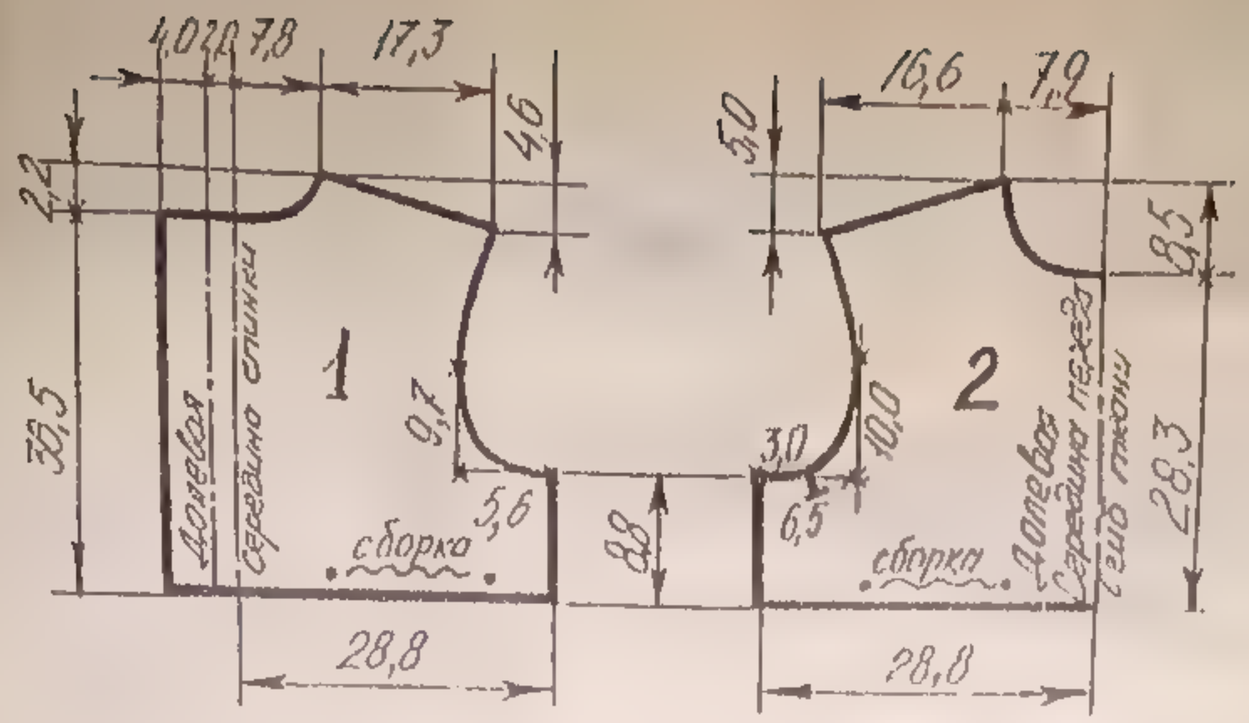
Лекала даны без припусков на швы. Размер 104—98—104.

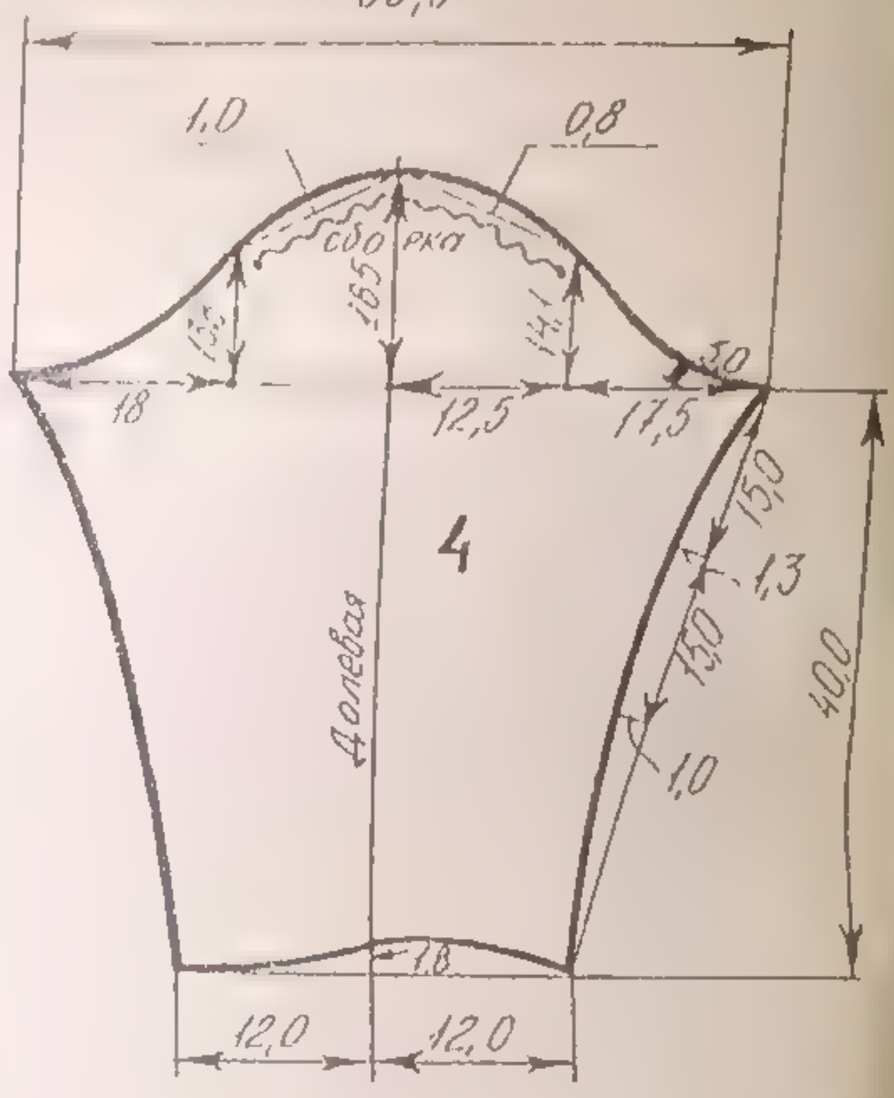
## ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТАЛЕЙ

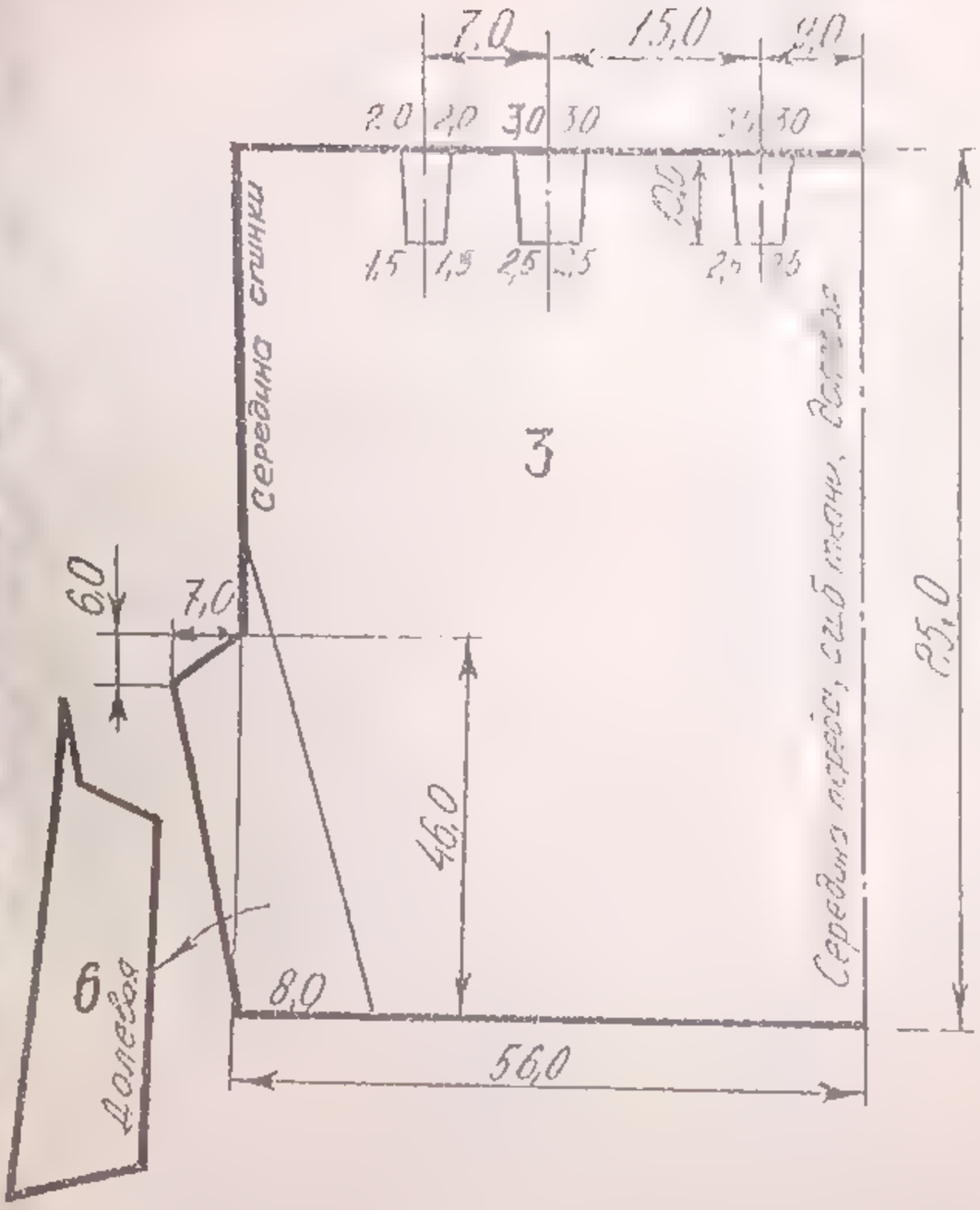
1. Спинка — 2
2. Полочка — 1
3. Нижнее полотнище — 1
4. Рукав — 2
5. Воротник-стойка — 2
6. Обтачка шлицы — 2

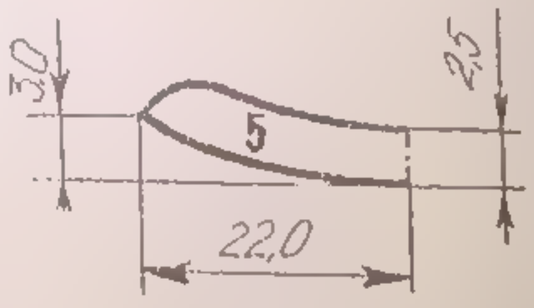
## ПОРЯДОК РАБОТЫ

1. Продублировать нижний воротник, подгибку низа платья, низки рукавов, детали обтачек шлицы, припуск на обработку застежки на деталях спинки клеевой прокладкой.
2. Соединить плечевые швы.
3. Сложить верхний и нижний воротники лицевыми сторонами внутрь, обтачать, вывернуть, проложить отделочную строчку.
4. Воротник-стойку сложить с изделием лицевыми сторонами внутрь, концы стойки укладывают между спинкой и припуском на обработку застежки, втачать воротник, обметать срез припуска на шов, приутюжить, прикрепить к припускам плечевых швов.
5. Оформить застежку спинки.
6. По окату рукава собрать сборку. Втачать рукав в открытую пройму.
7. Стачать и обметать боковые швы. Обработать низки рукавов.




8. Обтачать шлицу обтачкой по боковой фигурной стороне и по линии низа. Припуски на шов в углах подрезать, вывернуть, приутюжить, проложить отделочную строчку.

9. Стачать вытачки на нижнем полотнище, заутюжить передние и боковые вытачки в сторону середины переда, вытачки спинки — в сторону середины спинки, проложить отделочные строчки.

10. Стачать средний шов спинки на нижнем полотнище, обметать. Закрепить верхнюю часть шлицы, прокладывая отделочную строчку. Подогнуть низ платья, проложить отделочную строчку.

11. Соединить верхнюю часть и нижнее полотнище, образуя сборки на верхних деталях полочки и спинки в указанных местах. Обметать срезы, проложить отделочную строчку.

12. Пришить пуговицы на передней части нижнего полотнища и сзади на шлице.

Т. ТИТОВА.

■

# РАЗНОЦВЕТНОЕ ШЕРСТЯНОЕ ПЛАТЬЕ

РАЗМЕР 46—48.

Для этой модели используется толстая шерстяная пряжа нескольких цветов. В предлагаемом варианте это белый, серый, голубой и меланжевый синий.

РЕЗИНКА 2х2

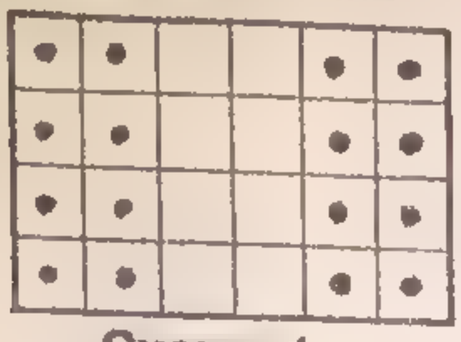



Схема 1

«СНЕЖИНКИ»

Схема 2

ПЛАТОЧНАЯ ВЯЗКА

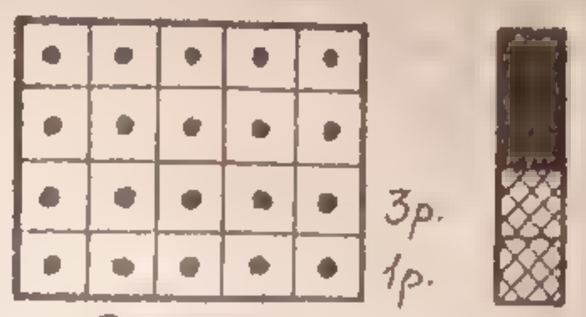
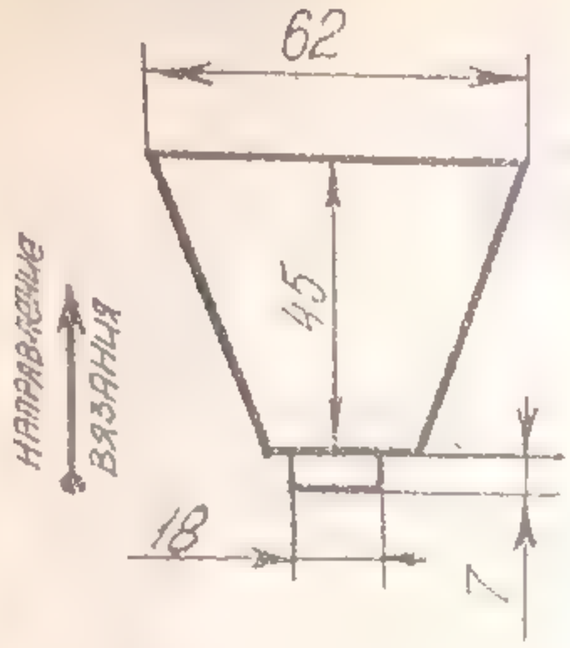
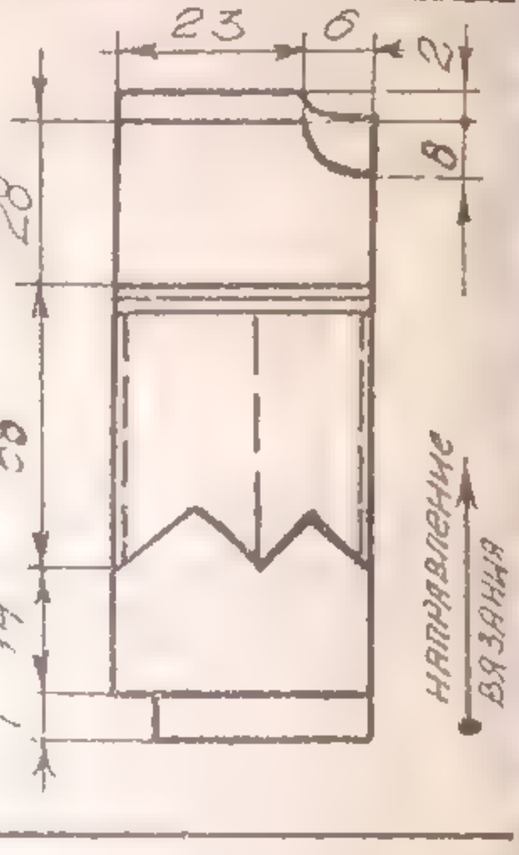
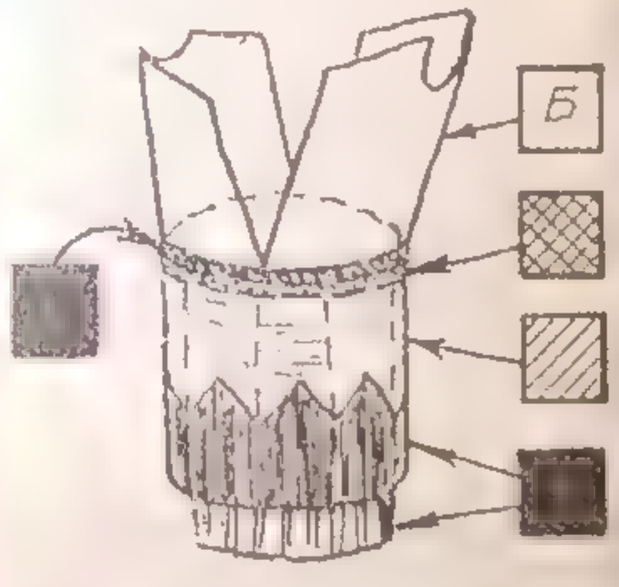



Схема 3






ВОРОТНИК




УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ПЕТЕЛЬ

- — лицевая
- — изнаночная
- — кромочная
- — непровязанная петля. Снять петлю с накидом
- — вывязать «3 петли из 3»

«ЗУБЦЫ»

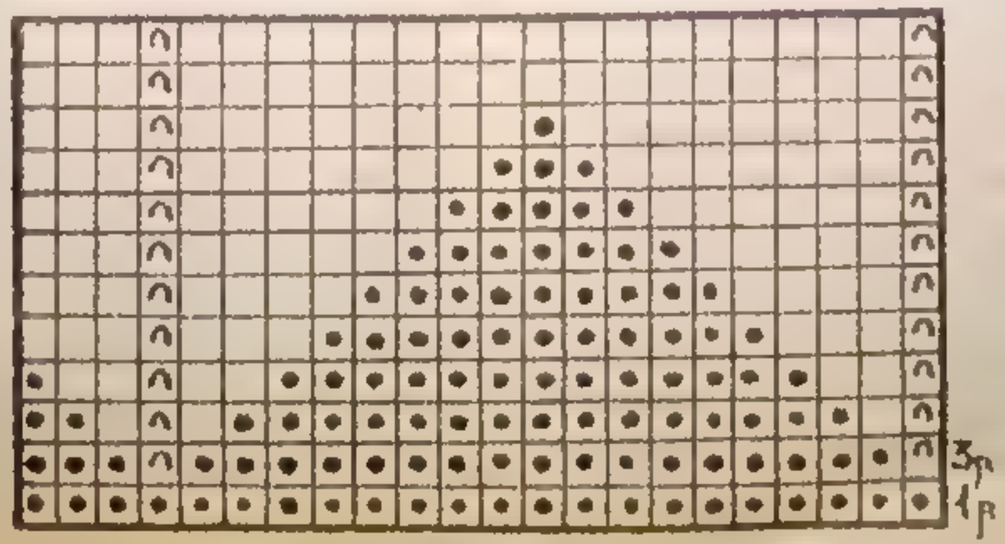



Схема 4

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ЦВЕТА

- Б — белый
- — серый
- — голубой
- — синий

Нижняя часть платья вяжется на круглых спицах, затем отдельно — белые кокетки полочки и спинки.

Воротник голубого цвета ввязать в готовую горловину на круглых спицах.

Рукава и низ платья начинают вязать резинкой 2х2 (схема 1), затем лицевой гладью.

Переход от синего цвета к серому — «зубцы» (схема 4).

Полоса между низом платья и кокетками выполнена платочной вязкой из голубой и синей пряжи (схема 3).

Кокетка спинки — изнаночная гладь, кокетка полочки — узор «Снежинки» (схема 2), воротник - лицевая гладь.

Шов проймы закрыть, провязав несколько рядов крючком столбиками без накида из голубой пряжи. Край воротника обвязать крючком синей пряжей.

Количество петель рассчитайте, связав образцы из имеющейся у вас пряжи.

**Лицевая гладь** — нечетные ряды — лицевые четные ряды — изнаночные.

На круглых спицах — все ряды лицевые.

**Изнаночная гладь** — нечетные ряды — изнаночные, четные ряды — лицевые.

**Платочная вязка** — все ряды — лицевые.

**Резинка «2х2»** — четные ряды — по рисунку.

**«Снежинки»** — четные ряды — лицевые.

**«Зубцы»** — четные ряды вязать по рисунку; петлю с накидом провязать вместе изнаночной, а на круглых спицах — лицевой.

**Т. ВИТАЛЬЕВА**

## ГОСТИНАЯ

# ВИД НА ОКНО

**Как много зависит от того, какие шторы висят в вашей гостиной!**

**Драпировки окон влияют на освещенность комнаты, атмосферу, корректируют вид из окна, они могут изменить назначение комнаты.**

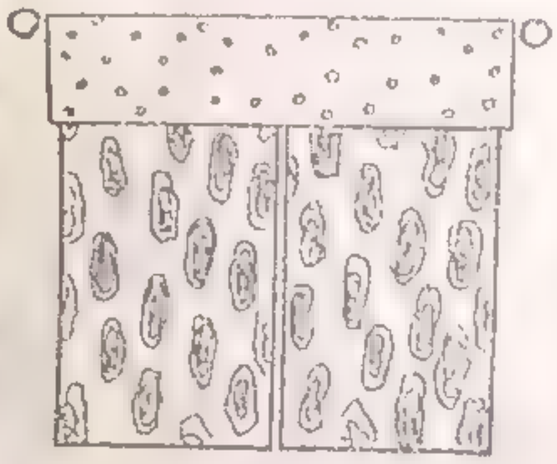


Рис. 1

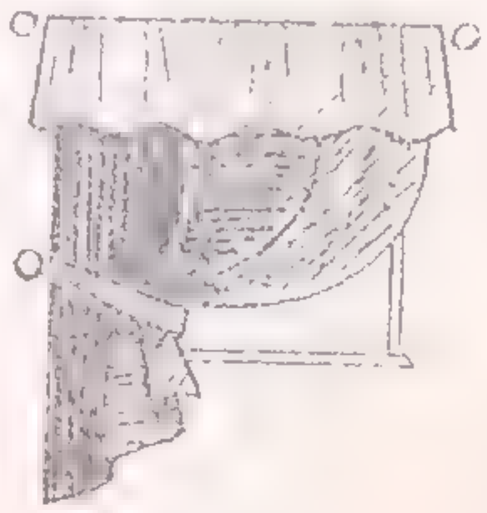


Рис. 2

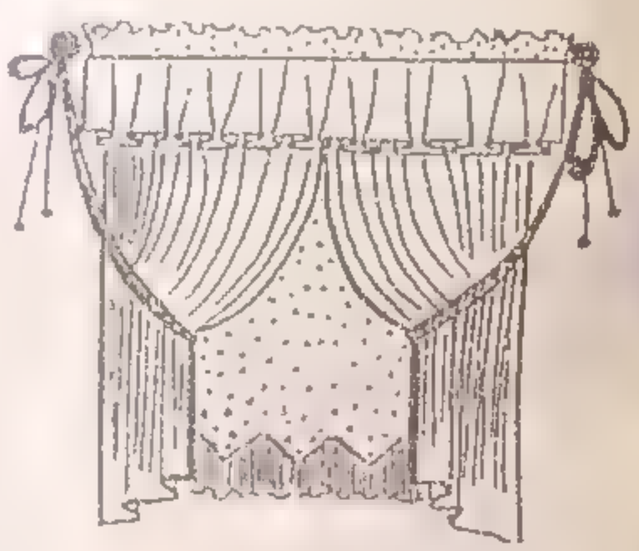


Рис. 3

Драпировки могут создавать иллюзию большего или меньшего пространства. Комната будет выглядеть просторней, если цвет драпировок, обивки мебели будет сочетаться с напольным покрытием, обоями. Контрастные цвета, крупный рисунок ткани зрительно уменьшают комнату.

Вид драпировки и подбор ткани зависят от стиля комнаты. Для создания более официальной обстановки выбирают атласные ткани, шелка, парчу, плотные ворсовые ткани. Для создания неофициальной обстановки можно использовать фактурные хлопчатобумажные ткани, набивные ситцы, лен, нетканые полотна.

Необходимо учитывать и размеры помещения. Маленькая комната требует простых, почти однотонных или в мелкий рисунок тканей, скромных, умеренных драпировок, которые бы добавляли высоту комнате. Большая комната выдержит элементы из тяжеловесных декоративных тканей с крупным рисунком, даже бархат. В драпировки могут быть включены фестоны, каскады.

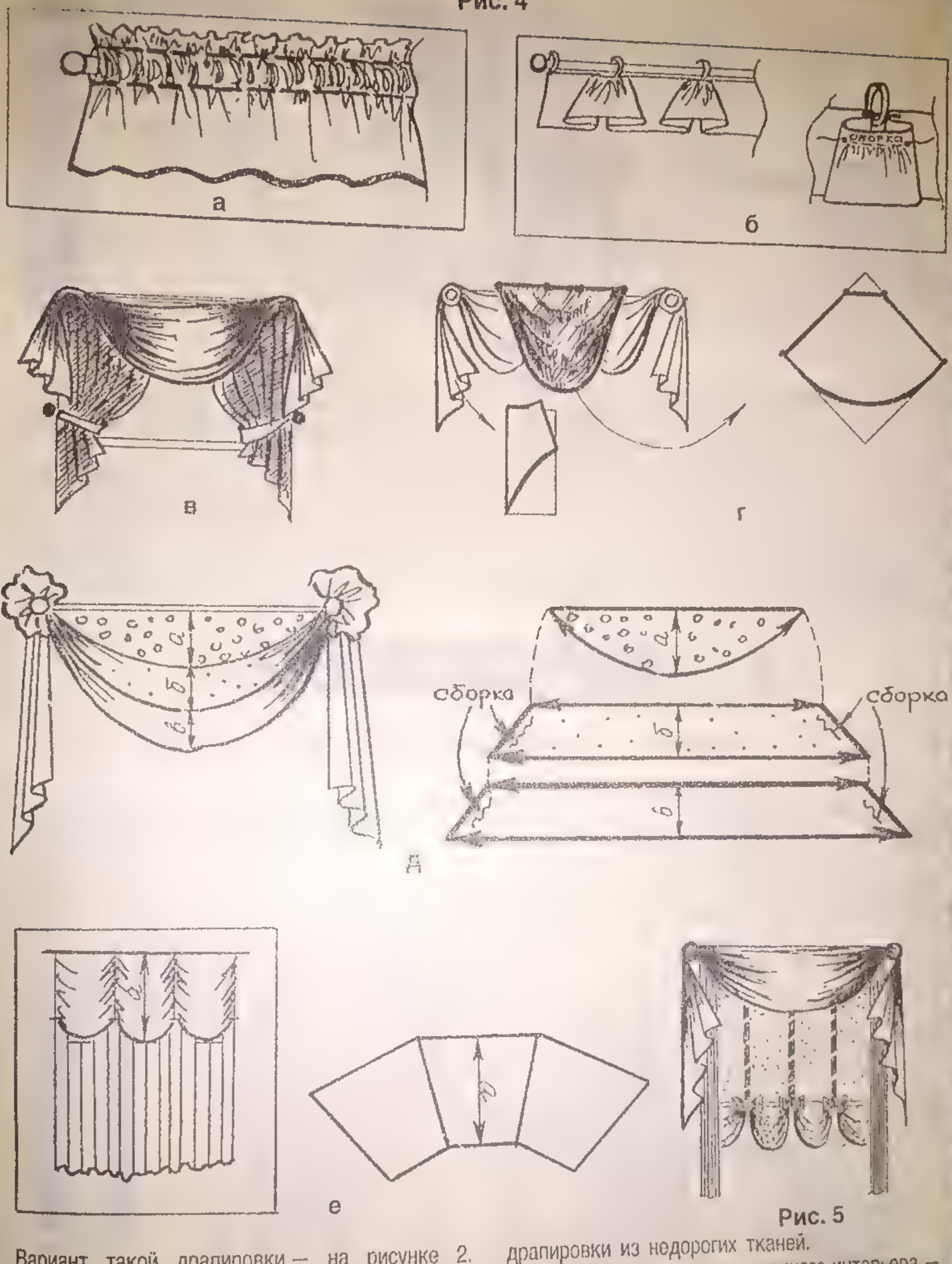
Если обои в комнате с крупным рисунком, то ткани необходимо подобрать однотонные или в полоску, допускается и точечный или незаметный, неброский узор.

Когда комбинируются два рисунчатых полотна в одной комнате, следует учесть, что размеры рисунков должны различаться и один из них должен быть «значительнее» другого (рис. 1.)

Для особого впечатления: хороший эффект дает повторение 2—3 цветов, используемых в комнате. Можно сшить вместе густодрапированные полосы тканей различных цветов и получить шторы с чередующимся цветом по ширине.

ОБУЧЕНИЕ ПЛАТНОЕ

Рис. 4



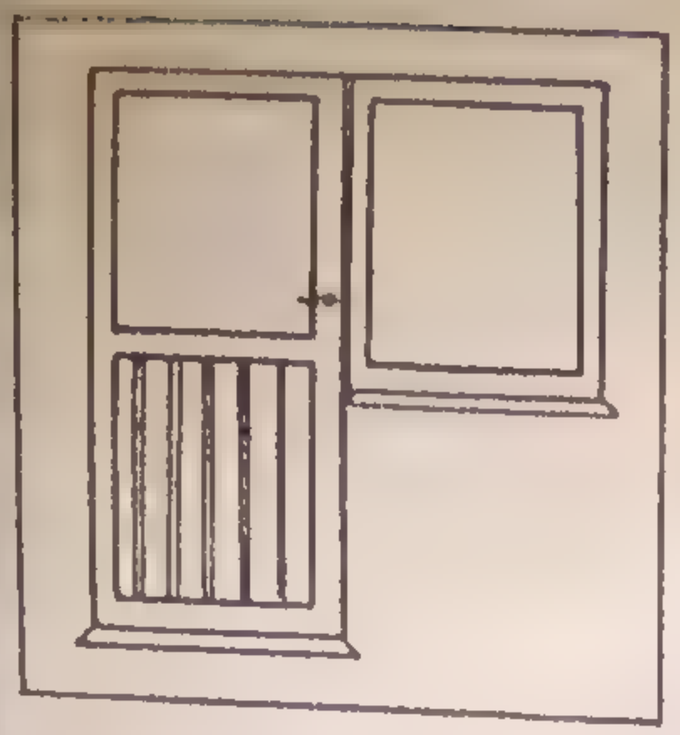

Вариант такой драпировки — на рисунке 2. Эффектны сочетания тканей различных фактур, например, блестящей и матовой поверхности (бархат и шелк, атлас).

Многочисленные способы драпировки объединяются общим принципом — они никогда не могут быть «скудными». Например, рекомендуется «тройная ширина» — то есть ширина оконного проема в троекратном размере плюс припуски на подгибку краев. Используя «тройную ширину», можно создать великолепные драпировки из недорогих тканей.

Характерная черта современного интерьера — использование 2—3 уровней драпировок. Они могут быть свободносписающими или закрепленными жестко, а также с помощью декоративных шнуров или петель (рис.3).

Ламбрекен — это драпировка, окружающая окно с трех сторон, размер которой сверху может доходить до трети оконного проема. Ламбрекен выполняется из единого полотна (рис.4 а — в) или выкраивается в зависимости

Рис. 5



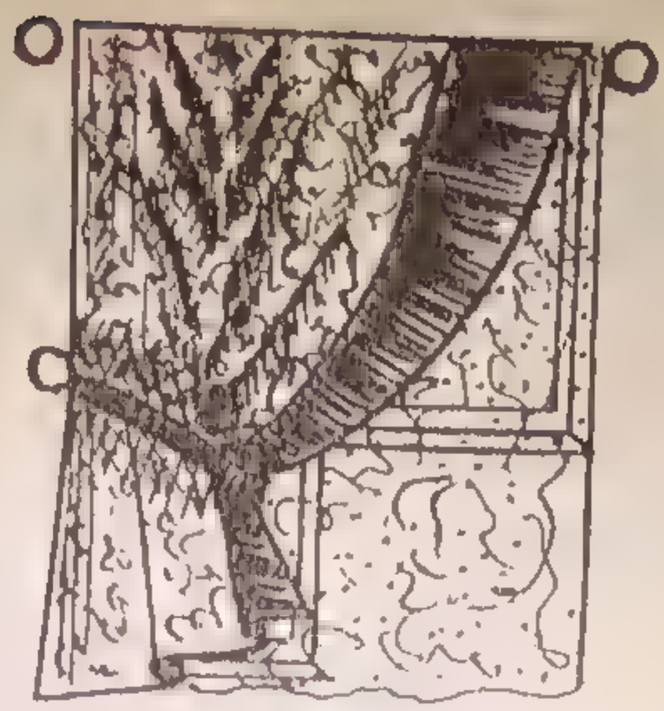


Рис. 6

от вида драпировки (рис. 4 г — е).

Занавески из тюля, гипюра будут выглядеть интереснее, если их дополнить атласной тесьмой, которую можно продеть в отверстия. Вместо тесьмы используйте обработанные полосы ткани портьер — это поможет соединить уровни драпировок окна в единое целое (рис. 5)

Предлагаемый на рис. 6 вариант раскроя занавеси позволит получить эффект [illegible] ни. Здесь сочетаются ткань с рисунком и однотонная ткань. Асимметричное закрепление шторы может быть предложено для окна с балконной дверью.

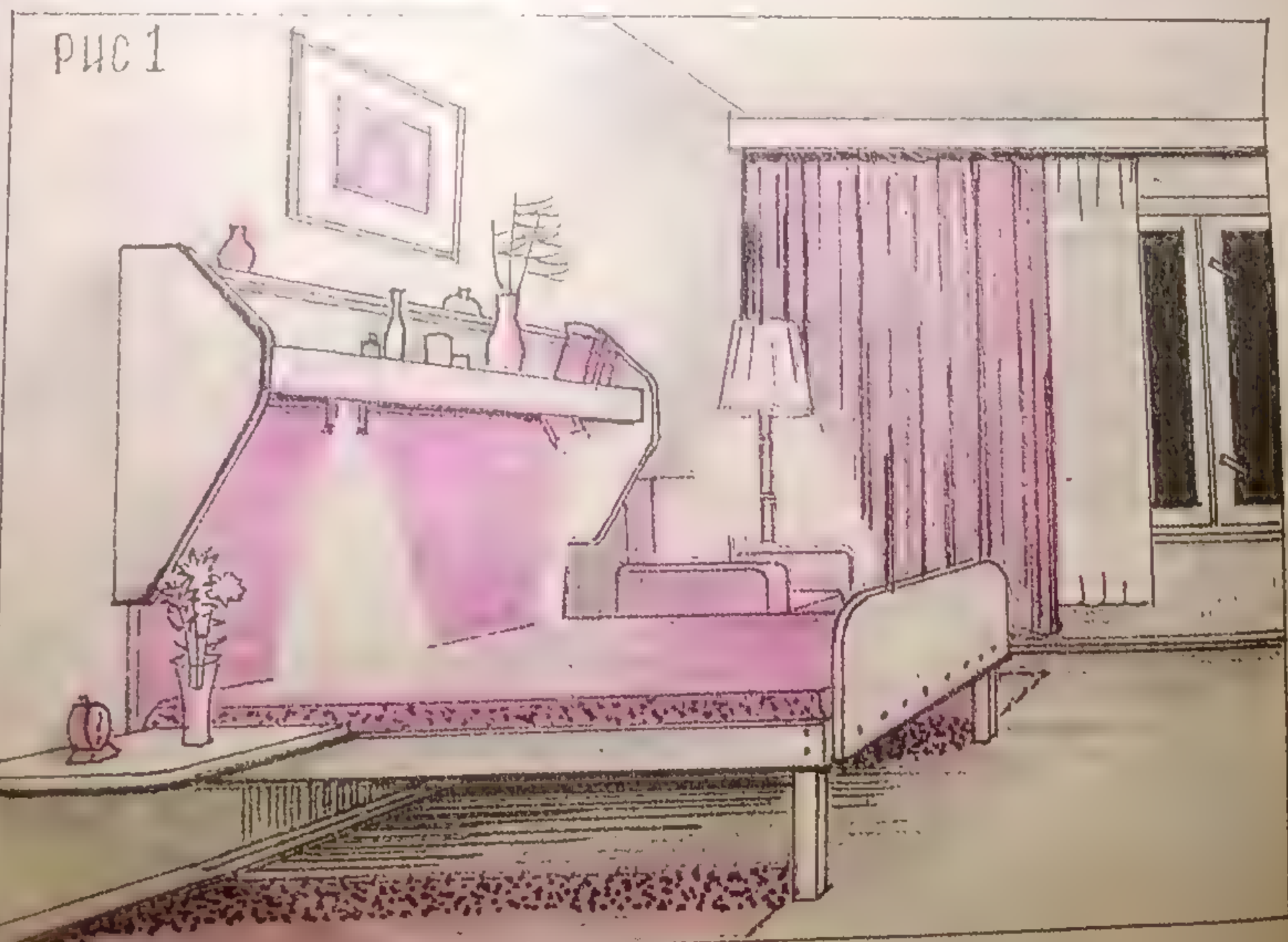
Постарайтесь продумать несколько вариантов драпировок для различных времен года. И пусть в любую погоду в вашем доме будет уютно и тепло!

**Т. ВИКТОРОВА.**

## СПАЛЬНЯ

# СВЕТ В ИЗГОЛОВЬЕ

**Если у вас есть отдельная спальня, попробуйте оборудовать ее самодельной мебелью, не загромождая лишними вещами.**



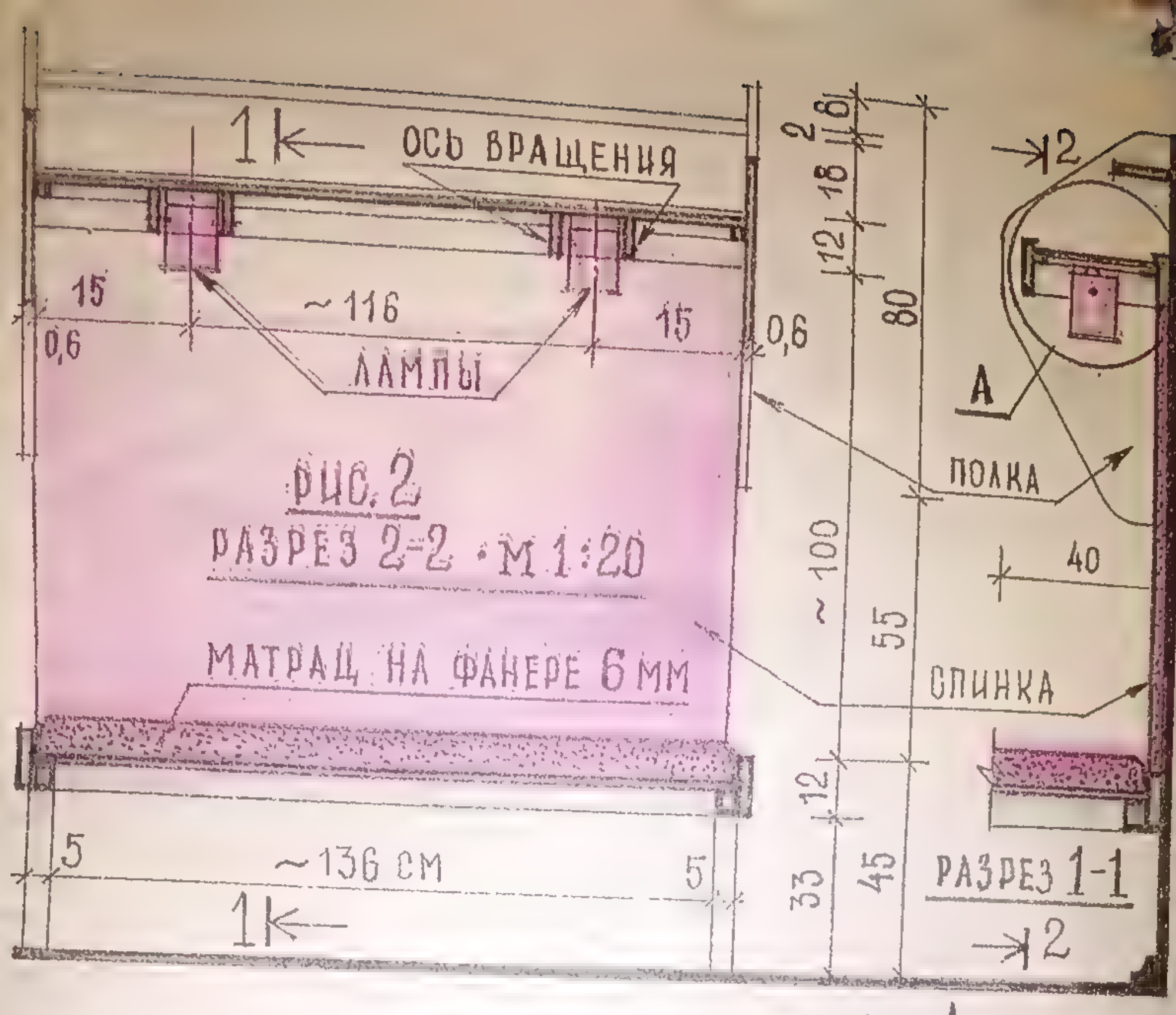



РИС. 2
РАЗРЕЗ 2-2 · М 1:20

МАТРАЦ НА ФАНЕРЕ 6 ММ

Начнем с кровати. Поставьте двуспальную кровать торцом к стене — так удобнее и гигиоличнее. Минимальный размер — 190 × 150 см, высота от пола — 45 см (рис. 1 — общий вид спальни). Постель состоит из дощатой рамы (доски 12 × 2 см), опирающейся на 2 ножки из бруска 5 × 5 см. Из такого же бруска по всему периметру изнутри прибивается основание для фанерного щита (размером 146 × 186 см, толщиной 6 мм) и делаются 1—2 поперечины. К наружному торцу привинчивается спинка из той же фанеры, а на стене делается мягкая спинка из тонкой фанеры, на которую натянули поролон шириной 1—2 см и ткань. Спинка упирается в большую полку над изголовьем. На щит укладывается матрац, который можно сделать из поролона и старых ватных одеял, обтянув тканью. Полка и кровать прибиваются к стене для жесткости. Если кровать прибить трудно — делаются еще 2 ножки у стены.

В полку над изголовьем кровати вмонтированы самодельные лампы из жестяных импортных консервных банок, покрашенных эмалью (рис. 1,2, узел А).

Лампы освещают изголовье, а на полку удобно ставить необходимые вещи. Кроме этих ламп, достаточно иметь еще торшер около кресла в углу, который можно сделать из старой бамбу-

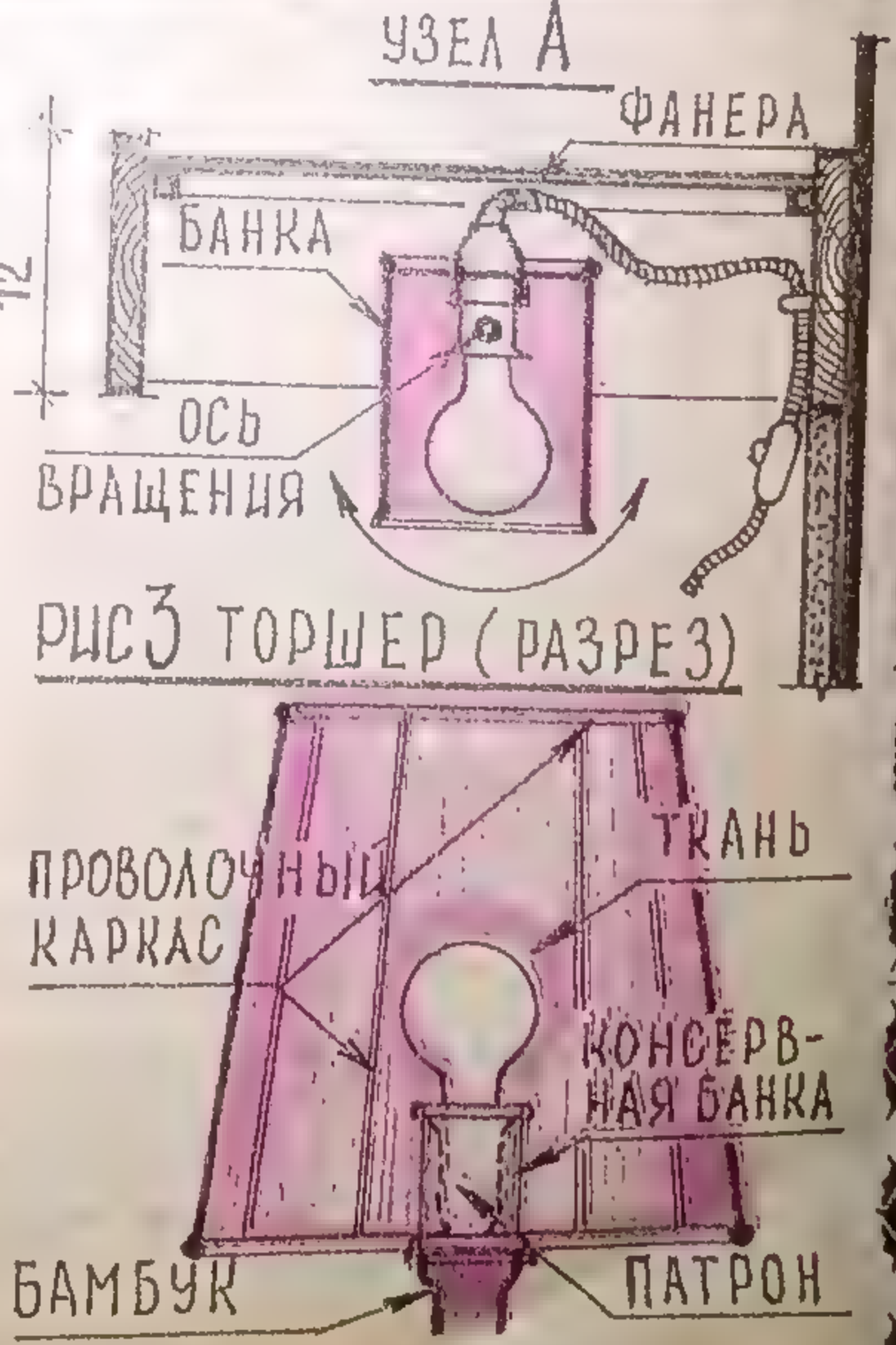



РИС 3 ТОРШЕР (РАЗРЕЗ)

ковой палки и проволочного каркаса, обтянутого декоративной тканью (рис. 3). Вместо верхнего света можно сделать аналогичные лампы из банок около зеркала, которое удобно повесить напротив изголовья на стене.

Окно хорошо задрапировать легкими и тяжелыми занавесками, которые висят на струнах или штангах за самодельным карнизом из доски 3 × 12 см, прибитым в распор к поперечным стенам над окном (рис. 1).

Все доски, как обычно, необходимо обстрогать рубанком, ошкурить, покрыть морилкой и мебельным лаком. Морилку заменяет концентрированный раствор марганцовки. Фанера выпиливается тонкой пилкой (лобзиком), полируется шкуркой и также покрывается лаком или окрашивается эмалью. Все соединения делаются на гвоздях и шурупах. Если вы имеете гвозди с декоративными шляпками, то можете использовать их для обивки мягкой спинки кровати у изголовья. При желании с двух сторон изголовья можно сделать консольные столики из фанеры шириной 6 мм, опирающиеся на стену и доску кровати. Их можно сделать также откидывающимися вниз, на петлях, привинченных к доске.

Все размеры на чертежах даны в сантиметрах.

**А. ФЕДОРОВ, архитектор.**

# КУХНЯ

## ПРАЗДНИЧНЫЙ УЖИН

Цены продолжают расти, и это ощутимо сказывается на нашем бюджете. Но мы еще в 1-м номере («Что на завтрак?») с вами договорились: даже из плохой ситуации можно извлечь пользу — и решили вести здоровый образ жизни. В обед (№ 2) мы продолжили этот стиль, а сегодня, в ужин, предлагаем вам попробовать стать вегетарианцами. Во-первых, это очень полезно, а во-вторых, поможет сэкономить деньги. Слово — Ару Эддару, преподавателю йоги в Академии здоровья, экстрасенсу, автору книг «Начало Хатха йоги» и «Трактат о питании».

**Книгу Ара Эддара «Трактат о питании», содержащую также уникальные методики голодания от одного до двадцати одного и более дней, способы уменьшения веса и его увеличения, методы очищения (от промывания желудка и Шанк Пракшалана до рисотерапии и мумиё), омоложения, нормализации сна и душевного комфорта и многое другое, можно приобрести, выслав почтовым переводом 410 руб. по адресу: 111402, Москва, ул. Старый Гай, 10–80, Уткиной Н. М. Книга будет отправлена по адресу, указанному на бланке перевода. Своевременность отправления курирует автор. Объем книги 13,5 усл. п. л. (~485 стандартных страниц).**

Ужинать лучше всего в семь, восемь или даже девять вечера, но не менее чем за два часа до сна. Вечером в организме преобладает щелочная реакция, и некоторые диетологи советуют ужинать чем-нибудь белковым — орехами, творогом, чечевицей или фасолью и т. п. На мой взгляд, подобное меню можно рекомендовать на время отвыкания от преимущественно мясной пищи (если вы решили стать вегетарианцем), но постоянно так питаться, пожалуй, не стоит. Ведь белков взрослому требуется не так уж много.

Поэтому на ужин остаются те же углеводы и жиры, что и на обед,— салат, вареные овощи, каши, хлеб.

Вообще больше доверяйте своему телу, оно всегда подскажет, чего ему не хватает, если, конечно, не закармливать его неестественными продуктами. Ведь человек, как и животные, отлично чувствует, какая пища для него в данный момент предпочтительна.

Зато при натуральной пище избирательность бывает просто изумительной. Вспомните, как часто хочется чего-то вполне определенного — яблоко, или апельсин, или кашу, которую не варили уже целый месяц. Значит, организму нужны какие-то вещества, содержащиеся именно в этих продуктах.

Правда, насчет количества съеденного и периодичности еды организм может подводить. Ведь человек никогда не жил в условиях такого изобилия, и природа не предусмотрела соответствующих ограничителей. Напротив, в целях выживания генетически заложено при возможности наедаться с избытком.

В этом вопросе диетологи единодушны — вставать из-за стола надо с чувством, что можно было бы съесть чуть-чуть еще. Как и при оценке истинности голода, критерием здесь может быть реальный или воображаемый кусочек черствого хлеба. Пока сохраняется желание его съесть, трапезу можно смело продолжать. Когда же черствый хлеб перестанет вызывать аппетит, еду пора заканчивать.

Ужин, пожалуй, единственная трапеза в буд

ний день, когда вся семья может собраться вместе. Так устройте для всех небольшой праздник! И попробуйте при этом быть вегетарианцами.

## Праздничный винегрет

Почистить вареные свеклу и картофель и нарезать кубиками размером немногим больше горошины.

Сырую свеклу и морковь почистить и натереть на мелкой терке.

Соединить все компоненты, добавить консервированный зеленый горошек и измельченную зелень. Добавить также мелко нарезанный соленый огурец и немного яблочного уксуса. Заправить растительным маслом, переложить в салатницу и украсить веточками петрушки и укропа.

На одну часть вареной свеклы приходится примерно 1 часть сырой свеклы, 1 часть моркови, 1—2 части картофеля и 1 часть зеленого горошка. Количество соленых огурцов зависит от их солености — словом, по вкусу. На большую миску винегрета можно взять 4—6 полных столовых ложек нарубленной зелени (зеленый лук, петрушка, укроп) и 1 ч. ложку яблочного уксуса. Растительное масло — по вкусу

## Праздничное блюдо из картофеля с тыквой

Это кушанье пользуется неизменным успехом при любом застолье.

Тыкву очистить, нарезать кубиками и поставить вариться в небольшом количестве воды. Поставить вариться картофель в «мундире».

За это время включить духовку, натереть на терке сыр, промыть и мелко нашинковать зелень, приготовить специи.

Вареную тыкву переложить в просторную кастрюлю. Туда же сложить очищенный картофель. Добавить сметану и потолочь картофель. Насыпать зелень, специи и хорошо перемешать.

В нагретую сковороду положить 1 ч. ложку топленого масла и смазать дно и стенки. Переложить в сковороду пюре, разровнять ложкой и засыпать сверху сыром. Запекать в духовке, пока сыр не расплавится.

Извлечь кушанье, дождаться, когда сыр затвердеет, и нарезать на порции острым ножом. Подавать широкой лопаткой, стараясь сохранить структуру блюда.

Соотношение тыквы и картофеля — от 1:1 до 1:5. Сметану добавляют, пока пюре не перестанет казаться суховатым на вкус. В среднем на большую сковороду ее входит до 1,5 стакана. На этот объем достаточно взять 3—6 ст. ложек мелко нарезанной зелени (петрушка, укроп и др.) и 2 ч. ложки разных приправ (можно готовых — «Орбита», «Хмели-сунели» и т. п.). Сыра можно положить побольше, но учтите, что слой свыше 7—8 мм становится после застывания «резиновым».

## Праздничный плов

Он может стать «коронным» блюдом на любом застолье. Некоторые гости, правда, могут поинтересоваться, почему в нем нет мяса, но при этом скорее всего не забудут попросить добавки.

Первосортный рис промыть, перебрать. Добавить натертую на крупной терке морковь, воду, соль и половину приготовленного масла. Все перемешать.

Поставить кастрюлю на огонь, плотно прикрыть крышку. Когда вода закипит, уменьшить огонь, добавить мелко нашинкованный лук и еще раз перемешать. Включить духовку.

Когда рис впитает почти всю воду, влить оставшееся масло, посыпать специями и в последний раз все перемешать. Этот момент важно не упустить. Если в кастрюле будет много воды, то рис в основном опустится на дно, а морковь всплывет. Если же рис полностью вберет всю воду, то плов будет сложно перемешать со специями. К тому же к этому времени рис успеет свариться и зерна будут «размазаны».

После этого поставить плов в разогретую духовку. Уменьшить жар до самого малого. Крышку кастрюли больше не открывать до готовности.

Через 30 минут выключить огонь. Но пусть плов постоит в духовке еще минут 10—15, можно даже оставить его там до прихода гостей.

На 1 стакан риса взять 1—1,5 стакана тертой моркови, 2 стакана воды (или чуть-чуть поменьше), 1/3 чайной ложки соли, от 1/4 до 1/3 стакана любого растительного масла, 1 луковицу, 2—3 лавровых листа, 2 ч. ложки разных приправ (можно воспользоваться готовыми смесями).

## Каша из фасоли

Фасоль замачивают в холодной воде на 10—12 часов или больше (мелкую — на 6—8 часов). Нужное ее количество отмеряют перед замачиванием. Затем воду сливают, фасоль перекладывают в скороварку и доливают воду (1:2,5). Варят при слабом «шипении» около 60 минут. Для мелкой фасоли достаточно 40—50 минут. Но фасоль, как и другие бобовые, лучше переварить, чем недоварить. Плохо проваренная фасоль усваивается очень тяжело.

Готовую фасоль можно потолочь и смешать с натертой на мелкой терке морковью (1 часть каши на 0,5—1 часть моркови) или свеклой с морковью. Получается очень вкусное пюре, которое совсем не требует масла. Хотя можно добавить немного растительного масла. К такой каше хорошо подать большой салат из сырых овощей.

# ВАННАЯ

## ТЕПЛО И УЮТНО

На рисунке 1 вы видите классический халат для полной женщины. Такой халат можно сшить не только из махровой ткани, но и из байки или другого теплого материала. Тогда его можно будет надевать не только после, ванны, в нем будет уютно и просто дома вечером у телевизора.

Выкройка дана на 54-й размер без припусков на швы.

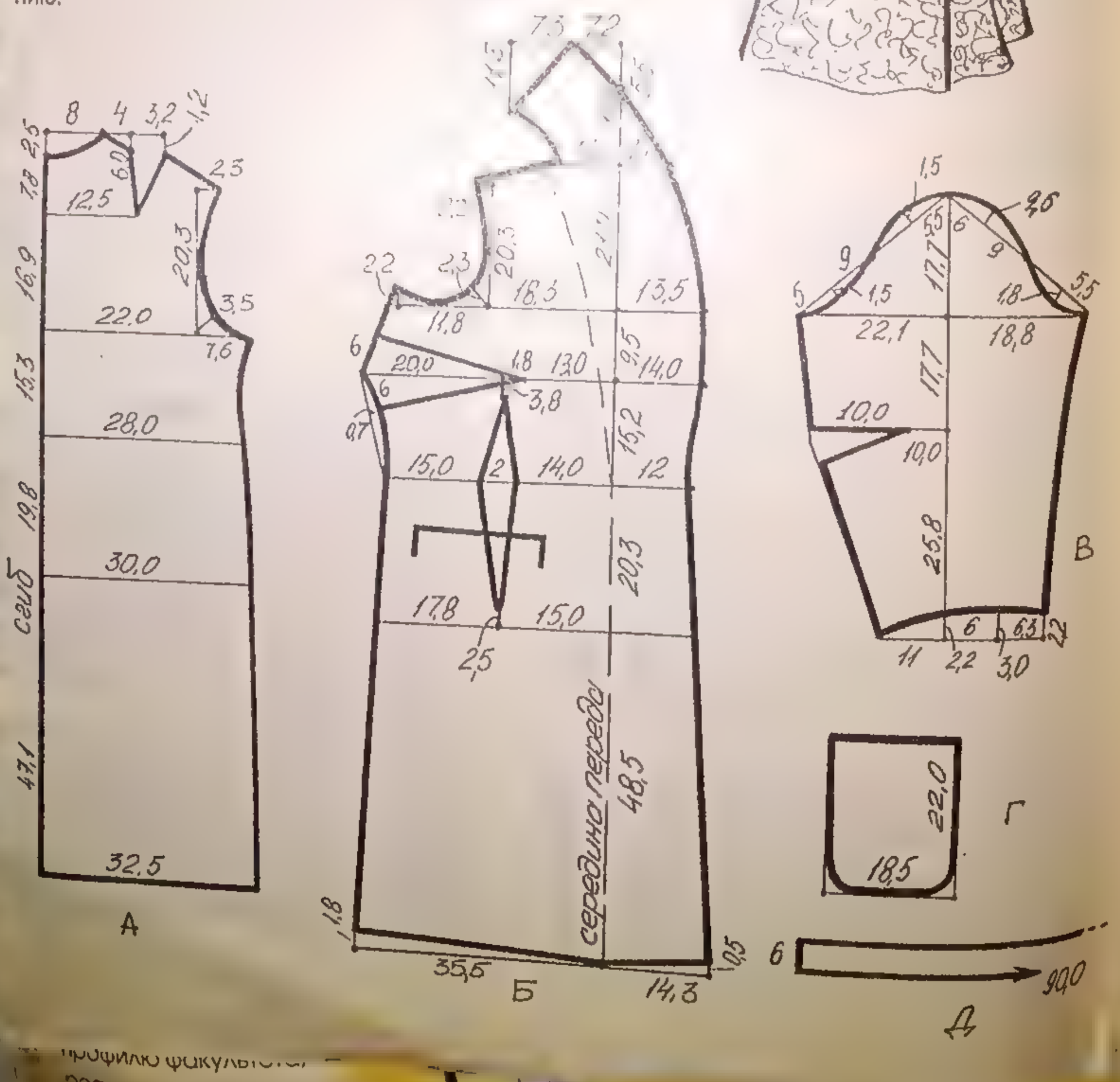
**ДЕТАЛИ КРОЯ:**

А Спинка — 1
Б Перед — 2
В Рукав — 2
Г Карман — 2
Д Пояс — 2

На детали переда пунктирной линией обозначен подборт. Он выкраивается и сшивается по заднему шву отдельно от полочки.

Длина халата на выкройке — чуть ниже колена. Вы можете изменить ее по своему усмотрению.

Рис 1



11 Приталенный халат (рис. 2) подойдет стройной молодой девушке. Он может быть выполнен в нескольких вариантах. Длинный, расклешенный, с длинным рукавом и уютным мягким капюшоном халат приятно надеть после ванны. Халат без рукавов из яркой махровой ткани будет эффектно выглядеть на пляже. Если вы предпочитаете мини, советуем вам равномерно сузить халат по боковым швам (пунктирные линии).

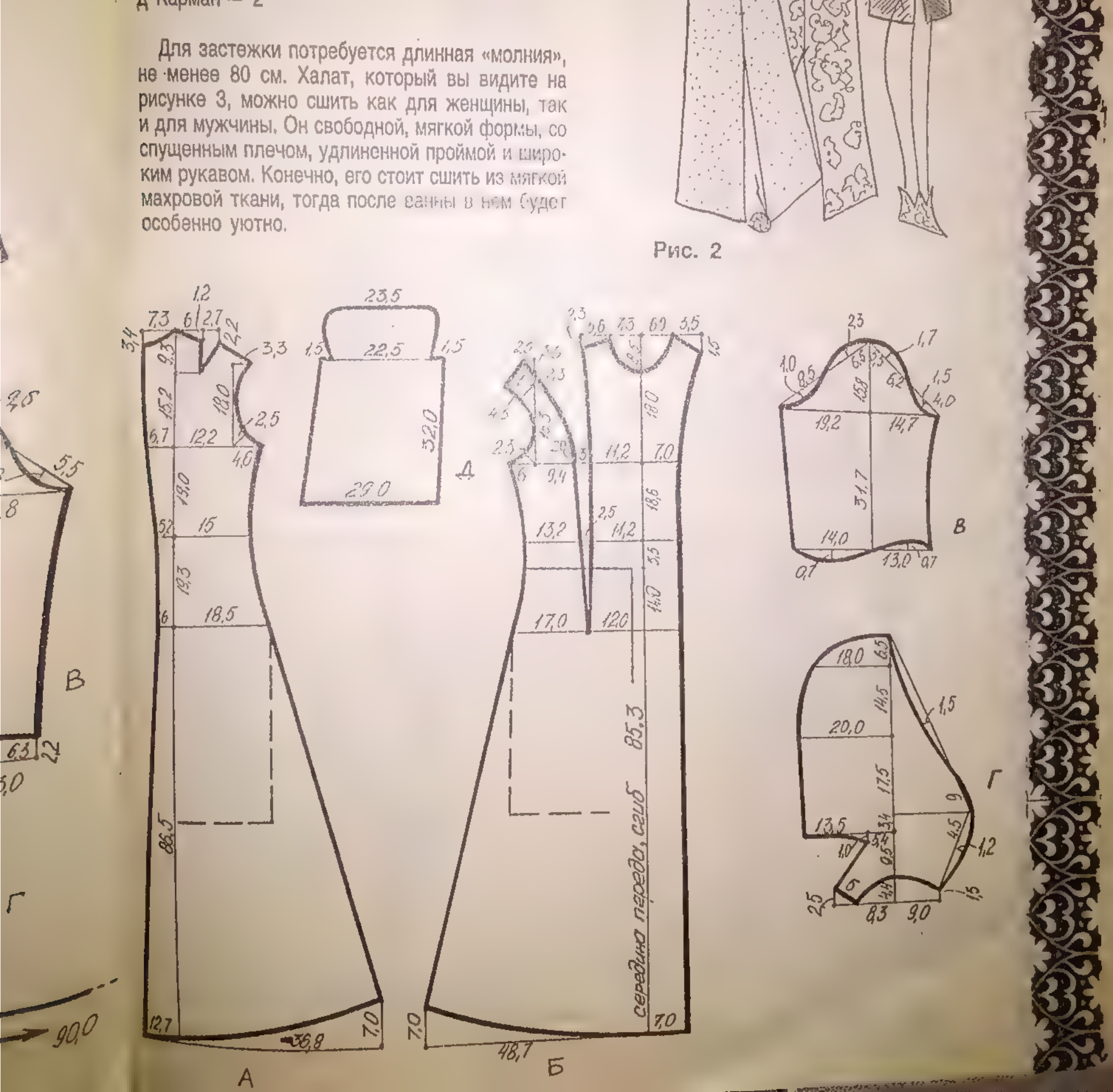
Выкройка дана на 46-й размер.

ДЕТАЛИ КРОЯ:

А Спинка — 2
Б Перед — 2
В Рукав — 2
Г Капюшон — 2
Д Карман — 2

Для застежки потребуется длинная «молния», не менее 80 см. Халат, который вы видите на рисунке 3, можно сшить как для женщины, так и для мужчины. Он свободной, мягкой формы, со спущенным плечом, удлиненной проймой и широким рукавом. Конечно, его стоит сшить из мягкой махровой ткани, тогда после ванны в нем будет особенно уютно.

Рис. 2



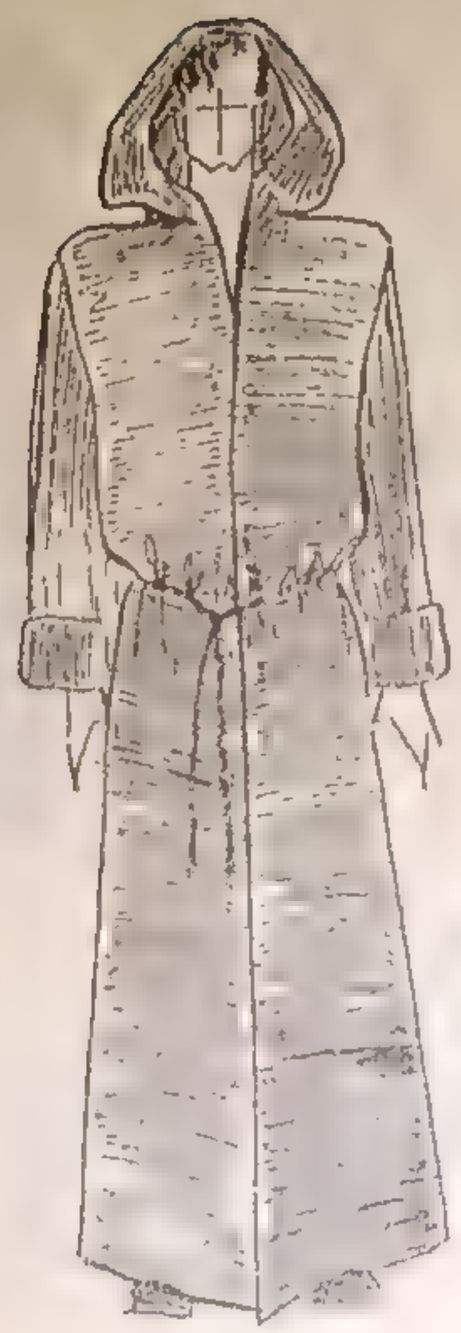


Рис. 3

Выкройка дана на 48-й размер, но вы можете смело увеличить или уменьшить ее на 2 размера. Для этого разрежьте каждую деталь вертикально посередине и раздвиньте на нужное расстояние. Длину выберите в соответствии со своим ростом и желанием.

**ДЕТАЛИ КРОЯ:**

А Спинка — 1
Б Перед — 2
В Рукав — 2

Карман и пояс вы можете выкроить по чертежам с рисунков 1 и 2.

Все чертежи даны без припусков на швы. Величина припусков зависит от того, каким способом вы будете их обрабатывать. При простом обметывании можно прибавить по 2—3 см. Но имейте в виду, что махровая ткань довольно сыпучая, изделие будет выглядеть значительно аккуратнее, если вы выполните бельевой или взаворотный шов. Это надо решить заранее и сделать соответствующие припуски.

Рукава первых двух моделей — втачные, они вшиваются после того, как стачены плечевые

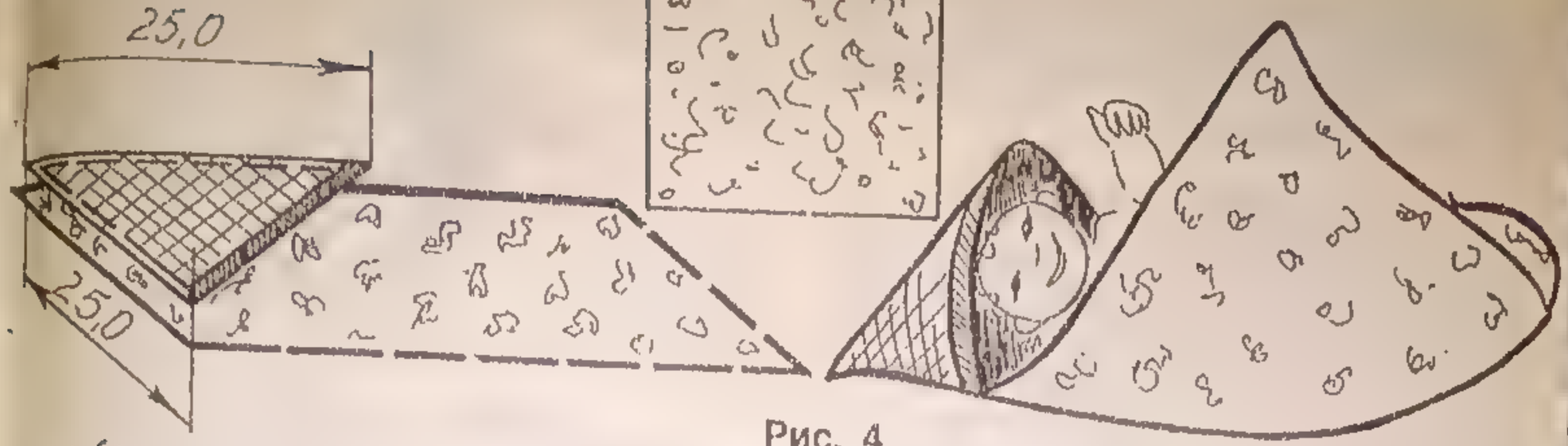



Рис. 4

и боковые швы и шов самого рукава. А рукав модели 3 вшивается в открытую пройму, после чего боковой шов застрачивается одновременно со швом рукава.

Нижние срезы халата и рукавов, а также край борта и капюшона надо дважды подвернуть на ширину около двух сантиметров и прострочить по краю. А если вы обработаете низ рукава широкой подкройной сбтачкой, то сможете сделать отворот.

Очень красиво и аккуратно выглядит халат, обработанный по срезам отделочным кантом. Его можно выполнить из шелковой ленты или подкладочной ткани. Из нее же сделайте и одну из сторон пояса.

Последний совет — для самых маленьких. Чтобы было удобно вытирать малыша после ванны, можно пришить к углу обычного банного полотенца треугольник, выкроенный из такой же ткани или из куска другого махрового полотенца. Посмотрите, как это выглядит на рисунке 4.

**Н. САХАРОВА.**

# СПОРТЗАЛ

## НЕ СХОДЯ С МЕСТА

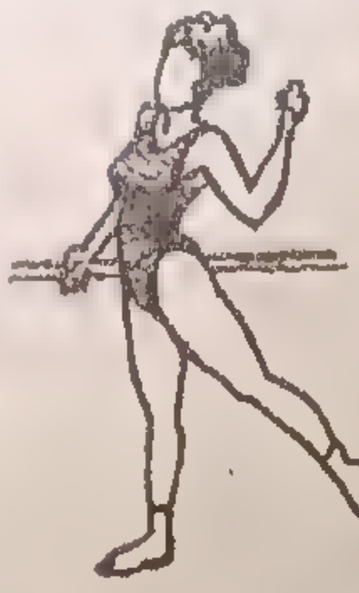
**Если у вас нет времени постигать достаточно сложную методику восточных гимнастик или йоги, то этот небольшой комплекс упражнений — для вас. Он улучшит ваше физическое состояние, сделает фигуру подтянутой, поможет заметно похудеть. Рассчитан он не более чем на четыре часа в неделю, а результаты проявятся в течение месяца. Упражнения для желающих похудеть быстро и без особых хлопот разработаны испанскими специалистами мадридского Центра эстетики здоровья.**

### 1. ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ ЖИВОТА

Лежа на спине, ноги расставлены и расслаблены, руки за шеей. Вдохнув, поднять правую ногу перпендикулярно и дотянуться до нее левым локтем, диагонально приподнимая корпус. Опустить ногу на пол, выдохнуть и поменять ногу и локоть. Для начала повторить 15 раз.

### 2. ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ ЯГОДИЦ

Стоя, правая рука на опоре. Левую ногу вытянуть по диагонали назад, приподняв на 40—50 см от пола. Медленно описать левой ногой круг и, завершив его, на секунду замереть. Повторить пятьдесят раз каждой ногой.



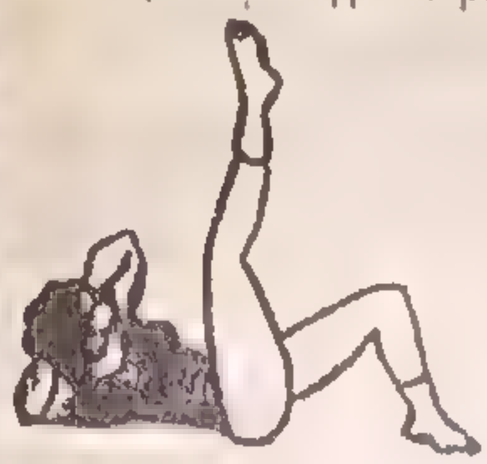
### 3. ТОЧЕНЫЕ ПЛЕЧИ

Лечь на живот, руки вдоль тела. Взять в руки две гантели по 1 кг, ладони направлены вверх. Поддерживать спину и живот напряженными,

а шею — расслабленной. Из этой позиции поднимать руки вверх. Ритм быстрый. В первый день сделайте двадцать таких движений, в дальнейшем увеличивайте их до ста.

### 4. ДЛЯ МЫШЦ БЕДЕР

Лечь на правый бок, правая нога вытянута, левую согнуть и положить на правую. Поднимать правую ногу, оказывая ей сопротивление левой. Повторить пятьдесят раз каждой ногой.



### 5. ГИБКАЯ ТАЛИЯ

Левое колено на полу, правая нога вытянута в сторону. Наклоны туловища вбок к правой ноге. Повторить сто раз с каждой стороны.

**По материалам испанского журнала «ЭСТИЛО» подготовила С. ДЕМИНА.**

## ПРИУСАДЕБНЫЙ УЧАСТОК

# СОВЕТЫ САДОВОДА-ОГОРОДНИКА

**Знакомим вас с письмами, пришедшими на конкурс «Сад-огород». В ближайших номерах будут подведены итоги этого конкурса.**

*Прекрасное средство для борьбы с вредителями сада: на ведро воды — 1 кг соли. В марте таким раствором сбрызните все, что растет в саду. И уверяю, никто не повредит ваши растения. Результат вы уже заметите на следующее утро, а спустя 2—5 суток в саду не будет вредителей. Применяю этот способ много лет, и нет никаких проблем!*

**Л. Иевлева, г. Липецк.**

*Очень часто на кустарниках смородины и крыжовника ягоды начинают обрастать паутиной, осыпаться раньше времени. Виновником оказывается крыжовниковая огневка. Еще во время цветения крыжовника и смородины она откладывает в цветки свои яички. Из них-то и выводятся гусеницы, которые беспощадно выедают мякоть, семена, опутывают ягоды паутиной.*

*Крыжовниковая огневка не подлетает к тем растениям, возле которых растет красная бузина. Также бузина привлекает к себе соловьев, зарянок и другую птичью мелюзгу. Прилетая полакомиться бузиной, они заодно и уничтожают вредителей. Бузина созревает раньше смородины и крыжовника. Красная бузина также хороша и для ухода за руками. Идя с огорода после работы, сорвите горсть этих ягод и разомните в руках, втирая в них сок ягод. Сок хорошо очищает кожу от грязи и заживляет трещин-* [illegible] *становится гладкой и эластич-* [illegible]

**Фенины, Калужская обл.**

*[illegible] весной морковь, то не торопитесь [illegible] убирать ее всю. Оставьте небольшую грядку на зиму. Срежьте у моркови всю ботву, сверху положите опилки, срезанную ботву, сухие листья, можно ветки малины. Постарайтесь закрыть грядку снегом.*

*Для чего нужна эта грядка? Предположим, у вас мало места в погребе, таким образом вы еще его сэкономите. Во-вторых, ваша морковь не замерзнет, вы также можете ее откапывать зимой и употреблять в пищу, и она ничем не отличается от моркови в погребе. В-третьих, эту морковь можете использовать весной, когда запасы «витаминов» на исходе. А также по весне можете часть этой моркови оставить в земле и получить от нее осенью прекрасные семена для следующей посадки.*

**Л. Салихова, Курганская обл.**

*Не следует выбрасывать отломившиеся при выкапывании пионов куски корневищ. Если посадить их в землю и поливать, многие из них могут дать неплохие всходы.*

**Е. Творогова, Московская обл.**

*Расскажу о том, как вырастить крупную морковь и как ее сохранить до весны.*

*Морковь любит рыхлую почву, богатую перегноем. Сею на убывающей луне (лучше, когда она в знаке Тельца).*

Семена моркови перед посевом нужно хорошо прогреть, потом на сутки замочить в воде, затем воду слить, семена подсушить и только потом высаживать в грядку. Я не оговорилась, именно высаживать каждое семечко отдельно и сажать на глубину 1 см, с расстоянием 7×7 см. Не ленитесь сажать по одному семечку, ваши старания окупятся с лихвой. Затем грядку поливать через лейку, накрыть целлофановой пленкой или толем. Семена взойдут дружно. Заморозков всходы моркови не боятся.

Грядку прополоть, по необходимости полить.

Уборка моркови проводится перед новолунием в непродуктивном знаке зодиака. Если ее убирать, когда солнце зашло за горизонт, урожай хорошо хранится.

Перед закладкой на зиму опрысните ее охлажденным отваром луковой шелухи, просушите и храните в ящике, засыпав сухим песком.

**Л. Николаева, Нижегородская обл.**

Грядки клубники вокруг кустов укладываю мхом, принесенным с болота. Что это дает? Во-первых, ягода ложится на мох, она не гниет и чистая, во-вторых, мох отпугивает вредителей и, в-третьих, сохраняет влагу. Мох лучше, чем опилки или торф.

**В. Котова, г. Тверь.**

Чтобы кусты смородины летом не покрывались белым налетом (эта болезнь называется мучнистая роса), надо весной, как только растает снег, а почки еще не начнут распускаться, тщательно облить кусты смородины из лейки крутым кипятком: болезнь исчезает, кусты не повреждаются и обильно плодоносят.

**Н. Попова, Оренбургская обл.**

Присмотритесь к обыкновенной лейке — той самой, которой мы поливаем клумбы или грядки в засушливые дни: ее конструкция, раз родившись, практически не изменилась. Но так ли уж она совершенна, что не требует улучшения? Конечно, нет. Вот одна из возможных модернизаций. Обычно разбрызгиватель находится на уровне верха ручки. Из металлической или резиновой трубы сделайте удлинитель-приставку, и вы сразу почувствуете, насколько удобнее станет работать такой «телескопической» лейкой: без особого напряжения можно доставать до противоположного края грядки или парника.

**А. Н., Нарьян-Мар.**

Я хотела бы поделиться советом, как моя бабушка спасает капусту от гусениц. Может быть, кому-то это пригодится. Воткните вокруг рассады тонкие палочки и наденьте на них обычную... яичную скорлупу. Вот уже 2 года мы спасаем так свою капусту и получаем хороший урожай.

**Н. Кудрявцева, Московская обл.**

Я всегда выращиваю прекрасный редис. Многие огородники жалуются, что не могут его вырастить.

Непременным условием, кроме полива, является окучивание. Красный «стерженек» редиса не должен находиться на поверхности грядки.

Окучивание после полива обеспечит прекрасный урожай редиса.

**В. Василенко, Калужская обл.**

Мне 14 лет. Я живу в деревне и очень люблю возиться в огороде. Особенно я люблю ухаживать за картофелем. Сажать его, полоть, выкапывать. И хочу предложить на ваш суд одну рекомендацию по борьбе с колорадским жуком. Ранней весной, когда только созреет почва, я немножечко откапываю землю и кладу туда картофелину. Через каждые пять метров по одной картофелине, а наверх кладу несколько картофелин разрезанных пополам. Через некоторое время на картофелине можно увидеть личинки и самих жуков.

Мы их уничтожаем. Приманкой для жуков может быть не только картофель, но и ботва от него, а также зола. И еще лучше всего в землю сажать пророщенные клубни. Когда картофель вырастет, на нем гораздо меньше жуков, чем могло бы быть.

**Т. Жидкова, Нижегородская обл.**

Мне 15 лет. Очень часто приходится помогать родителям на участке. Первое время у нас было много муравьев. Я делаю так: зимой на бумагу наклеиваю семена моркови, а весной при посадке места между семенами моркови смазываю керосином. На второй год я заметила, что муравьи исчезли. При этом получается двойная польза: морковь вырастает крупная, хорошая, и не надо ее продергивать. Запах керосина отпугивает насекомых.

**Л. Михайлова, г. Новосибирск.**

Когда над капустой появляется белая бабочка, нужно немедленно нарвать белую, горькую полынь (которая растет всюду) и положить ее на вилок капусты и, по мере того как она высыхает, полынь нужно менять на свежую, чтобы у нее был постоянно резкий запах. И уверяю вас на сто процентов, ни одна бабочка не сможет отложить личинки на вашей капусте и вам не придется применять ядохимикаты.

**Н. Козина, Оренбургская обл.**

# ЧТО РАСТЕТ В ВАШЕМ ДОМЕ?

В дореволюционной Москве праздничный стол с куличами, пасхами, крашеными яйцами и прочей снедью всегда украшали гиацинтами. Гиацинт — цветок печали. На Пасху он как бы напоминал о крестном пути Иисуса, который сменился радостью воскрешения *. На Рождество в доме всегда была елка, на Троицу комнаты украшали березовыми ветками, в Вербное воскресенье — веточками пушистой вербы. Прежде в праздники женщины и прическу, и туалеты оживляли цветами. «Языком цветов» владели многие. Да и мужчины носили бутоньерки цветов на лацкане.

Ныне мы, горожане, украшаем цветами только комнаты и балконы. Набор комнатных растений во многом изменился. Уже почти не держат в доме гостей из тропического леса Индии — фикусов: не позволяют низкие потолки, да и высмеяли их как атрибут мещанства. Вообще крупные растения типа монстеры, финиковой пальмы перекочевали в офисы. Какими же цветами радовать глаз в квартире?

**АСПАРАГУС** и некоторые папоротники тоже не любители яркого света, на нем они желтеют, чахнут. Напольные [illegible] растениями удобно ставить в углу [illegible] стиной — и нарядно, и не мешает. [illegible] зелени выбирайте кашпо посветлее.

Незаменимо в наших экологически [illegible] растение **ХЛОРОФИТУМ** — лучший [illegible] воздуха. Его можно подвешивать не [illegible] стене у окна. Тогда стебли свешиваются вниз, за что в Англии его прозвали растением-пауком. В Германии его называют зеленой лилией и селят в каждой комнате в роли как бы «химических пылесосов».

Тенелюбивая узамбарская **ФИАЛКА** на родине растет под пологом густого леса. Ею надо украшать подоконники северных и западных окон. Если ваши окна выходят на солнечную сторону, то горшочки с фиалками ставьте вблизи окон в цветочницу, чтобы солнце не обжигало их. Узамбарские фиалки — розовые, лиловые, голубые, махровые и гофрированные — великолепны и в гостиной, и в спальне.

Гостью из субтропиков **ГЕРАНЬ** (пеларгонию) у нас в стране почему-то обзывали мещанским цветком. А вот балконы Италии, Германии, Франции пестрят радостными, веселыми цветами герани. Итальянские ученые считают, что она обеззараживает энергетические патогенные зоны в доме. Врачи определяют больных с помощью герани: если ее запах неприятен, то вы здоровы, а если нравится, то перевозбужденную нервную систему пора подлечить. Поэтому герань-успокоитель хороша и в гостиной, и в спальных комнатах. Особенно эффектен букет из алой, белой и розовой гераней, растущих в одном горшке. Такой пестрый букет выигрывает в однотонном, неярком кашпо или в плетеной корзинке.

Нецветущую герань с резными лапчатыми листьями, как и **ХЛОРОФИТУМ, АЛОЭ, КАЛАНХОЭ**, удобнее всего поселить на кухне. Ведь все эти цветы — живая аптечка. Листок этой герани — первая доврачебная помощь. Если вы простудили ухо, то сверните лист трубочкой и вложите в слуховой проход. Тепло и облегчение наступят быстро. Каланхоэ (как и африканское алоэ, но без их горечи) полезно жевать, не глотая, при воспалениях во рту, горле, а также, срезав [illegible] кожицу с мясистого листа, прикладывать его влажной стороной к ожогам, порезам, нарывам. Это обеззаразит раны и ускорит их заживление.

Если у вас в доме живет кошка, то она из всех перечисленных цветов выберет хлорофитум — как бы высоко он ни стоял, она найдет способ добраться до его зеленых листьев и погрызть их. Советуем вам завести для нее специальный цветочный горшок и посеять в нем **ОВЕС** или **ПШЕНИЦУ**. Когда травка вырастет, поставьте горшочек около мисочек с едой. Она будет закусывать витаминами.

Украшайте свой дом цветами, впускайте природу в свой дом, полный неодушевленных предметов! Мы назвали лишь малую часть доступных и неприхотливых растений — гостей из далеких стран. А почему в нашей северной и средней полосе прижились только экзотические гости с юга? Ответ прост: они вечнозеленые.

**И. ДЕНИСОВА, С. МАТВЕЕВ.**

---

* В этом году Светлое Христово Воскресенье — Пасха приходится на 18 апреля.


## ВЫ ПОЗАБОТИЛИСЬ ОБ УРОЖАЕ?

Высылаем семена сладкого перца, огурцов, в том числе устойчивых к мучнистой росе, кабачков, томатов более 100 сортов, патиссонов, капусты, баклажанов, моркови, редиса, петрушки и т. д. По заявкам высылается каталог. В письмо с заявкой вложите пустой конверт с вашим полным адресом.

**140056, Московская область, г. Дзержинский- 2, а/я 244**

КАЧЕСТВЕННЫЕ СЕМЕНА — ОСНОВА ВАШЕГО УРОЖАЯ!

ДОМАШНИЙ КАЛЕЙДОСКОП
ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ
«РАБОТНИЦА» № 6—1993.

САМАЯ БОЛЬШАЯ КОМНАТА

# КОМПЛЕКТ ДЛЯ ДЕЛОВОЙ ЖЕНЩИНЫ

**Комплект состоит из жакета и платья. Легкие шелковые ткани — для этого комплекта.**

**ЖАКЕТ** прямого покроя с короткими втачными рукавами. На полочке — рельеф от плеча до низа. Средние части полочки — драпированные, их можно сделать как из основного материала, так и из подходящего шарфика. На боковых частях полочки можно выполнить карманы.

**ПЛАТЬЕ** полуприлегающего силуэта. На спинке и полочке — рельефы. Боковые части — с подрезами на уровне бедер. В зависимости от количества материала смоделируйте складки, сборки, защипы на нижней боковой части. Для этого необходимо раздвинуть детали по указанным линиям. На средней части полочки — декоративные пуговицы. Для удобства предусмотрите «молнию» в боковом шве. Вырез горловины такой, какой больше всего идет вам — каре, круглый, лодочка. Лекала даны на 48-й размер без припусков на швы.

## ДЕТАЛИ КРОЯ

**ЖАКЕТ**

1 Спинка — 2
2 Средняя часть полочки — 2
3. Боковая часть полочки — 2
4. Рукав — 2

**ПЛАТЬЕ**

5 Средняя часть спинки — 1
6. Верхняя боковая часть спинки — 2
7 Нижняя боковая часть спинки — 2
8. Средняя часть полочки — 1
9. Верхняя боковая часть полочки — 2
10. Нижняя боковая часть полочки — 2

## ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

**ЖАКЕТ**

— Стачать средний шов спинки, притачать обтачку горловины спинки.

— Выполнить карманы на боковых частях полочек. Оформить средний и нижний срезы деталей 2. Стачать рельефы полочек.

— Стачать плечевые и боковые швы. Швы рукавов.

— Оформить низ рукавов.

— Втачать рукава.

— Оформить низ жакета.

**ПЛАТЬЕ**

— Соединить верхние и нижние детали боковых частей полочек и спинки.

— Стачать рельефные швы; проложить отделочную строчку.

— Стачать плечевые швы. Обработать горловину.

— Стачать боковые швы.

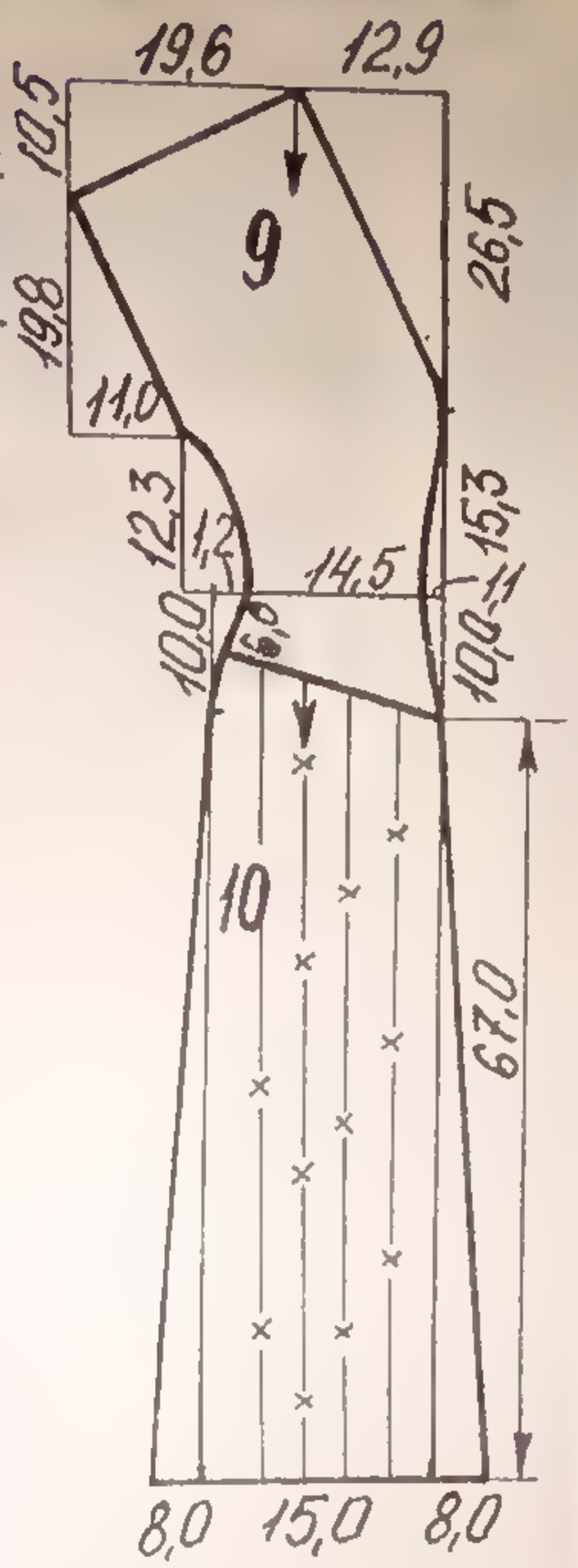
— Обработать пройму, низ.

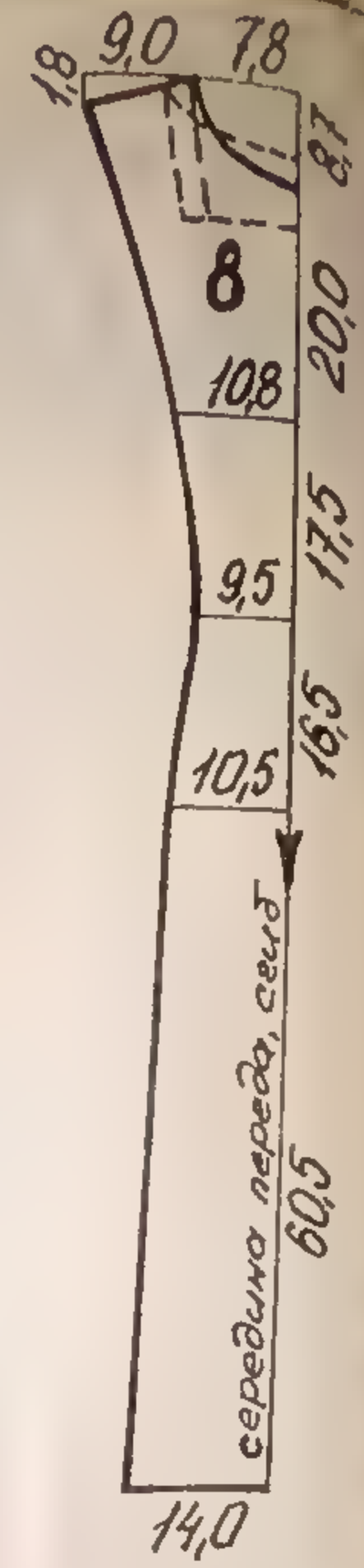
— Пришить декоративные пуговицы.

Т. ТИТОВА.

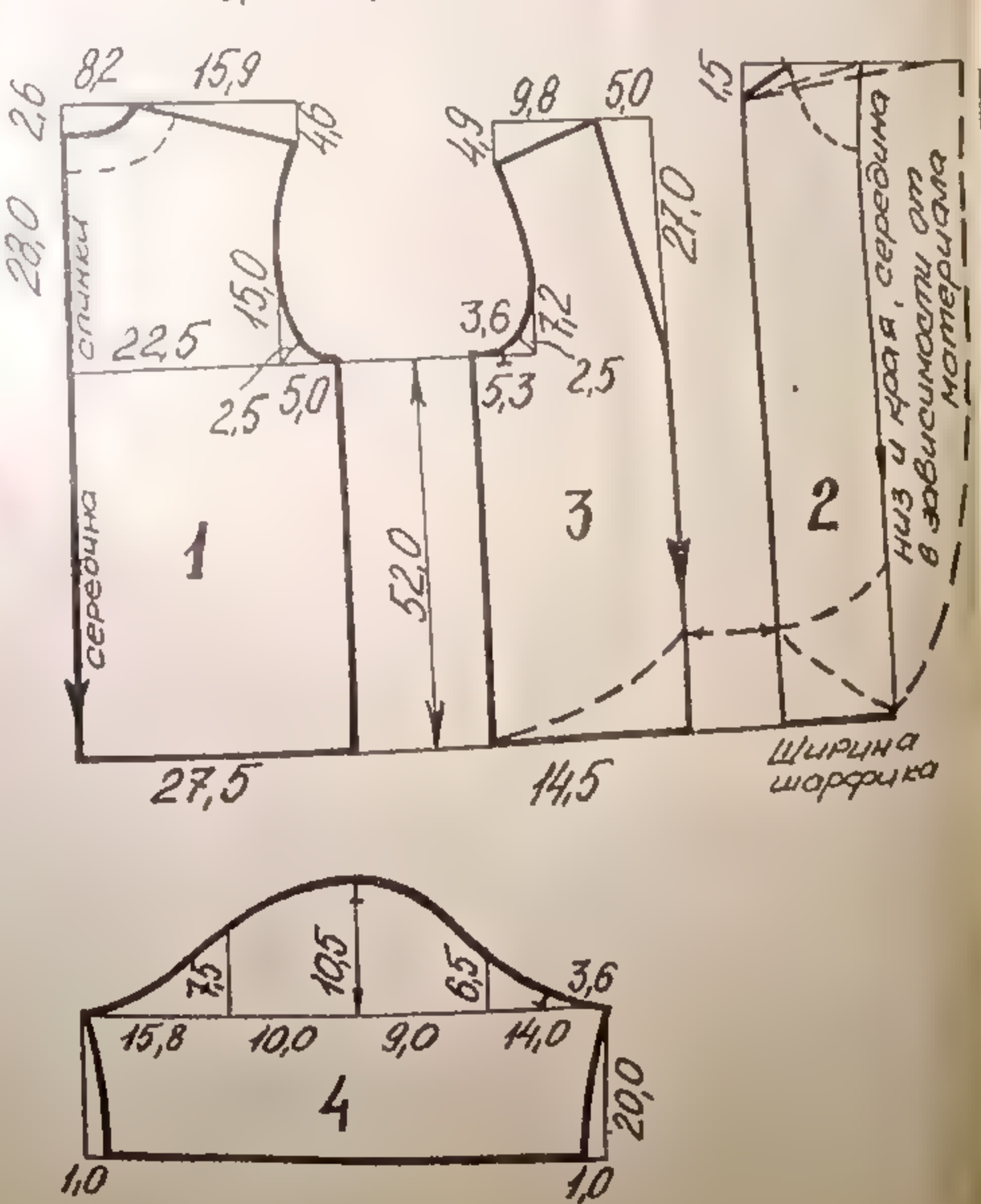
2,3
7,0
9,2
2,0
25,0
5
11,5
15,7
9,8
16,5
11,0
60,5
середина спинки, сгиб
67,0
14,0


5,4
22,0
7,5
26,5
6
22,6
8,7
15,0
1,2
10,0
4,1
10,9
6,0
3,2
0,8
7
8,0
15,0
8,0


19,6
12,9
10,5
9
26,5
19,8
11,0
12,3
1,2
14,5
15,3
10,0
6,0
11,1
10,0
10
67,0
8,0
15,0
8,0


1,8
9,0
7,8
8
10,8
9,5
10,5
середина переда, сгиб
60,5
14,0

Коническое расширение
складки


8,2
15,9
2,6
4,9
2,0
9,8
5,0
1,5
1,5
2,1,0
спинки
22,5
15,0
3,6
1,2
2,5
5,0
5,3
2,5
середина
1
52,0
3
2
выполнение с вытачкой на переде, а при низ и фор
27,5
14,5
Ширина шорфика


7,5
10,5
6,5
3,6
15,8
10,0
9,0
14,0
4
20,0
1,0
1,0

# ПРОДОЛЖАЕМ РЕМОНТИРОВАТЬ МЕБЕЛЬ

**В комнатных условиях трудно произвести сложный ремонт, но частично реконструировать мебель, восстановить отдельные элементы, несложные узлы, укрепить шиповые соединения все же возможно.**

Если мебель долго находилась в подвале, сарае, на чердаке или летней даче, т. е. в местах с непостоянной температурой и влажностью, ее очищают от пыли, грязи и дают какое-то время постоять в комнате для просушки. В противном случае при дальнейшей усушке все вскрытые вначале дефекты древесины (трещины, расколы и т. д.) сведут на нет все ваши усилия по ее реставрации.

Прежде чем приступить к обновлению мебели, выясним степень и причину ее непригодности к дальнейшей эксплуатации: проверим, не повреждена ли она грибком, гнилью, жуком-точильщиком, выявим трещины, расколы и т. д., т. е определим весь объем ремонта. При надобности ее надо полностью или частично разобрать.

Сначала снимаем части, жестко не связанные с каркасом, затем фурнитуру, декоративные детали (пилястры, карнизы, различные накладки), если они мешают ремонту или требуют подклейки.

При ремонте шиповых соединений, обычно встречающихся в стульях, креслах, диванах, необходимо удалить старые клеевые растворы, их можно размягчить теплой водой (60—70°) или залить в трещины клеевого шва немного этилового спирта. Через несколько минут такое соединение разнимается без особого труда. В остальных случаях старый клей удаляется механически — рашпилем. Зачистку делаем осторожно, чтобы не повредить форму шипа и проушины. После очистки шип должен плотно входить в проушину. Если же он в проушине сидит свободно, то необходимо сделать двухстороннюю прокладку из отходов строганой фанеры или шпона с обязательным двухсторонним нанесением на вставку клея **(рис. 1).** Части разрушенного шипового соединения заменяем новыми: гнезда — вставками, шипы — вставными шипами **(рис. 2).** Надо помнить, что направление волокон древесины должно быть одинаковым. Для дополнительного крепления соединения употребляем металлические или деревянные накладки, угольники, бобышки на клею или винтах **(рис. 3).** Сломанные детали либо заменяем новыми, либо сращиваем с помощью вставок в форме двойного «ласточкина хвоста» (для досок) или врезных накладок с двух сторон (для брусьев) **(рис. 4).** Сломанную царгу, проножку и подобные им детали, жестко закрепленные с двух сторон, заменяем новой деталью, разрезанной наискось, и склеиваем после установки ее половинок на место (рис. 5).

Чтобы закрепить разболтавшийся шуруп, вывинчиваем его, заделываем отверстие нагелем с клеем, затем вставляем шуруп на место.

Разрушенные части дверок, стенок около замков, петель восстанавливаем с помощью вставок — нагелями на клею из породы древесины, подобранной по цвету и текстуре (если отделка

Рис. 1.

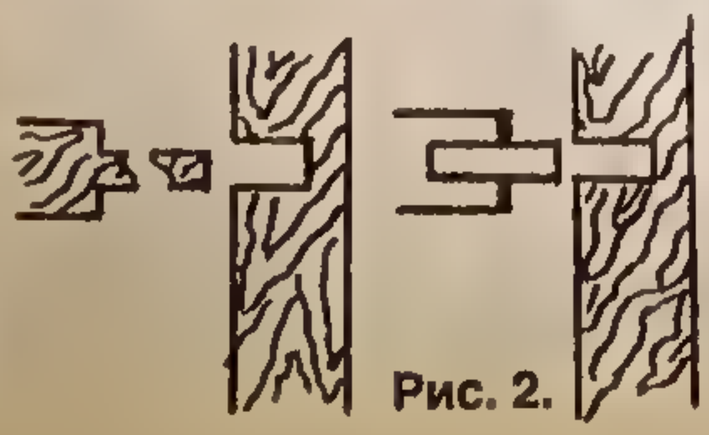


Рис. 2.

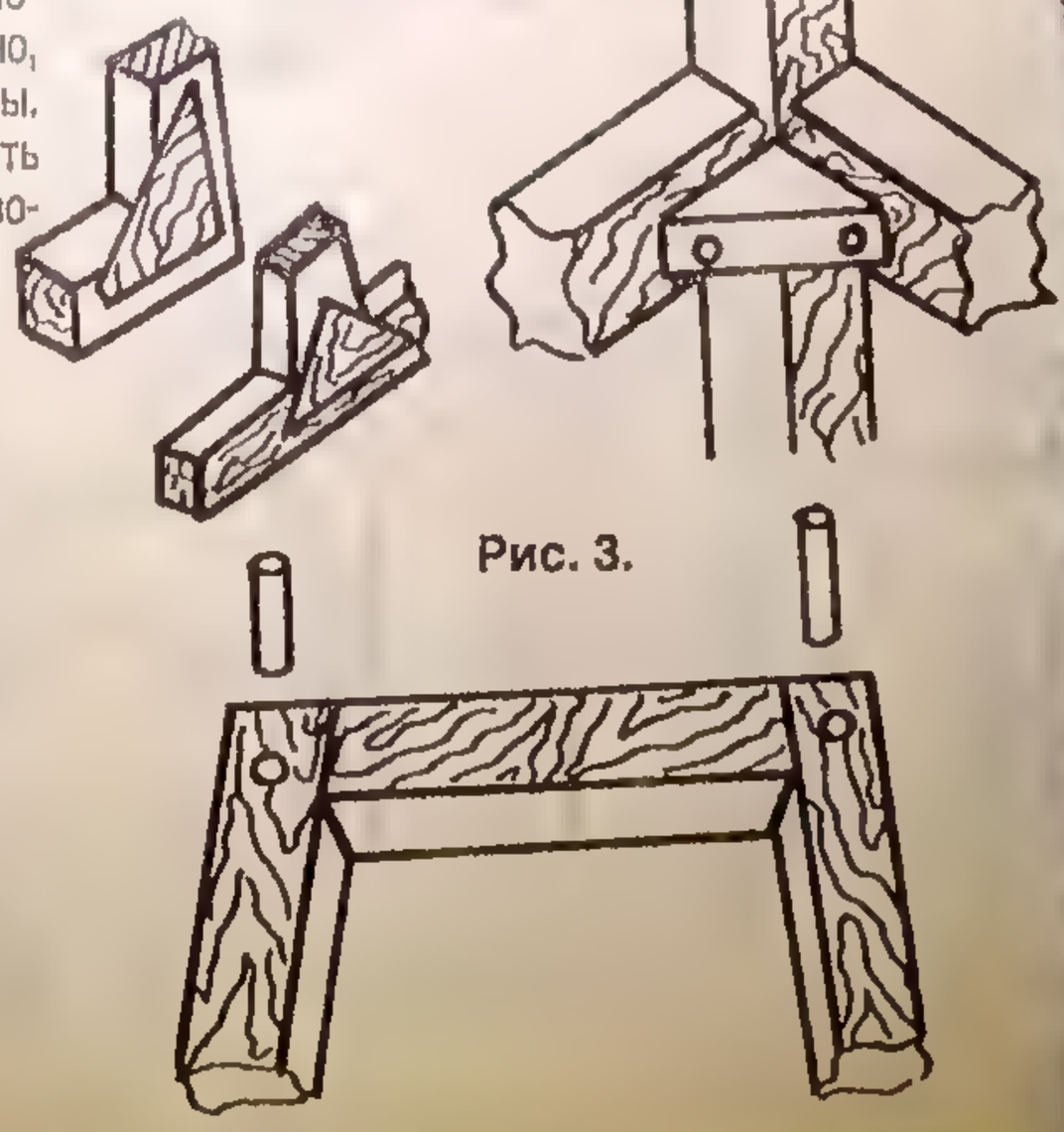


Рис. 3.

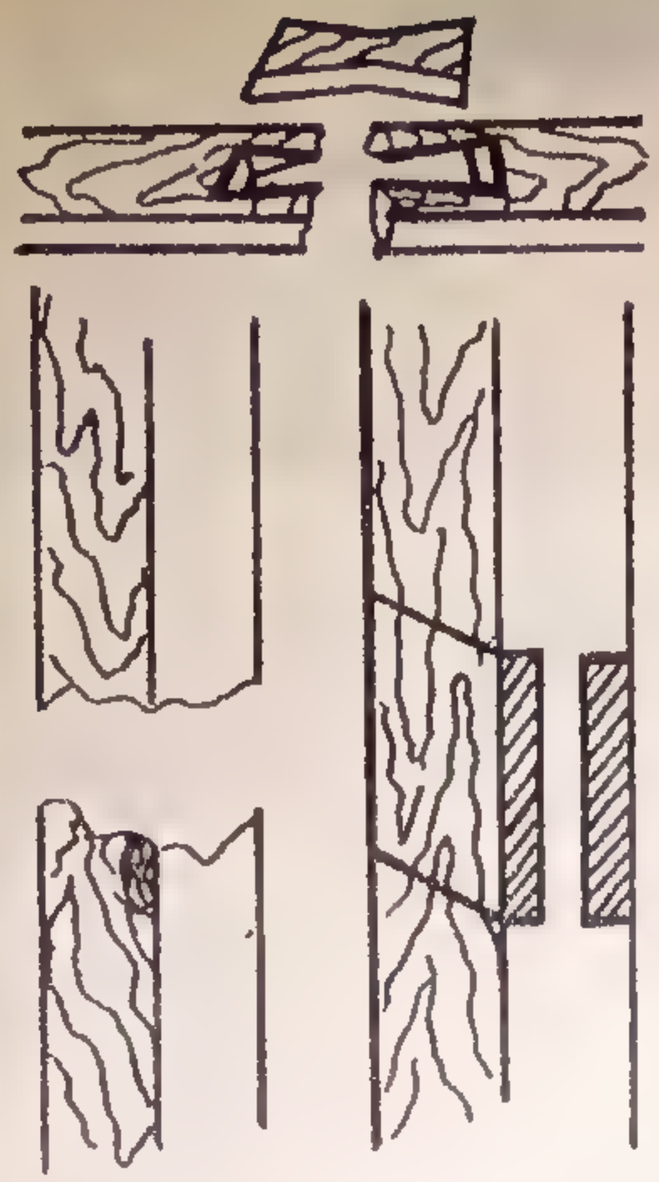


Рис. 4.

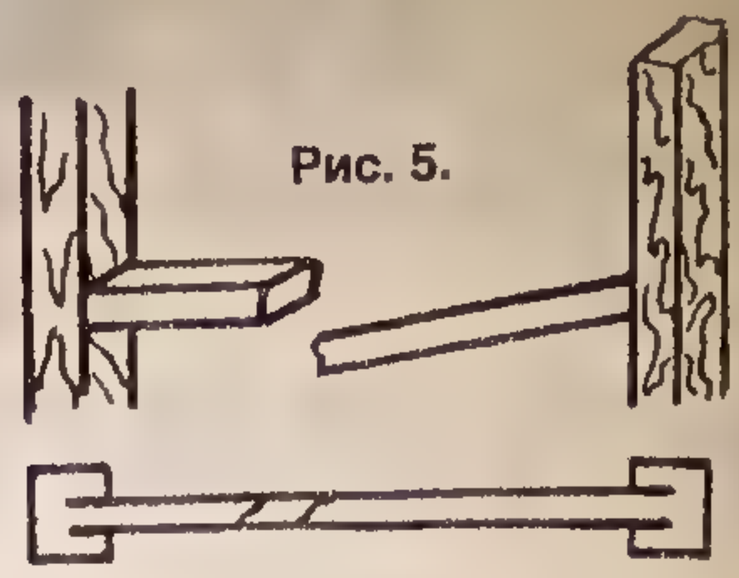


Рис. 5.

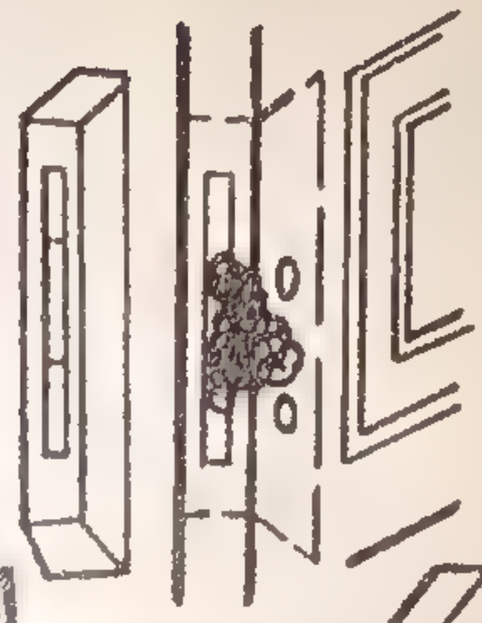


Рис. 6.

Рис. 7.

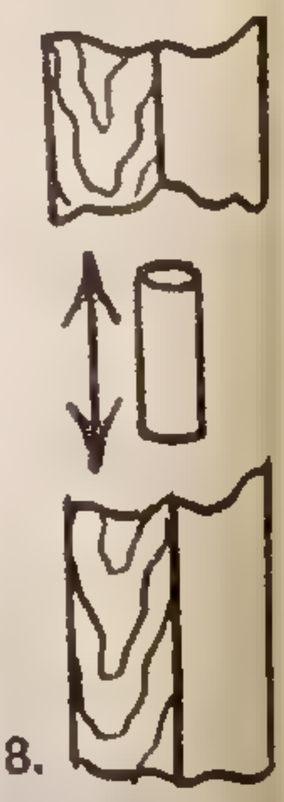


Рис. 8.

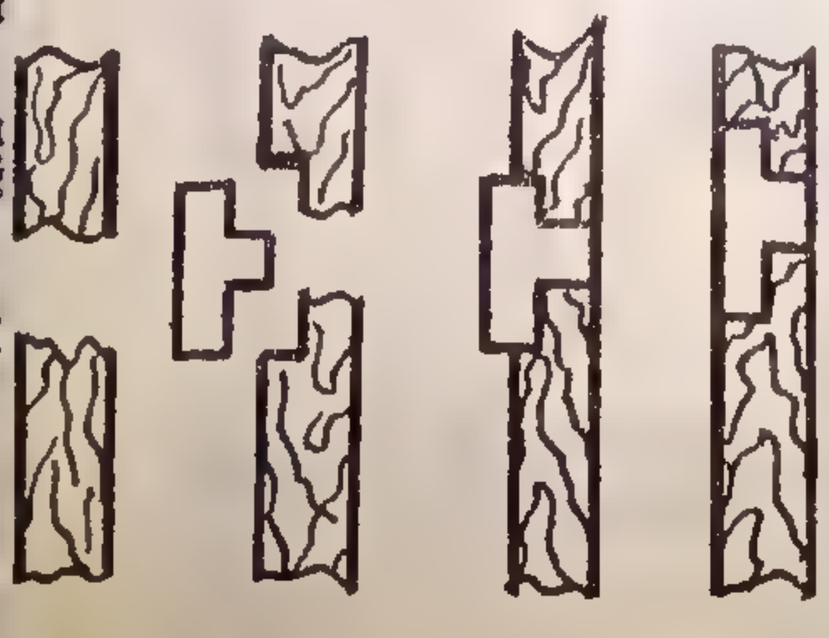


Рис. 9.

Рис. 10.

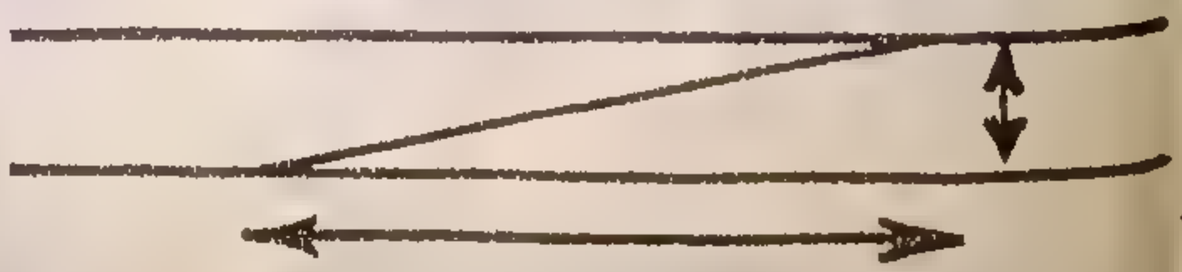
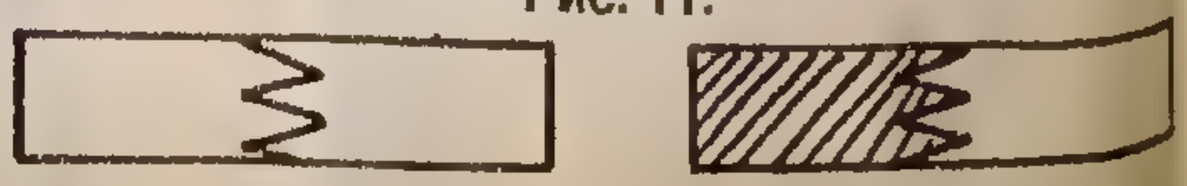


Рис. 11.



изделия прозрачная). При этом сначала нужно сделать вставку и уже по ней разметить удаляемую часть поделки. Так же следует поступить, если части сильно поражены гнилью или жуком-точильщиком (**рис. 6**).

Не торопитесь браться за рубанок или рашпиль, если различные движущиеся детали (ящики, дверцы) заедают. Возможно, это произошло из-за разбухания древесины. Подчисткой в этих случаях можно только испортить дело, т. к. при высыхании древесины образуется щель и ее придется заделывать.

В некоторых случаях клеевые соединения укрепляют не разбирая. Сначала, как уже говорилось, ремонтируются шиповые соединения, а затем заделывается трещина. Свежий клей нужно впрыснуть в щели или расколы и сильно сжать до полного высыхания клея.

На плоских деталях старой мебели распространенным дефектом являются трещины и расколы. Их заделывают клиньями, рейками, брусками. Если трещина не сквозная, то ее расширяют стамеской, придавая определенную форму, такой же формы заготавливают и вставку, только чуть большей высоты, чтобы она слегка выступала над поверхностью. Ее надо смазать клеем, а затем забить вставку в отверстие легкими ударами... Когда клей подсохнет, зачищаем выступ заподлицо с поверхностью.

При сквозной трещине ножовкой делают пропил и в него вставляют клинья (**рис. 7**).

Сломанные детали можно попытаться восстановить встык, посадив их на круглый шип (**рис. 8**). Если же на сломе образовались трещины, то лучше из подходящей древесины укрепить их пластинками с той стороны изделия, которая меньше заметна. Сильно разрушенные места можно исправить Т-образной вставкой (**рис. 9**).

В тех случаях, когда надо нарастить брусок по длине при замене деталей мебели, то применяют стыковку «на ус». Тут важны правильная заготовка и обработка самого скоса, а также длина этого соединения. Она должна быть равна не менее 6—7 толщинам самой детали (**рис. 10**).

Для стыковки отдельных брусков или досок рекомендуется применять зубчатые соединения. Нарезку концов соединения в домашних условиях можно производить лучковой пилой или ножовкой при помощи накладного шаблона, по которому ведется двусторонняя разметка (**рис. 11**). Нарезку следует производить по высоте параллельных пластов доски с выходом зубьев за кромку.

Заготовленные для склеивания детали как при зубчатых соединениях, так и «на ус», должны находиться в свободном состоянии до склеивания не более 12 часов, т. к. при более длительном сроке они могут деформироваться и при склеивании нарушится плотность подгонки. После стыкования деталей (заводка в пазы зубьев) место соединения зажимают струбциной.

Все снятые декоративные элементы после очистки от старого клея ставят на место.

**Л. НИКОЛАЕВА**

## КУХНЯ

# РЕЦЕПТЫ ОТ ПРИНЦЕССЫ

**Все вы, наверное, помните сказку Андерсена «Свинопас». В одном из ее эпизодов принцесса выменивает у свинопаса горшочек, посмотрев в который можно узнать, что же варится на обед в соседних королевствах. На этот раз выполнить роль любопытной дочери короля пришлось мне, потому что очень хотелось узнать, что же особа королевской крови кушает за обедом, за ужином и за завтраком, чем потчует своих гостей и — свою любимую собачку.**

Итак, если никто утром не тревожит покоя принцессы Вероники, она готовит себе

### Завтрак одинокой женщины

Обжарить на сковородке один помидор, немножко репчатого лука, нарезанный кубиками ломтик белого хлеба, остатки мяса, колбасы, вареного картофеля. Все это залить 1—2 взбитыми со сметаной или майонезом яйцами, посыпать натертым сыром и — по желанию — поджарить на сковороде или запечь в духовке. У одинокой женщины настроение после такого завтрака явно повышается, и она, перестав ощущать себя одинокой, заброшенной и несчастной, начинает готовить

### Обед для непредвиденных гостей

#### САЛАТ ИЗ ОГУРЦОВ

Взять 600 г огурцов, 1 ст. ложку соли, 1/8 ст. ложки молотого черного перца, 3 ст. ложки лимонного сока, 1/2 стакана растительного масла, 2 ст. ложки мелко нарезанного укропа. Огурцы

очистить от кожицы и нарезать. Добавить растительное масло, лимонный сок, перец, соль по вкусу, положить все в салатник, накрыть и поставить на 25—30 минут в холодильник. Перед подачей на стол посыпать укропом.

### СУП-ПЮРЕ ГРИБНОЙ

Взять 1/4 стакана мелко нарезанного лука, 400 г грибов (в королевской семье предпочитают шампиньоны), 2 ст. ложки пшеничной муки, 6 стаканов куриного бульона, 2 яичных желтка, 1 стакан 20%-ных сливок, 2 веточки зелени петрушки.

Мелко нарезать лук, положить его в кастрюлю и обжарить в течение 5 минут, столько же времени потратить на обжаривание грибов. Добавить муку, залить куриным бульоном, размешать и довести до кипения. В кипящий суп добавить петрушку и оставить его на 40—45 минут на слабом огне. Затем вынуть из супа петрушку, грибы и лук протереть. Все ингредиенты вновь опустить в бульон. Добавить сливки. Взбить яичные желтки и тонкой струйкой влить в суп. Он готов. Его можно подавать на стол.

### ЖАРКОЕ «ПРИНЦЕССА»

Для приготовления этого изысканного лакомства понадобится 0,5 кг мяса, 1 кг картошки, изюм, чернослив, морковка, зеленый горошек — всего понемножку. Отдельно поджарить картошку и нарезанное мясо, затем смешать мясо с картошкой, добавить изюм, чернослив и поставить в духовку. В это время разогреть на сковороде предварительно отваренную и нарезанную кубиками морковку, зеленый горошек, можно капусту. Горячие овощи перемешать с тем, что приготовилось в духовке, и все вместе вновь поместить в духовку на слабый огонь еще минут на пять.

А теперь — соусы-заправки.

### ЗАПРАВКА СО СМЕТАНОЙ

На 1 ст. сметаны понадобится 1/4 ст. 3%-ного уксуса, 3/4 ч. ложки соли, 1/4 ч. ложки свежемолотого черного перца.

Соль, перец, уксус тщательно растереть, добавить сметану, размешать. Готово! Подавать к мясу и курице. Следующий соус — с сыром. Подают его к овощным блюдам.

Для его приготовления потребуется 1/4 ст. 3%-ного уксуса, 3 ст. ложки мелко нарезанной зелени петрушки и столько же мелко нарезанного укропа, 150—200 г тертого сыра. Все ингредиенты смешать и тщательно растереть вилкой.

После такого обеда гости наверняка ощутят себя счастливыми и сытыми. Но при этом принцесса не забывает и о собственной любимой собачке, которой каждый день готовит аж пять блюд. Маленькая собачка 1,5 месяцев от роду ежедневно должна поправляться на 150 г. Для этого кормить ее надо 5—6 раз в день. Утром всякая уважающая себя псина (принцессина — не исключение) завтракает овсяной кашей, затем через 2—3 часа лакомится размоченной в молоке булкой, в которую добавляют немного хлористого кальция. На обед псу выдают овощной суп, затем — мясной бульон и немного сырого мясца.

Иногда песика балуют кусочком яблока или долькой апельсина, к которым он имеет просто человеческое пристрастие. Солить собачьи блюда (для несведущих) не нужно.

## КОНСЕРВИРУЕМ В ДУХОВКЕ

**Обильный урожай фруктов всегда радует садоводов-любителей. Но и забот приносит немало: как успеть переработать в домашних условиях это изобилие? Приводимые в популярных книгах любительские рецепты консервирования обычно рассчитаны на небольшие объемы. А если требуется законсервировать, например, 50—100 кг яблок? Можно использовать духовой шкаф.**

**Преимущества такого способа вы почувствуете сразу. К примеру, повидло в духовке можно сварить за 30—40 минут. В духовке, установив несколько противней, можно перерабатывать «за один сеанс» сразу большое количество фруктов и ягод. Для консервирования необходимо выполнить следующие требования: фрукты и ягоды должны быть абсолютно чистыми, противни тоже должны быть чистыми, без каких-либо остатков жира. Хранить переработанные по приводимым рецептам заготовки можно при комнатной температуре в сухом помещении.**

### ЯБЛОКИ В ЖЕЛЕ

**Яблоки — 1 кг**
**Сахарный песок — 300 г**

Яблоки вымыть, удалить сердцевину, крупно нарезать кружками или дольками, уложить тонким слоем на противень, засыпать сахарным песком не перемешивая. Установить противень в духовку, нагретую до 250 градусов. После закипания массы по всей поверхности разложить ее в сухие стерильные банки и закатать крышками.

## МАРМЕЛАД ЯБЛОЧНЫЙ

**Яблоки** — 1 кг
**Сахарный песок** — 200 г

Яблоки вымыть, очистить от кожуры и сердцевины с семенами, мелко нарезать, перемешать с сахарным песком и уложить толстым слоем на противень, воды не добавлять. Установить противень в нагретую духовку, довести массу до кипения и уваривать, периодически перемешивая, чтобы масса не подгорела. Для этой же цели после закипания массы температуру в духовке можно снизить. Уваривать до тех пор, пока масса не станет эластичной и не будет прилипать к ложке. Обычно для этого необходимо уваривать ее в течение 20 минут. Затем уваренную массу нужно уложить ровным слоем на фольгу или на посыпанный сахарным песком холодный противень и подсушить при комнатной температуре. В сухом прохладном месте такой мармелад хранить можно несколько лет.

## ЯБЛОЧНОЕ СУХОЕ ВАРЕНЬЕ

**Яблоки** — 1 кг
**Сахарный песок** — 300 г
**Корица молотая** — 1 чайная ложка

Яблоки вымыть, удалить сердцевину, нарезать крупными дольками, бланшировать в течение одной минуты в подкисленной воде (на 1 литр воды 3 г лимонной кислоты), вынуть быстро шумовкой и уложить на противень в один слой — плотно, кусочек к кусочку. Посыпать сверху уложенные дольки смесью сахарного песка с корицей, установить противень с яблоками в разогретую духовку и уваривать в течение 25—30 минут. Вынув из духовки уваренную массу после охлаждения, разложить на посыпанную сахарным песком пергаментную бумагу или фольгу и подсушить при комнатной температуре в течение 2 суток. Подсушенные яблочные дольки уложить в стеклянные банки, закрыть крышкой, не закатывая, хранить в сухом месте при комнатной температуре.

## ЯБЛОЧНАЯ НАЧИНКА ДЛЯ ПИРОГОВ

**Яблоки** — 1 кг
**Сахарный песок** — 200 г

Яблоки (любого сорта) вымыть, удалить сердцевину, нарезать кружочками или дольками, пересыпать сахарным песком и уложить на противень в 2—3 слоя. Для аромата в сахарный песок можно добавить чайную ложку молотой корицы. Противень с яблоками установить в нагретую до 220—250 градусов духовку. После закипания яблочной массы по всей поверхности выдержать ее в духовке при непрерывном кипении еще 20 минут, а затем сразу же разложить в простерилизованные банки и закатать крышкой.

## СЛИВА В ЖЕЛЕ

**Слива** — 1 кг
**Сахарный песок** — 300 г

Сливу вымыть, наколоть вилкой, уложить в один слой вплотную друг к другу на противень, засыпать сверху равномерным слоем сахарного песка. Противень установить в нагретую до 220—250 градусов духовку. После 10-минутного кипения кипящую массу вынуть из духовки и сразу же поместить в простерилизованные банки, разложив аккуратно, чтобы не повредить сливы, и залив их затем сиропом. Банки закатать. Хранить при комнатной температуре в затемненном месте.

Аналогичным способом можно в духовке сделать заготовки абрикосов.

## СЛИВОВЫЙ РУЛЕТ

**Слива** — 1 кг
**Сахарный песок** — 200 г

Сливу вымыть, разрезать на половинки, удалить косточки, уложить на противень в один ряд вплотную друг к другу, посыпать сверху сахарным песком, поместить в горячую духовку и, перемешивая, чтобы не подгорела, кипятить массу 35—40 минут. Затем вынуть из духовки, остудить до температуры парного молока и разлить на посыпанную сахарным песком фольгу или пергаментную бумагу ровным слоем толщиной 0,5 см. Выдержать при комнатной температуре до полного высыхания и, присыпав сахарной пудрой, скатать в рулон. Хранить в сухом месте при комнатной температуре.

## СУХОЕ ВАРЕНЬЕ ИЗ СЛИВЫ

**Слива** — 1 кг
**Сахарный песок** — 200 г

Сливу вымыть, разрезать пополам каждый плод, удалить косточки, разрезанные сливы уложить в один слой на противень вплотную друг к другу срезом вверх, всыпать в каждую разрезанную сливу 1/2 чайной ложечки сахарного песка. Поместить противень со сливами в разогретую духовку, выдержать для уваривания примерно 30 минут, вынуть и, остудив, уложить на посыпанные сахарным песком пергаментные листы или на фольгу для подсушивания в течение одного-двух дней при комнатной температуре. Подсушенные сливы уложить в сухие стеклянные банки, банки закрыть крышками (без закатывания) и установить на хранение при комнатной температуре. Сливовое сухое варенье можно сделать более пикантным, если вместе с сахарным пе-

ском в каждую половинку сливы вложить ядро ореха (фундука, арахиса, кусочек грецкого ореха) или ядрышко от тыквенного семени. По такому же точно рецепту готовится сухое варенье из алычи, абрикоса, персиков.

## СУХОЕ ВАРЕНЬЕ ИЗ ЧЕРНОПЛОДНОЙ РЯБИНЫ

| | |
|---|---|
| Рябина черноплодная | — 1 кг |
| Сахарный песок | — 300 г |

Рябину промыть, бланшировать в течение 1 минуты в подкисленной воде (3 г лимонной или аскорбиновой кислоты на 1 литр воды). Выложить на противень слоем 2—3 см, пересыпав сахаром, и поместить в духовку, нагретую до 220—250 градусов. После закипания массы по всей поверхности уваривать в течение 20 минут, затем выложить на ровную поверхность, обсыпанную сахарным песком, и подсушить на воздухе при комнатной температуре.

Таким же способом готовится варенье из красной рябины.

## СУХОЕ ВАРЕНЬЕ ИЗ ОБЛЕПИХИ

| | |
|---|---|
| Ягоды облепихи свежие | — 1 кг |
| Сахарный песок | — 200 г |

Чистые ягоды облепихи пересыпать сахарным песком, уложить ровным слоем на противень, поместить в нагретую духовку и уваривать после закипания по всей поверхности до тех пор, пока сироп не загустеет (приблизительно 40 минут). Затем массу выложить на ровную поверхность и подсушить при комнатной температуре на открытом воздухе.

Сухое варенье удобно хранить в брикетах, для этого уваренную массу укладывают в пакеты, спрессовывают и затем подсушивают.

## КОЗИНАКИ ИЗ КРАСНОЙ РЯБИНЫ

| | |
|---|---|
| Рябина красная | — 1 кг |
| Сахарный песок | — 300 г |
| Ядра орехов | — 500 г |

Рябину вымыть, пересыпать сахарным песком, уложить на противень ровным слоем, установить в нагретую духовку, довести до кипения и уваривать 20—30 минут. Ядра орехов обжарить на сухой сковороде, измельчить и смешать с теплой уваренной рябиновой массой. Сформировать из этой массы брикеты, завернув их в фольгу или положив в полиэтиленовые мешочки. Уложить сформированные брикеты под груз (пресс) и выдержать в течение 3 дней. Затем освободить и уложить на хранение в картонные коробки, либо непосредственно в брикетах, либо разрезав их на кусочки. Хранить при комнатной температуре.

## РУЛЕТ ИЗ КРАСНОЙ СМОРОДИНЫ

| | |
|---|---|
| Красная смородина | — 1 кг |
| Сахарный песок | — 200 г |

Ягоды вымыть, размять, перемешать с сахарным песком, вскипятить и протереть через сито. Протертую массу вылить на противень и кипятить в духовке 10 минут, затем немного остудив, разлить на фольгу или пергаментную бумагу слоем в 0,5 см. После подсушивания в течение 2—3 дней при комнатной температуре посыпать сахарной пудрой и скатать в рулон. Хранить в сухом месте при комнатной температуре.

## РУЛЕТ ИЗ КРЫЖОВНИКА

| | |
|---|---|
| Крыжовник | — 1 кг |
| Сахарный песок | — 100 г |
| Вода | — 100 г |

Крыжовник вымыть, добавить воду, довести до кипения и протереть через сито. В протертую массу добавить сахар, перемешать и вылить на противень. Установив противень в горячую духовку, нагреть смесь до кипения и кипятить 30—40 минут. Затем остудить и в теплом виде разлить на фольгу или пергаментную бамагу ровным слоем толщиной 0,5 см. Подсушить в течение 2—3 дней при комнатной температуре до полного подсыхания, обсыпать сахарной пудрой и скатать в рулон. Хранить в сухом месте при комнатной температуре.

## РУЛЕТ ИЗ КЛУБНИКИ

| | |
|---|---|
| Клубника | — 1 кг |
| Сахар | — 300 г |
| Лимонная кислота | — 3 г |

Клубнику вымыть, пересыпать сахаром, добавить лимонную кислоту и выдержать до выделения сока. Затем всю массу вылить на противень и прокипятить в духовке в течение 20 минут. Вынутую из духовки массу остудить и разлить ровным слоем на фольгу или пергаментную бумагу, подсушить при комнатной температуре в течение 2—3 дней, обсыпать сахарной пудрой и скатать в рулон. Хранить при комнатной температуре в сухом месте.

Г. ПОСКРЕБЫШЕВА

## ВАННАЯ

# ВОДОЙ ХОЛОДНОЙ ОБЛИВАЙСЯ, ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ!

**Жил-был Иванушка. Дурачок-дурачком. Не везло ему. А искупался в трех котлах: с кипятком, молоком, со студеной водой — и закалился! Превратился в красавца, умницу. И удача к нему лицом — женился на красе-царевне, получил полцарства. Но давно это было и в сказке...**

А сейчас, чтоб здоровым стать да удачливым, закаляться надо умело и ежедневно. Цивилизация изнежила, избаловала человека и, как ни странно, не защитила его от воздействия природы, а сделала более уязвимым. Легкий сквозняк — уже насморк, ангина. Перепад атмосферного давления, грянул мороз или жара — гипертонические кризы, семейные скандалы, лекарства... Появились новые недуги — метеопатические. И верно: тому, кто вырос в комфортных, почти стерильных условиях, любой микроб смертельно опасен.

**Средства закаливания** — воздух, вода, солнце, физические упражнения. Все доступно, можно сказать, бесплатно. Начинать закаливать организм лучше всего летом. И еще одно условие, которое оговорил в своей «Детке» П. И. Иванов,— делать все надо с удовольствием.

**У закаливания есть два жестких правила:** начинать его надо постепенно, наращивая интенсивность, и второе — оно должно быть постоянным, ежедневным. Бросите процедуры — вернется слабость и за ней — болезни.

**Закаливание водой может быть общим** (обливания, души, купания) **и местным** (мытье ног, рук, лица). Но в любом варианте при этом закаливается весь организм. И если постепенно снижать температуру воды от раза к разу, то прощайте насморки, ангины, простуды!

Тем, кто решил закаливаться водой, а она, как подсчитано, закаливает в 14 раз эффективнее, чем воздух, советуем начинать именно с местного закаливания. После теплого душа или ванны облейте ступни ног, кисти рук, ополосните лицо холодной водой. Ежедневно увеличивайте площадь обливаемой кожи — постепенно ноги уже до колен, руки до локтей, лицо и шею, плечи. Так вы без страха и замирания перейдете от местного к общему закаливанию: после горячего душа — холодный. И еще позже — без подготовки,— сразу холодный душ, или, если пожелаете,— окатывание ледяной водой по рецепту П. Иванова. Так же, день ото дня понижая температуру воды для мытья ног, можно перейти и к пробежке зимой босиком по снегу по методу П. Иванова. Именно постепенность и регулярность воздушных и водных закаливаний обеспечат: успех «моржевания» — зимнего купания в проруби — экстразакаливания.

Особенно благотворно закаливание в детском возрасте, когда защитные механизмы тела формируются и полезные процедуры становятся привычкой. Исполнился малышу месяц — делайте ему воздушные ванны. Начинайте с полминуты и постепенно доводите до 8—10 мин. Со второго месяца малыш должен гулять на улице 2—4 часа. Летом он должен быть на воздухе весь день. И не кутайте его чрезмерно — вырастет тепличным.

В разгар лета разрешайте детям бегать и играть в трусиках и панамке. Кстати, дети сами инстинктивно чередуют солнечные и воздушные ванны, играя то на солнышке, то в тени дерева, навеса. Деревенские дети в России обычно закалялись хоть и не по науке, но очень эффективно — бегали летом полуголые, босиком, купались — и не раз за день — в ручьях, озерах. А горожане, выезжающие летом на дачу, с утра ставили на солнце по ведру воды на каждого ребенка. Перед обедом этой солнечной водой окатывали малыша с головы до ног, растирали и укладывали в гамак отдыхать. Кстати, и городские, и сельские дети перед ужином мыли ноги прохладной водой. Почему не перед сном, а перед ужином? Да потому, что прохладная вода хоть и закаливает, но бодрит — и может спугнуть сон. На подошвах ног есть энергетические зоны всех органов тела. Не зря у разных народов Земли издавна принято массировать, обмывать, умащивать маслами стопы ног. В некоторых санаториях хождение босиком по гальке — лечебная процедура. А в Спарте, известной физической закалкой молодежи, юношам было законом запрещено до 18 лет надевать обувь. Правда, климат там был теплый. А Сократ говорил, что ходьба босиком укрепляет тело и обостряет ум.

Особенно важно закаливание при нынешнем экологическом беспределе. Ведь оно тренирует сосуды тела, нервную систему, мобилизует защитные рефлексы организма на причуды погоды, климата, то есть оздоравливает, а значит, продлевает молодость и жизнь.

Не будьте Иванушками-дурачками, закаляйтесь — и станете Иванами-царевичами!

**И. ДЕНИСОВА, С. МАТВЕЕВ**

# Я МИЛУЮ УЗНАЮ ПО ПОХОДКЕ

ПРИСМОТРИТЕСЬ К ЖЕНЩИНАМ, которые идут впереди вас по улице. Одни широко расставляют ноги, другие раскачивают бедрами, третьи семенят мелко, четвертые, наоборот, маршируют, как солдаты. Много и таких, которые не идут, а тащатся. Хотите исправить свою походку? Тогда научитесь держать голову высоко и прямо, так, чтобы воображаемая вертикальная линия соединяла мочку уха и плечо, смотрите прямо перед собой, без необходимости не двигайте головой в разные стороны, не сутультесь. Для этого поднимите плечи как можно выше, отведите назад и опустите. Подтяните живот. Встаньте прямо, глубоко вдохните и расслабьтесь. Руки должны естественно и свободно висеть вдоль тела. Можно придать им любое положение. Но помните, что руки, упертые в бока, подчеркивают выступающий живот. Не прячьте руки за спину, это лишает вас женственности. Нервные движения пальцев выдают ваше волнение.

ЧТОБЫ ПОХОДКА БЫЛА КРАСИВОЙ И ЛЕГКОЙ, не наступайте всей ногой и не балансируйте на носках. Шагать надо бедром, движение как бы исподволь исходит из тазобедренного сустава, а не от колена. Не двигайте бедрами из стороны в сторону, не поднимайте плечи. Голову держите выше, не размахивайте руками, дышите равномерно, на четыре шага вдох, на четыре — выдох. Постарайтесь во время дыхания сохранять нагрузку на мышцы живота.

НАУЧИТЬСЯ ПРАВИЛЬНО И КРАСИВО держать свое тело, особенно при ходьбе, помогают упражнения, требующие сохранения равновесия на уменьшенной площади опоры.

**Упражнение 1.** Встаньте прямо. Руки поднимите вверх, приподнимитесь на носки, потянитесь вверх. Зафиксируйте это положение на несколько секунд, а затем вернитесь в исходное положение.

**Упражнение 2.** Встаньте прямо. Ноги на ширине плеч, руки вытянуты вверх. Глубокий вдох. Наклонитесь вперед, руками коснитесь пола как можно дальше между ногами — выдох. Вернитесь в исходное положение.

**Упражнение 3.** Встаньте прямо, ноги вместе. Возьмите палку длиной 1 м за концы и, согнув руки, отведите ее за спину так, чтобы она лежала на уровне соединенных лопаток. Сделайте глубокий вдох, руки медленно выпрямите вверх, голову отведите назад, спину прогните. Затем сделайте выдох и вернитесь в исходное положение.

**Упражнение 4.** Встаньте прямо, спину держите прямо, руки отведите в стороны. Медленно делайте круговые движения руками, сводя лопатки с напряжением, когда отводите руки назад. Голову держите прямо. Дышите свободно.

**Упражнение 5.** Встаньте прямо, лицом к стене на расстоянии шага. Ладонями обопритесь о стену на уровне груди шире плеч. На счет 1–2, сгибая руки так, чтобы лопатки были на высоте плеч, коснуться грудью стены — вдох; на счет 3–4, разгибая руки, вернуться в исходное положение — выдох.

**Упражнение 6.** Встаньте прямо, спиной к стене, прижимаясь к ней затылком, лопатками, ладонями опущенных рук. Сделайте приседание, затем вернитесь в исходное положение. В исходном положении сделайте вдох, во время приседания — выдох.

**Упражнение 7.** Лягте на спину. Вплотную к голове положите мяч, ноги согните в коленях. Прижмите спину к полу и поднимите таз. Попытайтесь головой отодвинуть мяч как можно дальше.

Если у вас выдаются лопатки, включите в комплекс упражнений еще два.

**Упражнение 8.** Встаньте на колени, прогнитесь в пояснице. Руки вытяните над головой, пальцы сплетите в замок. Проделайте несколько пружинистых движений руками назад, прогибая одновременно туловище и отводя голову назад.

**Упражнение 9.** Сядьте на стул. Возьмите в руки палку. Наклоняйте туловище влево и вправо, прогибая при этом спину.

На первых порах, пока правильная осанка не станет вашей привычкой, постарайтесь контролировать и корректировать себя по нескольку раз в день.

ХОРОШАЯ ОСАНКА ФОРМИРУЕТ КРАСИВУЮ, ЛЕГКУЮ ПОХОДКУ. Ногу опускайте сначала на пятку, стопу ставьте прямо, колени не сгибайте. Походка во многом зависит от вашей обуви. Не стремитесь всегда носить туфли на высоком каблуке, в них вы быстро устанете, а шаг сделается слишком коротким, семенящим и неестественным. В туфлях без каблуков походка становится размашистой, небрежной и мужеподобной, так что выбирайте золотую середину.

Чтобы выработать хорошую походку, больше ходите, меняя ритм шага. Это самая доступная и эффективная гимнастика.

Одежду подбирайте в соответствии со своей

походкой и осанкой. Если вы сутулитесь, носите платья и блузки со свободной спинкой, с напуском. Обязательно подставляйте подплечники. Можно сделать на спинке кокетку, а под ней мягкие складочки, расположенные к плечам, а не в центре спины. Но ни в коем случае не надевайте таких вещей, которые плотно облегают фигуру. Лучше выбирать модели с втачными рукавами, а не покроя реглан, потому что линия реглана подчеркнет вашу сутулость. Или, например, при ходьбе вы ставите ноги мысками внутрь, попросту говоря, косолапите. Во-первых, старайтесь ходить так, чтобы вам казалось, что ваши ступни расходятся мысками в стороны. На самом деле вы будете ставить их менее косолапо, в лучшем случае параллельно друг другу. А во-вторых, не носите туфли на очень высоких каблуках, потому что они делают вашу косолапость еще заметнее, к тому же каблуки постепенно начинают подгибаться внутрь.

ПОХОДКА И ОСАНКА во многом зависят от настроения и самочувствия. Одна и та же женщина может выглядеть и держаться по-разному, может быть красивой и некрасивой. Вы, наверное, замечали, идет женщина — грустное, утомленное лицо, тяжелая, усталая походка, опущенные плечи. Вдруг совершенно неожиданно она встречает своего давнего знакомого. И женщина преображается на глазах...

**Н. АРШАВСКАЯ, Л. ЩЕРБАКОВА**

## ПРИУСАДЕБНЫЙ УЧАСТОК

# ИЮЛЬ — МАКУШКА ЛЕТА

**Июль — краса лета, его надежда, середка цвета, зеленое пиршество года, месяц душистых ягод, медовых трав, щедрый сладкоежка, буйный, пышный и многоцветный.**

В июле ведро воды — ложка грязи. Когда пчелы сильно летят к своим ульям, скоро дождь. Пчелы сидят на стенках улья — к сильной жаре. Перед засухой пчела становится злее, чаще жалит.

**Глухой гром в июле** — к тихому, мелкому дождю, гулкий — к ливню. Если гремит долго, почти непрерывно — быть граду. Раскаты частые — ненастье, увы, надолго, а если они короткие и отрывистые — непогода ненадолго, скоро прояснится. Если дождь пошел с обеда — затянется на сутки.

**2.07 — День пасечника.** Зосим и Савватей — покровители пчел: они «пчел ростят, меду наливают». На Зосиму пчелы начинают мед заносить, соты заливать.

**3.07 — Мефодий.** Если на Мефодия дождь, то будет идти ни много ни мало — с перерывами — 40 дней.

**6.07 — Аграфена-купальница.** Аграфена — лютыя коренья: начало купания, начало сбора лекарственных трав. Заготавливают веники, которыми парятся в банях.

**7.07 — День Ивана-Купалы.** На Иванову ночь звездисто — много грибов будет.

Сильная роса на Ивана — к урожаю огурцов. Будет гроза в этот день — орехов или не будет, или они будут пустые. Дождь на этот день полезен для хлебов: ивановские дожди лучше золотой горы. В ночь на Ивана-Купалу собирали впрок травы для излечения от недугов.

**10.07 — Самсон.** Начало дождливых дней. На Самсона дождь — до «бабьего лета» (8.08) мокро будет, погниет все сено, которое убрать не успели

**12.07 — Петр и Павел, Петровки.** Петр-Павел — час убавил, Илья-Пророк — два уволок. Вот она — самая-то «макушка лета», после нее замолкает соловей, не кукует кукушка, мелеют реки, падают с деревьев первые желтые листья. Если после Петрова дня соловей поет еще дня 3—4, зима начнется после Покрова спустя 3—4 и больше недель. Если кукушка кукует после Петрова дня, лето будет хорошее и долгое, снег не скоро выпадет.

**15.07** — Среди лета появляются на деревьях желтые листья — к ранней осени и зиме.

**16.07** — Этот день издавна считался несчастливым, никакие дела начинать не стоит.

**25.07 — Прокл-плакальщик.** Великие росы. На Прокла поле от росы промокло. На Прокла ночью нет росы, а в низинах не видно тумана — к ненастью.

**29.07 — Афиноген.** Лето перешагивает зной. Замолкают птицы. Дело повернуло к осени.

Приятны июльские заботы огородника и садовода: он не только продолжает уход за растениями, но и начинает пожинать плоды своего труда. Июль — пора главного сбора овощей в открытом грунте. В июле продолжается сенокос, с огородов начинают убирать раннюю белокочанную и цветную капусту, ранний картофель, репу, салат, зелень укропа.

Можно проводить в июле и повторные посевы таких культур, как редис, летние сорта салата,

редьки, укропа на зелень, лука на перо, репы. Повторную посадку проводят в первой половине июля. Сеют в эту пору также фасоль и горох.

В центральных районах июль, как известно, самый знойный месяц. И хотя этот месяц грозами богат, иногда бывает без единого дождя. В такую пору без полива никак не обойтись. Но при этом надо помнить: в жаркую погоду нельзя большинство растений поливать днем и холодной водой. Только вечером и только напретой на солнце водой. Особенно это касается огурцов.

Продолжаются прополка огородных культур и рыхление междурядий. Эта работа начинается с самой весны и продолжается во все время роста растений. В перечне июльских работ невозможно не упомянуть о заготовке плодов и овощей. Особо интенсивно в этот период заготавливают огурцы и частично помидоры.

Июль — время защиты растений от вредителей и болезней. Предпочтительно пользоваться для этих целей безвредными для человека, животных и птиц народными средствами защиты растений. Ядохимикаты в период интенсивного формирования плодов применять нельзя.

Против тли и паутинного клеща (вредители огурцов и капусты) используют настой картофельной ботвы, отвар пасынков и ботвы помидоров, годится для уничтожения тли и клеща настой луковой шелухи, чеснока, табака, тысячелистника, корней конского щавеля и листьев одуванчика. Для борьбы с капустной совкой, белянкой и молью применяется настой листьев лопуха (листья следует измельчить).

С голыми слизнями, объедающими по вечерам, ночам и в пасмурную погоду помидоры и листья капусты, борются опыливанием междурядий известью-пушонкой, смешанной с суперфосфатом или табачной пылью. Такая обработка проводится в вечерние часы. Картофель, морковь и другие столовые корнеплоды повреждаются проволочниками (личинками щелкунов) и личинками хрущей. Их уничтожают (поливом под корень) раствором марганцовокислого калия (2—5г на 10 л воды).

Все отвары и настои применяют в день их приготовления. Растения, используемые для отваров и настоев, можно заготавливать заранее.

За работами и хлопотами июля мы и не заметим, как подошел последний летний месяц — август.

**А. СТРЕЛЬНИКОВ**

## СОВЕТЫ САДОВОДОВ

### МЕТОД БОРЬБЫ С ТЛЕЮ НА ОГУРЦАХ И СЛИВЕ

Метод заключается в обволакивании всего растения дымом. Возьмите плоские консервные банки размером с тарелку, положите в них слой ваты, затем тонкий слой опилок и сверху — табачную пыль. Зажгите вату и поставьте банки среди огурцов. Грядку плотно закройте пленкой на дугах. Для шестиметровой грядки достаточно четырех банок.

Можно усовершенствовать метод — под вату положить и поджечь таблетки сухого спирта. Окуривание продолжить в течение суток. Вся тля погибает, но и растение ослабевает. Для подкормки надо снова подрыхлить грядку, подсыпать перегной и полить навозной водой. Довольно скоро огурцы зазеленеют и станут давать плоды.

Вместо таблеток спирта можно сбрызнуть вату бензином, керосином, табачную пыль заменить сухим навозом, махоркой или любым табаком. Сливу можно окуривать подожженным куском резины.

**Г. Божарова, Москва.**

### СТАРИННЫЙ СПОСОБ ВЫРАЩИВАНИЯ ЛУКА

На посадку выбирайте луковицы диаметром 8—10 см, обрежьте шейку и донце, очистите от шелухи (луковица должна быть «голой»). Замочите лук в теплой воде на 1—1,5 часа. Сажать надо очень редко, на расстоянии 40—45 см друг от друга, и неглубоко. Обильно полить. В течение лета перо не обрывайте, т. к. это отражается на урожае. Как только начнется формирование луковиц, обязательно землю от донца отгребите. Поливать надо редко, но если стоит сухая погода, то обильно.

В августе перо лука желтеет и начинает сохнуть. Убирать лук следует в сухую погоду. Просушите его на грядке. Плетенки с луком повесьте сушиться на солнце и проветрите их до наступления первых заморозков. На зиму лук можно перевесить в кухню.

**М. Гарипова, г. Ижевск.**

### ОДУВАНЧИКИ НА ОГОРОДЕ

Если у вас на огороде начинают появляться те или иные вредители, бороться с ними можно с помощью листьев одуванчика. Собрать листья нужно, когда растение только собирается цвести. 400—500 г измельченных зеленых листьев одуванчика необходимо настоять в течение 2—3 ч. в 10 л воды, затем процедить и опрыскать огород.

**М. Панфилова, Пермская обл.**

# ЗДРАВСТВУЙ, МИЛАЯ КАРТОШКА!

Вы можете представить свой стол без картошки — будничный, праздничный? Трудно, даже невозможно. Каждый владелец приусадебного участка картошке выделяет самое почетное место. Вырастить ее не так просто, как кажется на первый взгляд. Проросшие клубни, которые по весне бросаем мы в землю, могут таить в себе множество болезней.

А пробовали ли вы сажать картофель семенами? Что, вы даже не слышали о таком способе?

А ведь это эффективный способ оздоровления картофеля от грибных, бактериальных и вирусных заболеваний. Несмотря на очень мелкий размер (семена находятся в ягодах), они способны формировать многостебельные высокопродуктивные растения, которые отличаются потенциально повышенной урожайностью, устойчивостью к болезням, хорошим вкусом клубней и их лежкостью. Картофель из семян выращивают или через рассаду (как помидоры, например), или непосредственно посевом в грунт на хорошо окультуренных, плодородных, пойменных участках. В настоящее время в Нечерноземной зоне наиболее распространен рассадный (овощной) способ выращивания картофеля из семян.

Практика показывает, что при выращивании картофеля через рассаду на плодородной (огородной) почве можно получить урожай 400—900 г с одного растения (вес клубней от 10 до 100 г). Крупные и средние клубни используют для еды, а мелкие клубни - севок (20—40 г) — отличный семенной материал для посадки в следующем году. Для специального выращивания севка рассаду высаживают густо, оставляя расстояние в рядках 10—20 см. Урожайность картофеля из севка весом 20—40 г в первом клубневом размножении на 20—25% выше, чем от клубней массой 50—80 г многолетнего вегетативного размножения, при этом расход семян на единицу площади во много раз ниже. Давайте посчитаем: по данным Института питания АМН СССР годовая норма потребления картофеля на человека составляет 110—130 кг. Значит, годовая потребность семьи из 4 человек составит 440—520 кг. Вы не только обеспечите семью продовольственным картофелем, но сможете заложить семена на 5 сотках или реализовать излишки.

Если же вы пошли старым путем, вам потребуется закупить только недостающего продовольственного картофеля порядка 300 кг (не включая семена). А цены непредсказуемы. Растения из севка отличаются большой жизнеспособностью, ведь они молодые, они практически свободны от распространенных болезней, многие из них противостоят такому вредоносному заболеванию, как фитофтороз. Поэтому при дальнейшей репродукции севок позволяет выращивать хороший урожай картофеля без потери продуктивности до пяти и более лет в зависимости от условий выращивания.

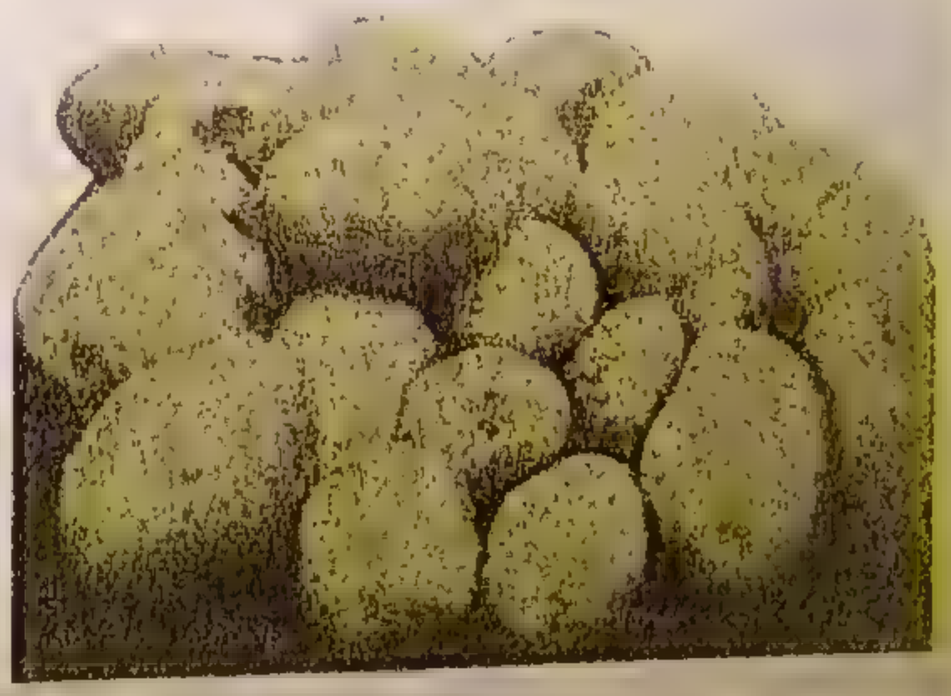
Технология возделывания картофеля из севка не отличается от общепринятой. Сажают севок с площадью питания 60—70 х 25—30 см на глубину 6—8 см, добавляя в каждую лунку по горсти золы. Дальнейший уход — рыхление, окучивание, борьба с сорняками, фитофторозом и колорадским жуком.

Только учтите: семена из ягод картофеля, который вырос на вашем участке, непригодны для выращивания севка, они не окультурены.

Если у вас нет условия для выращивания рассады картофеля, севок можно приобрести (как покупаем мы лук-севок).

Сельхоздирекция «УНИСО» предлагает для дальнейшего размножения клубни-севок омоложенного картофеля, выращенного из истинных (ботанических) семян. Клубни отличаются потенциально повышенным урожаем, хорошим вкусом, устойчивостью к болезням, лежкостью. Картофель высылается наложенным платежом в виде набора по 20 клубней, что с применением технологии ускоренного размножения достаточно при 2-годичном размножении на 100—200 м² площади. Технология ускоренного размножения клубней прилагается. Цена набора — 1200 руб., что при сильном подорожании сортового картофеля вегетативного размножения остается приемлемой. Расходы по комплектации, упаковке и отправке за счет заказчика.

**Заявки присылайте по адресу: 123585 Москва, а/я 92.**



# ЧЕТВЕРОНОГИЙ ЩЕГОЛЬ

**У вашей собаки длинная и густая шерсть. Она уже перестала напоминать собаку, а сделалась просто большим (или маленьким) лохматым валенком. Значит, самое время подумать о прическе для вашего питомца. А прежде чем приступить к стрижке, собаку следует к ней подготовить.**

❊ Для начала выкупайте ее. Перед купанием, сушкой и стрижкой нужно хорошо выгулять пса. Шерсть тщательно расчешите гребнем, затем выберите омертвевшие волосы щеткой — «пуходеркой». Свалявшуюся шерсть разберите руками.

Во время купания уши собаки следует закрыть тампонами из ваты, слегка промоченными вазелиновым маслом.

❊ Сток воды в ванной держите открытым, иначе пена из грязи и шампуня вновь осядет на шерсть. На дно ванны следует положить резиновый коврик.

❊ Используйте для купания только высококачественный, заранее проверенный, подходящий для этой собаки разведенный водой шампунь (жидкий в соотношении 1:10, желеобразный — 1:25). При отсутствии специального шампуня следует использовать любой детский шампунь.

Шампунь наносите, только тщательно намочив всю шерсть. Кожу и шерсть собаки при этом следует массировать сжимающими движениями. Температура воды не должна превышать 40°.

Полоскать шерсть нужно под сильной струей тепловатой воды, продолжая массировать кожу и шерсть.

❊ Процедура мытья закончена. Теперь выньте из ушей собаки тампоны и протрите наружный слуховой проход ватой, смоченной в борном спирте.

❊ Шерсть хорошо отожмите руками, затем, не растирая, через простыню почти досуха. Начинайте сушку феном с тех частей тела, где шерсть самая короткая. Сушить и расчесывать шерсть необходимо одновременно. Лучше всего работу эту делать вдвоем: один поднимает гребнем прядь шерсти и расчесывает ее, другой направляет под эту прядь струю теплого воздуха из фена. Расчесывать шерсть нужно против направления ее роста, немного оттягивая вверх, как бы ставя ее. Расчесывание и сушку не прекращайте до полного высыхания шерсти. Следите, чтобы «свежевысушенная» собака не лежала долго на одном боку, иначе шерсть примнется и прическа получится несимметричная.

❊ И, наконец, самое главное. Можно иметь тонкий художественный вкус, закупить самый лучший инструмент или пригласить самого знаменитого парикмахера и не достичь желаемого результата. Почему? Потому что ваша собака может либо начать радостно скакать или, закатывая глаза от страха, сползать со стола. Чтобы этого не произошло, с самого нежного щенячьего возраста необходимо приучать воспитанника к терпению.

❊ Щенка нужно ежедневно причесывать щетинной жесткой щеткой во всех направлениях. Когда шерстка отрастет, можно начинать причесывать расческой. Расчесывание сопровождайте ласковыми словами и похвалами. Постепенно эта процедура не только войдет в привычку, но и станет радостью для собаки — ведь это редкостная возможность лишний раз пообщаться с хозяином и услышать: «Какой же ты у меня красавец!»

❊ В четыре-пять месяцев щенок должен быть приучен стоять на столе с приподнятой головой и отставленными задними ногами, спокойно относиться к расчесыванию, щелканью и прикосновениям ножниц, а затем жужжанию машинки. Особое внимание следует уделить самым чувствительным участкам тела собаки — морде, особенно около мочки носа, нижней челюсти, пальцам и подушкам лап, промежуткам между пальцами. Обязательно вытирайте собаке морду после еды, тщательно вытирайте лапы после прогулки — так вы приучите вашего питомца спокойно переносить любую процедуру, необходимую для выполнения самой замысловатой прически.

**Н. МАСЛЕННИКОВА, вице-президент Российского пудель-клуба.**


# ПОМОГИ СЕБЕ САМ

Предлагаем новые, а также проверенные веками традиционные и нетрадиционные методики самолечения и укрепления своего организма.
Стоимость каталога предлагаемых методик 40 руб. почтовым переводом.
**142070, Московская обл., Домодедовский р-н, п/о Востряково-1, а/я 21.**

# ЖЕНЩИНА ЗА РУЛЕМ

## На вопросы нашего корреспондента Л. Ершовой отвечает ведущий инженер АЗЛК А. К. КОСИНЧУК.

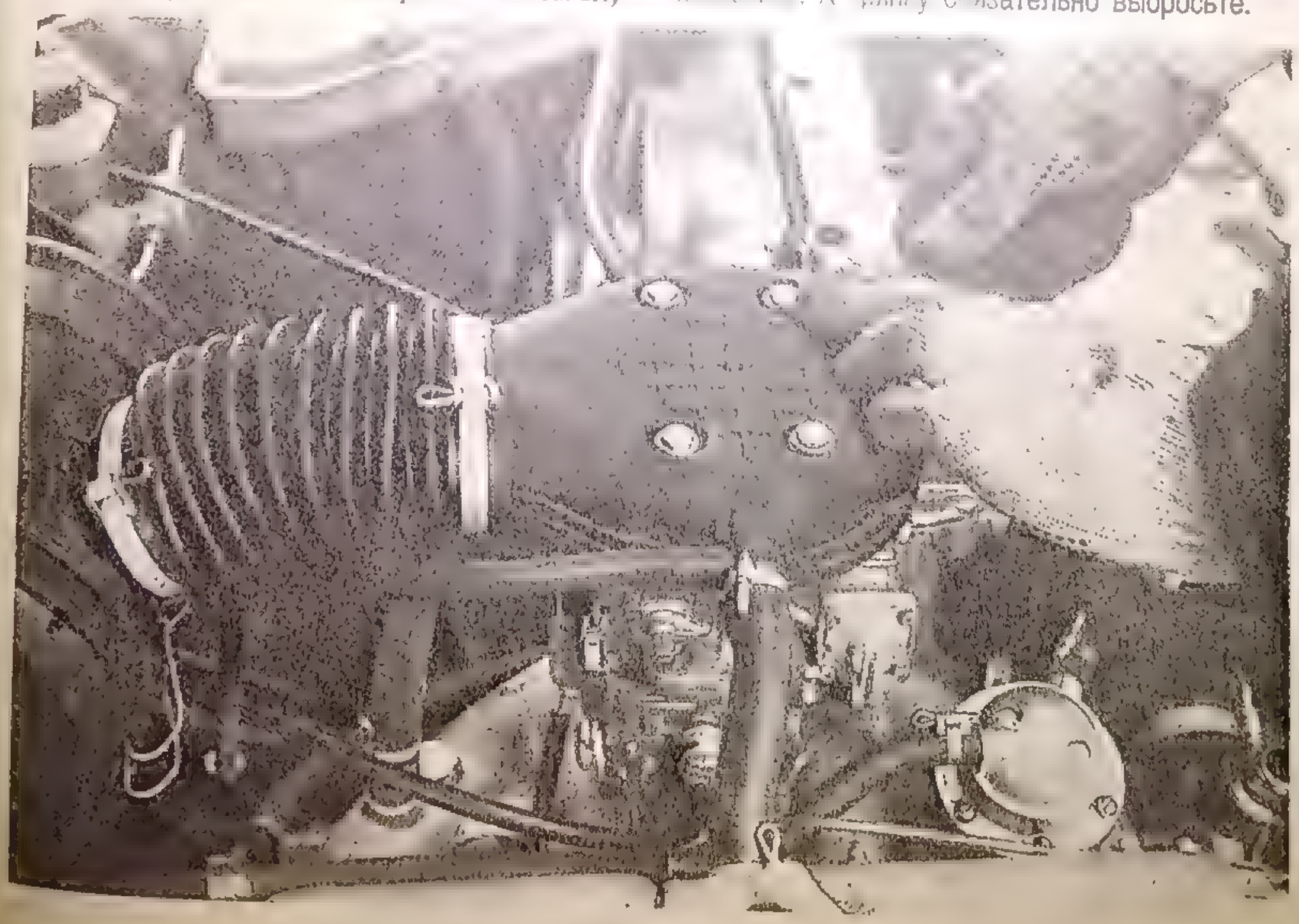
***— Алексей Константинович, что можно посоветовать женщине, имеющей машину, прежде чем она села за руль?***

— Прежде всего обратите внимание на колеса — манометром измерьте давление. С учетом состояния наших дорог оно должно быть 2 атм (и в передних, и в задних). Иное давление ведет к повышенному износу шин. Затем отвезите машину на антикоррозийную обработку. Запомните: автомобиль ржавеет изнутри, и если вы эту обработку не проведете, через 3—4 года могут появиться сквозные дыры. Обязательно купите подкрылки — лучше формованные — в мастерской вам их установят. Хорошо бы «протянуть» все резьбовые соединения — вполне возможно, что найдется болт или гайка, не закрученные до конца. Не мешает проверить и правильно ли отрегулирован «сход развала» (углы установки колес). Как вы понимаете, все перечисленные работы (кроме проверки давления) должны сделать специалисты.

***— Итак, машина стоит у подъезда, можно ехать. Элегантно одетая, подтянутая женщина, спешащая на деловую встречу, садится за руль, вытягивает ручку «подсоса», поворачивает ключ зажигания... Тишина, ни звука. Как быть? Как разобраться в том, что случилось, что она может исправить сама, когда ей необходимо обратиться за помощью и в каком случае оставить машину в покое и ловить такси?***

— Нет звука — значит, молчит аккумулятор. Начнем с него. Нажмите звуковой сигнал или включите фары. Признаков жизни нет совсем или есть очень слабые? Значит, дело в аккумуляторе. Сначала проверьте клеммы — не загрязнены ли они. Как правило, окисляется минусовая клемма. Клеммы надо почистить и смазать техническим вазелином или салидолом — все это лучше делать в резиновых перчатках. На мой взгляд, работа эта для женщины довольно сложна и грязная. Возможно, кто-то вам посоветовал снимать на ночь клеммы с аккумулятора — чтобы он не разрядился. Вполне возможно, что утром вы об этом забываете, поэтому машина и не заводится. Но клеммы могут очень быстро расшататься. Лучше всего купить отключатель массы — он легко устанавливается рядом с аккумулятором и не дает ему разрядиться.

Вообще надо следить, чтобы аккумулятор был всегда чистым, так как влага и грязь смешиваются с электролитом, и он разряжается. Аккумулятор [illegible] в резиновых перчатках или [illegible] раствор будет шипеть. [illegible] водой. Лучше эту процедуру, [illegible] аккумулятор. Иногда его [illegible] — тоже в резиновых [illegible]. А тряпку обязательно выбросьте.



Если клеммы чистые, проверим уровень электролита в аккумуляторе, открутив одну из пробочек. Если это необходимо, долейте дистиллированной воды до уровня. Нет дистиллированной? Можете добавить дождевой, снеговой... В крайнем случае обыкновенной. Но — в самом крайнем! Если аккумулятор разрядился — попросите «прикурить» у другой машины или — если у вас есть — поставьте 2-й аккумулятор. В обоих случаях вам придется воспользоваться помощью мужчины.

Есть еще один способ поехать: попросите, чтобы вас дернули другой машиной — для этого у вас всегда должен быть трос (капроновый ремень). Но неполадки надо устранить в этот же день.

*— А теперь — другая картина: женщина поворачивает ключ зажигания: стартер вращается, а машина не едет...*

— Прежде всего надо убедиться, что в баке есть бензин, что вы не забыли перелить его туда из канистры. А затем надо убедиться, что бензин поступает в карбюратор. Это несложно. Снимите воздухозаборник, открутив 4 винта. Сразу — раз и навсегда — решите, куда вы сложите открученные винты, чтобы не искать их потом полдня. Лучшее место — на передней поперечной панели, в районе замка капота. Бортики не дадут винтам упасть! Загляните в карбюратор, откройте руками дроссельную заслонку (см. фото) и посмотрите, льется ли бензин в карбюратор.

*— Бензин есть, а машина не заводится...*

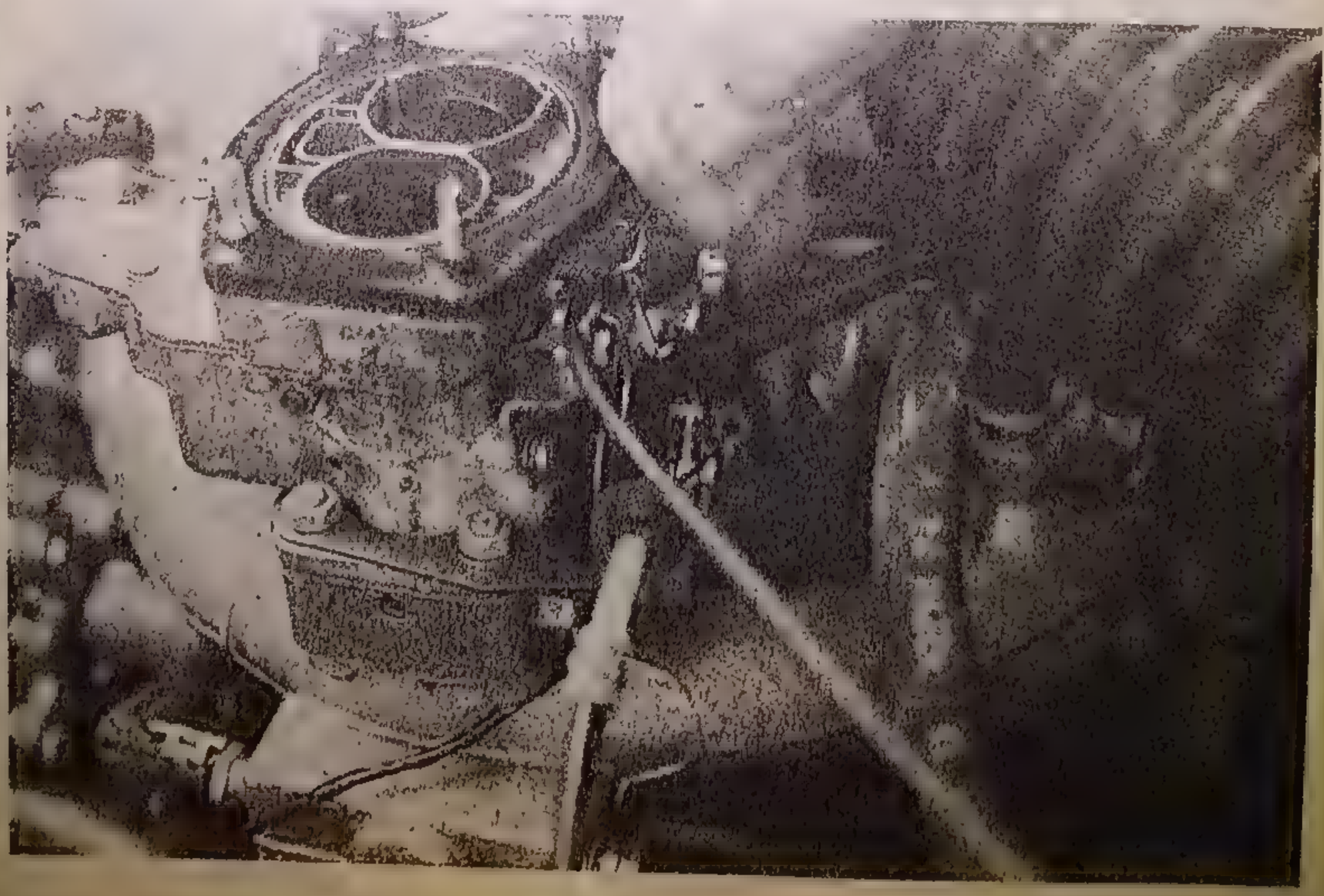
— Возможно, причина в системе зажигания. Снимите центральный провод, идущий от катушки зажигания к распределителю, выньте его (см. фото). Поднесите к ближайшей металлической части автомобиля (неокрашенной!) — например, к верхней крышке двигателя или к болту. Эту проверку надо проводить вдвоем: вы поворачиваете ключ зажигания (не забыв снять машину с передачи и поставив на ручной тормоз), а ваш помощник держит провод, не держась при этом другой рукой за металлические предметы! Для жизни этот ток неопасен, но шок будет болезненным. Лучше это делать в резиновых перчатках. Если между проводом и металлом возникает искра — катушка зажигания исправна.

*— А машина не заводится...*

— Вывернем свечу. Если она влажная — бензин поступает, но не загорается. Вставьте свечу в наконечник и положите ее на металлическую часть. Поверните ключ зажигания, чтобы проворачивался мотор. Если искра между свечой и металлом есть, а свеча влажная — значит, вы залили свечи бензином. Выверните все четыре и замените другими. Если других нет, продуйте каждую свечу насосом (женщине удобнее и легче пользоваться ножным насосом), и они быстро высохнут. Поставьте их на место. Как правило, в 80 случаях из 100 машина заводится.

Если все эти попытки ни к чему не привели, оставьте машину в покое. Причину поломки должен искать специалист.

*— Возможно, что-то из ваших советов покажется кому-то трудным и невыполнимым. Возможно, многие женщины, имеющие машину, раз и навсегда решили для себя никогда не заглядывать под капот. Но в любом случае лучше знать, чем не знать...*

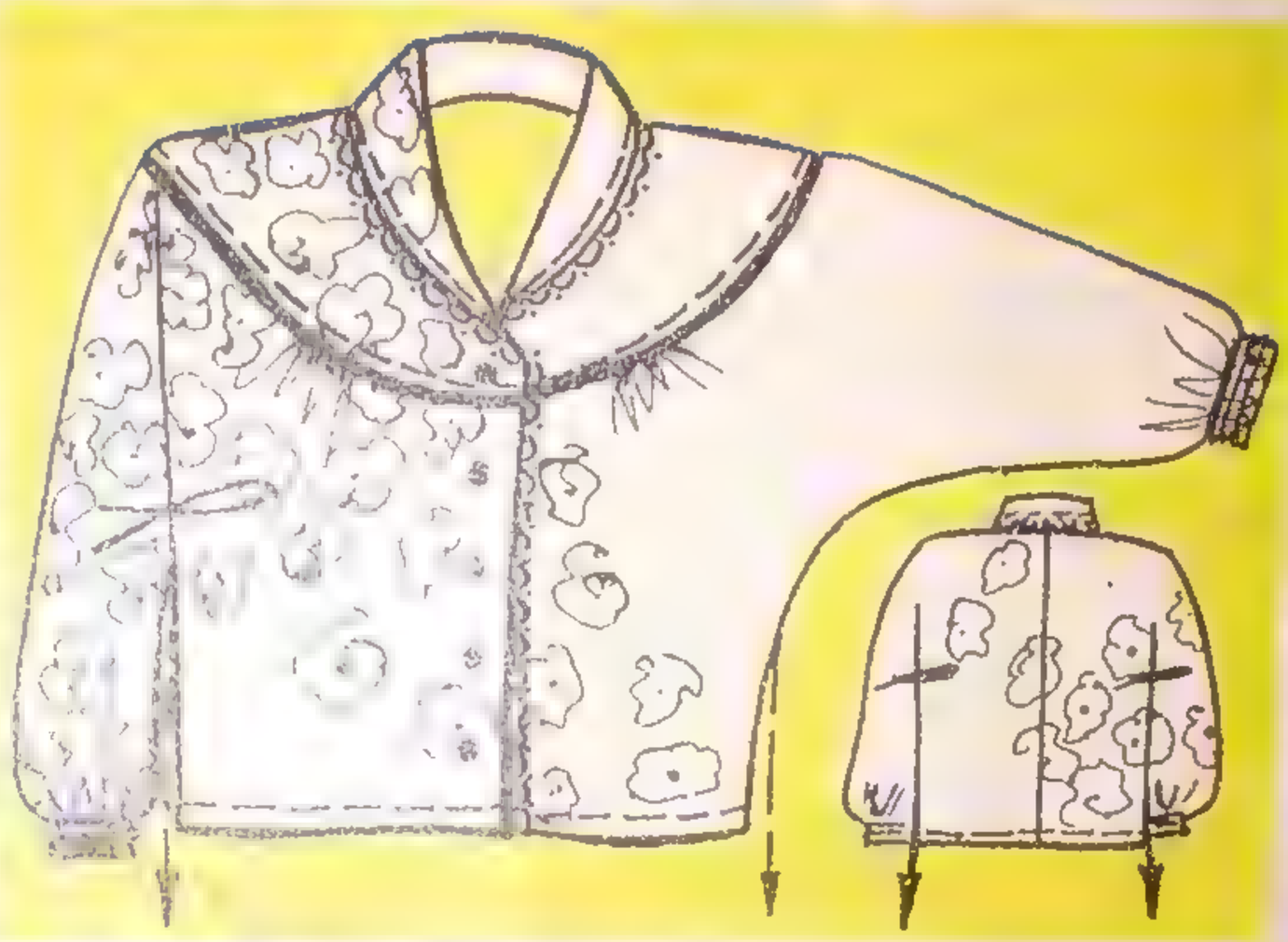


ДОМАШНИЙ КАЛЕЙДОСКОП
ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ
«РАБОТНИЦА» № 8 — 1993

САМАЯ БОЛЬШАЯ КОМНАТА

# БАБУШКА-КРАСАВИЦА

**Бабушка всегда должна выглядеть красивой и опрятной — и дома, и на улице. Мы расскажем, как быстро и легко сшить блузку или халат с цельнокроеными рукавами. Размер 158—112—120.**



Спинка [illegible] по середине. Ос[illegible] фигуры пожилых [illegible] ют уточнить [illegible] го шва и [illegible] на примере [illegible] учтите при[illegible] по среднему шву 2—4 см по горловине (рис. 1).

Перед с круглой кокеткой, застежка на петли и пуговицы. На чертеже полочки обозначен участок образования сборки.

Вырез горловины, воротник оформите по желанию заказчицы. Кокетку и воротник можно выполнить из другой ткани.

Не забудьте сделать карманы на халатике. Они могут быть накладными, украшенными кантом, кружевами, тесьмой. Используйте куски, оставшиеся после раскроя основных деталей (рис. 2). На примерке отметьте удобное место расположения карманов.

Рукава цельнокроеные, низ с резинкой в 1—3 ряда или с двойной подгибкой (рис. 3).

## ДЕТАЛИ КРОЯ

1. Спинка — 2
2. Кокетка — 2
3. Полочка — 2

Форма и конструкция воротника и карманов зависят от количества оставшейся после раскроя основных деталей ткани.

## ПОРЯДОК РАБОТЫ

— Стачать средний шов спинки.
— Соединить кокетки с полочками, образовав сборки на указанных участках, проложить отделочную строчку.
— Соединить полочки и спинку по плечевым швам и швам цельнокроеных рукавов.
— Обработать воротник.
— Оформить горловину и застежку.
— Обработать карманы и притачать их.
— Соединить боковые срезы полочек и спинки.
— Обработать низ изделия и низки рукавов.

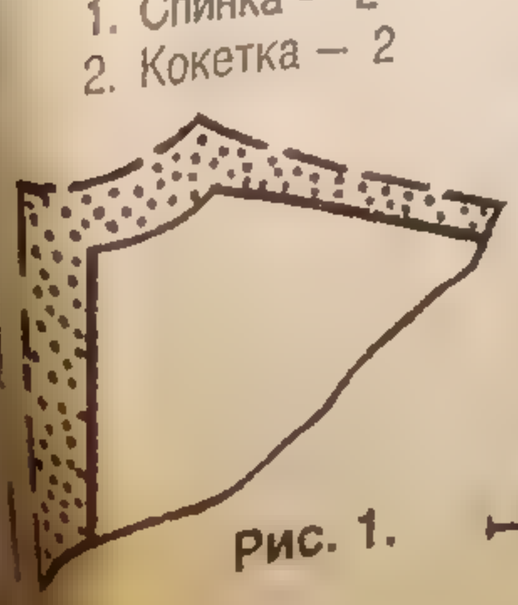
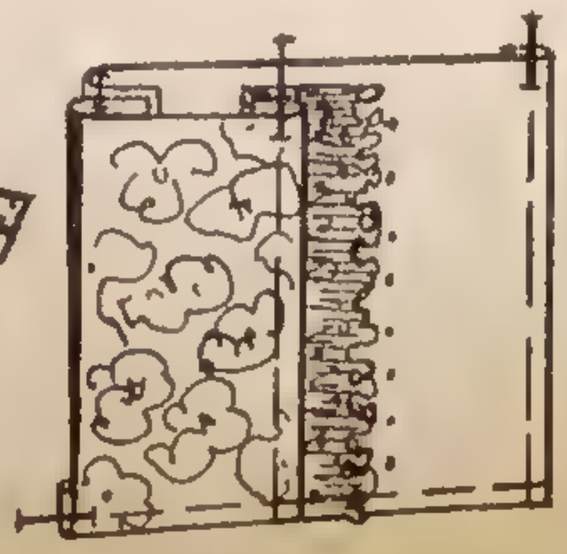


Рис. 1.



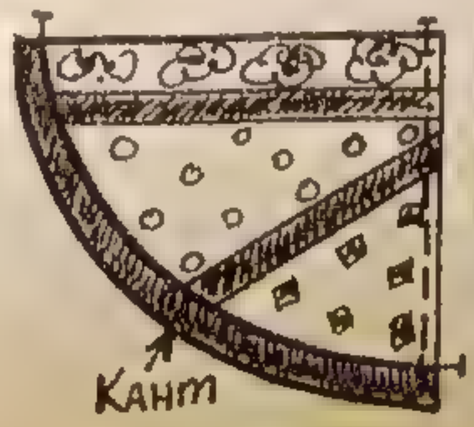
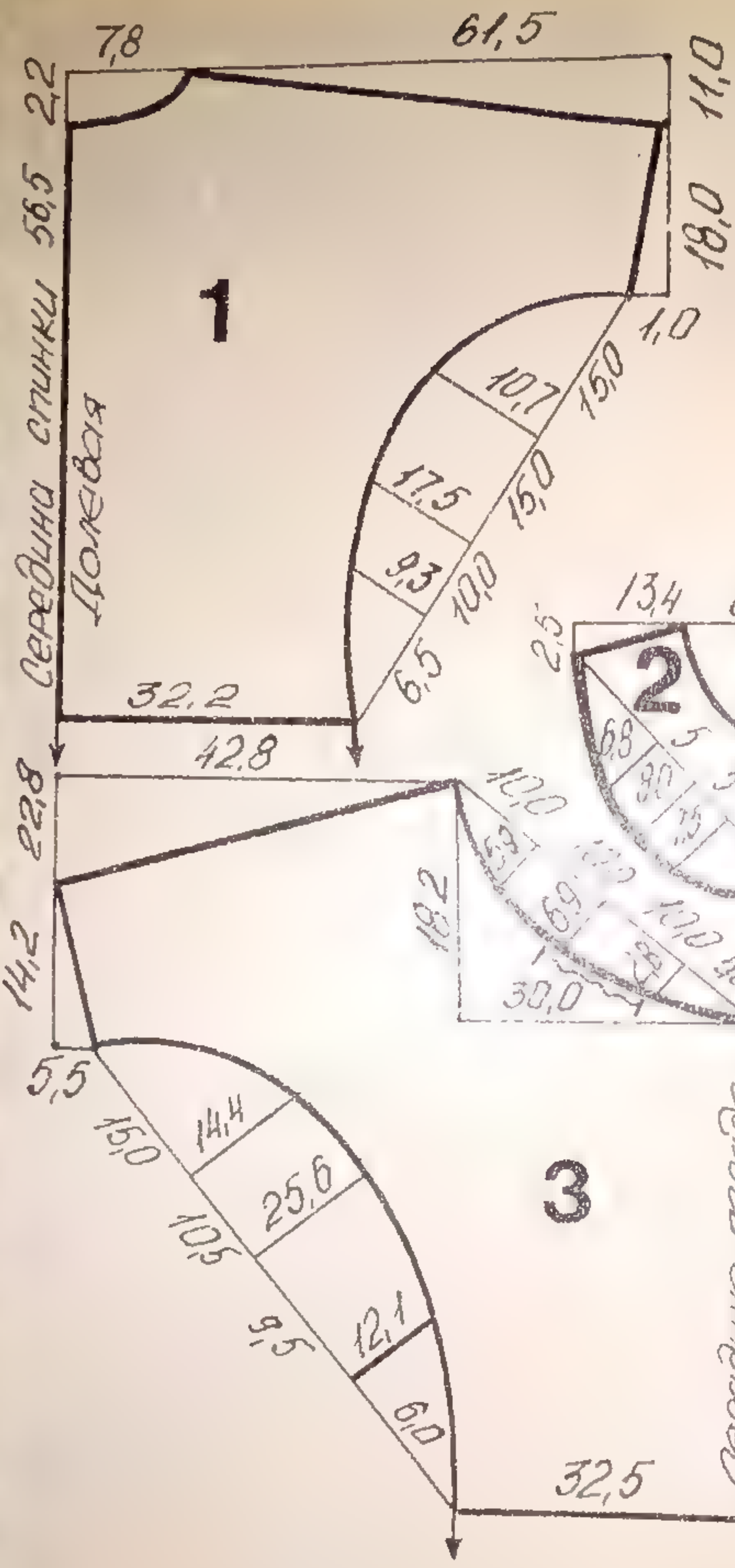
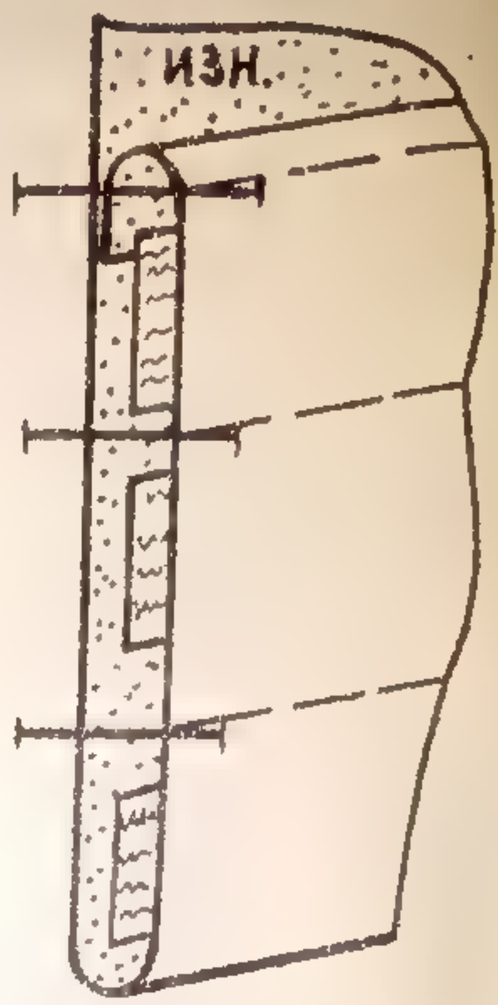


Рис. 2.



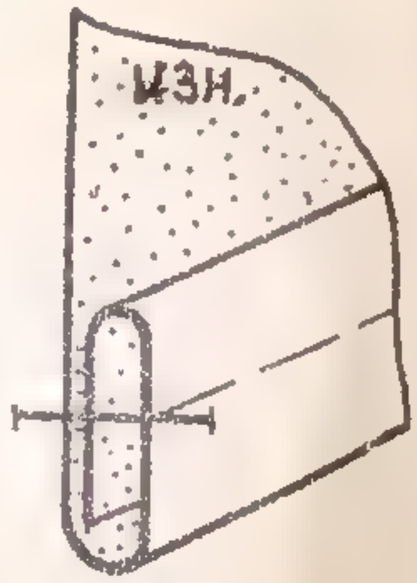




Рис. 3.

**А к осени бабушкам хорошо сшить сарафан из драпа. Для этого подойдет старое пальто, которое можно переделать.**

Выпороть утеплители, рукава, воротник, не распарывая продольных швов. При недостаточном объеме придется подумать, где можно добавить вертикальные полосы, скорее всего — в боковых швах, посередине спинки, середине полочки (декоративная планка). Здесь пригодятся рукава от пальто, из которых аккуратно выкраиваются и сшиваются полосы, или небольшое количество плотной пряжи, из которой вывязываются недостающие участки (рис. 4). На примерке подогнать изделие по фигуре, уточнить плечевые швы. Горловину и пройму обработать кантом (рис. 5), обтачками (рис. 6), обвязать крючком.

Для пошива сарафана из нового материала потребуется одна длина плюс 10—20 см пальтовой ткани при ширине 140—150 см. Верхнюю часть, лиф, можно расчертить непосредственно на ткани. Для этого используйте имеющиеся у вас основы, выкройки или приведенные ниже расчеты. Для лучшей посадки необходимо на спинке сделать средний шов. Для этого при кро

отступите от сгиба ткани на 3—4 см. Вытачки талии заложить по фигуре или выполнить кулиску на уровне талии и вдеть резинку или пояс.

При раскрое учтите достаточные припуски, необходимые для уточнения линии плеча, вытачки груди, линий проймы и горловины. Расчеты даны на размер 158—112—120.

**Т. ТИТОВА**

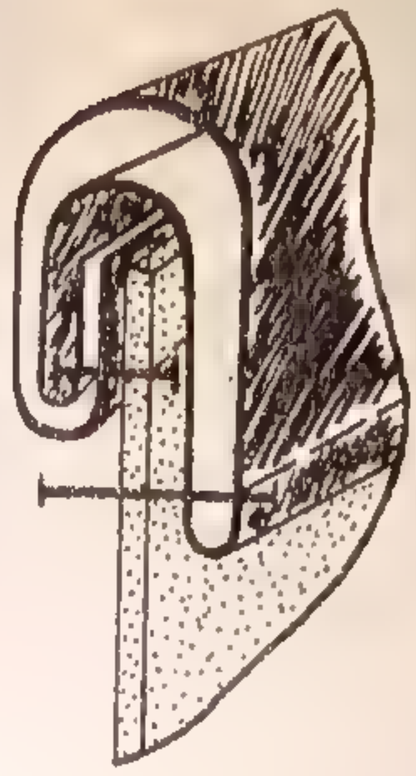


Рис. 5.

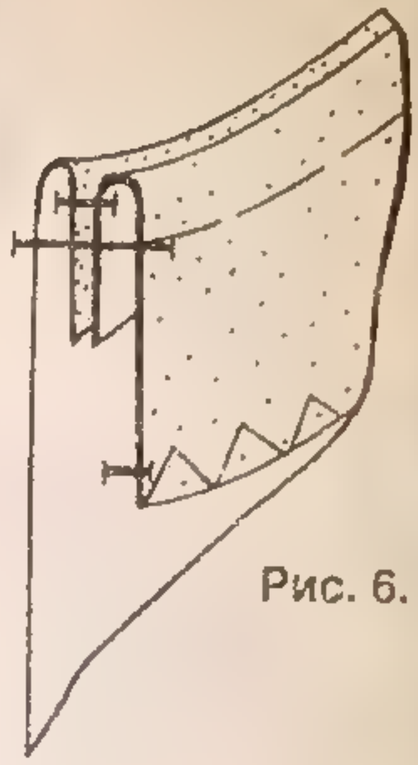


Рис. 6.

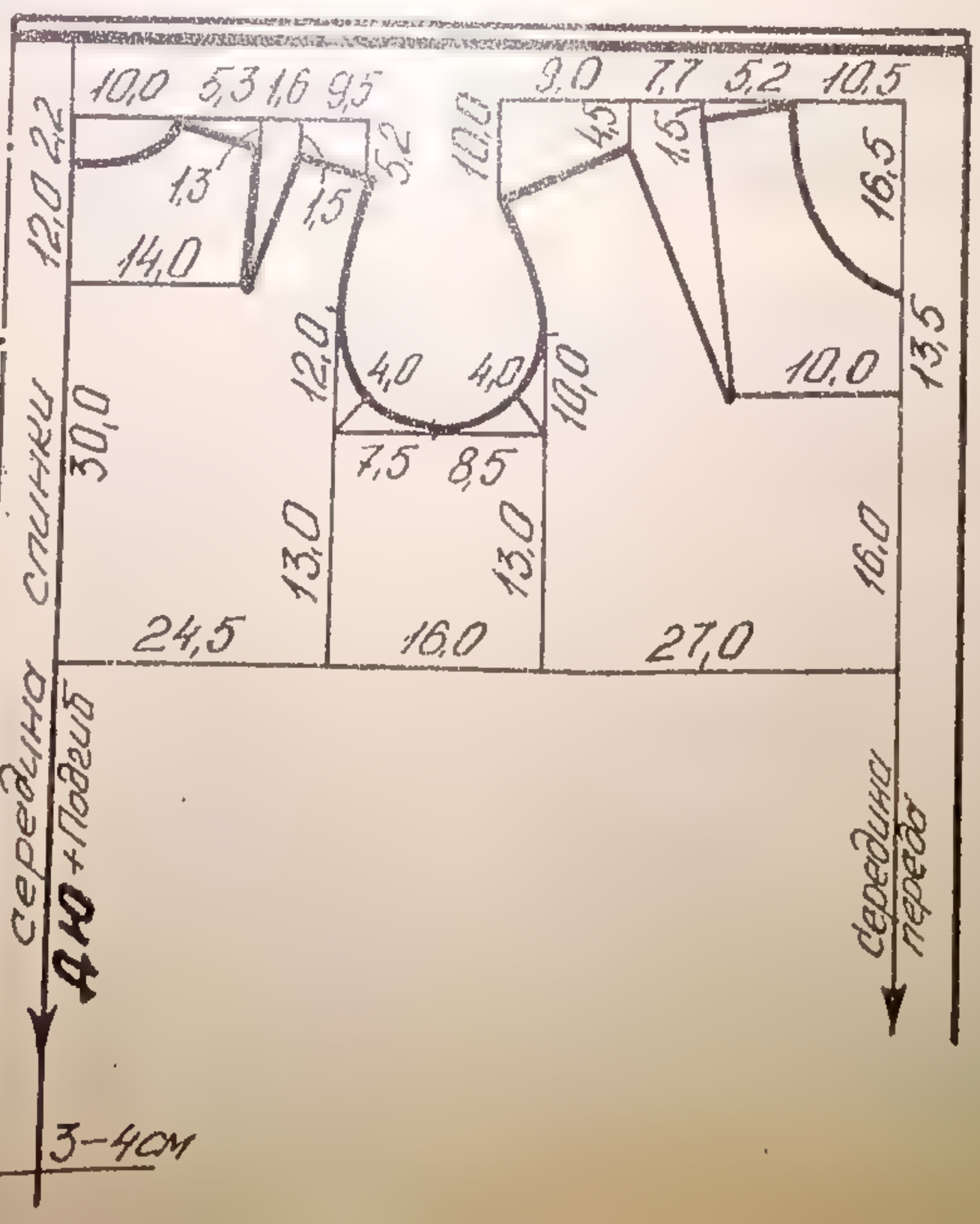
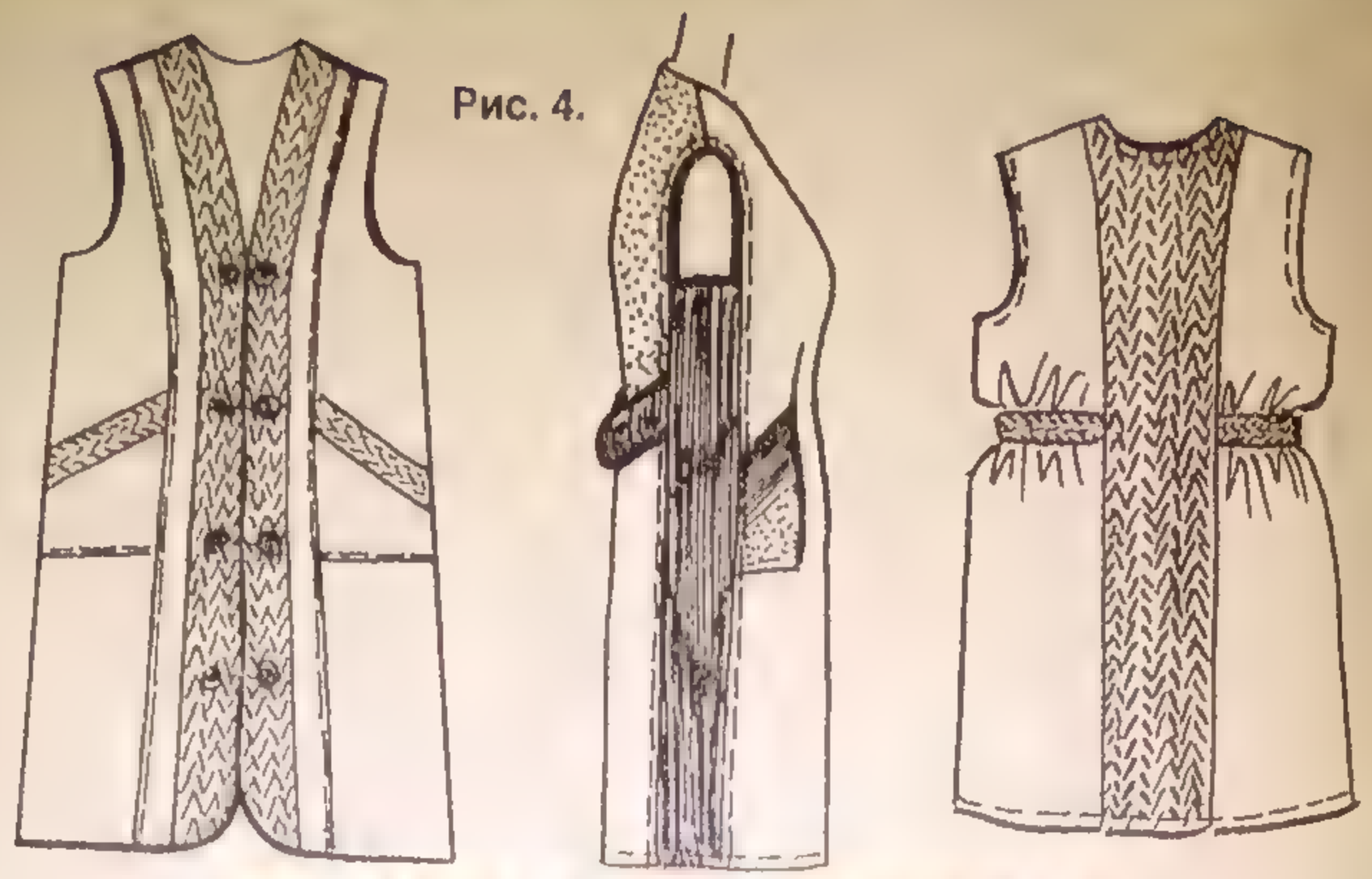


Рис. 4.



# ПУЛОВЕР ОТ «БУРДЫ»

**В** этом легком летнем свитере вы хорошо будете чувствовать себя и на работе, и на отдыхе.

Размер 38/40.

**Вам потребуется: пряжа** (100% хлопка 115 м/50 г) — 500 г цвета экрю, 100 г синей; **спицы №№ 3 и 3,5; короткие круговые спицы № 3.**

**РЕЗИНКА:** попеременно 1 лицевая, 1 изнаночная.

Лицевая гладь: лицевые ряды — лицевые петли, изнаночные ряды — изнаночные петли.

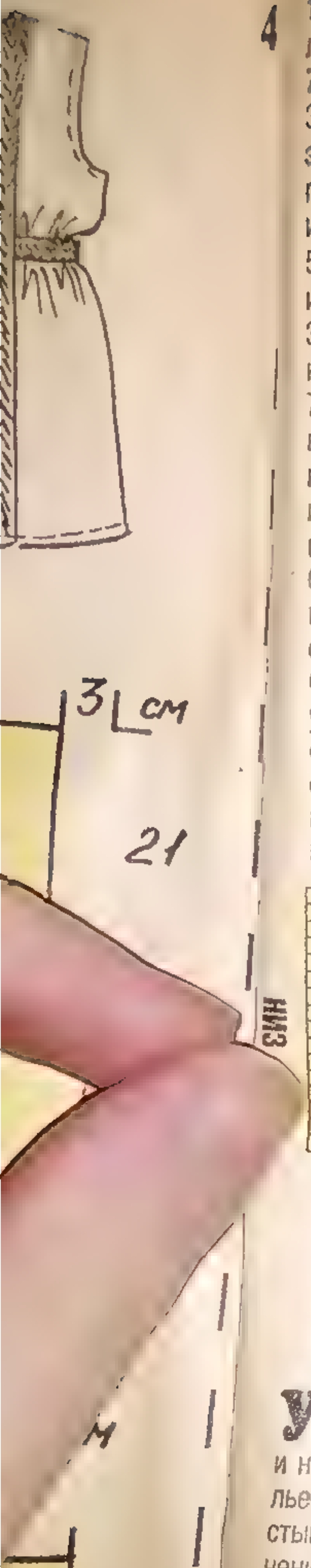
Жаккардовый узор: вязать по схеме лицевой гладью.

Изнаночная гладь: лицевые ряды — изнаночные петли, изнаночные ряды — лицевые петли.

Вытянутая петля: лицевые ряды — 1 п. снять, как при изнаночном вязании (нить за работой). Изнаночные ряды — 1 изнаночная.

Плотность вязания: 22 п.×30 п.=10×10 см.

**ПЕРЕД:** на спицы № 3 набрать нитью цвета экрю 112 п. и вязать 5 см резинкой, при этом в последнем изнаночном ряду равномерно прибавить

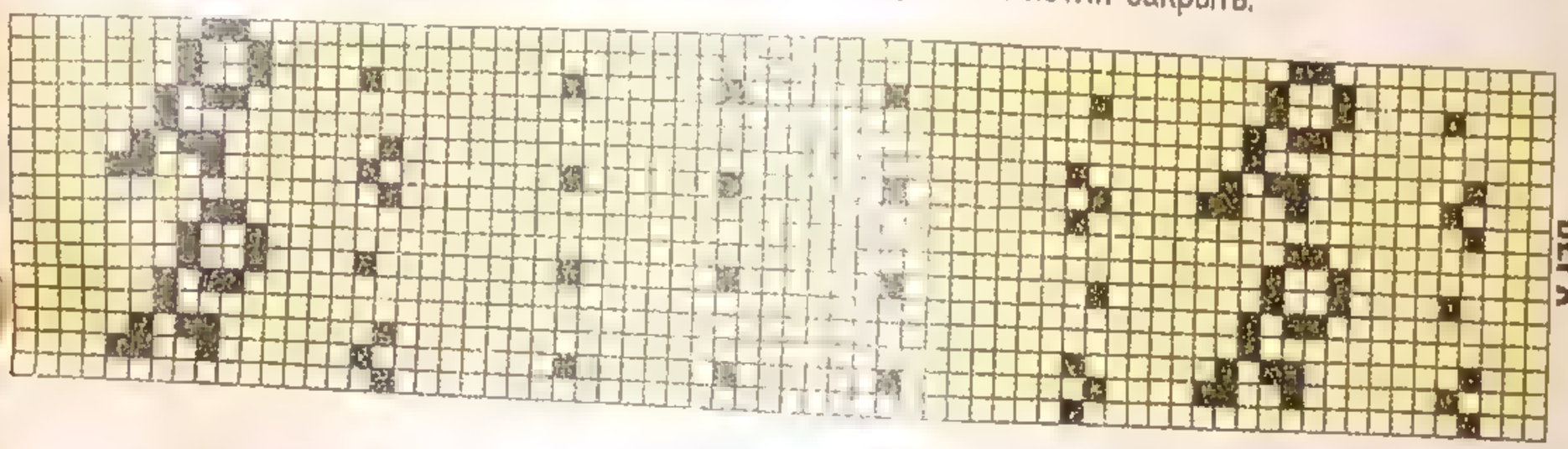



11п.= 123 п. Перейти на спицы № 3,5 и вязать лицевой гладью жаккардовый узор (=кром., 7 раппортов, 9 п. следующего раппорта, кром.). Закончив узор, продолжить работу нитью цвета экрю, распределив петли узоров в следующей последовательности: кром., 3 п. лиц. глади*, 1 п. изн. глади, 1 вытянутая петля, 1 п. изн. глади, 5 п. лиц. глади, от* связать 14 раз, закончить; 1 п. изн. глади, 1 вытянутая петля, 1 п. изн. глади, 3 п. лиц. глади, кром. Через 38 см от нижнего края детали закрыть с обеих сторон для пройм 7 раз по 1 п. в каждом 2-м р. = 109 п. Далее вязать прямое полотно. Через 56 см от нижнего края детали закрыть для горловины средние 13 п. и обе стороны закончить раздельно. Для закругления выреза закрыть в каждом 2-м р. 1 раз 6 п., 1 раз 3 п., 2 раза по 2 п. и 3 раза по 1 п. На высоте 7 см от начала выреза закрыть оставшиеся 32 п. плеча.

**СПИНКА:** вязать, как перед, но жаккардовый узор распределить следующим образом: кром., от стрелки до конца раппорта, 7 раппортов, 1 п. следующего раппорта, кром. Через 60 см от нижнего края детали закрыть для горловины средние 21 п. и с обеих сторон от них закрыть в каждом 2-м р. 3 раза по 4 п. Затем закрыть по 32 оставшиеся петли для плеч.

**РУКАВА:** на спицы № 3 набрать нитью цвета экрю 70 п. и вязать 4 см резинкой, при этом в последнем изнаночном ряду равномерно прибавить 21 п. = 91 п. Спицами № 3,5 связать с 1-го по 20-й р. жаккардового узора (= кром., 5 раппортов, 9 п. следующего раппорта, кром.). Для скосов прибавить с обеих сторон 2 раза по 1 п. в каждом 8-м р. = 95 п. Затем вязать нитью цвета экрю в следующей последовательности: кром., 5 п. лиц. глади,* 1 п. изн. глади, 1 вытянутая петля, 1 п. изн. глади, 5 п. лиц. глади, от * связать 11 раз, кром. Продолжая скосы, прибавить с обеих сторон еще 6 раз по 1 п. в каждом 6-м р. = 107 п., прибавляемые петли включать в узор. Через 25 см от нижнего края детали закрыть с обеих сторон 4 раза по 2 п. в каждом 2-м р., затем закрыть оставшуюся 91 петлю.

**СБОРКА:** детали наколоть на выкройку, увлажнить и дать им высохнуть. Выполнить швы, вшить, слегка растягивая, рукава. Для бейки набрать по краю горловины 128 п. и вязать на круговых спицах нитью цвета экрю 3 см резинкой, затем петли закрыть.




## ГАЛЕРЕЯ

# САМЫЙ МОДНЫЙ ПОДОДЕЯЛЬНИК

*Удивительно, но факт. Оказывается, мода существует не только на обувь и одежду, но и на... расцветку мебели и даже постельное белье. Хотите иметь дома «последний писк» — простыню и пододеяльник такие, что все без исключения, все, кому вы это великолепие продемонстрируете, немедленно схватятся от зависти за сердце? Тогда ваше постельное белье, во-первых, не должно быть сшито из сатина (западные дизайнеры считают, что сатин утратил свой «образ»), во-вторых, оно может быть сделано из рубашечных тканей или джерси. В-третьих, обратите внимание на цвет. Какой выбрать цвет? В принципе — любой, но обязательно интенсивный. Хотя если в ночи ваш глаз больше радует пастель — что ж, пастель так пастель... В моде* голубая гамма, цвета ржавчины, абрикоса, кукурузы, мяты. Черно-белые сочетания, горох, полоска, клетка — именно то, что вам надо.

Вам по сердцу белое белье? Оно в моде всегда, но сегодня — с кружевной отделкой.

Самое-самое-самое? «Рыцарь за рулем на постельном белье» — творение немецкого дизайнера Райнера Хардинга, который до этого «печатал» на наволочках и простынях бессмертного Микки Мауса, потом выпустил серию «Любовь — это...», пользовавшуюся огромным успехом в Западной Германии. Но это уже из серии «Их нравы». А может быть, «информация к размышлению»?

**Г. БАБАЕВА**

# ПРИГОТОВЬТЕ СЮРПРИЗ!

Что у вас сегодня было на завтрак? Яичница? А на обед, наверное, борщ, жареная картошка... А ваши дети и муж не раз, наверное, садясь за стол, разочарованно тянут: «Опять...» Да, опять котлеты, опять курица, опять макароны. А давайте-ка попробуем приготовить такое, от чего лица ваших домочадцев расплывутся в улыбках изумления. Никаких необычных продуктов вам не понадобится. Но уверяем вас: этих блюд еще не было на вашем столе. А ведь так приятно удивить любимых!

## БЫСТРЫЕ И ЛЕГКИЕ САЛАТЫ

Эти салаты хороши тем, что не требуют большого количества продуктов и времени на приготовление.

### САЛАТ С КОРИЦЕЙ И ВИНОГРАДОМ
**(8 порций, 59 ккал каждая)**

1/2 чашки ванильного йогурта пониженной калорийности
1/4 чайной ложки корицы
2 чашки ягод зеленого винограда без косточек
2 чашки ягод красного винограда без косточек

Соедините йогурт и корицу, хорошо перемешайте. Добавьте зеленый и красный виноград. Вновь перемешайте. Накройте и охладите в холодильнике.

### САЛАТ ИЗ ШИНКОВАННОЙ КАПУСТЫ И КАРТОФЕЛЯ
**(6 порций, 82 ккал каждая)**

2 чашки тщательно нашинкованной капусты
2 чашки мелко нарезанного, очищенного и отваренного картофеля
1/4 чашки нарубленного зеленого лука
1/4 чашки мелко нарубленного сладкого зеленого перца
1/4 чашки майонеза пониженной калорийности
1 ст. ложка яблочного уксуса
1/8 ч. ложки перца

Соедините капусту, картофель, зеленый лук и перец, перемешайте. Остальные ингредиенты перемешайте в отдельной посуде, а затем добавьте к капустной смеси и вновь перемешайте.

Накройте и охладите в холодильнике.

### САЛАТ ИЗ ШПИНАТА И АПЕЛЬСИНА
**(6 порций, 59 ккал каждая)**

5 чашек нарезанного свежего шпината
1 средний апельсин, очищенный и нарезанный на кусочки
1 чашка нарубленного репчатого лука
2 ст. ложки винного уксуса
1 ст. ложка воды
1ст. ложка растительного масла
1ст. ложка меда

Соедините первые 3 ингредиента, осторожно перемешайте и отставьте в сторону.

Перемешайте все остальные ингредиенты в другой посуде. Вылейте на смесь из шпината, апельсина и лука, вновь перемешайте.

### СУП ИЗ ЛОСОСЯ
**(7 порций, 154 ккал каждая)**

1/2 чашки нарубленного репчатого лука
1/2 чашки нарубленного сельдерея
1/2 чашки нарубленного сладкого зеленого перца
1 зубчик чеснока, мелко нарезанный
1/4 чашки муки
2 чашки куриного бульона
1 чашка нарезанного кубиками картофеля
1 чашка нарезанной кубиками моркови
3/4 чашки воды
1/2 ч. ложки перца
1/4 ч. ложки сухого чабреца
1 банка лосося (жидкость слить, рыбу размять вилкой)
1 банка сгущенного молока без сахара
1/2 чашки зеленого горошка

Положите в кастрюлю немного масла, нагрейте ее на среднем огне до тех пор, пока она не станет горячей. Положите туда первые четыре ингредиента и обжарьте их. Посыпьте мукой, непрерывно помешивая. Добавьте бульон и следующие 5 ингредиентов, хорошо размешайте. Сделайте огонь медленным и готовьте, не накрывая крышкой, в течение 20 минут, время от времени помешивая. Добавьте лосось и остальные ингредиенты, готовьте до тех пор, пока смесь хорошо не прогреется. До кипения не доводить.

### ШОТЛАНДСКИЕ ОВСЯНЫЕ ЛЕПЕШКИ
**Эти овсяные лепешки идеально подходят для легкого завтрака**
**(16 порций, 122 ккал каждая)**

1½ чашки муки
1¼ чашки быстро готовящихся овсяных хлопьев (геркулес «Экстра»)
1/3 чашки смородины
1 ст. ложка разрыхлителя
1/4 ч. ложки соли
4 ст. ложки сахара
1/3 чашки снятого молока
1/4 чашки растопленного маргарина

ОБУЧЕНИЕ ПЛАТНОЕ
03 марта
Спартаковская

1 взбитое яйцо
1/4 ч. ложки корицы

Соедините первые 6 ингредиентов в объемной посуде. Перемешайте молоко, растопленный маргарин и яйцо, добавьте эту смесь к сухим ингредиентам, мешайте вилкой до тех пор, пока сухие ингредиенты не увлажнятся.

Выложите получившееся тесто на лист вощеной бумаги. Раскатайте тесто в виде круга (29 см в диаметре). Смешайте остающиеся 2 ч. ложки сахара и корицы, посыпьте тесто.

Разрежьте на 16 клиновидных кусочков острым ножом. Поместите кусочки на несмазанный противень. Выпекайте при t 190° С в течение 10 минут.

## КАРТОФЕЛЬ, ЗАПЕЧЕННЫЙ С ЛУКОМ И ЗЕЛЕНЫМ ПЕРЦЕМ
**(8 порций, 161 ккал каждая)**

8 небольших катофелин (1 кг)
1 маленькая луковица, тонко нарезанная вдоль
1 маленький зеленый сладкий перец, нарезанный
2 столовые ложки растопленного маргарина пониженной калорийности
1/4 ч. ложки соли
1/4 ч. ложки перца

Порежьте каждую картофелину кружочками поперек, не разрезая до конца, так, чтобы порезанная картофелина была похожа на веер. В разрезы, чередуя, осторожно положите кусочки лука и полоски перца. Полейте растопленным маргарином и посыпьте солью и перцем.

Свободно оберните каждую картофелину алюминиевой фольгой. Запекайте в духовке, разогретой до 200° С, в течение 45 минут. После того, как достанете из духовки, дайте постоять, не снимая фольгу, 10 минут.

## ШЕРБЕТ ИЗ СВЕЖЕГО АНАНАСА
2 спелых ананаса (около 900 г)
1/3 чашки сахара

Разрежьте каждый ананас на 6 клиновидных кусочков. Выньте ложкой мякоть плода. Оболочку сохраните целой. Мякоть ананаса и сахар взбейте миксером, пока масса не станет однородной. Процедите через сито и поместите в морозилку на 1 час. Через кондитерский рожок выдавите по 1/2 чашки замороженной смеси в каждый из 6 клиновидных кусочков разрезанной оболочки ананаса.

Подавайте на стол сразу же.

**Г. МИХЕЕВА**
**(по страницам американских журналов)**

# ПУНШИ, ГРОГИ И ЛИНТВЕЙНЫ...

**В наши дни мы делимся друг с другом кулинарными рецептами, где фигурирует, как правило, что-нибудь типа листьев лопуха или остатков позавчерашней каши. Что поделаешь, такова проза жизни. Для тех же, кто не прочь иногда устроить праздник кулинарного искусства, мы предлагаем рецепты таких изысканных вещей, как пунши и гроги. Вы убедитесь, они вполне осуществимы даже в наших условиях. Приготовьте что-нибудь из этих рецептов своим гостям, и вы навек завоюете славу превосходной хозяйки. Помните также, что пунши и гроги дают прекрасный лечебный эффект при простудах или слабости.**

**1. Знаменитый старый грог «Нави».** 40 г ямайского рома, один кружок лимона, шесть гвоздиков гвоздики, два куска сахара, кипяченая вода — разбавлять по вкусу.

В высокий жаростойкий сосуд, лучше стеклянный, налить ром с только что кипевшей водой. В очень горячую ложку поместить сахар с ромом и поджечь их. Затем смешать это с содержимым сосуда и добавить кружок лимона с измельченной гвоздикой.

**2. Пунш «Карахильо».** Здесь такие пропор- 3/5 — крепкий кофе, 1/5 — виски «Бурон», — анис. В нагретую чашу помещают кофе виски. Добавляют анис по вкусу. Подогревают.

3. Пунш **«Том энд Джерри».** 20 г шотландского виски, 20 г бренди или коньяка, 2 чайные ложки нерафинированного сахара. Сырая корица.. Кусочек лимонной кожуры, кипяченая вода.

Смешать в большом стеклянном стакане или хрустальной вазе, предварительно нагретой, виски и коньяк. Растворить в них сахар. Слегка поджечь. Затем добавить чуть-чуть корицы, кожуру лимона и разбавить по вкусу кипяченой водой.

**4. Ирландский кофе.** Этот рецепт стоит несколько особняком, потому что не является ни пуншем, ни грогом в обычном понимании этих слов. Однако это классический рецепт, уже многого веков пользующийся славой во всем мире. Пропорции: 2/10 ирландского виски, 6/10 очень крепкого черного кофе, 2/10 взбитых сливок, 2 чайные ложки сахара. В тюльпанообразную прогретую чашу налить ирландский виски. Хорошо растворить в нем сахар. Слегка поджечь. Добавить кофе и дать отстояться. Медленно влить сливки. Посыпать сверху молотым кофе.

**С. ДЕМИНА**

**(по материалам испанских журналов)**

# ОСЕННЕЕ КОНСЕРВИРОВАНИЕ



**Лето пролетело, но на грядках еще зреют огурцы, помидоры, чеснок, кабачки, тыква, краснеют на ветвях рябина и калина.**

**Хочется поделиться не стандартными рецептами, которые можно найти в кулинарной литературе, а чем-то новым и оригинальным.**

Как определить, засолочный сорт огурца или салатный? Внимательно посмотрите на огурчик — у него обязательно есть очень маленькие пупырышки. Если они черненькие — сорт засолочный. Если беленькие — салатный. Если кожица гладкая — сорт также салатный. Салатные сорта в консервах будут мягкими и не хрустящими.

А теперь приступим к консервированию.

Чтобы сохранить при тепловой обработке витамины, надо соблюдать следующие рекомендации:

Продукты должны быть абсолютно свежими и чистыми. Лучший способ консервирования горячий разлив в стерильную тару или 2-кратная заливка.

Лучший способ стерилизации банок — 20 минут в духовке при температуре 250°. Но [illegible] прокипятить крышки и ложку для расфасовки.

**ОБЫЧНЫЙ РЕЦЕПТ КОНСЕРВИРОВАНИЯ ОГУРЦОВ И ПОМИДОРОВ.** Подготовить [illegible]лень — по желанию можно добавить листья [illegible]ни и смородины, хрена, эстрагон, для крепости можно положить дубовую кору, которая продается в аптеках,— 1 ст. ложку на 3-литровую банку. Заливка: на 1 литр воды — 2 ст. ложки соли, 2 ст. ложки сахара и 2 ст. ложки 9%-ного уксуса.

В горячие банки стоя уложить огурцы (так больше помещается) с зеленью и пряностями, залить кипящим рассолом, прикрыть крышкой и на 3 минуты накрыть полотенцем. Рассол слить, вскипятить еще раз, в банку положить чеснок, в рассол, снятый с огня, добавить уксус, залить и закатать. Все надо делать быстро, поэтому хорошо все приготовьте, чтобы потом не бегать по кухне в поисках нужного предмета.

**ОГУРЦЫ ДЕЛИКАТЕСНЫЕ.** Огурцы обдайте кипятком, уложите в банки с пряностями. На 1 литр кипящей воды добавьте 2 ст. ложки соли, 2 ст. ложки сахара и 3 г лимонной кислоты, или 200 г сока красной смородины, или 200 г сока зеленого крыжовника. Кипящим рассолом залить банку, дать постоять 5 минут, слить, вновь закипятить, в банки положить чеснок (по желанию), залить и закатать.

**КОНСЕРВИРОВАННЫЕ ПОМИДОРЫ.** На 1,5 литра воды — 1,5 ст. ложки сахара, 1 ст. ложка соли. Помидоры проколите заостренной спичкой несколько раз, чтобы не лопались, и вместе с сельдереем уложите в банки, а сверху не забудьте положить укропную веточку с соцветием. Залейте кипятком, прикройте крышкой до остывания. Вылейте воду, сделайте рассол и в кипящий добавьте 2 ст. ложки 9%-ного уксуса. Залейте помидоры и закатайте. Для крепости вместе с уксусом можно налить 1 ст. ложку водки.

**ИКРА ИЗ ЗЕЛЕНЫХ ПОМИДОРОВ.** Из зеленых, даже самых маленьких помидоров, которые остались на кустах, можно приготовить очень вкусную икру. На 3 кг помидоров — 1,5 кг лука, 1,5 кг моркови, 200 г подсолнечного масла, 100 г соли и 2 ложки уксуса.

Помидоры и морковь очень мелко нарежьте, можно провернуть в мясорубке с крупной решеткой. Тщательно перемешайте с маслом, солью и уксусом и оставьте на 10—12 часов.

Если получится много жидкости, часть слейте. Поставьте на огонь, кипятите 30 минут, если жидкость выкипела, добавьте слитую. Горячую массу закатайте в стерильные банки.

Зимой из нее можно делать бутерброды, употреблять как салат или как гарнир. Попробуйте!

**КОНСЕРВИРОВАННЫЙ ЧЕСНОК.** Для заготовки можно использовать все его части — молодые листики (с каждого кустика по 1—2 листика), молодые стрелки, когда они только начинают закручиваться — многие, сорвав их, выбрасывают. И чесночные головки, и листики, и стрелки консервируются одним способом. Уложите в банки без пряностей, так как чеснок все равно заглушает все ароматы, залейте кипятком на 2 минуты, слейте, залейте рассолом: на 1 литр воды — 2 ст. ложки соли, 1 ст. ложка сахара и 2 ст. ложки 9%-ного уксуса (уксус добавляйте в кипящий рассол). Банки закатайте. Все отходы чеснока залейте холодной водой и поставьте настаивать. Получится прекрасная чесночная настойка, которой можно опрыскивать растения против вредителей.

Советую вам осенью собрать семена всех пряных растений и перца и высушить их. Можно смолоть в кофемолке, а баночку с этой смесью всегда держать на обеденном столе. Зимой добавляйте ко всем блюдам и супам, посыпайте картошку, бутерброды, кашу, лапшу, вермишель.

Семена несут в себе все лучшее, что есть в растениях, это же их дети!

Зреет в лесу калина, ее можно собирать маленькими порциями, не дожидаясь морозов, и мо-

# ЦЕНТРАЛЬНЫЙ НИИ
## ПРОТЕЗИРОВАНИЯ И ПРОТЕЗОСТРОЕНИЯ

Институт является единственный в стране, где смогут подготовить Вас хирургическими и консервативными методами к протезированию при атипичных ампутациях, сопутствующих заболеваниях, болезнях культи, врожденной аплазии конечностей.

**УРОЛОГИЯ:**

**Диагностика и лечение:**
**— половой слабости и сексуальных расстройств;**
**— протезирование полового члена, устранение его искривлений, деформаций;**
**— операция по восстановлению кровотока в половом члене.**

**ГИНЕКОЛОГИЯ:**

**Мы располагаем редким оборудованием и возможностями:**
**— хирургическое лечение миомы матки и кист яичников;**
**— реконструктивно-пластические операции при женском бесплодии;**
**— экстракорпоральное оплодотворение, осеменение спермой мужа и донора.**
**Наши специалисты выполняют искусственное прерывание беременности.**

Клиника ЦНИИПП располагает комфортабельным стац[illegible]
Пациенты размещаются в одноместных или двух[illegible]ных палатах лечебного корпуса. Стационарное лечение сотрудников предприят[illegible] и организаций может быть оплачено по безналичному расчету.

**Адрес: 127486, Москва, улица Ивана Сусанина, дом 3.**
**Телефоны: 905-15-27, 906-04-65.**



# АБИТУРИЕНТ-94!

**МАТЕМАТИКА, ФИЗИКА, ХИМИЯ, БИОЛОГИЯ, ЛИТЕРАТУРА, ИСТОРИЯ, ГЕОГРА-**
**[illegible] предметам Вы сможете подготовиться в любой вуз на наших подготови**



**РАБОТНИЦА**
**8'93**

**Главный редактор**
З. П. КРЫЛОВА
**Редакционная коллегия:**
Н. С. АРИШИНА
А. В. БОБЫЛЕВ —
**зам. гл. редактора**
Л. В. БОГДАНОВА
Л. Б. ГАВРЮШЕНКО
Л. В. ЕРШОВА
Г. П. ОРЛОВСКИЙ —
**отв. секретарь**
Н. В. ОСЬМИНИНА
И. В. СКЛЯР —
**зам. гл. редактора.**

**Главный художник —**
В. Д. ДИМИТРИАДИ
**Художественный редактор —**
Т. Н. АБРАМОВА
**Технический редактор —**
Л. А. ПИМЕНОВА

**Общественный совет редакции:**
**Н. А. БАЛАНОВСКАЯ**
**А. Д. БИРЮКОВ**
**З. Б. БОГУСЛАВСКАЯ**
**В. М. ЗАЙЦЕВ**
**В. П. ЛЕОНТЬЕВ**
**Н. М. РИМАШЕВСКАЯ**
**С. Н. ФЕДОРОВ**

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
212-20-39 — *приемная*
250-11-93 — *рекламные*

Нежные пастельные тона. Бледные размытые цвета, объемные формы. Или наоборот - четко полосатое, яркое и веселое. Ничего особенного? И тем не менее в каждом из этих пуловеров чувствуется класс со вкусом сделанной вещи. Что ж, иначе бы журнал "ВЕРЕНДА" не был бы "ВЕРЕНОЙ".

(О том, как связать один из таких пуловеров, читайте в "ДК".)

[illegible] преподавателей и оригинальных методик. За время обучения Вы получите комплекты методических разработок, включающих теоретический материал, разбор не менее 200 вопросов и задач, предлагавшихся на вступительных экзаменах в ведущих вузах в 1993 году. При успешном окончании курсов выдается свидетельство установленного образца. Мы сделаем все возможное, чтобы Ваше поступление в вуз превратилось из мечты в реальность!

## ВНИМАНИЕ! ПОЗНАТЬ СЕБЯ

Вам поможет психологическое тестирование, проводимое нашими специалистами. Многофакторные тесты с последующей компьютерной обработкой, используемые во всем мире, выявят индивидуальные особенности Вашего характера, определят виды профессиональной деятельности, в которой Вас ждет [illegible] избегать конфликтных ситуаций.

Наши цены доступны для всех! Инвалидам и детям-сиротам предоставляется скидка на 50%. Вся информация об обучении и тестировании высылается бесплатно. Мы ждем Ваши заявки по адресу: 117463, Москва, а/я № 300, Учебно-информационный центр «И-М». Не забудьте вложить в письмо конверт с Вашими Ф.И.О. и обратным адресом.

## АБИТУРИЕНТ

### журнал для поступающих в вузы

В журнале в живой и увлекательной форме представлен широкий спектр проблем, интересующих молодежь: ведущие вузы страны и различные специальности, вступительные экзамены и подготовка к ним; правила приема, программы, билеты; как поступить в университеты США и Европы, головоломки, кроссворды и многое другое. Авторы журнала - доктора и кандидаты наук - сотрудники МГУ и других ведущих вузов.

Подписка на январь - июнь 1994 г. во всех отделениях связи.
Подписной индекс 73004.

# ОТДЫХАТЬ ТАК ОТДЫХАТЬ!

И лучше бы всей семьей, когда мужчины сидят на веслах, рыбачат, ставят палатки, женщины колдуют вокруг костра, ну а дети — дети и отдыхают, и учатся всему понемногу. И прежде всего учатся любить нашу тихую русскую красоту — природу и жить в ней по-людски, рядом с самыми близкими.

212-12-29 — отдел писем
212-22-23 — отдел публицистики
212-22-03 — отдел семьи
212-11-07 — отдел морали
250-12-30 — отдел литературы и искусства
250-11-93 — «Домашний калейдоскоп»
212-11-07 — фонд «Мария»

ТЕЛЕФАКС: 956-90-94

Адрес редакции:
101458, ГСП, Москва, А-137,
Бумажный проезд, 14.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
УЧРЕДИТЕЛЬ:
КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА «РАБОТНИЦА»
Зарегистрировано Министерством печати и информации РСФСР.
Регистр. № 1446.
Сдано в набор 22.06.93.
Подписано к печ. 14.07.93.
Формат 60×90⅛.
Бумага газетная.
Глубокая печать.
Усл. печ. л. 6,00. Усл. кр-отт. 15,42.
Уч.-изд. л. 9,56.
Тираж 830 000 экз.
Заказ № 552.
Цена номера по подписке — 120 рублей.
В розницу — цена договорная.
Типография издательства «Пресса»,
125865, ГСП, Москва, А-137,
ул. «Правды», 24.

...жить в морозильной камере, а потом использовать. Промороженная калина может храниться до весны, она делается слаще.

**РУЛЕТ ИЗ ТЫКВЫ.** Очистите тыкву, нарежьте кусочками, пересыпьте сахаром. Можно добавить лимон, или апельсин, или мелиссу лимонную. Варите 20 минут, протрите через сито. Вновь поставьте на огонь и варите до загустения. Все остальное делайте, как описано в предыдущем рецепте.

**МАСЛО ИЗ КАЛИНЫ:** отожмите калину, подсушите и 4 раза смелите на кофемолке или пропустите через мясорубку. На 1 ст. калины налейте 4 ст. растительного масла и оставьте на 3 недели. Отожмите. Помешивайте это масло серебряной ложкой. Оно равноценно облепиховому — лечит язву желудка, хорошо для лица и рук

**СЛИВОЧНОЕ МАСЛО, ОБОГАЩЕННОЕ ОБЛЕПИХОЙ.** В размягченное масло (100 г) постепенно, все время помешивая, влейте 2 ст ложки облепихового сока или облепихи, протертой с сахаром. Такое масло может храниться до 3 месяцев. Прекрасно подходит для детских бутербродов. А творог можно обогатить любым сухим порошком из любой зелени, высушенной и размолотой.

**РЯБИНА ПРАЗДНИЧНАЯ.** Сорвите рябиновые кисти. На 2 кг рябины — 300 г сахара растворите в 1 л воды, закипятите и в этот сироп опускайте кисточки рябины на 1—2 минуты. Выньте, уложите в банки. Сироп еще раз вскипятите и кипящим залейте рябину. Закатайте. Подавайте как украшение к картофелю, вторым блюдам и как десерт.

**РЯБИНА ДЛЯ ПИРОГОВ С ЯБЛОКАМИ.** Залейте рябину (любую) горячей подсоленной водой (1 ч. ложка соли на 1 л воды) на 1 минуту. Слейте воду, добавьте нарезанные яблоки с сахаром, закройте крышкой и кипятите 15 минут. Кипящую массу разлейте в стерилизованные банки и закатайте. Храните при комнатной температуре. Пироги с такой начинкой «не протекают». На 0,5 кг рябины — 0,5 кг яблок, 200 г сахара и 100 г воды.

И, наконец, **БЕЗАЛКОГОЛЬНЫЙ ЛИКЕР ИЗ ЧЕРНОПЛОДНОЙ РЯБИНЫ.** 1 кг рябины уложите в 5 литровую банку. Залейте негорячим сахарным сиропом — 800 г сахара растворите в 1 литре воды. Завяжите марлей и поставьте на 3 недели в комнате. Затем можно пить, но лучше, если вы дадите ему настояться 2—3 месяца [illegible]

Л. ПРОКОФЬЕВА.


## СЕГОДНЯ И КАЖДЫЙ ГОД

У нас есть семена всех огородных и садовых культур. Не дешево, но со вкусом. Вы сможете присбрести СЕМЕНА овощных, зеленных, пряных, лекарственных, кормовых культур, газонных трав и трав-медоносов, цветов и ягодников, а также многое другое. Около 500 наименований на любой вкус.

Стоимость каталога почтовым переводом — 100 руб., наложенным платежом — 140 руб. Минимальная сумма заказа семян — 1000 руб.

**142070, Московская обл., Домодедовский р-н, п/о Востряково-1, а/я 5.**


## ПЕРЕД ЗЕРКАЛОМ

# УМОЙТЕСЬ РОЗОВОЙ ВОДОЙ...

Несмотря на увеличивающееся с каждым годом производство косметических средств, существует большой процент женщин, предпочитающих пользоваться своими собственными косметическими средствами (тониками, очистителями, гидрантами, масками), тщательно подбирая каждый ингредиент соответственно своему типу кожи.

Многие из домашних рецептов красоты проверены веками. Любопытно, что первый крем, впоследствии признанный как гидрант, был создан знаменитым греческим физиком Галеном в 150 г. н. э. Этот легендарный крем представлял собой смесь оливкового масла, пчелиного воска и розовой воды и производил освежающее и увлажняющее действие на лицо. Это было не что иное, как то, что в английском языке впоследствии назвали кольдкремом (т. е. холодным кремом). На протяжении веков рецепт Галена претерпевал некоторые изменения, такие, например, как замена оливкового масла миндальным или ланолином — подкожным жиром овец, но его принципиальная основа — смесь масла с водой — до сих пор считается лучшей формулой крема.

Если уж открывать секреты красоты древних, расскажем вам еще об одном легендарном кос-

метическом средстве — **розовом масле.** Согласно легенде, честь его открытия принадлежит персидской принцессе, дочери одного из Великих Моголов. Вот он, этот рецепт:

Собрать лепестки роз, перебрать, очистить, положить их в сосуд, заполнить его дистиллированной водой, закрыть, поставить на солнце. По прошествии времени на поверхности воды появится слой масляной эссенции. Соберите его с помощью кусочка ваты и выжмите в стеклянный сосуд. Эссенция хранится в маленьких флаконchиках из темного стекла и сама по себе может использоваться в качестве освежающего тоника для лица и тела.

**Тоник из розовой воды** можно сделать и следующим образом: растворить чайную ложку розового масла в 0,5 литра спирта, в сосуде, нагреваемом на водяной бане. Эта смесь помещается в другой сосуд вместимостью не менее 7 литров, и в него вливается 5,5 литра дистиллированной воды, предварительно нагретой, но не доведенной до кипения. Закрыть сосуд остудить и остудить. Потом можно разлить по бутылкам.

Ниже мы предлагаем несколько [illegible] рецептов красоты для сухой и нормальной кожи. Попробуйте, может, именно среди них вы найдете «свой», не заменимый никакой другой секрет.

## ДЛЯ НОРМАЛЬНОЙ КОЖИ

**1. Очищающий состав из муки и орехов** (лучше — миндаля): в сосуд поместить полчашки орехов, залить кипящей водой так, чтобы она покрыла орехи. Когда все это охладится, слить, просушить, если миндаль — снять кожицу, размельчить до порошкообразного состояния. Чтобы очистить лицо, нанесите руками смесь на лицо и шею. Ополоснуть теплой водой два или три раза. Можно хранить эту смесь некоторое время в какой-либо таре в холодильнике.

**2. Гидрант из розового молочка с витамином Е:** взбить миксером чашку очищенных измельченных орехов, розовых лепестков, цветков бузины, лимонной воды, добавляя понемногу розовую воду (см. выше) до формирования легкой пасты. Потом добавляется несколько капель спирта или любой спиртовой настойки, все это фильтруется через сито и заливается в бутылку.. Наконец, открывается одна капсула витамина Е (продается в аптеках) и добавляется в полученный крем.

**3. Маска из земляники:** очистить и вымыть горсть земляники. Потолочь до кашеобразного состояния в стеклянном сосуде, добавляя в равных частях свежее молоко и мед. Наложить на лицо и оставить на 30 мин. Смыть теплой водой.

## ДЛЯ СУХОЙ КОЖИ

**1. Очищающий состав из розового масла.** Смешать немного горячего молока с несколькими каплями розового масла (см. выше), поместить на [illegible] и взболтать. Наложить легкими [illegible] при помощи ваты и удалить [illegible].

**2. Тоник из дыни.**

[illegible] мякоть дыни и хранить в темном сосуде. [illegible] или накладывать на лицо.

**3. Гидрант из алоэ.**

Взбить полчашки какао со столовой ложкой миндального масла и столовой ложкой мякоти алоэ. Накладывать как маску.

**4. Маска из проросшей пшеницы.**

Столовую ложку проросшей пшеницы смешать с водой и взбить до состояния кашицы, добавить желток яйца и взбить еще раз. Нанести на лицо и шею на 20 мин. и смыть теплой водой.

**По материалам испанского журнала «Эстило» подготовила Светлана ДЕМИНА.**

# РУКИ, КАК У АРИСТОКРАТКИ

***Мягкими, гладкими, белыми, с длинными пальцами — такими были руки настоящих аристократок.***

— Конечно,— скажете вы,— ведь они не занимались утомительной домашней работой, только и знали, что вышивать на пяльцах, да играть на фортепиано, да танцевать на балах. А тут...

Не расстраивайтесь. И не машите рукой на свои руки. Просто начните регулярно ухаживать за ними. Первое и основное, что нужно делать для того, чтобы кожа рук не старела и не шелушилась,— ванночки. Ванночки готовят из растительного масла, настоя трав. Хорошо смягчает руки такой состав: 1 ч. ложку крахмала добавляют в стакан воды, а полученную массу разводят в литре теплой воды. Или — 1 ч. ложку питьевой соды добавить в 1 л мыльной воды. Руки следует держать в таких ванночках минут 10—15.

● **Если ваши руки сильно потеют,** можно использовать ванночки с поваренной солью (1 ч. ложка на литр воды) или уксусом (1 ст. ложка на литр воды), а также из отвара крепкого чая, дубовой коры, шалфея.

● **Чтобы руки дольше оставались молодыми,** делайте специальную гимнастику.

1. Смазывая руки кремом, втирайте его с кончиков пальцев к ладони (представьте, будто натягиваете узкую перчатку).

2. Сожмите кулак, потом с силой, напрягая каждый палец, растопырьте ладонь.

3. Два детских мячика, не очень мягких, сожмите большим и указательным пальцами. Потом указательный палец меняйте на средний, безымянный, мизинец.

4. Упритесь в стену или в поверхность стола большим пальцем, указательный же стремитесь положить «на ребро», потом указательный меняйте на средний и т. д.

5. Соедините указательный, средний и безымянный пальцы правой руки и сделайте ими несколько полукруговых движений между указательным и средним левой, как будто хотите увеличить между ними расстояние, то же самое проделайте со всеми парами пальцев на обеих руках.

6. В течение 2—3 минут делайте вращательные движения кистями рук.

7. Кисти рук поднимите вверх и свободно опустите.

● **Как укрепить ногти?** Нет ничего проще. Смешав равные части лимонного сока, глицерина, розовой воды и одеколона, подержите пальцы рук в этой ванночке 15—20 минут. Этим же составом можно протирать ногти на ночь. Используют и такое средство: ваткой, пропитанной подсолнечным маслом, обматывают каждый ноготок и забинтовывают на ночь. Подпиливать ногти надо в одном направлении, не заходя далеко в углы, тогда они не будут расщепляться.

Вот и все. Если вы точно следовали нашим рекомендациям, то стыдиться за свои руки вам больше не придется и представители сильного пола так же, как когда-то прекрасным аристократкам, будут с восхищением целовать мягкие, гладкие, белые руки.

Е. САШИНА

## ВАННАЯ

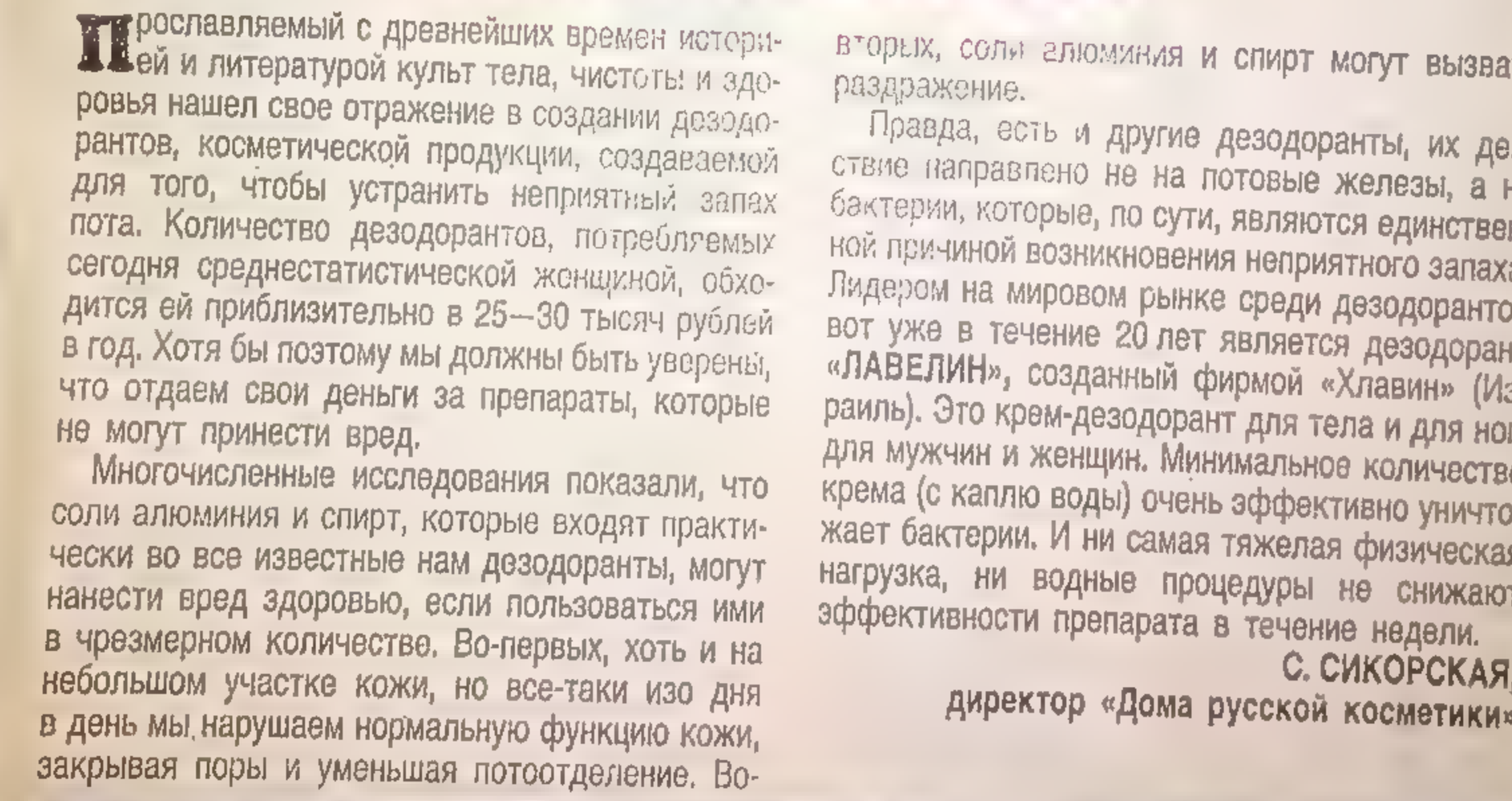
# ЗАПАХ СВЕЖЕСТИ

Прославляемый с древнейших времен историей и литературой культ тела, чистоты и здоровья нашел свое отражение в создании дезодорантов, косметической продукции, создаваемой для того, чтобы устранить неприятный запах пота. Количество дезодорантов, потребляемых сегодня среднестатистической женщиной, обходится ей приблизительно в 25—30 тысяч рублей в год. Хотя бы поэтому мы должны быть уверены, что отдаем свои деньги за препараты, которые не могут принести вред.

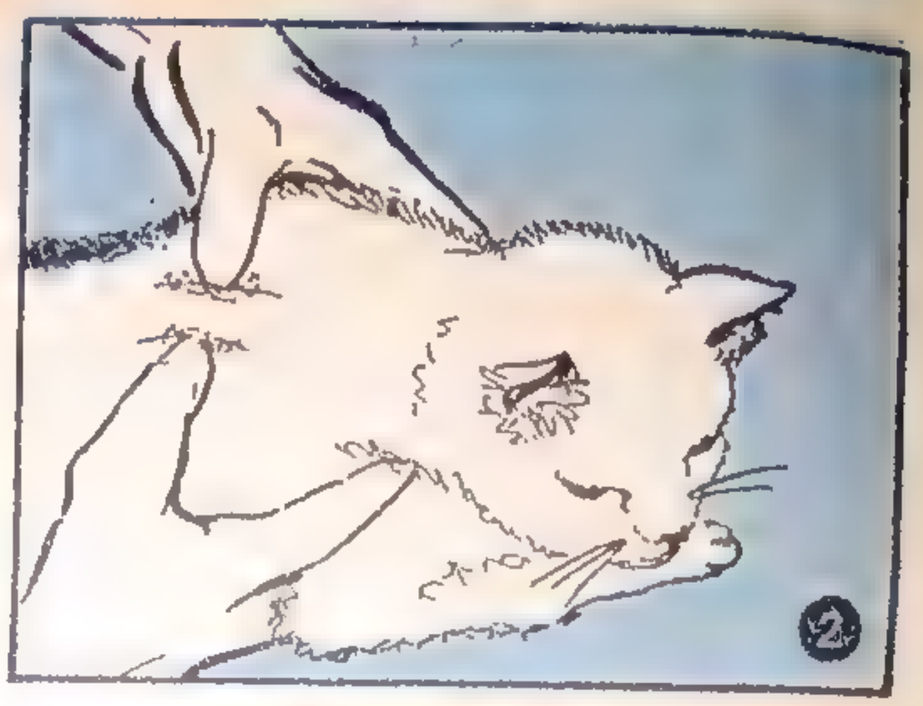
Многочисленные исследования показали, что соли алюминия и спирт, которые входят практически во все известные нам дезодоранты, могут нанести вред здоровью, если пользоваться ими в чрезмерном количестве. Во-первых, хоть и на небольшом участке кожи, но все-таки изо дня в день мы нарушаем нормальную функцию кожи, закрывая поры и уменьшая потоотделение. Во-вторых, соли алюминия и спирт могут вызвать раздражение.

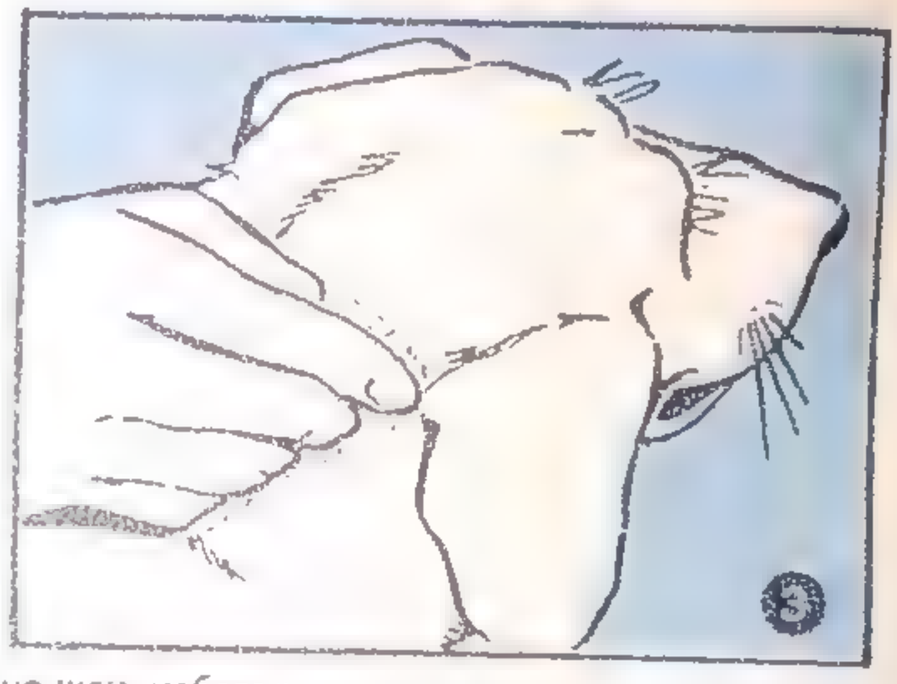
Правда, есть и другие дезодоранты, их действие направлено не на потовые железы, а на бактерии, которые, по сути, являются единственной причиной возникновения неприятного запаха. Лидером на мировом рынке среди дезодорантов вот уже в течение 20 лет является дезодорант **«ЛАВЕЛИН»**, созданный фирмой «Хлавин» (Израиль). Это крем-дезодорант для тела и для ног, для мужчин и женщин. Минимальное количество крема (с каплю воды) очень эффективно уничтожает бактерии. И ни самая тяжелая физическая нагрузка, ни водные процедуры не снижают эффективности препарата в течение недели.

**С. СИКОРСКАЯ,**
**директор «Дома русской косметики»**



# МАССАЖ ДЛЯ МЕНЬШИХ БРАТЬЕВ





Не удивляйтесь — и такое бывает. Просто вышла интереснейшая книга — **«ИСЦЕЛЯЮЩИЕ РУКИ»** (практическая энциклопедия массажа) — перевод с английского. И среди множества «человеческих» массажей есть и расслабляющий массаж для кошек и [illegible]. Они [illegible] тоже переживают стрессы, [illegible] те поможем им [illegible] изойдет удив[illegible] жет и вам.

Здесь мы показыв[illegible] сажа, взятых из книги [illegible] Попробуйте применить их для [illegible] маленького друга. Доктор советует сначала провести специальную подготовку к массажу. Закройте глаза и сделайте несколько медленных и глубоких вдохов. Потрясите руками и надплечьями, потрите руки, чтобы усилить кровообращение. Подготовьте к массажу животное, мягко поглаживая его обеими ладонями (всегда по шерсти) и говоря с ним тихим, успокаивающим голосом.

1. Слабо надавливая кончиками пальцев, выполняйте мелкие круговые движения вдоль мышц по обеим сторонам позвоночника, сначала по часовой стрелке, затем против часовой стрелки. Постепенно усиливайте нажим, насколько позволит животное. Пальцы во время выполнения этого движения не должны отрываться от его кожи. Повторите три-четыре раза.

2. Прижмите по очереди большими пальцами каждую акупрессурную точку вдоль позвоночника, начиная на затылке и заканчивая на крестце. Прижимайте каждую точку в течение двух-трех секунд.

3. Кончиками пальцев сделайте легкий массаж круговыми движениями у основания черепа. Постепенно увеличивайте надавливание и уменьшайте круги. По мере расслабления животного передвигайтесь кпереди, следуя расположению мышц. Продолжайте массаж на передней стороне шеи, избегая надавливать на трахею и мышцы по обеим сторонам глотки, двигаясь к основаниям ушей. Под ушами массируйте очень осторожно — там расположены лимфатические железы. (Припухлость или болезненные ощущения в этой области могут быть признаком заболевания.)

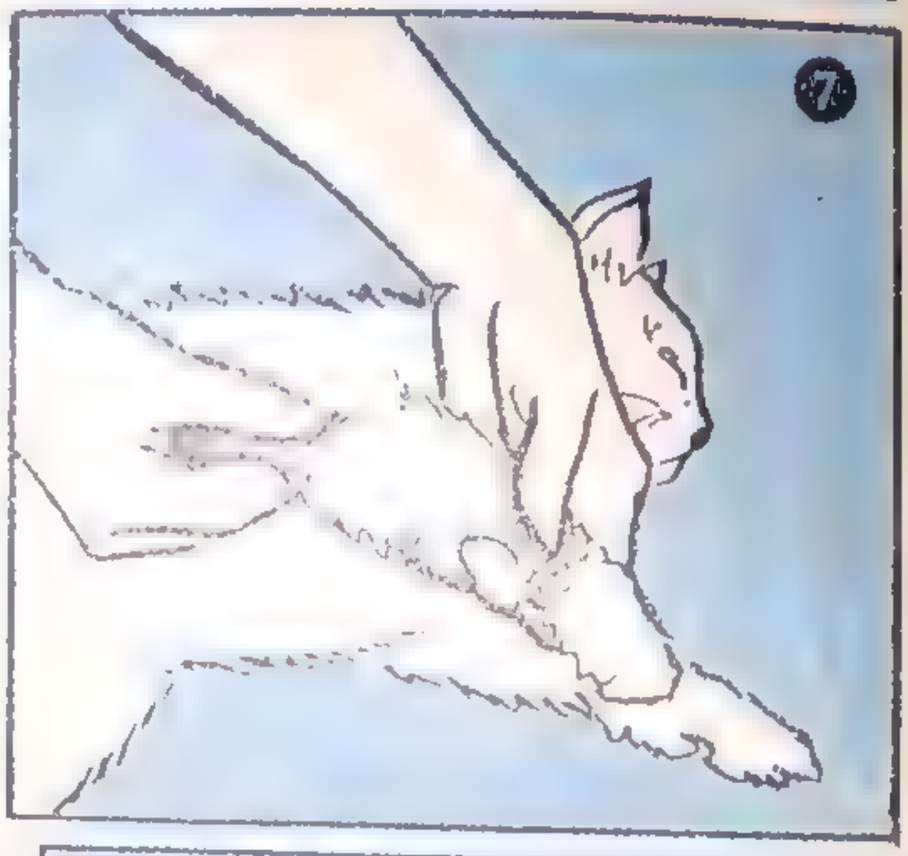
4. Возьмите переднюю лапу и зажмите мышцы подушечки между пальцами, не менее чем на одну минуту. Осторожно пошевелите каждый палец вверх-вниз вибрирующими движениями.

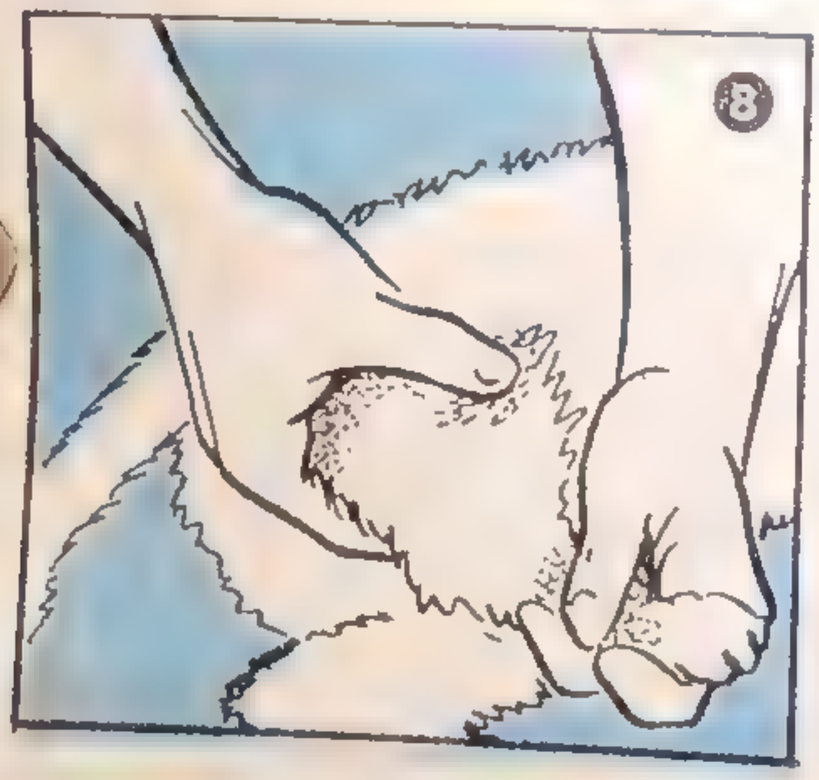
5. Разомните в поперечном направлении сухожилия лучезапястного сустава и согните его, растягивая и поворачивая вовнутрь, чтобы снять напряжение. Затем, двигаясь от конца передней лапы, разомните ее круговыми движениями между пальцами руки.

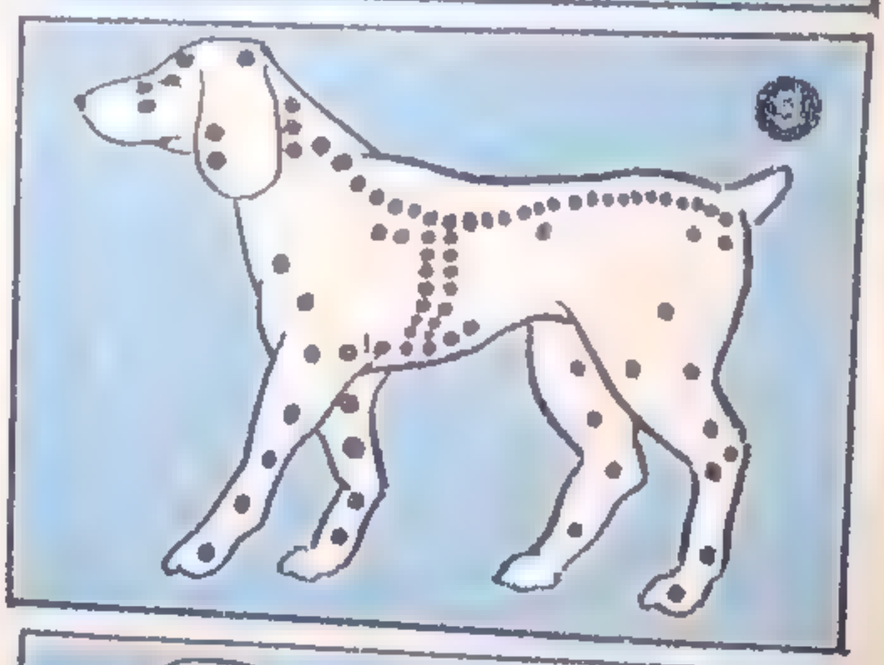
6. Помассируйте лапу от конца до локтевого сгиба. Глубоко нажимая, погладьте и сожмите мышцы вокруг локтевого сустава. Затем еще раз разомните эту область, сгибая и разгибая сустав.

7. Продвиньтесь до плечевого сустава, повторяя медленное глубокое поглаживание мышц и сухожилий. Затем уложите животное на другой бок и сделайте массаж противоположной конечности.

8. Уже описанным приемом помассируйте подушечку задней лапы и всю конечность. Связки вокруг сустава массируют всеми пальцами руки.



После сгибания и разгибания сустава круговыми движениями кончиков пальцев помассируйте бедро. Прижмите акупрессурные точки на задней лапе, затем погладьте эти зоны легкими движениями. Уложите животное на другой бок и сделайте массаж противоположной конечности.

9. Расположение основных акупрессурных точек собаки. (У кошек такие же точки.) На каждую точку сначала мягко надавливают, затем постепенно усиливают нажим и сохраняют его до 30 секунд, во время собственного выдоха.

10. Расположение диагностических зон у собак. (У кошек точно такое же.) Во время массажа животного этим зонам следует уделить особое внимание. Боль, жар, припухлость или морщинистость кожи могут быть ранними предвестниками заболевания или травмы. Если подобное явление обнаружится, прекратите массаж и немедленно позвоните ветеринару.

# СНИМИТЕ ОЧКИ

**С возрастом у человека начинаются осложнения со зрением. Это доставляет массу всяческих неудобств. Особенно переживают женщины. Ведь очки не всегда украшают...**

**Я хочу помочь вам практическими советами, как можно самому самыми простыми средствами восстановить зрение, а также излечить некоторые болезни глаз.**

Снижение зрения в пожилом возрасте в большинстве случаев происходит из-за ослабления системы мышц, держащих хрусталик в необходимом фокусном расстоянии. Поэтому основной задачей для восстановления зрения является укрепление мышечной сумки глаз. Этого можно достичь, организовав к ним дополнительный приток крови, применив физическое или энергетическое воздействие.

Одним из наиболее эффективных методов физико-энергетического воздействия является ДАОССКАЯ СИСТЕМА ТРЕНИНГА МЫШЦ. Методика проста и неутомительна. Ежедневно, утром, днем и вечером, делайте следующие упражнения:

Разотрите хорошенько ладони друг о друга до ощутимого тепла. Во время [illegible] тем, чтобы одна ладонь перекрывала [illegible] тельно другой не более чем от центра до кончиков пальцев без отрыва друг от друга. После чего встаньте или сядьте, держа спину прямо, ноги вместе. Плотно сомкнутые ладони подтяните вверх до уровня глаз. Затем разомкните ладони и накройте ими глаза (рис. 1). Горячие от трения ладони осторожно прижмите к глазам и отпустите. Повторите это 8 раз. Даосы называют это упражнение «прижимание глаз». После этого сделайте ладони лодочками, дав свободу глазам, но руки при этом не опускайте (рис. 2). Откройте под ладонями глаза и вращайте глазные яблоки слева направо и справа налево и по 8 раз в каждую сторону. В заключение 8 раз проделайте смыкание глаз с небольшим напряжением. Таким образом вы проделаете «три поглаживания глаз» — упражнение из даосской оздоровительной системы, эффективность которой основана на усилении циркуляции крови по сосудам, а энергии по каналам и меридианам. Когда горячие от трения ладони прижимают к глазам, происходит воздействие на биологически активные точки у глаз и за глазным дном. Движения глаз и век тренируют мышцы глаз. С помощью этой методики можно лечить также некоторые болезни глаз: куриную слепоту, воспаление зрительного нерва, близорукость, дальнозоркость, катаракту.

В [illegible] даосской системы хочу порекомендовать основанный на собственном опыте ПРИЕМ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ЗРИТЕЛЬНОЙ СПОСОБНОСТИ ГЛАЗ: сядьте в удобную позу, выпрямите [illegible]. На вдох представьте и почувствуйте, как поток энергии (праны) входит в вас через солнечное сплетение, задержите дыхание и мысленно сконцентрируйте этот поток в маленькое облачко, затем также мысленно на выдохе направьте его самым кратчайшим путем к глазным яблокам. Повторяйте это упражнение в течение 8—10 минут, ежедневно. Таким образом вы будете осуществлять постоянную энергетическую подпитку ваших глаз, что даст через определенное время ощутимый положительный эффект.

Все эти упражнения займут у вас очень мало времени, но здесь важны регулярность и постоянство.

В дополнение к вышеуказанным методикам полезно применять ЦЕЛЕБНЫЙ САМОМАССАЖ,

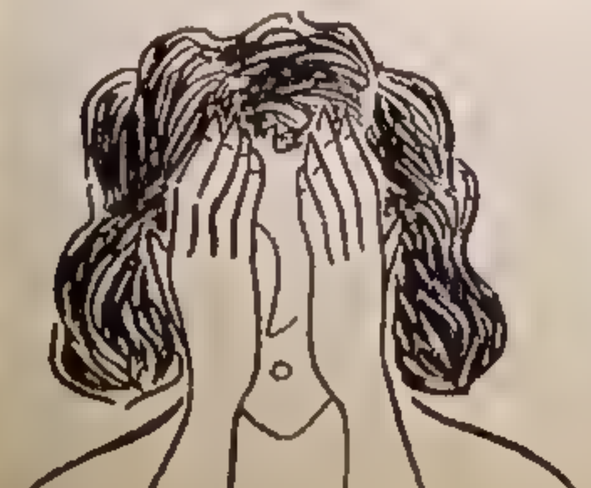


Рис. 1.

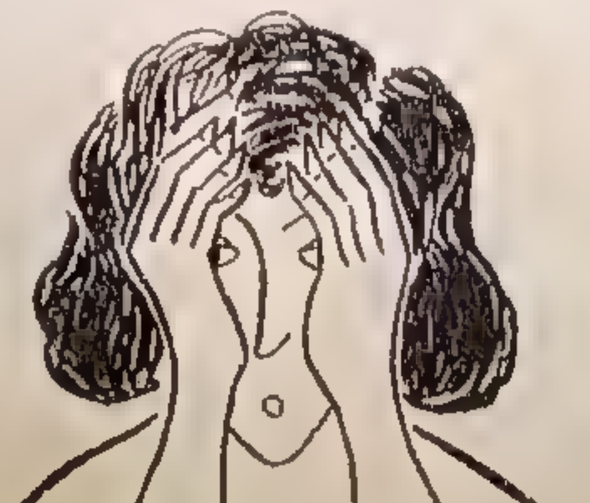


Рис. 2.

Рис. 3.

основы которого взяты мною из прекрасно зарекомендовавшей себя **СИСТЕМЫ «ШИАЦУ»**. Преимущество самомассажа заключается в том, что ваши пальцы будут оказывать не только физическое воздействие, но и энергетическое одновременно. Для этого надо лишь в начале сеанса мысленно пустить вашу энергию через руки в подушечки пальцев.

● Для массажа точек, расположенных на орбите глаз, используйте подушечку среднего пальца. Одновременно массируйте оба глаза, каждую точку поочередно. Максимальное давление на точку должно быть 8—10 кг, продолжительность нажима 5—7 сек. Нажим должен быть плавным с постепенным усилением до допустимого предела, вибрация исключается. Массируйте точки последовательно по часовой стрелке. Повторите упражнение 5—6 раз (рис. 3).

● Полезно также массировать мочки ушей и большие пальцы рук: и там, и там есть представители зрительного центра.

И в довершение данного оздоровительного комплекса предложу вам **НЕСКОЛЬКО РЕЦЕПТОВ ПРИМЕНЕНИЯ РАСТИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ**, хорошо стимулирующих зрение.

● Постарайтесь летом заготовить побольше черники и чеснока и ежедневно включайте их в свой рацион.

● Одновременно с этим полезно пить отвары из целебных трав, таких, как чистотел, валериана, лаванда. Пить их надо по одному стакану в день за три приема маленькими глотками.

Данная мною система рекомендуется не только в качестве лечебной, она может быть использована и для профилактики заболевания глаз. Профилактика особенно важна людям, родившимся под знаками Овна и Водолея, так как глаза в их организме являются слабым местом.

**РАЛЛАНА**

## РАСТЕНИЯ-УДОБРЕНИЯ

**В отличие от естественной флоры, которая обходится тем, что дает ей сама природа, культурные растения в садах и огородах требуют дополнительного питания, поэтому мы пользуемся минеральными и органическими удобрениями для обогащения почвы.**

**А знаете ли вы, что в «арсенале» природы есть бобовые культуры и цветы, которые умеют восполнять часть того, что вынесли растения из почвы за свой вегетационный период? Это так называемые заленые удобрения — СИДЕРАТЫ. К ним относятся горох, фасоль, бобы, чечевица, вика, цветы люпина, и тагетес (бархатцы), и облепиха.**

Эти растения, кроме бархатцев, фиксируют свободный азот воздуха, образовывая на концах корней клубеньки (азотнофиксирующие бактерии). Кроме того, корни гороха умеют переводить плохо растворимые минеральные вещества в почве в вещества, доступные для других растений, тем самым улучшая структуру почвы.

**ГОРОХ** оставляет в почве (через свои корни) фосфорные, калиевые соединения и является лучшим предшественником для большинства овощных культур.

Горох — неприхотливая, холодостойкая культура, поэтому он очень широко распространен в огородах. Семена прорастают при Т +2 — +4°, а всходы выдерживают заморозки до −6°.

Участок под бобовые культуры должен быть хорошо обработан, без сорняков, с низким залеганием грунтовых вод, почва некислая, среднетяжелая и торфяники. Не надо сеять бобовые после других бобовых и рядом; возвращать на старое место можно через 4—5 лет.

Горох можно высевать в междурядьях садов — он созревает через 40—60 дней, то есть до полного облиствения деревьев — посевы его не затеняются. В почве в конце вегетации на корнях гороха накапливается до 1 кг азота на каждой сотке посева, что равноценно 150—200 кг навоза.

А вот еще некоторые «плюсы» гороха: по калорийности он в 1,5—2 раза превосходит другие овощные культуры и содержит до 6—8% белков и других биологически активных веществ.

**ЛЮПИН** — это красивый цветок семейства бобовых. Растения встречаются однолетние и многолетние. Цветки — длинные конусовидные колосья темно-синего, голубого, фиолетового, розового, желтого, белого цвета с красноватым и сиреневым оттенком. Цветет в июне — июле и вторично с сентября до заморозков. Отличное украшение для сада! Кусты ежегодно возобновляют-

ся из замещающих почек. Многолетняя часть нарастает вверх, поэтому следует подсыпать почву.

Люпин может расти в полутени, предпочитает рыхлые некислые почвы, размножается посевом семян под зиму или ранней весной и в тот же год зацветает. Можно размножать делением куста. На концах корней такие же клубеньки, как у гороха, поэтому все рекомендации справедливы и для люпина.

**ТАГЕТЕС** — бархатцы, все знают эти душистые красивые цветы от лимонно-желтого до коричневого цвета, своим сильным ароматом отпугивающие многих вредителей. Его надо сажать на плантациях земляники, рядом с другими цветами и особенно около астр.

Зеленые побеги и листья размельчают, обрывая их, не нарушая куст, и неглубоко закапывают вокруг кустов земляники, астр. Осенью кусты бархатцев не закладывают в компостные кучи, а измельченные высушивают и весной, на следующий год, неглубоко заделывают в почву вокруг удобренных растений.

Бархатцы обогащают почву и отгоняют вредителей.

**Л. ПРОКОФЬЕВА**

# КАК ИЗМЕНИТЬ ФОРМУ ОГУРЧИКА?

Пока огурцы дозревают, висят на плетях, еще не поздно исправить их форму. Если огурец заострен книзу, значит, ему не хватает азота — срочно подкормите мочевиной: в 10 л воды растворите 1 полную столовую ложку мочевины и на 1 м$^2$ используйте 5—6 литров.

Если плод расширяется книзу и напоминает грушу — ему не хватает калия: полейте 1 м$^2$ 5—6 литрами сульфата калия или хлористого калия (1 ст. ложка, растворенная в 10 л воды). Если огурчик с перехватом — значит, был неравномерный полив или плохое опыление. Поставьте на грядки букетик одуванчиков или бархатцев, полейте их медом (1 ч. ложка на 1 л. воды) — и прилетят пчелки.

В период роста огурцов от мучнистой росы спасает сплошное опрыскивание таким раствором: в 9 литров воды влейте 1 литр молока и добавьте 10 капель йода. Можно использовать сыворотку после творога. Такое опрыскивание надо повторять 1 раз в 10 дней четырехкратно.

## «ИНФОРИРАБОТНИЦА»


**ВЫСЫЛАЕМ:** в короткие сроки и по умеренным ценам семена овощных культур отечественной и зарубежной селекции — томатов, огурцов, цветной и белокочанной капусты, капусты кольраби, сладкого и острого перца, моркови, свеклы, баклажана, патиссонов и других культур.

Для получения каталога просим Вас вложить конверт с обратным адресом.

**413800, Саратовская обл., г. Балаково-17, а/я № 22.**

**РОССИЙСКИЙ АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «НОМИОС»**

Nomios

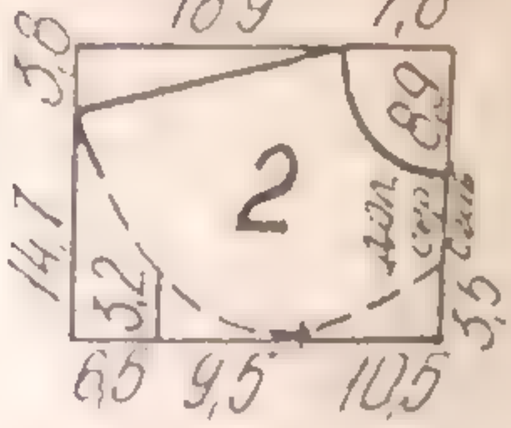
❄ **СОСТАВИТ ГОРОСКОПЫ** только для Вас:
— **индивидуальные** (гороскоп рождения, ваше будущее на любой год и/или месяц, восточный гороскоп);
— **совместимости мужчины и женщины** (брак, любовь, партнерство), который поможет Вам сделать правильный выбор и сохранить семью.
❄ **ПОМОЖЕТ** ВАМ создать семью, опираясь на современные научные методы и компьютерную технику. Большая база данных.

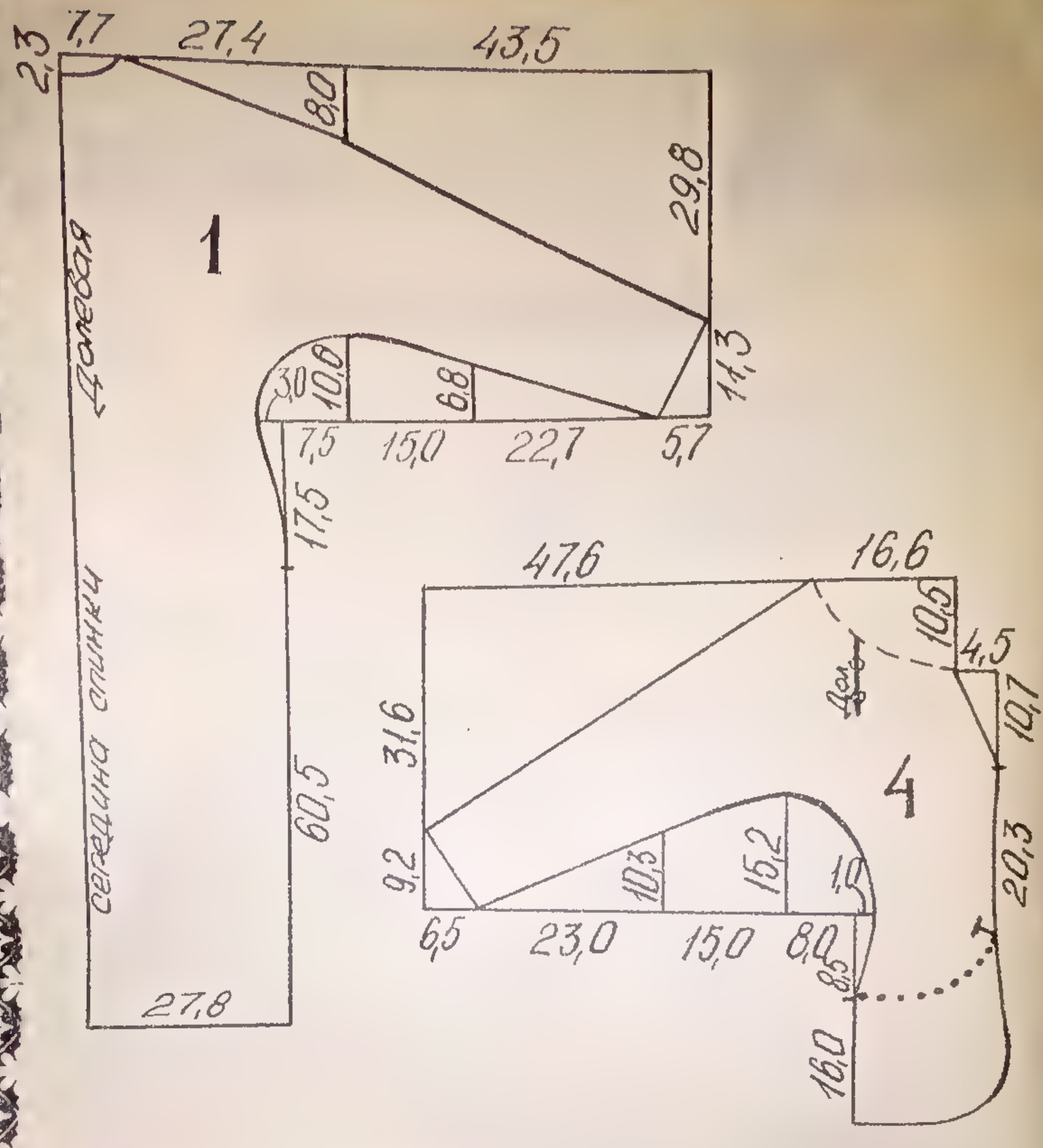
**Пишите нам по адресу: 111394, Москва, Е-394, а/я 27, «Номиос».**
**В письмо с пометкой «ГОР» или «ЗН» вложить конверт с адресом — в нем мы вышлем Вам условия обслуживания и анкеты.**

ДОМАШНИЙ КАЛЕЙДОСКОП
ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ
«РАБОТНИЦА» № 10 — 1993

САМАЯ БОЛЬШАЯ КОМНАТА

# ПЛАТЬЕ С ДЕКОРАТИВНОЙ ДЕТАЛЬЮ






Платье из шерстяной или полушерстяной ткани с цельнокроеным рукавом. Спинка со швом, застежка на петлю и пуговицу, внизу обработаны разрез, шлица. Перед с фигурной кокеткой и рельефами. В рельефах выполнены карманы. Декоративный галстук из атласной, шелковой ткани, крепдешина. Украсить платье можно также очаровательным бантиком, красивой брошью.

Лекала даны на 48-й размер без припусков на швы. Пунктиром и точками на чертежах обозначены сопряженные срезы.

## ПЕРЕЧЕНЬ ДЕТАЛЕЙ

1. Спинка — 2
2. Кокетка — 1
3. Средняя часть переда — 1
4. Боковая часть переда — 2

## ПОРЯДОК РАБОТЫ

— Стачать средний шов спинки. Внизу выполнить шлицу или оформить разрез. Вверху оставить 10—12 см для оформления застежки.

— Соединить рельефы. Выполнить карманы. Проложить отделочную строчку.

— Соединить нижнюю часть переда с кокеткой, проложить отделочную строчку.

— Соединить полочку и спинку по плечевым швам и швам рукавов.

— Оформить горловину, застежку на спинке.

— Стачать боковые швы. Для лучшей посадки на криволинейных участках сделать насечки, обметать.

— Оформить низки рукавов и низ платья.

— Пришить декоративную деталь.

Т. ТИТОВА

# УКРАШЕНИЯ для обуви

Тем, кто не умеет шить обувь, приходится туго. Невероятно широкий ассортимент резко ограничивается нашими возможностями. Однако, используя вполне доступные, недорогие средства, можно значительно разнообразить свою обувь — украсить, придать ей новый вид. Простые черные туфельки будут шикарно выглядеть с украшениями из красивых пуговиц, необычных пряжек и небольших кусочков кожи, замши, ткани.

Можно прикрепить украшения к обуви «навсегда», но если вы хотите сделать их съемными, то используйте полосы кожи, плотной, прочной ткани с отверстиями. Сделайте аккуратные прорези на мысе туфель, проденьте в них полосы. Изнутри концы полос закрепите лейкопластырем (для съемных полос) или приклейте резиновым клеем (рис.1). Полосы могут иметь фигурные контуры. В отверстия можно продеть разноцветные шнуры, прикрепить различные съемные украшения.

Пришейте с обеих сторон мыска полукольца, кольца или маленькие пряжки. Соединить их лучше всего шнуром, цепочкой, полоской ткани, кожи, которые послужат основой для крепления украшений, а также могут быть самостоятельным декором (рис. 2).

Для украшений подберите подходящие пуговицы, бусины, бисер, блестки, пряжки, кусочки кружев, кожи, лоскутки различных тканей.

Из пряжки и кусочков ткани легко сделать прелестный бантик, используя пуговицу на ножке и остатки кружев, тесьмы, лент (рис. 3).

На прогулочную обувь, обувь для отдыха прикрепите шнуры с веселыми бусинами из цветной бумаги (рис. 4).

На летние босоножки с ремешками прикрепите небольшие искусственные цветы (рис. 5).

Рис. 1

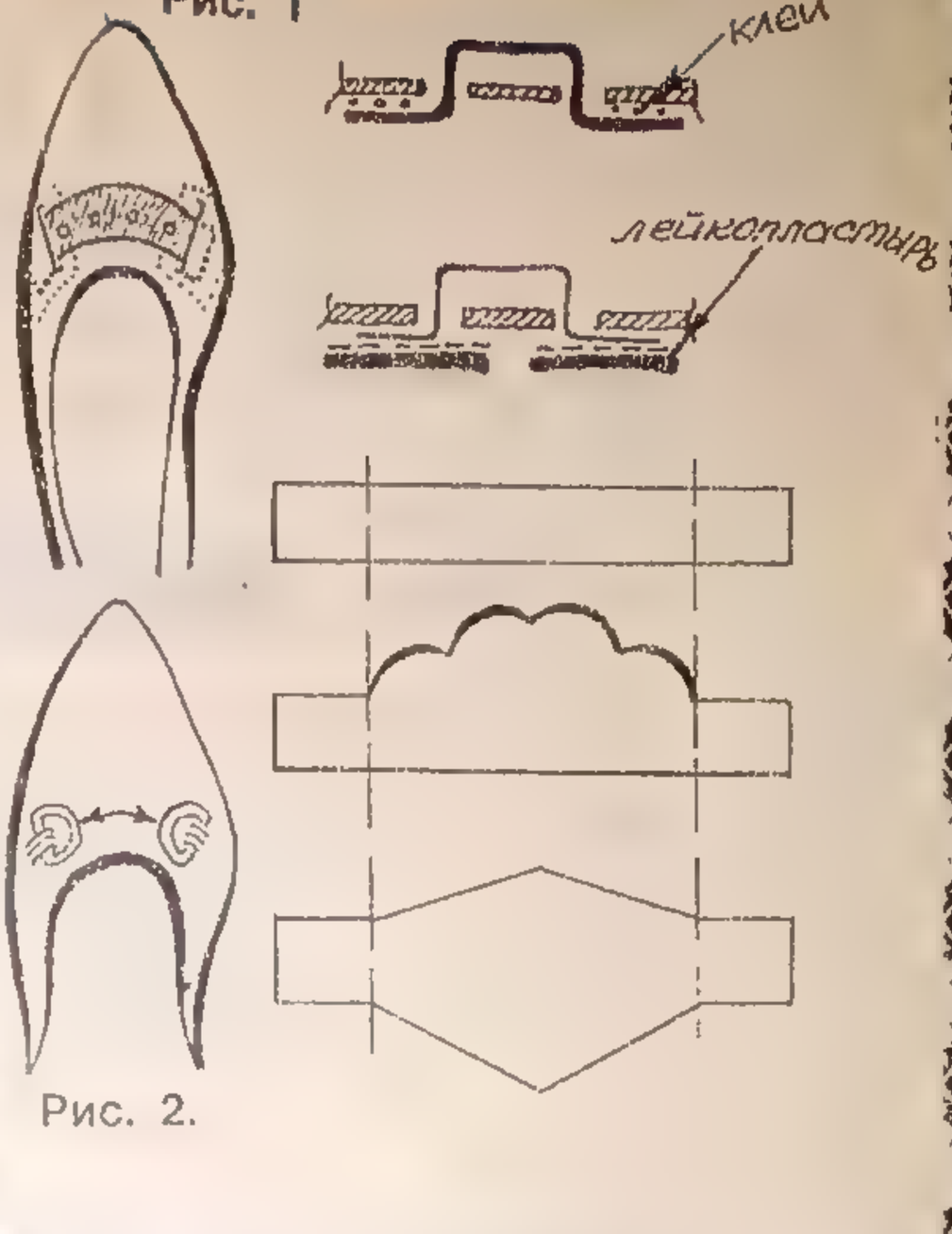
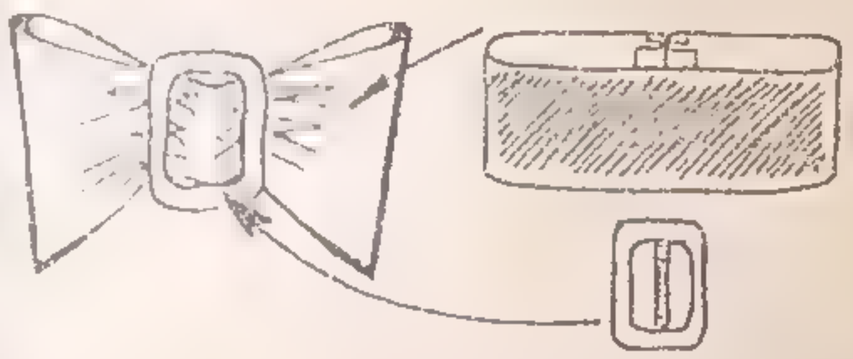



Рис. 2.



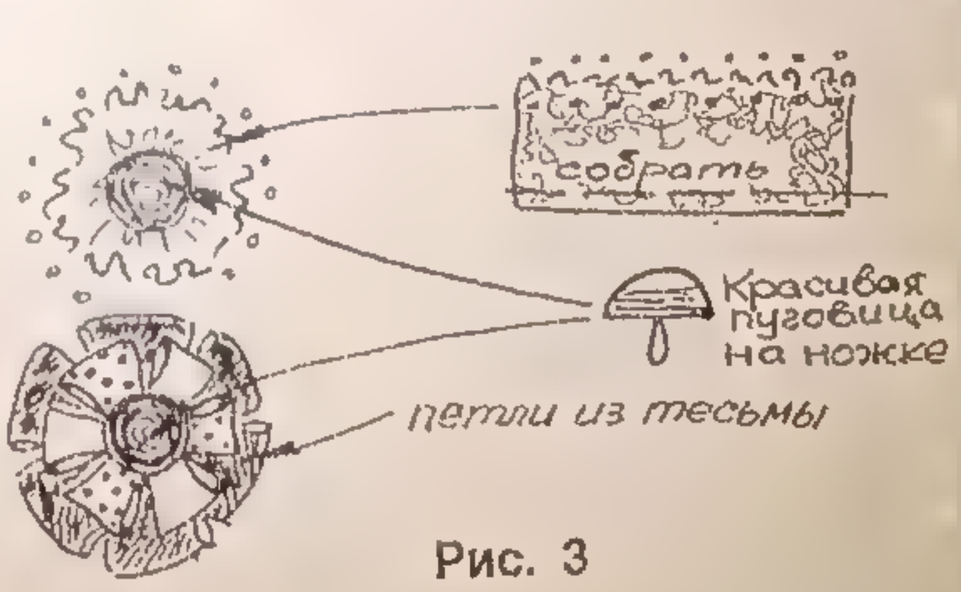



Рис. 3

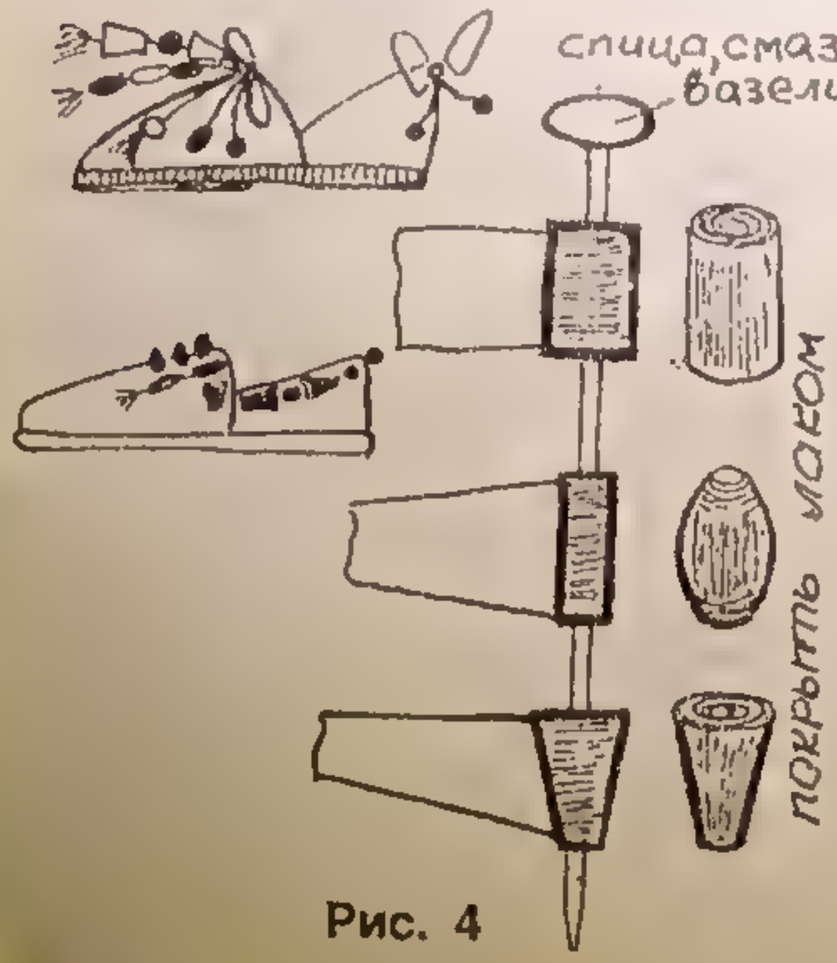



Рис. 4

Рис. 5

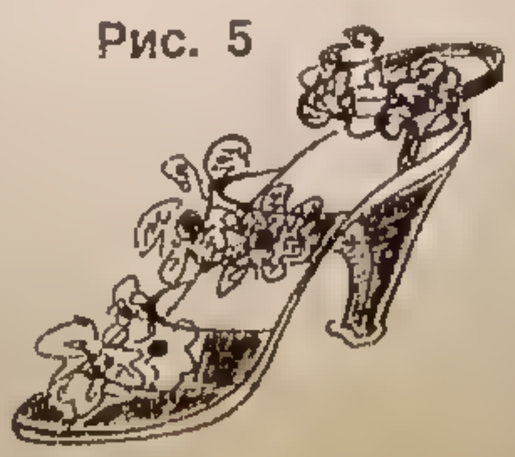


Рис. 6

Если обувь сделана из кожи с частыми мелкими отверстиями, то их можно использовать для выполнения вышивки (рис. 6).

Для выходной обуви сшейте чехольчики из остатков меха, небольших кусочков дорогих тканей, используйте красивые пуговицы, эффектные застежки (рис. 7).

«А розы вырастут сами»,— сказала Фея Золушке. Надеемся, что те материалы, которые есть у вас, подскажут много других интересных решений оформления декора вашей обуви.

Т. ПОПОВА

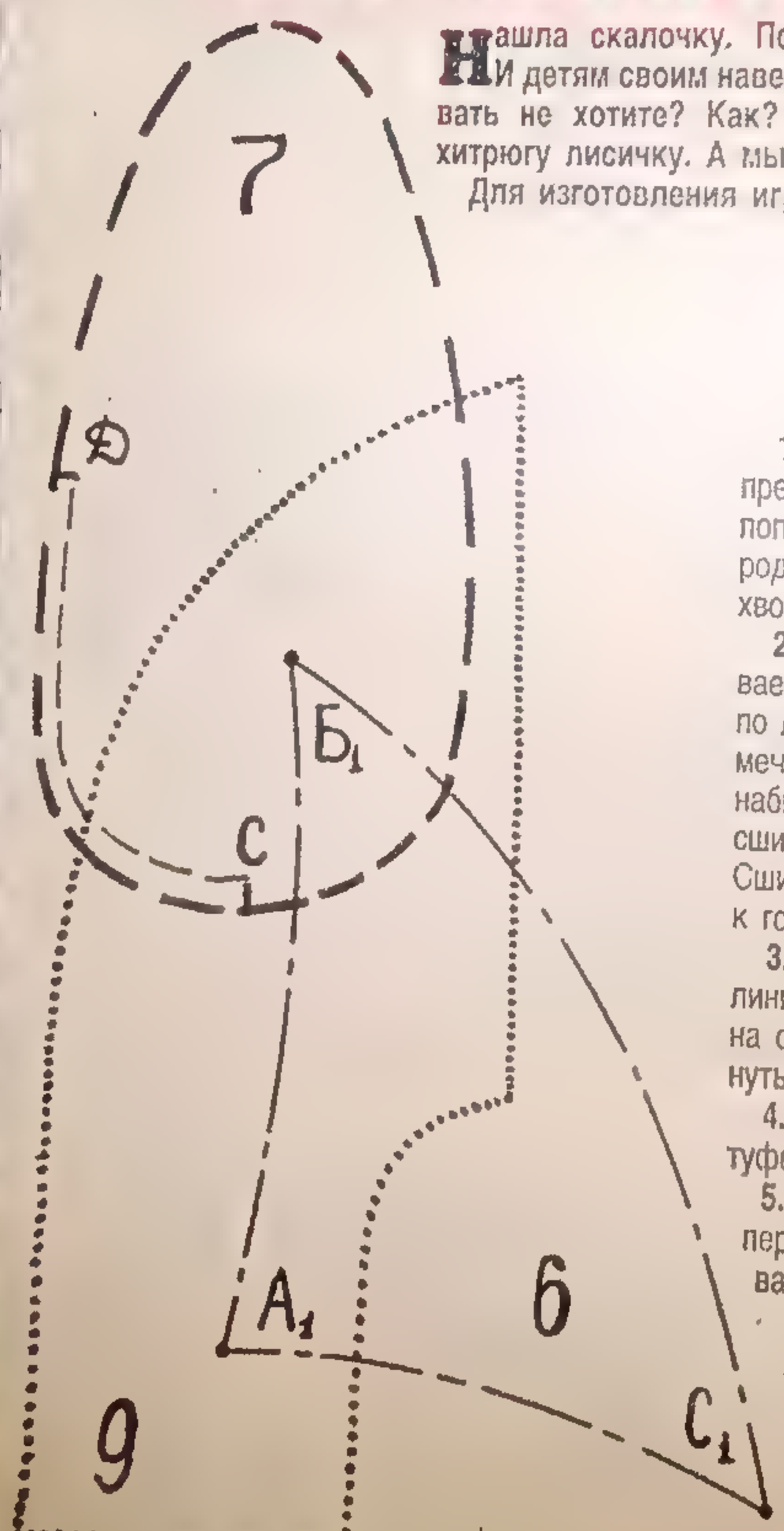
Рис. 7.

## ДЕТСКАЯ

# ШЛА ЛИСИЧКА ПО ДОРОЖКЕ

Нашла скалочку. Помните эту сказку? Конечно, помните. И детям своим наверняка рассказываете. А проиллюстрировать не хотите? Как? Сшейте своему ребенку симпатичную хитрюгу лисичку. А мы поможем вам в этом.

Для изготовления игрушки подойдут мех, драп, сукно.




### ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ

1. Выкраиваем все детали по выкройке, предложенной на листе № 1, и раскладываем попарно: переднюю часть головы, ушки, подбородок, передние лапки, туловище, туфельки, хвост.

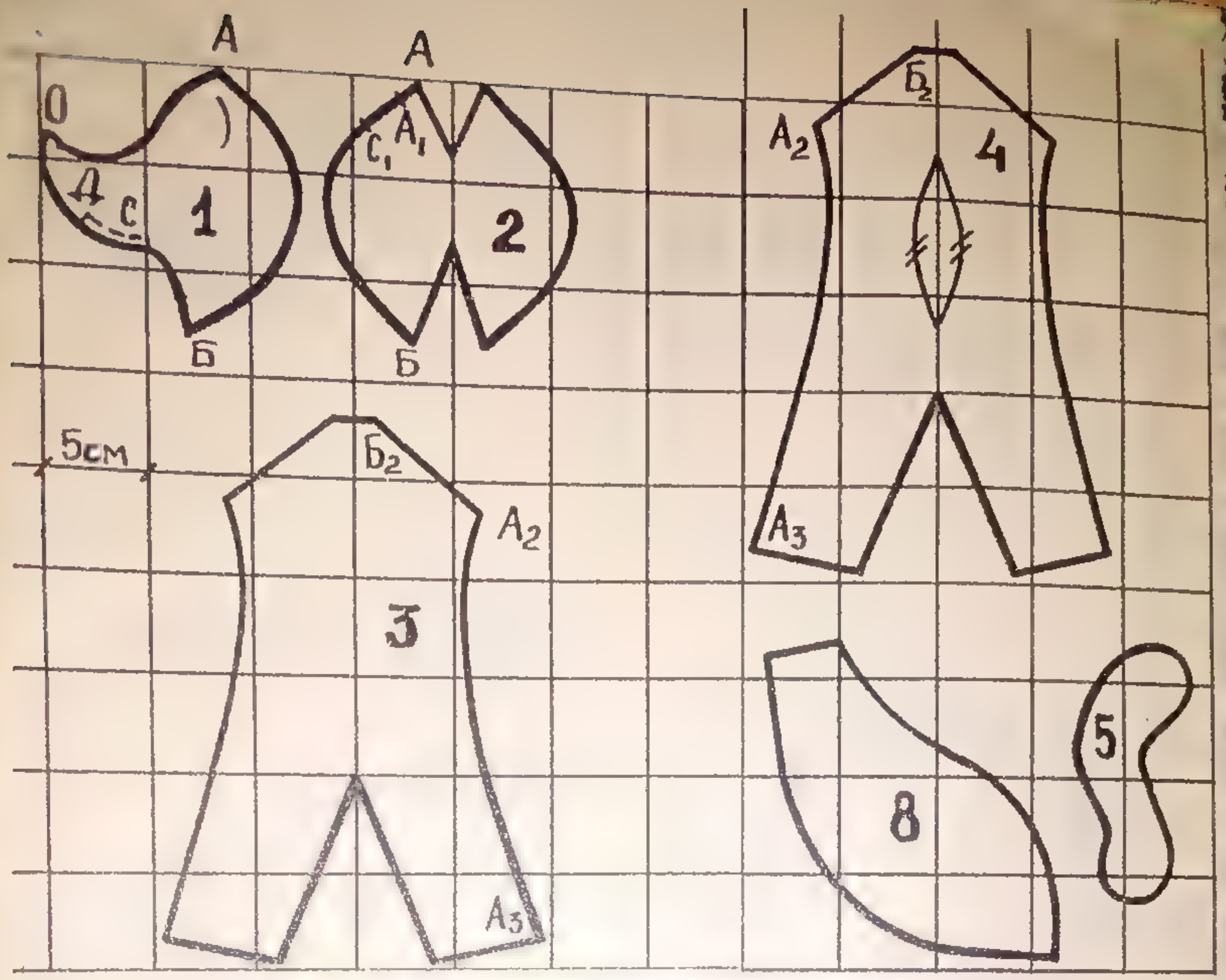
**2. Головка.** Переднюю часть головки (1) сшиваем по линии АОБ и соединяем с затылком (2) по линии АБ, предварительно сшив вытачки, отмеченные на выкройке. Головку выворачиваем, набиваем ватой и пришиваем подбородок (7), сшитый из контрастного материала, по линии СД. Сшиваем ушки по линии $A_1$, $B_1$, $C_1$, и крепим к головке по линии СА (см. деталь 2).

**3. Туловище.** Детали (3) и (4) сшить вместе по линиям $Б_2$ $A_2$ $A_3$, предварительно сшив вытачку на спинке (4), отмеченную на выкройке, вывернуть и набить ватой.

4. **Сшиваем попарно** передние лапки, хвост, туфельки, выворачиваем и набиваем ватой.

5. **Сборка.** К туловищу пришиваем головку, передние лапки, хвост; к нижним лапкам пришиваем туфельки.

6. **Оформляем мордочку:** глаза, носик, язычок можно пришить или приклеить, используя кожу, сукно, фетр, пуговки. А во что нарядить лисичку — ваша фантазия.




# В ГОСТЯХ У ТЕТИ ЛИДЫ

## «СОВЕТ ДА ЛЮБОВЬ»

**Вы уже прочитали материал «Наша добрая тетя Лида»— об участнице конкурса «Для всей семьи»? Мы побывали у Лидии Анатольевны Торгашиной в гостях и узнали много интересного. А в этом номере «ДК» Лидия Анатольевна приглашает к себе в гости всех читателей «Работницы» и щедро делится своим умением вязать, готовить, лечить — в общем, умением жить и не унывать.**

— Для панно отдельные детали вяжутся тесьмой, путем поворотов и обвязки которой создается контур желаемого узора. Потом детали соединяются — связываются различными сеточками.

Тесьма: вяжем 9 воздушных петель в 3-ю, 2-ю, 1-ю петлю делаем три столбика с одним накидом, далее 6 воздушных петель и опять 3 столбика с одним накидом. Крючок нужно подводить всегда под две ниточки (рис. 1).

Крутой поворот тесьмы. Делается путем связывания четырех поворотных петель в один узел, по ходу вязания тесьмы (рис. 2).

Поворот тесьмы под прямым углом. Делается путем связывания трех поворотных петель в один узел (рис. 3).

Обвязка тесьмы придает форму узора, желаемого рисунка; внутренняя обвязка делается по ходу вязания тесьмы тремя, двумя или одной воздушной петлей.

Внешняя обвязка делается, когда деталь закончена полностью четырьмя, пятью воздушными петлями (рис. 4).

Цветочек для сетки между деталями. Вяжем 9 воздушных петель, соединяем в кружочек-серединку. Первый лепесточек вяжем из 19 воздушных петель и заворачиваем на кружочек. Два раза прикрепляем шнурок и вяжем по нему вверх 4 столбика без накида. Для второго лепестка 15 воздушных петель закрепляем на кружочке-серединке и опять провязываем вверх 4 столбика без накида. И так все семь лепестков. Для вось-

Рис. 1.

Рис. 2.

Рис. 3.

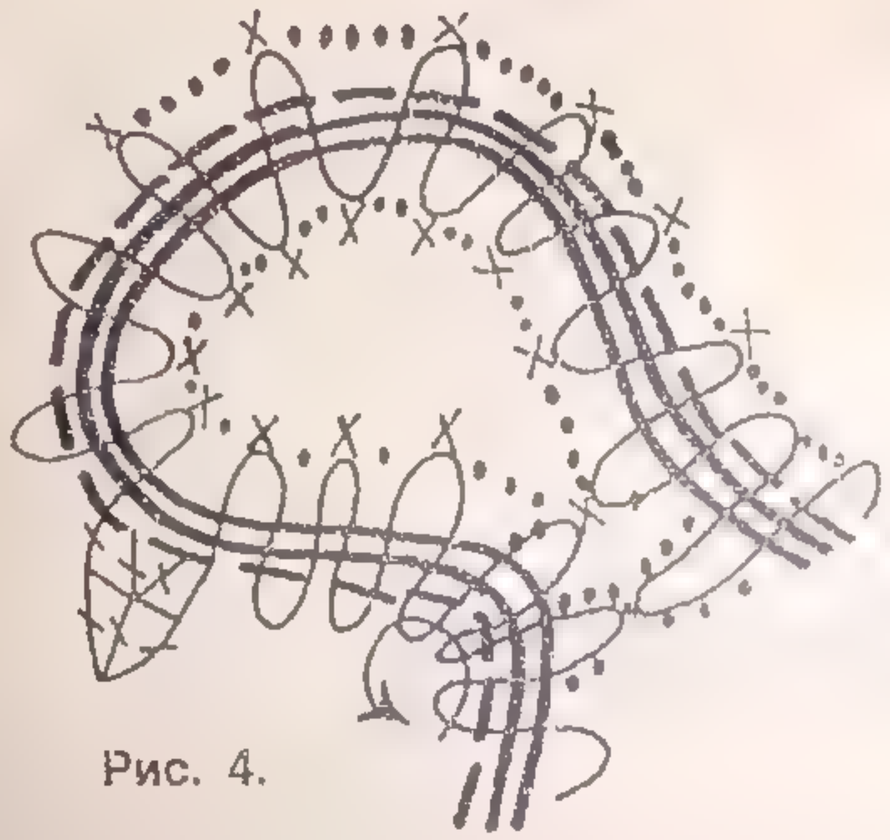


Рис. 4.

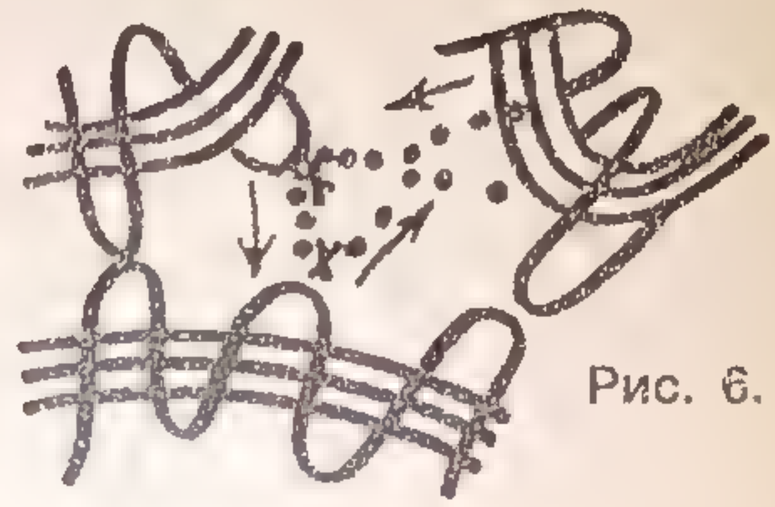


Рис. 6.

Рис. 7.

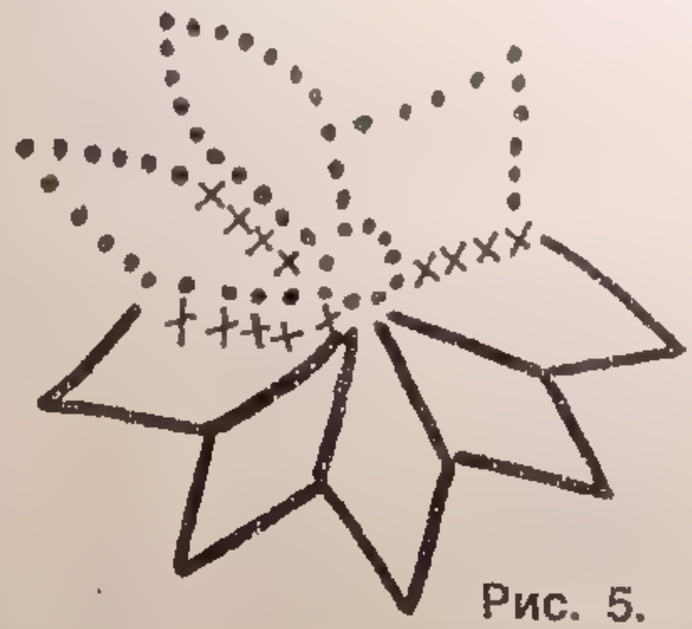


Рис. 5.

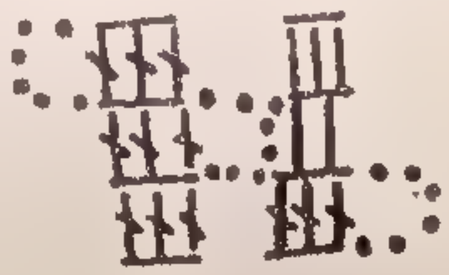


Рис. 10.

Рис. 8.

**ОСНОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

● воздушная петля (в. п.)
× столбик без накида
† столбик с одним накидом

мого вяжем 11 петель и 4 столбика без накида, вниз, замыкая цветочек (рис. 5).

Заканчивая детали, концы ниток иголкой потайным швом «превращаем» в тесьму или в плотную вязь.

Для панно надо заготовить 19 цветочков и 9 для прошвы, а затем, обвязав их 11—13 воздушными петлями, прикрепить к деталям «Голубя» и кружевного края. Сеточку из цветочков

нужно вывязывать, начиная с середины панно, прикрепляя симметричные пары цветков.

## ДЕТАЛЬ «ГОЛУБЬ»

Начинаем вязать тесьму с середины «брюшка». Вяжем 17 поворотных петель, считая по внешнему краю, и половиной (из 3-х в. п.) 18 поворотной петли связываем 17, 16 и 15-ю петли в один узел. Затем — крутой поворот тесьмы, 20 поворот петли заполняем плотной вязью 2 столбиками с одним накидом. Это будет начало клюва.

Теперь вяжем 8 поворотных петель по внешнему краю, а по внутреннему делаем обвязку 13 петель воздушными петлями, придавая форму головки «Голубя». Вязать нужно от шейки к клюву. Между поворотными петлями 3+1+1+1+ 1+1+2+2+2+2+2+3. Первую и тринадцатую петлю головки следует связать вместе, четырнадцатую также связать с противоположной.

Для части спинки и крыла вяжем 18 поворотных петель по внешнему краю и делаем крутой поворот тесьмы вовнутрь

Вяжем оперение крыла, которое состоит из четырех внешних крутых поворотов тесьмы и четырех внутренних.

После первого крутого поворота тесьмы на верхушке крыла вяжем по внутреннему краю три поворотные петли, каждую соединяя с противоположной. Продолжаем вязание по внешнему краю, еще две петли и третьей полупетлей связываем три петли — делаем первый внешний крутой поворот тесьмы. Через три поворотные петли по внутреннему краю четвертой связываем предыдущие три поворотные петли. Получится крутой внутренний поворот тесьмы. Вяжем две внутренние поворотные петли, которые соединяем вместе с противоположной. Следующую внутреннюю петлю соединяем воздушными петлями по 3: полученный треугольник заполнит верхний просвет крыла (рис. 6). Следующую внутреннюю воздушную петлю соединяем с противоположной. Далее вяжем еще одну внутреннюю поворотную петлю, обвязываем петли с внешней стороны и делаем 2-й крутой поворот тесьмы. Следующие две внешние поворотные петли провязываем вместе. Через две внешние петли провязываем третий внутренний крутой поворот тесьмы. Следующие две внутренние петли соединяем с противоположной. И еще две внутренние поворотные петли соединяем с противоположным треугольником по 3 воздушных петли — таким образом заполняем средний просвет крыла.

Через две внутренние петли делаем третий внешний крутой поворот тесьмы. Следующую за узлом внешнюю петлю соединяем с противоположной и далее после двух внешних петель делаем четвертый внутренний поворот тесьмы. Следующую внутреннюю петлю соединяем с противоположной. Затем вяжем две внутренние поворотные петли, а с третьей начинаем внутреннюю обвязку нижней части крыла. Между поворотными петлями делаем по 9 воздушных петель. Обвязываем по кругу все свободные внутренние петли, соединяя противоположную сторону столбиком с одним накидом. Таким образом, все крыло заполняется ажурной сеточкой. Провязываем две внутренние поворотные петли, третьей связываем внешние петли. Получается крутой поворот тесьмы. Далее вяжем хвостовое оперение. С внешней стороны две поворотные петли соединяем с противоположными, провязываем 9 внешних и делаем крутой внутренний поворот тесьмы. Четыре последующие внутренние петли соединяем с противоположными и через две внутренние петли делаем внешний поворот тесьмы. Последующие две петли соединяем с противоположными и через две внешние поворотные петли делаем связку для крутого внутреннего поворота тесьмы. Далее вяжем тесьму под хвостиком и первые две внутренние петли соединяем с противоположными. Провязываем еще 10 внешних поворотных петель, соединяем на брюшке с началом тесьмы. Отрываем нитку, оставляем хвостик сантиметров 10. Это будет отметка первой петли, которую потом нужно будет присоединить к кружевному краю.

Второго «Голубя» вяжем аналогично. Когда «Голубь» связан, начинаем плотной сеточкой заполнять его брюшко, начиная с низа грудки к шейке, с поворотами дорожки в противоположные стороны (рис. 7). Вяжем до начала хвоста. Внутренние четыре петли с той и другой стороны хвоста обвязываем по 9 петель, соединяя столбиком с одним накидом противоположную сторону. После этого всю деталь «Голубя» по внешним поворотным петлям обвязываем по пять воздушных петель, чтобы придать крылу форму. В изгибе между спинкой и крылом петли соединяют 1—2 воздушными петлями. Во время обвязки наращивают клювик — четыре петли вверх столбиком с одним накидом и три воздушные петли вниз (рис. 8 и 9).

## ОБРАМЛЕНИЕ ПАННО «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ»

Начинаем с верхнего угла. Вяжем тесьму из 6 внешних петель-поворотов и делаем крутой поворот тесьмы. Следующие две петли соединяем с противоположными, вторую столбиком с одним накидом вяжем, потом восемь петель тесьмы по внешнему краю и соединяем с первой внутренней петлей и обвязываем воздушными петлями 3—3—3—2—1—1—2—3—3—3. Получается угловой лепесток. Следующую внутреннюю петлю соединяем с противоположной коротким соеди-

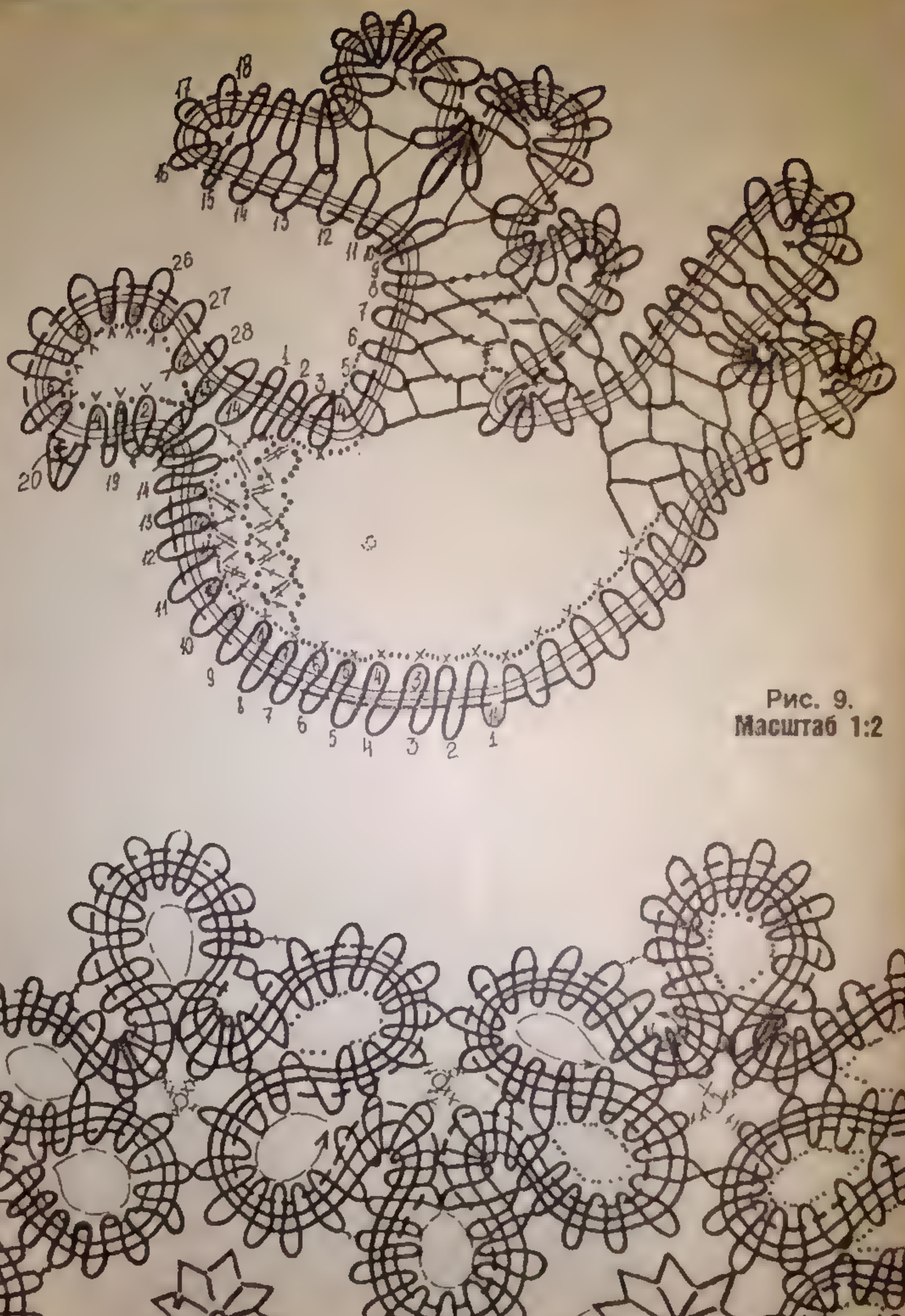


Рис. 9.
Масштаб 1:2

Рис. 11.

Масштаб 1:2

# НАША ДОБРАЯ ТЕТЯ ЛИДА

## ПОРТРЕТ УЧАСТНИЦЫ КОНКУРСА

Лидия Анатольевна Торгашина сама позвонила в редакцию:

— Я на ваш конкурс «Для всей семьи» связала салфеточки. Можно привезу покажу? Я старинная ваша подписчица, все подшивки берегу.

И действительно приехала.

Вокруг богатств, разложенных ею на диванчике в холле, быстро собралась толпа.

— Продаете?

— Да нет.

— А-а... Ну, может быть, в виде исключения, я хорошо заплачу...

Салфетки и воротнички, связанные крючком, были чудом и загадкой. Оказалось, что в Красногорске проходили у нее даже персональные выставки. Узоры придумывала сама, колдуя, сидя у телевизора, вечерами, для души. Продавать? Пенсия-то невелика, не в чести нынче пенсионеры. Продала один раз пелеринку, уговорили. Потом сидела всю ночь, узор восстанавливала и не успокоилась, пока такую же в точности не связала. А какие она печет пироги! Их и есть-то жалко, каждый — произведение искусства.

Своих кулинарных секретов Торгашина не скрывает — показывает, рассказывает, как и что готовить. (В этом выпуске «ДК» вы сможете прочитать ее советы.)

— Дарить людям радость — это мой жизненный девиз,— обронила в разговоре Торгашина.

Лидия Анатольевна, бабушка Лида, Лилечка, как называют ее родные и друзья. Кто она? Женщина из самого обиженного нынче поколения «детей войны», вдова полярного летчика и мама двух летчиков и дочки-инженера, бабушка четырех внуков, живет сегодня в подмосковном городе Истра, в небольшой квартирке. Есть у нее свой маленький огород. Там растит она нехитрую зелень и, памятуя об увлечении медициной, что пронесла через всю жизнь, лекарственные растения. Своему дяде, за которым приехала ухаживать в Истру, продлила жизнь своими травками (а был он немощен и стар) лет на пять.

Она привыкла быть активной, привыкла «участвовать» в жизни и не чувствует себя одинокой. Лидия Анатольевна переписывается с друзьями-летчиками (в юности была радистом-полярником), она в курсе всех последних событий, она вяжет, шьет и печет свои знаменитые пироги и все это делает с любовью и удовольствием. Она ждет в гости детей и внучат и все переживает, что младшенький ее, Олег, никак не женится:

— Я уже и подарок приготовила — вышитое панно, «Совет да любовь» называется. Поскорее бы пригодилось.

— Может быть, расскажете нам, как такую красоту сделать?

— Конечно, расскажу... **(См. ДК.)** ▶

**А. КРАСИНСКАЯ**

Фото С. КОМАРОВА.

# ПЛАНЕТА + ПЛАНЕТА

***— Павел, ваш рассказ о металлах вызвал не только большой интерес наших читателей, но и массу просьб. В частности, все мы очень мало знаем о таком, например, металле, как* БЕЛОЕ ЗОЛОТО...**

— Позвольте вас сразу же поправить: белое золото не металл, а сплав двух металлов — золота и серебра. Ну что же, в таком случае мы сегодня и поговорим о сплавах, которые нам наиболее известны, так как из них делаются и украшения, и различные вещи, которыми мы пользуемся.

***— Если белое золото — сплав двух металлов, то, очевидно, оно сочетает в себе свойства двух светил: Солнца, правящего золотом, и Луны — правительницы серебра?***

— Хорошо, что вы об этом спросили, потому что кто-то может быть, читает наши статьи и он должен знать, что у каждой планеты есть свой металл и характер планеты передается ему. Белое золото впитало в себя прекрасные черты великих светил. Оно гармонизирует внутренний мир человека, восстанавливает единство с миром, с окружающими людьми, оно помогает своему владельцу принимать правильные решения, выступать в роли справедливого арбитра, улаживая чьи-то конфликты.

***— А кто может быть его владельцем?***

— Противопоказаний для ношения белого золота нет. Но надеюсь, вы помните, что золото не любит людей неискренних, бесцельно болтающихся по жизни, не имеющих развитого самосознания, и, разумеется, жестоко карает тех, кто приобрел его нечестным путем. Серебро не терпит жестких, эмоционально бедных, эгоистичных. Об этих чертах характера надо помнить и тем, кто хочет носить украшения из белого золота.

***— Скажите, пожалуйста, Павел, а почему бриллианты всегда обрамляются этим металлом?***

— Белое золото — творческий металл, то есть оно способствует тому, чтобы в камне наиболее полно проявлялись заложенные в нем творческие характеристики. Особенно важно то, что оно смягчает жесткую структуру камня. А вы должны помнить, что бриллиант — камень с суровым характером, приручить который далеко не просто. Так вот, оправа из белого золота уравновешивает, смягчает жесткость бриллианта.

***— Не могли бы, Павел, хотя бы немного рассказать нам о* БРОНЗЕ. *Она такая красивая...***

— Это сплав меди и олова металлов Венеры и Юпитера. Вы правильно сказали, что это красивый металл, украшения и массу всевозможных изделий из него делали еще в глубокой древности. Вы, конечно, знаете, что из бронзы делаются предметы церковного назначения. С древних времен известно, что бронза связана с религией, познанием закона, но, кроме того, это металл накопления, увеличения, металл богатства, роскоши, праздничности.

***— Скажите, пожалуйста, а как бронза относится к своим владельцам?***

— О, она очень щедра к своим хозяевам! Она помогает проявлению замечательных человеческих качеств: доброта, альтруизм, дружелюбие становятся нормой жизни для того, кто тесно общается с бронзой. И, что тоже весьма важно, этот металл замечательно снимает стресс.

***— Павел, а если она сочетается с камнями, то все равно не утрачивает своих замечательных свойств?***

— Ни в коем случае. Больше того, и камни в соседстве с этим металлом становятся более щедрыми, более благосклонными.

***— Металл действительно великолепный. И, наверное, хорош для всех?***

— Знаете, есть один парадокс: этот щедрый металл может укреплять жадность и захватнические инстинкты у земных знаков, точнее говоря, у Дев и особенно Козерогов. Тельцы составляют исключение. Так что рожденным под этими знаками, общаясь с бронзой, следует помнить об этом. Лучше всего ее носить Рыбам, Стрельцам, Львам, Тельцам. Впрочем, особых противопоказаний нет и для других знаков.

***— Теперь, если не возражаете, Павел, что-нибудь о модном сейчас* МЕЛЬХИОРЕ...**

— В нем слились две планеты: Венера и Сатурн, значит, это сплав меди и никеля. Это серьезный металл, способствующий укреплению домашнего очага, прочности отношений и в семье, и между людьми вообще, соблюдению этикета, приобщению к культуре.

***— Создается впечатление, что у мельхиора очень основательный, строгий характер. Не означает ли это, что он может угнетающе воздействовать на своего хозяина?***

— Металл действительно строгий, но вовсе не деспотичный. Он укрепляет душевный мир своего владельца, придает ему стабильность, помогает сконцентрировать силы на достижении какой-то жизненной цели, наделяет человека внутренней гармонией. И вместе с тем придает характеру человека мягкость, терпимость, способность понимать ближнего, наделяя своего владельца мудростью, уравновешенностью, мельхиор избавляет хозяина от совершения ошибок.

***— Эти замечательные качества распространяются и на камни?***

— Да, если в мельхиор оправляются камни, то и они подвергаются его воздействию. Выражается это в том, что металл проявляет и усиливает хорошие свойства камней и задерживает, снижает проявление плохих. То есть он уравновешивает характер камней.

***— Назовите, пожалуйста, кто из нас может носить этот металл, а кому лучше не рисковать.***

— Мельхиор очень хорош для Львов, Тельцов, Скорпионов. Не нужно общаться с этим металлом Овнам, Стрельцам, Близнецам, потому что тех, кто рожден под этими знаками, он наделяет тупостью, консерватизмом, превращая в очень тяжелых для общения и совместной работы людей. Не советовал бы я носить мельхиоровые изделия и в том случае, если в вашем гороскопе сильно выражены Марс и Юпитер. Для тех знаков, которые я не называл, особых противопоказаний нет.

***— Ну что же, хотя это недорогой и красивый металл, но все мы прислушаемся к вашим предостережениям и не станем рисковать, приобретая украшения из него, если нам они противопоказаны. Спасибо, Павел, и, надеюсь, до скорой встречи!***

**С Павлом ГЛОБА беседовала**
**Людмила ГАВРЮШЕНКО.**

# АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

# TAURUS

## ЭТО ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД И ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ!

- Классический европейский **гороскоп** (2600 руб.)
- Астрологический **календарь** на год с момента заказа (2400 руб.)
- Годовой индивидуальный **цикл** (1200 руб.)
- Астрологическая **профориентация** (800 руб.)

Оплата при получении.

Для выполнения заказа сообщите ваш год, число, месяц, время (желательно) и место Вашего рождения.

**Наш адрес:** 113461, Москва, а/я 110.

# САМЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ АНТИАЛКОГОЛЬНОГО АНОНИМНОГО ЛЕЧЕНИЯ

**Метод САНДЕРСЕНА:** надежный вид антиалкогольной терапии с кратчайшим курсом подготовки и применением препаратов производства США, Франции, Японии.

**Метод СТЕНЛИ:** электровоздействие на алкогольнозависимые центры (американская технология лечения), аппаратура производства США.

**Москва, Ярославское шоссе, д. 5, 6-й этаж. Телефон: 182-72-71.**

**МЕДИНСЕРВИС ПЛЮС**

# ДОКТОР ВРЕМЯ ЛИШЬ УСПОКАИВАЕТ ВАС, А «АНДРОЛОГ» ВЫЛЕЧИВАЕТ!

**У ЖЕНЩИН**

— супружеское бесплодие
— гинекологические заболевания
— эрозии и полипы — криотерапией
— варикозное расширение вен косметическим способом без рубцов

**У МУЖЧИН**

— простатит, уретрит, сексуальные расстройства, бесплодие
— заболевание нижних конечностей, атеросклероз, эндоартериит, артрит коленного сустава

**АНДРОЛОГ**

**Ждем Вас: 109432, Москва, ул. Трофимова, д. 31, (095) 354-67-79, 277-71-28.**

нением. Провязываем еще две поворотные петли и делаем крутой поворот тесьмы. Это будет начало боковой стороны, первые две петли соединяем с противоположными на лепестке, вторую столбиком с одним накидом. Далее вяжем тесьму из 19 внешних поворотных петель и делаем прямоугольный поворот тесьмы и далее после 7 поворотных петель соединяем в лепесток. Обвязываем внутри воздушными петлями 3—3—2—1—2—3—3 и следующую поворотную петлю соединяем с противоположной. Потом после шести внешних соединяем в лепесток и обвязываем внутри воздушными петлями 3—3—2—2—1—2—2—3—3. Следующую петлю соединяем с противоположной. Далее 7 поворотных петель по внешней стороне соединяем в лепесток и обвязываем внутри 3—3—3—2—1—1—2—3—3—3 воздушными петлями. Далее все лепестки по счету петель будут в узоре все одинаковые. Следующий внешний лепесток также делается из 7 поворотных петель, также обвязывается внутри 3—3—3—2—1—1—2—3—3—3, и следующая петля связывается с противоположной. Через две делаем крутой поворот тесьмы. Две противоположные петли соединяем и вяжем лепесток, как 3-й. Это будет нижний лепесток, который с двух сторон имеет крутые повороты тесьмы. Таких лепестков в узоре будет 4 вниз идущие и 3 вверх идущие. А боковые лепестки связываются крестообразным соединением — две воздушные петли обвязываются столбиком без накида. Ко второму верхнему лепестку привязывается блюдечко, над которым склонились «голуби».

Верхняя сторона вяжется тесьмой, посередине которой вывязываются три лепестка, такие же, как у кружевного края. Всего по верху на тесьме должно быть 22—1—22 поворотных петель. К этим петлям привязывается тесьма из 49 петель, которая пришивается к полотенцу.

Заполнение сеточкой между деталями:

«Голуби» и обрамление раскладываются на столе. «Голуби» иголкой и потайным швом прикрепляются к 1-му и 3-му верхнему лепестку. Тем местом откуда начинали вязать брюшко. Ко 2-му лепесточку привязывается блюдечко. И начиная с середины панно привязываются цветочки по 5—6 воздушных петель. Все детали надо скреплять симметрично с правой и левой стороны (рис. 10 и 11).

## ПОДАРКИ ДЛЯ СЛАДКОЕЖЕК

С кухни доносятся аппетитные ароматы. У чад и домочадцев текут слюнки в ожидании очередного бабушкиного чуда. Так и есть. Вот он — необычный шедевр кулинарного искусства, ТОРТ, СОСТОЯЩИЙ ИЗ ДВУХ РАЗНЫХ ПО ВКУСУ ТОРТОВ. ОН НАЗЫВАЕТСЯ «ДАРЫ ПРИРОДЫ».

**Нижний торт — «Ореховый».** Для формы диаметром 30 см понадобится: 2 ст. муки, 150—200 г масла или маргарина; 1 ст. сахарного песка; 300 г сметаны; 6 яиц; 1 ст. ядер грецких орехов; 1 ч. л. соды; 1 ч. л. корицы.

Орехи очистить и растереть накануне.

Приготовить форму — выложить дно и стенки промасленной бумагой.

Включить духовку.

Муку, соду и корицу смешать и просеять.

Слабо растопить масло и смешать его со сметаной.

Яйца и сахар положить в большую двухлитровую миску и поставить на водяную «баню». Подогревая воду на огне, нагревать, взбивая венчиком, сахарно-яичную смесь до температуры 47—50° (температуру проверять на ощупь чистым пальчиком. В 50° пальчик начнет припекать). Снять миску со смесью с «бани», продолжая взбивать до остывания. Температура приблизительно 28—30°. Быстро легкими движениями соединить все продукты. В яичную смесь положить масло, смешанное со сметаной, соду, муку, корицу и орехи. Все перемешать, стараясь не погасить яичную пену. Тесто по густоте должно быть, как на оладьи. Вылить его в подготовленную форму и поставить в нагретую духовку. Выпекать 20—30 минут при температуре 200—210°, затем оставить остывать.

**«Ананас» — второй торт.** Готовится он из простого бисквита. Взять 6 шт. яиц, 1 ст. муки, 200 г сахара.

Приготовить форму диаметром 25 см, выложить промасленной бумагой. Яйца с сахаром сбить на «бане» и после остывания смешать с мукой. Тесто сразу выложить в форму и поставить в уже нагретую духовку. Выпекать 35—40 минут при температуре 200—220°.

**Оформление торта.**

Нижний ореховый бисквит разрезать по горизонтали на 2—3 слоя, промазать сметанным кремом (300 г сметаны, сбитой со 150 г сахара в пышную пену). Верх и бока промазать масляным кремом. По периметру сделать фигурный бортик кондитерским шприцем. Из светлого бисквита вырезать два-три круга диаметром 10—12 см, сложить их друг на друга и обрезать в форме вертикально стоящего ананаса. Установить «ананас» на ореховый торт, пропитать облепиховым сиропом, промазать кремом все слои

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ДОКТОР ВРЕМЯ

и весь «ананас» обмазать кремом. В крем добавить 1,5 ч. ложки какао и кондитерским шприцем рисовать чешуйки, как у ананаса. При помощи крема укрепить зеленые цукаты из арбузных корок, заготовленные заранее. Залить облепиховым желе вокруг «ананаса» и уложить [illegible] вафельных рожка, имитируя рог изобилия. Рядом с рогом поместить 2 абрикоса и три вишенки из компота. Между фруктами уложить цукаты и ромбики вафель. Фрукты тоже облить желе.

А теперь **РЕЦЕПТЫ СИРОПОВ ДЛЯ ПРОПИТКИ** бисквитного торта «Ананас».

**Первый сироп — облепиховый.**

Для его приготовления понадобится 100 г сахарного песка смешать со 100 г воды, довести до кипения, остудить, добавить 2 ст. ложки облепихового сока.

**Сироп второй — лимонный.**

Смешать 100 г сахарного песка, 100 г воды и цедру половинки лимона, довести до кипения, процедить, остудить, добавить сок, выжатый из ½ лимона.

И, **наконец, сироп третий — виноградный.**

В охлажденный основной сироп (сахар + вода) добавить 1 ст. ложку любого виноградного белого вина.

Научу вас и как делать цукаты из арбузных корок. Из арбуза с толстой коркой удалить мякоть и жесткую зеленую внешнюю кожуру. Коркам придать форму листьев ананаса, ромбиков, овала. Варить на воде 5—10 минут. При этом корки должны не развариться и остаться довольно жесткими.

После варки переложить корки в горячий сахарный сироп и дать выстояться 8—12 часов. Затем поварить по 3 минуты в 3—4 приема до получения стекловидной корки.

После извлечения из сиропа положить цукаты на дуршлаг, чтобы стек сироп, а потом разложить на сетке для окончательной просушки.

Цукаты хранить в сухом месте. Их можно добавлять в сдобное дрожжевое тесто. Практично выпекать и манный пирог с цукатами. Вечером после работы его приготовление не отнимет у вас много времени. Зато наутро будет у вас сытный вкусный завтрак.

Итак, **манный пирог.** Взять 200 г манной крупы, 220 г муки, 200 г кефира, кислого молока или сметаны, 50 г маргарина, 2 яйца, 200 г сахара, 4 г соды, щепотку соли, 100 г цукатов из арбузной корки или изюма. Для аромата можно положить ваниль, цедру лимона или апельсина. В миску налить кислого молока, сметану, насыпать манку и все хорошо перемешать. Дать постоять 15—20 минут для набухания. Форму диаметром 25 см выложить промасленной бумагой. Включить духовку. Цукаты порезать мелкими кубиками. Маргарин, яйца и сахар растереть добела, вылить в набухшую манку, добавить муку, цукаты. Вновь хорошо перемешать. Соль и соду развести в небольшом количестве воды и добавить последними. Быстро все перемешать, вылить в форму и сразу поставить в горячую духовку. Выпекать при температуре 200 — 220° 35—40 минут.

Моим детям и внукам нравится. Может быть, и вам угожу.

# ВОВСЕ НЕ СОРНЯК!

— Ну и хозяйка,— пожмут плечами некоторые, посмотрев на мой маленький огородик,— даже грядки толком выполоть не смогла. Действительно, много у меня растет сорняка мокрицы. Но я отношусь к ней с большим уважением после того, как много лет назад прочитала в книге «Зеленая аптека», что мокрица — кладовая микроэлементов и содержит в большом количестве разнообразные витамины.

Настой травы снимает боль в сердце, желудочно-кишечные колики, восстанавливает нарушение обмена веществ, функцию печени после гепатита и при циррозе печени, избавляет от энтероколита и запоров в пожилом возрасте. Настой и сок мокрицы — хорошее отхаркивающее средство при лечении туберкулеза легких, бронхита, плеврита, ОРЗ, болеутоляющее при подагре и ревматизме, судорогах; хорошее мочегонное средство.

Наружно компрессы из мокрицы применяют при угрях, фурункулах, геморрое, опухолях, в виде ванн — при полиартритах, растяжении суставов, сыпях, воспалении глаз, помутнении роговицы, носовых кровотечениях, стеках ног, нервном состоянии.

Я очень часто делаю простой поливитаминный салат, и поскольку мокрица не имеет специфического вкуса и запаха, салат обладает лишь вкусом добавляемой пряной зелени. Очень приятный, попробуйте.

На 3—4 порции **салата:** 100 г свежей травы мокрицы, 100 г зеленого лука, 20 г сметаны, 1 яйцо. Все измельчить, посолить, посыпать укропом.

**Настой** готовлю так: 1 ст. ложку свежей травы заливаю 1 стаканом кипятка в термосе на 4 часа и пью по ¼ стакана за час до еды.

**Сок мокрицы** готовлю так: отжимаю сок в соковыжималке и пью по 1 ч. л. 3—4 раза в день за час до еды.

На зиму сок можно законсервировать: 4 части сока на 1 часть водки.

Помните, в сушеном виде мокрица теряет свои свойства.

Предлагая мокрицу вам всем для оздоровления, хочу напомнить, что «капля сильна не своей массой, а частотой падения».

Поэтому, регулярно употребляя это растение хотя бы по субботам и воскресеньям, когда бываете на даче, к осени почувствуете, что мокрица совсем не злостный сорняк, а Божий дар, который нужно принимать с благодарностью.

# ЛЕЧИТ НАСТУРЦИЯ

— Растет в моем полисаднике настурция. Дело не только в том, что с этими цветочками веселее делается сад. Лучшей добавкой к нашему питанию я считаю это растение.

Родина настурции — Южная Америка, где она издавна применяется в кулинарии. А у нас это однолетнее травянистое растение распространено как декоративная садовая культура.

Многие ее хорошо знают. Стебель у настурции мясистый, сильно разветвленный, ползучий. Листья щитовидные, цельнокроеные. Цветки одиночные на длинных цветоносах, оранжевые, красные, желтые, со шпорой у основания.

Свежие листья, твердые цветочные почки и цветы, недозрелые зеленые семена отличаются приятным острым вкусом и употребляются в качестве приправы к салатам, овощным и яичным блюдам.

Это лучший гарнир к мясу! Зеленые плоды могут использоваться как добавка к пряностям при солении огурцов, помидоров, патиссонов, брюссельской капусты. Класть надо не менее 3-х столовых ложек промытых семян настурции на трехлитровую банку. Такие соленья хранятся даже при комнатной температуре, не плесневея, не требуя добавки уксуса. А огурчики остаются хрустящими и после двухлетнего хранения.

Настурция — лекарственное растение, она обладает противоцинготным, мочегонным, отхаркивающим, кровоочистительным свойствами и свойствами антибиотиков.

В научной медицине описаны хорошие результаты при лечении мочеполовых инфекций, воспалительных заболеваний дыхательных путей, и сердечно-сосудистых заболеваний и гипертонии. Особого внимания заслуживает местное действие настурции при выпадении волос, перхоти и заболеваниях полости рта. Зрелые плоды обладают сильным слабительным свойством.

В свежих листьях настурции содержится до 465 мг% аскорбиновой кислоты. Много лет я применяю настурцию в свежем виде и могу поделиться опытом. Высаживаю целую грядку на солнышке в рыхлую нежирную почву с расстоянием между рядами 25—30 см в шахматном порядке. Семена заделываю на глубину 2—3 см.

Бывая на огороде, ем по 3 цветочка и 2 листочка раза 2—3 в день. А к обеду постоянно делаю салат: на одну порцию нужно 10—30 цветочков и 4—5 листочков со стеблем настурции. Добавляю в этот салат и базилик, и молодые

зеленые листья щавеля, и лук зеленый, чеснок, и чабер, и укроп, и петрушку, и огурец, если есть яйцо, сметану. Можно приготовить и такой салат. На 4 порции: 100 г листьев настурции, 200 г картофеля, 10 г укропа, 2 яйца, соль, 30 г сметаны.

Картофель отварить, очистить и нарезать брусочками. Листья настурции и укроп измельчить ножом, соединить с картофелем, посолить и перемешать. Заправить сметаной. Сверху украсить ломтиками вареного яйца, веточками укропа. Майонез исключаю из-за присутствия в нем уксуса, который убивает все полезное в продуктах.

А на зиму готовлю настойку из полураспустившихся цветков настурции (120—150 штук кладу в пол-литровую молочную бутылку и доливаю до верха водкой). Настойка должна выстоять 2 недели в темном месте. Принимаю по 1 ч. ложке на 0,25 стакана воды при сердечных болях, при дискомфорте в желудке, а также в дни, когда происходят сильные магнитные бури. Этой же настойкой протираю и корни волос.

Употреблять настурцию можно с июня по сентябрь включительно.

Дружу с настурцией уже около 10 лет. Лекарств никаких не употребляю. За это время ни зимой, ни весной ни разу не болела гриппами, бронхитами и ангиной и не было случаев обострений давнишних язвенных заболеваний.

Советую всем оздоравливать себя настурцией.

Кстати, мои соседи (а живу я в Истре под Москвой) послушались моих советов. В их палисадничках весело цветут полезные и красивые красные, оранжевые, желтые цветы.

## КУХНЯ

# «ТОЛЬКО ПОПРОБУЙ!»

**Так называется салат, рецепт которого прислала на конкурс «Фирменный рецепт» наша читательница О. Ещенко из г. Душанбе. Мы попробовали. И, надо сказать, не пожалели. Как и о других фирменных салатах, которые готовили по вашим рецептам. Попробуйте и вы. Итак.**

### САЛАТ «ТОЛЬКО ПОПРОБУЙ!»

Сыр, редиску, свежий огурец натереть на терке. Добавить немного нашинкованного укропа и чеснока. Все тщательно перемешать с майонезом. Затем взять лист зеленого салата и положить на него приготовленный салат. Свернуть лист трубочкой. Подать в холодном виде.

**О. Ещенко, г. Душанбе.**

### САЛАТ «МАНОН»

Продукты класть на блюдо слоями.

Мелко нарезать 2 средних луковицы, затем нарезать отварной картофель. Все смазать 2 ст. ложками майонеза. 2 больших соленых огурца натереть на крупной терке, положить поверх картофеля. Смазать 2 ст. ложками майонеза. Следующий слой — вареная свекла, натертая на крупной терке и политая майонезом. Овощи посыпать натертой на мелкой терке сырой морковью и сверху полить майонезом.

Натереть 3 зубчика чеснока и посыпать поверхность салата. Два сваренных вкрутую яйца натереть, держа терку над салатом.

**Н. Вайсерман, г. Биробиджан.**

### САЛАТ С «КРАБАМИ»

На 1,5 кг сырой трески взять 1 среднюю морковь, 3 яйца, 200 г майонеза.

Сварить в подсоленной воде треску, охладить, измельчить руками, удалив кости, кожу, темные части мякоти. Добавить мелко нарубленные вареные яйца, натереть на мелкой терке 1 среднюю морковь, добавить майонез. Дать немного постоять — и за праздничный ужин.

**Л. Сергеева, г. Хабаровск.**

### САЛАТ ИЗ ОДУВАНЧИКОВ

На 1 порцию салата понадобится горсть листьев одуванчика, 1—2 зубчика чеснока, 1—2 ломтика лимона, 1 ч. ложка лимонного сока, ложка тертой моркови (или свеклы), майонез и орехи по вкусу.

Молодые листья одуванчика промыть, откинуть на решето, нарезать не очень мелко. Добавить толченый с солью чеснок, мелко нарезанный лимон (с кожей), натертую сырую морковь, несколько листьев щавеля, разодробленные грецкие орехи. Салат заправить майонезом и лимонным соком.

**Е. Лукиных, Московская обл.**

### САЛАТ «ЛЕТНИЙ»

Нашинковать небольшой вилок капусты; на крупной терке натереть яблоко, огурец, мелко нарезать листья смородины, вишни, малины, мяты, свеклы, одуванчика, подорожника; добавить чайную ложку столового уксуса и сахара, соль по вкусу.

**Л. Корзухина, г. Екатеринбург.**

### ТОРТ ОВОЩНОЙ ЗАКУСОЧНЫЙ

400 г сливочного масла, 2,5 ст. молока, 6—7 яиц, 1 ст. ложка сахара, 150 г сыра, 3 ст. ложки муки, 10—15 орехов, 50 г дрожжей, 2 свеклы, 2 моркови, 1 вилок цветной капусты, 1 зубчик чеснока, 1 банка майонеза.

**Корж.** Растереть 50 г дрожжей с 1 ст. ложкой сахара, 3 яйцами, посолить, добавить 1 ст. теплого молока, 200 г теплого сливочного масла, 3 ст. муки, перемешать (не месить). Масса должна получиться гуще, чем сметана. Поставить в теплое место на час, выложить на смазанную глубокую сковороду и запечь в духовке. Готовый корж должен быть мягким. Готовить его нужно накануне.

**Крем.** Смешать 1 ч. ложку картофельной муки и 1 ч. ложку пшеничной, развести 0,5 ст. холодного молока. Отдельно вскипятить стакан молока и заварить крем. Поставить его на огонь для загустения, немного охладить, добавить сыр. Взбить сливочное масло и постепенно втереть в него всю массу. Посолить, поперчить, смешать со сваренным свекольным соком для цвета (свеклу отварить, очистить, натереть на терке и отжать через марлю). Поставить крем в холодильник.

Отварить отдельно овощи для начинки. Морковь почистить, нарезать кубиками, смешать с соусом (1 ч. ложка муки, 1 ч. ложка сливочного масла и ¾ ст. молока — уварить до густоты). Цветную капусту смешать с 1 ст. ложкой сливочного масла (вместо капусты можно использовать картофель). Консервированный горошек (1—2 ст. ложки) просушить на салфетке, смешать с майонезом. Свеклу очистить, пропустить через мясорубку вместе с очищенными грецкими орехами и чесноком (1 зубчик), заправить майонезом (½ банки), посолить, добавить сахар. 3—4 яйца отварить вкрутую, протереть на терке.

В день торжества оформить торт. Корж сначала накрыть молочно-сырным кремом. Потом вкруговую разложить начинку: сначала свеклу, морковь, цветную капусту, затем желтки, белки, зеленый горошек, сверху сбрызнуть желатином.

**А. Макарова, г. Кишинев.**

## ПЕРЕД ЗЕРКАЛОМ

# ЗОЛОТЫЕ ПРАВИЛА МАКИЯЖА

К концу дня великолепный макияж размазался, расплылся и вместо того, чтобы украшать и подчеркивать совершенство лица, сделал его каким-то усталым и постаревшим. Коварная это штука — макияж. И описанная нами картинка — с натуры. Как сохранить макиях «девственным» в течение целого дня, а лицо — свежим? Неразрешимая эта задача на самом деле проста.

Итак, **правило первое.** Для того чтобы макияж выглядел чистым и без изменений, его следует наносить на абсолютно чистое лицо. А как же иначе? — спросите вы. Но перед макияжем недостаточно просто умыться — нужно тщательно протереть лицо тоником или лосьоном.

Теперь нанесите на лицо дневной крем, соответствующий типу вашей кожи. **Правило второе.** Никогда не наносите под макияж лечебные и питательные кремы. Они впитываются в кожу вместе с макияжем. И только дневной создает на лице защитную пленочку.

Слой крема должен быть очень тонким, но лицо следует «проработать» весьма и весьма тщательно. Крем следует нанести и на верхнее, и нижнее веки, только слой должен быть еще тоньше, чем на лице.

**Правило третье.** Не забывайте о шее. Шея и область декольте должны быть всегда ухожены, тонированы и припудрены.

После дневного крема на кожу наносят очень тонкий слой тонального крема также соответственно типу и цвету кожи.

**Правило четвертое.** Цвет тона не должен существенно отличаться от цвета кожи. Хотя допустимо выбрать тон на порядок темнее или светлее цвета кожи в зависимости от того, хотите ли вы выглядеть симпатичной, чувственной смуглянкой или бледной томной аристократкой. Небольшое количество тона так же, как и крем, наносится на нижнее и верхнее веки опять же более тонким слоем.

После того как тон нанесен, следует слегка припудрить лицо. Кстати, последнее время большой популярностью пользуется именно рассыпчатая пудра. Она тонкая, незаметная, прозрачная и хорошо скрывает мелкие дефекты лица. Кожа становится чистой и бархатистой. Ну вот и все. Теперь можно приступать и к собственно макияжу.

**Е. ТЮКОВА,**
**косметолог салона «Сити лукс»**

## ВАННАЯ

### НА ЛЮБОЙ ВКУС

У вас большая квартира? А ванная? Возможно, она таких размеров, что вы сделали мини-бассейн или установили итальянскую ванну-джакузи и принимаете душ Шарко? Если так, я вам по-хорошему завидую. Мы живем впятером, а в ванной нашей не развернуться и одному человеку. Для стиральной машины места нет, помещается только «Малютка», а на пять человек (двое детей) немало белья надо перестирать -- и постельного, и одежды. Так что в ванной я много времени провожу. Стираю — и разные мысли в голову лезут.

«Малютка» стоит у нас в ванне. Полощу белье тоже в ванне. То есть ванна выполняет у нас две функции — мы купаемся в ней и стираем. Но почему же она так не приспособлена для последней операции?.. И видится мне пластмассовая ванна с двумя мощными центрифугами, которая имеет крышку-шторку. Надо принять ванну — отодвинул крышку в сторону, закрыл центрифуги специальными задвижками — принимай душ, купайся в пене. А надо постирать — снял задвижки, включил ванну — агрегат в розетку, загрузил в воду белье, закрыл герметическую крышку...

Представляете, сколько белья можно перестирать в такой стиральной машине? К сожалению, ни в каком коммерческом магазине такая бытовая техника не появится, потому что на Западе другая жизнь, и оттуда привозят «джакузи» (и слава Богу, мы тоже доживем до такой жизни). Значит, выполнить мою идею смогут только на наших заводах. А может, какой-нибудь кооператив возьмется? Честное слово, никаких денег не пожалею, чтобы купить такую ванну.

**Л. ЧИСТЯКОВА**

## НАВЕДИНЕ С СОБОЙ

### СОЗДАЙ СВОЙ САМ!

К СОЖАЛЕНИЮ, ЧЕЛОВЕК НЕ УМЕЕТ СЛУШАТЬ свое подсознание и полностью доверяется своему рассудку. Находясь в таком состоянии, он не может управлять своим организмом, так как рассудок — это лишь небольшой багаж каких-то бессистемных, не связанных между собой шаблонных знаний, не способных помочь в сложных критических ситуациях.

Полное природное согласие между сознанием и подсознанием встречается довольно редко. Людей, обладающих таким свойством, обычно называют «феноменами», имена их знают наперечет. И это очень печально. Печально то, что человек махнул на себя рукой, разуверился в своих возможностях, возложив надежду на судьбу и врачей. А ведь возможности есть, и немалые. Ими наделяется каждый человек еще с рождения. Хорошо понимают это люди Востока. Недаром основные методики по развитию так называемых «феноменальных способностей» попали к нам из Индии, Японии, Китая.

Вы замечали, наверное, что мудрые мысли, решения приходят к нам в голову не тогда, когда мы усиленно с этой целью напрягаем свой мозг, а в самых неожиданных ситуациях, иногда даже во сне. Недаром гласит народная пословица: «Хорошая мысля приходит опосля». Нельзя приказать своему мозгу, как бы вы ни старались, сделать открытие или найти решение сложной задачи в установленный вами срок. Чем больше вы будете делать усилий, тем плачевнее будет результат. И вдруг внезапно, чаще когда все сроки уже истекли, при самых неожиданных обстоятельствах, вас вдруг осенит и вы четко увидите решение вашей проблемы. Почему же так происходит? Я думаю, ответ на этот вопрос может быть выражен следующей формулой: «Нет ничего подсознательного, что не могло бы рано или поздно осознаться, и нет ничего сознательного, что не могло бы уйти в подсознание».

Сколько идей, догадок, невостребованных открытий хранит в себе наша глубинная память, память прошлого и память будущего. Она заложена в человеке с момента появления его на свет. Надо только научиться извлекать из нее информацию в нужное время. И не такое это безнадежное занятие, как думают многие. Это лишь одно из свойств, которое можно приобрести, занимаясь по системе самосовершенствования аутотренинга!

СУЩЕСТВУЕТ ЦЕЛЫЙ НАБОР ПРИЕМОВ сознательной психологической саморегуляции, или аутотренинга. Некоторые из них я попробую осветить подробнее.

Основным приемом аутотренинга является самовнушение, оно лежит в основе практики йоги, буддизма, даосизма и многих других систем самосовершенствования человека.

Наиболее эффективным методом самовнушения является **внушение целевых формул** (мыслей, дающих установку) при полном расслаблении организма. Чем больше расслабление, тем пассивнее сознание и активнее подсознание. В данной ситуации оно становится главным дирижером. Усиливает эффект самовнушения одновременное использование словесных формул. Прекрасным помощником является также музыка, способствующая расслаблению. Для начинающих рекомендую расслабление лежа. Но очень важно при этом научиться правильно расслаблять весь организм и не заснуть до процесса самовнушения. Надо помнить, что чем больше степень расслабления, тем податливее становится подсознание для целевых установок.

**Техника расслабления состоит в следующем:** сначала надо поочередно расслабить конечности, их суставы, мышцы, потом живот, таз, бедра, грудь, позвоночник, шею, лицо, помогая себе при этом устными установками: «Мои ноги расслаблены», «Суставы ног расслаблены», «Мышцы ног расслаблены» и так далее. В конце расслабления проверьте, нет ли у вас где-нибудь зажимов. Для этого напрягите поочередно в указанном порядке все мышцы и расслабьте их вновь. Затем представьте себе, как приятная, теплая волна разливается по вас в направлении от головы к ногам, руки и ноги становятся тяжелыми, как будто наливаются свинцом — это наступает полное расслабление. И вот уже начинают путаться мысли, наступает состояние дремоты, это первый сигнал к внушению нужной вам формулы. Внушение надо проводить без напряжения, как бы между прочим, монотонным шепотом 15—20 раз с интервалом 20—30 секунд. Формулы должны быть лаконичными и четко соответствовать поставленной задаче, они могут быть выражены в виде слов или в виде мысленных представлений. Усиливает самовнушение одновременное использование словесных формул и соответствующих им мысленных представлений. Сила действия установки зависит прямо пропорционально от степени желания и степени сосредоточения на ней.

**Если вы поставили задачу по ликвидации** какого-нибудь своего комплекса (застенчивости, боязливости, нерешительности и др.), то могут подойти, к примеру, следующие формулы: «Я с каждым днем становлюсь все более уверенным в себе», или «Я уверен в себе, мой страх исчезает», или «Я полностью уверен в себе» и так далее.

**Обязательное условие:** при создании своей формулы частицу «не» применять нельзя, она практически не усваивается подсознанием. То есть нельзя говорить: «Я не болен», — правильно будет сказать: «Я совершенно здоров».

**Постоянное проведение сеансов самовнушения** помогает человеку избавиться от многих недостатков характера, укрепить нервную систему, поддерживать свое здоровье на должном уровне.

Формулы можно периодически менять в зависимости от силы и воздействия. Можно чередовать между собой формулы разных задач, внушая одну утром, другую вечером, но ни в коем случае нельзя внушать одновременно две подряд.

При проведении сеанса очень важен настрой человека: вы должны верить в успешный исход.

Наиболее продуктивное время для проведения сеансов самовнушения — сразу после сна. Это объясняется тем, что отпадает необходимость в расслаблении, отключения от проблем трудового дня, так как организм уже расслаблен, а мозг еще не перегружен. Используя это, пробудившись ото сна, сразу начинайте повторять вашу формулу, внедряя ее в подсознание.

Удачно дополнят ваши занятия по самосовершенствованию небольшие блицтренинги. Их можно проводить где угодно, используя бесполезно затрачиваемое время в транспорте, в очередях и т. д. Схема та же: концентрация — расслабление — внушение.

Освоив методику самовнушения, человек получает в руки самое ценное — власть над собой, становится хозяином своих желаний, страстей, приобретая возможность как усиливать, так и подавлять их. Он освобождается от многих условностей и комплексов, которые создал себе сам на протяжении прожитой жизни, получает полную внутреннюю свободу. Это происходит прежде всего оттого, что внутреннее, а часто и внешнее состояние человека зависит от банка его мыслей, так как сам процесс мышления — это тоже своеобразное самовнушение. Следовательно, характер ваших проблем, образа жизни откладывает отпечаток на ваше обличье. Если пойти от обратного: чтобы облагородить свой внутренний и внешний облик, надо привести в порядок свои мысли.

Научитесь управлять своим мышлением при помощи целевых установок, пусть это будет первая ступень на лестнице вашего совершенствования!

**РАЛЛАНА**

# ОСЕННИЕ ЗАБОТЫ О ЯГОДАХ И ЦВЕТАХ

**ЧЕРНАЯ И КРАСНАЯ СМОРОДИНА** в этом году не дали обильного урожая, помешали заморозки — кусты перенесли травму, и их надо хорошо подкормить. Если есть перегной, компост или птичий помет (настоянный), внесите эти удобрения под кусты в канавки по периметру кроны, предварительно полив. Можно добавить и минеральные удобрения — суперфосфат и сульфат калия по 150—200 граммов. Опрысканные зольным щелоком растения запасутся калием, столь необходимым для перезимовки.

Обрежьте все сухие веточки и, если верхушки побегов поражены тлей, их тоже обрежьте. Прореживать кусты осенью не надо — неизвестно, какие побеги будут неполноценными весной после зимы.

Если на красной смородине была галловая тля (красные вздутия листьев), опрыскайте раствором такого состава: 2 спичечные коробки табачной пыли или любого табака залейте небольшим количеством горячей воды, поставьте на [illegible]. Процедите, добавьте 2 спичечные коробочки мочевины и 1 грамм марганцовки, чтобы раствор получился густо-розовый. Заранее замочите натертое мыло, разогрейте его, добавьте в раствор и опрыскивайте листочки сверху и снизу, где наибольшее скопление тли. Зная, что в вашем саду есть такой вредитель, опрыскивание произвести надо и в будущем году, когда появятся листики, перед цветением и после сбора урожая. Раствор можно готовить заранее.

**У ЗЕМЛЯНИКИ** обрежьте усы, а укоренившиеся, если они нужны для пополнения плантации весной, отсадите в маточник, чтобы не ослаблять кусты. Маточник сделайте так: в полутени сада вкопайте баночки из-под консервов, налейте в них растворенное удобрение — органическое или полное минеральное, а вокруг насыпьте рыхлую плодородную землю с песком и, обильно полив, посадите укорененную розеточку, а один конец уса, который был отрезан от куста, опустите в раствор для питания (этот конец должен быть длинным, а после розеточки — короче). Так посадите по кругу все усы, их поместится около ста, и прижмите сверху, чтобы усы не выскакивали из удобрения. Усы будут питаться непосредственно удобрением, а не через куст, и корневая система разовьется быстро. Надо только следить, чтобы в баночке всегда был раствор. За зиму он замерзнет, а весной укоренившиеся розетки посадите на отведенное место. Кусты земляники полейте и подкормите — на 10 л воды 1 литр настоя навоза или птичьего помета. Продезинфицируйте плантации, поливая раствором марганцовки или медного купороса: 1 чайная ложка на 1 л воды. Всю плантацию надо порыхлить для лучшего задержания снега. Теперь земляника перезимует хорошо.

А теперь позаботимся **о многолетних цветах.**

**РОЗЫ** для дезинфекции опрыскайте железным купоросом: 300 г на 10 л воды или марганцовкой фиолетового цвета.

Сажать розы лучше осенью, когда похолодает. Новые посадки и старые кусты необходимо окучить песком или просто землей на высоту 25—30 см. Тогда кусты уйдут в зиму сухими. Весной не забудьте разокучить!

Если кусты высокие или плетистые, их нужно пригнуть: вбейте кол, привяжите верхушку и постепенно вбивайте кол в землю — куст будет пригибаться. Окучивать надо в сентябре, а укрывать в октябре, когда почва покроется «корочкой».

Листья, если они не опали, обрежьте, чтобы они не гнили. Бутоны срезать не надо. Укрывать можно ящиком, толем или рубероидом, сверху укройте пленкой, тогда кусты останутся сухие. Можно укрывать и крафт-бумагой. Высота укрытия — не меньше 50 см, чтобы розы не задохнулись. Пригибать кусты надо до наступления заморозков, когда они эластичные.

Обрезку производите весной, тогда будут видны все повреждения. Последнюю подкормку проведите в последней декаде сентября — 1 ст. ложка полного удобрения или 20 г суперфосфата и 40 г калиевой селитры на 1 л (на 1 м$^2$).

**КЛИМАТИСЫ** — многолетняя декоративная лиана — все чаще появляются в наших садах. Это растение холодостойкое, и обрезать надо, когда начнутся легкие заморозки. Климатисы делятся на 2 группы: одни цветут на побегах текущего года — их можно обрезать низко, а вторая группа — цветущая на побегах прошлого года, эти побеги надо беречь, чтобы на будущий год зацвели рано и обильно.

Можно вообще не обрезать, а, сняв с опор, опустить на куст. Это послужит и укрытием для корней. Сверху положите рубероид, пленку, чтоб было сухо, прижмите доской или чем-то не очень тяжелым.

Последняя подкормка — в сентябре, сульфатом калия или хлористым калием — 30 г на 10 л воды и зольным щелоком. Расход: 1—3 л на куст, землю порыхлите.

**Л. ПРОКОФЬЕВА**

ДК
ДОМАШНИЙ КАЛЕЙДОСКОП
ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ
«РАБОТНИЦА» №7-1991

# ДЛЯ БАБУШЕК И ВНУЧЕК

Гаснут за окном сумерки, тени наполняют дом, но так не хочется включать свет!

В комнате двое — бабушка и внучка. Они шепчутся, наклонившись друг к другу, и нам не дано узнать их тайн. Бабушка уводит девочку в свое далекое детство — и молодеет душой, и разглаживаются ее морщинки. Она свято хранит все девчоночьи секреты, переживает из-за ее одноклассника, вспоминает английский, перечитывает те же книжки. В какой-то период жизни бабушка для нас самый родной человек. Вечно спешат куда-то родители, оставляя своим чадам записки: «Суп в холодильнике». Но вот приезжает бабушка, и не надо все время бояться, что потеряется ключ от квартиры — его даже можно забыть дома сколько угодно раз, потому что дверь всегда откроется, потому что тебя ждут, и в доме пахнет пирожками, и каждый день бабушка придумывает новый королевский обед. А потом они идут — вдвоем! — в зоопарк, или в кино, или в игрушечный отдел, или в парк, или... Ах, это бесконечно. Нет, никогда родители не будут понимать так своих детей, как бабушки!

Сегодняшний наш ДК — для бабушек и внучек. Мы хотим, чтобы вы всегда любили друг друга. Мы хотим, чтобы вы всегда были красивы, радостны, молоды...

## СТАРЫМ И МАЛЫМ
## (Что приготовим на завтрак?)

Вы собираете внучку в школу. Вот уже собран портфель, и в косички вплетены бантики, и приколот к безупречно выглаженному фартучку самый любимый значок, но вот... Почему вы сердитесь? Ах, внучка капризничает и ни в какую не желает есть приготовленную вами кашу, такую питательную, вкусную, калорийную. Ну хоть плачь... Не огорчайтесь. Лучше попытайтесь приучить внучку, да и себя тоже, к такому завтраку (рецепт на одну порцию): с вечера залейте 2—3 столовые ложки овсяных хлопьев 3 столовыми ложками воды. Отдельно замочите сухофрукты (зимой). Летом используйте свежие фрукты. Утром в кашицу из разбухших хлопьев добавьте фрукты, смешайте и в полученную смесь добавьте 1—2 чайные ложки меда, выжмите сок лимона или других цитрусовых. Можно сюда же добавить 2 столовые ложки сливок или молока, кефира или ацидофилина, 2 столовые ложки мелко нарубленных орехов. Подобный завтрак способствует хорошему пищеварению и бережет фигуру от «расползания», которое легче предотвратить в нежном детском возрасте, чем потом долгие годы расхлебывать печальные последствия от насильно, под сказку запиханной вкусной каши.

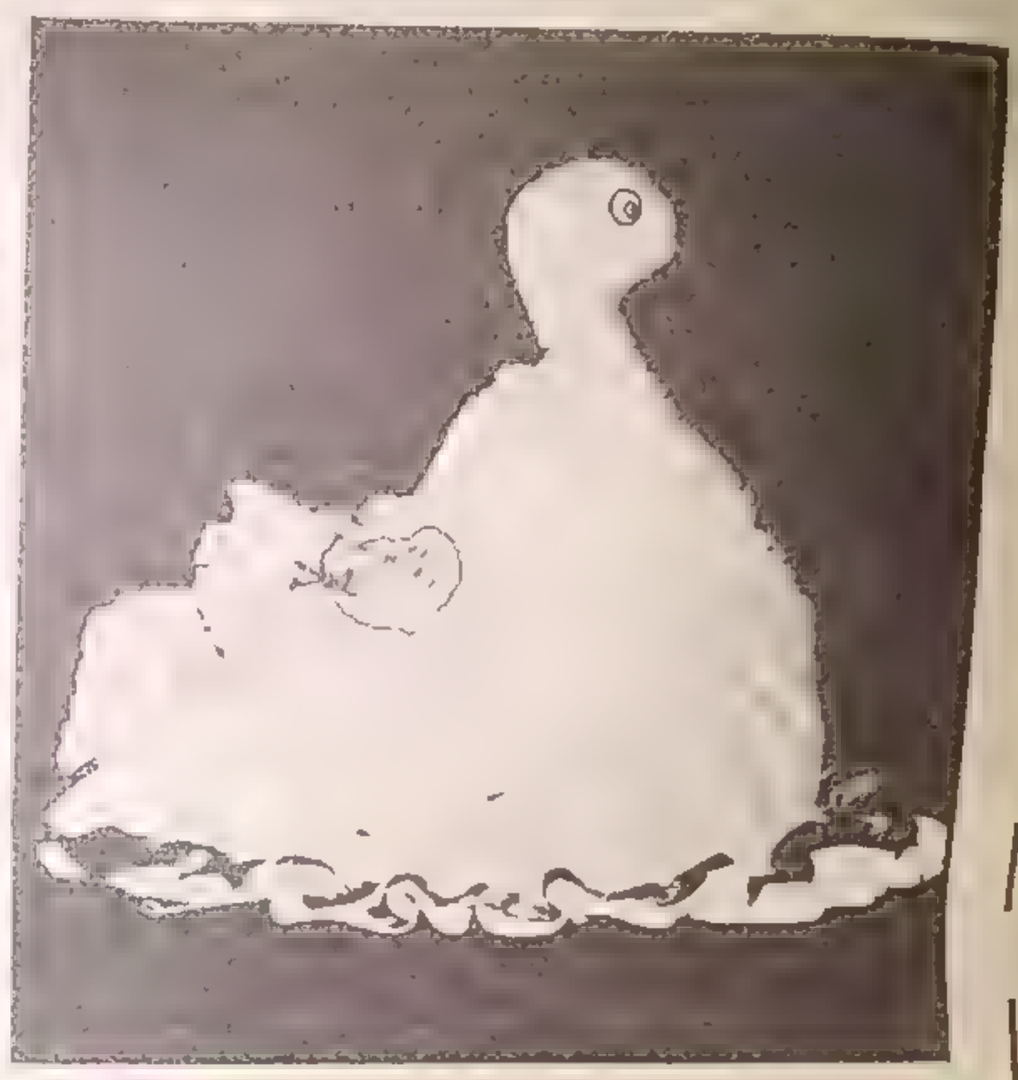
Впрочем, если такой завтрак тоже не вызвал восторга у вашей малышки, попробуйте предложить ей смесь, состоящую из 1 яблока, 1 моркови, измельченных грецких орехов, сока 1/2 лимона и 1—2 чайных ложек меда.

Попробуйте позавтракать подобным образом и вы. Не думайте, что этого будет мало. Ведь в предложенных «к употреблению» словацким косметологом Я. Мотайтовой смесях содержатся все компоненты, необходимые для нормальной жизнедеятельности организма,— жиры и сахариды (орехи и фрукты), микроэлементы и витамины групп В и С — во фруктах и овсяных хлопьях. Конечно, если вы привыкли к обильной пище, то поначалу будете ощущать чувство недоедания. Но очень скоро почувствуете, что такого количества пищи вполне достаточно для того, чтобы быть активной и бодрой.

**А. КРАСИНСКАЯ**
**(по материалам зарубежной печати).**

# В СТИЛЕ «КАНТРИ»

**Царство наших бабушек — кухня, и их задача — оригинально украсить ее. Пожалуй, самый подходящий для кухни стиль — «кантри».**



**Из двух контрастных тканей можно составить «шахматку» (рис. 1).** Вырежьте четное количество полосок двух цветов. Их ширина должна равняться ширине предполагаемого квадрата в готовом виде плюс 0,75 см на швы с каждой стороны. Сшейте их, чередуя друг с другом через один. Швы разутюжьте на две стороны и разрежьте поперек на полоски шириной, равной А +2 припуска на швы. Стачайте полоски, предварительно перевернув каждую вторую вверх ногами так, чтобы получился рисунок в клетку.

**А вот более сложный рисунок — «Лабиринт».** Сначала вычертите схему. Воспользуйтесь нашим образцом на рис. 2, но количество полос и их ширина могут быть самыми разнообразными. Пронумеруйте части, сделайте по ним шаблонки и раскроите каждую деталь, не забывая о припусках на швы. Сшивать начинайте с центра и далее по спирали по часовой стрелке, разутюживая швы в одном направлении.

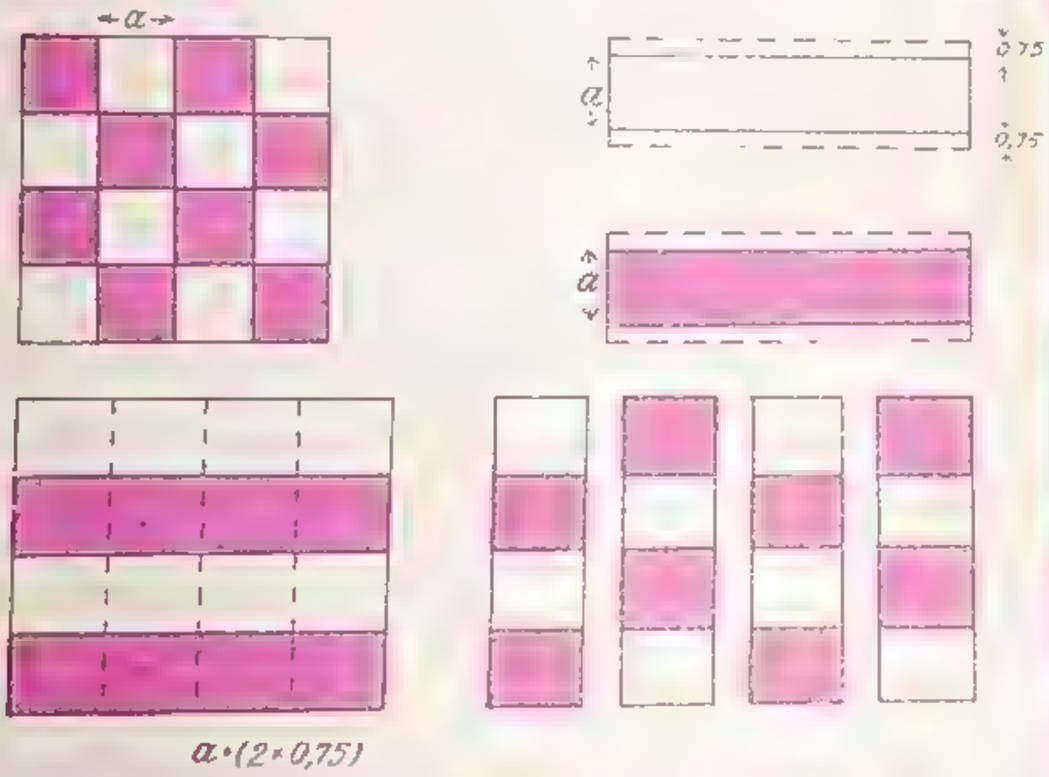



Рис. 1

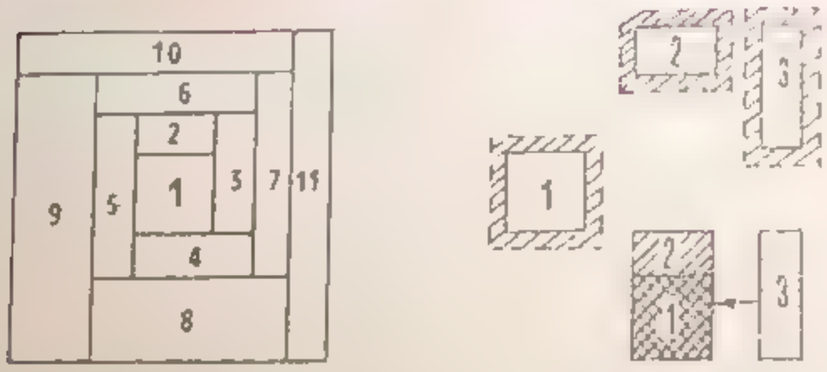



Рис. 2

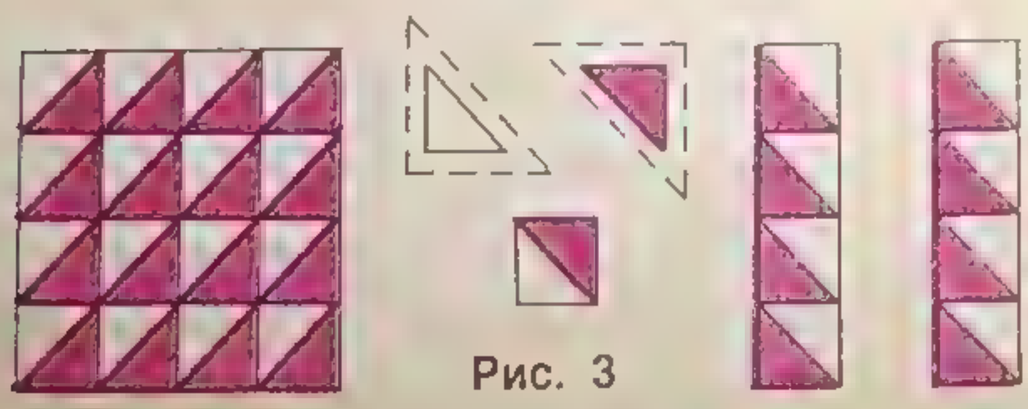
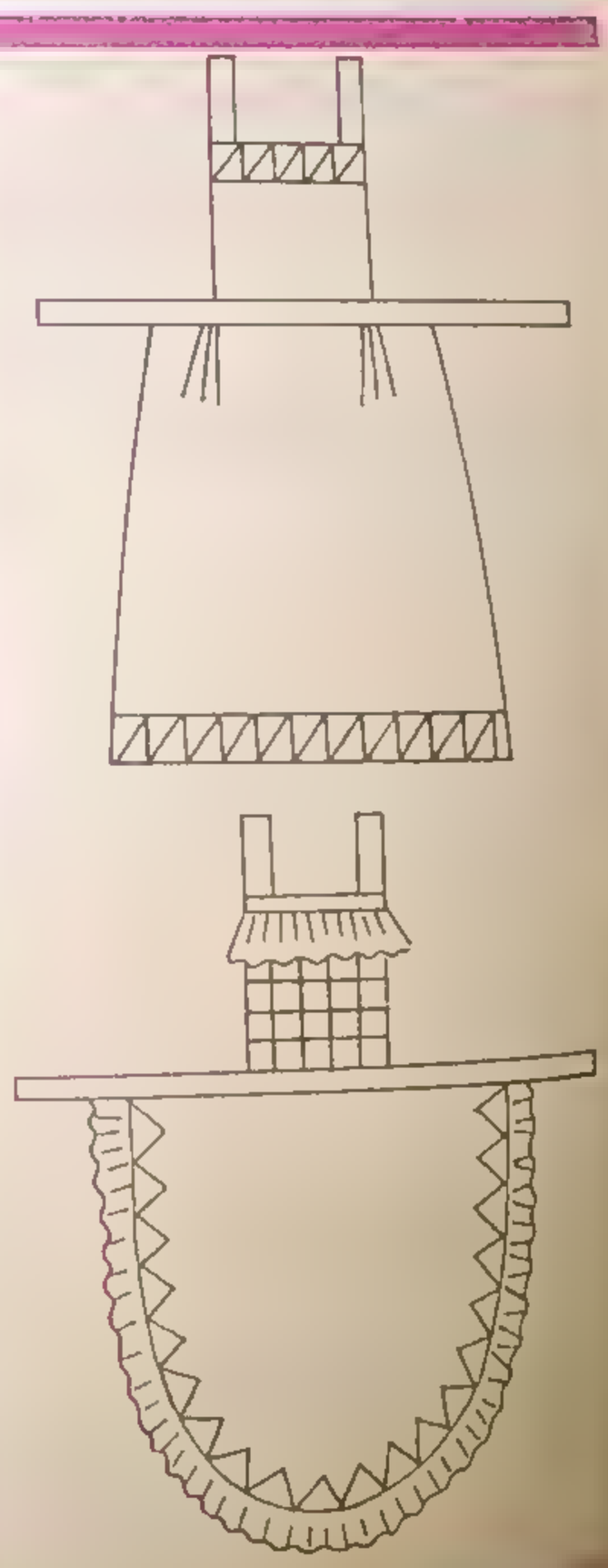


Рис. 3



**Теперь вы можете составить и более сложные узоры, например, как на рис. 3.** Запомните несколько общих правил:

— прежде всего начертите точную схему и раскроите детали с припусками на швы;

— мелкие геометрические фигуры собирают-ся в более крупные части, а потом собирают в готовое изделие;

— обязательно сразу разутюживайте швы или заглаживайте все на одну сторону.

**Лоскутной мозаикой можно украсить шторы, фартуки, прихватки, кухонную варежку (рис. 4).** А хорошо освоив лоскутную технику, вы сможете использовать ее и в одежде, сшить сумочку для внучки, жилетку или летнюю юбочку. В изделиях на теплой прокладке на готовой детали прострочите каждый лоскуток по контуру вместе с ватином, они будут выглядеть рельефнее

**Попробуйте сшить грелку на чайник. На рис.** 5 дана выкройка грелки для большого заварочного чайника высотой около 15 см. Выкроите две детали № 1 и отдельно нижнюю заштрихованную часть для подшивки и 4 полоски для клювика. Сначала сшейте клювик, выверните и набейте ватой. Стачивая две половинки головки.

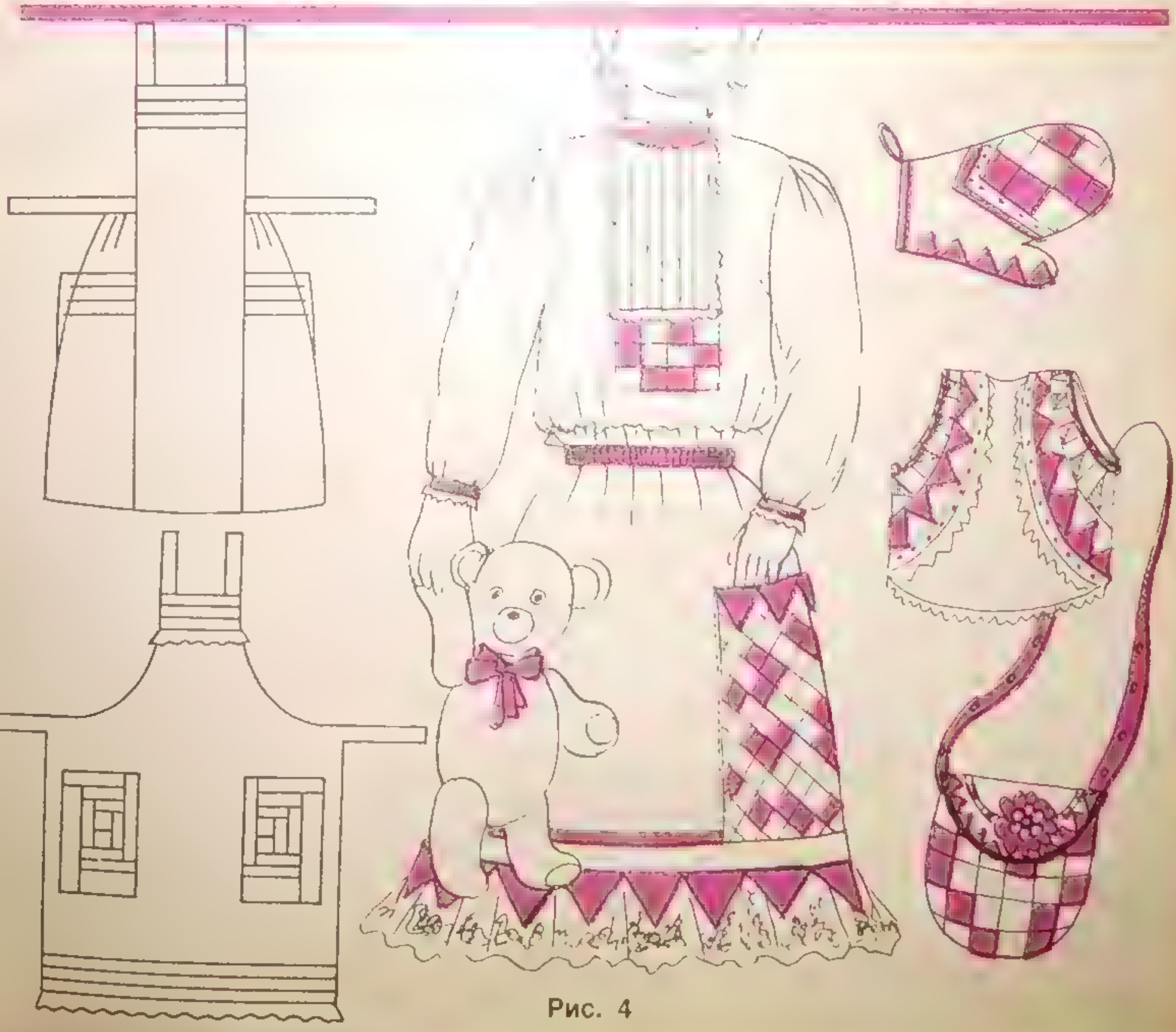


Рис. 4

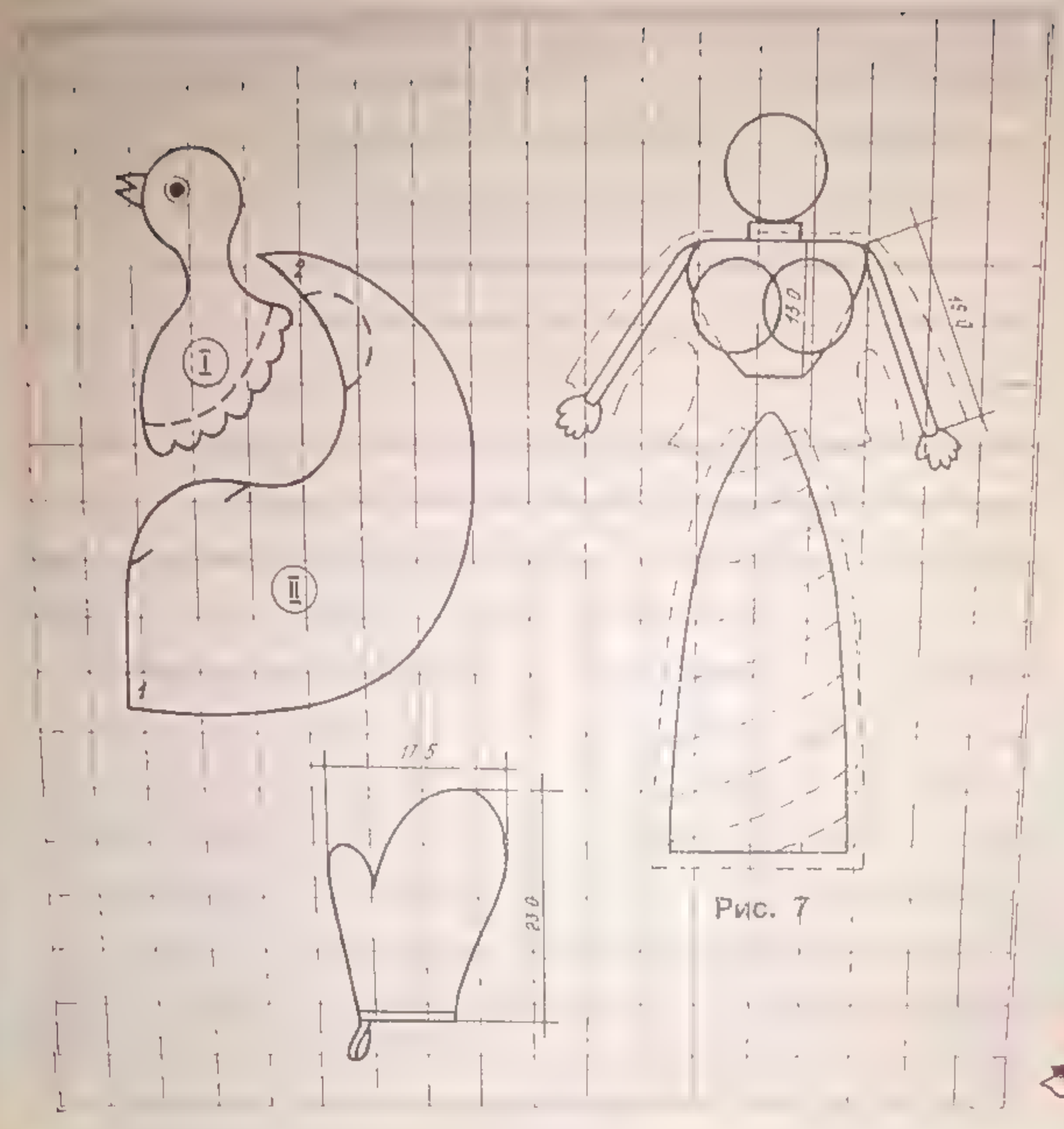
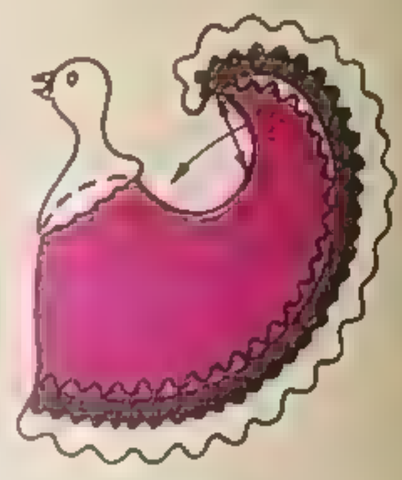
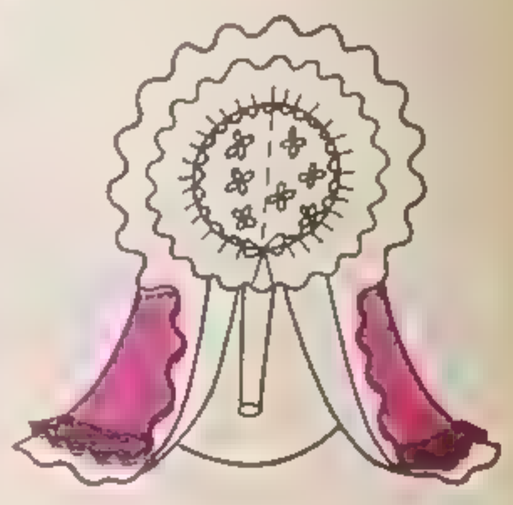



Рис. 5

а



б



в, вид сзади

Рис. 6

Рис. 7

проложите между ними детали клювика, как на рис. 6а. Выверните головку, низ подшейте подкройной деталью. Глаза вышейте стебельчатым швом, а шейку — узелками рококо. Набейте ватой, и головка готова.

Деталь № 2 трехслойная. Выкроите по две детали из основной ткани, ватина и подкладки. Сшейте две половинки грелки по верхнему краю от цифры 1 до 2, верхнюю часть вместе с ватином, а подкладку отдельно и сложите их швами внутрь. Нижний незашитый край грелки отделайте сборками из кружев и шелковой ленты. Хвост отверните, как на рис. 6б, и нашейте на изнаночную сторону кружева по кругу, пришитый край заделайте тесьмой или лентой, а получившееся «окошко» **(рис. 6в)** вышейте мелкими цветочками. В последнюю очередь приметайте головку и пристрочите поверху, отступив 0,3 см от края.

А сшив грелку на чайник, вы получите навык и войдете во вкус, и вам будет совсем **нетрудно сделать куклу на самовар.** Головку и кисти рук можно взять от старой куклы, сшить из трикотажной ткани и вышить или сделать из папье-маше. Размер головки 10—12 см. Руки и два круга для бюста выкраиваются и стачиваются отдельно от тела, набиваются ватой и пришиваются к телу вручную. Головку и кисти рук приклеить клеем ПВА. Юбка состоит из четырех клиньев, каждый клин — из двух слоев: ватина и подкладки. Стачайте клинья в юбку, замкнутую сверху, и отстрочите по спирали снизу вверх. Нижний край подверните валиком, так он будет лучше держать форму, и подшейте на руках. Так же руками пришейте тело, набитое ватой, к готовой юбке. Волосы у нашей куклы сделаны из шерстяной пряжи, но можно их сделать и из других ниток, например из штопки. В косу вплетены разноцветные ленты из ситцевых лоскутков. Осталось куклу одеть. Выкройка юбки и кофты показана на **рис. 7** пунктиром, а уж их отделка — это дело вашей фантазии. Советуем вам использовать ту же лоскутную технику, аппликацию или простую вышивку. Постарайтесь, чтобы у вашей куклы был свой характер. Это далеко не все, что можно сделать для кухни своими руками, но стоит только начать.

**Н. САХАРОВА**

# ЗА ШВЕЙНОЙ МАШИНКОЙ

❊Конечно, прежде чем позаботиться о себе, бабушка постарается нарядить внуков. А самая необходимая одежда для малышей — брюки. Их носят и мальчики, и девочки, зимой — из шерсти, осенью и весной — из плащевой ткани, летом — из хлопчатобумажной. Наша выкройка годится для любого вида ткани. Размер 28, рост 116 см.

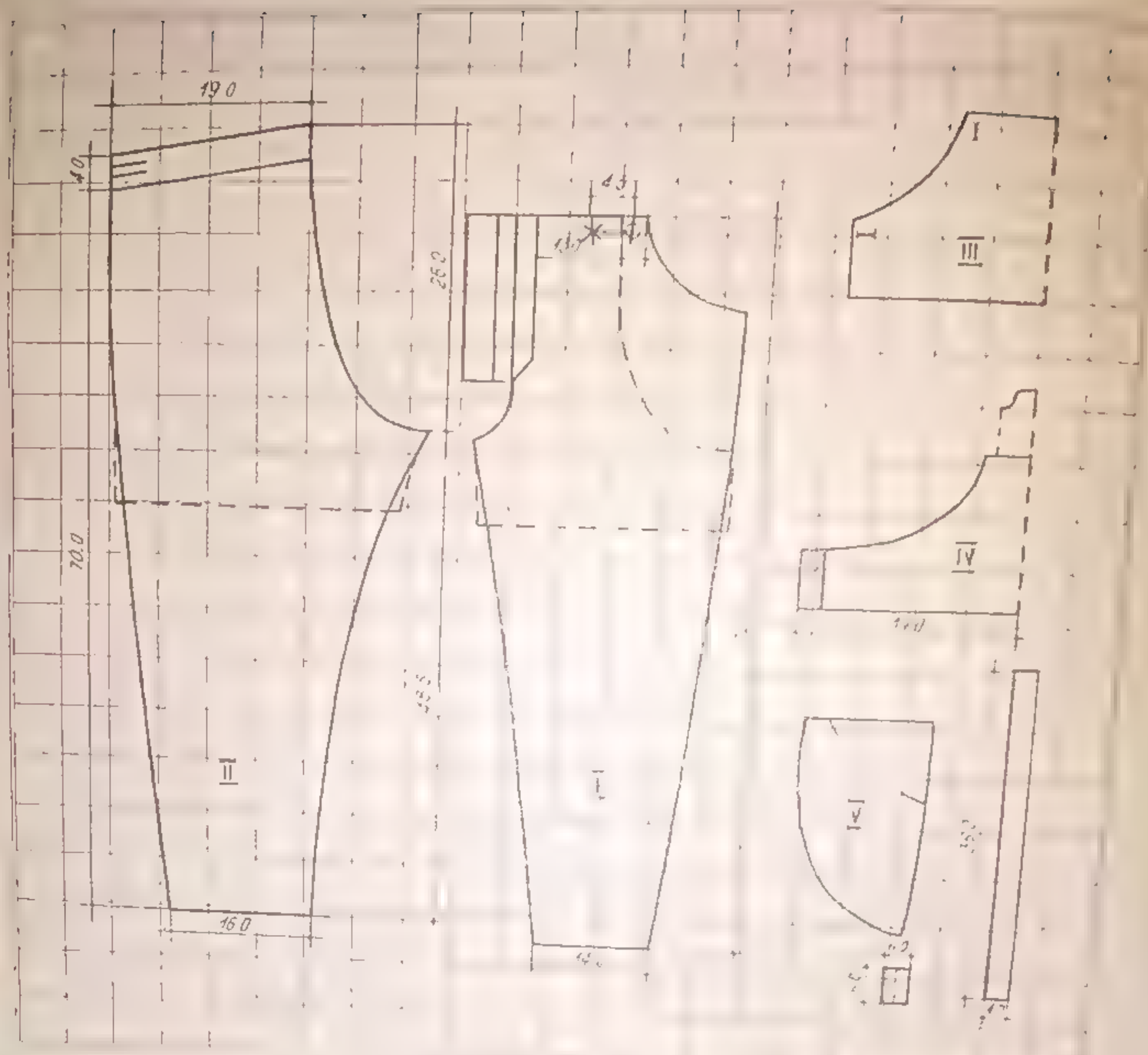
**Перечень деталей:**

1. Передняя половинка брюк — 2.
2. Задняя половинка — 2.
3. Передняя кокетка — 1.
4. Задняя кокетка — 1.
5. Бретели, длина 36 см, ширина 8 см (в готовом виде 4 см) — 2.
6. Шлица, длина 6 см, ширина 6 см (в готовом виде 3 см) — 3.
7. Пояс, длина 30 см, ширина 6 см (в готовом виде 3 см).

Сначала обработайте карманы и вшейте «молнию», если брюки для мальчика. В брюках для девочки передний шов застрочите. Затем стачайте брюки по всем швам. Верхний срез задней половинки подворачивается. Сшейте кокетку. Края можно обработать косой бейкой, если ткань легкая, или подкройной деталью. Приметайте переднюю кокетку, а заднюю подложите под заднюю часть брюк и прострочите вверх, с подворотом, в который вставьте резинку. Боковые части кокетки застегиваются на пуговицы. Бретельки пришиваются к задней кокетке, а спереди застегиваются на пуговицы, это позволит менять их длину. Две шлевки пришиваются впереди на уровне карманов, третья сзади по центральному шву.

❊Детскую одежду очень украшают аппликации. Вот несколько симпатичных зверюшек, но если вы перелистаете альбомы для раскрашивания, то наверняка найдете еще немало подходящих рисунков. Некоторые детали можно сделать выпуклыми. После того как аппликация пристрочена, подрежьте с изнанки ткань основы, через разрез набейте пространство между двумя слоями ватой, стараясь распределить ее равномерно, а разрез аккуратно зашейте.

❊Когда внуки подрастают, бабушке тоже приходится не отставать от моды. Девочка-подросток с удовольствием будет носить юбку-брюки,




Сторона 1 кл.=5 см

Рис. 1

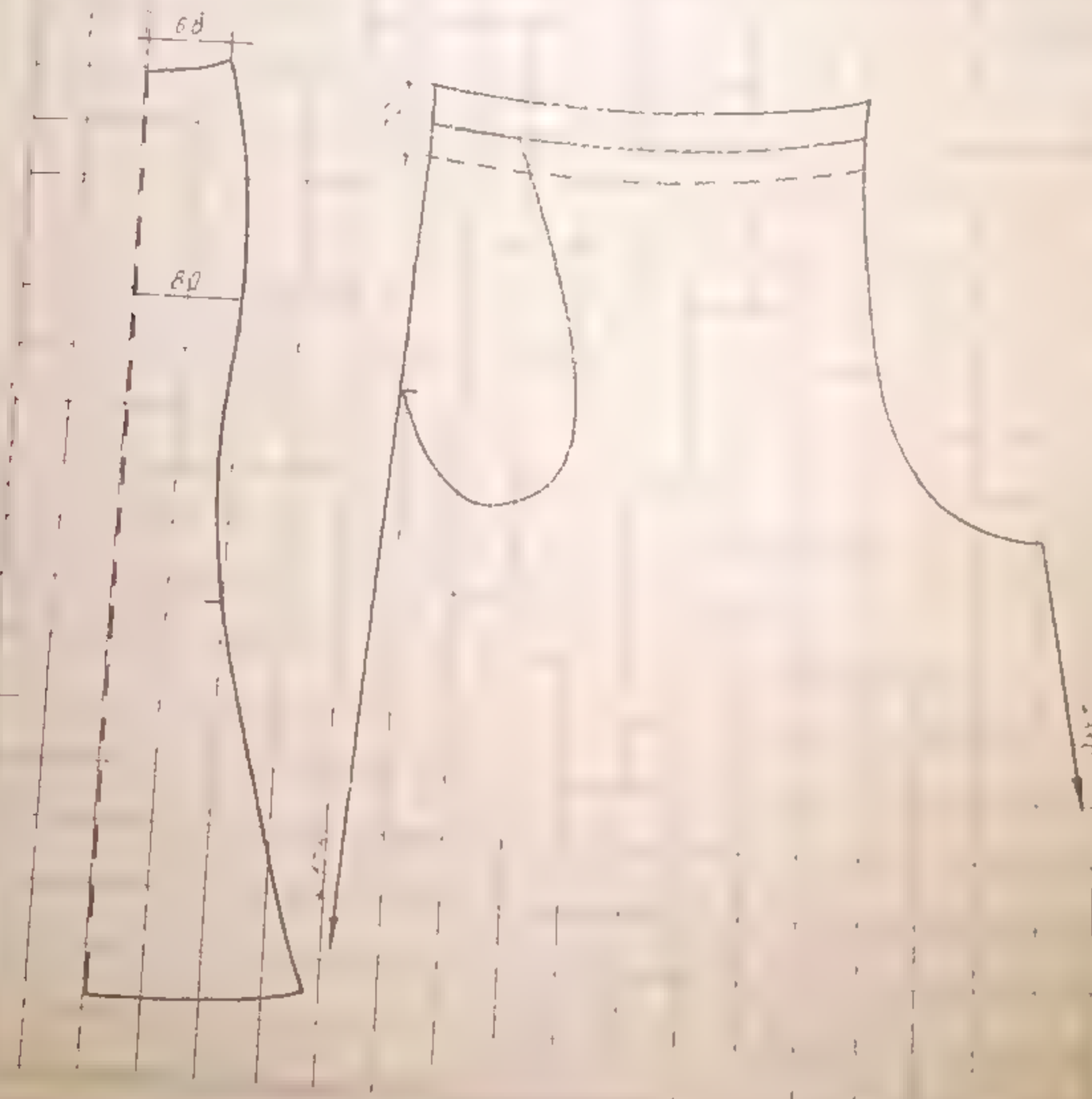
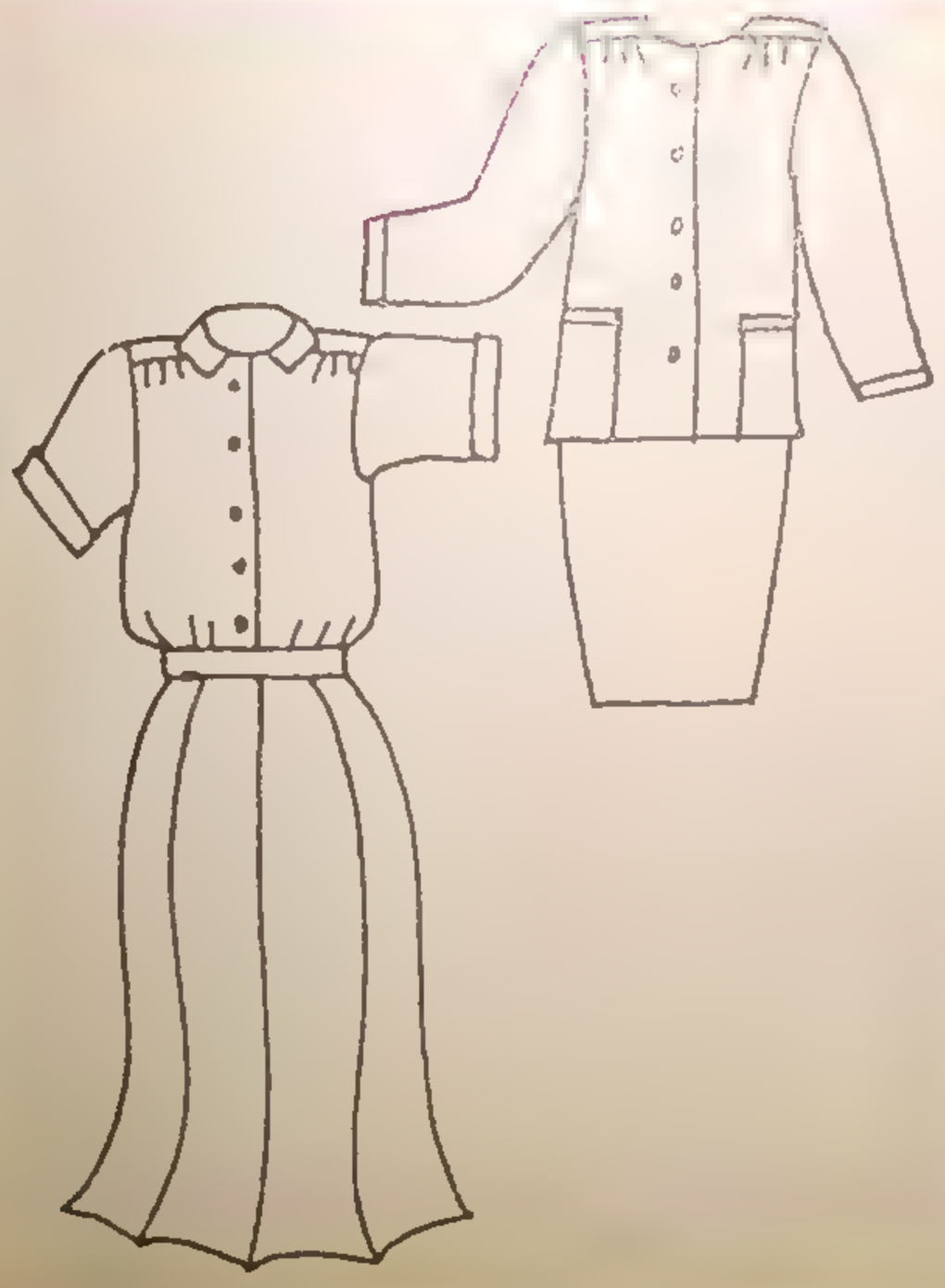



Рис. 3

Рис. 2



а сшить ее можно за один день. На рисунке 2 дан чертеж юбки-брюк 42—44-го размеров. Кроится 4 одинаковых половинки. После их стачивания верх подгибается и вставляется резинка, низ подшивается. В боковом срезе предполагаются карманы, но их можно сделать и накладными.

Вот теперь, когда внуки одеты, бабушка может заняться и своим гардеробом. Размер платья на рисунке 3 — 58-й. Но, как видите, по этой выкройке можно сшить и блузку, жакет или халат.

**Перечень деталей:**

1. Полочка — 2.
2. Спинка — 1.
3. Рукав — 2.
4. Воротник — 2.
5. Манжета — 2.

При желании можно выкроить карманы. На чертеже полочки и спинки пунктирной линией отмечен низ блузки, а для платья боковые и центральные линии продлите на 55 см или отмерьте другую, привычную вам длину. На выкройке рукава пунктирной линией отмечены короткий рукав и удлинение для рукава с отворотом. Если вы хотите сшить жакет, спрямите боковые швы.

Платье шьется по обычной технологии, не представляющей сложности для умеющих шить. Стачайте вытачки. Плечо переда присборьте и пристрочите к кокетке (кокетка кроится вместе со спинкой). Воротник в готовом виде пристрочите к горловине одновременно с подбортом (отверните подборт лицом к лицу с полочкой, а воротник проложите между ними). В модели без воротника горловина спинки обрабатывается подкройной планкой. Рукав припосаживается и вшивается в закрытую пройму.

К блузке и жакету необходима юбка. Наверняка у вас уже есть прямая юбка, а мы предлагаем вам разнообразить свой гардероб юбкой годе. Она также дана на размер 58-й — рисунок 4.

Кроятся 8 одинаковых клиньев. Стачайте их, не доходя до линии подгиба 10 см. Швы разутюжьте выше поперечных меток. Каждый клин подшейте отдельно, а затем стачайте нижние участки швов. Припуски на швы ниже поперечных меток обметайте вместе.

Все чертежи даны без припусков на швы. Сторона клетки равняется 5 см.

Расход ткани на детские брюки — 0,9 м при ширине 150 см, на юбку-брюки — 1,9 м при ширине 150 см.

На платье 58-го размера с коротким рукавом — 3.5 м при ширине 90 см, 2,5 м при ширине 140 см, на платье с длинным рукавом — 3,9×0,9 м или 2,9×1,4 м, на юбку — 1.6 м при ширине 150 см.

**Н. САХАРОВА**

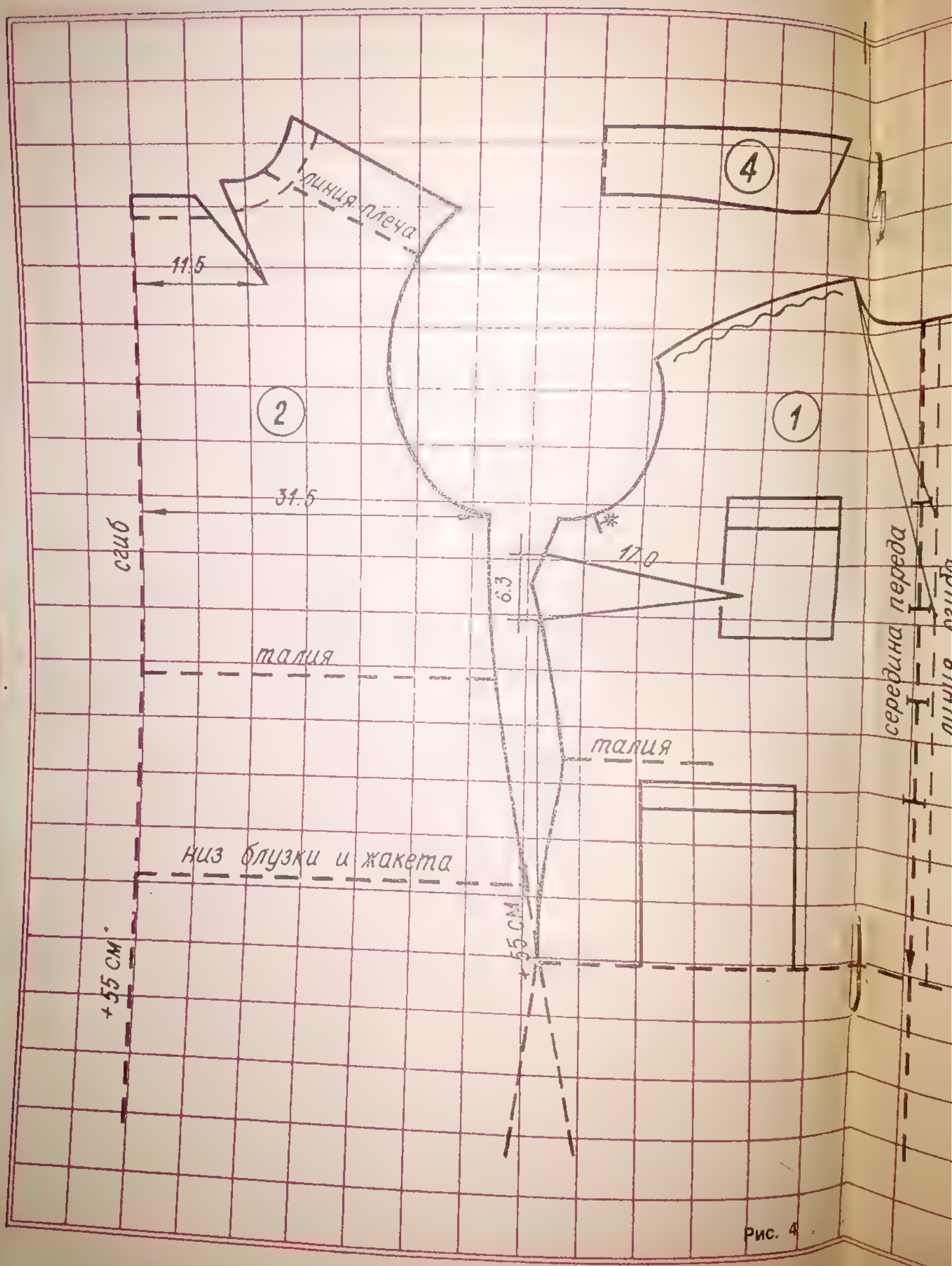
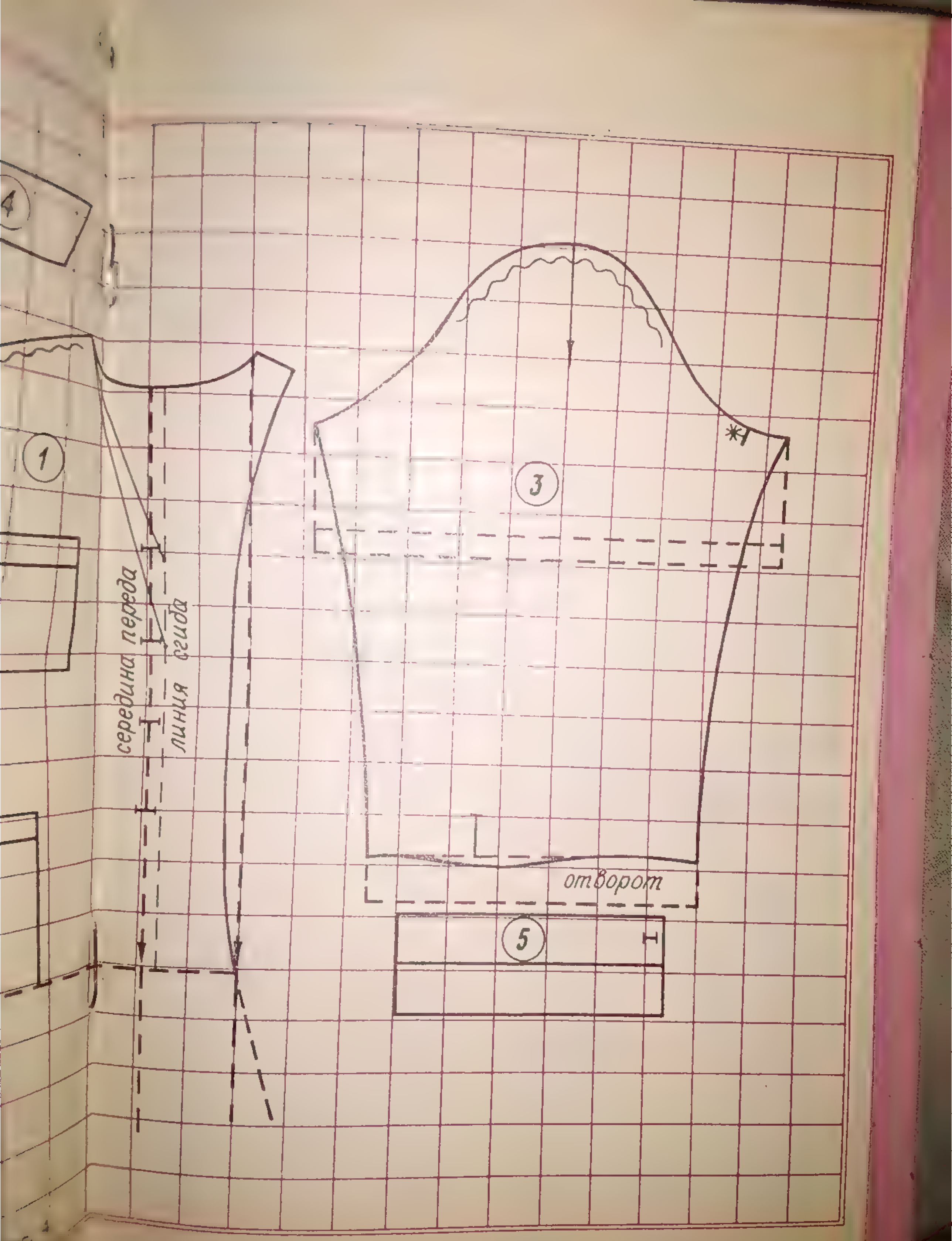
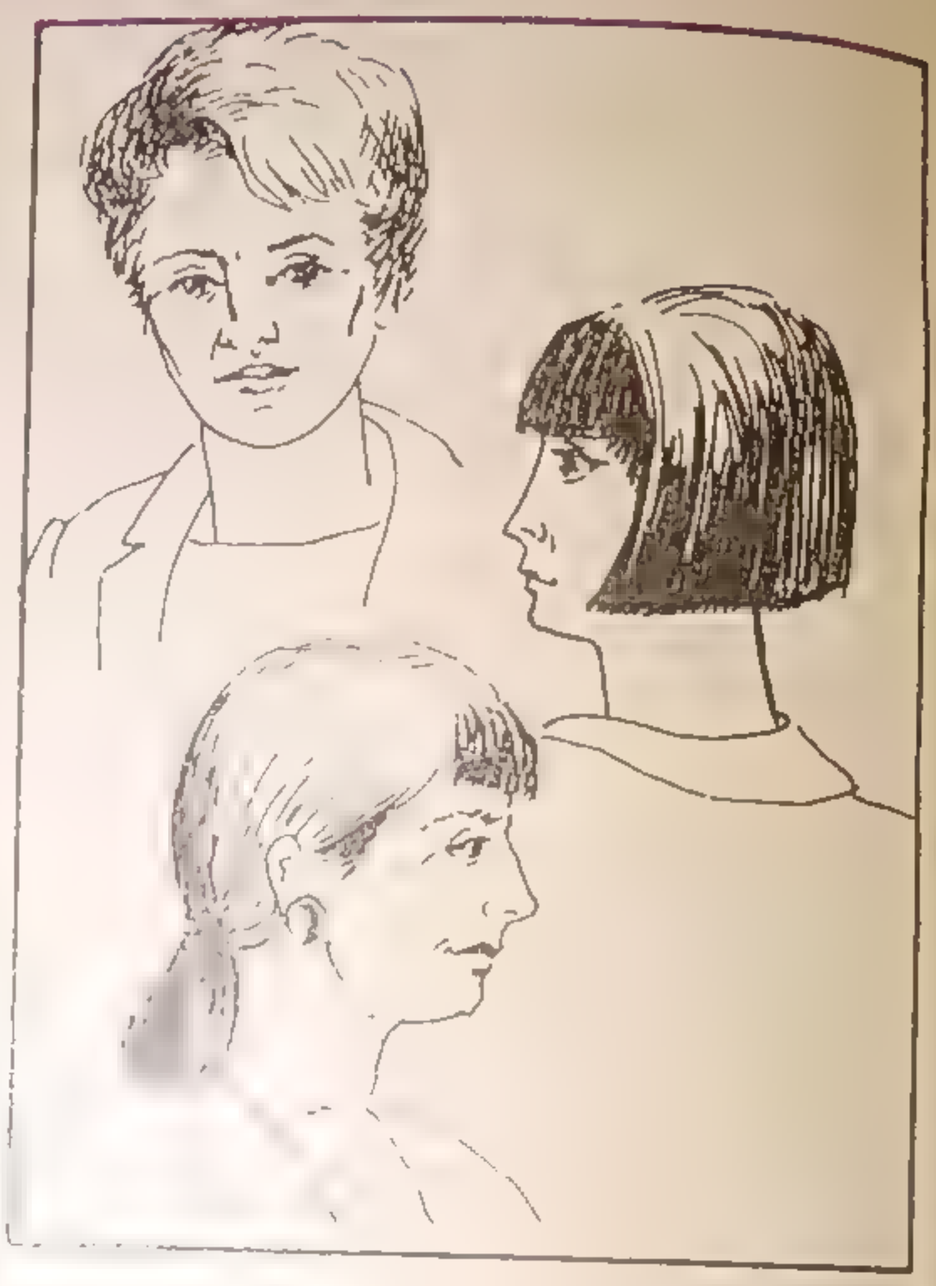

линия плеча
11.5
4
2
1
31.5
сгиб
17.0
6.3
талия
талия
середина переда
низ блузки и жакета
+55 см
+55 см

Рис. 4


1
2
3
4
5
середина переда
линия фигуры
отворот

# ЕСЛИ ВЫ НЕ ХОТИТЕ СТАРЕТЬ



Многие женщины, перешагнув порог пятидесятилетия, говорят себе: «Ну вот, теперь можно не обращать внимания на свою внешность». Но это не так. Сейчас необходимо приложить особые старания, чтобы на долгие годы сохранить красоту и обаяние. Тем более что наконец-то у вас появилось свободное время. Воспринимайте уход на пенсию как возможность совершенно нового образа жизни. Вас ждут книги, кино, театр, друзья, увлекательные экскурсии и путешествия. Любимые внуки готовы проводить с вами дни и ночи. Ни в коем случае не настраивайтесь на мысль, что после выхода на пенсию вы целиком посвятите себя домашнему хозяйству. Конечно, домашнее хозяйство — это важно. Но гораздо важнее сшить себе новое платье и сделать новую прическу. Очень многое зависит от прически. С годами женщины становятся консервативнее, новые веяния в моде воспринимаются ими критически. Многие создают себе солидные прически с [illegible] прилагая к этому огромные [illegible] бездну времени. Но такие прически [illegible] только подчеркивают возраст. [illegible] виться на сочетании элементов стиля и умеренности

▲ Изысканно выглядят **короткие стрижки с четкими геометрическими линиями, высоко подрезанными висками и затылком**, асимметричными решениями. Верхняя часть должна быть округлой, повторять форму головы, а [illegible] вытянутой за счет особой стрижки макушки. Такие конструктивные приемы делают женщину значительно моложе, а иногда меняют до неузнаваемости. Рискните — и вы сами будете поражены результатом.

Но если вы привыкли к длинным волосам и ни за что не хотите с ними расстаться — значит, так тому и быть. **Пучки и узлы из волос, открывающие шею, выглядят очень женственно и создают романтический облик женщине любого возраста.**

▲ Ваша кожа также требует самого пристального внимания.

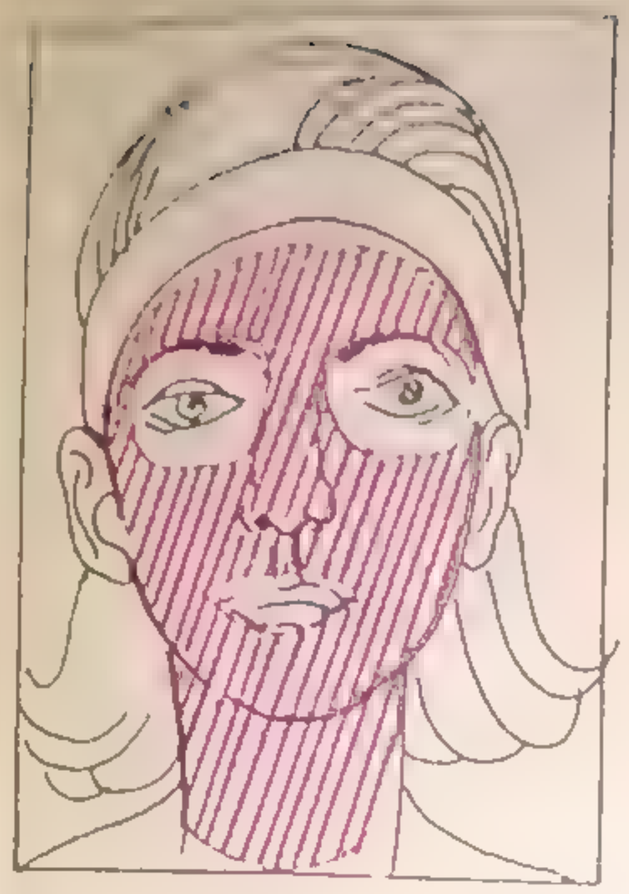
Конечно, процесс ее увядания неизбежен. Но не все так ужасно, как кажется. Итак, на первое место выходит забота о соответствующей влажности кожи. Время от времени следует делать увлажняющие компрессы, паровые бани с настоями лекарственных трав, питательные маски. **Применение спиртосодержащих косметических препаратов лучше всего исключить, так как они сушат кожу. Очищать кожу лучше не лосьонами, а косметическим молочком или** [illegible] настоями, **кислым молоком, растительным** [illegible] маслом. Исключительно полезны [illegible] кожи теплые солевые примочки [illegible] стакана 2 столовые ложки соли). [illegible] в таком растворе нужно намочить [illegible] полотенце, отжать его и прикладывать [illegible] лицо. Морщины разглаживаются, кожа [illegible] освежается. После такой процедуры хорошо сделать питательную маску — дрожжевую, яичную, медовую, фруктовую.

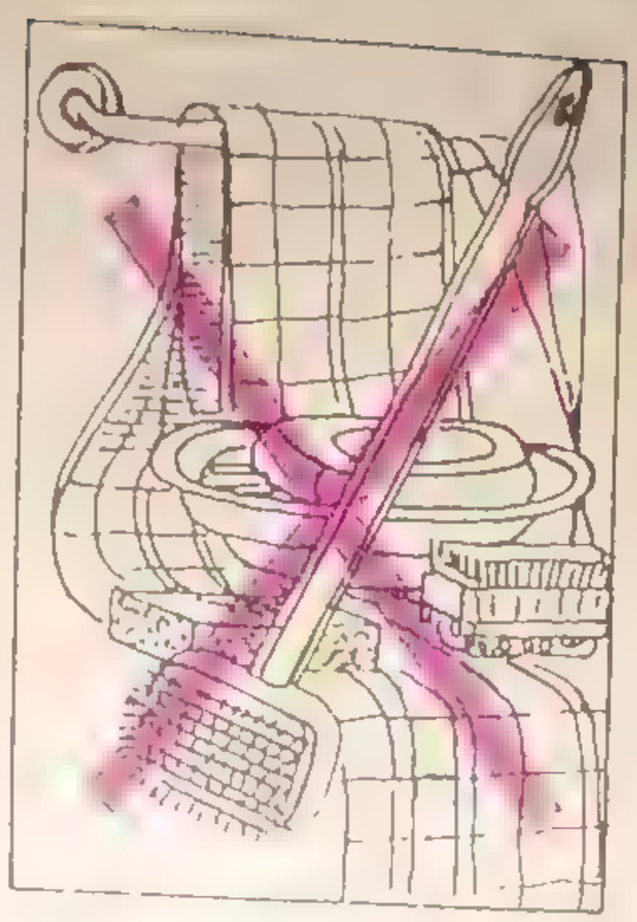
**Дрожжевая:** 30—50 г свежих дрожжей смешать с 1 столовой ложкой сметаны, можно добавить несколько капель 3-процентного раствора перекиси водорода или борной кислоты. Маску оставляют на 15 минут, потом лицо умывают теплой и холодной водой.

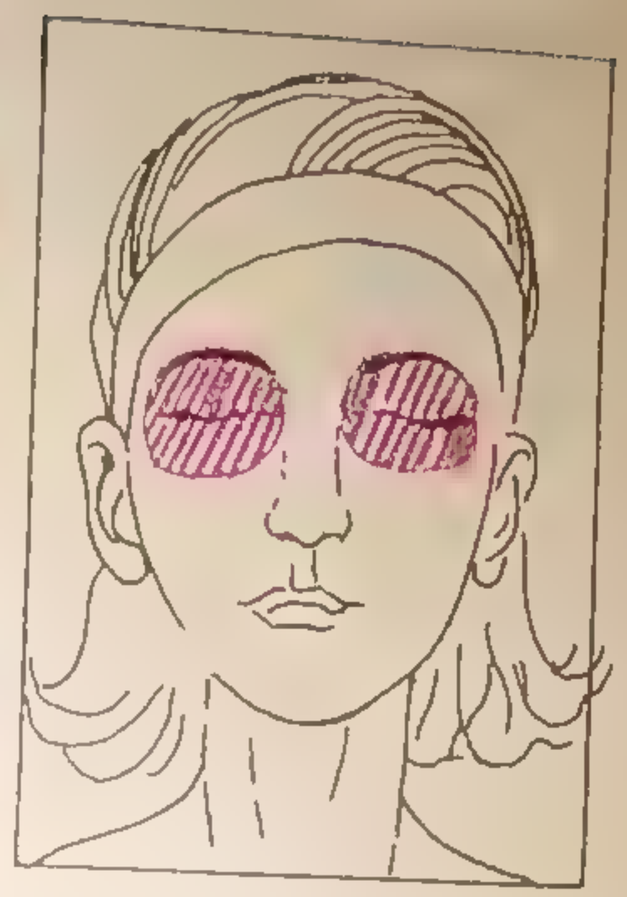
**Фруктовая:** фрукты (клубнику, апельсины, лимоны, персики, арбузы) нарезать на ломтики и положить на лицо и шею. Через 20 минут снять и ополоснуть лицо теплой, затем холодной водой.

**Желтковая:** смешать желток с растительным маслом, нанести смесь тонким слоем на лицо и прикрыть его смоченной в теплой воде марлей. Оставить на 20 минут, остатки снять бумажной салфеткой, потом умыть лицо теплой водой

**Медовая:** 1 столовую ложку меда смешать с 1 желтком и 1 столовой ложкой растительного масла. Нанести маску на лицо и шею, подождать, пока она засохнет, и смыть теплой водой.







Иногда от некоторых женщин [illegible] слышать, что все эти кремы [illegible] ни к чему — были бы вода [illegible] ошибочное мнение. С[illegible] кожу, а для [illegible] катастрофа. Пользоваться [illegible] мых исключительно [illegible] пустимо при мытье [illegible] щетками [illegible] гично вытирать [illegible] генцем. Это растягивает и раздражает кожу.

но отнюдь не закаляет, как считают многие.

▲ И еще один совет. Французы говорят, что морщинка на чулке портит женщину больше, чем морщинка на лице. Вот почему вы не должны [illegible] что возраст старит меньше, чем не[illegible] вид. Старайтесь одеваться женствен[illegible] элегантно, следите за прической и лицом. [illegible] никто не посмеет даже подумать. [illegible]

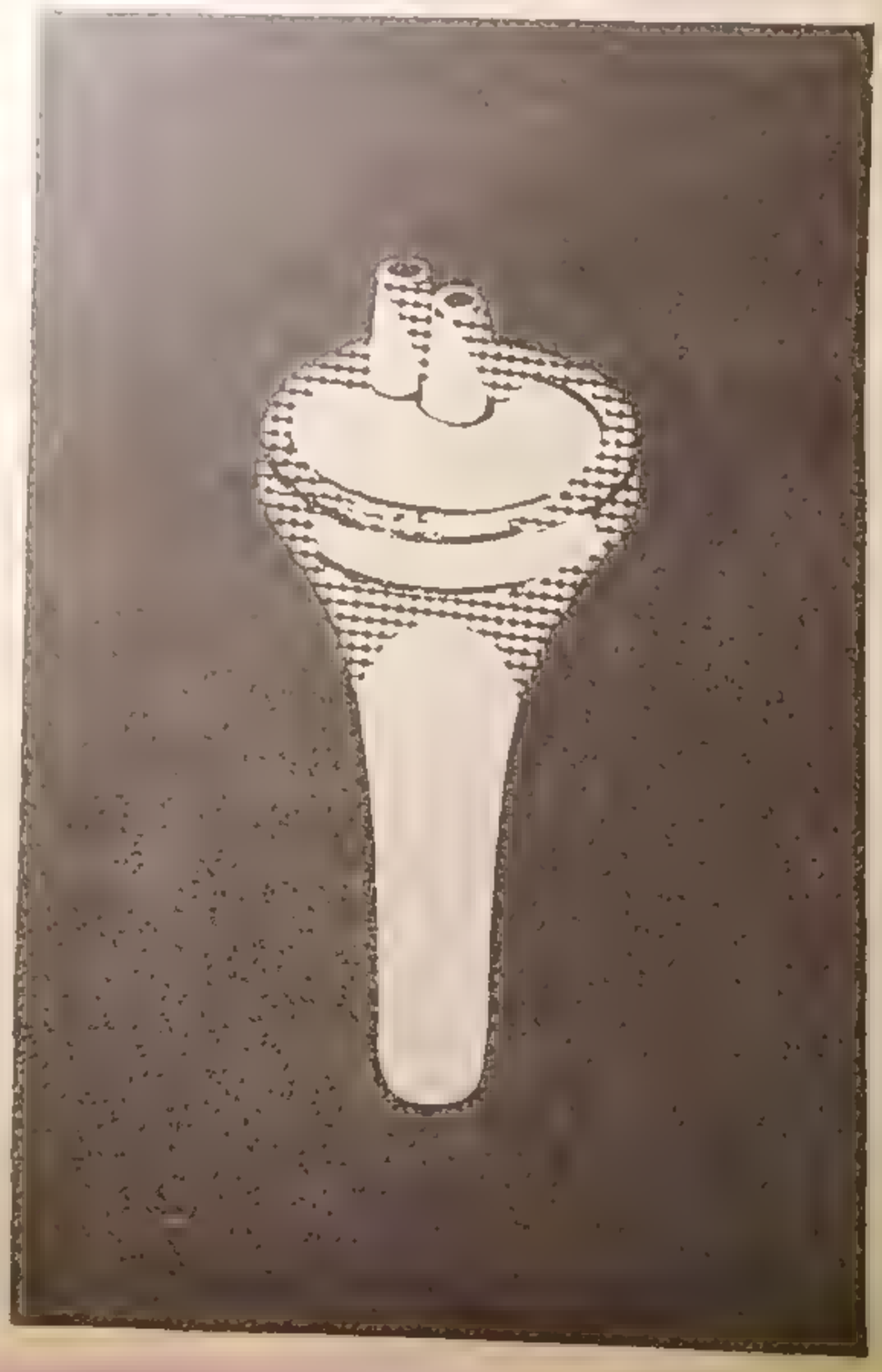
**М. РЕВЗИНА,**
**косметолог**

слым молоком, рас[illegible]
чительно полезны [illegible]

# ЭТО НЕОБХОДИМО КАЖДОЙ ЖЕНЩИНЕ!

Гигиена — основа [illegible] женских болезней. [illegible] нормальной функции [illegible] влагалищные выделения [illegible] время разлагаются и [illegible] стенки. Отсюда и бели, и [illegible] и другие воспалительные процессы. Промывание является главным моментом в профилактике и лечении многих гинекологических заболеваний (воспаление, фригидность, бесплодие, менструальные нарушения и другие). Его можно также эффективно использовать после половой связи для предотвращения беременности.

Уже тридцать лет данный метод с успехом применяется в практике с использованием специального наконечника. Сейчас усовершенствованный универсальный наконечник для индивидуального пользования начали выпускать из пластмассы, что гарантирует его долговечность и практичность. Процедура промывания полезна для здоровья и в то же время комфортна. Желающие приобрести «интим-прибор» с инструкцией по его использованию должны выслать 14 рублей 40 копеек по адресу: 113191, Москва, а/я № 777, «Миссия плюс». Просьба четко указывать свой адрес с индексом — тогда вы быстро получите бандероль по почте.



# ЛЕЧИМ ВНУЧКИНЫ ПЕЧАЛИ

Жирные волосы и жирная кожа, угри и веснушки... Сколько огорчений доставляют эти «мелкие неприятности» девочкам-подросткам, а если сосчитать тайные слезы, пролитые в подушку по этой причине, то их наберется, наверное, целое море. Не плачьте, девочки. Лучше внимательно прочитайте эти советы и примените с пользой для себя.

● Итак, если вас замучили угри, пейте настой из крапивы. Измельченное растение настаивают на холодной воде в течение 6—8 часов, затем процеживают. Причем каждый день нужно выпивать не меньше литра настоя. Чашку утром до завтрака, а остальное по глоточкам в течение дня.

● Заживлению воспалительных сальных желез хорошо помогает чистец.

Это растение встречается летом на полях, особенно на покосах, цветет белыми цветочками и относится к медоносам. Используется обычно домашний лосьон, который готовят так: свежее или высушенное растение измельчают, засыпают в бутыль и заливают 40-градусным алкоголем (лучше водкой). Настаивают 21 день, потом процеживают, разливают по флаконам и хранят в темном месте. Этим лосьоном протирают лицо после умывания утром и вечером.

● Отличное средство для заживления воспалившихся угрей — хрен в уксусе. Делают настой следующим образом.

Хрен тщательно моют, измельчают на терке и на 3/4 заполняют им бутылки. Доливают винным уксусом и настаивают 10 дней. Потом процеживают и снова заливают в бутылки. Места «скопления» угрей смачивают сначала водой, потом настойкой. Через 10 минут кожу ополаскивают сначала теплой, а потом холодной водой.

● Если кожа на лице у вас сальная — ежедневно очищайте ее 3-процентным раствором перекиси водорода или туалетной водой с повышенным содержанием спирта и питательными экстрактами.

● А если появились веснушки? Их можно отбелить следующим образом: смочите ватку в лимонном соке, отварах петрушки или тысячелистника, обильно смочите лицо, а через 15 минут ополосните кожу чуть теплой водой.

● Ваши жирные волосы просто замучили вас? Вы чуть ли не каждый день моете голову, а шампунь, как известно, дефицит. Что делать? Для того, чтобы волосы меньше салились, старайтесь как можно меньше раздражать кожу головы шампунем. Голову лучше мыть просто чистой теплой или горячей водой, но более продолжительно, чем с шампунем. Правда, волосы от этого не будут мягкими и блестящими, зато отрегулируется деятельность сальных желез.

● После мытья волосы хорошо ополаскивать отваром шалфея. Приготовить его несложно: 2 ложки травы заливают 400 г кипящей воды и настаивают, пока он не остынет до температуры примерно 40 °С. После этого его процеживают. Настой готов к применению. Кожу головы после ополаскивания массируют 5—10 минут, затем волосы сушат, не пользуясь феном.

Надеемся, эти советы помогут вам победить юношеские печали.

**И. Ванькова, косметолог.**

http://www.

# КТО БУДЕТ ЛУЧШЕЙ ХОЗЯЙКОЙ?

Когда этот номер выйдет в свет, наши конкурсы на лучшую хозяйку уже закончатся. Мы сможем определить победителя и вручить холодильники, мотоблоки и вязальные машины. Кто же станет победителем? Сегодня, когда пишутся эти строки, за окном еще май, и каждый день в кабинет «Домашнего калейдоскопа» приносят мешки писем.

Мы очень рады, что решили провести эти конкурсы. Не скроем, вначале были опасения: в то время, когда полки магазинов пусты, говорить о «фирменном рецепте» как-то неудобно. Но, оказалось, праздники остаются праздниками: в дома приходят гости, дети требуют чего-нибудь «сладенького»,.. и хозяйки проявляют чудеса изобретательности.

В жюри конкурса входят люди компетентные, искушенные. Но ваши рецепты потрясли нас всех! Их не встретишь ни в одной поваренной книге. Они ценны тем, что передавались от прабабушки внучке, хранились в семейных архивах. Или придумывались на кухнях — всей семьей или одной хозяйкой. Спасибо вам! Мы постараемся очень бережно распорядиться этим свалившимся на нас богатством: хотим издать книгу о том, что варится и печется на ваших кухнях. Это будет увлекательнейшая, веселая и полезная книга. И очень толстая...

Увы, многие рецепты (даже очень оригинальные!) повторяются, встречаются в почте несколько раз и сходят с дистанции на пути к победе. Но они, конечно же, войдут в книгу, а сегодня мы публикуем некоторые из них.

## ТОРТ «МОНАСТЫРСКАЯ ИЗБА»

Тесто — 2 стакана муки, 1 пачка маргарина, 250 г сметаны, вишня (можно другие ягоды). Крем — 1 банка сгущенного молока (вареного), 300 г масла.

А теперь подробное приготовление:

Муку высыпать на стол, порубить с маргарином, влить постепенно сметану. Замесить тесто, положить в холодильник на 30 минут.

Тесто разделить на 15 равных частей. Раскатать каждую часть овальной лепешкой, уложить в ряд ягоды и закатать в трубочки, защипнуть края. Выпекать в духовке. Готовые остывшие «полешки» уложить на блюдо рядами один на другой: 5, 4, 3, 2. Каждый ряд хорошо обмазать кремом. Оставшийся крем вылить сверху. Теперь осталось его украсить. Тут уж дайте волю вашей фантазии!

**О. Русанова**, г. Керчь.

## САЛАТ ИЗ ПОМИДОРОВ

Спелые помидоры разрезать на дольки, сложить в 3-литровые банки, пересыпать луком, из расчета 2 головки на банку, положить 4 шт. лаврового листа, 4 шт. гвоздики, 4 шт. перца и залить маринадом, затем поставить стерилизовать на 7—10 минут. В конце стерилизации добавить 4 чайные ложки уксуса и 6 ложек подсолнечного кипяченого масла и все закатать железной крышкой.

Маринад на 1 литр воды 3 чайные ложки соли и 4 столовые ложки сахара.

**С. Самаматова**, г. Чистополь.

## ПЕРСИДСКИЙ ПИРОГ
(этот рецепт мне достался в наследство от бабушки)

250 г сливочного масла порезать кусочками и взбивать вилкой с 1,5 стакана пресного молока до тех пор, пока молоко не станет почти прозрачным, как говорила бабушка, «голубоватым». Всыпать туда 1 1/4 стакана сахара и муки (добавлять ее постепенно) так, чтобы тесто было очень мягким, чтобы его только-только можно было раскатать в лепешку толщиной 1,5—2 см.

Сковороду смазать маслом, по краям, возле стенок, припудрить ее крахмалом (с тем, чтобы яблочный сок, если вытечет, не подгорел) и выложить пласт теста так, чтобы края его далеко заходили на стенки сковороды и ими потом можно было бы закрыть пирог.

Сверху тесто тоже рекомендуется присыпать крахмалом, чтобы он впитывал образующийся внутри яблочный сок.

1,5 кг яблок очистить (яблоки лучше брать кислые), нарезать дольками, выложить на пласт теста, посыпать 1 стаканом сахара, хорошо закрыть пирог. Потом взять вилку и хорошенько наколоть ею верх пирога, прокалывая тесто на всю его толщину до яблок.

Посыпать сверху сахаром и выпекать в не очень жаркой духовке в течение примерно часа. Когда верх зарумянится, а стенки пирога отстанут от стенок сковороды, вынуть его, дать остыть, накрыв сверху полотенцем.

**Н. Коваленко**, г. Новая Каховка.

# БАБУШКИНЫ СЕКРЕТЫ
## Как лечить детские заболевания

**При насморке**

**Рецепт 1.** Чайную ложку меда растворить в двух столовых ложках теплой кипяченой воды. Намотать на спичку ватку, намочить ее этим составом и поместить в нос на 20 минут. Если малыш беспокоен, тревожится, то сначала проработать ему одну ноздрю, а затем вторую

**Рецепт 2.** Детям от трех лет, а также взрослым размять одну дольку чеснока, залить двумя столовыми ложками теплой кипяченой воды. Настоять 40 минут в плотно закрытой баночке, затем процедить и закапывать быстро в нос, в одну и в другую ноздрю.

Детям с **врожденными вывихами и подвывихами тазобедренных суставов** весьма полезны матрасики, набитые травой по[illegible]

При **судорожных явлениях** и [illegible] койстве малышам надо соорудить[illegible] шишек хмеля. Кстати, на под[illegible] хмеля невредно спать и взро[illegible] повышенной возбудимости [illegible] пертонической болезни

**Если ребенок плачет,** [illegible] под матрасик осиновую ветку, а под [illegible] корень валерианы, завернутый в [illegible] вать пить по чайной ложке 5—6 раз в [illegible] из ромашки лекарственной, приготовленный [illegible] дующим образом: неполную столовую [illegible] машки залить стаканом кипятка, настоять [illegible] Процедить, давать теплым. Если [illegible] давать пить укропную воду, приготовленную таким же образом, как и отвар ромашки, только вместо ромашки взять укропное семя. А живот согревать компрессом из подогретой молочной сыворотки. Это предохранит и от пупочной грыжи. В молочной сыворотке много калия — питание для мышц живота.

**Если появилась пупочная грыжа,** положить на пупок старую медную монетку или кругляшок меди, как аппликацию, заклеить ее лейкопластырем и держать до полного исчезновения грыжи. Во время купания снимать, а после купания накладывать вновь.

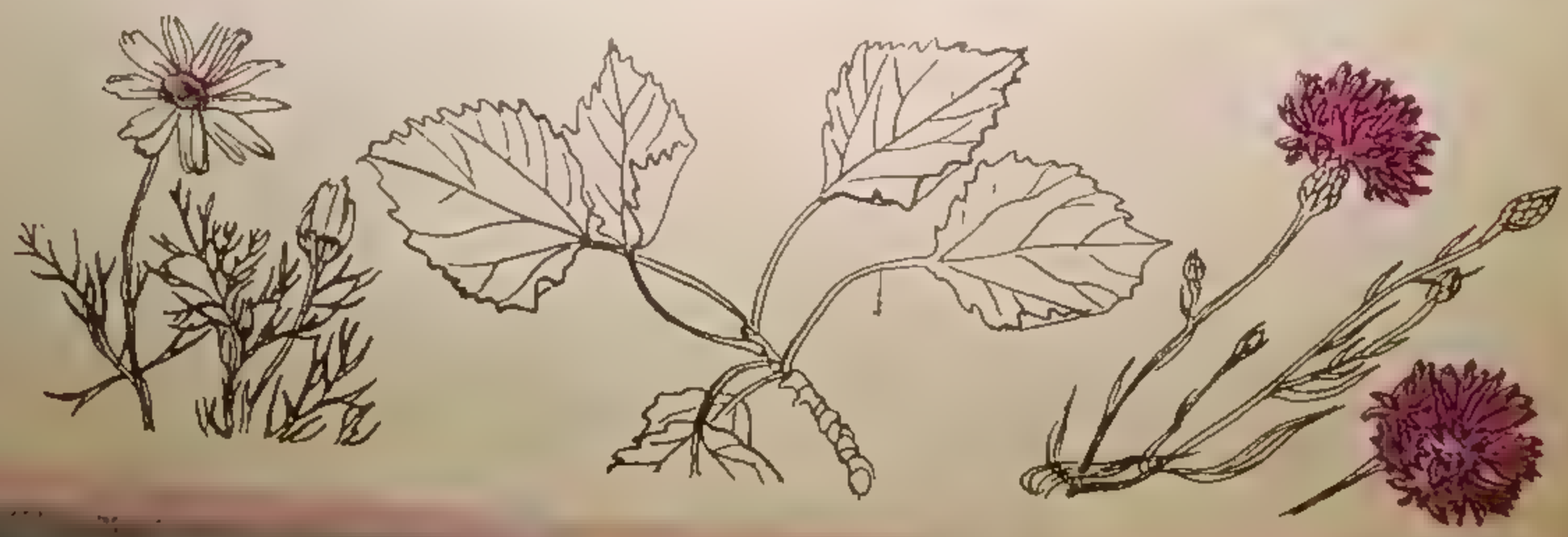
**При отитах** в ухо вложить листок герани, предварительно вымытый и просушенный. Через десять—пятнадцать минут боль немного утихнет, а может утихнуть и вовсе. Если болезнь уже зашла далеко, следует делать аппликации на больное ухо лепешкой, приготовленной следующим образом: муку пшеничную, ржаную, толокно овсяное замесить на камфорном спирте, предварительно разведенном на воде в соотношении соответственно 1:2. Добавить взбитое куриное яйцо, одну чайную ложку льняного масла. Сделать лепешку. В середине отверстие для ушной раковины (чтобы она оставалась свободной) — прикладывать к больному уху. Затем наложить [illegible] бумагу, хорошо бы иметь [illegible] невыделанной заячьей шкурки — тогда [illegible] приложить к уху и укутать шерстяным [illegible] И так на всю ночь.

**[illegible] корочка долго не сходит с головы,** [illegible] меняется масло из травы зверобоя. Собрать [illegible] подсушить их, затем растереть в порошок [illegible] порошка залить литром подсолнечного [illegible] оливкового масла. Настоять 12 [illegible] в теплом месте. После процеживания смазывать [illegible] головку малыша за 8—10 часов до купания [illegible] же после купания.

**Это средство незаменимо при потнице, красивице и всевозможных раздражениях кожи.**

[illegible] явлениях экссудативно-катарального диа[illegible] также можно пользоваться этим маслом, но [illegible] следует готовить на воде, которая сутки [illegible] на яичной скорлупе. Тщательно [illegible] (с хозяйственным мылом) куриные [illegible] — лучше с коричневой окраской — сварить. Снять скорлупу, сложить ее в трехлитровую банку, залить кипятком, настаивать, как уже сказано, сутки. Можно пользоваться этой водой для умывания малышей, можно давать им пить эту воду. Скорлупу для этих целей собрать с 15—20 яиц.

Для общего укрепления организма хорошо бы и купать малыша в этой воде.



**При заболеваниях поджелудочной железы у детей**

Черную редьку натереть на терке, не снимая шкурку. Выжать сок, а его потребуется один стакан, смешать со 100 г гречишного меда. Давать по трети стакана 3 раза в день перед едой. Лечение — 40 дней.

Листья и цветки черники, высушенные в тени, под навесом, створки фасоли, листья и цветки земляники лесной, плоды репейника (лопуха), корень цикория, цветы василька полевого, листья и цветы клюквы, рыльца (волоски) кукурузы взять в равных частях.

Тщательно перемешать, взять полную столовую ложку смеси и залить стаканом кипятка. Настоять ночь. Пить до еды по трети стакана. При лечении не следует увлекаться сырыми продуктами.

Применять настойку календулы. [illegible] ложку цветков, настоянную ночь на ста[illegible] пятка, или же 30 капель спиртов[illegible] календулы по три раза в день за пол[illegible] Лечение длится от 40 дней до [illegible] Во время лечения вместо сахара [illegible] мед.

**При заболевании малышей рахитом**

Принимать ванны из отвара травы душицы. 50 г травы на ведро воды. Принимать однократно порошок багульника не свыше 0,5 г, а отвар — не более одной столовой ложки. Отвар: 10 г цветков багульника на стакан воды, принимать по столовой ложке 3—4 раза в день.

**При лечении детских экзем, дерматитов, нейродермитов** очень эффективны плоды софоры японской.

**Рецепт 1.** Сухие плоды размельчить на мясорубке, столовую ложку массы залить стаканом кипятка, настоять ночь, пить теплым.

**Рецепт 2.** Смазывать пораженные места следующим средством: 100 г куриного (гусиного, индюшачьего) жира, 50 г измельченных ягод софоры японской, 100 г пчелиного воска, 10 капель жидкого березового дегтя топить в глиняном горшочке 4 часа (не забыв положить на горелку обыкновенный кирпич). Смесь должна еле-еле вскипать. Процедить через марлю, остудить. Эту мазь (но только без добавления дегтя) можно применять при ожогах. Снимает болевые ощущения почти моментально и хорошо заживляет раны.

**Если ребенка мучает понос,** сделать клизму из отвара ятрышника (чайную ложку порошка ятрышника настоять 2 часа в одном стакане кипятка).

**При диатезе (золотухе)**

**Рецепт 1.** Скорлупу вкрутую сваренного и остывшего куриного яйца хорошо высушить на блюдце на столе, предварительно тщательно удалив всю пленку, выстилающую ее изнутри. Растереть скорлупу в фарфоровой посуде до порошкообразного состояния. Этот порошок и есть лекарство. Ни в коем случае нельзя сушить скорлупу в духовке или на солнце. Лучше будет, если на порошок вылить несколько капель лимонного сока (но не заменять его лимонной кислотой). Детям давать порошок в количестве, умещающемся на кончике ножа. От 6 месяцев до года — на кончике ножа и 3—5 капель сока; от одного года до двух — в два раза больше и 6—8 капель сока; до трех лет — втрое больше и т. д. и 10—12 капель сока и т. д.

Применять порошок нужно один раз в день в течение месяца и более. Точной дозировки не требуется. Можно добавлять и в каши.

**Рецепт 2.** Пить сгущенный отвар из коры калины в смеси с отваром ромашки (1:4). Отвар: 10 г коры на 200 мл воды принимать по столовой ложке 3 раза в день.

**Рецепт 3.** Делать ванны из отвара 4—5 кг свежих или 1—1,5 кг засушенных листьев черной смородины, залитых холодной водой. Довести до кипения, кипятить 15 минут, настоять 2 часа и вылить в ванну, разбавив водой до необходимого количества.

Эти рецепты мы взяли из рукописи книги Н. И. Мазнева. По крупицам собирал он народные рецепты. «Работница» планирует издать эту увлекательную книгу: она, конечно же, необходима каждой семье.

# ГИМНАСТИКА ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС

**Хотите быть всегда в форме и не вспоминать о возрасте? Тогда этот комплекс упражнений, несомненно, поможет вам. Здесь вы найдете и упражнения, улучшающие осанку, и укрепляющие брюшной пресс и позвоночник, и...**

Впрочем, начинайте. А результат не замедлит себя ждать.

1. Ноги вместе, руки подняты и разведены в стороны. Наклоняться в стороны, описывая руками круговые движения.

2. Ноги вместе, руки вытянуты вперед на уровне плеч. Сделать полунаклон, отведя руки за спину, выпрямиться, полуприсесть с вытянутыми вперед руками, выбросить руки вперед вверх (лопатки свести), поднявшись на носки. Вернуться в исходное положение.

3. Ноги на ширине плеч, руки на затылке, локти отведены назад, чередовать наклоны вправо и влево, постепенно увеличивая амплитуду движений.

4. Сесть, упираясь руками в пол за спиной. Попеременно поднимать и опускать то левую, то правую ногу. Ноги поднимать с каждым разом все выше.

5. Сесть, слегка отклониться назад, руки скрестить за спиной, предплечья на поясе. Подняв как можно выше прямые ноги, разводить и сводить их, затем перейти к перекрестным движениям ногами.

6. Лечь на спину, вытянуть руки вдоль туловища. Поднять правую ногу и «написать» в воздухе цифры от единицы до десятки. То же самое сделать левой ногой.

7. Лечь на пол, руки вытянуть вдоль туловища. «Свернуться клубочком»; обнять руками голени, плечи подтянуть вперед, лицом уткнуться в колени. Вернуться в исходное положение. Выдох сидя, вдох лежа.

8. Лечь на спину, руки вытянуть вдоль туловища, ноги согнуть в коленях. Приподнимать и опускать таз (туловище и бедра расположены на одной прямой).

9. Ноги вместе, лицом к опоре (на расстоянии одного шага), руки вытянуть вперед. Припасть к опоре на согнутые в локтях руки, оттолкнуться, отведя руки назад.

10. Ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль туловища. В прыжке ноги расставить, руки развести в стороны. В прыжке вернуться в исходное положение.

Количество повторов каждого упражнения зависит от того, развиваете ли вы силу, увеличиваете или уменьшаете объем мышц. Для уменьшения мышечного объема рекомендуется 14—20 повторений для верхней части тела, 20—40 повторений для нижней.

Нагрузку увеличивайте постепенно, начиная с 6—8 повторений того или иного упражнения. Упражнения не должны слишком утомлять, но и не должны слишком легко даваться.

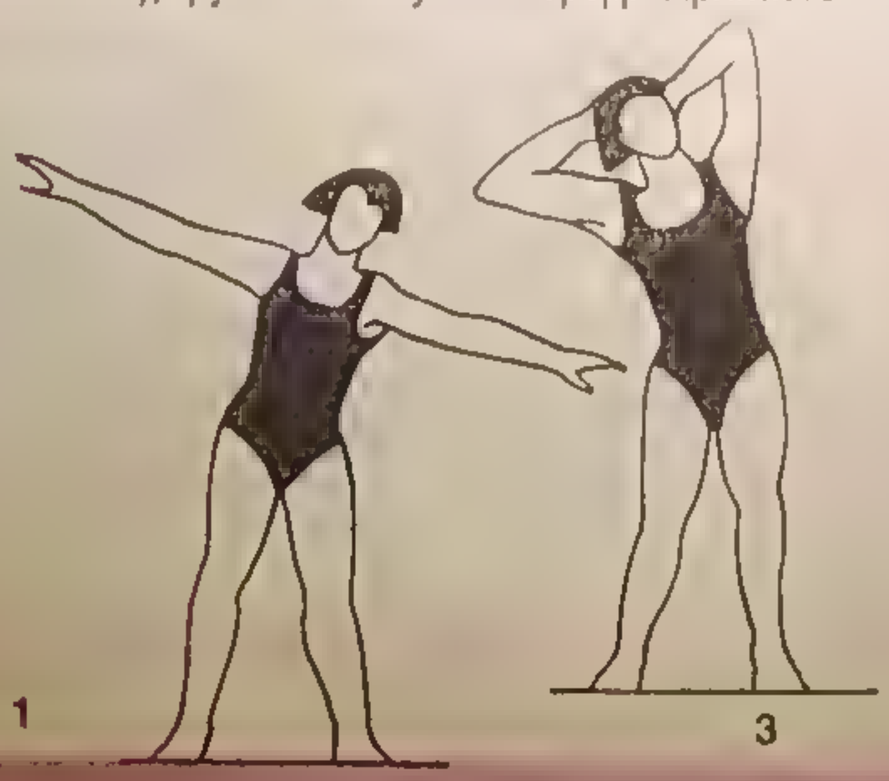
После каждого занятия гимнастикой полезно сделать самомассаж, потому что при регулярном выполнении физических упражнений происходит похудание и, как следствие его, дополнительные морщины на лице.

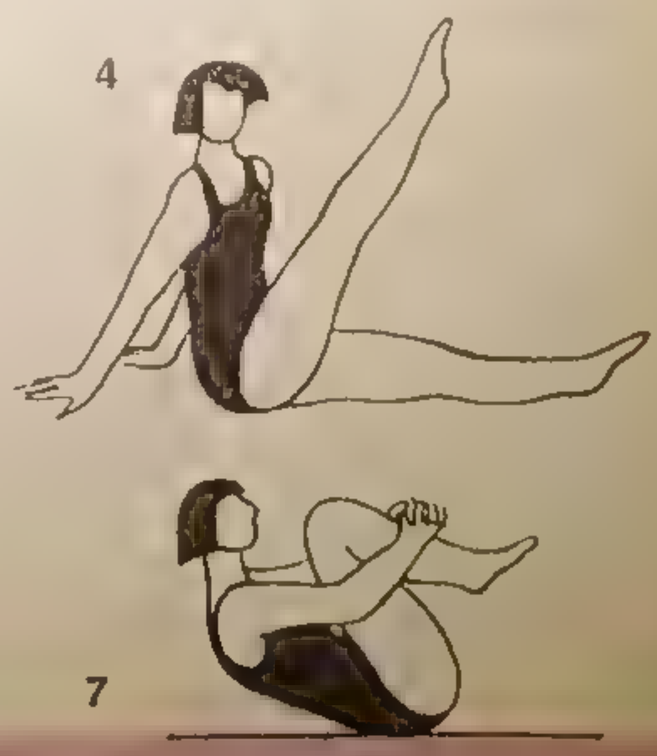
Техника самомассажа проста: концами четырех выпрямленных пальцев обеих рук одновременно проводят массажный прием. Правой рукой поколачивают правую половину лица, левой — левую. Под глазами поколачивание проводят подушечками третьего, четвертого и пятого пальцев, но не всеми сразу, а каждым по очереди. Подчелюстную область массируют приемом похлопывания — тыльной стороной пальцев. Подбородок очень удобно похлопывать полотенцем или салфеткой, намоченными в воде. Полотенце отжимают, складывают в несколько раз или сворачивают в жгут, затем, взяв его за концы, натягивают и расслабляют поочередно.

Вот и вся процедура.

Молодости вам и здоровья.

**А. ЭВИАКОВА,**
**М. АЛЕКСАНДРОВА.**



ДОМАШНИЙ КАЛЕЙДОСКОП
ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ
«РАБОТНИЦА» № 3-1991
Оформление Ю. СЕМЕНОВОЙ

# ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ МУЖЧИНЕ ДОМА?

Это становится [illegible] семейным конфликтом. Но постарайтесь понять своего [illegible] дела. Женщина из века в век поддерживала очаг, кормила семью, но [illegible] быть охотником... Но это не значит, что он утратил и все другие [illegible] для дома. Вспомните такие исконно мужские профессии [illegible] что сегодняшний «ДК» будет интересен и женщинам, и [illegible]

Фото С. БОНДАРЕНКО

## МУЖСКОЙ ЖИЛЕТ С ОРНАМЕНТОМ

Для вязания мужского жилета потребуется 250 г серой, 100 г желтой, 50 г белой и 50 г коричневой чистошерстяной пряжи. Спицы 2,5 мм и 3,5 мм, крючок 3,5 мм.

Основные размеры и конструкция представлены на рис. 1.

**Описание вязания жилета.**

Резинка — вязать попеременно 3 лицевые и 3 изнаночные петли. Кулирная гладь на лицевую сторону — все лицевые ряды вязать лицевыми, все изнаночные ряды вязать изнаночными.

**Перед.** На спицы 2,5 мм набрать из пряжи серого цвета 80 петель и связать резинкой 12 рядов. Продолжить вязание на спицах 3,5 мм, сделав равномерную прибавку до 90 петель кулирной гладью с жаккардовым рисунком по схеме на рис. 2. После выполнения жаккардового рисунка продолжить вязание пряжей серого цвета. Для вывязывания горловины в 85-м ряду после резинки закрыть средние две петли и затем обе половинки переда вывязывать отдельно, убавив по одной петле 15 раз в каждом лицевом ряду со стороны горловины, и еще 12 рядов связать, не убавляя.

Для оформления линии плеча в 120-м ряду от резинки с края детали сделать 5 убавлений, закрыв по 6 петель в каждом втором ряду.

**Спинка.** На спицы 2,5 мм набрать 92 петли и вязать резинкой 12 рядов, сделав в последнем ряду прибавку до 115 петель. Продолжить вязание на спицах 3,5 мм из пряжи серого цвета.

По всей длине детали через каждые 6 рядов серого цвета вывязаны цветные полосы, состоящие из 2-х рядов цветной пряжи в следующей последовательности: белый, желтый, коричневый цвет и т. д. повторять.

На 72-м ряду от резинки по краям детали закрыть по 10 петель для оформления проймы. Продолжить вязание в том же порядке.

Оформление линии плеча производить как на переде.

Для вывязывания линии горловины в 123-м ряду от резинки закрыть средние 17 петель и каждую половинку вывязывать отдельно, сделав 7 убавлений по 1 петле в каждом ряду.

**Сборка.** Сшить боковые и плечевые швы. Линию проймы обвязать крючком столбиками без накида: одним рядом серого, желтого и коричневого цветов.

Линию горловины тоже обвязать крючком столбиками без накида: 1 ряд серого цвета, 1 ряд белого цвета и 3 ряда желтого цвета.

Последние ряды столбиков без накида провязать в сторону, обратную вязанию.

Г. ЗВЯГИНЦЕВА,
модельер-конструктор ЦОТШЛ

Условные обозначения цветов:

— серый

— желтый

— белый

— коричневый

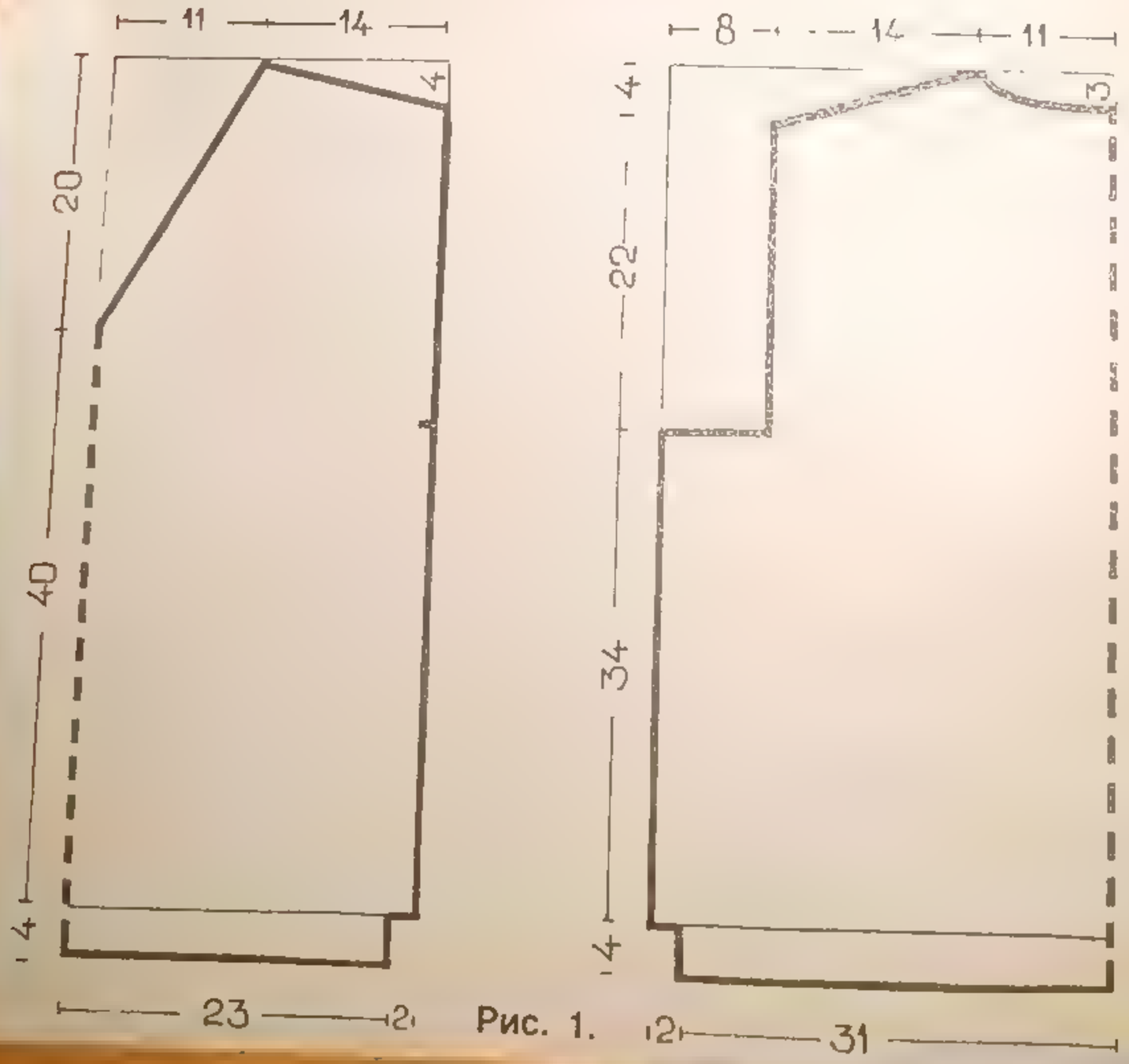
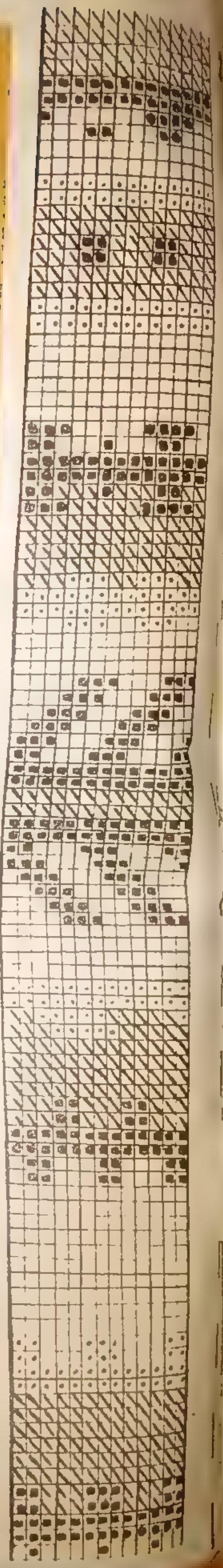



Рис. 1.

Рис. 2.



# БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

**НЕ ОТЧАИВАЙТЕСЬ, если вы заболели. Постарайтесь помочь себе не только таблетками, но и каждодневными специальными гимнастическими комплексами, которые вам предлагает кандидат медицинских наук, руководитель Центра оздоровления В. ВОРОБЬЕВ.**

## КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ПРИ САХАРНОМ ДИАБЕТЕ (СРЕДНЯЯ И ТЯЖЕЛАЯ ФОРМЫ)

Следует выполнять через 2 часа после ужина, т. е. за 2 часа до сна. Заниматься, тепло одевшись, чтобы пропотеть (если лишний вес). После занятий — теплый душ. С нормальной массой тела лучше заниматься по утрам, до завтрака. Можно в середине дня или за 30 минут до того момента, когда повышается уровень сахара в крови. Длительность занятия — 20—30 мин., темп средний или медленный. После каждого упражнения старайтесь расслабиться, чтобы выровнять дыхание.

1. Бег трусцой 3—5 мин. или ходьба (110—120 шагов в мин.). Дышать носом. Ходить свободно, пружинисто, делать шаг от бедра, а не от колена, не горбиться.

2. Ходьба в течение 2 мин. (на носках, на пятках, на наружной и внутренней стороне стопы, делая круговые движения кистями). Дыхание произвольное.

3. И. п. — стоя, ноги на ширине плеч, руки в стороны. Круговые движения в локтевых суста-

Рис. 1.

Рис. 2.

Рис. 3.

Рис. 4.

Рис. 5.

вах к себе, от себя, напрягая мышцы. Дыхание произвольное. 5—6 раз. (Рис. 1.)

4. И.п. — стоя, ноги на ширине стопы, руки вдоль туловища. Глубоко вдохнуть, слегка присесть, обхватить колени руками — выдох— круговые движения в коленных суставах вправо и влево — по 5—6 раз. Дыхание произвольное. (Рис. 2.)

5. И.п. — стоя, ноги на ширине плеч, руки в стороны, напряжены. Глубоко вдохнуть, на выдохе круговые движения в плечевых суставах вперед (сколько успеете во время выдоха). То же (на одном выдохе) — назад.

6. И.п. — сидя на полу, прямые ноги максимально разведены в стороны. Вдохнуть, сделать мягкие, пружинящие наклоны, доставая двумя руками носок правой ноги,— выдох. Вернуться в и.п. — вдох. То же — вперед. то же — доставая носок другой ноги — 5 раз в каждую сторону (Рис.3.)

7. И.п. — стоя, ноги на ширине плеч. Взяться руками за концы палки (гимнастической). Держать ее перед грудью и, словно пружину растягивать в стороны. Дыхание произвольное. Завести палку за голову, опустить сзади руки прямые. Поднимая палку вверх — вдох, опуская — выдох. 4—5 раз. (Рис.4.)

8. И.п. — то же. Взять палку за концы, растереть ею снизу вверх спину, от лопаток вверх, от крестца до лопаток, затем ягодицы. Дыхание произвольное. (Рис.5.) Массаж живота по часовой стрелке (гимнастической палкой). (Рис.6.) Если нет варикозного расширения вен, то сделайте массаж от колена до паховой области, от стопы до колена. 5—6 раз.

9. И.п. — сидя на стуле. В точках (Х) — щипкообразный массаж ушей. (Рис.7.) То же — лежа на спине.

10. И.п. — ноги вместе, руки вдоль туловища, под головой подушка. Поочередно поднимать то одну, то другую ногу. Дыхание произвольное. 6—8 раз каждой ногой.

11. И.п. — то же. Круговые движения ногами, как при езде на велосипеде. Дыхание произвольное. Повторить 10 раз.

12. И.п. — лежа на животе. Руки вдоль туловища. Руками упереться в пол — вдох, прогнуться в пояснице, стать на колени — выдох. Повторить 4—5 раз. Отдых 20 сек. (Рис.8.)

13. И.п. — лежа на спине. Ноги вместе, руки вдоль туловища. Поднимать обе ноги вместе.

14. Медленная ходьба до тех пор, пока не восстановится дыхание. Вдох глубокий, выдох медленный, продолжительный.

Через 5—10 мин. после выполнения упражнений съесть кусочек хлеба, сыр или отварное мясо, выпить 1/2 стакана чая без сахара.

Рис. 6.

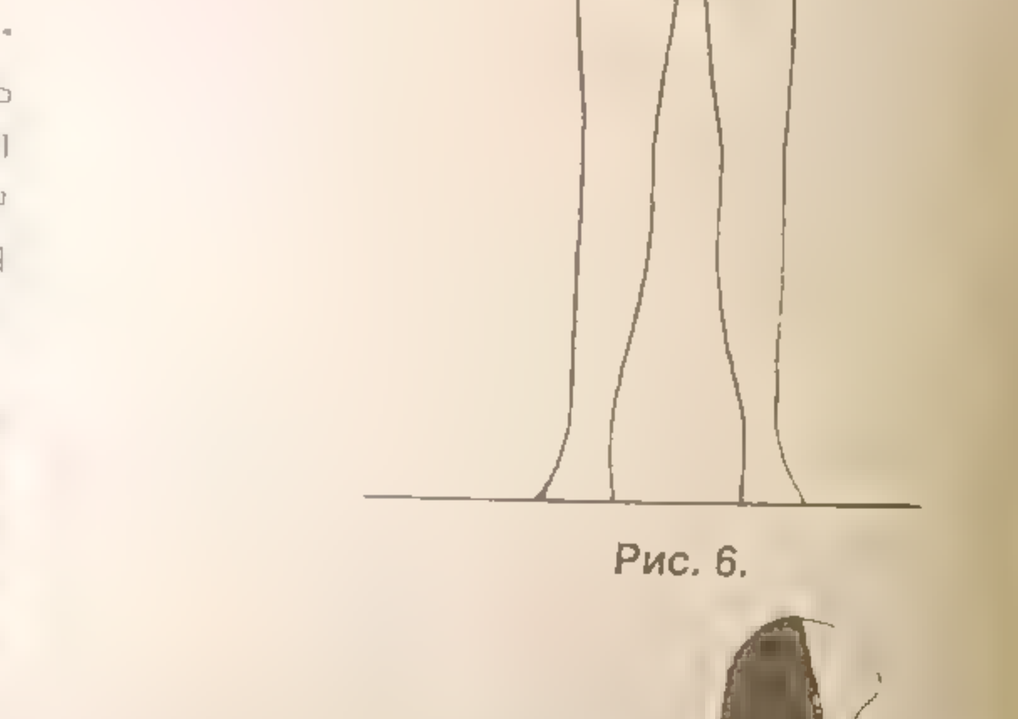


Рис. 7.

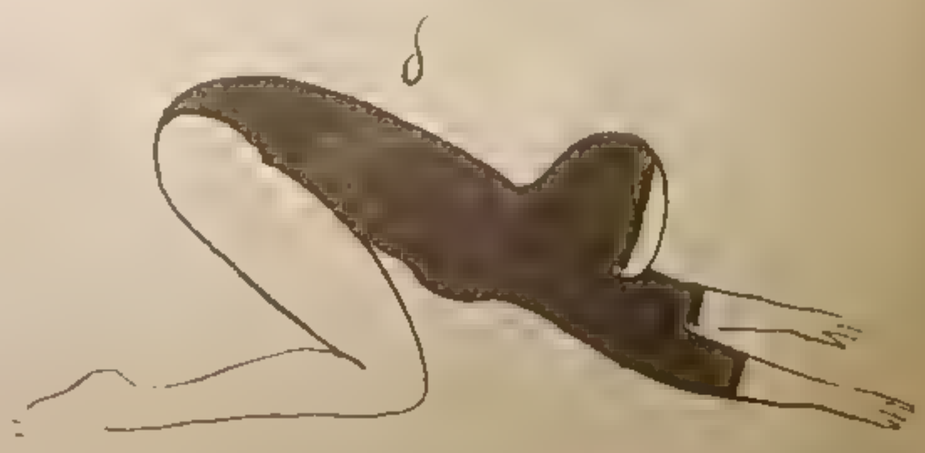


Рис. 8.

## КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ПРИ ПОЛИАРТРИТЕ

1. Сидя, руки на голове, кисти в «замок». Поднимайте руки вверх, вывернув ладони наружу.

2. Откинуться на спинку стула, ноги вытянуты. Сделайте вращения кистями рук и стопами. По 15 раз в каждую сторону.

3. Ноги выпрямлены, носки тяните на себя, руки на коленях. Согните руки в локтевых суставах к плечам.

4. Ноги шире плеч, руки за головой. Наклоны в стороны.

5. Одна нога под стулом, вторая вытянута вперед, руки на поясе. Смена ног.

6. Ноги шире плеч, кисти рук в «замке». Вращения прямыми руками перед собой.

7. Руки к плечам. Вращения в плечевых суставах.

8. Откинуться на спинку стула, ноги выпрямлены, руками держаться за сиденье стула. Описывайте круги ногами, не отрывая их от пола.

9. Руки в стороны — вдох, подтяните правое колено к животу с помощью рук — выдох. То же — другой ногой.

10. Руки перед грудью, ноги шире плеч. Повороты в стороны с разведением рук

11. Откинуться на спинку стула, ноги выпрямлены. Одновременное разведение рук и ног (ноги от пола не отрывать).

12. Стоя за стулом, ноги шире плеч, руки на спинке стула. Полуприседая, переносите тяжесть туловища с ноги на ногу.

13. Стоя спиной к стулу, руки на спинке. Шаги вперед с прогибанием (умеренным).

14. И.п. — то же. Повороты туловища в стороны с отведением одноименной руки назад.

15. И.п. — то же. Махи свободной правой, затем левой ногой в стороны.

16. И.п. — то же. Медленно опуститься на колени, затем встать с помощью рук. 2—4 раза.

Полезно также: ходьба на месте с высоко поднятыми коленями, по 20—30 сек.; несколько раз встать со стула с помощью рук; разводить руки в стороны, поднимать вверх, вперед, сжимая и разжимая кисти в кулак.

Темп медленный. Начинать с 4—6 раз, постепенно увеличивая количество поворотов упражнений в зависимости от самочувствия (можно до 12—15). Выполнив 3—4 раза, делать паузы по 12—15 секунд. Занимайтесь почаще.

## КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ПРИ БРОНХИАЛЬНОЙ АСТМЕ

1. Сидя, руки на коленях. Руки за голову, прогнуться — вдох, вернуться в и.п. — выдох. Повторить 6—8 раз.

2. Сидя, руки к плечам. Поднимите руки вверх и выпрямите корпус — вдох, слегка наклонив корпус, прижмите плечи к грудной клетке — удлиненный выдох. Повторить 6—8 раз.

3. Сидя, руки опущены, ноги вытянуты. Разведите руки и ноги — вдох, сведите ноги, обняв руками грудную клетку, — выдох. Повторить 6—8 раз.

4. Сидя, руки на талии. Спокойное и глубокое дыхание. Выдох ртом.

5. Сидя, руки на коленях. Отводя голову назад, прогнуться — вдох, вернуться в и.п. — удлиненный выдох через рот, произнося звук «ж-ж-ж». Повторить 4—6 раз.

6. Ходьба обычная в течение 1—2 минут. Ходьба с подниманием рук в стороны на вдохе и опусканием на выдохе в течение 1—2 минут. Ходьба с замедлением темпа и удлинением выдоха в течение 30—60 секунд.

7. Стоя, ноги врозь, руки вниз. Прогнуться, соединив за спиной прямые руки, — вдох, наклонить голову вперед, прямые руки соединить внизу перед собой — удлиненный выдох, произнося звук «у-у-у». Повторить 6—8 раз.

8. Сидя, гимнастическая палка перед грудью. Выпрямляя корпус, выбросьте палку вверх — вдох, наклоните корпус, палку вперед — выдох. Повторить 6—8 раз.

9. Сидя, палка перед грудью. 1 — поверните корпус и выбросьте руки вправо, 2 — возвратитесь в и.п., 3 — наклоните корпус вперед — выдох. По 3—4 раза в каждую сторону. Движения спокойные.

10. Сидя, руки на талии. Спокойное дыхание с усилением выдоха.

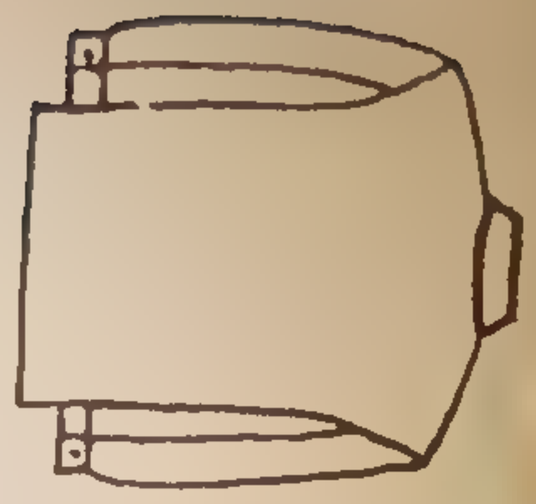
11. Стоя, ноги врозь, руки внизу. Руки к плечам, прогнуться — вдох, положите руки на нижние края грудной клетки (сбоку и немного спереди) и сделайте выдох, надавливая руками на ребра. Повторить 4—6 раз.

12. Стоя, ноги врозь. Руки в стороны — вдох, приседая, на носках, наклоните туловище так, чтобы бедра сдавили грудную клетку (руки можно положить на колени), и сделайте удлиненный выдох с откашливанием. Повторить 6—8 раз.

13. Сидя, руки на поясе. Приподнимая плечи и грудную клетку, вдохните, выдыхая, произнесите звук «с-с-с», усиливая его в середине выдоха. Повторить 6—8 раз.

14. Сидя. Неглубокий вдох, наклониться вперед, расслабленно опустить руки, коснувшись ими пола, — полный удлиненный выдох. Повторить 6—8 раз.

МОДНО,
ЭЛЕГАНТНО,
ПРАКТИЧНО



В комплект входят — сорочка, брюки, жилет Сорочка прямого силуэта, выполнена из шерстяной ткани. Рукава рубашечного покроя на манжетах. Воротник цельнокроеный со стойкой. Брюки и жилет-пояс выполнены из искусственной кожи Брюки от талии с мягкими складочками. В боковых швах — карманы. Пояс брюк фигурной формы.

**Размер 182—100—82.** Расход ткани на сорочку при ширине 140 см — 1 м 90 см, на брюки с жилетом при ширине 104 см — 2 м 80 см

Чертеж модели выполнен в масштабе 1:10 без припусков на швы и подгибки. Все цифровые обозначения указаны в сантиметрах. Первая цифра размера обозначает рост, вторая — обхват груди, третья — обхват талии

**Раскрой.** Каждую деталь на ткани следует располагать по долевой нити, указанной на чертеже стрелкой — иначе могут быть перекосы в изделии. Стрелки также указывают середину спинки, переда, рукавов и т. д., пунктирная линия — сгиб детали.

Выкройка предлагается на стандартную фигуру, поэтому модель требует примерки.

Необходимые припуски на швы и подгибки:

на стачные швы от 1—1,5 см, обтачные 0,7—1 см, втачивание рукавов от 1—2,5 см, на подгибку низа от 1,5 до 4 см.

**Перечень деталей кроя:**

1. Спинка — 1 дет.
2. Полочка — 2 дет.
3. Верхняя часть рукава — 2 дет.
4. Нижняя часть рукава — 2 дет.
5. Воротник — 2 дет.
6. Карман — 2 дет.

6-а. Клапан — 4 дет.

7. Задняя половинка брюк — 2 дет.
8. Отрезная часть задней половинки брюк — 2 дет.
9. Передняя половинка брюк — 2 дет.
10. Отрезная часть передней половинки брюк — 2 дет.
11. Пояс брюк — 2 дет.
12. Полочка жилета — 2 дет.
13. Спинка жилета — 2 дет.
14. Бретель жилета полочки — 2 дет.
15. Бретель жилета спинки — 1 дет.

а) листочка кармана длиной 11 см, шириной 4 см (2 см в готовом виде);

б) манжета рукава длиной 30 см, ширина 9 см (в готовом виде 4,5 см).

## Последовательность обработки

### СОРОЧКА

Стачать бантовые складочки на карманах. Обтачать клапаны. Настрочить клапаны и карманы по намеченным линиям на полочки. Стачать плечевые швы и заутюжить их в сторону спинки. В открытые проймы втачать рукава. Затем одним швом стачать срезы рукавов и боковые срезы. Притачать манжеты, предварительно обработать разрезы рукавов и заложить складочки по низу рукавов в сторону спинки. Подвернуть припуск под застежку и приутюжить его. В горловину втачать обработанный воротник. Отделочная строчка на 0,1—0,2 см от края по всем деталям. Обметать петли, пришить пуговицы. Отутюжить рубашку.

### БРЮКИ

Стачать отрезные части брюк с передними и задними половинками. Расстрочить вкрай рельефные линии. В боковых швах обработать карманы.

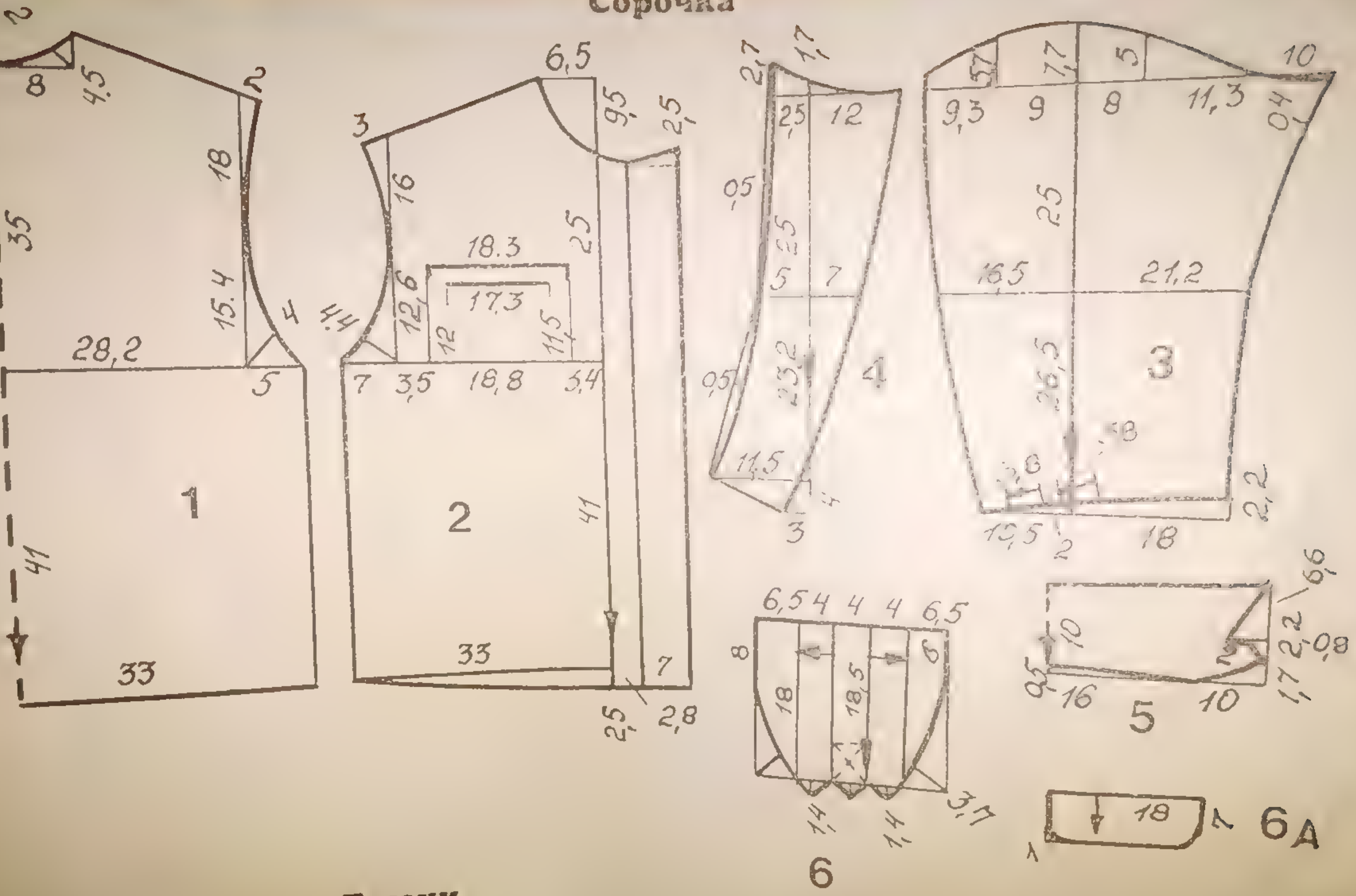
Стачать брюки по боковым и шаговым срезам. Швы расстрочить. Заложить мягкие складочки по талии. Стачать брюки по слонке. Втачать тесьму-«молнию». Фигурный пояс обтачать обтачкой и пришить к брюкам. На поясе пришить три пуговицы и обметать одну петлю.

### ЖИЛЕТ

На полочке обработать карманы с листочками. Стачать полочки. К середине шва притачать бретель спинки. В бретель спинки вставить два ряда резинки. Бретель стачать со спинкой жилета. В спинку жилета втачать 2 бретели полочек. Обметать петли. Аналогично брюкам все швы расстрочить на 0,1—0,2 см от края.

**Автор модели М. СВЕТЛИЦКИЙ**
**Конструктор И. МОРГАЧЕВ**
**Материал подготовила**
**конструктор З. ГРАБКОВСКАЯ**

## Сорочка

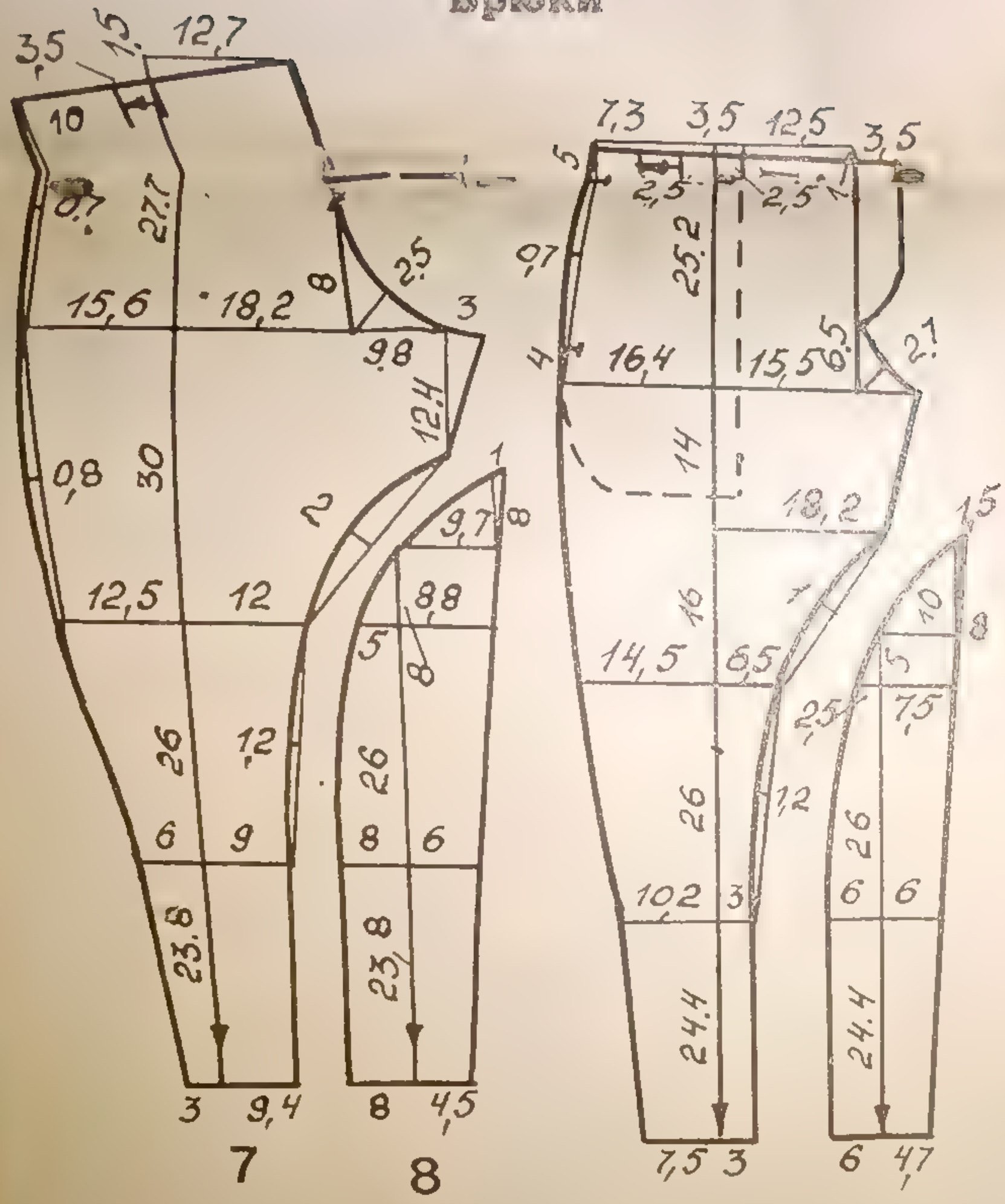



## Брюки

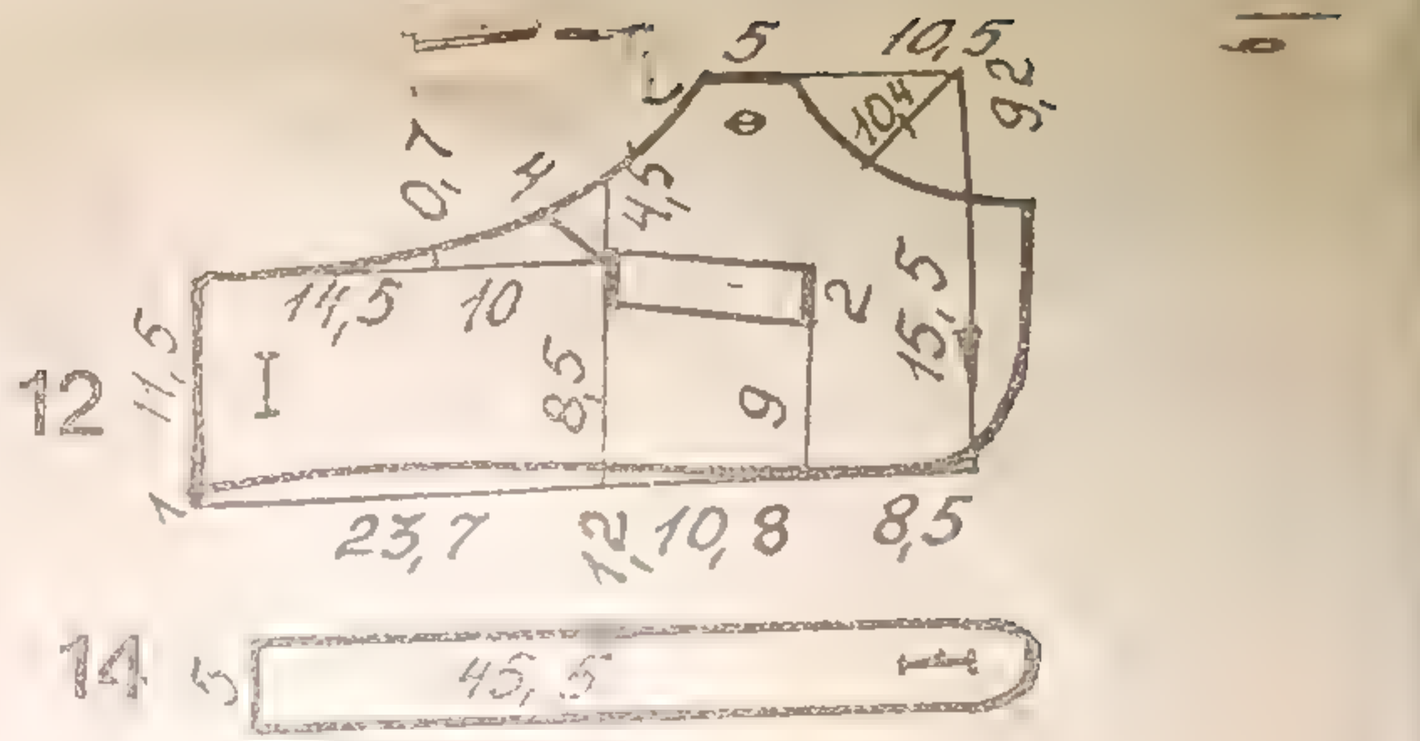



## Жилет

## Брюки


3,5
1,5
12,7
10
0,7
27,7
15,6
18,2
8
2,5
3
9,8
12,4
0,8
30
2
1
8
9,7
12,5
12
8,8
5
8
26
12
6
9
23,8
3
9,4
26
8
6
23,8
8
4,5
7,3
3,5
12,5
3,5
5
2,5
2,5
1
9,7
25,2
4
16,4
15,5
6,5
2,1
14
18,2
16
1
14,5
6,5
15
10
8
5
7,5
2,5
26
12
10,2
3
24,4
7,5
3
26
6
6
24,4
6
4,7
9
10

## Жилет


5
10,5
9,2
10,4
0,7
4
4,5
14,5
10
2
15,5
12
I
11,5
8,5
9
1
23,7
12
10,8
8,5
14
5
45,5
1
4,5
5,3
5,3
4,5
2,5
2,5
2
1,5
16,2
1,5
2,5
2,5
13
15
6
I
20,5
2,5
2,5
33
5
6
5
8
11

# Косметический салон

## САМЫЕ ОБАЯТЕЛЬНЫЕ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ

Некрасивых женщин нет, просто ны, которые не хотят быть красив дворе — март. И начало весны, великого ждения природы, недаром совпадает с Ма родным женским днем. Проснитесь, Уделите совсем немного внима внешности, и все удивленные, взгляды и улыбки представителей вины рода человеческого будут вам. Только не говорите, что все лютно безразлично, не кокетничайте сами с бой. Лучше возьмите в руки зеркало и.. пока к макияжу приступать рано. Для начала (если кожа у вас жирная) почистите ее. Вовсе не обязательно отправляться для этой цели в косметический кабинет. Протрите лицо лосьоном, немного распарьте кожу, а затем приготовьте состав из 1 чайной ложки пищевой соды, 1 чайной ложки аптечной буры, 0,5 чайной ложки соли и капельки 3-процентной перекиси водорода. Этот состав легкими круговыми движениями при помощи ватного тампона нанесите на кожу. Через 20 минут смойте холодной водой. Теперь нанесите на лицо просушивающую маску (1 яичный белок взбейте с несколькими каплями лимонного сока и нанесите на кожу). Когда маска просохнет, смойте ее теплой, а затем холодной водой.

**Для питания жирной кожи** подойдут такие маски.

Смешайте 2 столовые ложки муки из зеленого горошка с 2 столовыми ложками сыворотки и нанесите на 20 минут на кожу лица.

Или 2 столовые ложки овсяной или кукурузной муки смешайте с одним яичным белком, взбейте и нанесите на 15—20 минут. Обе маски смывают-

але теплой, затем холодной водой.

**Если кожа у вас сухая или нормальная,** циальной чистке она не нуждается. А в ма- — обязательно. Например, в таких. Смешай- разогрейте на паровой бане 2 чайные ложки а, 1 чайную ложку крепкого чая, 2 чайные овсяных хлопьев и немного воды. Теплую маску нанесите толстым слоем, закройте лицо жной салфеткой, а сверху махровым поло- нцем.

Или 2 чайные ложки овсяных хлопьев залейте 4 чайными ложками сливок или молока, нанесите на 20 минут. Или смешайте клубнику с кремом для вашего типа кожи и с 1 чайной ложкой меда, нанесите на 20 минут.

Все маски для этого типа кожи смывают теплой водой.

**А теперь можно приступать к макияжу. Нанесите на лицо дневной крем — основу,** излишки которой удалите бумажной салфеткой. **Теперь — за румяна.** Для молодых женщин рекомендуются светлые тона, для женщин более старшего возраста — более темные, но не желтые и темно-красные, которые старят и малокому идут.

Самая темная точка румян должна приходиться на наиболее выпуклое место на щеках. При овальном лице они наносятся на область от скуловых костей до глаз, при округлом — на часть щек от виска по направлению к нижней челюсти. При треугольной форме румяна накладывают от скуловых костей к вискам и немного вниз, а при квадратной — на область под глазами и слегка в стороны.

Чуть-чуть светлых румян можно нанести на края ушей, подбородок, крылья носа.

**Теперь** — пудра. При очень светлой коже тон пудры должен быть того же оттенка, смуглую или кожу землистого цвета можно оживить розоватой пудрой, а очень бледную — абрикосовой или персиковой. Широкое лицо оптически сузится при наложении темного тона на скулы и виски. Запавшие щеки станут более выпуклыми, если их припудрить светлым тоном. Длинный нос можно «укоротить», слегка подтемнив его на кончике. Если нос широкий, его можно зрительно сделать уже, выс[illegible] ю линию и подтемнив по сторонам.

Для дневного макияжа пудра подбирается примерно по следующим признакам: нежно-белый цвет кожи — пудра желто-розова[illegible] персиковая; желто-розовый — р[illegible] вым оттенком; бронзовый — [illegible] вый; очень загорелая [illegible] розовый, абрикосовый

После нанесения пудры и румян [illegible] макия[illegible] глаз.

Помните, выбирая те или иные те[illegible] ные тона зрительно уменьшают [illegible] увеличивают глаза.

Самый светлый тон остается у внешнего у[illegible] глаза под бровями, самый темный — у внут[illegible] го.

При выпуклых глазах [illegible] но нанести темные тени [illegible] контурным карандашом, прид[illegible] ную форму. На ресницы во вне[illegible] наносится более толстый слой т[illegible] закругленные дуги бровей можн[illegible] мощью пинцета и карандаша для [illegible]

При глубоко сидящих глазах ве[illegible] но покрыть светлыми тенями, [illegible] светлый тон наносится на середин[illegible] ные линии внизу и вверху должны [illegible] ны особенно тщательно.

Глаза с нависающими веками можно изменить так: под бровями нанести светлую краску (розовую, белую, бежевую, перламутровую), а контурную линию во внешнем углу глаза сделать насыщеннее. Во внешний угол глаза можно нанести темные тени.

Следующий этап макияжа — **нанесение туши.** Если у вас длинные, пушистые, густые ресницы, тушь вам ни к чему. Но если их вид вас не устраивает, можно значительно улучшить его.

В первую очередь нанесите тушь на бесцветные кончики ресниц, затем наращивается длина — щеточкой проведите от основания к кончикам ресниц и в стороны. Насыщеннее нужно окрашивать крайние волоски — это не только делает ресницы гуще, но и подчеркивает и удлиняет разрез глаз. Современные тенденции в макияже — применение туши различных цветов. Очень красивы сочетания коричневого с фиолетовым, черного с бирюзовым, фиолетового с синим, зеленого с коричневым. Выбор зависит от общей цветовой гаммы макияжа и одежды.

А теперь — **о губной помаде.** Если вы серьезно относитесь к своей внешности, у вас должно быть как минимум три ее вида: более светлого (дневного цвета), более темного (вечернего) и бесцветная для ухода за губами. Сначала нанесите контур. По последней моде губы должны [illegible]ранять естественные очертания. Помаду не[illegible]осите слишком толстым слоем — макияж от [illegible]того может выглядеть небрежно.

Итак, макияж закончен. Вы прекрасны, как [illegible]за. А ваш избранник, чем занимался он, пока [illegible] корпели перед зеркалом? Неужели [illegible]? И о собственной внешности ну [illegible] позаботился. Ах, он считает, что [illegible]жчине» вовсе не нужны косметикуры. Внушите ему, что он абсолют[illegible]то ухоженный вид — одна из соста[illegible] его успеха (не только у вас, но и на [illegible]

[illegible]начать? С самого обычного душа. При[illegible]то мыла лучше применять шампунь для [illegible] кожа очень сухая, после ванны совер[illegible]ходимо втирать в нее крем или ло[illegible]адающий тонизирующими свойствами. [illegible]жчина сильно потеет, то после душа [illegible]ия крема ему следует нанести на грудь [illegible]от тальк. Благодаря ему рубашка не будет [illegible]рипать к телу. После каждого купания жела[illegible] делать специальную гимнастику для [illegible]ления мышц живота: глубоко втянуть живот [illegible]ходимо высоко поднимать колени (исход[illegible]ложение — стоя).

Лицо следует умывать обязательно водой с мылом. Один-два раза в неделю необходимо пользоваться смягчающим кремом, нанося его на щеки и лоб, а затем втирать кругообразными движениями пальцев по всему лицу. Благодаря этому размягчаются мертвые роговые клетки, что особенно важно для мужчины с грубой кожей.

Большинство представителей сильного пола любят после бритья пользоваться одеколоном, который очень возбуждает и сушит кожу. Лучше применять для этой цели лосьон.

И, наконец, последнее. Мужские косметические и парфюмерные препараты в отличие от женских должны обладать более строгим и терпким запахом, напоминающим запах леса, кожи или древесины.

**Е. ОБРАЗЦОВА,**
**инженер-технолог ЦПКТБ, г. Москва**
**М. РЕВЗИНА,**
**косметолог, г. Новосибирск**

## Кулинария

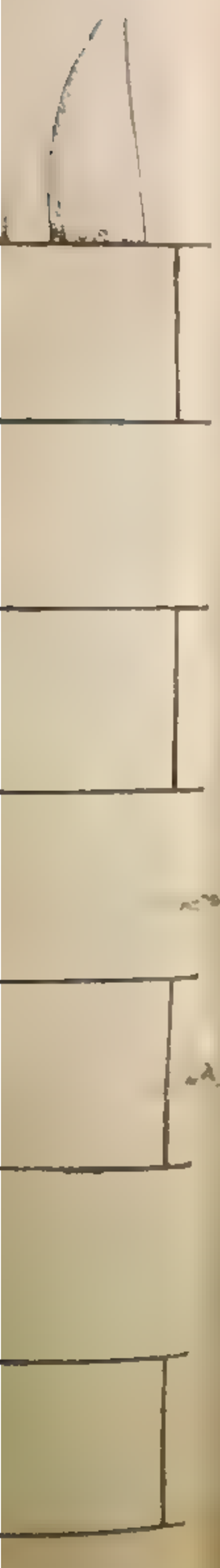
# В СОГЛАСИИ С СОБОЙ

**Это стало аксиомой: путь к сердцу мужчины лежит через желудок. Но боже мой, чем же мы забиваем желудки наших любимых и свои тоже!.. Получается: чем «вкуснее» — тем вреднее для организма. Но рано или поздно многие люди приходят к пониманию того, что человек сам убивает себя — и прежде всего той пищей, которую «достает», проглатывает и прожевывает каждый день. Не воспринимайте этот материал как пропаганду не есть в голодное для страны время. Автор его лишь суммировал тысячелетний мудрый опыт ученых и применил его к себе...**

*НЕСКОЛЬКО СЛОВ О СЕБЕ.* Окончил МВТУ им. Баумана, работаю инженером, занимаюсь спортом. Увлекаюсь диетологией, раздельным питанием и голоданием вот уже два года. Все, о чем пишу, применил к самому себе и получил неплохие результаты. И вам искренне желаю такого же крепкого здоровья и полного внутреннего преобразования.

Не могу точно определить, что конкретно побудило меня написать эту статью. Наверное, все-таки очень нежное отношение к моей маме и огромное желание несколько изменить ее образ мыслей по отношению к питанию. А поскольку менять походку в 54 года очень трудно, даже если она неудобна, моя задача архисложная. Сразу оговорюсь — это не догма и даже не руководство к действию. Это рекомендация, которую я считаю искренней и полезной.

Сам я пока не придумал ничего нового. В своих заключениях и рекомендациях опираюсь на опыт (к сожалению, не очень доступный советскому читателю) таких профессионалов, как П. Брегг (автор «чуда голодания»), Г. Шелтон (раздельное питание), Ю. Николаев, П. Иванов, Н. Литвина, Н. Семенова. Уверен, что многое из изложенного известно. Но очень часто получается так, что человек становится ходячей энциклопедией, очень много знает, но не использует эти знания на практике, не пытается хоть чуть-чуть изменить себя (из-за лени или слабохарактерности).



Хочу обратить ваше внимание на самое главное. *НЕ УПОТРЕБЛЯЙТЕ СОЛЬ.* Всем устоявшимся традициям вопреки, как и тысячу лет назад, остается вредным продуктом, застревающим скрипеть ваши суставы и обладающим свойством откладываться в почках и всем этим доставлять массу неприятностей вашему здоровью. К тому же соль является очень неудачной заменой естественного натрия, который содержится в свекле, картофеле, морской капусте, которая в сушеном виде с успехом заменит содержимое вашей солонки. Вы даже не поссоритесь, если просыплете ее! Пачка стоит 34 копейки и бывает в наших аптеках. Напрягите волю и откажитесь от соли!

*ПОПРОБУЙТЕ, ХОТЯ БЫ ПОПРОБУЙТЕ, ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ВСЕХ МОЛОЧНЫХ ПРОДУКТОВ.* Если будет тяжело это сделать, то сократите их потребление до двух раз в неделю.

Здесь тоже никаких секретов: молочный сахар — лактоза и молочный белок — казеин организм человека способен переваривать лишь под действием соответствующих ферментов. Только дети до года обладают этими ферментами, в организме взрослого человека они отсутствуют, и молоко не переваривается и накапливается в отдельных органах в виде слизи и шлака. Отсюда насморк, простуда и другие болезни. Ни одно взрослое животное не пьет молока, это «привилегия» детенышей. А уж совместимость молока с другими продуктами, думаю, каждый когда-нибудь почувствовал на себе, как лишнее доказательство его «неуживчивости» с вами и неусвояемости.

Больно видеть бедных наших бабушек и мам, изможденных и усталых женщин, в ужасных очередях за мясом, яйцами, сосисками, колбасой и другими мясными продуктами. Вы уже насторожились? Не пугайтесь! Совершенно верно... Откажитесь от их употребления. Трудно? Сократите до одного раза в неделю, употребляйте рыбу. Отнесите к списку продуктов, подлежащих исключению из рациона, также рафинированный сахар, все жареное, алкоголь, сигареты, синтетические жиры, консервы, изделия из белой муки, и вы освободите уйму времени для полноценного отдыха и встанете на путь здоровья.

Предвижу закономерный вопрос: *«А ЧТО ЖЕ ЕСТЬ?»* Тут же предлагаю великолепные замены. Жиры вместо маргарина, сливочного масла и сала — растительное масло (если и отстоять очередь, то хоть полезную»); белки: вместо мяса, творога и яиц — фасоль, чечевица, горох, орехи, орехи любые семечки (орехи бывают, например, по 36 коп. за кг, на «птичьем» рынке дешевле, но это же все без костей, которые составляют основную часть купленного вами продукта. А белок совершенно полноценный). Вместо белого хлеба, тортов, печенья, макарон — все гречка, пшено, овес, картофель.

Употребляйте сырыми морковь, капусту, свеклу, репу, редьку, тыкву, яблоки, лук, бананы. Все это еще есть в магазинах и не дороже мяса и молока, но значительно полезнее. Поверьте, вышеназванные «нетрадиционные» продукты достать ненамного тяжелее обычного (знаю из опыта моей семьи), польза же колоссальная! Вооружитесь правилом: есть, чтобы жить, а не жить, чтобы есть. Не зашлаковывайте себя, не убивайте себя медленно и постепенно.

Несколько слов о *РАЗДЕЛЬНОМ ПИТАНИИ.* Здесь опять все очень просто: белки (мясо, рыбу, яйца, творог, молоко) не употребляйте с углеводами (хлеб, картофель, сахар, каши); белки перевариваются кислотами, углеводы — щелочами. Все учили химию: щелочь нейтрализует кислоту, процесс переваривания прекращается, наступает «захламление» организма и как следствие его быстрое изнашивание в сопровождении «букета» различных болезней.

Углеводы и белки, каждый отдельно, употребляйте с живыми продуктами (овощи, фрукты, зелень), они помогают переваривать.

Ешьте кислоты и сахара в разное время с белками и углеводами.

Не употребляйте жиры вместе с белками.

Не превращайте свой желудок в помойную яму! Хоть на время перестаньте быть самоубийцами! Минимальный перерыв между приемами пищи — 2 часа. Еще раз поверьте, а еще лучше — проверьте, что есть лучше мало, но качественно. Лучше легкий голод, чем тупая боль в желудке, изжога, газообразование от несовместимости продуктов.

Если вы встали на путь правильного питания, вы должны определить свое отношение к спорту, сделать свой выбор. Главное — активизировать внутренние силы организма, заставить его работать на вас. Тогда даже все вредное, съеденное вами, быстро обработается и выведется. Основной процесс выделения энергии из пищи будет рентабельным и, что исключительно важно, на благо вам.

*ЗАКАЛИВАНИЕ* — одно из составляющих здорового образа жизни. Здесь нельзя допускать никаких перегибов. Утром вы встаете [illegible] теплый душ. Можно горячий, сколько хотите. После этого всего 10—30 секунд совершенно холодной воды. Всего-навсего, но как вы себя почувствуете, завернув до отказа кран с горячей водой и оставшись наедине с собой под холодной, какая свежесть и уверенность ворвется в вас! До обеда просто гарантирую отличное расположение духа. Понедельник будет, как пятница. В дальнейшем эту процедуру можно делать и вечером, доведя время холодного душа до 1—1,5 минуты. Для нашего уставшего советского человека это доступно, надежно и удобно. Пробуйте!

И наконец, *О ГОЛОДАНИИ:* и так ничего нет... Прошу выслушать меня до конца. Наука о голодании стара как мир. Голодали Пифагор и Ньютон, Конфуций и Иисус Христос. Голодание — это три грани очистки: физическая, умственная и духовная. Физически выводятся шлаки, токсины и нитраты. Разум светлеет, и решаются ваши трудные задачи, дух становится крепче и выносливее к невзгодам.

И опять все просто: выберите любой, подходящий вам день недели. Воздержитесь от пищи для начала. Всего 24 часа. Позавтракайте с утра для голода, а следующий прием пищи — завтрак утром следующего дня. В день голода пейте дистиллированную воду, можно кипяченую, минеральную — сколько хочется. Первой пищей после голодания должен быть салат без заправки из сырой капусты и моркови плюс зелень, если есть. Он окончательно очистит пути прохождения пищи. Я употребляю такой салат после голодания более года и всегда великолепно себя чувствую. День голодания будет днем вашего отдыха. Свободного времени. Вы не будете толкаться у плиты, готовить, мыть посуду. Великолепно, если вся ваша семья примет единый день голода.

*ИТАК, КРУГ ЗАМКНУЛСЯ.* Попробуйте выполнить все пункты. Пусть не сразу, не до конца. Но попробуйте хотя бы ради интереса! Вперед, это ваш шанс. Профилактика легче и лучше лечения. Я желаю вам крепкого здоровья и душевного равновесия. Обдумайте, согласуйте с собой и начните! Начните сегодня же!

*В ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПРИВЕДУ НЕСКОЛЬКО РЕЦЕПТОВ, НЕЗАСЛУЖЕННО ИСКЛЮЧЕННЫХ ИЗ НАШЕГО РАЦИОНА.*

Количество пищи для каждого индивидуально, важно лишь грамотное совмещение и разумное потребление.

1. Великолепные источники белка, пророщенные зерна пшеницы и горох, в сочетании с медом позволят получить истинное наслаждение. Замочить на 1—2 суток пшеницу в марле; горох — в посуде, менять воду каждый день 2 раза. Смешать с медом.

2. Залить гречку кипятком в соотношении 1 : 2 ([illegible] гречки, 2 меры воды), поместить в термос [illegible] и замечательная каша готова.

3. [illegible] горох, фасоль или чечевицу замочить. Затем к 1 части бобовых добавить 10 частей воды, нарезанный лук и морковь. [illegible] в скороварке 30—35 минут. По вкусу [illegible] сушеной зелени. Есть с сырыми [illegible]

4. Диетический хлеб: пророщенные зерна пшеницы пропустить через мясорубку, сформировать лепешки и выпекать в духовке. Я делаю следующим образом: муку и отруби перемешиваю в соотношении 1 : 1. Формирую два коржа, между ними кладу отжимку из моркови и выпекаю в духовке.

5. Картофель промыть щеткой. Разрезать клубни пополам и печь в духовке на противне кожурой вниз 35—40 минут. Употреблять с кожурой.

6. Аккуратно уложить в кастрюлю или казанок листы капусты. На них положить слой риса и мелко нарезанные морковь и лук. Снова слой капустных листьев и т. д. «Бутерброд» готовить в духовке.

7. Замочить хлопья овсянки на 12 часов. Употреблять с медом и сухофруктами.

8. Приправы: сок лимона, хрен, мед; сок лимона, растительное масло, чеснок. Все в соотношении 1 : 1 : 1.

9. Утром вместо кофе лучше выпить чашку чистого цикория, который готовится, как кофе. (При недостатке времени — как чай.)

Все эти рецепты не отнимут у вас много времени, а главное — принесут огромную пользу вашему бесценному здоровью.

**М. КОСАЧЕВ**

# ЧТОБЫ ДОЛЬШЕ СЛУЖИЛ САПОЖОК

«УХОД ЗА ОБУВЬЮ? — недоуменно пожмете плечами вы. — Экая наука. Ну подумаешь, грязь смыть, кремом натереть. Ерунда!» У того, кто рассуждает подобным образом, как правило, обувь не живет подолгу. Портится, быстро теряет «товарный» вид. А ведь жизнь обуви можно легко продлить, если относиться к ней с любовью. Вам нравятся ваши туфли, ботинки, сапоги? Тогда внимательно прочитайте эти советы.

● Итак, перед тем как на поверхность обуви нанести крем, ее следует хорошо очистить от пыли и грязи, иначе грязь размажется и обувь потеряет свой первоначальный цвет. Для придания блеска нужно после нанесения крема хорошо протереть обувь сначала щеткой, а затем мягкой тряпкой с ворсом (лучше бархатной) до блеска.

● Для придания водоотталкивающих свойств замшевой обуви предназначен препарат «Велюр». А восстановить ворс на залоснившихся местах можно с помощью специальной резиновой щетки или обычной карандашной резинкой. Ворс расправится лучше, если подержать замшу над струей пара. Сильно залоснившиеся места следует протереть ватным тампоном, смоченным в нашатырном спирте, а загрязненные почистить поваренной солью или мякишем свежего белого хлеба. Жирные пятна с замшевой обуви удаляют бензином или присыпают тальком, который через несколько часов счищают жесткой щеткой.

● Обувь из лакированной кожи рекомендуется очищать от пыли и грязи мягкой ветошью, периодически смазывать касторовым маслом и протирать мягкой тканью. Существует и такой способ ухода: поверхность обуви очищают ватным тампоном, смоченным в молоке, дают коже подсохнуть и натирают ее до блеска сначала долькой репчатого лука, а затем мягкой шерстяной тканью. Если лак потрескался, обувь следует смазать вазелином, яичным белком и протереть мягкой тряпочкой.

● Кожаную обувь нужно чистить постоянно не только потому, что это восстанавливает ее внешний вид, но и потому, что в кремах содержатся вещества, смягчающие кожу и увеличивающие ее водоупорность. Загрязненную обувь, прежде чем поставить на место, нужно обязательно хорошо очистить и смазать кремом или жиром. Обувь, в которой приходится находиться во влажных условиях, необходимо регулярно смазывать твердыми жирами (салом) или касторовым маслом. Жиры и масло втирают в кожу до исчезновения их с поверхности. Чем водоупорнее нужно сделать обувь, тем больше нужно втереть в нее жиров.

● Обувь с текстильным верхом чистят щеткой и моют в мыльной воде, в которую добавлено немного нашатырного спирта. Жировые пятна с такой обуви удаляют бензином. Белую обувь с текстильным верхом освежают раствором очищенного мела, а черные атласные туфли — крепким кофейным напитком.

● Чтобы резиновые сапожки не потускнели, их следует мыть теплой водой, насухо вытирать, а затем полировать мягкой тряпкой, смоченной несколькими каплями глицерина.

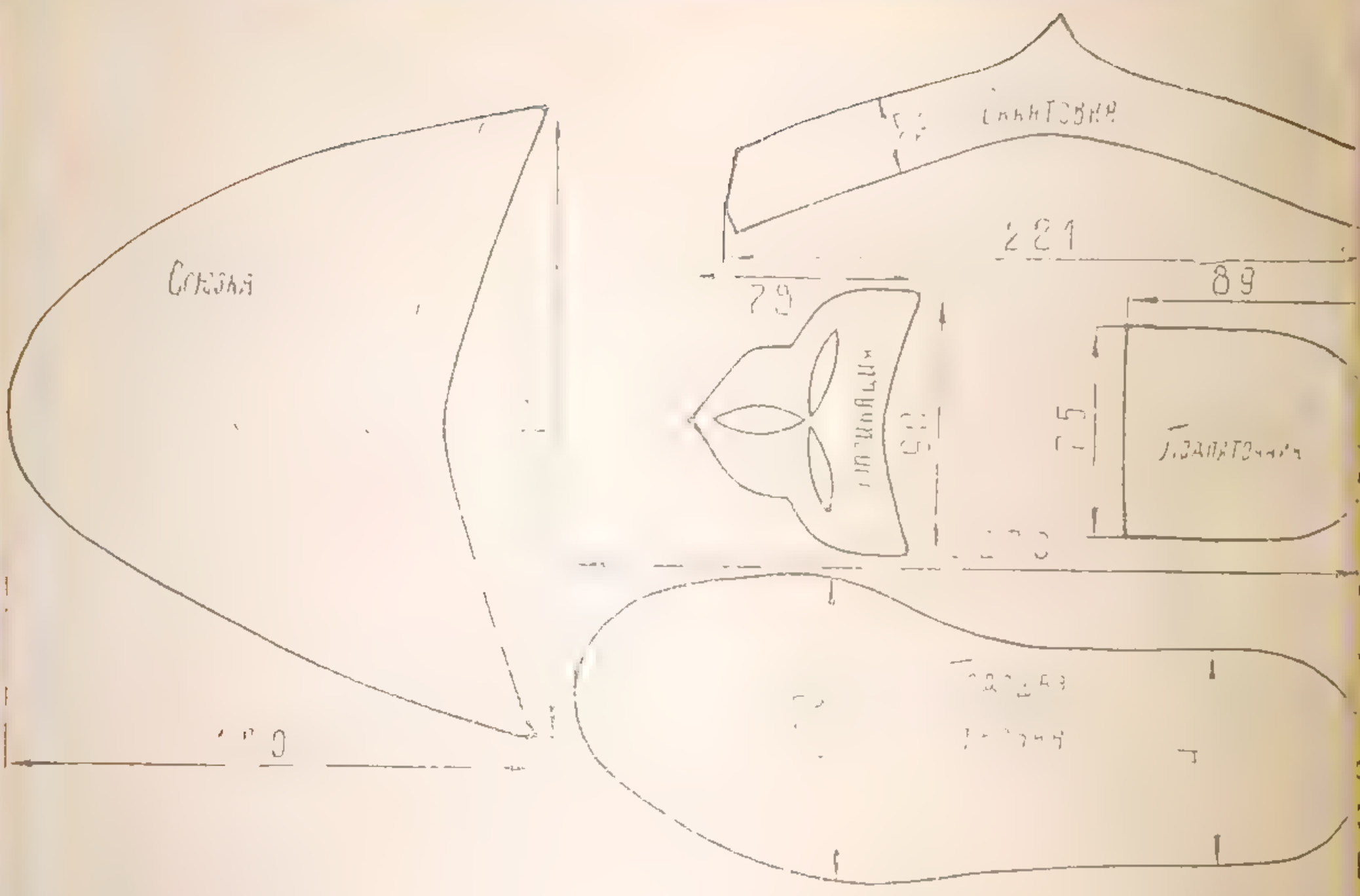
● Валяную обувь чистят жесткой щеткой, пемзой или наждачной шкуркой и сушат при температуре не выше 90°С. После просушки оставшиеся пятна удаляют чуть влажной тряпкой.

● Сушить кожаную обувь надо при температуре не выше 50°С, в противном случае она может покоробиться. Текстильную обувь на резиновой подошве можно сушить при более высокой температуре при условии, если подошва ее прикреплена к верху ниткой (если подошва на клее, то он начинает плавиться уже при 70°С).

● Если вам нужно растянуть кожаную обувь, а под рукой нет ни одеколона, ни спирта, можно завернуть ее на несколько минут в хлопчатобумажную ткань, предварительно смоченную в кипятке и тщательно отжатую. Затем обувь следует смазать растительным маслом и оставить в таком виде на сутки.

НЕСКОЛЬКО МАЛЕНЬКИХ ХИТРОСТЕЙ. Новая обувь на коже не будет скользить, если натереть ее подошвы сырым картофелем. Чтобы кожаная подошва дольше служила, протрите ее разогретой льняной олифой. Если обувь на коже скрипит, смажьте подошву несколькими каплями растительного масла. Кожу старой обуви можно освежить, если натереть ее цедрой апельсина или смесью скипидара с несколькими каплями молока.

И, НАКОНЕЦ, НАШ СЮРПРИЗ. Хотите преподнести хороший подарок дочери или жене, не выстаивая при этом в магазине очереди за «дефицитом»? Тогда попробуйте сделать эти симпатичные шлепанцы. Для работы понадобятся острые ножницы, несколько номеров швейных иголок, клей («Момент» или резиновый), кисточка, нитки разного цвета и цветная тесьма для отделки, если есть — «наколюшка» (толстая иголка на деревянной ручке). Чтобы сделать верх шлепанцев, годятся сукно, драп, вельвет, байка, короче, обрезки, случайно «завалявшиеся» в доме. Пригодятся и старые, вышедшие из моды шляпы, и голенища сапог, старые меховые воротники и манжеты.




Для низа подойдут голенища старых валенок, фетр, кожа от дамских сумок или портфелей. Короче, проведите «инвентаризацию» старого хлама и попытайтесь подарить ему вторую жизнь.

Если хотите потрудиться всерьез, первую пару сделайте пробной, без накладных деталей. Посмотрите, что получится. Что делать дальше, подскажет вам ваша фантазия.

Предложенные выкройки рассчитаны на 37—38, то есть самые «ходовые» размеры. Итак, вырежьте «верх» и «низ» шлепанцев точно по выкройке. Если материал, с которым вы работаете, тонкий, необходимо сдублировать его любой подкладкой (байкой, фланелью и др.), склеить и прострочить для большей надежности.

С учетом припуска (1 см), который дан в чертежах, проклейте край подошвы и союзку и наложите союзку на подошву. Чтобы избежать перекоса союзки, можно временно в трех точках — у носка и по бокам — закрепить ее нитками. Теперь самое сложное: вручную редкими (5—6 мм) ровными стежками пришейте союзку к подошве. В набоечной части наклейте и прошейте такими же стежками однородную с подошвой набойку. Можете заняться «украшательством» пристрочив накладные детали на машинке или вручную. Можно и приклеить их. Необязательно делать такие украшения, которые предлагаем мы. Пофантазируйте, подумайте, как еще можно «облагородить» шлепанец — уверены, вариантов будет огромное количество.

Чтобы придать готовым тапочкам форму и устойчивость, набейте их влажными тряпками или бумагой и просушите в течение нескольких часов. Удачи вам в вашей самодеятельности!

**А. ЧИСТЯКОВ,**
**обувщик, КТБО Росбытсоюза.**

**ДОМАШНИЙ КАЛЕЙДОСКОП**
**ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ «РАБОТНИЦА» №6-1991**

Оформление Ю. Семеновой

# КТО НА СВЕТЕ ВСЕХ МИЛЕЕ?

Часто ли вы смотрите в зеркало? Все реже и реже, не правда ли? Ничего хорошего уж не увидеть там... Годы [illegible] прибавляют морщин, неустроенный быт так навалился на плечи, что [illegible] стояние в очередях лишило вас улыбки и лучистого взгляда. Но ведь [illegible] лет тому назад, в юности, все было по-другому — правда, вы и тогда не считали себя красавицей, вы просто... были ею. Свободной и независимой, легкой и летяще[illegible], светлой и любимой и любящей... Куда же все это кануло? Прошла лю[illegible]? А может быть, вы сами стали другой и вам уже все равно, какое [illegible] в зеркале?

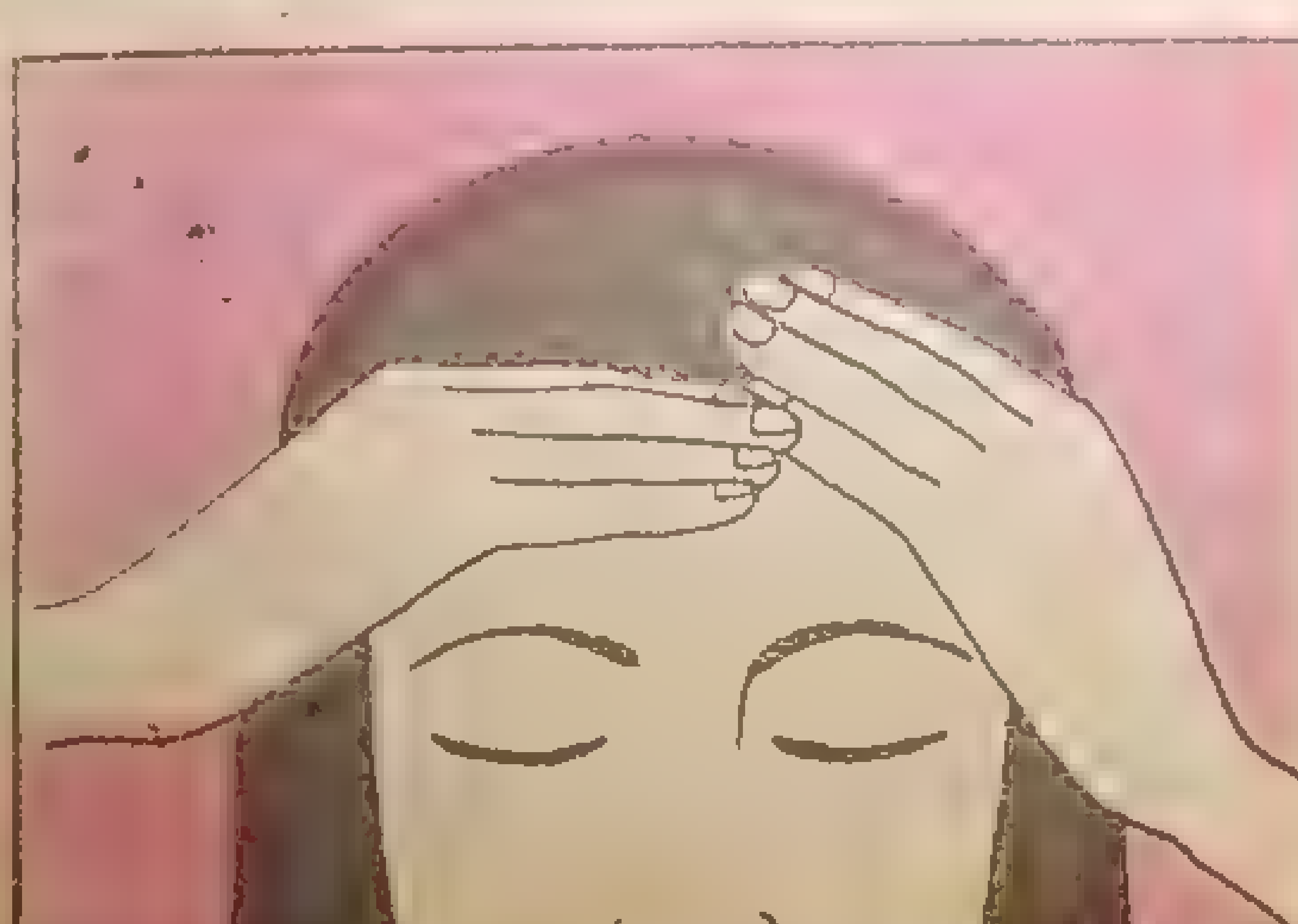
[illegible] станете красавицей, только не той, что всходит [illegible], юной, с ощущением свободы, с ощуще[illegible] будут оглядываться вам вслед.

## АХ, ЭТИ МОРЩИНКИ...

А[illegible] сять... Часто после появления морщин женщины опускают руки: теперь уж ничего не [illegible] на помощь придет нем[illegible] КЛАУДИА ФРЕЙЛИХ. Эту несложную зарядку надо делать 2—3 раза в день — и через месяц-два вы обретете былую молодость.

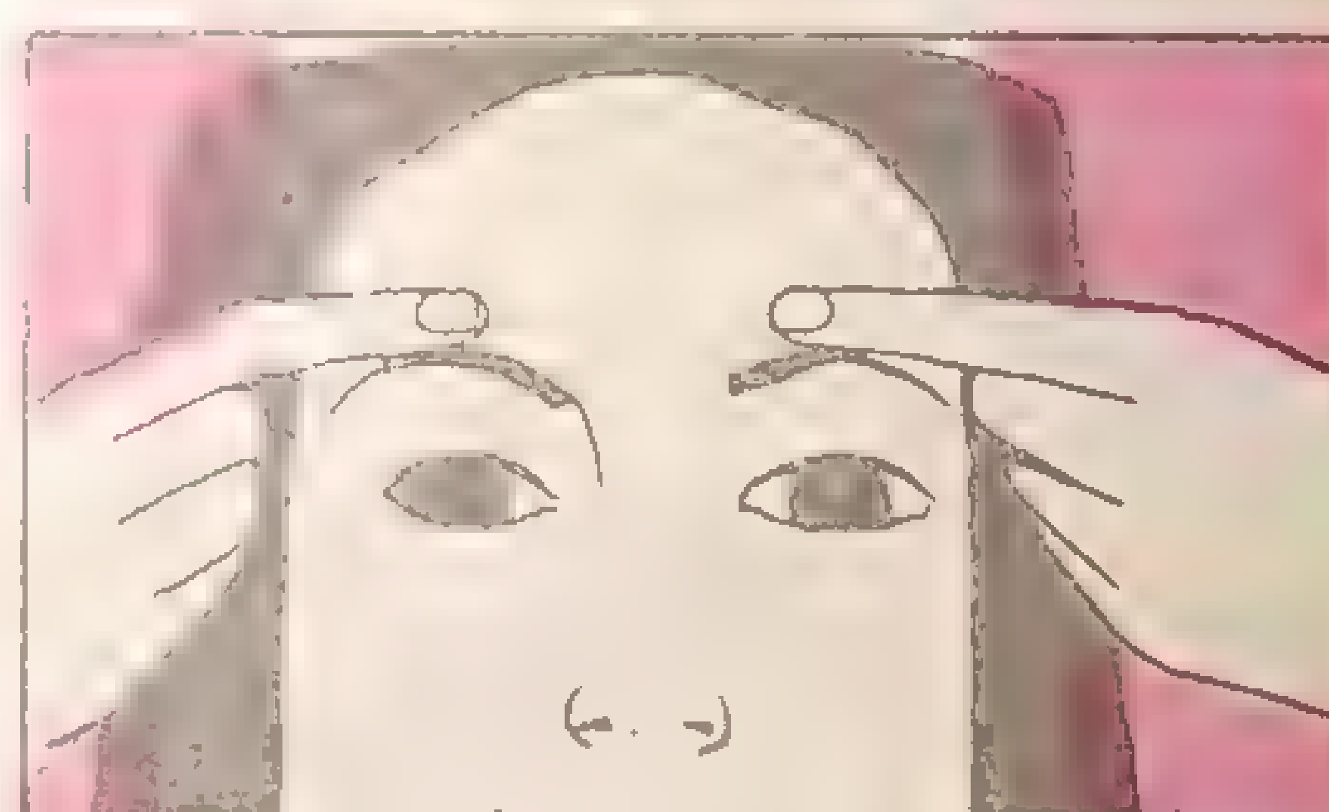
### КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ МОРЩИН НА ЛБУ

Плотно прижмите пальцами кожу у основания волос, закройте глаза, взгляд направлен вниз. Затем, не открывая глаз, поводите ими в разные стороны. Продолжительность упражнения шесть секунд.



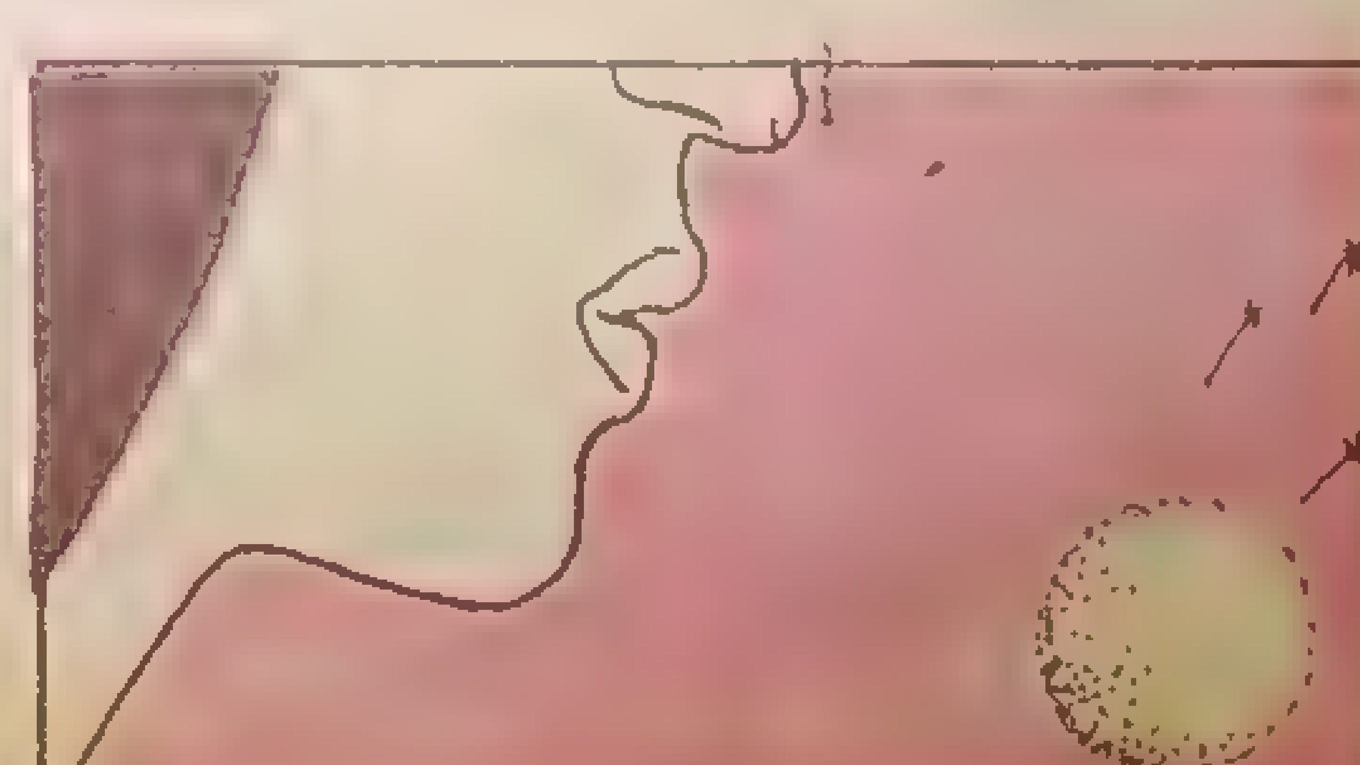
### ЧТОБЫ БРОВИ НЕ НАВИСАЛИ НАД ГЛАЗАМИ

Кожу над бровями плотно прижмите указательными пальцами, брови держите при этом высоко поднятыми. Продолжительность упражнения шесть секунд.



### ЛИНИЯ РТА СОХРАНИТСЯ ЧЕТКОЙ

В течение шести секунд пытайтесь сдуть с воображаемого одуванчика пух. Теперь расслабьтесь, приоткройте рот и напрягите губы. Улыбнитесь.

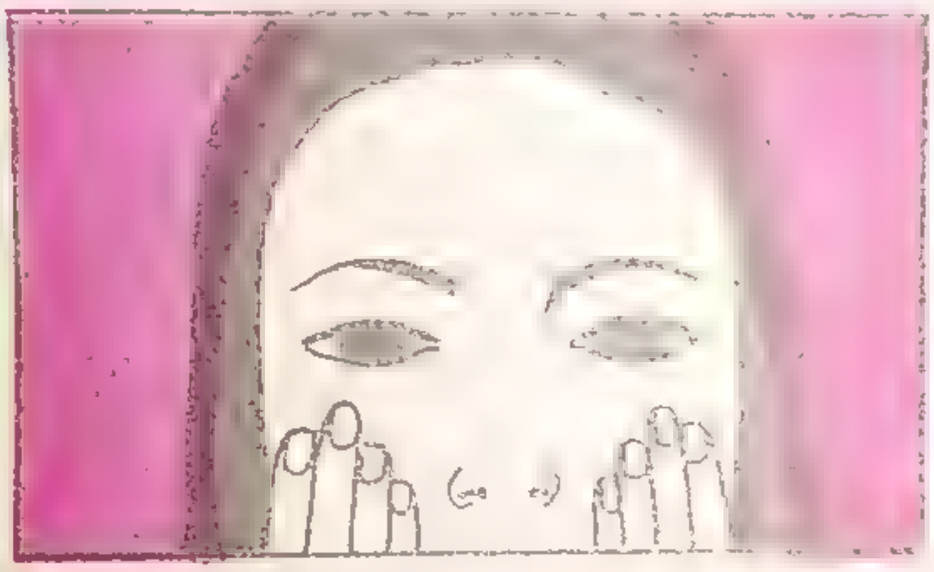


## ЧТО ДЕЛАТЬ С МОРЩИНАМИ НА ШЕЕ И ПОДБОРОДКЕ?

Откиньте голову назад, нижняя губа находится над верхней. В этом положении сильно напрягитесь, через шесть секунд расслабьтесь. Повторите упражнение, повернув голову и попеременно напрягая вначале левую, а затем правую стороны шеи.

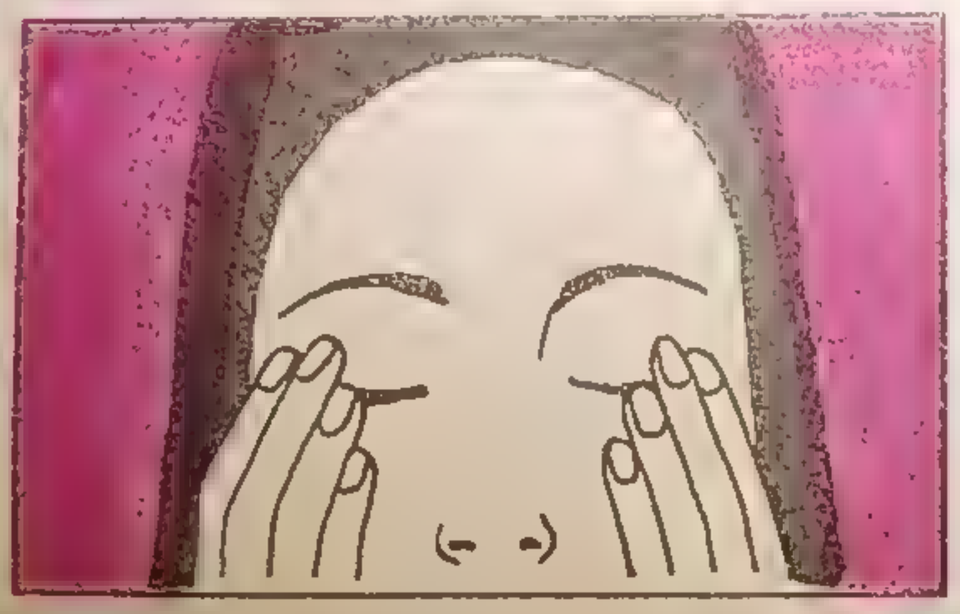
## НИЖНИЕ ВЕКИ НЕ БУДУТ [illegible]

Концами пальцев сильно [illegible] лы так, как показано на рисунке. Зажмурьте глаза вначале слабо, затем сильнее. Упражнение продолжайте шесть секунд.



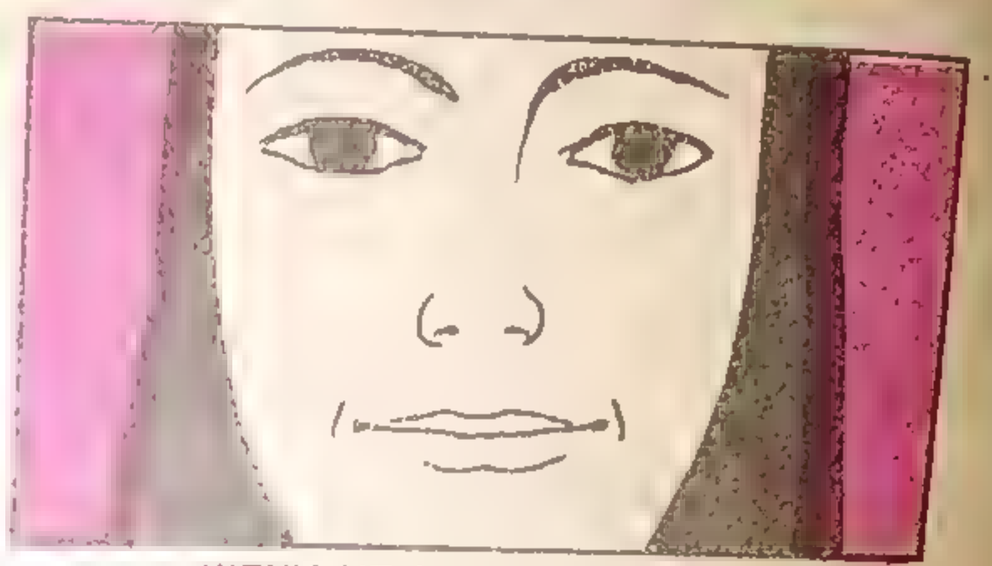
## ... И ВЕРХНИЕ — ТОЖЕ

Концы пальцев поместите под [illegible] двиньте брови от края верхней части глазницы на полсантиметра, сильно надавите. Глаза в течение шести секунд держите плотно сомкнутыми. А теперь расслабьтесь.



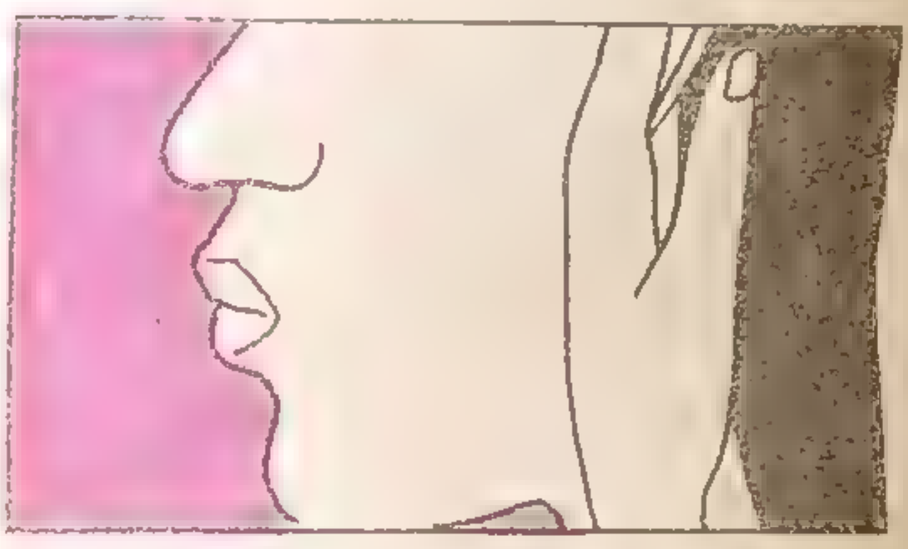
## ЭТО УПРАЖНЕНИЕ НЕ ПОЗВОЛИТ ВАШИМ ЩЕКАМ БЫТЬ ОТВИСЛЫМИ

Напрягите мускулы щек и в течение шести секунд изо всех сил поднимайте уголки рта вверх и опускайте вниз. Повторите несколько раз.



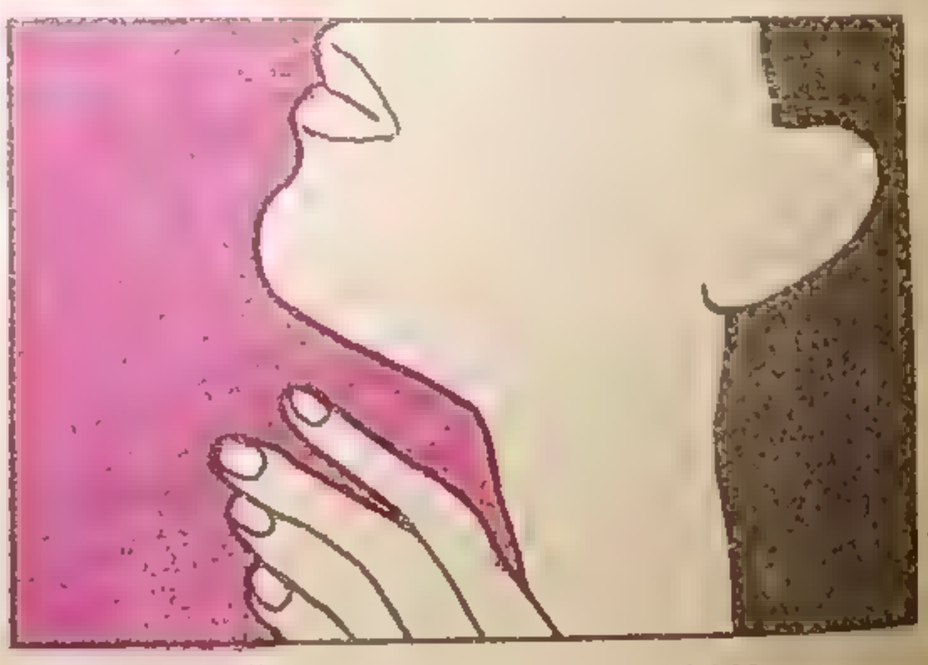
## .. ЩЕКИ НЕ БУДУТ ДРЯБЛЫМИ

Плотно прижмите кожу на расстоянии двух сантиметров от ушей тыльными частями кистей. А теперь выпятите губы вперед. Расслабьтесь и улыбнитесь.



## ДОЛОЙ ДВОЙНОЙ ПОДБОРОДОК!

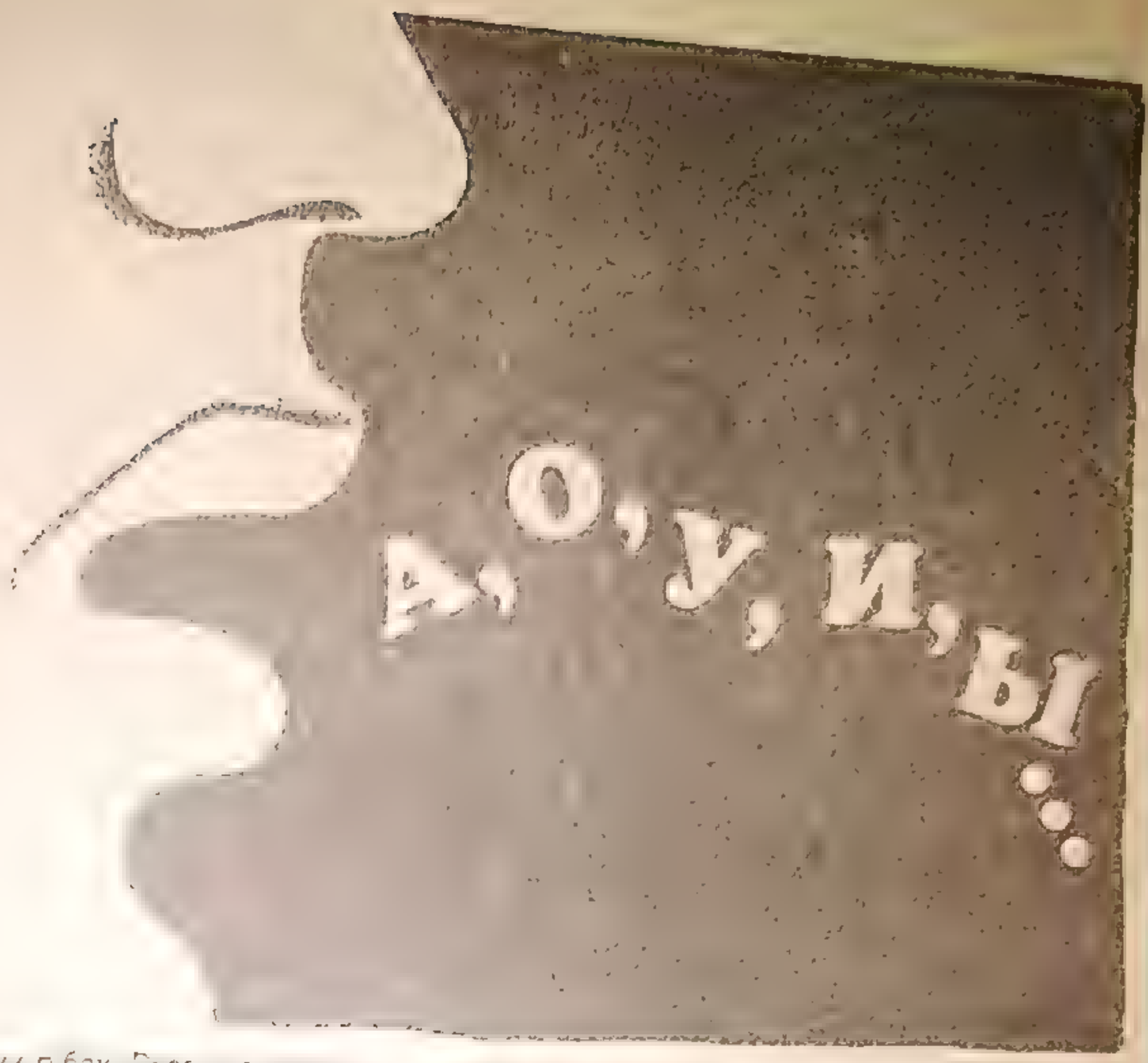
Сядьте прямо и напрягите мышцы подбородка (зубы при этом плотно сжаты). Теперь похлопайте рукой по нижней части подбородка. Голову [illegible] назад на шесть секунд, затем расслабьте и спустите ее вниз.



## ДАЙТЕ ОТДОХНУТЬ ГЛАЗАМ

Прикройте глаза, закройте их сверху ладонями на 30 секунд.

**А. КРАСИНСКАЯ**




Не забывайте о своих губах. Всего [illegible] в день нужно для того, чтобы они [illegible] красивый естественный блеск и [illegible] гость. Сделайте массаж губ с [illegible] влажной зубной щетки. Если при[illegible] тины раздражает нежную кожу, [illegible] с помощью кусочка махровой ткани. [illegible] следует нанести на них [illegible] а если его нет,— растительное масло. [illegible] освежает губы и предохраняет их от [illegible] натуральный мед. Осторожно нанесите его на сухие губы и постарайтесь не слизывать минут десять. Хорошее действие оказывают огуречный и морковный сок, сметана или творог.

**Чтобы губы сохраняли свою эластичность, попробуйте делать следующие упражнения.**

▲ Вытяните губы и подуйте так, словно гасите свечу. Расслабьте губы. Повторите 20 раз с небольшими паузами, иначе может закружиться голова.

▲ Сделайте глубокий вдох и надуйте щеки, выдыхайте воздух сначала медленно, потом толчками. Повторите 10 раз.

▲ Произнесите гласные А, О, У, И, Ы. Артикуляция энергичная. Упражнение повторяют 10 раз.

Теперь ваши губы мягкие и нежные, но вы опять недовольны: вас не устраивает форма вашего рта. **При помощи очень простых приемов коррекции с помощью пудры натурального оттенка, корректирующего карандаша и подходящей к нему по тону губной помады можно исправить недостаток.**

▲ Если губы слишком тонкие и растянутые, то следует припудрить уголки рта, верхнюю и нижнюю линии. Корректирующим карандашом сузьте углы рта, а помадой окрасьте его шире естественной линии.

▲ Маленький рот делается большим так: контурным карандашом на тон темнее помады удлиняются углы рта, а губы подкрашиваются шире самой их формы. Очень полные губы можно зрительно уменьшить, припудрив их и обведя контурным карандашом несколько ниже естественной линии. Яркой помадой лучше не пользоваться, предпочтительней пастельные тона.

▲ Слишком тонкая верхняя губа запудривается, контур рисуется выше с небольшим изгибом, цвет помады — естественный.

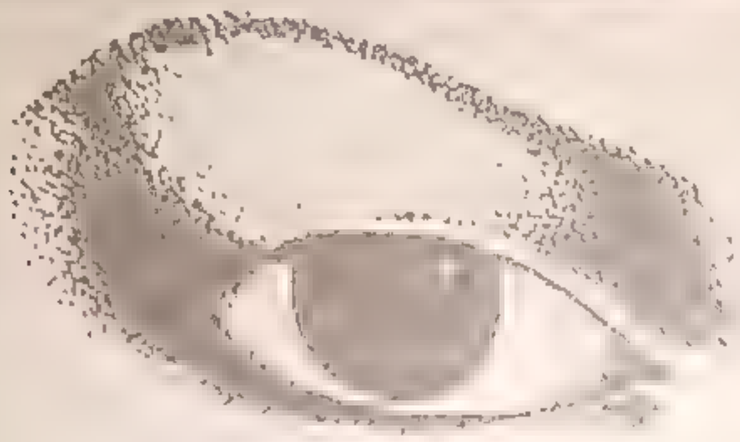
▲ Выдающаяся вперед верхняя губа припудривается, подводится контуром меньше ее естественного размера. Цвет губной помады берется на тон темнее, чем для нижней губы, которая в этом случае должна быть подкрашена несколько больше ее естественного размера.

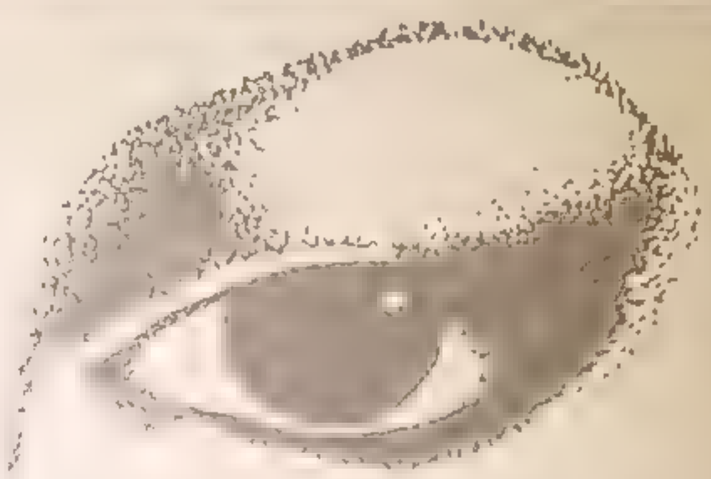
▲ Выдающаяся вперед нижняя губа окрашивается по контуру меньшего размера, а верхняя, наоборот, несколько выше.

▲ Опущенные уголки рта запудриваются, карандашом подчеркивается их нормальный контур размером чуть меньше естественного.

Если карандаш для оформления контура губ не сочетается по цвету с основным тоном губной помады, можно заменить его глазной стеклянной палочкой, на кончик палочки наносится чуть-чуть помады и по нужной линии обводится контур губ.

# НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ ДЛЯ ЗЕРКАЛА ДУШИ





**Чтобы ваши прекрасные глаза [illegible] шить любовь, воспользуйтесь [illegible] стного косметолога из Герм[illegible]**

■ Итак, если [illegible] расположены, ва[illegible] дить их антисептически[illegible] тренней обводки гла[illegible] веки светлые тени [illegible] под брови у внешнег[illegible] подкрасьте и придайте [illegible]

■ Если глаза [illegible] те для макияжа два [illegible] те тона ней [illegible] невый (выясните методом [illegible] вам больше идет), а [illegible] ный тон, который мягко [illegible] лению к вискам. Брови оставьте естественной формы.

■ Глаза слишком близко [illegible] чтобы устранить эту досадную [illegible] нужно всего-навсего нанести от вн[illegible] [illegible] века светлые тени, а от сере[illegible] до бровей — более темные. Тот [illegible] на нижнее веко от середины [illegible] глаза. Брови следует выщипать [illegible] расстояние между ними.

■ [illegible] взгляд, расположены [illegible] более темный тон теней нане[illegible] угла глаза, а более свет[illegible] к вискам. Брови подве[illegible] направлении к носу, чтобы [illegible] расстояние между ними.

■ [illegible] глаза и это главный пред[illegible] светлые тени до [illegible] [illegible] угол верхнего века нанесите [illegible] — тени [illegible] [illegible] углов глаз в [illegible] вверх. Брови слегка приподнимите.

[illegible] красавица и чего уж [illegible] это восторженных [illegible] прохожих. Как просто, оказывает[illegible] красивой...

## [illegible] ДИЕТА

Хотите помолодеть лет этак на... Хотите? Тогда придется несколько ограничит[illegible] Пробовали, и не получается? Значит, пр[illegible] не так. Болгарские косметологи утвер[illegible] организм можно омолаживать периодическим его очищением. По их мнению, прекрасный эффект дают разгрузочные дни. **Известный болгарский целитель ПЕТР ДИМКОВ предлагает такую разгрузочную диету:** натрите на терке свежую сырую морковь, добавьте мед, лимонный сок и любой из фруктов. Это блюдо употребляется в качестве завтрака, обеда и ужина в течение трех дней. На четвертый день включите в меню жареный картофель, хлеб, яблоки, с пятого перейдите к обычному питанию.

Он же рекомендует и очищающую **процедуру, проводимую четыре раза в год путем питья** [illegible] ние обычное. В продолже[illegible] перед сном нужно выпи[illegible] рячей воды. Воду следует [illegible] ложки. Такое медлен[illegible] ей воды вызывает усиленное по[illegible] После этого тело нужно хорошо растереть мокрым полотенцем и, надев ночное белье, лечь в постель.

**Еще одна разгрузочная диета принадлежит перу диетолога из Франции КАРРЕЛЯ.** Она состоит из 800 мл свежего молока, которое выпивается за сутки небольшими порциями (по кофейной чашке). Диета рассчитана на 470 ккал, и ее назначают на 2–3 дня. Особенно эффективна подобная диета при заболеваниях, сопровождаемых отеками.

■

# КАК ОТВЕСТИ ЛИШНЮЮ ЛЕГКОСТЬ?

**Много раз уже говорилось, что наш организм состоит из того, что мы едим и пьем. А кожа на лице и нам, и окружающим показывает, что мы едим. Нам советуют есть хорошую, свежую пищу с низким содержанием жиров и высоким содержанием волокна, не пить алкогольных напитков, чаи, кофе, и все будет хорошо. Что ж, все абсолютно правильно. Но эти советы не принимают во внимание одну вещь: мы все люди!**

❊ Попытайт
те. Не гото
возможност
очень
Вы не
хороши
и фрукто
овощи хороши зимой и лет
голодны, вместо печенья и
морковь или яблоко

Сухофрукты и орехи –
фетам. В них содержится не
они полезнее. Ваша ко
хорошей, когда тело хорошо работает.

❊ Избегайте употреблять в пищу белый хлеб, много жира, чай и кофе, сахар, слишком много молочных продуктов.

Употребляйте молоко с низким содержанием жира, рыбу, мед, печень, фруктовые соки, орехи и сухофрукты.

❊ Молочные продукты хороши только в небольшом количестве. Молоко, сливки, мясо и яйца содержат большое количество жира, так же как масло и шоколад. Такие продукты, как черный хлеб и картофель в мундире, вареная фасоль и макароны из непросеянной муки без всяких соусов или масла, очень полезны для здоровья.

Если пищеварительный тракт работает хорошо, шлаки не задерживаются в организме — это покажет и кожа, она будет свежей и чистой. Глаза засияют ярче, и улучшится сон. Вы почувствуете себя более активной, и вам захочется больше двигаться. Старайтесь проводить больше времени на свежем воздухе: катайтесь на велосипеде, гуляйте, это приятнее, чем проводить время перед телевизором.

❊ Все зависит от баланса — последите за тем, что вы едите в течение недели, затем месяца и обратите внимание на «хорошие» и «плохие» дни — они есть у каждого из нас и компенсируют друг друга. Если один день вы едите «неправильно» — конфеты, белый хлеб, сделайте следующий день днем салатов и фруктовых соков. Таким образом, все сбалансируется. Но постарайтесь не есть каждый день вредные продукты.
количество употребляемого чая
жиров и соли, но не отказывайтесь от них совсем! Следите за тем, сколько вы
даете: все мы едим не только то, что вредно.
и слишком много

❊ ржание тонуса и укрепление вашего
ень важно. Вы можете спросить: а какое
это имеет к коже? Согласитесь: не
ть гладкую и мягкую, но дряблую кожу.
того, зарядка полезна для здоровья и все-
а значит, и кожи.

Е аньше вы никогда не делали зарядку, ге: не надо сразу со слишком большим энтузиазмом браться за нее. Заставлять тело делать то, что непривычно для него, может быть опасным, поэтому надо начинать постепенно.

Зарядка полезна потому, что она заставляет нас использовать мускулы и органы, которые в нашей современной жизни мы никогда не нагружаем, она заставляет работать весь организм, помогает дыханию, дает возможность отдохнуть и укрепляет как ум, так и тело, и вы становитесь здоровее, что помогает вам лучше справиться с ежедневными заботами.

**Мы дадим вам только несколько общих упражнений, которые помогут вам начать новую жизнь. Помните, вы должны получать удовольствие, делая гимнастику, усложняйте ее постепенно и никогда не заставляйте свое тело принимать положение, которое дается вам с трудом.**

**Упражнение 1.** Поставьте ноги врозь, поднимите правую руку вверх над головой. Левая рука скользит вдоль ноги до тех пор, пока не потянет

в талии, затем поменяйте руки. Повторите несколько раз.

**Упражнение 2.** Встаньте на цыпочки, руки в стороны, медленно сгибайте колени до полного приседания, посчитайте до 10, оставаясь в этом положении, и поднимите руки над головой. Повторите 6—10 раз.

**Упражнение 3.** Лягте на пол на бок, поддерживая рукой голову, и поднимайте одну ногу так высоко, как только можете. Повторите это 10 раз, а затем поменяйте ноги.

**Упражнение 4.** Лягте на живот, поддерживая туловище локтями. Поднимите обе ноги на максимально возможную высоту и подержите, считая до 10. Повторите это упражнение 6—10 раз.

**Упражнение 5.** Поставьте ноги врозь и достаньте руками до пола, сначала в десять приемов. Отдохните и повторите 5 раз. Постепенно вы сможете достать пол ладонями — это придет, если делать упражнение регулярно.

**Упражнение 6.** Сядьте на пол и потянитесь вперед, чтобы достать пальцы ног. Опять попробуйте сделать это в 10 приемов и повторите упражнение 5 раз.

## ВОЛШЕБНАЯ ГИМНАСТИКА

Хотите иметь красивую фигуру? Т… упражнения для вас.

● У вас слабые, худые бедра? … дом с опорой (шкафом или стулом), … те вместе, руки опустите вдоль те… правую ногу пистолетом, сде… приседаний на левой. Повторите у… меняв ноги. Количество приседан… увеличивайте, одновременно уме… на опорную руку. Во время при… тесь не наклоняться вперед и не … тую вверх ногу. Упражнение сле… не меньше десяти раз.

● Если бедра полные, то для н… такие упражнения. Поставьте ноги в… руку отведите в сторону, правой … тесь опоры, например, спинки сту… бросьте вперед-вверх правую ногу, … в исходное положение. То же самое … левой ногой. Или лягте на спину, выта… вдоль туловища, приподнимите и согните в… нях ноги. В очень быстром темпе крути… ли велосипеда», мышцы ног при этом … быть расслаблены.

● Чтобы стройными и красивыми стали ноги, встаньте прямо, ноги на ширине плеч, руки на поясе, носки в стороны. Медленно приседайте и поднимайтесь. Еще упражнение. Встаньте боком к столу, возьмитесь рукой за его край. Поднимите ногу вперед, разогните колено, присядьте на другой ноге и медленно приподнимитесь. Поменяйте ноги и повторите упражнение. А теперь упражнение для профилактики плоскостопия. Походите на цыпочках, пятках, внутренней и внешней сторонах стопы. Будете регулярно повторять это упражнение, и никакое плоскостопие вам страшно не будет.

● Хотите иметь стройную талию? Странно, а кто же не хочет? Тогда встаньте прямо, ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклоните туловище влево. Пальцы левой руки скользят по бедру вниз. Трижды углубите наклон. Вернитесь в ис… положение. Это же упражнение выполни… … сторону. Еще упражнение. Лежа на … и опираясь на локоть, положите … на пояс. Прямые ноги поднимите от … ржитесь в этом положении не менее … 0 секунд. В талии нужно максимально … И, наконец, еще одно упражнение. … на пол, ладони положите на затылок. …ясь вперед, старайтесь коснуться локтя…, пружинисто покачиваясь.

● Теперь подтянем живот. Для этого встаньте на колени. Наклоняйтесь назад, не сгибаясь в тазобедренных суставах. Следующее упражнение — стоя на четвереньках, слегка выгните спину и подтяните брюшную стенку, задержавшись в этом положении на 5—7 секунд.

● Ваша мечта — красивая форма груди. Тогда попробуйте усовершенствовать ее такой гимнастикой. Опуститесь на колени, выпрямите спи… …тяните руки в стороны на уровне плеч. …ведите руки назад как можно дальше и пружи… …чайте ими. Затем поднимите руки … потянитесь за ладонями, не вставая с ко… …перь такое упражнение. Встаньте, накло… …перед. Делайте круговые движения рука… …имитируя плавание (сначала брасс, затем … закуску» баттерфляй). И, наконец, … упражнение. Стоя прямо, поднимите руку вверх и сделайте резкое движение назад, как можно дальше. Упражнения выполняйте попеременно правой и левой рукой.

Выполняя упражнения, помните, что нагрузку, если вы давно не занимались спортом, нужно увеличивать постепенно. Каждое упражнение повторяйте от трех до тридцати раз. Сигналом к прекращению занятий является чрезмерное покраснение кожи лица или ее чрезмерная бледность, затруднение дыхания и просто сильная усталость. После занятий обязательно примите душ. Помните: движение поможет вам сохранить молодость и красоту.

**М. РЕВЗИНА**

# Подчеркнем наши достоинства

Увы, мы несовершенны. Даже самые стройные из нас имеют то, что можно назвать «особенностями телосложения»,— небольшие диспропорции в фигуре, которые надо знать, чтобы правильно выбрать фасон. Но разве это повод, чтобы впадать в уныние? Признавая свое несовершенство, мы делаем первый шаг к его исправлению.

НАЧНЕМ С НОГ. Современная мода позволяет женщинам носить брюки и юбки практически любой длины, но тем ответственнее ваш выбор. И если вы не в походе и не на дачном участке, то стоит ли надевать на полные ноги шорты или «мини»? Но если ваши ноги не очень ровные, то юбка ниже колена может, как это ни странно, только подчеркнуть их кривизну. Посмотрите на рисунок № 1 и, конечно, в зеркало.

ЕЩЕ ОДНА БЕДА — ШИРОКИЕ БЕДРА. Затягивая их узкими юбками, вы демонстрируете несомненность своих объемов. А если замаскировать их небольшими мягкими складками у талии вместо обычных вытачек — об истинной ширине бедер под юбкой «тюльпан» останется только догадываться. Юбки в крупную складку застрачивайте до линии бедер или шейте на [illegible]. Можно оптически сузить фигуру, [illegible] плечи или комбинируя цвета. Если вы [illegible] сшить платье прямого силуэта, а объем [illegible] бедер значительно превышает объем груди, расширьте выкройку по бедрам, как показано на рисунке 2, а чтобы убрать лишнюю ширину в груди, под проймой заложите вытачку, но не более 3 см.

БЫВАЕТ И НАОБОРОТ: СЛИШКОМ БОЛЬШОЙ БЮСТ ПО СРАВНЕНИЮ С УЗКИМИ БЕДРАМИ. В этом случае излишек ширины при раскрое прямого платья можно убрать в конструктивные линии на полочке и спинке (рис. 3). Перед платья лучше делать цельнокроеным, а складки или сборки на бедрах оптически расширят их. Узкие бедра не заметны в изделиях с трапециевидным силуэтом, кстати, он опять вошел в моду. А юбки вам пойдут широкие и пышные, с глубокими складками или сборками. Блузки и рубашки старайтесь выбирать свободные и носите их навыпуск.

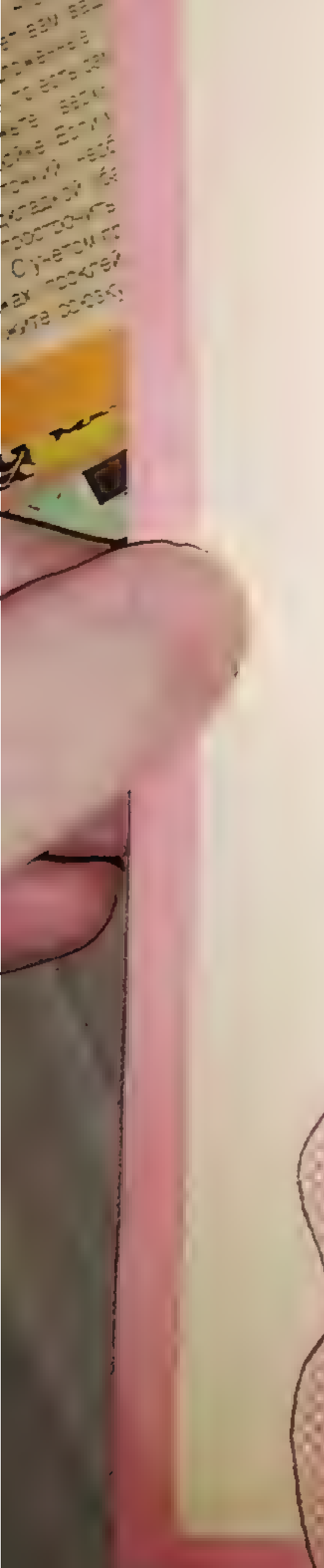
ПОЖАЛУЙ, САМОЕ БОЛЬШОЕ ОГОРЧЕНИЕ — БОЛЬШОЙ ЖИВОТ. Но и здесь можно что-нибудь придумать. Прежде всего платье должно хорошо сидеть, не морщиться и не обтягивать. Для этого в боковом шве проектируется небольшая вытачка на уровне выступа живота (рис. 4). Обычно линия наибольшего выступа располагается на 10—11 см ниже линии талии. Раствор вытачки не более 2 см, столько же добавляют по боковому шву внизу. При построении надо учитывать, что у фигур подобного типа условная линия талии располагается выше естественной, и точку наибольшего выступа живота лучше определить, отмеряя расстояние от плечевого среза. Вытачку надо, конечно, спрятать, например, в фасонную линию отрезного бочка или прорезного кармана, а небольшую (до 0,5 см) можно сутюжить. Отклонение переднего шва от средней линии на уровне вытачки (аа) не должно превышать 1,5 см. Так как талия отсутствует, то грудь как бы сразу переходит в живот, и именно это место надо скрыть. Вам помогут длинные нависающие воротники, кокетки, жилеты. Платья, отрезные по переду, вас не украсят, а юбки желательно заменить сарафанами.

БОЛЬШУЮ РОЛЬ В ТОМ, КАК СИДИТ НА ВАС ОДЕЖДА, ИГРАЕТ ОСАНКА. Часто сутулость не что иное, как дурная привычка, и, конечно, надо постараться ее исправить. Наши бабушки-гимназистки, прогуливаясь на переменах, подкладывали под лопатки и локти линейку — попробуйте! А чтобы определить, какой у вас тип фигуры, сутулый или так называемый перегибистый, измерьте расстояние от плечевого шва у основания шеи до линии талии спереди, а потом сзади. При нормальной осанке эти размеры не должны отличаться больше чем на 1 см, а при сутулой — задняя мерка превышает переднюю. Чтобы платье хорошо сидело и не перекатывалось ни вперед, ни назад, в случае сутулой фигуры надо перенести плечевой шов вперед, уменьшить вырез горловины сзади и углубить его спереди. А при перегибистой осанке все наоборот. При этом изменится положение нагрудной вытачки, обратите на нее особенное внимание при первой примерке. Сутулая спина обычно шире обычной среднестатистической, поэтому при раскрое проймы спинки оставляйте припуск побольше, чтобы пройма сзади не получилась слишком широкой.

И, НАКОНЕЦ, ШЕЯ. О ней часто забывают, а напрасно. Шея всегда на виду и прежде всего прочего выдает возраст. При выборе фасона обращайте внимание на ее длину (на рис. 5 показано несколько вариантов). А при конструировании и раскрое надо обращать внимание на форму шеи. Она бывает, оказывается, цилиндрическая и сплюснутая с боков или спереди. Может быть наклонена вперед или назад, и, если вы шьете по готовой выкройке, сделайте большой припуск на швы по горловине, а на первой примерке начертите линию горловины мелом по основанию шеи и вырежьте, совместив правую и левую половинки.

*Продолжение на стр. 10.*

# Ешь просто — доживешь лет до ста!



овица, это добрый,

ят дела со снабже-
угрожает «костля-
, может быть, есть
небольших скла-
я время пре-
чтобы в очеред-
на свалку с таким
— дорогое и дефицит-

т попробовать иной
о-то попроще, поде-
ли красивыми назва-
и здоровее? Каши,
е похлебки — кажет-
я обратиться к ним сего-
сердито. То есть полез-

Прислушайтесь
обходимо вам то,
привык организм?
ь вредные при-
хватает напастей:
И, конечно, нет
дополни-

удрый Омар
чем что по-

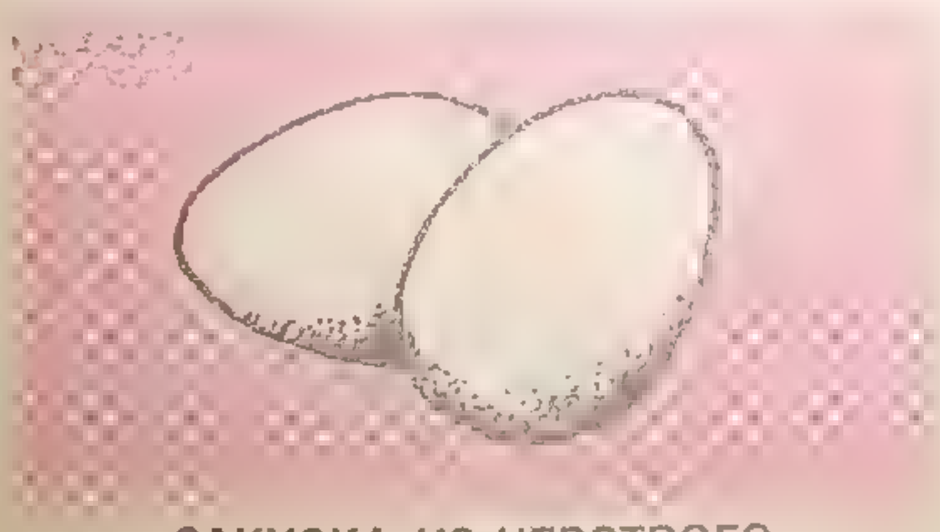
Акционерное общество «СОЮЗРЕКЛАМА»
298-46-97 298-38-24

## ЩИ ИЗ КРАПИВЫ

Листья молодой крапивы обварите кипятком, затем откиньте на решето и, когда вся вода стечет, мелко порежьте (наподобие лапши), потом положите ее в приготовленный бульон не ранее чем за час до обеда. Необходимо прибавить ложки три сметаны.

## ЯБЛОЧНЫЙ [illegible]

Взять десятка [illegible] и выбрать семечки [illegible] рей из черного хлеба [illegible] стый слой их в глубокую [illegible] ную маслом. Сверху [illegible] яблоки и снова засыпать сухарями каждый ряд яблок пересыпать сахаром. Продолжать так делать до [illegible] пор пока форма заполнится до краев. В середину можно положить несколько [illegible] сливочного масла — поставить в печь и дать яблокам хорошо испечься. Подавать с молоком.



## ЗАКУСКА ИЗ ЧЕРСТВОГО РЖАНОГО ХЛЕБА, ЯИЦ, ПОМИДОРОВ.

100 г хлеба, 2 помидора, 2 яйца, 0,5 стакана воды, 3 ст. ложки растительного масла, 5 зубчиков чеснока, соль.

Яйца взбивают, добавляют соленую воду, нарезанные помидоры, мелкие кубики черствого хлеба. Смесь ставят на огонь и доводят до кипения при непрерывном помешивании. Охлаждают и заправляют натертым чесноком и растительным маслом.

## ПОХЛЕБКА С РЕПОЙ И РИСОМ

2 репы с листьями, 2 ст. ложки риса, 1 морковь, 2 литра воды, 3 ст. ложки растительного масла, соль.

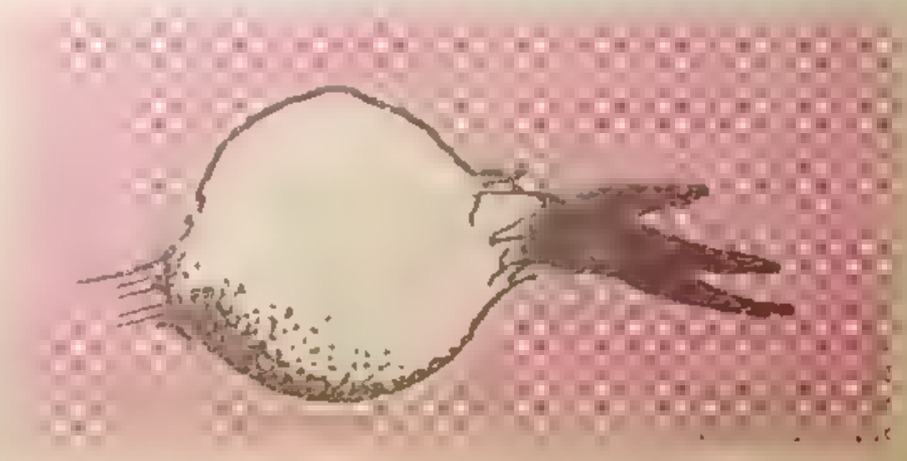
Репу отделяют от листьев, листья промывают, рубят. Репу и морковь очищают, нарезают соломкой. Рис промывают, заливают кипящей соленой водой, доводят до кипения, добавляют репу, морковь, листья репы и снова доводят до кипения, затем тушат при закрытой крышке 15—20 мин.

Подают похлебку с растительным маслом.

## ТЮРЯ С КИСЛЫМ МОЛОКОМ

0,5 стакана рубленых молодых листьев смородины, 200 г черствого хлеба, 1 стакан кислого молока, 5 ст. ложек рубленого зеленого лука, 2 литра воды, соль.

Листья смородины промывают и мелко рубят, заливают кипящей соленой водой, доводят до кипения и охлаждают в отваре. В тарелку крошат черствый хлеб, кладут зеленый лук, наливают кислое молоко, смешанное с холодной кипяченой водой.



## КАША С ЛУКОМ И ШПИКОМ

4 стакана рассыпчатой каши (гречневой, пшенной, пшеничной, рисовой, манной) 2 луковицы, 150 г шпика, соль по вкусу.

Лук мелко нашинковать и обжарить со шпиком, нарезанным мелкими кубиками. Горячую рассыпчатую подсоленную кашу перемешать с пассерованным луком и шкварками шпика.

«ПОЗРЕКЛАМА» 298-38-24

*Окончание. Начало на стр. 7.*

С возрастом в области седьмого шейного позвонка появляются жировые отложения. В этом случае спинку лучше делать разрезной, это поможет вам уладить изделие, чтобы оно не тянуло и не морщило около шеи. Выбор фасона тоже поможет скрыть неприятный бугорок: например, большие воротники, шали и широкие стойки на углубленной сзади горловине. Хорошо будут смотреться большие вязаные воротники, конечно, если шея не очень короткая. Связать их можно из шерсти, хлопчатобумажных ниток, ириса и даже из штопки. И сочетать не только с трикотажными, но, например, с шерстяными или вельветовыми изделиями. От того, как сшит и отделан ворот, часто зависит весь вид изделия.

Но чтобы платье идеально сидело на фигуре, лучше всего сконструировать основу платья по хорошо снятым меркам фигуры, особенно если она имеет значительные отклонения от нормы. Конечно, этому надо поучиться, но затраченные усилия оправдают себя: сшитые вами вещи будут выглядеть безукоризненно. В этом вам может помочь очная и заочная школа «Дина». В ней вы сможете научиться и разнообразной отделке одежды, вышивке, батику, отделке вязаным кружевом — всему, что сделает ваш облик изысканным и неповторимым. Заявки на обучение или методические пособия направляйте по адресу: 115446, Москва, а/я 1.

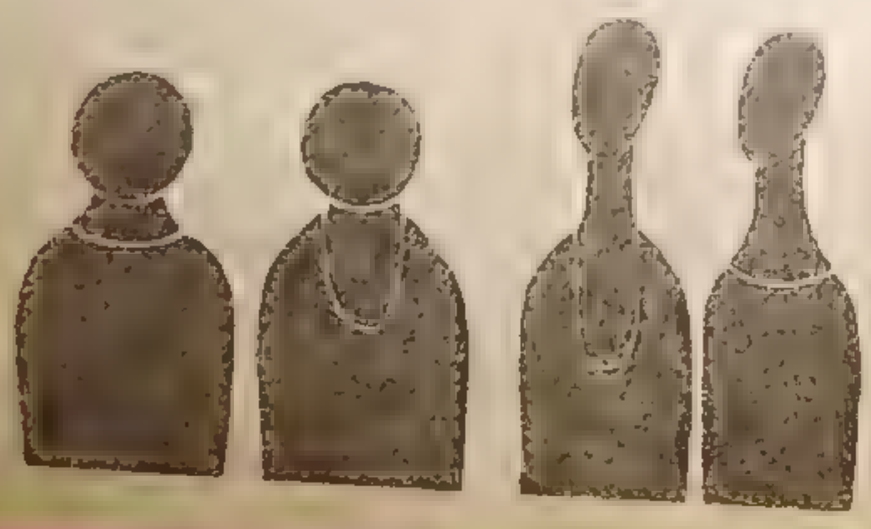
**Н. САХАРОВА**

Рис. 1

Рис. 3



Рис. 4



# ХОТИТЕ БЫТЬ СТРОЙНОЙ?



Ладная, стройная фигура, пожалуй, даже более привлекательна, чем красивое лицо. Уделите себе ежедневно немного времени, и результаты будут удивительны.

Далеко не каждая женщина располагает временем, чтобы посещать сеансы массажа. Поэтому предлагаем вам приемы специального самомассажа и минимум физических упражнений для проведения в домашних условиях. Они весьма эффективны для тех, кто хочет похудеть.

Общая продолжительность сеанса — 5—10 минут ежедневно. Лучше проделать два раза в день, совмещая самомассаж с физическими упражнениями и водными процедурами. С помощью самомассажа разрыхляется плотная жировая ткань, накопившаяся в области живота, талии, бедер и на боках со стороны спины. Физические же упражнения, улучшая обменные процессы, усиливают эффект приемов самомассажа, облегчая процесс сгорания жировой ткани.

При регулярном выполнении наших рекомендаций, если вы сумеете преодолеть себя, результат может проявиться через две-три недели. Для самоконтроля предварительно обмерьте сантиметром объемы талии, живота, бедер и запишите показатели.

**Специальный самомассаж.** Выполняется стоя, в устойчивой, удобной позе. Лучше в обнаженном виде. Мышцы брюшного пресса должны быть напряжены, так как массируется только жировая ткань, а не органы брюшной полости.

1. Поглаживание. Живот поглаживать круговыми движениями по часовой стрелке двумя руками, одна кисть на другой. Затем также круговыми движениями погладить талию с боков и со стороны спины, бедра. Выполнить 10—12 раз.

2. Разминание жировой ткани на животе. Оттянуть слегка жировую складочку пальцами обеих рук справа сразу под ребрами. Прощипать ее

справа налево и обратно, достаточно сильно надавливая пальцами. Пальцы продвигать мелкими «шагами». Проделать на животе 3—5 рядов сверху донизу. Затем легко погладить живот круговыми движениями 5—6 раз.

3. Растирание жировой ткани на животе и бедрах по вертикали. Кисти слегка сжать в кулаки и поставить их рядом на животе справа, костяшками к животу. Костяшками фаланг растирать живот сильными движениями рук вверх-вниз, как по стиральной доске, постепенно продвигая руки справа налево и обратно. Брюшной пресс напряжен. Пройти 3—5 раз. Погладить живот ладонями круговыми движениями 5—6 раз

4. Растирания жировиков на ребрах груд клетки под грудью горизонтальные. соединить под грудью. Костяш жировики 10—20 раз. Затем перево спину и костяшками тыльной сторон тирать боковые поверх руки выше и ниже 15—20 поглаживания

5. Растирание с тазобедренного суст кистями одновре растирание круговы жениями только вверх нюю, боковую и заднюю п новременно двумя рукам По 20—30 раз. Выполнить ладонями 5—6 раз.

6. Сбивание жировой складки сти сжать в кулак и поставить р Костяшками обеих рук одновременно сб ровую складку. В одну точку легк ми ударять 3—5 раз, продвигая к но вниз. По животу делать 4—5 проходов вниз-вверх. Выполнить легкие поглаживания ладонями 5—6 раз.

7. Поколачивание всех отмассированных областей тела расслабленными кистями, слегка сжатыми в кулак, 15—20 секунд. Силу удара постепенно можно несколько наращивать.

8. Разминание жировых складок через ткань. Накрыть тело банной простыней. Вместе с тканью захватить руками большую складку жира на животе и в других местах, где можно, и хорошо промять ее, как тесто. Последовательно захватывать следующий участок и так пройти по всему животу 3—5 раз. Нежно погладить живот и другие участки по 5—6 раз.

Легкие поглаживания отмассированных областей тела после приемов самомассажа снимают острые болевые ощущения и предупреждают появление синяков на коже. А это возможно на первых порах. Но пусть вас это не смущает, так как это не опасно для здоровья, а в дальнейшем они исчезнут.

**Специальные физические упражнения.** После самомассажа выполнить упражнения с растягиванием жировой и мышечной ткани в области живота, талии, бедер (стретчинг).

1. Наклоны назад. Стоя, упираясь руками в область поясницы, очень легко, пружинно покачиваясь, выгибаться вперед, чтобы растянулась передняя поверхность туловища. Достигнув состояния максимального растяжения тканей, жать это состояние 6—10 секунд. Повторить раз.

Наклоны в стороны. Встать, ноги вместе, головой «замок». Медленно наклонить-ну так, чтобы ощутить сильное растя-овой поверхности тела и бедра. Удер-состояние 6—10 секунд. Медленно вер-одное положение. Повторите 3—5 другую сторону.

влево прогнувшись. Стоя, руки спиной. Медленно наклониться вперед, опуская головы, до ощущения растяжения поверхности бедер. В крайнем положении удержать растяжение 6—10 секунд. Медленно выпрямиться. Повторить 3—5 раз.

Повороты в стороны. Встаньте спиной к стеянии небольшого шага, ноги на ширид грудью ладонями вперед. ротом вправо ладони плотно прижать на уровне плеч, пятки от пола не отрывать поворот с растяжением 6—10 Медленно выпрямиться. Повторить 3—6 раз. То же в другую сторону.

5. Наклоны назад, стоя на коленях. Руки на поясе. Наклонить прямое туловище назад, голову опустить на грудь. Ощутить растяжение передней поверхности бедер. Удержать состояние растяжения 6—10 секунд. Медленно сесть на пятки. Повторить 5—6 раз.

После выполнения упражнений с растягиванием жировой и мышечной ткани расслабить ту часть тела или группу мышц, которые были в работе, выполнив мелкие потряхивания плечевым поясом, наклонившись вперед, и плавные легкие покачивания туловищем как на пологой тихой волне.

**Н. КОСИЛИНА,**
**кандидат мед. наук.**

# У ВАС ТАКИЕ КРАСИВЫЕ ВОЛОСЫ!

Каждой женщине хочется услышать [illegible]. Но она прекрасно знает, что волосы у нее редкие и тонкие, или жирные, или слишком сухие. Какая прическа скроет эти недостатки? Но если вы прислушаетесь к советам парикмахеров — скоро услышите в свой адрес желанный комплимент: «У вас такие красивые волосы!»

Предварительно волосы промывают теплым отваром ромашки, шалфея и крапивы (на 1 л воды по 1 столовой ложке каждого лекарственного растения), слегка высушив при помощи фена. Жирные волосы слегка припудривают рисовой мукой тонкого помола, сухие — смазывают корни тонким слоем репейного масла, что создает эффект густоты волос.

На рис. 1 представлена прическа для длинных и тонких волос после лёгкой химической завивки. Характерной деталью этой прически является открытый лоб. После мытья волос отваром из трав и втирания моделирующего прическу препарата выполняют постепенное расчесывание во[illegible] с затылочной части головы снизу вверх при помощи щетки и фена. Можно также просушить волосы полотенцем и накрутить на крупные бигуди. Укладку выполняют начиная с затылочной части головы. Лоб оставляют открытым, с левой стороны — едва заметный пробор.

На рис. 2 показана прическа для длинных жирных и тонких волос. Волосы промывают отваром из трав, накручивают на бигуди и сушат. После снятия бигуди волосы слегка припудривают рисовой мукой и укладывают при помощи щетки и фена. Струя воздуха из фена должна быть слегка теплой и средней интенсивности. Волосы зачесывают на правую сторону, что создает эффект густоты волос. Лоб открытый.

На рис. 3 представлена прическа для сухих и тонких волос. После мытья отваром из трав корни волос слегка смазывают репейным маслом. Затем волосы затылочной и боковых зон накручивают на тонкие бигуди. После снятия бигуди волосам придают объем с помощью щетки

и фена. Верхнюю часть головы причесывают гладко, лоб оставляют открытым, а с левой стороны намечают пробор. Боковые зоны подкалывают при помощи заколок. Верхняя часть ушей прикрыта волосами.

На рис. 4 представлена прическа для жирных волос после предварительной стрижки по всему объему головы. Длина волос должна быть не более 8—10 см.

После мытья волос отваром из трав и легкого припудривания рисовой мукой [illegible] ют щеткой и феном. Волосы [illegible] укладывают снизу вверх до [illegible] сы спереди и на [illegible] назад также до [illegible] волос и наносят лак.

На рис. 5 показана [illegible] в экстравагантном стиле, [illegible] мической завивки [illegible] 5—7 см). После мытья [illegible] и припудривают [illegible] репейным маслом (в [illegible] приступают к [illegible] наклонить голову [illegible] духа из фена [illegible] высохнут, их осторожно [illegible] тылочной зоне головы. На [illegible] челка. После укладки волосы [illegible]

На рис. 6 представлена прическа для тонких и редких жирных или сухих волос. Такая прическа создается без предварительной химической завивки и без использования бигуди.

После стрижки по всему объему головы до длины волос 10—12 см волосы моют отваром из трав в зависимости от типа волос, смазывают репейным маслом или припудривают рисовой мукой. Вместо этого можно также применять состав, скрепляющий прическу. При помощи щетки [illegible] все волосы, при этом надо наклонить [illegible] голову. Затем волосы гладко зачесывают [illegible] спереди — поднимают вверх до образования [illegible] челки. Лоб открыт. После укладки [illegible] лаком.

[illegible] показана прическа для коротких сухих волос. Такая прическа создается [illegible] предварительной химической завивки и без [illegible] бигуди. После стрижки машинкой [illegible] волос до длины волос 1—2 см голову [illegible], а затем припудривают рисовой [illegible] смазывают репейным маслом. Волосы [illegible] и спереди укладывают при помощи [illegible], зачесывают их на правую сторону [illegible] они слегка прикрывали правое ухо [illegible] на лоб. После укладки на волосы [illegible] лак.

Рис. 1

Рис. 5

Рис. 3

Рис. 2

Рис. 4

Рис. 7



Рис. 6

# АГРЕССИВНЫ ЛИ ВЫ?

Тест

Порой невидимая грань отличает плохие черты вашего характера от хороших — нахальство от общительности, любопытство от любознательности, упорство от упрямства... Как разобраться в этом? Только благодаря самоанализу можно выявить свои слабые и сильные стороны. Самосовершенствованием заниматься никогда не поздно. Итак, тест на агрессивность.

Легко ли вы заводитесь, если чувствуете, что к вам цепляются? Впадаете в гнев по поводу тех неприятностей, которые не произошли, но могли бы произойти? Обижаете людей вокруг вас? Начинаете обороняться, если на вас и не нападают? Считают ли вас агрессивным? Или вы сами считаете, что не можете сдерживать свои эмоции?

Этот тест должен помочь смоделировать ваше поведение в различных ситуациях. Выберите один из трех предложенных ответов.

**1. Как вы реагируете, если вас обидят?**

а) Это вас не беспокоит, поэтому вы не реагируете.

б) Сразу переходите в контратаку.

в) Хоть вам это и небезразлично, вы избегаете ответных действий.

**2. Как вы себя ведете, если попадаете в автомобильную пробку?**

а) Начинаете ругаться в [illegible] ров, и от этого вам ста[illegible]

б) Впадаете в отч[illegible] вас появляется желание бросить машину [illegible]

в) У вас это вызывает [illegible]

**3. Происходят ли ссоры в [illegible]**

а) Редко, а когда бывают, то без скандалов.

б) Они в[illegible] тонах, с хлопаньем дверей и жестокими обвинениями.

в) Они [illegible] долгое время.

**4. Если в дружеской комп[illegible] спор, то вы из тех, котор[illegible]**

а) Хотели бы высказать с[illegible] няетесь и предпо[illegible] гласны с окончатель[illegible]

б) Избегаете с[illegible] можность это сдел[illegible]

в) Высказываете свое мнение, приводите аргументы и стараетесь довести свое мнение до всех, даже если для этого приходится повышать тон.

**5. Если бы вам пришлось определить свой характер, то что бы вы сказали о себе?**

а) Вы спокойный и приятный человек.

б) Вы принципиальная и взыскательная натура[illegible]

в) [illegible]ельный человек.

**6. Как вы держитесь, когда страшно рассержены?**

а) [illegible]ко бываете в полном гневе [illegible]сь сохранять спокойствие.

б) [illegible], даете волю своей физи[illegible]рессивности.

в) Вы из тех, которые только поднимают пары, но ничего не делают.

**7. [illegible] реагируете, когда кто-то ошибся, [illegible]кается на вас?**

а) [illegible] бругать его за ошибки и [illegible] он должен исправлять [illegible]

б) [illegible] его исправить ошибки.

в) [illegible] происшедшее с виновным, [illegible] ищете способ поправить [illegible]

Таблица

| Вариант | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Ответ | | | | | | | |
| а | Б | А | Б | В | Б | Б | А |
| б | А | В | А | Б | А | А | Б |
| в | В | Б | В | А | В | В | Б |

**РЕЗУЛЬТАТЫ.** Чтобы классифицировать результаты, используйте таблицу. Например, если на вопрос № 1 вы дали ответ а), то получаете оценку Б, а если ответили вариантом б), то получаете оценку А, а если вы выбрали в), то ваша оценка В. По количеству заглавных букв вы можете определить свою агрессивность. Чем больше одинаковых букв, тем характер ближе к предлагаемым вариантам.

### ПРЕОБЛАДАЮТ ОЦЕНКИ А

У вас большая склонность к словесной и физической агрессивности. Люди вроде вас бросаются предметами, когда находятся в гневе, бьют кулаками по столу и хлопают дверью, даже гото[illegible] и брукопашную. Или перестают контролировать свой язык. Вам не стоит гордиться, если вы принадлежите к таким личностям.

### ПРЕОБЛАДАЮТ ОЦЕНКИ Б

Вам чужда агрессивность. Даже когда вы сердитесь, умеете сдерживать себя. Одно замечание: такое поведение тоже крайность. Окружающие могут считать это признаком мягкотелости, слабохарактерности и неспособности постоять за себя.

### ПРЕОБЛАДАЮТ ОЦЕНКИ В

В вас определенный заряд агрессивности, который вы пытаетесь контролировать, но иногда, когда вы меньше всего этого хотите, ваша агрессивность приводит к взрыву.

Будьте внимательны: ваша агрессивность может выплеснуться на тех, кто этого совсем не заслуживает.

**По материалам журнала «Эль Паис», Мадрид.**

**Подготовил и перевел Игорь ХОМИЛИН.**

Адрес: [illegible] e-mail: [illegible]

# ЗА ПРЕДЕЛАМИ ВЕРОЯТНОГО

№ 9 (51) 2001



ISSN 1563-230X

# Читайте в номере:


| | |
|---|---|
| Мятежный ангел Ого | - 2 |
| Астральные космонавты | - 6 |
| Рыжие гиганты с Канарских островов | - 7 |
| Атлантида в Антарктиде? | - 11 |
| Двойник короля | - 17 |
| Воронки пространства-времени | - 18 |
| Адские гончие туманного Альбиона | - 21 |
| Как научиться летать | - 26 |

Земля в иллюминаторе

# МЯТЕЖНЫЙ АНГЕЛ ОГО

Владимир ГУРЬЕВ

**Ученые Китая, Японии и США независимо друг от друга и почти одновременно пришли к выводу, что разумная жизнь на Земле зародилась в Африке. Они много лет собирали образцы ДНК митохондий - органических образований в клетках людей различных рас. И была открыта закономерность в наследовании и метаморфозах генного материала: все человечество имеет одних прародителей, которые появились 300 тысяч лет назад именно в Африке. А их потомки затем разбрелись по всему земному шару.**

Однако факты свидетельствуют о том, что это открытие - вовсе не открытие, а лишь подтверждение передаваемого невесть сколько лет из поколения в поколение предания африканского племени догонов, в котором и говорится, что первые люди на планете появились именно на Черном континенте.

Племя это находится на крайне низком уровне развития. По-настоящему цивилизация до них до сих пор так и не дошла. Что и неудивительно: живут догоны в непроходимых джунглях в излучине реки Нигер и никуда с насиженных мест не отлучаются.

Из всего этого скептики сделают вывод: совпадение древних преданий догонов с открытием современных ученых именно совпадением и является. И объяснение этому простое: догоны - африканцы, а значит, их шаманы из шовинистических соображений когда-то и сочинили легенду об африканском происхождении жизни.

Но в этом рассуждении есть пара нестыковок. Ведь догоны живут в изоляции. Да и предание племени рассказывает лишь о том, как жизнь появилась в их краях. А о том, что она существует где-то еще за пределами их замкнутого мирка, они узнали лишь в начале 30-х годов прошлого века от французского этнографа Марселя Гриоле, который племя и открыл. И еще - у догонов просто нет шаманов. Есть лишь группа избранных членов племени, которые являются хранителями преданий (будем называть их для простоты мудрецами) и ни с какими религиозными обрядами не связаны. Кроме того, догоны нерелигиозны. Веру в богов у них заменяют знания. Когда у догонов в 1931 году появился Марсель Гриоле, он довольно быстро освоил их устную речь (письменности у них нет) и был поражен их рассказом о системе самой яркой звезды неба - Сириуса. Тогда науке было известно, что Сириус - звезда двойная и состоит из голубого гиганта Сириуса А и белого карлика Сириуса В.

Догоны же утверждали, что Сириус - тройная звезда и у третьей его составляющей даже име-

ется планетная система. Гриоле хотя и был этнографом, кое-что в других областях науки, в том числе и в астрономии, понимал. И естественно, в словах догонов усомнился. Когда же ученый спросил у мудрецов, кто сообщил им это, те ответили - Номмо, который прилетал на Землю как раз из системы Сириуса. Этнограф счел это красивой сказкой, однако все прилежно записал.

Но вот наступил 1970 год. Гриоле давно умер. А жаль, ибо, будь он жив, пересмотрел бы свое отношение к рассказу догонских мудрецов. Ведь именно в этом году французский астроном профессор Мари Шевалье открыла третью составляющую системы Сириуса - маленькую звездочку, которую назвала Сириус С.

После этого к догонам началось самое настоящее паломничество представителей мира науки. И выяснилось: они имеют сведения еще о 226 звездных системах, располагают знаниями в области молекулярной биологии, ядерной физики и других наук.

Итак, первым космитом, прибывшим на Землю с Сириуса, был Ого. По рассказам догонов, тот был чем-то вроде библейского сатаны, то есть ангела, который частично проник в тайны знаний их пантеистического бога Амма (а пантеизм - это уже почти не мистическая религия, так как она отождествляет бога с мировым целым, природой).

Догоны рассказывают о трех приземлениях Ого. Причем первый прилет даже нельзя назвать посадкой на поверхность планеты, так как он закончился превращением ковчега Ого в... Землю. Для своего второго космического путешествия Ого построил ковчег гораздо меньших размеров. В качестве тяги для него он использовал зерно "по". Вообще-то на языке догонов "по" означает самое мелкое из известных им зерен - зерно проса. А в более широкой интерпретации "по" - это мельчайшая частица материи, то есть атом.

Иными словами, второй корабль Ого был на атомной тяге. С этим вторым визитом догоны связывают также целый рассказ, который в сочетании с наскальными рисунками их предков можно интерпретировать как основные принципы старта и посадки космических кораблей на поверхности небесных тел. Третий прилет Ого закончился для него трагически: при посадке космит потерпел крушение, и ему пришлось остаться на Земле навсегда.

После этого наступила эра Номмо. По словам догонов, тот является уже посланцем Амма. И его задачей было заселение Земли людьми. Номмо построил ковчег посложнее кораблей Ого, состоявший из двух частей и разделенный на 60 отсеков. В этих отсеках Номмо подобно библейскому Ною, только раньше него, разместил всех животных и растения, которым предстояло размножиться на Земле. А кроме того, на ковчеге были "четыре пары близнецов, то есть восемь Предков".

Ковчег заправили топливом "по" на Сириусе В (догоны называют его из-за небольших размеров на фоне гиганта Сириуса А "по-толо, что дословно означает "звезда - зернышко проса"). Затем Амма разверз небеса, и через этот проход ковчег Номмо спустился на Землю на медной цепи. Правда, посадку он совершил не сразу, а "в течение восьми периодов", как маятник, качался по небу от горизонта до горизонта, одновременно вращаясь вокруг своей оси бла-

годаря "крутящемуся вихрю", исходящему из сопла, имевшего "очертания этого вихря". Наконец "по двойной спирали" ковчег опустился на Землю.

Однако посадка была не слишком удачной, так как "ковчег поскользнулся в грязи", а проделанная им дыра на поверхности земли заполнилась водой, благодаря чему образовалось (находящееся и по сей день на земле догонов) озеро Дебб. "Когда ковчег опускался, - говорится далее в мифе догонов, - пространство было четырьмя углами. Когда он оказался на Земле, пространство превратилось в четыре стороны". Тем временем Номмо первым вышел из ковчега. "Покидая ковчег, Номмо сначала поставил на землю левую ногу. Это означало, что он берет ее в свое владение, - сообщается дальше в предании. След, оставленный ногой Номмо, напоминал след медной сандалии". После него существа, находившиеся в ковчеге, покинули сначала его первую часть, а через некоторое время - и вторую. Однако люди, которые вышли из ковчега, не имели допуска во все 60 отсеков, так как часть из них должна была быть открыта позже. Тем не менее, когда ковчег был разгружен, Амма той же медной цепью поднял его обратно в небеса - и они закрылись.

Ясно, что речь идет о двух космических экспедициях на Землю. Причем первую организовало опальное существо, а потому она и не принесла никакого блага землянам (хотя, похоже, Ого вообще нашу Землю создал, но в этой части миф можно трактовать по-разному). И лишь вторая экспедиция послужила на благо жизни на планете. Космический корабль, заправленный на Сириусе В топливом "по" (это может означать материю этой звезды, но вряд ли - один кубический сантиметр ее весит 50 тонн; скорее всего, имеется в виду ядерное или лучистое горючее), направился к Земле, приводимый в движение электромагнитными волнами ("медная цепь" в предании догонов, которые никогда с медью дела не имели). Для создания искусственного тяготения на корабле ему было придано вращательное движение вокруг своей оси. Достигнув окрестностей нашей планеты, корабль сразу не приземлился, а восемь лет был ее искусственным спутником. Лишь после этого приземлилась одна его половина (спускаемый аппарат), а когда выяснилось, что атмосфера пригодна для дыхания и климат благоприятный, был посажен весь корабль. Спуск осуществлялся в несколько витков с постепенным снижением высоты ("двойная спираль").

Если во время полета космиты пользовались угловой геометрией ("четыре угла"), то после посадки они перешли на использование линейной геометрии ("четыре стороны"). Космонавты были в металлических скафандрах ("след медной сандалии").

Трудно понять, почему экипаж не смог (или не успел?) освободить все шестьдесят отсеков. Неизвестно также, что в них находилось. Кроме того, из предания невозможно понять, остался ли корабль на Земле и с ним была прервана лишь электромагнитная связь или он обратно улетел в космическое пространство.

Очевидно лишь одно: Номмо прилетал с Сириуса с целью заселения Земли. И произвел он это заселение именно в Африке.

*Анатолий АЛЕКСАНДРОВ*

# АСТРАЛЬНЫЕ КОСМОНАВТЫ

***Древние египтяне путешествовали на Марс, посещали далекие звезды за тысячу лет до изобретения ракетного двигателя, используя лишь астральный полет. Дело в том, что пирамиды обладают необычными физическими свойствами, в том числе генерируют статическое электричество. А это означает, что души людей, специально находившиеся в пирамидах, могли покидать физическое тело, утверждает английский исследователь Херби Бреннан.***

После сенсационного открытия сфинкса на Марсе в 1976 году эксперты обратили внимание на его удивительное сходство с земным аналогом в Древнем Египте. Появились гипотезы, что каким-то образом марсиане поддерживали контакты с первыми земными цивилизациями. Но каким образом - до сих пор оставалось загадкой.

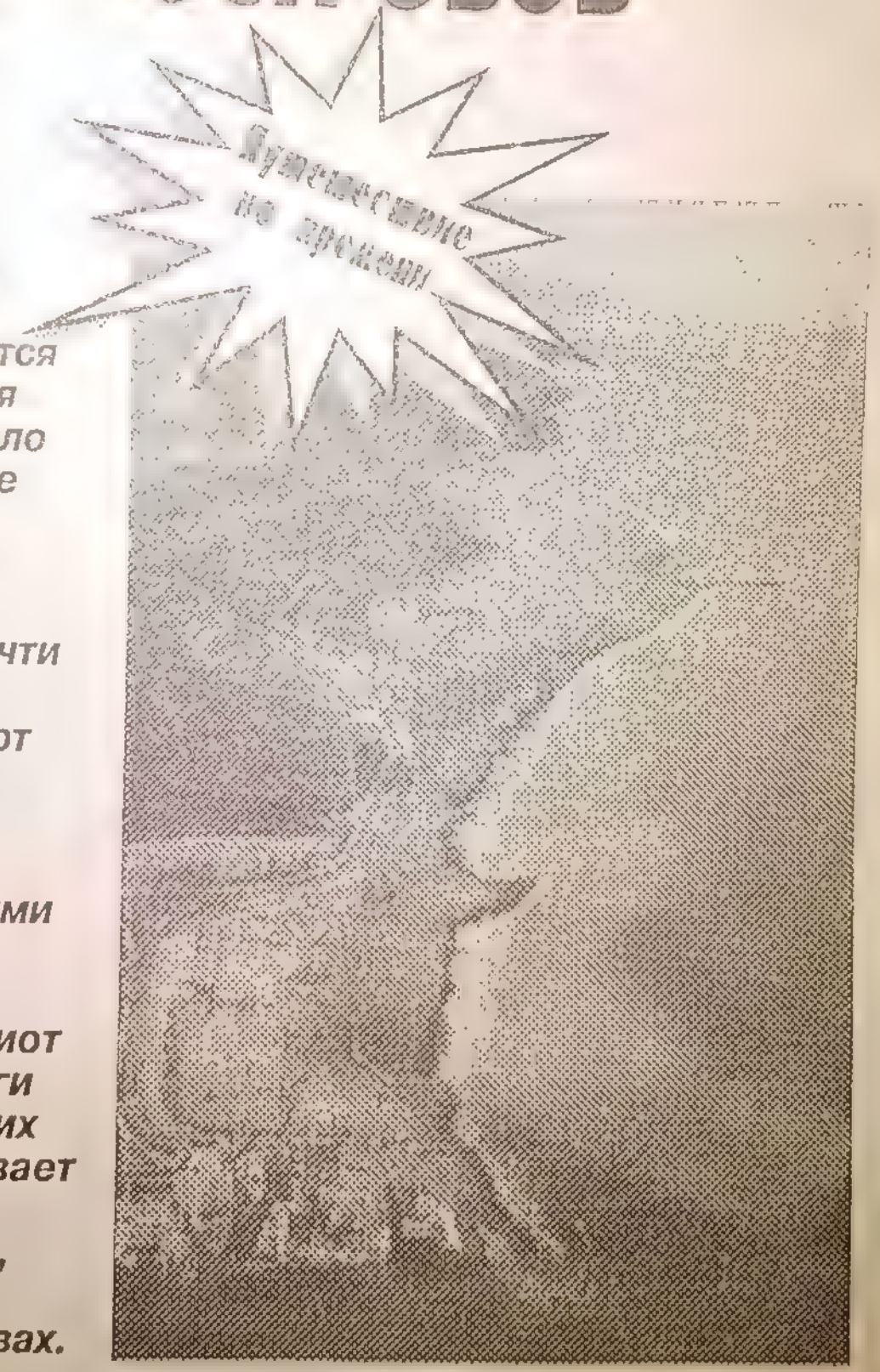
Историкам известно: египтяне верили, что часть души человека - Ка могла покидать физическое тело и путешествовать по Вселенной. По мнению Бреннана, Ка представляла собой зеркальное отражение человеческого тела и состояла из тонкой материи. Великую пирамиду Хуфу египтяне как раз и создали в качестве "взлетной площадки" для запуска Ка покойного фараона в космос. Она была сориентирована на созвездие Орион. Сама же конфигурация пирамиды, как установили ученые, генерирует какой-то непонятный вид энергии, а на ее вершине появляются таинственные огни.

Английский исследователь Поль Брантон решил переночевать в пирамиде Хуфу. После бессонной ночи он пришел к мысли, что пирамиды действительно могут функционировать в качестве астральных машин. У него появилось чувство, что душа его отделилась от тела и вот-вот должна отправиться куда-то. Тем не менее Брантон нашел в себе силы и вернулся в свое физическое тело, но понял, что мог полететь куда угодно, в том числе и на звезды.

# РЫЖИЕ ГИГАНТЫ С КАНАРСКИХ ОСТРОВОВ

*Наталья ЛАЗАРЕВА*

***"Когда человек умирает, гуанчи сохраняют тело его следующим образом: относят его в пещеру, распластывают на плоском камне и вскрывают, затем вынимают внутренности, промывают подготовленной водой с солью, смазывают его составом, сделанным из овечьего жира, сосновой смолы и кустарника. К этому добавляется еще истолченная пемза. Затем тело кладут на солнце и сушат его 15 дней. Когда оно высыхает и становится почти невесомым, его заворачивают в овечьи шкуры, накрепко перевязывают кожаными ремнями и помещают в специальные гроты" - так Эллиот Смит, автор книги "Миграция ранних культур", описывает мумификацию трупов гуанчами, жившими на Канарских островах.***



"Пурпурные острова", как их называли в древности, лежат на расстоянии сотни километров от Африканского материка. Совсем недалеко, так что в безветренную ясную погоду, находясь на атлантическом берегу Африки, можно видеть кучевые облачка, зацепившиеся за вершину пика Тенерифе - самого высокого вулкана Канарских островов (3718 метров). Главная не раскрытая до сих пор загадка этих островов - это населявший их народ гуанчи.

В 1930 году австриец Вёльфель, посвятивший свою жизнь изучению Канар, нашел в архивах документ известного итальянского путешественника Кадамосто, относящийся к 1450 году. "...Население островков, - писал Кадамосто, - состоит в основном из коренных жителей,

которые плохо понимают друг друга из-за того, что говорят на разных языках".

В 1550 году испанский хронист Тамарра убеждал читателей, что гуанчей на островах почти не осталось и будто бы их во время завоевания уничтожили нормандцы и испанцы. Через 30 лет итальянец Бенцони сообщил: "Гуанчей совсем уже нет". Антропологические исследования показали, что коренное население Канарских островов вовсе не было полностью истреблено испанцами. Частично гуанчи ассимилировались франко-испанскими пришельцами, а часть их сохранила чистоту своей загадочной расы, удивив средневековых открывателей островов. Заодно антропологи обнаружили, что гуанчи принадлежат к кроманьонской расе, которая считалась вымершей 12-15 тысяч лет назад. Что же удивило первооткрывателей?

В XIV веке низкорослые смуглые черноволосые жители Средиземноморья - генуэзцы, испанцы и португальцы - вдруг встретили на Канарских островах, у берегов Черного континента, рослых двухметровых гигантов. Это были белокожие голубоглазые рыжеволосые красавцы.

Летописцы нормандца Жана де Бетанкура, завоевателя островов, описали "странности" гуанчей: "Гомера - родина высоких людей, которые хорошо владеют самым замечательным из всех языков. Они говорят губами, как если бы у них не было языка вообще. У этих людей существует легенда о том, что их, ни в чем не повинных, жестоко наказал король, приказавший отрезать им языки. Судя по тому, как они разговаривают, в эту легенду можно верить".

Есть чему удивляться: гуанчи Канар, особенно на острове Гомера, могли переговариваться между собой при помощи... свиста на расстоянии в 14 километров! Гуанчи исчезли, но их язык свиста живет до сих пор, повергая в отчаяние всех, кто пытается понять столь необычный способ передачи информации на расстояние.

Еще одна странность гуанчей: они совсем не знали судоходства. У них не было даже самого примитивного челна или лодки-долбленки. Правда, гуанчи хорошо плавали на целые километры саженками, но не настолько же хорошо, чтобы вплавь добраться на свои острова с Африканского материка! Гуанчи оказались единственным народом в мире, не имеющим мореходных навыков.

На островах в изобилии водились козы, овцы, свиньи и собаки, как домашние, так и одичавшие, но никак не дикие. Кто же привез людей и домашних животных на Канары?

Еще пёрвые исследователи островов отметили у гуанчей странный и чуждый Средним векам обычай - мумифицирование трупов умерших, способ которого был очень похож на древнеегипетский. А вообще же своих покойников мумифицировали всего четыре-пять народов на земле: египтяне, инки Перу, их соседи - чибча и муиски Колумбии и гуанчи.

Гуанчи в момент открытия их европейцами по типу своей культуры находились на неолитической стадии развития. Письменность же возникла где-то в период "предцивилизации" Однако исследователи обнаружили на Канарских островах в наскальных изображениях следы письменности. Письменность у населения, находящегося на стадии "среднего неолита"? Больше всего наскальных рисунков и надписей обнаружилось на самом западном из Канарских островов, пороге Нового Света, - Йерро (Ферро). Некоторые исследователи сравнивают канарские письмена с древнеливийским, финикийским и нумидийским письмом. Все указывает на их средиземноморское происхождение. Исследователи, отметившие сходство канарских надписей с тифинагом (письмо современных туарегов Сахары), приблизительно определили их возраст - 2 тысячи лет.

Тайны Канарских островов остаются, потому что гуанчи исчезли с лица земли, как исчез и их загадочный язык, родственных которому не найдено до сих пор.

На правах рукописи

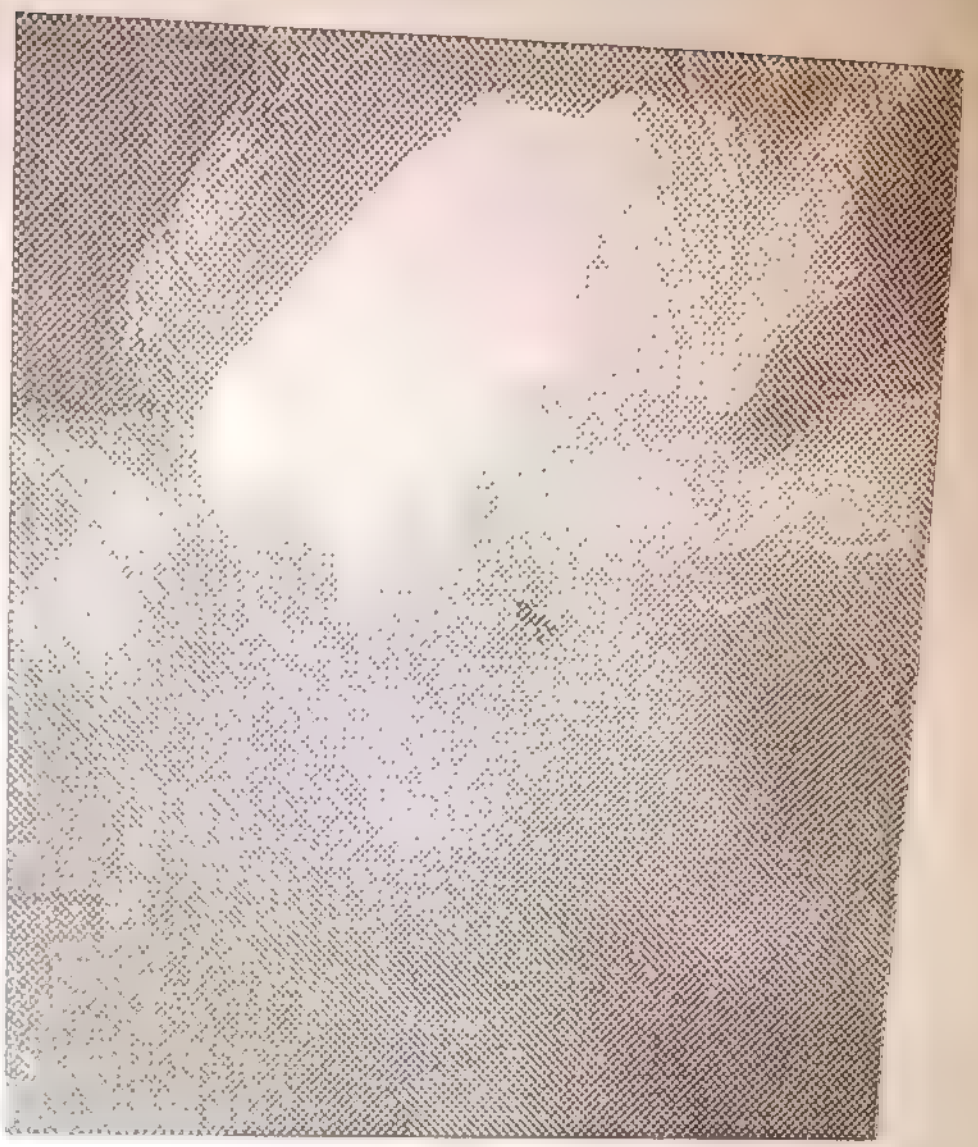
Полина ИВАНОВА

# АТЛАНТИДА В АНТАРКТИДЕ?

***Кажется невероятным, но уже в ближайшем будущем археологам, жаждущим найти легендарную Атлантиду, возможно, придется отправиться на поиски затонувшего континента в ледяную Антарктиду. Согласно растущей убежденности некоторых исследователей погибшая в катаклизмах Атлантида покоится не на дне океана, а среди снежных просторов Южного полюса...***

В число защитников этой теории уже попали такие известные люди, как ученый Джон Энтони Вест и журналист и путешественник Грэхэм Хэнкок, написавшие несколько популярнейших книг о затонувших континентах и древних цивилизациях. Гипотеза об антарктических корнях Атлантиды была разработана знаменитым американским исследователем Чарльзом Хэпгудом в соавторстве с самим Альбертом Эйнштейном. Факты, на которых эта теория базируется, настолько крепки, что даже наиболее ортодоксально настроенные ученые не могут привести хоть сколько-нибудь весомые доводы в пользу ее несостоятельно-

сти. Плюс невероятной гипотезы состоит еще и в том, что убедиться, действительно ли в Антарктиде покоятся остатки древней цивилизации, можно без проникновения под ледяную шапку полюса. Несколько правильно сфокусированных фотографий со спутника и грамотных сейсмических анализов могут раз и навсегда прояснить, существовала ли некогда на Южном полюсе развитая неизвестная нам цивилизация.



В настоящее время лидерами исследований в этой области являются канадские ученые Рэнд и Роза Флем-Ат [illegible] нашумевшей книги "Когда низверглись небеса", в которой исследователи тщательным образом проанализировали теорию Хэпгуда относительно вызванных катаклизмом сдвигов земной коры, в результате чего некоторые участки планеты в течение короткого периода времени оказались погруженными под воду. Авторы считают, что только так можно объяснить исчезновение гигантского континента Платона, который большинство ученых уже перестало считать выдумкой.

Первый существенный прорыв был сделан в 1987 году, когда в руки исследователей попала старинная карта, сделанная в 1665 году иезуитским священником и ученым Атенасиусом Кирхером и хранившаяся в одной из европейских библиотек. На прекрасно сохранившейся карте, скопированной с еще более древнего источника, изображена... сама Атлантида, помещенная в северную часть Атлантического океана, при этом автор поменял местами юг и север, перевернув карту "с ног на голову". Получалось, что таинственные древние мореплаватели считали, что платоновский остров располагался в районе Южного полюса, между Африкой и Южной Америкой.

Последователи Хэпгуда и Эйнштейна воспряли духом, не подозревая о том, что удача готова улыбнуться им еще раз.

Прошло совсем немного времени, и исследователями была обнаружена датированная 1513 годом и также скопированная с гораздо более раннего источника карта знаменитого пирата, адмирала Пири Райса, которая убедила исследователей в том, что неизвестные нам цивилизации существовали на Земле задолго до начала последнего ледникового периода. Представители этих цивилизаций обладали достаточно глубокими познаниями в области гео-

графии и картографии для того, чтобы нанести на бумаги точные очертания береговой линии Антарктиды, какими они были до того, как Антарктиду сковал лед. Погрешность двадцати четырех кардинальных точек на карте составляет меньше половины градуса - такой точности картографам впервые удалось достичь лишь в 1770 году во время путешествия капитана Кука! После тщательных исследований стало понятно, что на обеих картах изображен один и тот же материк, Антарктида, до того, как его сковали вечные льды. Получалось, что древние не только знали о существовании ледяного материка, но и ассоциировали его с легендарной погибшей Атлантидой.

Не меньший интерес представляла для ученых и развернутая, подробная карта Оронтеуса Финеуса, датированная 1531 годом, на которой изображена свободная от вечных льдов Антарктида со всеми ее горами, реками и заливами. Особенно тщательно прорисовано побережье континента, в то время как серединная его часть лишена рек и гор, вероятно, потому, что на момент создания карты этот район уже находился подо льдом. Внимательное изучение карты специалистами Массачусетского технологического института позволило сделать вывод о том, что она была скопирована с более раннего образца, что на ней действительно изображены свободные от ледяной корки прибрежные районы Антарктиды, в том числе Земля Мэри Бэрд, Земля Виктории, Земля Уилкса, Земля Королевы Мод и Земля Эндерби. Более того, как и в случае с картой Пири Райса, общая ландшафтная картина и географические особенности, отмеченные на карте Финеуса, полностью соответствуют данным современных сейсмических карт подснежной поверхности Антарктиды! Вывод, сделанный исследователями, поражает: карта Финеуса указывает на то, что "Антарктиду посещали и, возможно, заселяли люди в тот период, когда она была частично или полностью свободна от ледяной шапки". Полностью соответствуют карте Финеуса и выводы специалистов Вашингтонского института Карнеги, которые утверждают, что приблизительно за шесть тысяч лет до нашей эры на поверхности Антарктиды еще текли реки и климат был умеренно теплым. Это позволило предположить, что материк был занесен на карту представителями неизвестной цивилизации мореплавателей приблизительно за четыре тысячи лет до нашей эры.

Внезапно предположение о том, что платоновская Атлантида находилась в Антарктиде, перестало быть фантастическим. Напротив, оно стало почти что реальным. Изучение трудов Платона позволило ученым еще ближе подступить к раскрытию тайны легендарного материка. Вооружившись самой современной военной картой мира, исследователи заметили, что если смотреть на Землю с позиции Южного полюса, то в этом положении все омывающие его океаны выглядят как один гигантский океан, о чем писал Платон, утверждавший, что Атлантида покоится на истинном едином океане. В центре этого океана согласно Платону находится Атлантида - центр Земли, точно так изображена она на карте Кирхена - Африка и Мадагаскар слева, Южная Америка - справа. Сами же супруги Флем-Ат уверены, что во времена Платона Атлантическим

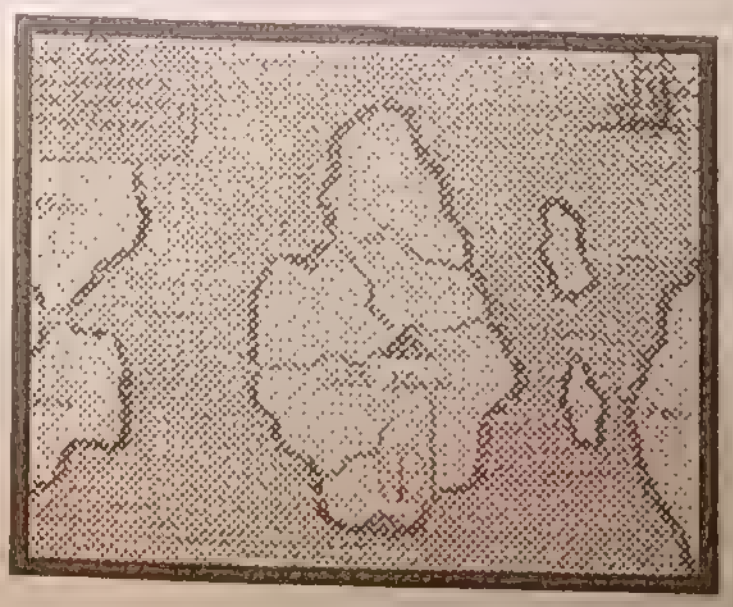
океаном называли все земные океаны, что подтверждается легендой об Атласе, держащем весь мир на плечах, или океане, держащем на себе все континенты. Большой же континентальный массив, о котором пишет Платон как о расположенном против Атлантиды, состоял из Южной и Северной Америки, Африки, Европы и Азии, которые в доледниковый период в географическом смысле действительно представляли собой единый материк. Вот как пишет сам Платон: "Много лет назад воды великого океана за Геркулесовыми столбами бороздили мореплаватели с острова, большего, чем Северная Америка и Центральный Восток, вместе взятые". И действительно, покинув Антарктиду, нужно пересечь состоящий из покрытых льдом островов антарктический архипелаг, и впереди будет мировой континент, омываемый Мировым океаном. Средиземное море по сравнению с Мировым океаном очень мало, его даже можно назвать заливом. Но за ним лежит Мировой океан, окруженный континентальными массивами.

Главной ошибкой при трактовке работ Платона, по мнению ученых, являются попытки объяснить древние летописи при помощи современных концепций. Например, Геркулесовы столбы, за которыми лежит Атлантида, не только обозначали пролив Гибралтара, но и далекие страны, вроде русских "тридевять земель". Исследователи утверждают, что мир, каким он представляется из Антарктиды, очень похож на древнеегипетское описание мира, каким он виделся жителям Атлантиды. Последние научные открытия подтверждают, что в Антарктиде действительно некогда существовали условия, допускающие развитие человеческой цивилизации. На Аляске и в Сибири ученые находят останки мамонтов, тигров, крокодилов, черепах, оленей - животных, не обитающих в экстремально холодном климате. Внутри Полярного круга, где в настоящее время полностью отсутствует растительность, обнаруживаются погребенные подо льдом и снегом древние тридцатиметровые фруктовые деревья. Ученые признают, что Антарктида является наименее изученным и самым таинственным континентом на нашей планете. Последние данные подтверждают, что целые районы Антарктиды были свободны ото льда всего несколько тысяч лет назад, что по географическим часам приравнивается к вчерашнему дню.

Каким же образом Атлантида превратилась в Антарктиду? Почему зеленый континент, с реками и озерами, с богатой флорой и фауной, возможно, родивший продвинутую древнюю цивилизацию, вдруг превратился в ледяную безжизненную пустыню? Ученые считают, что это можно объяснить

при помощи теории сдвига земной коры, ставшего результатом страшного планетарного катаклизма. Американский профессор Хэпгуд утверждал, что время от времени земная кора, "плавающая" на океане магмы, периодически меняет свое положение относительно внутренних геологических слоев планеты, что приводит к резким климатическим изменениям. Причиной может стать нарастание массы ледяной полярной шапки или столкновение с гигантским метеоритом. Людям кажется, будто на них падает небо, хотя в действительности движется поверхностный слой земли. В результате полярные земли становятся экваториальными, тропические переходят в пределы Полярного круга. Последствия подобных изменений катастрофичны: планету сотрясают ужасные землетрясения, гигантские цунами сметают все на своем пути, полярные шапки, попадая в зоны с теплым климатом, тают с невероятной скоростью, в результате чего поднимается уровень Мирового океана, и огромные куски континентов и целые острова оказываются под водой. Если взглянуть на Землю со стороны, то можно заметить, что некоторые участки суши постоянно находятся подо льдом, в то время как другие свободны от него. В результате сдвигов земной коры эти участки меняют географическое положение и либо выходят из ледникового периода, либо попадают в него. Именно в результате подобных изменений некогда зеленая западная Антарктика оказалась внутри Полярного круга, в Сибири резко замерзли мамонты и погибли деревья, а Северная Америка оттаяла и покрылась лесами.

Когда Хэпгуд впервые объяснил свою теорию Альберту Эйнштейну, тот отнесся к ней с большим интересом, его первыми словами были: "Мне кажется, что ваше предположение верно". Переписка ученых по этой теме составляет почти двести страниц! Эйнштейн по собственной инициативе написал объемное вступление к книге Хэпгуда "Сдвиги земной коры: ключ к загадкам науки о Земле". Признанная мировым научным сообществом теория континентальных сдвигов мало чем отличается от теории сдвигов земной коры Хэпгуда, поскольку обе они базируются на утверждении, что внешние слои подвижны относительно внутренних. Единственное их отличие в характере движения: разъединенные континентальные плиты движутся по отношению друг к другу медленно и постоянно, а сдвиги земной коры как единого целого по отношению к внутренним слоям планеты происходят резко и внезапно с периодичностью приблизительно раз в сорок тысяч лет. Причинами могут быть: избыточное нарастание льдов на полярных шапках, нарушающее баланс массы земной коры, изменение наклона земной оси, которое меняется на три градуса каждую сорок одну тысячу лет, критическое сближение Земли с Солнцем и



последующие изменения в ее гравитационном поле.

Супруги Флем-Ат считают, что именно такой катаклизм стал причиной гибели Атлантиды, "уничтоженной огнем и землетрясением". Гигантский остров, материк, вместе со всем населением неожиданно оказался за пределами Полярного круга. Животные и растения начали стремительно вымирать, еды не было, реки замерзли. Те, кому удалось выжить, обратились в бегство, направившись в близлежащую Южную Америку, история которой таит в себе массу загадок. Корень "атл", обозначающий воду, до сих пор один из самых распространенных здесь, а

легенды о светлых людях, развитых и цивилизованных, о богах, неожиданно приплывших из-за моря, построивших города, пирамиды, заводы и канализационные каналы и подаривших коренному населению науки и технологии, известны по всему миру. Атланты, обосновавшиеся в Америке, могли бы объяснить, почему среди инков и майя начали неожиданно развиваться астрономия и математика, почему вдруг у индейских племен возник интерес к движению звезд и созданию календарей, откуда внезапно появились сложные системы ведения сельского хозяйства.

Ученые считают, что работам Платона можно доверять, за исключением отдельных отрывков, придуманных с целью привлечь внимание соотечественников, как, например, история о войне атлантов и греков. Однако что касается достижений атлантов, то Флем-Ат и их сторонники относятся к ним более чем серьезно. Инженерные изобретения, описанные Платоном, потребовали бы высокого уровня развития науки и техники, равно как и величественные города и сложные системы ирригации и многое другое. Рассказы о великолепных урожаях и богатстве флоры и фауны Атлантиды вполне понятны, если вспомнить, что ученые уже доказали, что некогда в Антарктиде и Арктике было так же тепло, как в современной Флориде, зимой не было даже заморозков, а летом температура достигала сорока градусов по Цельсию.

Исследователи надеются, что сейсмический анализ и спутниковая фотосъемка помогут раскрыть тайны Антарктиды. Ледяной покров на снежном материке достаточно тонок, не более пятисот метров, поэтому, как только наметится перспективный для дальнейших исследований участок, прорубить на нем шахту и спуститься в нее в поисках артефактов будет несложно. Возможно, где-то там, под слоем вековых льдов, хранится и ждет своего часа самая удивительная и невероятная археологическая реликвия, замерзшая двенадцать тысяч лет назад и с тех самых пор никем не потревоженная? Перспектива достаточно заманчивая, чтобы растопить сердца даже самых холодных скептиков...

*Человек, имеющий полное сходство с другим, то есть совершенно чужой, но они похожи один к одному, словно близнецы. Так толкуют термин "двойник" словари.*

# ДВОЙНИК КОРОЛЯ

*Анатолий ЖИГУНОВ*

Именно об этом написал известный американский писатель Марк Твен в своем романе "Принц и нищий". Кстати, о подобных случаях было известно еще Плутарху, по мнению которого двойники - обязательно противоположные по качествам люди, как бы олицетворяющие добро и зло. Правда, бывает это не всегда. Ведь двойник - это копия, буквально во всем повторяющая оригинал. И значит, судьбы людей зачастую не подозревающих о существовании друг друга, должны быть схожи. Возможно ли такое? Вот лишь один до сих пор необъяснимый случай.

Король Италии Умберто I в 1900 году зашел пообедать в один из ресторанчиков в городке Монза. Его познакомили с хозяином, и король был поражен. Он как бы увидел свой портрет - тот же рост, те же черты лица, усы, цвет глаз. Хозяин представился: Умберто Сантини. Оказалось, оба родились в Турине в один и тот же день - 14 марта 1844 года. А жену ресторатора зовут так же, как королеву, и женился он в один день с королем. Сына же звали, как и принца, Витторио. Совпал и день коронации Умберто с днем, когда его "двойник" открыл ресторан, - 8 января 1878 года. Кроме того, выяснилось, что они участвовали в одних битвах, получили медали за храбрость, а также оба увлекались легкой атлетикой.

Договорились встретиться на следующий день на легкоатлетических соревнованиях. Но рано утром королю сообщили, что в результате неосторожного обращения с охотничьим ружьем ресторатор погиб. Король почему-то успокоился, ведь такие были необъяснимые совпадения. Но тут же упал, обливаясь кровью. Он погиб в день гибели Умберто Сантини от пули террориста.

И в наше время встречаются двойники. Так, ирландка Элизабет Макайвер - точная копия кинозвезды Элизабет Тейлор. Тео Теоколи - двойник и друг Адриано Челентано, а американский бизнесмен Кенни Ваймарк очень похож на Михаила Горбачева.

Люди-двойники... Что это? Закон симметрии? Пока сие тайна, как говорится, за семью печатями, а ключи, судя по всему, у Господа Бога или у природы...

# ВОРОНКИ ПРОСТРАНСТВА-ВРЕМЕНИ

ВИОЛЕТТА ГАЛИЦА

## ПОЧЕМУ ОНИ ПОЯВИЛИСЬ НА ПОЛЯХ КУБАНИ?

***Появившиеся в 1989 году в Англии и в 1990 году в Рязанской области круги полегшей против часовой стрелки пшеницы будоражат воображение не первый год, не получая разумного объяснения. Кто-то связывает их с местами посадки НЛО, кто-то считает подделкой, кто-то - проявлением геопатогенности зоны. Но существует и другое объяснение.***

На полях Краснодарского края недалеко от райцентров Новокубанск и Новохоперск, в окрестностях колхоза "Красный строитель", а также в северной части края, в окрестностях города Ейска, в июне 1999 года обнаружены круги совершенно правильных геометрических форм неизвестного происхождения. Самое удивительное в том, что внутри этих кругов время замедлялось и практически останавливалось, а при подходе к этим "воронкам времени" на звуковой дорожке видеокассеты тихий шум переходил в сильнейший рев... искривленного пространства.

Версия об искривлении пространства-времени возникла у исследователей группы "Космопоиск" под руководством Вадима Черноброва не сразу. Опыты показали, что люди не в состоянии загнуть белые колосья пшеницы так, чтобы не поломать и не пре-

кратить их рост. В отличие от английских и рязанских аналогов пшеница внутри краснодарских кругов загнута по часовой стрелке, если смотреть на поля сверху. При этом механическое воздействие на колоски исключается. Вадим Чернобров предположил два способа воздействия на колосья пшеницы, дающие подобный результат. Первый - работал некий паровой каток, который не давил, а "отпаривал" и загибал колосья. Второй способ - на месте происходит кратковременное искривление пространственно-временных структур!

Так возникла новая шокирующая версия. В ее пользу говорит и то, что над этим и многими аналогичными местами, где обнаруживались подобные круги, многочисленные свидетели отмечали активность НЛО. Это, в свою очередь, по наблюдениям группы Черноброва, в составе которой немало физиков, связано с изменениями пространственно-временных структур. Обычно в местах посадок НЛО зоны изменения течения времени как бы компенсируют друг друга: если при подходе к месту посадки сначала время ускоряется, то при пересечении границы места приземления и далее - замедляется. Такова обычная картина, исходя из которой и начались опыты в Краснодарской аномальной зоне.

Сотни и сотни раз исследователи повторяли эксперимент, медленно входя в круг с двумя десятками часов различной конструкции. Разные виды часов были необходимы потому, что на каждый механизм могли воздействовать какие-то свои помехи: изменения температуры, магнитного поля и другие. Ведь если есть какая-то помеха, то на принципиально разные виды часов - механические, кварцевые, электронные - она будет действовать по-разному. Кроме того, были не только часы, но и дублированный кварцевый генератор - прибор, измеряющий именно разницу в ходе времени между двумя кварцевыми часами, расположенными в разных местах: одни часы - вне круга, другие - у исследователя, продвигающегося к его центру.

Все приборы, измерявшие время, показывали одно и то же, а именно - замедление времени, невиданное замедление, чуть ли не до полной остановки! При этом такой особенностью обладал только один из кругов полегшей пшеницы. Причем картинка была асимметричной: максимальное замедление было не только в центре, но и еще в одной точке западного сектора круга. За 8 часов обычного земного времени, протекающих вне круга, внутри него проходит только 10 секунд, то есть время замедляется в 2880 раз!

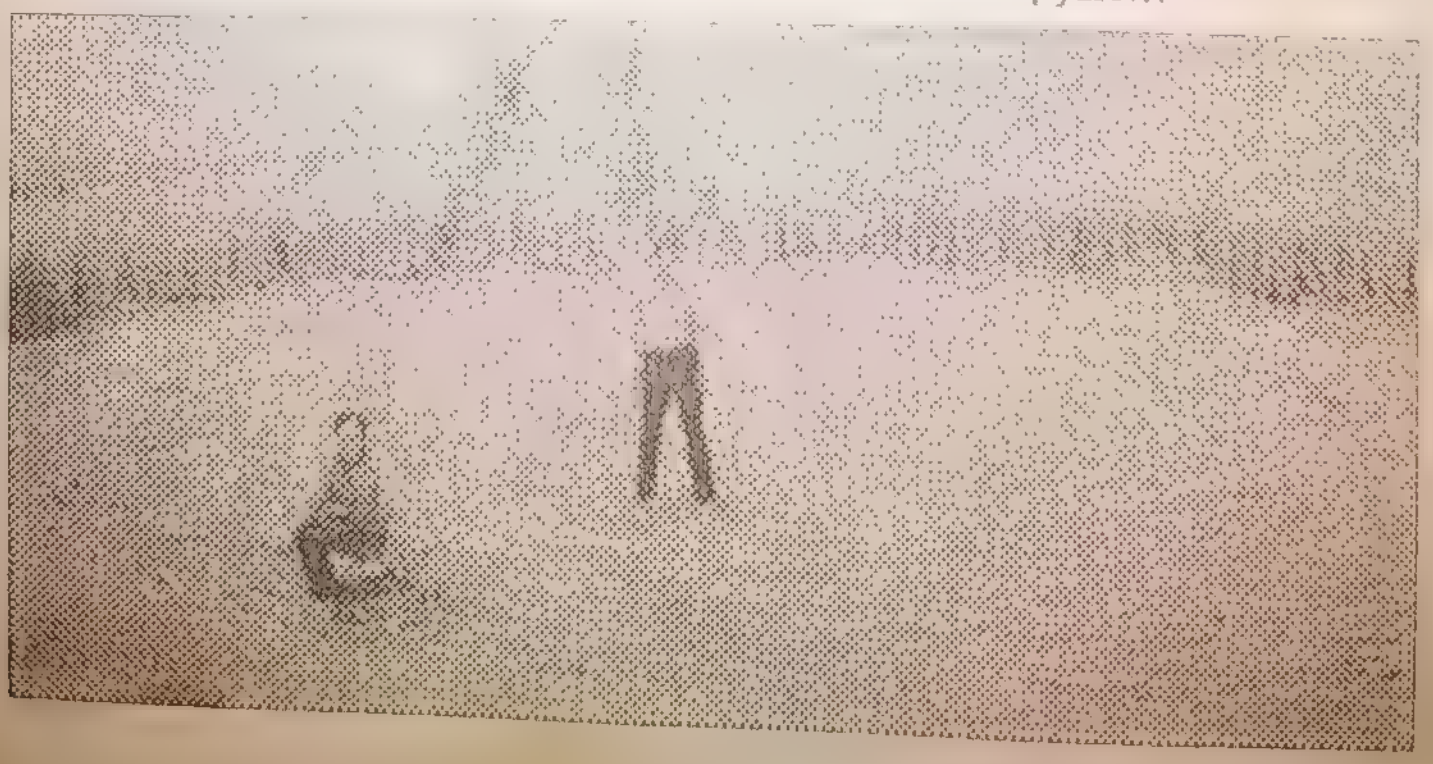
Что же ощущают добровольцы в центре этой воронки пространства-времени? Те, кто даже недолго находился в центре круга, испытали сильную головную боль, у них появлялись зрительные и слуховые галлюцинации, у некоторых - жжение кожи. Но даже когда человек, находившийся непосредственно в центре круга, не слышал никаких посторонних звуков, кроме того легкого и приятного фона, что обычно слышен в поле, и при этом записывал все происходящее на видеокамеру, то на звуковой дорожке при просмотре видеокассеты неожиданно появлялся гул, усиливавшийся при движении к центру аномалии и достигавший максимума непосредственно в самом центре. Звук этот был очень громким и напоминал

рев турбины или грохот горной реки. Однако в момент записи этого звука человек не слышал!

Между тем феномен искривления пространства-времени в виде кругов на полях Краснодарского края - не единственный в России. Удивительная зона искривленного пространства-времени расположена на Медведицкой гряде в северной части Волгоградской области на правом берегу Волги. Еще в 1982 году множество очевидцев видели в этом месте НЛО. А летом 1990 года на поле в семи километрах от ближайшей деревни десятки механизаторов с расстояния около сотни метров и члены экспедиции "Космопоиск" с расстояния около пяти километров с изумлением наблюдали, как огромный треугольник со светящимися прожекторами приземлился на кукурузное поле. Механизаторы, не дождавшись прямого контакта с прилетевшими, в панике убежали с места приземления. Через некоторое время, когда объект удалился, члены экспедиции "Космопоиска" пришли на место посадки - примятый, с поломанными кукурузными початками треугольник. В отличие от пшеничных кругов кукурузный треугольник выглядел гораздо эффектнее и был виден с большего расстояния. О масштабах улетевшего восвояси объекта можно судить по тому, что на фоне всего треугольника при взгляде с вертолета кукуруза выглядела просто травкой.

С тех пор, а прошло десять лет, треугольник не удалось распахать: техника всегда ломалась в нем, моторы тракторов глохли, а люди испытывали страшную головную боль. Кукуруза там больше не растет, а деревья и кусты, выросшие на этом месте за десять лет, обладают значительно большей скоростью роста, чем точно такие же вне треугольника. Измерения скорости течения времени дали поразительный результат: при приближении к треугольнику время ускоряется, внутри него замедляется, но не равномерно, а хаотически - в разных точках по-разному.

Мы привыкли жить в трехмерном пространстве, где всегда есть высота, длина и ширина, где время всегда с одной скоростью течет из прошлого в будущее. Но кто сказал, что этот строгий закон в каких-то точках нашей планеты не может быть нарушен?



Полиция В

Полина ИВАНОВА

# АДСКИЕ ГОНЧИЕ ТУМАННОГО АЛЬБИОНА

***Многие думают, что собака Баскервилей, пес-призрак, обитающий среди болот и сеющий смерть и страх, всего лишь плод воображения известного писателя Конан Дойля... и они не правы. Знаменитый писатель всего лишь по-своему интерпретировал реальную историю, взятую из исторических хроник. В действительности же собаки-фантомы давно уже поселились на Британских островах, где их видело столько людей, что вряд ли найдется англичанин, ирландец или шотландец, не верящий в их существование. Так кто же они, эти таинственные призраки туманного Альбиона?..***

На протяжении всей истории человечества в легендах, сказках, мифах и исторических документах фигурировали огромные черные псы-фантомы. Согласно описаниям эти существа гораздо больше обыкновенных собак, у них огненные красные глаза, и они почти не лают, только воют. Они появляются из ниоткуда и уже через несколько минут так же внезапно исчезают.

Иногда псы-призраки равнодушно относятся к присутствию человека, но чаще они злы и коварны. Иногда именуемые "адскими гончими" фантомные собаки ассоциируются с темными силами, несчастьями и смертью. Некоторые утверждают, что псы-фантомы сопровождают черную фигуру, или самого Сатану, некоторые считают, что адские гончие и есть сам Дьявол и его приспешники, принимающие форму черных собак. На протяжении веков из уст в

уста люди передавали жуткие истории о фантомных псах и их деяниях.

Первые записанные легенды о собаках-призраках - исчадиях ада, кровожадных фантомах, обитателях подземного мира - появились еще в Древней Греции. Достаточно вспомнить Цербера, гигантского трехглавого пса, охранявшего вход в Гадес. Однако, несмотря на устрашающий внешний вид, Цербер всего лишь не позволял душам умерших перейти реку Стикс и вернуться в мир живых, в то время как адские гончие - злые и опасные. Истории и легенды о существах, подобных Церберу, распространены по всей Европе, и, как пишет известный английский фольклорист Чарльз Уокер, "вера в собак-призраков, или "спектральных псов", широко распространена в Британии, Шотландии и Ирландии по сей день". По мнению Уокера, предками легенд о собаках-фантомах были мифы о нормандских валькириях - девяти или двенадцати помощницах бога Одина, уносивших души воинов, погибших в бою. На быстрых конях валькирии отвозили души героев в Вальхаллу или "Храм убиенных", расположенный в Асгарде, стране Богов. Распространено и мнение о том, что легенды о собаках-фантомах привезли на Британские острова викинги, верившие в существование псов Оди-

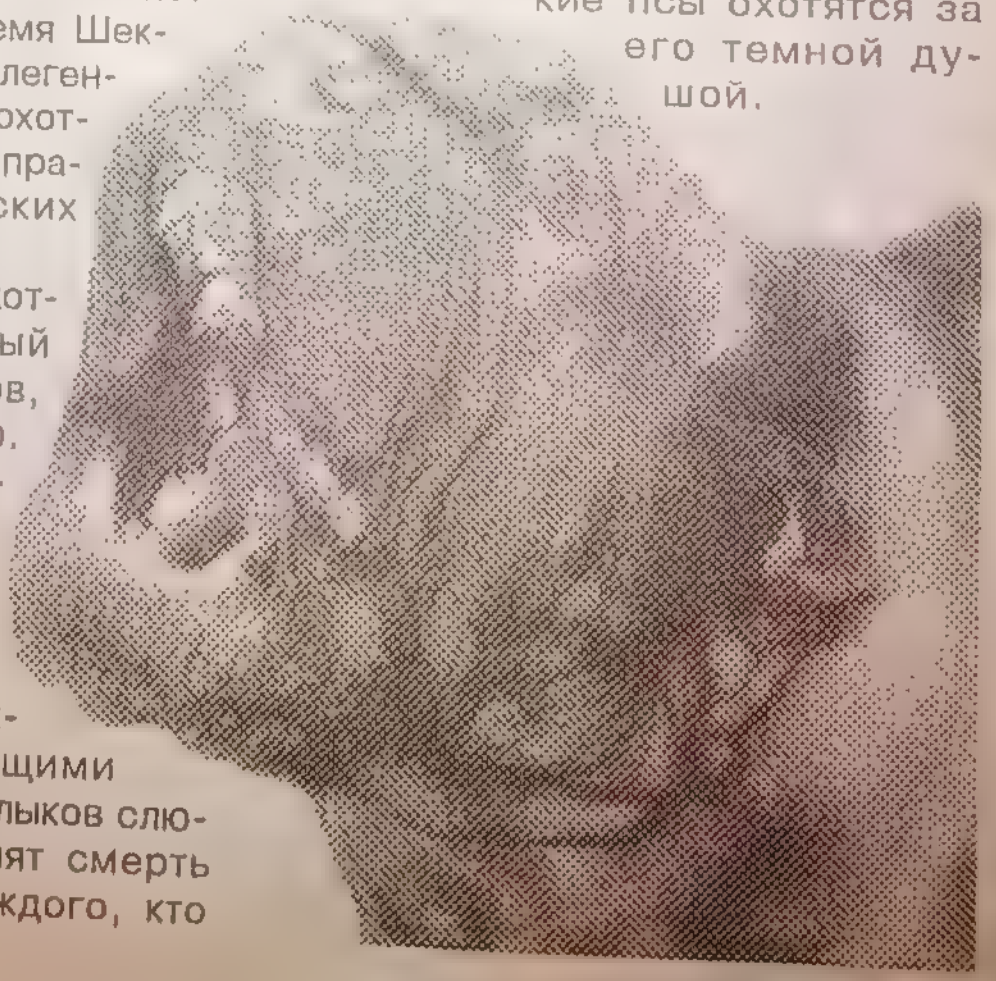
Как бы то ни было, но впервые загадочные мрачные существа - фантомы в образе гигантских псов - появились в британских исторических хрониках в 1127 году. Эта странная мрачная история связана с аббатом города Петербороу Генри Питуйским. Генри был темной личностью, мрачным человеком, которого обвиняли и в многоженстве, и в похищениях женщин, и в убийстве ближайшего родственника Генри I, после чего управление аббатством перешло в его руки, и даже в разграблении казны и обворовывании Церкви. И каждый раз Генри Питуйский выходил сухим из воды! Хроники утверждают, что не было человека, не знавшего о том, что с самого момента своего возвращения в Британию из Франции Генри состоял в сговоре с Дьяволом. Жители города Петербороу не раз видели Генри в компании темных призрачных охотников, появлявшихся "верхом на черных лошадях и козлах" в сопровожде-

нии "темных псов с глазами, подобными блюдцам, и ужасных на вид". Подобные группы, состоящие из двадцати-тридцати участников, под предводительством Генри Питуйского согласно многочисленным свидетельствам, сохранившимся в хрониках, путешествовали по болотам и лесам от Петербороу до Линкольншира, "оглушительно трубя в горны и валторны" и пугая людей. Их видели во всех населенных пунктах от Лента до Истера.

Эта история очень похожа на легенду об Охотнике Херне, в безлунные ночи объезжающем древние леса Великого Виндзорского парка. Окруженный воющими черными псами-призраками, в 1692 году Херн предстал перед группой студентов, отправившихся в поход в Виндзорский парк. Молодые люди были страшно напуганы неожиданным появлением черного всадника в развевающемся плаще с тяжелой золотой цепью на плечах, который, сидя верхом на огромной темной лошади, оглушительно трубил в охотничий горн. В свое время Шекспир упоминал Херна, легендарного королевского охотника, спасшего жизнь правителю, в "Виндзорских насмешницах".

Есть свой Дикий Охотник, сопровождаемый сворой псов-призраков, и в графстве Дартмур. Известный как "Полуночный Охотник Болот", он появляется верхом на гигантской черной лошади, изрыгающей пламя. Охраняющие его псы с горящими глазами и капающей с клыков слюной, по преданию, сулят смерть в течение года для каждого, кто их увидит. Согласно легендам Охотник и его свора преследуют ночных путников до тех пор, пока те не собьются с дороги и не погибнут в трясинах за скалой Деверстон. Некоторые версии предания утверждают, что Охотник - не кто иной, как самый знаменитый в истории пират Френсис Дрейк, скончавшийся в 1596 году! Литературоведы считают, что именно Полуночный Охотник Болот и сопровождающие его гигантские псы подтолкнули Конан Дойля к написанию "Собаки Баскервилей".

В местечке Бодмин Мур тоже обитает свора загадочных псов. Безголовые, бегущие вслед за самим Дьяволом, они обречены вечно преследовать черную душу Яна Тригигла, правителя этих мест, жившего в XVII веке. Страшные грехи, совершенные при жизни, включая изнасилования, убийства и пытки невинных людей, обрекли Тригигла на вечные муки в аду, но он каким-то образом, будучи колдуном, избежал дороги в подземный мир, и теперь дьявольские псы охотятся за его темной душой.



В свою очередь, в северной Англии существует легенда об адских псах Габриэля Рэтчета (от англосаксонского "габарра" - труп) - своре демонических собак, которые гоняются за проклятыми душами грешников. Согласно преданиям сами псы - это души людей, умерших некрещеными. Еще один красноглазый пес-фантом, известный как Старый Шак (от англосаксонского "скакка" - демон), согласно историческим хроникам терроризировал городок Бунгэй в графстве Суффолк в августе 1577 года. Во время ужасного шторма, разыгравшегося в тот памятный год, гигантский черный пес убил трех священников прямо в храме. С тех самых пор его появление считается предвестником смерти и плохим знамением.

Вообще существует огромная коллекция задокументированных историй о псах-фантомах, совершающих налеты на церкви и храмы. Например, в Средние века в европейские храмы неоднократно проникали гигантские черные собаки с красными глазами. Они забегали в церкви прямо во время службы (как правило, в грозу или сильный шторм) и принимались бегать по зданию, словно ища кого-то. Подобных случаев в хрониках немало.

Интересная легенда есть и в городке Эплтривик в графстве Йоркшир: в 1881 году один глупый человек, который никак не хотел верить в слухи о демоне, живущем в окрестностях города, ночью отправился в ущелье Тролля. Его истерзанное тело было обнаружено на следующий день, на шее и груди были заметны характерные рваные раны. Считается, что мужчина стал жертвой жуткого пса-призрака с лохматой шерстью, обитающего среди холмов.

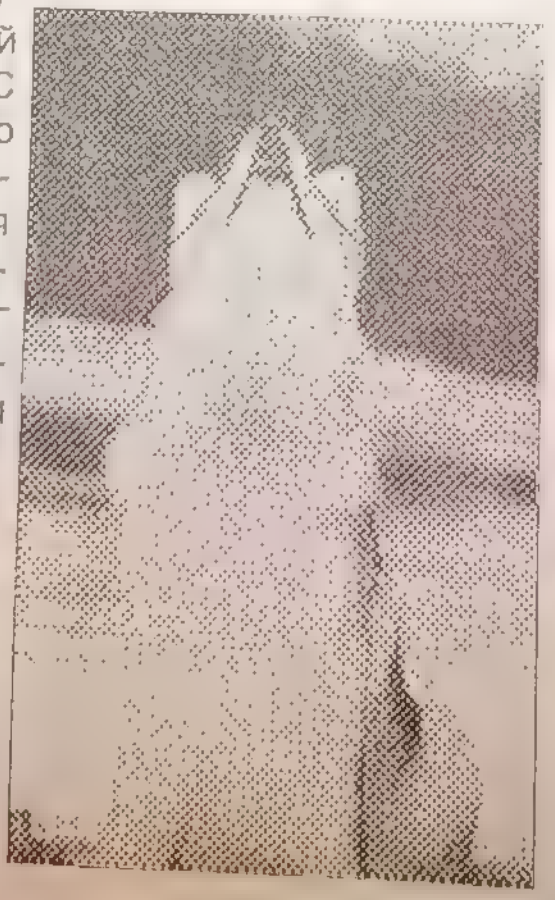
И наконец, последняя легенда связана с Моддей Ду, или Призрачной Собакой, на протяжении длительного времени обитавшей в Пильском замке на острове Мэн. Черный пес заходил в центральную залу замка, как только там зажигались свечи, ложился возле камина и лежал до самого рассвета. Солдаты, запиравшие двери на ночь, никогда не ходили в одиночку, но однажды случилось так, что пьяный охранник пошел запирать центральную залу без сопровождения. Утром его нашли лежащим на полу без сознания. Оказалось, что от страха бедняга потерял дар речи. Три дня он пролежал на кровати, не проронив ни слова, а на четвертый скончался. Это произошло в 1870 году, а в 1871-м в подвале замка была обнаружена потайная комната, в которой покоились останки Саймона, епископа Содорского и Мэнского, скончавшегося в 1247 году. У ног епископа лежал скелет огромного черного пса. С тех самых пор призрак собаки никогда больше не появлялся в Пильском замке.

Существует и целое "подраз-

деление" псов-призраков, по слухам, обитающих на кладбищах. Считается, что они охраняют могилы и души покойных. Особенно много историй о столкновении людей с гигантскими черными псами на кладбищах или рядом с ними поступает из Англии и США, где безглавые и безногие псы-призраки на протяжении нескольких веков охраняют кладбища рабов. В большинстве случаев встреча с подобными существами заканчивается печально для человека, но есть люди, которые утверждают, что собаки помогали и успокаивали их.

В местах, где появляются псы-фантомы, ходит одна и та же поговорка: "Если человек увидит адскую гончую единожды - это к радости, если дважды - к печали, если трижды - к смерти". Каким бы невероятным это ни казалось, но в этой поговорке есть доля правды, что подтверждает история, случившаяся с английским геологом Пинчоном в 1970 году. Согласно дневникам ученого во время прогулок по холмам в поисках стоянок доисторического человека он повстречал на пути черного пса, который вдруг пошел за ним. С собакой гулять было веселее, и Пинчон искренне обрадовался неожиданной компании. Второй раз геолог повстречался с собакой спустя неделю и после прогулки слег с лихорадкой. А еще через неделю бездыханное тело ученого нашли рядом с тем холмом, где он впервые увидел черного пса. Местные жители уверены, что Пинчон, знавший о поверье и все равно отправившийся на встречу с судьбой, встретился с собакой в третий и последний раз.

Иногда истории о черных псах-фантомах оказываются связанными с НЛО и знаменитым призраком гигантской кошки, на протяжении последних пяти лет будоражащим всю Англию. Эти существа демонстрируют сверхъестественные способности, их не берет ни пуля, ни стрела, они бесшумно появляются и неожиданно исчезают, и их появление почти всегда чревато неприятностями для очевидцев. Относительно их происхождения существуют две основные теории: либо псы-фантомы являются представителями темных сил, демонами, злыми сущностями, охотящимися за грешниками, либо они представляют собой грешные души скончавшихся людей, привязанные к определенным местам и населенным пунктам проклятием. Как бы то ни было, призрачные собаки существуют, более того, с каждым годом заявлений от очевидцев, которым пришлось столкнуться с загадочными существами, поступает все больше. В числе людей, сообщающих о встречах с гигантскими черными собаками, оказались и священнослужители, и ученые, и коммерсанты, и фермеры. Некоторые протестантские священники считают, что этот феномен объясняется просто: демоны готовят мир к пришествию Антихриста.



Владимир ВИТАЛЬЕВ
КАК НАУЧИТЬСЯ ЛЕТАТЬ
ЧЕЛОВЕК НЕРЕДКО ЛЕТАЕТ ВО СНЕ, НО ЧТОБ НАЯВУ...
Человек без крыльев

Однако по представлениям, распространенным среди наших предков, человек некогда умел летать, но с течением времени потерял такую способность. В средневековой Японии согласно манускриптам существовали школы военного искусства, обучающие своих воспитанников неплохо бегать по отвесным стенам крепостей и скал, длительно сидеть в верхнем углу комнаты, упершись головою в потолок, и прыгать в воду с очень высокого утеса, причем толщина слоя воды под "учебным" утесом не доходила и до одного метра...

Аналогично этому в тибетских монастырях все послушники, достигшие определенного уровня подготовки, проходили через обряд посвящения. Испытуемый должен был прыгнуть в пропасть и волевым усилием затормозить свое падение, сконцентрировавшись на позвоночнике. В результате он плавно опускался на каменистое дно ущелья.

В прессе сегодня нередко можно прочитать о высотных рабочих, вывалившихся из окон высоких домов, цирковых акробатах, которые, потеряв равновесие, оказывались на земле без каких-либо телесных повреждений, пролетев десятки метров. Недавно пресса писала о цирковом акробате, упавшем из-под купола цирка и отделавшемся простым восклицанием, обращенным к испуганным коллегам: "Вроде все цело!" Как тут не поверить в утверждения китайских летописцев, что китайские монахи специально обучались затяжным прыжкам в пустыне, на несколько секунд зависая над песчаным барханом.

По всей видимости, способности к затяжным прыжкам могли проявлять не только монахи. Сохранилось документальное свидетельство, что в Европе монарху Людовику XV демонстрировали танцора, чья способность была поразительна... Он мог совершать долгие и длинные прыжки. Казалось, что он парит над полом, поддерживаемый какой-то неведомой силой. По распоряжению монарха была даже создана специальная школа, дабы удивительный танцор передал свое умение детям придворных, обучая их танцам.

Видно, этот танцор был предтечей Копперфилда, совершающего свои грандиозные полеты не только над сценой, но и над зрительным залом. Впрочем, в средневековой Европе не было столь совершенной техники, которую имеет Копперфилд...

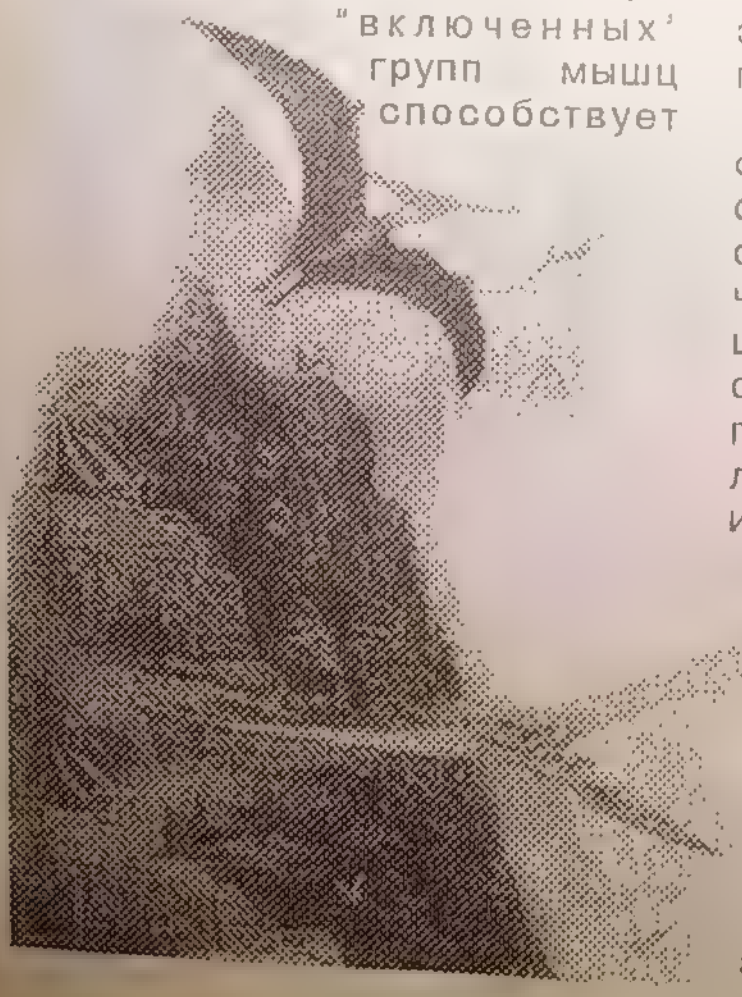
Еще немного истории. В древнем Вавилоне для рассылки донесений особой важности использовали гонцов, для которых преодоление непроходимых оврагов, буреломов и бурных рек было плевым делом. Перед тем как отправиться с депешей, эти гонцы ничего не ели, а натирали тело специальными снадобьями, полоскали рот и глаза специальными составами... Они имели обыкновение бежать по нескольку суток без отдыха. Но самым удивительным было то, что гонцы входили во время бега в определенное психическое состояние, которое... значительно облегчало вес тела и делало мышечные усилия совсем незначительными. Как будто герои сказок, обладающие сапогами-скороходами, они с легкостью перескакивали через непреодолимые преграды: реки, нагромождения камней и чащобы. Они с легкостью отталкивались мысками ног от веток деревьев и могли

бежать, перепрыгивая с одного дерева на другое, словно двуногие гигантские белки...

Когда мы целиком обозреваем человеческий организм, то можем увидеть, что он представляет себой замкнутую систему. Как считают специалисты, именно за счет своей целостности в организме возможно перераспределение физических нагрузок с одной группы мышц на другую, что значительно экономит силы и делает усилия, затрачиваемые при работе мышц, минимальными. За счет этого достигаются вышеприведенные феномены передвижения.

Рекордсмены в различных видах спорта, по утверждению своих наставников, уже обладают врожденными способностями к подобным трюкам, и роль тренера заключается в том, чтобы разглядеть в воспитаннике дремлющий талант и помочь ему раскрыться.

Утончению механизма мышечных усилий и дифференциации "включенных" групп мышц способствует



гормон мелатонин, вырабатываемый эпифизом. Согласно исследованиям, проведенным группой американских ученых, у борцов карате, перед тем как разбить огромную кипу кирпичей, идет интенсивный выброс в кровь мелатонина.

Аналогично этому присутствие в крови мелатонина обнаружено у спортсменов, "идущих на рекорд". Эти исследования явились даже причиной для установления специального теста на допинг мелатонина у спортсменов перед соревнованиями. В качестве примера можно привести случай с австрийской студенткой Кати Кац, которая во время студенческих соревнований побила мировой рекорд на стаерские дистанции. Она пробежала дистанцию со столь невероятной скоростью, что судьи отказались признать этот рекорд. У подвергнутой медицинскому освидетельствованию спортсменки в крови были обнаружены остатки мелатонина. На основании этого судьи возбудили дело о допинге...

Еще в XVII веке французский философ Рене Декарт заинтересовался органом, находящимся в самом центре черепной коробки человека. Отмечая, что большинство мозговых образований - органы парные, симметрично расположенные, Декарт сделал заключение, что именно здесь душа и тело должны вступать в общение друг с другом и что этот орган - эпифиз - является "седалищем нашей Души". По форме эпифиз напоминает сосновую шишку, поэтому его окрестили шишковидной железой... Ученые выяснили, что мелатонин, вырабатываемый корковым слоем эпифиза, активно воздействует на все

системы организма, в том числе значительно увеличивает мышечные ресурсы для длительной и монотонной работы. Это вещество в избытке присутствует у талантливых и одаренных личностей. Данные палеонтологии говорят о том, что эпифиз присутствовал у всех доисторических амфибий и рептилий, именно поэтому неуклюжие птеродактили и пальцекрылы могли подниматься в небо. Расчеты соотношений массы тела этих животных к подъемной силе, которую они могли развивать с помощью мышечных усилий, показывают, что эти монстры никак не могли летать, так как были слишком тяжелы. Значительное облегчение веса тела происходило у них за счет активной работы эпифиза. Подобный гормональный механизм облегчения полета действует и у других летающих животных. Гормоны адреналин и норадреналин вырабатываются надпочечниками.

Они оказывают на мышцы сковывающее действие, вводя тело в состояние ступора. Говорят, что страх парализует. Если быть точным, то парализуют гормоны надпочечников под воздействием страха. Мелатонин, напротив, воздействует на мышцы, стимулируя их к работе. По данным биохимиков, его действие в 10000 раз сильнее норадреналина и легко перекрывает его действие. Попадая через кровь к мышечным клеткам, проникая через клеточные мембраны, он закручивает своеобразную биохимическую пружину, развертывание которой высвобождает в клетках огромные энергетические ресурсы. При этом мышечные волокна делаются способными к единичным и направленным сокращениям, что в совокупности с другими качествами придает телу способность к балансировке и сверхточным движениям.

Контрастирующее напряжение, которое возникает между группами мышц спины и шеи и между мышцами таза и промежности, при определенном сосредоточении также способно в некоторых случаях облегчать вес тела. Например, японские ученые замеряли вес тела борцов по национальным видам спорта. Перед спортсменами была поставлена задача - встав на весы, облегчить вес тела насколько возможно. В некоторых случаях ученые фиксировали показание стрелки весов на 6-18 кг. Иными словами, в момент контрастирующего напряжения вес тела участников экспериментов значительно облегчался. Мастер школы единоборств Киоко-сан утверждает, что облегчение веса тела у спортсмена входит в обязательную программу тренировки.

В другой школе единоборств во время занятий практикуется иная техника: спортсмен поет монотонную песню, мерно раскачиваясь в такт мелодии, и вдруг совершает неожиданный перескок в другой конец зала, пролетая над

полом десяток метров. Нередко можно наблюдать серию подобных перескоков. Борцы утверждают, что песня и раскачивание привлекают некую силу, которая и производит с телом эти удивительные перемещения.

Среди простых людей тоже случаются подобные истории. Недавно пресса писала о старушке, перепрыгнувшей автобус. Причем сама старушка не меньше, чем пассажиры автобуса и прохожие, была удивлена такой своей прытью. Долгое время она страдала ревматизмом поясницы...

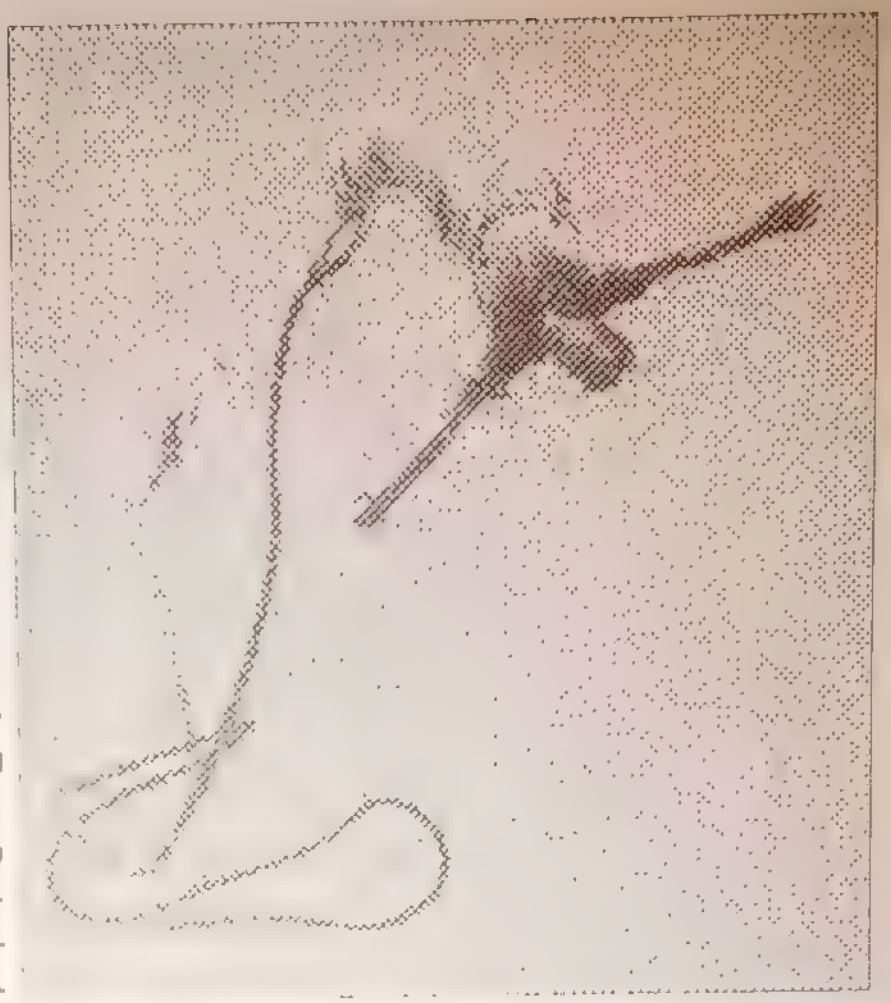
По всей видимости, в человеке изначально заложена способность не только быстро бегать, прыгать, но и летать... Сохранившиеся предания о летающих людях-ангелах присутствуют у самых разных народов. Причем отношение к ангелам как к бестелесным существам, посланикам иного мира, утвердилось в истории сравнительно поздно. В основном это произошло после принятия "новых" религий: буддизма, ислама, христианства.

Древние верили в существование летающих людей. Есть свидетельства постоянных встреч и контактов с ними. Старинные источники содержат замечательные рассказы о быте и устройстве жизни летающих людей. Говорится, что живут они в районе предгорий Гималаев, имеют более совершенное общественное устройство, свои поселения и города. От обычных людей отличаются лишь своей способностью к полету по воздуху. Так же, как и люди, они имеют семьи, в которых появляются на свет дети, наделенные способностью к полетам. В некоторых даосских, древнегреческих и протоиндуистских религиозных сектах эти люди почитались как Первопредки. Например, древнегреческий культ Лара восходит к таким Первопредкам. Позднее христианство вобрало некоторые архаические черты этих культов в ткань своего ритуала, параллельно наделив летающих людей бестелесностью. На вопросы паствы, каким образом эти люди могли летать, схоласты отвечали, что в теле летающих людей благодаря особым типам напряжения широчайших мышц спины создается контрастное напряжение между правой и левой частью тела. Оно возрастает настолько, что малейший ветерок может подхватить человека, как перышко, и понести его. Человеку остается только выдвигаться в воздушном потоке левым или правым боком, с тем чтобы управлять полетом...

Так и в индуизме высший тип аскета-йога описывается как способный питаться своей собственной

слюной и летать по ветру...

Соратник Петра I Брюс, по легенде, обладал способностью к полетам и нередко летал из своей обсерватории, располагавшейся в Сухаревой башне, что на Сухаревской площади, по своим делам.



Видимо, и ведьмы, и оборотни обладали способностью к полетам. Старинное руководство по черной магии содержит в себе 101 способ, как, приготовившись к полету, полететь. Например, для этого надо, раздевшись в полночь догола, намазать всю кожу смесью коровьего помета, золы и оливкового масла, хлебнуть настойки солодки, молодильного корня, ментола и мяты, часть ее втереть в голову и в волосы, взять в руки, как руль, какой-нибудь длинный предмет, лучше помело, распахнуть окошко и, произнеся слова заклинания, вылететь вон... Лунатики, ходящие по карнизам и водосточным трубам и даже, по некоторым свидетельствам, по проводам и заборам, вполне бы смогли оказаться достойными кандидатами для полета, прошедшими, так сказать, предполетную подготовку.

И как бы то ни было, античные медики всерьез спорили о том, какие из человеческих костей являются рудиментами, доставшимися нам в наследство от наших летающих предков. Так, долгое время считалось, что лопатки, которым помимо прочего отводилась и пророческая роль (по лопаточной кости людей и зверей гадали), являются таким рудиментом, и раньше к ним прикреплялись крылья.

Нашим братьям меньшим, бывшим некогда людьми, но ставшим зверьми, тоже с детства снилась высота. Мало того что они забрались на деревья и стали там, на верхотуре, гоняться друг за другом, они научились прыгать с ветки на ветку, расправляя складки кожи под мышками и на локтях, используя их как планирующее крыло. Из числа таких происходят "летающие" обезьяны, снабженные летательными перепонками. Остатки былого расцвета этих диковинных существ можно наблюдать и сегодня в Юго-Восточной Азии. В джунглях обитает удивительный, достаточно крупный зверь, наделенный признаками полуобезьяны, - шерстокрыл. Расправив свои руки-крылья, он опирается кожистой перепонкой на воздух и скользит по нему сотню метров... Другие звери, любители полетов, пошли, то есть полетели, еще дальше: они отрастили на кожистых перепонках перья и, оставив балласт своих нерожденных детенышей в гнезде в виде яиц, ринулись стремглав в воздух, изве-

дав "это ни с чем не сравнимое чувство полета".

Как говорится, только в полете и жив человек. Построив и запустив в воздух винтокрылые машины

тяжелее воздуха и усевшись за руль и устроившись у иллюминаторов, человек с гордостью может шептать слова: "Лечу, лечу, лечу..." Теперь у нас каждый независимо от его способности к полетам во сне и наяву может удовлетворить свою детскую страсть и мечту, когда ноги не опираются на привычную почву, а руки распростерты и готовы охватить весь воздушный простор.

Однако дороговизна на авиабилеты заставляет нас подумать о том, не следует ли вернуться к доисторическому передвижению по воздуху, отрастив крылья или приделав их к рукам по примеру легендарного Икара. Но можно идти или лететь по иному пути: использовать механизмы и ресурсы, имеющиеся в наших телах. Все зависит от воли и желания истинных любителей полетов - Воздушный океан может принадлежать вам! Только не советуем без предварительной подготовки сразу прыгать из окна!

***В объединенном каталоге "Подписка-2001" на странице 151 допущена ошибка. Журнал "За пределами вероятного" во II полугодии будет выходить 1 раз в месяц, а не дважды, как указано в каталоге. Приносим свои извинения за техническую ошибку.***

*Шеф-редактор Варвара БОГДАНОВА.*

*Учредитель - ООО "Редакция газеты "Мегаполис-Континент"(ЮЛ)".*
*Альманах "За пределами вероятного" зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций ПИ № 77-7097 от 10 января 2001 г.*

**Наш адрес: 103009, Москва, М. Гнездниковский пер., 12/27, стр. 3, "За пределами вероятного".**

*Формат 60x88/16. Объем 1 п.л. Тираж 20900 экз.*
*Заказ № 80* *Цена свободная.*
*Отпечатано в ООО "Август-Принт".*

# ЗА ПРЕДЕЛАМИ ВЕРОЯТНОГО

№ 5 (35) 2000

КОНТИНЕНТ

ТАЙНОЕ СТАНОВИТСЯ

ISSN 1563-230X

# Читайте в номере:


Космический пришелец на мысе Канаверал? - 2

Они нас метят - 4

Инопланетяне ведут отбор землян - 5

Пришельцы рвались в Канаду - 8

Мумия с сурком - 11

Летучий монах - 12

Тайна мумии - 15

Человек произошел от динозавра? - 16

Приворожители сердец - 17

От Стоунхэнджа до Аркаима - 18

Маняхин подтвердил закон - 20

Себя надо слушаться - 21

Неспроста паук раскидывает сети - 23

Человек-факел - 25

Как залатать биополе - 27

Читающий руки - 29

Прожившие несколько жизней - 32

Владимир МИХАЙЛОВ

# КОСМИЧЕСКИЙ ПРИШЕЛЕЦ НА МЫСЕ КАНАВЕРАЛ?

***Поскольку ученые во всем мире дают весьма расплывчатые объяснения, что же такое "летающие тарелки", все больше людей верят популистам, утверждающим: это корабли-разведчики иных цивилизаций, может, даже и не из нашей Галактики. Каких-то 30 лет назад в ФРГ в существование внеземных цивилизаций верили около 15 человек из каждой сотни. Сегодня же "верующих" насчитывается свыше 45 процентов.***

Но среди ученых достаточно и таких, кого перспектива найти иные цивилизации ужасает. Английский физик лауреат Нобелевской премии Мартин Райл резко отрицательно относится к какой-либо попытке космического контакта. Он задает вопросы чисто психологического характера: а что, если это будут существа, превосходящие нас, как мы превосходим животных? Или создания, которые станут наблюдать (или уже наблюдают) за нашей возней, как биолог рассматривает в микроскоп инфузории в капле воды? А вдруг они решат начать колонизацию Земли, начнут разграбление нашей планеты, превратят людей в рабочий скот? И Райл просит астрономов прекратить все исследования, которые могли бы "навести" инопланетян на Землю.

Тем временем человечество облекло фантазии людей науки в осязаемые формы. Во многих странах мира вновь свирепствует лихорадка под названием НЛО. Люди стали больше обращать внимание на небо, и появления НЛО подтверждаются десятками, а то и сотнями очевидцев. Более того, их обнаружением и попытками разглядеть, посадить и даже сбить заняты и ученые, и военные ряда развитых стран.

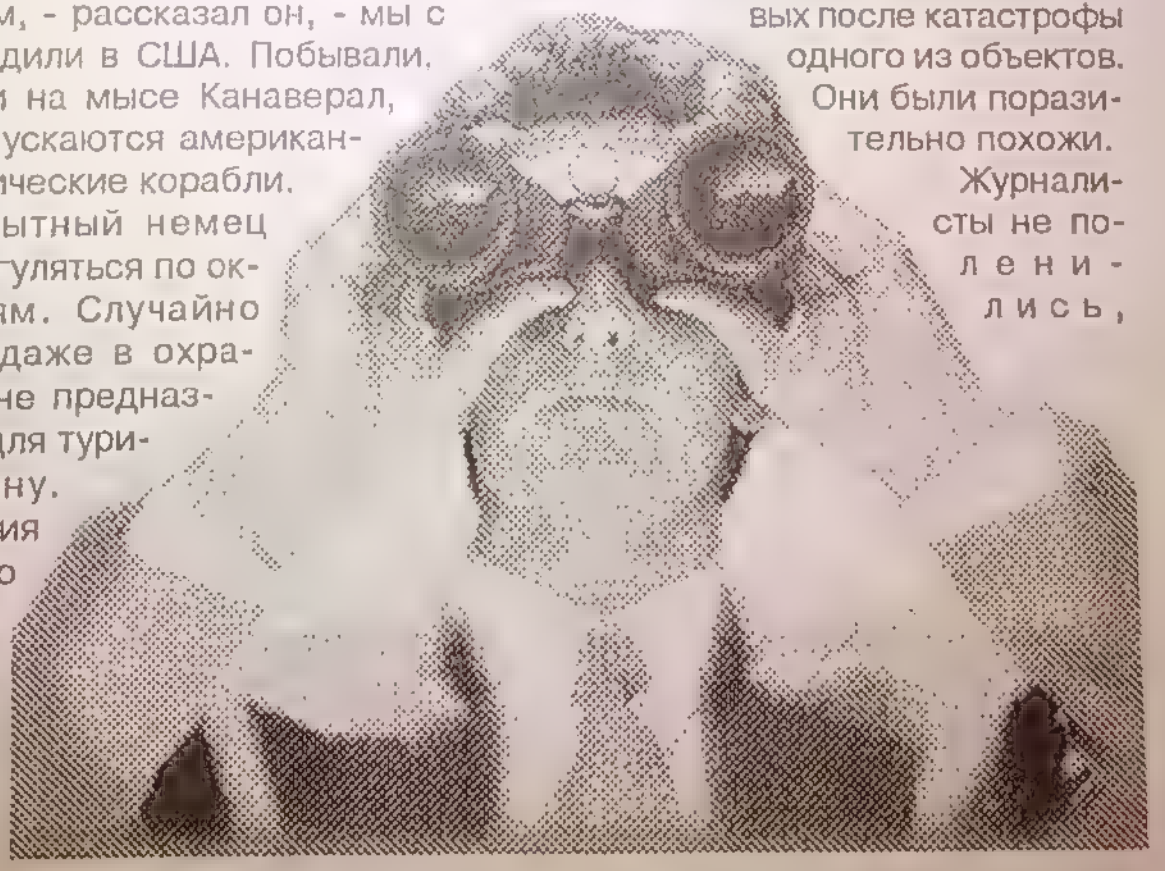
Можно, конечно, не верить ничему, потому что "этого не может быть никогда", но десятки тысяч свидетельств и рассказов людей, которые никаким образом не могли контактировать друг с другом, заставляют крепко задуматься. Вот что, например, поведал корреспондентам журнала "Штерн" один мужчина, живущий в городе Аугсбурге (Германия). На журналистов он произвел самое благоприятное впечатление. Разумный и рассудительный человек, директор регионального отделения страховой компании, женат, имеет дочь. Регулярно занимается спортом, не курит, выпивает крайне редко...

- Летом, - рассказал он, - мы с семьей ездили в США. Побывали, конечно, и на мысе Канаверал, откуда запускаются американские космические корабли.

Любопытный немец решил прогуляться по окрестностям. Случайно забрался даже в охраняемую и не предназначенную для туристов зону. Ведь полиция настолько привыкла к визитерам и любителям поглазеть на стартовую площадку и пуск ракеты, что, возможно, потеряла в какой-то момент бдительность.

Этот турист неожиданно наткнулся на стальную дверь с надписью по-английски "Совершенно секретно. Опасно! Не входить!". Тем не менее он все же попытался ее открыть - та поддалась лишь слегка. Но в образовавшуюся щель невозможно было ничего увидеть или просунуть голову. Тогда немец взял маленький фотоаппарат и, вытянув руку на всю длину, сделал несколько снимков в разных направлениях.

- Затем я вернулся к своей группе и совсем забыл об этой истории, - сообщил он корреспондентам "Штерна". - Через две недели, получив снимки в фотоателье, я рассматривал их со знакомым полицейским. Вдруг тот испуганно спросил: "А это что? Похоже на космического пришельца". Странная белая фигура простирала к небу руки - это были снимки, сделанные через щель секретной двери во владениях НАСА. На следующий день приятель принес книгу об НЛО: там была фотография существа, якобы оставшегося в живых после катастрофы одного из объектов. Они были поразительно похожи. Журналисты не поленились,



## Космический пришелец на мысе Канаверал?

встретились с полицейским и зашли в фотоателье. Рассказ немца полностью подтвердился, лаборант даже помнил снимок. Он решил, что это какой-то необычный маскарад или сцена из спектакля о потустороннем мире... "Штерн" опубликовал не только упомянутую историю, но и выдержки из доклада адмирала Р. Хилленкеттера, назначенного руководить группой ученых для сбора полной информации об НЛО, президенту Соединенных Штатов. Доклад датирован 18 ноября 1952 года, то есть вскоре после того, как в штате Нью-Мексико рухнул на землю большой пылающий объект. Местные жители потом находили в пустыне обломки и человеческие останки, но они были слишком неграмотны, да и вообще не хотели связываться с властями. Так что просто закапывали найденное в песок. В докладе же говорилось: "При тщательном обследовании местности обнаружены четыре человекоподобных существа, которые были явно выброшены из транспортного средства... Наши ученые установили: хотя эти создания выглядели, как люди, в биологическом и эволюционном отношении они коренным образом отличаются от гомо сапиенс". По некоторым сообщениям, их тела до сих пор содержатся в морозильных камерах и изучаются специалистами в обстановке полной секретности. И в Советском Союзе (как, впрочем, и в нынешней России) все исследования НЛО, наблюдения за ними военных содержатся в полнейшем секрете.

*Игорь КОРНЕВ*

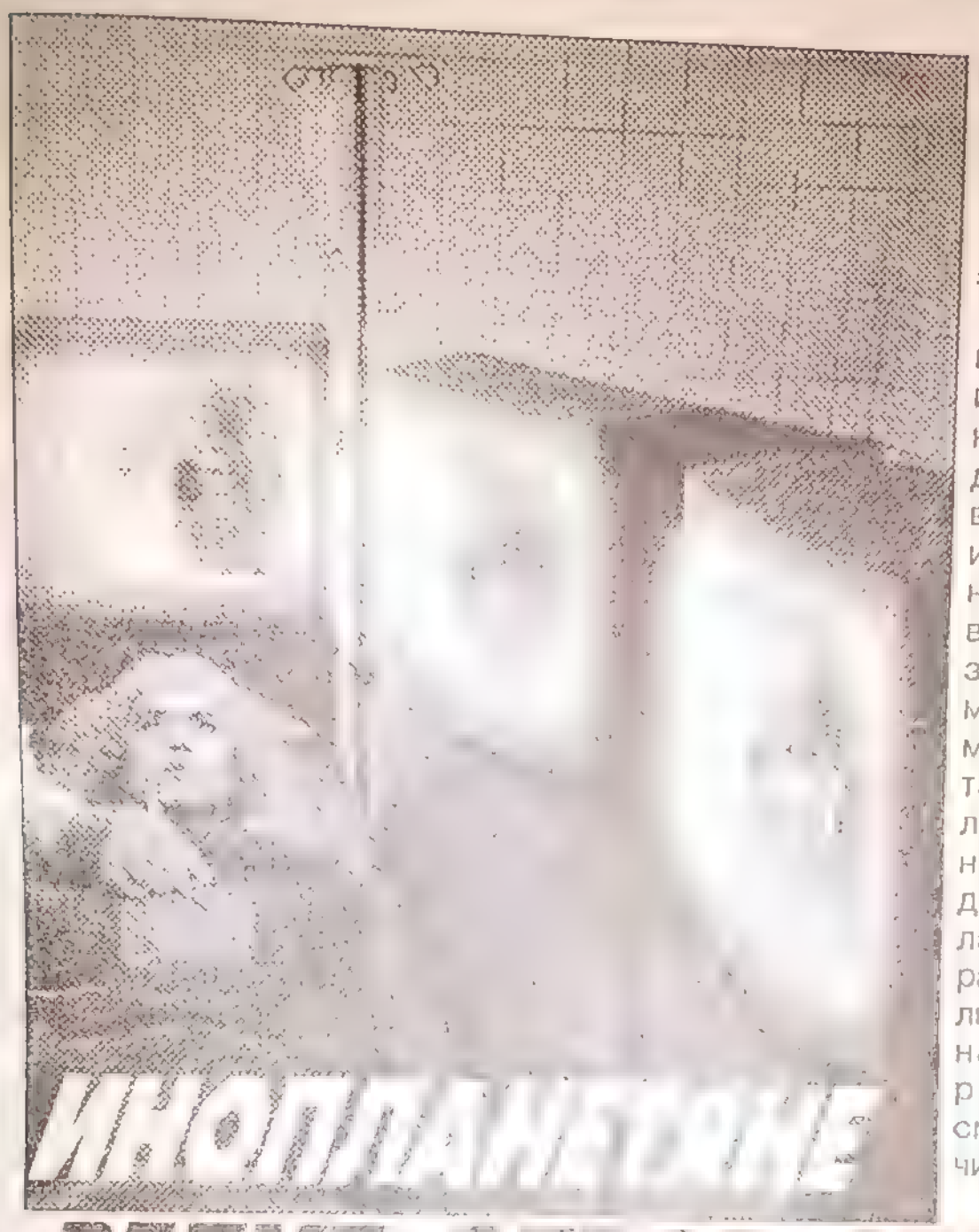
# ОНИ НАС МЕТЯТ

Два американских исследователя - руководитель организации "Мутфон" Деррел Симс и хирург Лайр - намерены представить общественности результаты исследований нового феномена - извлеченных имплантатов у мужчин и женщин, объявивших, что они были похищены инопланетянами.

При обследовании "жертв похищения" эти инородные тела были обнаружены с помощью компьютерной томографии и извлечены из носа и колена пациентов, а затем с помощью хирургического вмешательства удалены и подвергнуты рентгену.

Оба пациента не помнят, когда появились имплантаты, не имеют никаких шрамов и никогда не обращали внимания на что-то чужеродное в своем теле. Воспаленных мест на живых тканях не было. Патологи подтвердили, что никаких изменений тканей не обнаружено. При операции оба объекта исследования ощущали "адскую боль". Как правило, такое происходит, когда задевают нерв. Судя по всему, это своего рода датчик слежения за нервной системой человека.

В ультрафиолетовом свете все имплантаты флюоресцировали зеленым цветом. Прочные мембраны, в которые они заключены, состоят из субстанций крови человека. В них обнаружен также кератин - внешний слой человеческой кожи, ногтей и волос. Доктор Лайр считает, что если подтвердятся и остальные анализы, то это может привести в движение мировые умы.



# ИНОПЛАНЕТЯНЕ ВЕДУТ ОТБОР ЗЕМЛЯН

**Владимир КУКОВЯКИН**

*Свидетелями этого необычного явления не так давно стали ялтинцы и отдыхающие. Вечером над городом пролетел огненный шар и рассыпался искрами над морем. Двигался он бесшумно. Как всегда, пошли традиционные разговоры о визите НЛО. Однако в Ялтинском отделении Астрономо-геодезического общества слух опровергли. Специалисты считают, что это был обычный космический "мусор", которого над нашими головами с избытком. Если с Ялтой все ясно, то остается неразгаданной загадка Алушты, где среди ночи, к изумлению редких прохожих и влюбленных, НЛО с час висел над автовокзалом. И рассыпаться он совсем не собирался.*

В Алуште, кстати, работала экспедиция Санкт-Петербургского научного центра по изучению аномальных явлений природы, заинтересовавшаяся этой информацией. Ученых меньше всего волновали рассказы очевидцев - те могли что-то выдумать, напутать. Но тарелка, приземлившаяся на склоне, оставила следы - трава оказалась выжженной, растения почернели. Состав налета на зелени, который не смогли смыть даже многочисленные дожди, нынче исследуют химики.

Крым все чаще фигурирует в сводках, отмечающих появление НЛО. В Джанкойском районе с "тарелкой" столкнулся рабочий Николай Конюхов, когда шел к родственникам в соседнюю деревню: "Только спустился в балку, вижу - впереди что-то темнеет.

Это было огромное устройство, вокруг которого ходили неизвестные существа. Сначала подумал: кино снимают. Тут космический аппарат включил свет, и все стало как на ладони. Едва удалось убежать".

С феодосийским инженером Геннадием Сомовым случилась такая история: "Я был на одной из "летающих тарелок". Исчез я ночью, практически без одежды, в таком виде и вернулся".

Как якобы стало известно Сомову, похищение людей с Земли длится давно. Делается это по двум причинам. Внеземной цивилизации нужен запас "строительного материала" для обживания других галактик. И кроме того - энергия, заключенная в живых существах, для подпитки специального фонда.

Внеземная цивилизация считает, что наша планета обречена. Из-за утечки космической информации мы сделали гигантский рывок в открытии тайн атома, что в конечном итоге и приведет нас к гибели. Ребенку нельзя давать в руки спички, если он не понимает, что это такое.

Сомов сделал вывод, что отбор землян идет не по физическим и не по умственным возможностям, а по какому-то особому энергетическому запасу, который может разниться в сотни, а то и тысячи раз. Сам Сомов, судя по всему, не подошел, и его отпустили.

Рассказывает отдыхавший в крымском пансионате "Голубой залив" Михаил Марков: "Ночью я проснулся с огромным желанием искупаться. Поскольку сам пансионат стоит на берегу моря, проблемы не было, но мне захотелось пройти куда-нибудь подальше, и я направился в Лягушачью бухту.

Приближаясь к этой бухте, я услышал какой-то странный гул, сравнить который ни с чем не берусь. В каких-нибудь 100-150 метрах от берега и на расстоянии 3-4 метров от воды висело нечто, очень напоминающее пробковый шлем, но более округлый и плоский. На какой-то новый вид оружия это не было похоже (я в этом немного разбираюсь - закончил МАТИ). Наблюдал я это "нечто" в течение минут пятнадцати. Затем принял решение приблизиться и осмотреть его. На мое счастье, периодически из-за туч появлялась луна.

Мне показалось, что плыл я вечно, и отчасти так оно и было - я плыл очень медленно, так как меня даже тошнило от страха. По мере приближения все явственней и сильней был ощутим какой-то гул. Когда я подплыл к телу, оказалось, что оно висит в 2,5-3 метрах от воды. Еще в то время, когда я плыл, я обратил внимание, что поверхность воды как бы фосфоресцирует. Не знаю, чем это было вызвано, но я был уверен, что за мной следят. Проплавав там не менее получаса, я уже собирался плыть к берегу, но увидел, что по центру круга начал выдвигаться вниз какой-то цилиндр. Дойдя до поверхности воды, он раскрылся, то есть одна половина зашла за другую. И тут до меня наконец дошло: меня приглашают войти.

В первое мгновение захотелось уплыть, но внезапно будто кто-то подчинил меня своей воле, я вошел внутрь, вторая половина цилиндра закрылась, мгновенно ушла вода, и я почувствовал, что поднимаюсь вверх. Через несколько секунд подъем закончился, цилиндр раскрыли, и я увидел, что нахожусь в помещении, которое меньше всего походило на кабину летательного аппарата. Пройдя немного вокруг сердцевины, я попал в комнату, неизвестно чем и откуда освещенную, в которой было два кресла и нечто вроде одного большого сиденья вдоль стены. Кресла были совсем необычной формы, внутри гул

слышался в мягкой, почти неуловимой форме.

В тот момент, когда я отчаялся что-либо понять, неизвестно откуда раздался голос. Меня просили не бояться, уверяли, что вреда мне не причинят. О себе мне рассказывать не пришлось - все было известно. В основном вопросы задавал я.

Как я понял, они не из этой Галактики, с какого-то созвездия. На вопрос, почему они не вступают в прямой контакт с нами, мне ответили, что на том уровне, на котором находимся мы, это невозможно, что это принесет нам большие неприятности.

Когда многое было выяснено, мне задали вопрос - не хочу ли я покинуть пределы Земли и войти в более высокую цивилизацию? Сказали, что у них уже есть обитатели Земли.

Я отказался и поблагодарил их, а потом все-таки сказал, что с возвратом - с удовольствием. Но оказалось, что так нельзя.

Меня очень любезно таким же образом доставили в воду, и я поплыл к берегу. Когда я уже был на берегу, ослепительно яркий свет озарил все вокруг, и я смог спокойно вернуться".

Верить или не верить этим рассказам? Но нет оснований не доверять военному летчику-испытателю Льву Вяткину: "Встреча произошла в воздухе во время ночных полетов в Крыму. Я взлетел на истребителе-перехватчике для выполнения учебно-тренировочного полета. Было 23 часа с минутами. Уточнил свое месторасположение, доложил о нем руководителю полетов и плавно ввел машину в левый вираж.

Я увидел ЭТО, когда, оторвав взгляд от приборов, посмотрел вперед: большой яркий предмет в виде светящегося овала "прицепился" ко мне слева.

Обнаружив столь близкое соседство неизвестного объекта, я немедленно запросил руководителя полетов: "Кто находится в зоне?" Тот сообщил, что, кроме меня, в зоне никого нет, все самолеты уже произвели посадку.

Уклоняясь от опасного сближения, я пытался определить, куда объект движется. Однако через несколько секунд он стал гаснуть, причем так, как будто это делали изнутри, при помощи реостата. Выполнив вираж, мой самолет вернулся в исходную точку. После некоторого раздумья я все-таки решил завершить полетное задание. Одновременно постарался быть предельно внимательным.

Едва я установил заданный курс, скорость и добавил обороты турбины, как откуда-то сверху вспыхнул белый свет, и сразу вслед за ним впереди возник слегка наклоненный молочно-белый луч. Он быстро приближался и, не убери я вовремя крен, непременно ткнулся бы в него носом, или, правильнее сказать, кабиной самолета.

И все же я угодил в луч левым крылом. При этом, несмотря на большую скорость сближения, я отчетливо увидел и ощутил нечто странное. Белый луч, едва он коснулся крыла, мгновенно рассыпался на мелкие блестки, напоминающие мерцающие россыпи праздничного фейерверка. При этом мой самолет сильно тряхнуло. Приборы стали попеременно зацикливать то влево, то вправо с частотой метронома.

Через несколько секунд все исчезло - и свет, и луч, и НЛО". Так что же такое НЛО - миф или реальность? Так или иначе, это явление нуждается в тщательном изучении, чему способствуют уфологические центры и лаборатории. И там ни один факт не остается без внимания. Тайна космоса - как мозаика, в которой важен каждый камешек.

# ПРИШЕЛЬЦЫ РВАЛИСЬ В КАНАДУ

*Полина ИВАНОВА*

***Однажды канадский писатель и исследователь паранормальных явлений Джон Коломбо решил в очередной раз просмотреть подшивки старых газет в поисках темы для новой книги. Его предыдущие произведения: "Загадочная Канада", "НЛО над Канадой", "Темные видения" и "Таинственные встречи" - стали настоящими бестселлерами. Именно тогда на глаза Коломбо попала та самая роковая заметка...***

Просматривая подшивку газет за 1865 год, вышедших в небольших городках, расположенных в районе Ниагарского водопада, Коломбо случайно натолкнулся на "Бритиш Дэйли Уиг", печатавшуюся в Кингстоне. В номере от 15 ноября под заголовком "Загадочная история. Метеоритный дождь над Канадой" была опубликована статья следующего содержания.

"Мистер Джеймс Ламли, охотившийся в районе горы Роки и проведший несколько дней в таверне "Еверетт", по возвращении в город сделал властям странное заявление, которое, в том случае если оно правдиво, произведет переворот в научном мире. Суть заявления сводится к следующему: проверяя капканы на закате одного из сентябрьских дней, Ламли заметил в небе ярко светящийся объект, на огромной скорости летящий в восточном направлении. Спустя пять минут объект взорвался, и его осколки разлетелись во все стороны огненным фейерверком. Взрыв сопровождался оглушительным громом, от которого сотрясалась земля, а еще через некоторое время возник странный свистящий звук, словно через лес прорывался ураган. Неожиданно поднявшийся сильный ветер вскоре стих, наполнив воздух запахом серы. Возможно, это событие не потрясло бы воображение Ламли так сильно, если бы, пройдя несколько десятков метров по лесу, он не обнаружил, что свободно может созерцать окрестности через огромный длинный коридор,

выжженный в самом сердце лесной чащи. Гигантские деревья, поваленные и опаленные, были вывернуты с корнем, оказались срезанными верхушки близлежащих холмов, повсюду виднелись горы взрытой земли. Следуя этой прожженной тропой, Ламли вскоре добрался до виновника катастрофы, который со стороны казался огромного разме-

ра камнем, врезавшимся в склон горы. При более близком рассмотрении Ламли заметил, что камень состоит из нескольких "сшитых вместе" частей и местами покрыт странного вида знаками. Он также обнаружил куски вещества, похожего на стекло, и темные пятна неизвестной жидкости. Сам Ламли был уверен в том, что знаки были вырезаны людьми, а камень являлся лишь частью какого-то гигантского объекта, используемого разумными существами. Власти, не сомневавшиеся в правдивости рассказа Ламли, который по праву считается одним из наиболее уважаемых жителей города, решили признать обнаруженный им камень осколком метеорита, упавшим на землю недалеко от Кингстона в конце сентября, чему было множество свидетелей. Незадолго до падения метеорит раскололся на части, одна из которых и была обнаружена мистером Ламли".

Коломбо сразу же сообщил о своей находке в Международную ассоциацию уфологов. Статья хоть и не стала сенсацией за полным отсутствием вещественных доказательств и очевидцев, тем не менее вызвала среди ученых большой интерес. Немедленно было принято решение направить к месту предполагаемой катастрофы исследовательскую экспедицию, в задачи которой входило бы тщательное обследование местности. В настоящее время Коломбо занят поисками дополнительных материалов, могущих пролить свет на канадскую тайну, и совершенно уверен в том, что таковые найдутся. Ученые считают, что статьи, опубликованные в газетах "Бритиш Дэйли Уиг" и "Ниагара Мэйл", содержат подлинные факты. В прошлом веке люди не могли знать о том, что проход через слои земной атмосферы заставит космический корабль почернеть и "подгореть". Ко всему прочему, в то время, когда были напечатаны эти статьи, они не знали и иного способа передвижения по воздуху, кроме как на воздушном шаре. Конечно, не получив каких-либо вещественных доказательств, трудно рассуждать о достоверности рассказа человека, представляющегося очевидцем трагедии. Однако падение "метеорита" в 1865 году было зафиксировано в нескольких городах. Десятки людей видели, как некий светящийся объект, взорвавшись в небе, раскололся на несколько частей, которые с оглушительным ревом обрушились на землю. Большая часть обнаружена не была и вряд ли когда-либо будет, а вот меньшую часть объекта нашел застрявшей в скале охотник Ламли.

Теперь нам остается ответить лишь на один вопрос: возможно ли, что где-то в самом сердце Канады, среди непроходимых лесов и высоких скал, нас ждет потрясающая находка, обнаружение которой может стать настоящей сенсацией? Возможно, неоднократные изменения климата и ландшафта навсегда похоронили покрытый иероглифами объект, нос которого застрял глубоко в скале. Однако, возможно, они лишь еще больше обнажили странный, загадочный "камень", прилетевший на Землю больше ста лет назад. Дать ответ на эти вопросы сможет канадская экспедиция, в настоящее время проходящая этап активной подготовки к нелегкому походу в лесные дебри.

Кстати, в прошлом веке истории о крушении НЛО не являлись чем-то из ряда вон выходящим, но, к сожалению, почти всегда оказывались окутанными пеленой

выдумок и слухов. В начале июня 1884 года газета "Небраска нагет" напечатала историю о цилиндрическом объекте, который обрушился с небес прямо в прерии и оставил после себя раскаленные докрасна металлические части и куски оборудования. Исследователи ведут горячие споры относительно достоверности этой заметки, так как некоторые детали крушения, мягко говоря, кажутся невероятными настолько, что поверить в них не могут даже исследователи паранормальных явлений. Еще одной известной катастрофой стало падение на землю 17 апреля 1897 года космического корабля, который, пролетев над городом Аврора в штате Техас, с оглушительным грохотом упал недалеко от местной мельницы. Останки пилота согласно рассказам местных жителей были погребены на городском кладбище под плитой, на которой были высечены весьма странные обстоятельства его гибели. Исследователь Джим Маррс в своей книге "Повестка дня: НЛО" приводит несколько интереснейших фактов, касающихся этой катастрофы, а также демонстрирует фотографии кладбища, с которого в 1970 году при самых загадочных обстоятельствах исчезла памятная плита вместе с погребенным под нею телом...

*Рудольф КОЛЧАНОВ*

# МУМИЯ С СУРКОМ

***Пять лет назад альпинисты обнаружили в австрийских Альпах высохшую мумию человека, пролежавшего в леднике, как позднее установили ученые, более пяти тысяч лет.***

Находку доставили в Инсбрукский институт древней истории, где ее исследовали свыше 150 ученых Европы, Америки, Австралии. Что нового обнаружено при изучении мумии? Здоровые, неповрежденные подошвы свидетельствуют о том, что люди уже в те времена изготавливали и использовали обувь. Татуировка на мумии является не украшением, а, по всей видимости, попыткой лечить артроз. Мох, который нашли рядом, оказался южного происхождения. Это дает основание предположить, что древний человек был южанином, скорее всего - итальянцем. При нем были обнаружены останки некоего животного. Многие ученые приняли его за собаку. Однако оказалось, что эти останки принадлежат одному из видов сурков.

Остается еще много загадок, и прежде всего - причина смерти. "Предположительно, - говорит профессор Конрад Шпиндлер, - он замерз, потеряв силы. Но есть версия об инфаркте и даже об отравлении".

Мумия оставалась в Инсбруке до конца 1997 года, затем отправилась в специальный музей в Южном Тироле.

***Способность человека левитировать, то есть летать без помощи технических средств, - излюбленная тема авторов мистических произведений, фантастов, да и просто сказочников. Но, как говорится, нет дыма без огня.***

Английского философа Джозефа Гленвиля ни фантазером, ни мистиком не назовешь. Так вот, в своей книге "Побежденное саддукейство, или Полное и наглядное доказательство существования привидений, духов и чародейства" (1681 г.) он рассказывает о своем современнике, который умел летать. Звали его Иосиф Купертинский (1603-1663 гг.), и был он монахом. Удивительная способность Купертинского внезапно отрываться от земли и парить над нею, перемещаясь в разных направлениях, про-

являлась целых 35 лет с 1628 года, когда он был принят во францисканский орден и стал священником, и вплоть до кончины. Взлетал будущий святой как в храме во время богослужения, так и на открытом воздухе. Высота полета составляла от 10 сантиметров до 70 метров. При этом он мог оставаться в воздухе десятки минут.

С восьмилетнего возраста Иосиф (тогда еще Джузеппе Деза) страдал от припадков и конвульсий. В школе он часто застывал в неподвижности с широко открытым ртом, устремив взгляд в небеса. Уже тогда ему было знакомо состояние религиозного экстаза, он проявлял необычный для его возраста аскетизм Из-за этого многие считали его умалишенным.

В семнадцать лет Иосиф решил полностью посвятить себя религии и стал послушником в монастыре капуцинов. Но его странное поведение и приступы упоминавшейся болезни вскоре заставили монахов изгнать юношу из своей среды.

Однако он не отказался от своего призвания служить Богу и был-таки возведен в сан священника францисканского ордена: Помогла ему в этом случайность. Первые из экзаменовавшихся произвели на епископа из "приемной комиссии" такое блестящее впечатление глубиной своих знаний, что он решил допустить без экзамена к принятию сана всех остальных кандидатов. Среди них был и Иосиф, который едва умел читать. Способность к левитации проявилась у него вскоре после рукоположения. К тому времени его аскетизм перерос чуть ли не в фанатизм. Он беспрестанно бичевал себя, забрызгивая стены кельи кровью. А иногда наносил повреждения и другим. Дошло до того, что ему запретили участвовать в богослужениях, петь в хоре и обедать вместе с другими. Тогда же он впервые привлек внимание инквизиции. Правда, пока лишь своим эксцентричным поведением.

К "работе" его все-таки допустили - в конце концов, священник должен оправдывать свое предназначение. И это совпало с началом левитации. После своей первой службы, которую он провел вполне нормально, Иосиф отошел в угол церкви и начал молиться. Внезапно он поднялся в воздух и, пронзительно крича, полетел к алтарю, где и опустился среди зажженных свечей. Один из монахов запаниковал, опасаясь, что Иосиф обожжется. Но тот как ни в чем не бывало раз за разом взлетал с алтаря и вновь садился на него, не потушив ни одной свечи, не опрокинув цветов и подсвечников и, конечно, не обжегшись. В тот день Иосифу удалось взлететь на высоту около двенадцати метров.

И все же самые необычные полеты будущего святого случались вне стен храма, на открытом воздухе, при ярком свете дня и сотнях очевидцев. Он внезапно воспарял над головами собравшихся и свободно летал. Когда Иосиф опускался на кроны деревьев, очевидцы удивлялись тому, что тонкие ветви выдерживают вес солидного мужчины. Однажды он взлетел на вершину высокой оливы, где целых полчаса восседал в молитвенной позе на тонюсенькой веточке. Тогда-то и выяснилось, что левитирует он в состоянии экстаза.

Если до этого он в трансе летал и в трансе же приземлялся, после чего приходил в себя, то на этот раз вышел из состояния экстаза прямо на дереве и спуститься на землю смог лишь по лестнице.

А вот еще примеры из книги Гленвиля.

Когда строители водружали на

купол храма тяжелый крест, они в какой-то момент не сумели справиться с его весом, и крест заметно покосился. Тогда Иосиф, как супермен из одноименного фильма, с пронзительным криком взлетел к ним на помощь и легко выправил крест одной рукой. На этот раз он поднялся на высоту свыше 70 метров.

Случалось, Иосиф поднимал в воздух и других. Однажды, взлетев, он уже в полете подхватил своего коллегу-священника и поспирали поднялся с ним высоко вверх. А как-то раз к нему привели дворянина с просьбой исцелить того от умопомешательства. Схватив несчастного за волосы, Иосиф взмыл над землей вместе с пациентом, который, по свидетельству родственников, выздоровел сразу после приземления.

Его полетам всегда предшествовали крики, визги, вопли, свидетельствовавшие о впадении в экстаз. Это, естественно, нарушало торжественную процедуру богослужения. Но в ответ на упреки левитант отвечал, что ружье тоже гремит, когда стреляет. Кроме всего прочего, Иосиф Купертинский был ясновидящим, замечал призраки и легко читал мысли на исповедях, особенно нечестивые. К концу жизни крайний аскетизм Иосифа дал о себе знать. Его здоровье внезапно резко ухудшилось. Хирург Франческо Пьерпаоли, призванный облегчить последние дни земной жизни Иосифа, стал свидетелем и

его последней левитации, когда больной воспарил над креслом в кабинете врача.

В 1753 году Иосиф после долгих пересудов был причислен к лику святых. Причем противником его канонизации, как ни удивительно, была не инквизиция (та, наоборот, отмела все обвинения против него в обмане и сотрудничестве с Сатаной), а церковные иерархи. Одна из причин, сломивших упорное сопротивление хранителей чистоты католицизма, лежала в области церковной политики: среди принявших католическую веру было немало пораженных чудом левитации. В католическом мире Иосиф Купертинский по сей день остается одним из самых почитаемых святых. Описывая все это, Гленвиль заранее предвидел сомнения современников, не видевших Иосифа в полете, и уж тем более представителей поздних поколений. К ним-то и адресовано его изречение: "Эти из ряда вон выходящие события действительно происходят, и не все они - обман или самообман. А то, что достаточно твердо доказано, не должно быть отрицаемо только потому, что мы не знаем, как это происходит".

*Анатолий ТАМАРИН*

# ТАЙНА МУМИИ

Два золотоискателя трудились у подножия горы Педро близ города Каспер в американском штате Вайоминг. Один из них заметил жилу и предложил заложить под нее заряд. Сильный взрыв вскрыл небольшое отверстие в гранитной скале. Когда дым и пыль рассеялись, золотоискатели заглянули в отверстие и в ужасе отшатнулись. На них взирала мумия.

Это было человекоподобное существо, которое сидело на небольшом постаменте. Ноги были скрещены, руки сложены на коленях. Кожа - темно-коричневая, лицо в глубоких морщинах. Один глаз потуплен, а другой как будто подмигивал тем, кто обнаружил мумию. Этот случай произошел в октябре 1932 года.

Старатели завернули находку в одеяло и отвезли в музей в Каспере. Вначале ученые отнеслись ко всему скептически. Ведь невозможно поместить мумию в гранитной скале. Может, это мистификация? Но просвечивание рентгеновскими лучами показало, что существо - все-таки человек. Рост при жизни не превышал 40 сантиметров. А в мумифицированном виде оно весило 300 граммов. Лоб - низкий, нос - плоский с широкими ноздрями, рот - широкий, печально улыбающийся. Изучение зубов показало, что существу было около 65 лет, когда оно умерло. А как давно это было? Никто не знает. Правда, по мнению одного из ученых, таинственная мумия могла быть представителем человекообразной обезьяны, жившей в середине плиоцена, то есть где-то 25-30 миллионов лет назад.

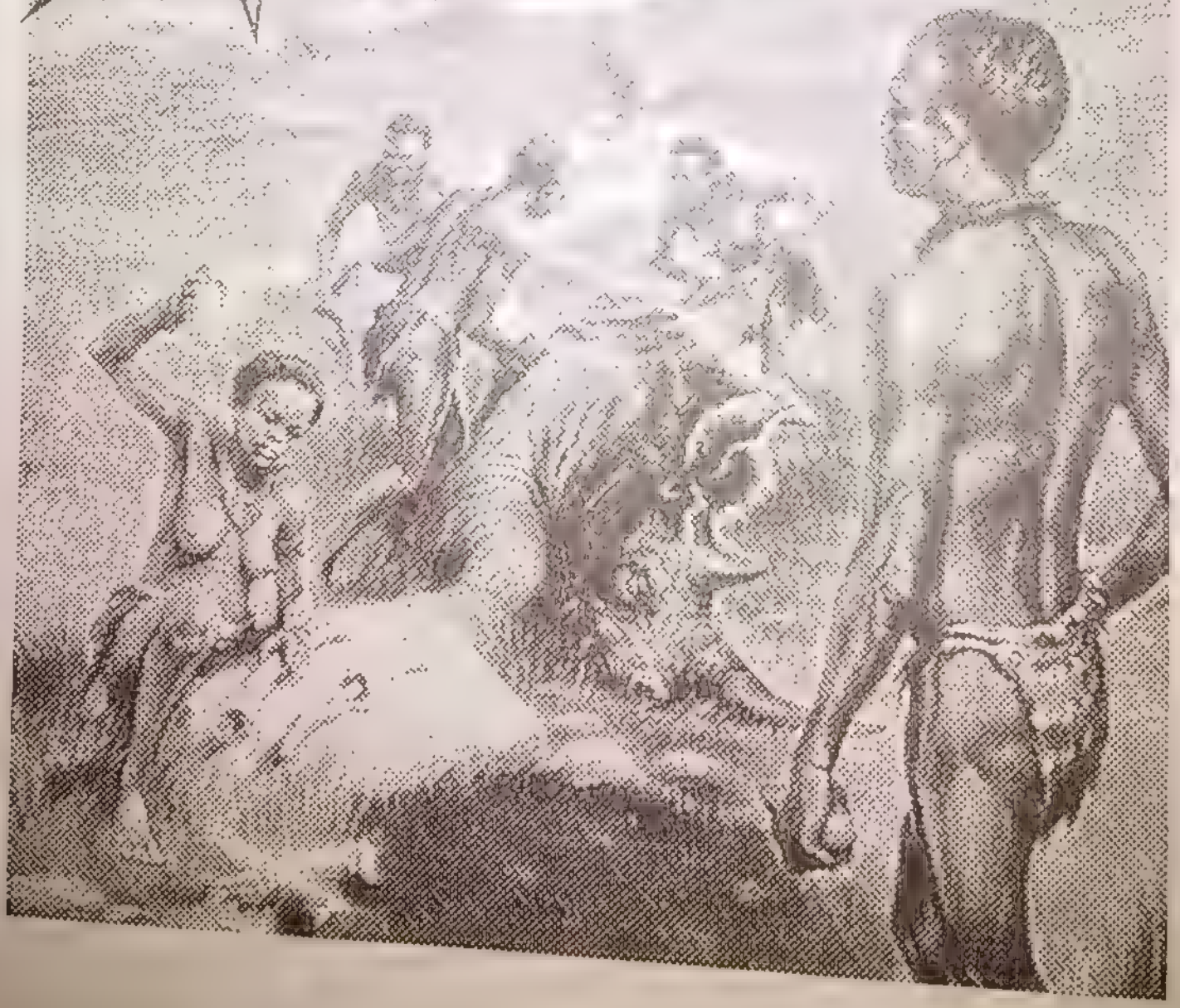
На месте находки не удалось обнаружить никаких надписей или рисунков - ничего, кроме постамента, на котором миллионы лет располагалась мумия. Может быть, в свое время существо было предметом поклонения. Не этим ли объясняется его захоронение в гранитной скале? Как туда поместили мумию - тоже тайна.

*Наши предки - современники динозавров, утверждает американский палеонтолог К. Догерти. Как сообщает журнал "Динозавры", в техасской Долине Великанов найдены сотни следов ящеров, и рядом с ними повсюду встречаются отпечатки босых человеческих ног. Их длина - 26 см, то есть примерно 43-й размер ботинок. Но если обнаруженные следы действительно принадлежат человекоподобному существу, то история человечества станет насчитывать 150 миллионов лет.*

# ЧЕЛОВЕК ПРОИЗОШЕЛ ОТ ДИНОЗАВРА?

На правах гипотезы

Алексей ЖИГУНОВ



Американский геолог Г. Бурру сообщил об отпечатках ног, заключенных в слоях, возраст которых 250 миллионов лет! Может быть, это подделка? Но на фотографиях, выполненных Бурру, очень хорошо видно, что там, где подошвы оказывают обычно наибольшее давление, песчинки спрессованы сильнее, чем между пальцами ног и под сводом стопы.

Больше всего ученых поразили удлиненные гигантские следы, по форме напоминающие тыкву. Назвать их следами человекообразного существа было бы слишком смело, однако отнести к следам динозавров тоже нельзя. И в то же время нельзя их отнести к разряду случайных. Таких "тыкв" много, и тянутся они на десятки метров. Причем длина отпечатка составляла 66 см Половина этого расстояния, а то и больше, приходилась на пятку, ширина которой - 13 см. Но более всего впечатляла длина шага таинственного существа - от 180 до 210 см. Такие гиганты действительно могли бы вступить в единоборство с динозаврами.

Но отсутствие в следах отпечатков пальцев наталкивает на мысль, что неизвестные существа не могли относиться к человекоподобным.

Как известно, по данным науки, человек появился 1-2 миллиона лет назад, а если говорить о приматах, то их возраст - 25 миллионов лет. Человекоподобное существо оставило свои следы в земных слоях, сформировавшихся 150-160 миллионов лет назад. И от версии, что человек произошел от динозавров, отмахиваться нельзя. Что касается следов "тыкв", то они вполне могли принадлежать инопланетянам, которые, может быть, решили избавить Землю от динозавров.

*Анатолий ЖИГУНОВ*

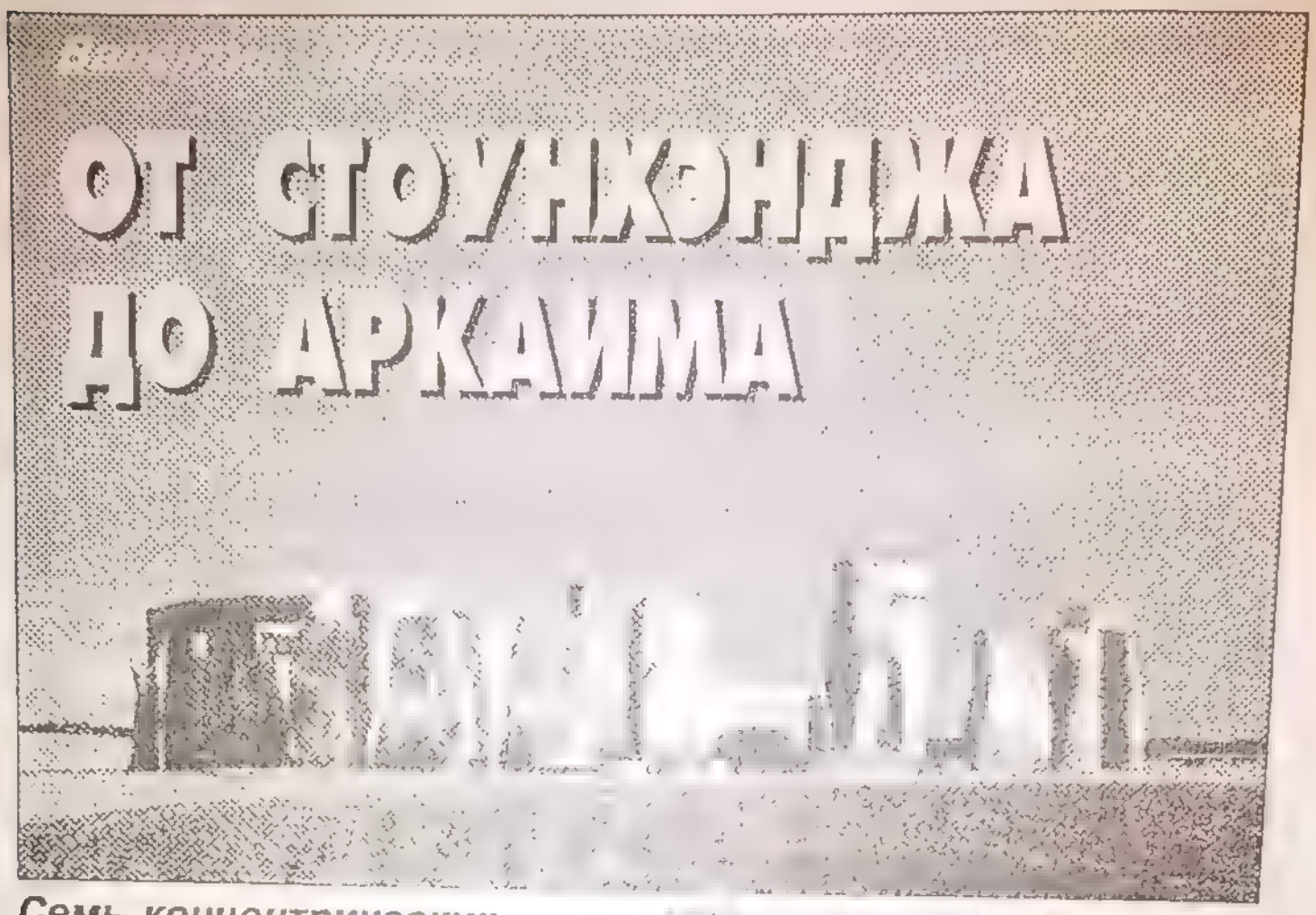
# ПРИВОРОЖИТЕЛИ СЕРДЕЦ

***По официальным данным, в ЮАР практикуют более 200 тысяч целителей. В их число входят "травники", полагающиеся исключительно на дары природы, и "шептуны", дополняющие зелья колдовскими заговорами. Знахарство выросло в большой и доходный бизнес.***

"Хотите стать сильнейшим среди равных - приходите к нам. Хотите приворожить свою даму сердца - и в этом мы поможем", - говорят знахари. Оказывается, торговцу снадобье создаст благоприятный имидж и привлечет покупателей в его лавку. Автовладельца оно избавит от угонщиков. Да и сами угонщики, грабители и наркодельцы, как правило чернокожие, обращаются к помощи снадобий, чтобы не угодить в полицию.

Колдуны и знахари пользуются у черного населения ЮАР большим доверием. В сверхъестественное верят даже чернокожие служащие. Переезжая из гетто в "белые" пригороды, они везут с собой снадобья, чтобы обеспечить сохранность своих жилищ и имущества. Врачи полагают, что западная медицина могла бы поучиться у африканских целителей комплексному подходу к лечению.

# ОТ СТОУНХЭНДЖА ДО АРКАИМА



***Семь концентрических окружностей, по контурам которых вырыт ров, сооружен вал, сделаны лунки, образующие причудливый узор, и в довершение композиции установлены огромные необработанные каменные глыбы. Люди, побывавшие в таком месте, испытывают священный трепет...***

Специалисты без труда по описанию узнают Стоунхэндж - знаменитую обсерваторию бронзового века, расположенную на территории Англии. Однако это сооружение далеко не уникально. Подобные мегалиты были обнаружены и во Франции, и в Северной Африке, и в Малой Азии, и на островах Средиземноморья. Такие же комплексы есть в Крыму, на Кавказе, в Южной Сибири и Индии. Замкнуло цепочку в [illegible] открытие под Магнитогорском Аркаима.

Город, построенный в виде зодиакальной карты неба, как неоспоримо показали археологические находки, являлся древнейшей обсерваторией. Его структура аналогична Стоунхэнджу. Точнее, Стоунхэндж, видимо, является более поздней копией Аркаима. Интересно, что в кельтских языках подобные мегалитические сооружения, выполненные в виде круговой ограды, назывались "кромлех". Сравните с русскими словами "кромник", "Кромы", "кремник", "кремль", фактически обозначавшими то же самое. Подобное же значение имело в иранских языках слово "арк" - "крепость". Общность с какими-то праславянскими корнями можно увидеть и в том, что гораздо позже одно из главных святилищ западных славян-вендов на острове Рюген называлось Аркона. Как и Аркаим, Аркона была городом-храмом.

То, что Аркаим и Стоунхэндж созданы одной культурой, видно не

только из того, что они построены по единому "типовому проекту", но и из их расположения. Оба объекта находятся примерно на одной параллели: Стоунхэндж - на 51-м градусе северной широты, Аркаим - на 52-м.

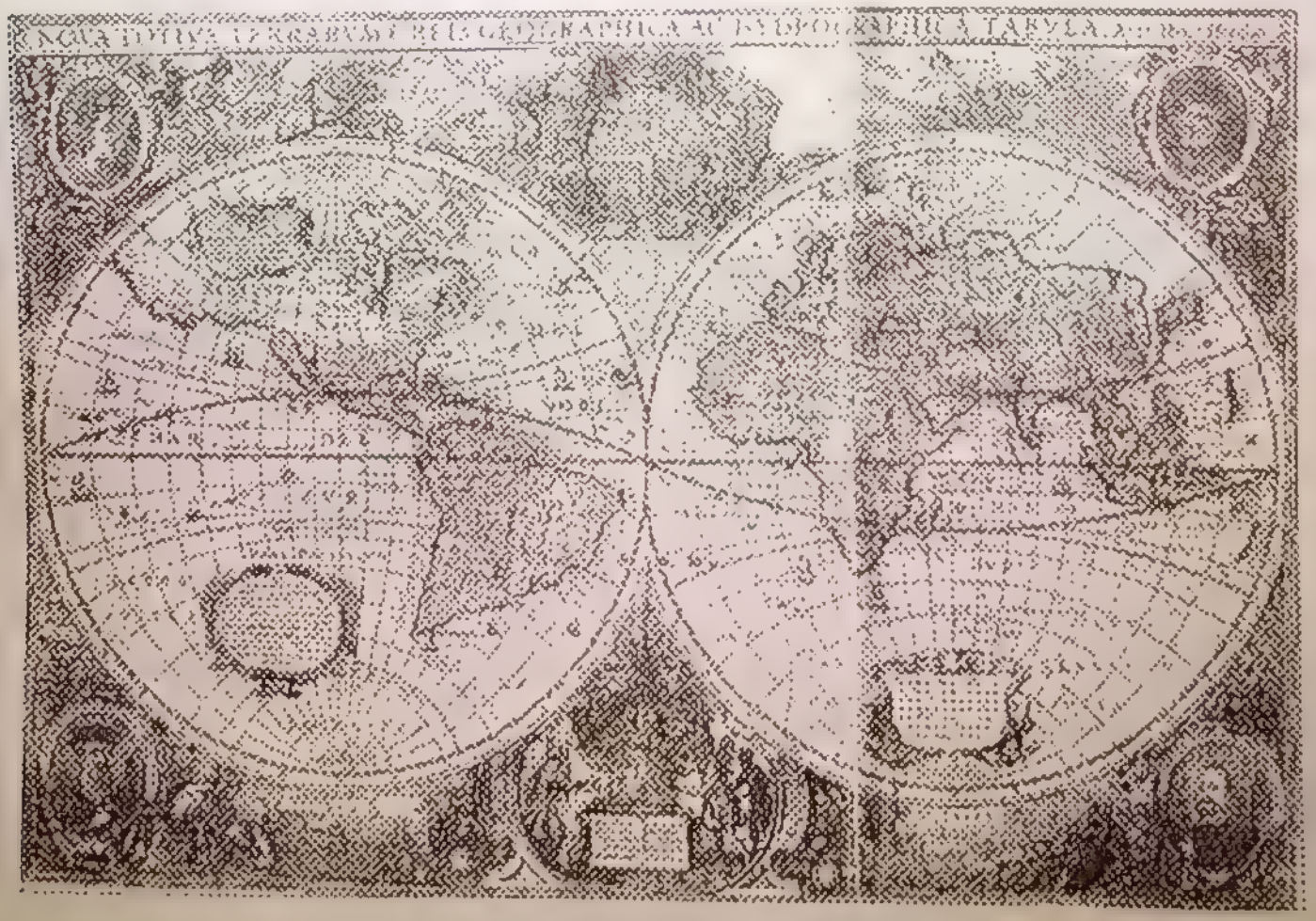
Этот выбор не случаен. Как вы знаете, Земля - не идеальный шар, а эллипсоид, сплюснутый у полюсов и растянутый у экватора. Если же представить ее в виде правильного шара, то линия пересечения такого шара с реальной формой пройдет как раз по 52-й параллели. Жрецы выбирали для строительства своих обсерваторий идеальное место!

Данное положение могло иметь и другие выгодные стороны. Очевидно, что в результате катаклизмов планета должна была менять форму, что сопровождалось сил[illegible] землетрясениями и прочими [illegible] трофами. Их эпицентрами, [illegible]ственно, стали места, где изменения шли самые сильные: полюса и экватор. А по линии пересечения идеальной и реальной форм тектонические процессы должны были быть минимальными.

Можно заметить, что вся северная ветвь развития цивилизации тяготела к 52-й параллели. Возможно, из-за расположения обсерваторий, которые, понятное дело, одновременно являлись святилищами, главными храмами. Скажем, если двигаться на восток, то на 52-м градусе северной широты на Алтае обнаружен курган Аржан, устроенный по тем же принципам, что Аркаим и Стоунхэндж. Если же двигаться на запад, то мы увидим, что именно на этой широте возникли такие крупные центры, как Лондон, Амстердам, Берлин, Варшава. Кстати, упомянутый выше городишко Кромы - тоже..

Выявлены и другие факторы, которые могли интересовать древних жрецов и использоваться ими, влияя на выбор расположения городов-обсерваторий. Трактовать их можно по-разному.

Вероятно, с магической точки зрения места пересечения реальной



и идеальной формы Земли являются точками соприкосновения ее физической и астральной поверхностей.

Во всяком случае, обнаружено, что пространственные характеристики, магнитные и энергетические поля в районе древних святилищ обладают необычными свойствами. Например, в Аркаиме наблюдается множество аномальных эффектов. Загадочное свечение, исходящее от земли или неба. Бури, начинающиеся после вскрытия погребений. Людям снятся странные сны. Некоторые неожиданно лысеют. У других наступает прозрение. Экстрасенсы приезжают сюда медитировать и "заряжаться".

Любопытно отметить, что аномальные эффекты здесь, судя по всему, проявлялись и раньше. По

мните уральские сказы Бажова? Ведь их действие происходило почти в тех же местах. Людям, проникающим в земные недра, является то Хозяйка Медной горы (судя по погребениям в Аркаиме, женщины-жрицы играли там важную роль, а медь и бронза были основными металлами древнеарийской культуры), то Змей-Полоз, то Бабка-Синюшка... Избранные даже получают возможность побывать в ином мире, хотя после этого обычно долго не живут... Поневоле напрашивается мысль - не использовались ли эти пространственно-энергетические аномалии для спасения остатков працивилизации в период катастроф, оледенений и потопов? Наподобие перехода "в сокрытое состояние" легендарной Шамбалы или града Китежа?

# МАНЯХИН ПОДТВЕРДИЛ ЗАКОН

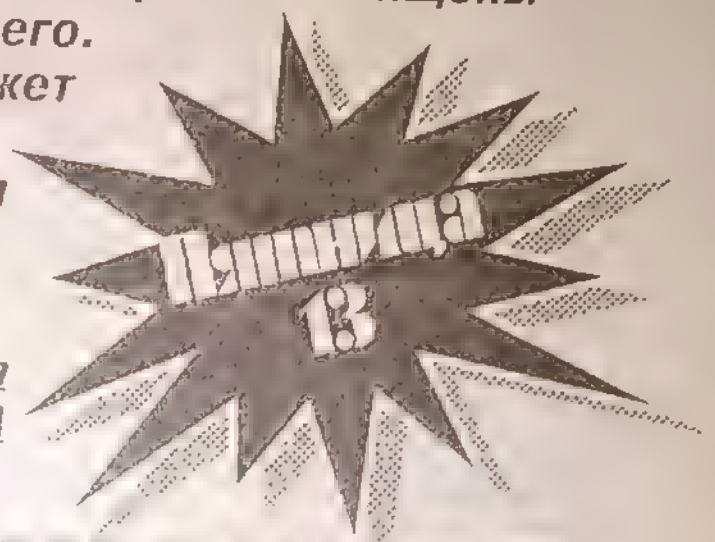
*Владимир АЛОВ*

***Инженер Владимир Маняхин из Новосибирска в 43 года обнаружил у себя уникальные способности. Ему удалось заглянуть, как он утверждает, в микромир.***

Невооруженным глазом он увидел потоки движущихся микрочастиц. Мысленно остановив поток и увеличив его (как бы в микроскопе), он разглядел свободные заряженные электроны. Невероятно, но фиксация Маняхиным частицы диаметром десять в минус двадцать третьей степени сантиметра позволила ему создать модель электрона, включая его внутреннюю структуру. Не будучи ученым, Маняхин был вынужден обратиться к трудам Я. Зельдовича, П. Дэвиса, других специалистов и получил подтверждение своим наблюдениям. К настоящему времени Маняхин расшифровал явление "тоннельного эффекта", причину соединения одноименно заряженных электронов, принцип действия "двигателя" электрона и подтвердил закон сохранения энергии.

Сейчас Маняхин анализирует возможности синтеза термоядерной реакции методом более эффективным и дешевым, чем в реакторах типа "Токамак".

***Механизм предвидения, ясновидения, или еще иначе - проскопии, явления загадочного и до конца необъяснимого, начали всерьез изучать ученые. К ним относится и такой авторитетный специалист, как Юрий Росциус, многие научные труды которого посвящены проблемам предвидения будущего. Он считает, что ясновидцем может быть в принципе каждый человек, поскольку способности к такому видению заложены изначально в его психике.***




# СЕБЯ НАДО СЛУШАТЬСЯ

*Татьяна АБРАМОВА*

С самых давних пор человек подметил некую связь между грядущими природными явлениями и поведением животных, насекомых, даже растений. Уже не вызывает сомнений факт, что представители живой природы обладают неким точным механизмом предвидения. Но если такое простое существо, как муравей, способно летом предугадывать, сколько осадков выпадет в декабре, то можно себе представить, на что способна такая сложная и совершенная биосистема, коей является человек.

Никто не будет спорить с тем очевидным фактом, что в любой точке настоящего присутствует и прошлое, и будущее. Первое - в виде предшествующего опыта, второе - как набор намеченных целей. Мы умеем разрабатывать стратегию реализации намеченного - знаем, что следует делать в настоящем для достижения желаемого в будущем. Свойственны нам и другие состояния. Ю. Росциус называет их антижеланиями - стремлением избавиться от факторов, угрожающих нашему стабильному будущему.

Такую способность в той или иной степени моделировать будущее ученые назвали опережающим отражением, и эта способность есть у каждого из нас.

По словам Юрия Росциуса, наука разработала уже более двухсот (!) методов прогнозирования, которые как бы разбиваются на две группы. Машинные - применяемые для формализуемых (описываемых на языке математики) процессов, событий, явлений, экспертные - для процессов, не поддающихся формализации. Последнее, и это особенно важно для нас, требует участия человека, эксперта, специалиста. И вот тогда точность экспертных оценок бывает поразительной!

Феноменальным подтверждением сказанному является еще один исторический факт из тех, что собрал Юрий Росциус. Отдельные ученые-энтузиасты занимались вопросами предвидения еще в двадцатые годы. И вот лекция в Московском

университете. На кафедре профессор В. Ветчинкин. Вряд ли кто-нибудь сегодня знает эту фамилию. А он в 1924 году заявил в своей лекции:

- Человек достигнет Луны примерно лет через пятьдесят.

Голос из зала:

- Нельзя ли поточнее назвать дату?

- Извольте. По моим подсчетам, учитывающим технический прогресс в мировом масштабе, не позже семидесятого года.

Надо ли напоминать, что высадка на Луну состоялась в 1969 году?

Свидетельств проскопии не счесть. Иногда кажется, что ею обладают в полной мере либо гении, либо безумцы. В последнем случае - неуравновешенные в психическом отношении люди (не зря же феномен проскопии как таковой заложен природой и связан непосредственно с психикой). Но вот еще один забытый факт из нашего недавнего прошлого, опровергающий эту мысль.

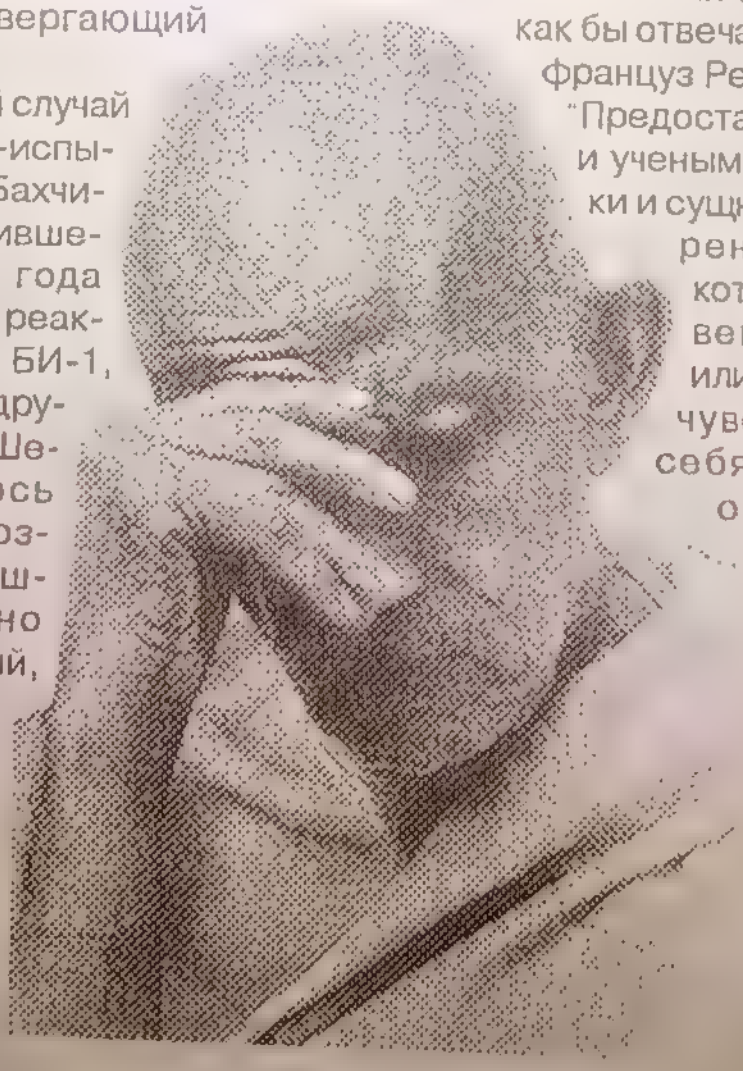
Удивительный случай из жизни летчика-испытателя Григория Бахчиванджи, совершившего 15 мая 1942 года первый полет на реактивном самолете БИ-1, детально описал другой летчик - И. Шелест. Собралось много друзей, поздравляли с успешным полетом, но Григорий, рослый, сильный, здоровый человек, неиссякаемый оптимист, ответил так:

- Друзья мои, спасибо за искренние слова и пожелания здоровья. Но я знаю: я разобьюсь на этом самолете.

В мгновение все умолкли, затем пытались протестовать.

- Спокойно! - продолжал Бахчиванджи. - Я в трезвом уме и отдаю отчет своим словам. Вы скажете: черт знает что плетет, неврастеник, мистик. Нет, это воля и смелость заявить об этом и продолжать испытания.

27 марта 1943 года он погиб во время седьмого испытательного полета. Во всех свидетельствах, подчеркивает Ю. Росциус, мы сталкиваемся с фактами, которые трудно объяснить случайными совпадениями. Поэтому вслед за ученым мы убеждаемся, что у человека наличествует развитая естественная способность к прогностике, зародышевые формы которой давно известны у любых живых биосистем. Но как услышать в себе этот тихий, еле слышный голос ясновидца?



Вот что писал по этому поводу, как бы отвечая на наш вопрос, француз Рене Труэн дю Гей: "Предоставлю философам и ученым объяснить истоки и сущность моего внутреннего голоса, который часто предвещал мне удачу или неудачу. Но я не чувствую внутри себя ничего более определенного, чем этот тихий, но внятный и, я бы сказал, упрямый голос, не раз возвещавший мне день и обстоятельства событий, которые должны были произойти".

*Ирина ЛАПШИНА*

# НЕСПРОСТА ПАУК РАСКИДЫВАЕТ СЕТИ

***Народоволец семидесятых годов прошлого века Петр Сергеевич Поливанов писал о пауках, что они имеют поистине аристократическую натуру. На чем основан столь восторженный подход к этим достаточно неприятным внешне созданиям?***

Петр Сергеевич был осужден на пожизненное заключение. Но одним весенним утром, когда в воздухе стояла присущая этому времени года промозглая сырость, человек, обреченный на вечное одиночество, увидел, что по стенке кто-то ползет. Оказалось, самый заурядный паук.

Поливанов стал заботиться о нем, как о близком друге. Паук каждое утро приходил к человеку. Тот кормил его и наблюдал повадки насекомого. Подопечный без страха забирался на палец человеку и позволял гладить свою спинку и трогать лапки. Петр Сергеевич делал это осторожно, бережно и с любовью. Теперь узнику было не так тоскливо.

Время от времени заключенный беспокоился, чтобы паучок не разжирел, и заставлял его сбавлять вес: человек разрушал вновь сотканную паутину, и подопечный вынужден был опять трудиться без устали. Тогда он худел...

К тому же насекомое каждый раз словно специально придумывало новые узоры для своей паутинки. Это была поистине ювелирная работа - так плетут кружева искусные рукодельницы. Порой казалось: паучья фантазия была поистине неистощимой. Человек удивлялся, насколько насекомое может быть изобретательным и... самокритичным: иногда паучок останавливался на середине сотканной нити, обходил вокруг, словно осматривая свое творение, и все разрушал. Затем строил вновь. Узор в таких случаях, по наблюдениям Поливанова, неизменно оказывался утонченнее предыдущего. Вот почему Петр Сергеевич назвал натуру паука аристократической и эстетической.

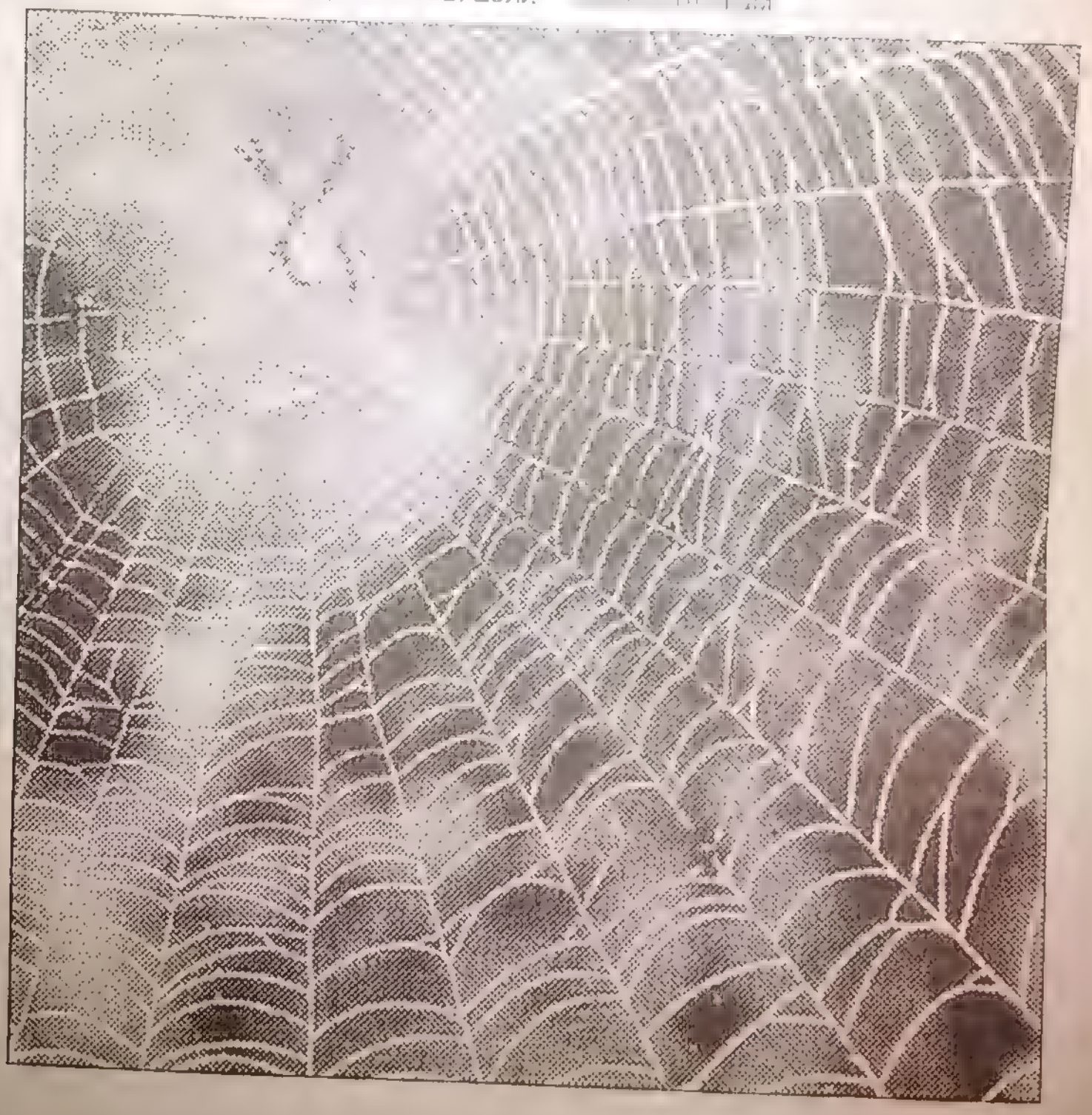
А вот другое историческое свидетельство. Относится оно ко времени Наполеона Бонапарта. Одним из самых талантливых его полководцев был генерал Пишегрю. В 1794 году он вел французскую армию в поход на Голландию. Войска благополучно продвигались вперед. Вдруг погода испортилась - дождь размыл дороги, армия не могла двигаться дальше. Генерал принял решение временно прекратить наступление. Вдруг он получает информацию из Утрехта, что скоро сильные морозы скуют реки, и можно будет продвигаться по намеченному пути. Предсказание сбылось, и генерал успешно провел запланированный маневр. Через неделю погода вновь изменилась в худшую сторону, и опять французская армия сделала вынужденную остановку. Но генерал вновь получает известие из Утрехта о перспективе

улучшения погоды. Предсказание опять сбылось, и полководец смог продвинуть войска.

Посылал сведения узник утрехтской тюрьмы генерал Дижонваль Катремер. Пишегрю освободил заключенного, проведшего к тому времени в тюрьме семь лет. Все метеорологические прогнозы Катремер делал из тюремной камеры, наблюдая... за поведением пауков!

Вот какие выводы сделал он на основе своих опытов: когда пауки совсем не плетут сети - это к дождю с сильным ветром; радиальные паутинные нити - к окончанию бури через десять-двенадцать часов. Если насекомое остановится на середине и разрушит треть паутины, будет ветрено, но без осадков. Большая паутина - к ясной солнечной погоде, тонкие короткие нити не исключают возможности изменения погоды несколько раз в течение дня...

Вот почему паук каждый раз плетет разный узор. Оказывается, творчество насекомых, которым так восхищался русский узник, имеет под собой не эстетическую, а вполне научную основу. Причудливое кружево паутинной нити не игра случая, а серьезное подспорье ученым-



По ту сторону

Виталий ПЕТРОВ

# ЧЕЛОВЕК-ФАКЕЛ

***Февральским утром 1935 года 17-летняя студентка Жаклин Фицсаймонд отправилась со своей подругой в Хэлтон-колледж, что в английском городке Уиднес. После занятий они спускались по лестнице, в этот момент над правым плечом Жаклин возникло странное свечение. Оно плавно опустилось ей на спину, и девушка вскрикнула от боли. При этом присутствовали несколько студентов, один из них, Джон Фой, рассказывает: "Это было похоже на телесериал ужасов. Пламя буквально поглотило ее... Мы с Нейлом Гарганом едва успели сбить огонь".***

Но Жаклин спасти не удалось - она скончалась в больнице. Специальная комиссия расследовала это непонятное явление. Как могла загореться девушка, шедшая под руку с двумя подругами, которые при этом не пострадали? Близко не было никакого огня, никто не курил...

Официальное заключение: "Несчастный случай". И только!

1935 год. Техас. Джеймс Гамильтон стоял на пороге своего дома и вдруг почувствовал сильное жжение в левой ноге. Посмотрел и увидел на ней слабое пламя, исходившее из его собственного тела. Он не растерялся и голыми руками накрыл огонь. Это был единственный случай, когда са-

мой жертве таинственного пламени удалось спасти себя.

Другим это не удавалось, и все они погибли. Как, например, Гюнтер Шольц. В 1972 году в Баварии на шоссе, ведущем в Мюнхен, полиция обнаружила автомобиль, за рулем которого был странным образом сгоревший человек. В совершенно нетронутом огнем костюме увидели пепел, имевший форму человеческого тела. Все документы в кармане пиджака остались не поврежденными пламенем, по ним и опознали погибшего.

Снова США, 1987 год, небольшой мотель на побережье Тихого океана. Здесь поселилась супружеская чета Нортон. Утром постояльцы мотеля проснулись от диких криков. Сбежавшиеся увидели в номере Нортонов в постели горку пепла - все, что осталось от мистера Нортона. Накануне супруги легли спать, а утром, проснувшись, миссис Нортон увидела ужасную картину. Ночью она спала спокойно, ничего не видела и не почувствовала. Она сама и постельное белье оказались не тронутыми огнем, а человек сгорел заживо.

Начальник городской полиции был наслышан о таких вещах... Он приказал не трогать пепел до приезда специалистов. Они пропитали останки закрепляющим составом. И тогда выяснились невероятные вещи. Превратившееся в прах тело сохранило контуры внутренних органов. Такое возможно лишь в том случае, когда сгорание происходит за считанные минуты или даже секунды.

А вот что произошло у нас в 1964 году. Два пастуха в Семипалатинской области - Иван Большаков и Арсений Климов - пасли стадо овец. Овцы разбрелись, и Климов пошел их собирать. Вернулся он через полчаса и к своему ужасу нашел Большакова сожженным дотла. Земля была еще горячей, трава пожелтела. Как и в предыдущих случаях, вся одежда оказалась неповрежденной.

Обратимся к достоверным документам и свидетельствам очевидцев из далекого прошлого.

Утром 10 апреля 1744 года сгорела, как спичка, Грейс Петт в английском городе Ипсвиче. От бедняги осталась лишь кучка угля, покрытая пеплом. Рядом с нею стоял ребенок, но его одежду даже не опалило огнем. Невредимой оказалась и бумажная ширма, спокойно догорала свечка, не тронута огнем была краска на полу там, где осталась кучка пепла.

При сгорании священника Бертоли из итальянской деревушки Филетто в 1791 году было несколько очевидцев. Доктор Баттальо так описал событие: "Из комнаты отца Бертоли раздался ужасный крик. Мы все сбежались и увидели страшную картину: он лежал на полу, охваченный белыми языками пламени. Когда огонь погас, отец Бертоли был уже мертв".

На сей раз верхняя одежда сгорела, зато, что более удивительно, нижнее белье осталось целым.

Там же, в Италии, в своем поместье вблизи Вероны сгорела заживо 62-летняя графиня Корнелия Банди. На полу спальни осталась бесформенная масса сажи, с подоконника капала на пол зловонная жидкость желтоватого цвета. Две ноги и нижняя часть тела остались целыми и были сфотографированы. Все предметы интерьера не пострадали.

Британский профессор из университета в Лидсе Дэвид Джи исследовал причину гибели одной женщины, сгоревшей дотла в "дьявольском огне". Он провел не менее жуткий эксперимент, но ради истины на что не пойдешь! Профессор изгото-

вил свечу из человеческого жира длиной в 24 см, обернул ее человеческой же кожей и поджег. Но для полного сгорания понадобились час и поддержание огня извне. На описанные случаи все это не походило ни в малейшей степени.

В крематориях трупы сжигают при температуре 300 градусов за несколько часов.Только в доменной печи, где 1400 градусов, можно за несколько минут добиться подобного эффекта. Да и то с добавками веществ, повышающих температуру пламени.

Сегодня нет ни одной убедительной версии того, как вырабатывается в человеческом теле сверхвысокая температура, что удерживает "дьявольское пламя" в границах только самого тела и, главное, по каким критериям выбирается очередная жертва. Почему в абсолютном большинстве случаев человек сгорает в одиночку.

Законы физики не в состоянии объяснить природу этого феномена. В последнее время выдвинуто немало гипотез, пытающихся дать ему объяснение. Наиболее компетентным специалистом, занимающимся изучением "эффекта факела", является российский ученый Андрей Струев. Струев обратил внимание на тот факт, что сгорают люди, имеющие какие-то отклонения в организме. Он считает, что силы, вызывающие подобный эффект, находятся за пределами обозримого нами мира. Эти силы контролируют, так сказать, "выбраковывают" аномалии, возникающие в нашем пространстве, путем их сжигания столь необычным образом.

Более обоснованной гипотезы никто еще не выдвинул, и "эффект факела" остается одной из загадок, неподвластных ни теории, ни научному эксперименту.

*Таисия МАРКАРЬЯНЦ*

# КАК ЗАЛАТАТЬ БИОПОЛЕ

***Кресло и стол были совершенно обыкновенными. Компьютер тоже ничем не отличался от других. Только на дисплее вместо привычных текстов мелькала весьма незаурядная графика: сине-фиолетовые тона менялись на розово-оранжевые. Меня ни к чему не привязывали, не ставили никаких датчиков. Только попросили положить ладонь на маленький черный ящичек. Минут через десять абсолютно расхотелось спать, а затем я почувствовала себя самым счастливым человеком на свете.***

Имя профессора Ипполита Моисеевича Когана известно всем, кто мало-мальски интересовался радиоволнами или биоэкстрасенсорикой. Казалось бы, какая связь? Однако сегодня такие невероятные вещи, как телепатия и ясновидение, можно объяснить с точки зрения науки. А еще можно создавать хорошее настроение.

Дело в том, что наше биополе - это система физических полей (электромагнитного, инфракрасного и даже радиоактивного), возникающих в процессе жизнедеятельности

человека. Например, вы складываете в уме два числа - биополе изменилось. А несложная аппаратура фиксирует эти изменения. С другой стороны, биополе зависит от эмоционального состояния. Измеряя его, можно определить наличие стресса, и самое главное - снять нагрузку, поднять настроение.

- В принципе, - рассказывает Ипполит Моисеевич, - возможно несколько вариантов использования этого явления. Во-первых, профилактический - человек время от времени снимает стресс. Второй, назовем его терапевтическим, рекомендуется как элемент психологической реабилитации, то есть для людей, переживших какие-либо катастрофы или участвовавших в боевых действиях. И наконец, есть категория людей, чья деятельность постоянно связана со стрессами, например шоферы-"дальнобойщики". В этом случае необходимо постоянно поддерживать их работоспособность на протяжении всего пути.

Сделать за полчаса счастливым все человечество невозможно. Да и не нужно. Все мы слишком разные. Поэтому здесь важен индивидуальный подход. Первое - измеряется ваше биополе в конкретный момент времени, а затем в соответствии с его параметрами вас дотягивают до оптимального состояния.

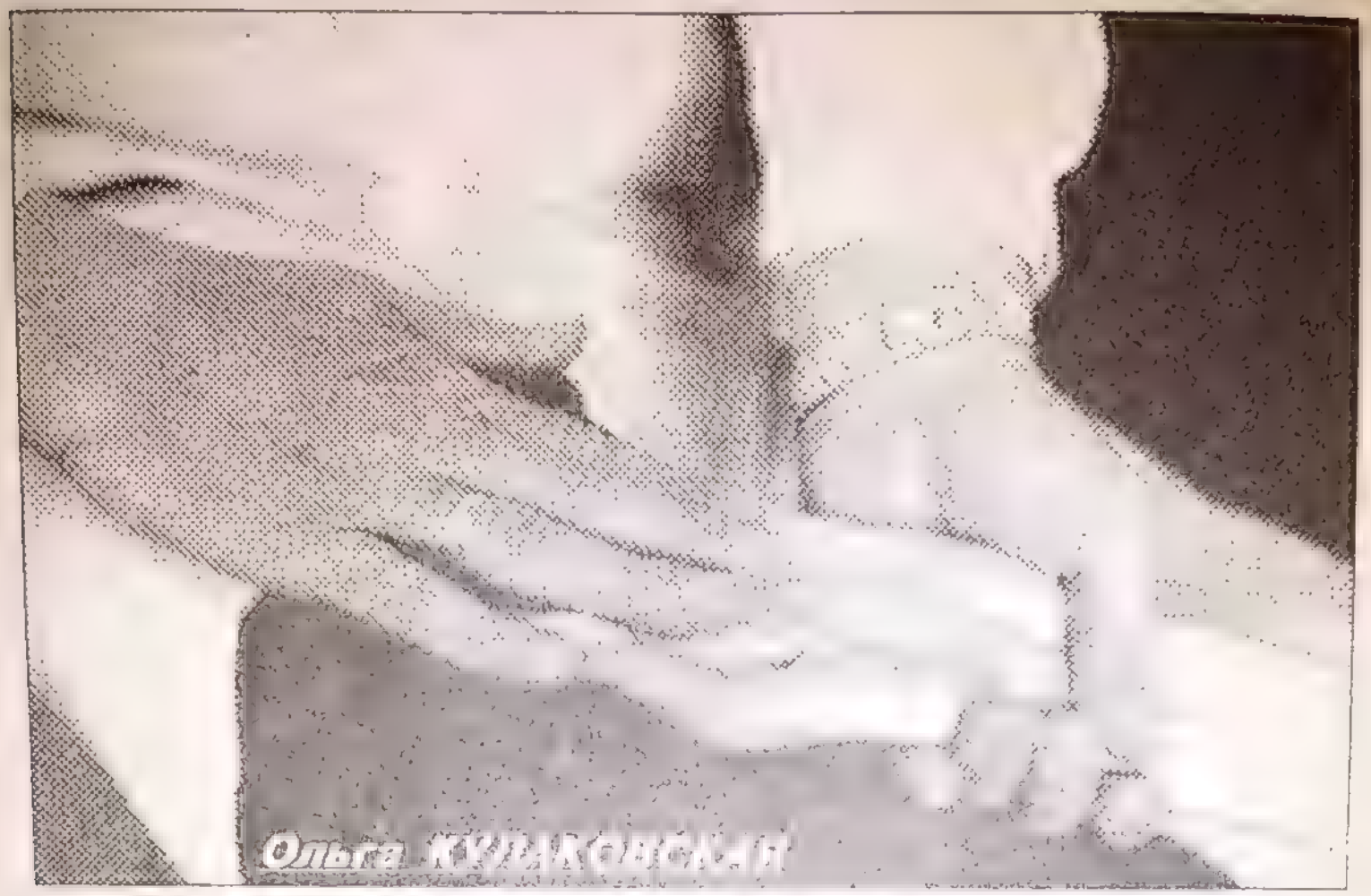
Если вы излишне агрессивны - успокоят, если взволнованны - расслабят. На дисплее компьютера появляется цветовая гамма, соответствующая вашему состоянию: возбужден человек - красная, угнетен - синяя.

Методы воздействия - цвет, музыка или и то и другое вместе. Так что поудобнее устраивайтесь в кресле, наблюдайте за цветовыми переходами на экране и слушайте прекрасную музыку. Через двадцать минут вы почувствуете себя другим человеком.

- Естественно, - продолжает Ипполит Коган, - встает вопрос: что это за оптимальное состояние, которое мы собираемся получить? Конечно, для каждого человека оно сугубо индивидуально, но все же можно говорить о среднестатистическом значении параметров "абсолютного счастья". Больше того, ведется работа по составлению атласа состояний биополя человека.

А это уже шаг к использованию биополя в медицинской диагностике. Ведь недаром некоторые экстрасенсы считают, что болезнь - это "дырка" в биополе.

А еще такая методика позволит классифицировать экстрасенсов согласно их реальным возможностям. И тогда сразу станет ясно, к кому не следует идти за помощью.




# ЧИТАЮЩИЙ РУКИ

Человек без прошлого

***Это было около года назад. Андрей СУПРЫЧЕВ "читал" руку у одной молодой женщины и увидел на ней так называемый вдовий знак. Женщина, безумно любившая мужа, не впала в истерику, а, проявив недюжинной силы характер, потащила супруга к медицинским светилам, уложила в клинику на обследование. Врачи обнаружили у него серьезную болезнь, которая на ранней стадии еще поддается лечению. Вытащив его буквально с того света, она вновь пришла к Андрею, и... он не обнаружил больше на линиях ее руки того самого вдовьего знака.***

Супрычев увлекся хиромантией, закончив перед этим сельскохозяйственный институт и аспирантуру. Перевернул горы литературы, прочитал о хиромантии все, что можно было обнаружить, - древних халдеев, персов, индусов, труды Вальмика Махариши, которым более пяти тысяч лет. Впрочем, это не очень-то помогло бы, не обнаружь он в себе особых способностей. К примеру, видеть то, чего другие видеть не могут, или находить пропавшие вещи. Естественно, не бабушкины очки, запропастившиеся куда-

то в самый неподходящий момент. А, допустим, угнанную машину.

Однажды они с приятелем, у которого угнали "девятку", целый день мотались по пригородным селам, где по предчувствию Андрея прятали украденную машину, и нашли-таки ее в одном из дворов.

Интересно, что официальная наука всегда относилась к хиромантии как к шарлатанству. И тем не менее время от времени некоторые ученые прибегают в своих научных исследованиях к услугам хиромантии. К примеру, известный швейцарский психолог, основатель аналитической психологии и последователь знаменитого Зигмунда Фрейда Карл Густав Юнг часто обращался к изучению знаков и линий человеческой ладони.

Ученый предполагал, что информация, заложенная в линиях руки, напрямую связана с психикой человека.

А Андрей Супрычев, изучивший основы хиромантии и углубивший знания путем собственных исследований, склоняется к выводу, что возникновение знаков и линий на ладони - это продукт подсознательной деятельности человеческого мозга, где скапливается вся информация о состоянии организма и о том, что его окружает (отсюда сведения о близких людях, которые можно прочитать на наших руках).

Мы бессознательно подключены к энергоинформационному полю планеты, где, как в банке данных, собрана информация обо всем сущем.

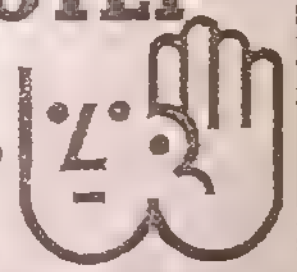
Кстати, информацию можно считывать не только с руки. Андрей уверяет, что по лицу человека можно увидеть приближение смерти за... полтора года до этого. Причем определяется это очень просто: к этому сроку лицо теряет асимметрию, то есть обе половинки его становятся абсолютно симметричными.

Существует теория, что левая рука несет информацию о генетическом коде, то есть о том, что человеку дается от рождения. А правая - о том, что он представляет собой на данный момент жизни. Андрей предпочитает исследовать обе руки, полагая, что левая - это отражение подсознания, а правая - действительности.

Мне почему-то всегда казалось, что профессиональной гадалке или хироманту достаточно взглянуть на ладонь, и все становится ясно. То, как работает с руками Андрей, напоминает, скорее, научное исследование. В его кейсе, с которым он почти не расстается, есть много интересных вещей. К примеру, набор замысловатых градуированных лекал с множеством цифр и загадочных отметок, пузырек с типографской краской и резиновый валик. Практически всегда он исследует не только саму руку, но и отпечатки ладоней на бумаге. Причем сидеть и "колдовать над ними способен часами. Предполагает всегда говорить людям правду, потому что [illegible] должен иметь шанс [illegible]. Фатальность - [illegible]мая лишь потому, что люди не знают, что их ждет. Как ни странно, за восемь лет у него было множество примеров, когда из поединка с судьбой человек выходил победителем. А сам Андрей считает, что он просто проводник в причудливом лабиринте под названием Фатум. Предупрежден, значит, вооружен - его любимая фраза. "В таком древнем источнике, как Ветхий Завет, в книге пророка Иова сказано: "Он (Господь) полагает печать на руку каждого, чтобы люди знали дело его", - поясняет Андрей. - А в оригинальном еврейском тексте этот стих звучит так: "Бог поместил знаки и отметки на руки всех сыновей человека, чтобы все люди знали свои творения". И далее: "Тогда зверь уходит в убежище и остается в своих логовищах". Я думаю, что это прямое указание на то, что фатальных предсказаний не существует и человек, предупрежденный о грозящей опасности, в состоянии избежать ее".

В последние два столетия хиромантию пытались очистить от налета мистики, придать ей научное звучание и толкование. Но, как правило, все сводилось к замене традиционных астрологических терминов на другие, более наукообразные. В современной научной литературе хиромантия уже называется пальмоглификой, особенности кожного рисунка именуют дерматоглифическими стигмами, бугорки на ладони - трирадиусами, а красивое название - линия Сердца - превратилось в трехпальцевую борозду. Но как бы там ни было, а многие предпочитают по-прежнему величать хиромантию не наукой, а искусством. И тот, кто этим искусством владеет, получает новое имя - человек, читающий руки.

КОМПЬЮТЕР В УХЕ!



- ЕСЛИ ВЫ ПЛОХО СЛЫШИТЕ
- ЕСЛИ ВЫ ИСПЫТЫВАЕТЕ ТРУДНОСТИ ПРИ ПОЛЬЗОВАНИИ ТЕЛЕФОНОМ
- ЕСЛИ ВЫ СЛЫШИТЕ, НО ПЛОХО РАЗБИРАЕТЕ СЛОВА,

ВАМ НЕОБХОДИМ СОВРЕМЕННЫЙ СЛУХОВОЙ АППАРАТ

Компьютер весом всего 3 грамма может располагаться за ухом или непосредственно в ухе. Именно такими аппаратами пользуется сам Билл Клинтон. Такие аппараты есть у нас в Центре слуха "МЕЛФОН".

Впервые! Срочное изготовление цифровых аппаратов за 2 часа.

МИЛОСТИ ПРОСИМ!

Телефоны:
(095) 335-53-22, (095) 332-95-59
http://WWW/melfon.com

*Анатолий ТАМАРИН*

# ПРОЖИВШИЕ НЕСКОЛЬКО ЖИЗНЕЙ

Упоминание о людях, проживших, что называется, по нескольку человеческих жизней, можно встретить в легендах многих народов мира. Так, в китайских исторических хрониках рассказывается о неком Пэн Цзу, прожившем 800 лет. В Индии до сих пор бытует предание об отшельнике Мунисадхе, еще в XVI веке удалившемся в пещеры возле города Джолпур и скрывающемся там до сих пор. Фантастическое сообщение из этого же ряда связано и с именем индийца Тапасвиджи, прожившего якобы 186 лет. В возрасте 50 лет он решил удалиться в Гималаи, чтобы стать "по ту сторону человеческих горестей". После многолетних упражнений Тапасвиджи научился погружаться в так называемое состояние самадхи, когда жизнь, казалось, покидала его тело и он мог подолгу не принимать пищу и воду.

По его словам, в Гималаях он встретил отшельника. Тот питался только фруктами и молоком, а выглядел энергичным и бодрым. Но самое удивительное - отшельник не говорил ни на одном из современных индийских языков, изъясняясь только на санскрите - языке Древней Индии. И якобы находился в Гималаях целых 5000 лет! Продлить жизнь ему удалось благодаря некоему составу, тайной которого он владел. Достижение возраста 5000 лет никем еще не перекрыто - ни в исторических хрониках, ни в преданиях или легендах.

А вот мнение ученых. Если понизить температуру тела человека всего на 3 градуса, продолжительность его жизни возрастет в среднем до 200 лет. При температуре же тела 33 градуса человек, вероятно, проживет около 700 лет.

**Требуются рекламные агенты. Тел.: 915-44-51; 229-84-59.**

*Шеф-редактор Варвара БОГДАНОВА.*

*Учредитель - ООО "Редакция газеты "Мегаполис-Континент" (ЮЛ)".*
*Альманах "За пределами вероятного" зарегистрирован в Комитете Российской Федерации по печати № 016155 от 27 мая 1997 г.*

**Наш адрес: 103009, Москва, М. Гнездниковский пер., 12/27, стр. 3. "За пределами вероятного".**

*Формат 60x88/16. Объем 1 п.л. Тираж 23700 экз.*
*Заказ № 602*
*Цена свободная.*
*Отпечатано в Подольской типографии ЧПК*
*142110, г. Подольск, Московской обл., ул. Кирова, 25.*

Все желающие распространять альманах "За пределами вероятного", а также другие издания ООО могут обратиться по телефонам: **229-76-51** и **229-87-98.**

## В следующем номере

**«Газовая» версия тунгусского феномена**

# ЗА ПРЕДЕЛАМИ ВЕРОЯТНОГО

№ 4 (34) 2000

ТАЙНОЕ СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ

ISSN 1563-230X

# Читайте в номере:


Предупреждение из Космоса - 2

Ладонь - экран скрытого мира - 6

Телескоп ищет сигналы - 6

Ключ к иным мирам - 8

Обои от инфаркта - 10

Платон нам друг,
но где же Атлантида? - 11

Загадка озера Светлояр - 15

Прорицания "учителя" - 18

Диалог с Владимиром Ильичем - 22

Черные молнии - 26

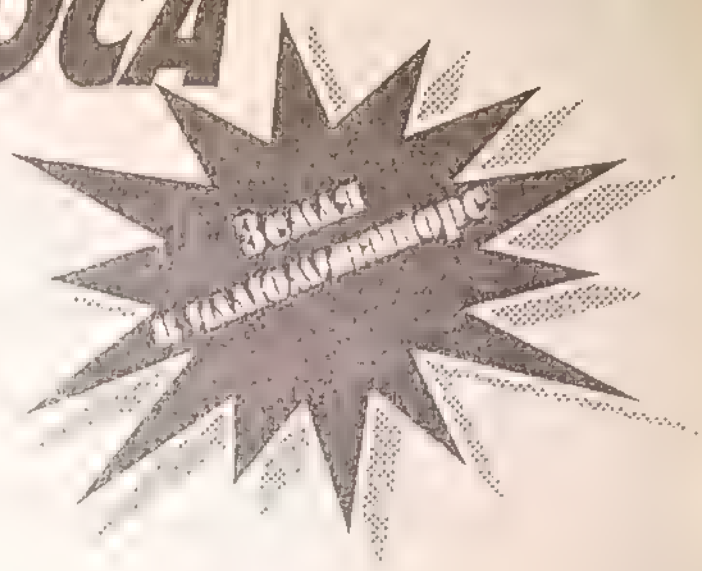
Как стать ведьмой - 28

Компьютерные таблетки здоровья - 29

*Сергей БУЛАНЦЕВ*

# ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ИЗ КОСМОСА

***Наши земные беды - атомные и экологические - могут угрожать обитателям иных разумных миров Вселенной. Об этом они и предупреждают нас, неразумных, методически разрушающих и убивающих природу, породившую человека.***



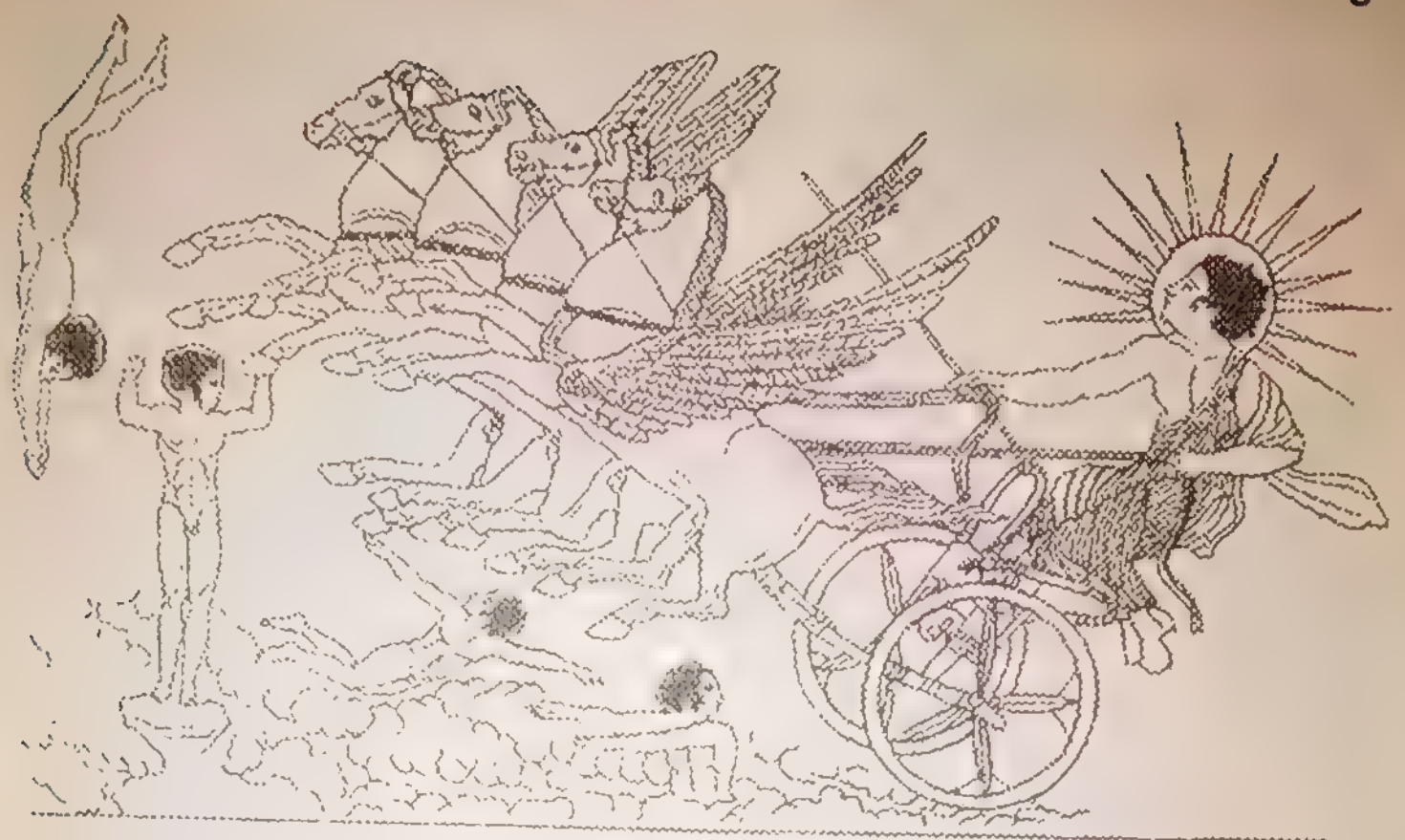

...Обезумев от страха, Фаэтон выпустил вожжи. Еще быстрее понеслись кони. То взвиваются они к звездам, то, снизившись, несутся почти над самой землей. Пламя от близко опустившейся колесницы охватывает землю. Гибнут большие богатые города, гибнут целые племена. Горят горы, покрытые лесом... Вода в реках и ручьях закипает, от жара трескается земля. Моря начинают пересыхать... Тогда поднялась богиня Гея-Земля и громко воскликнула:

- О, величайший из богов, Зевс-громовержец! Неужели должна я погибнуть, неужели должно погибнуть царство твоего брата Посейдона, неужели должно погибнуть все живое? Неужели все вернется в первобытный Хаос? О, спаси от огня то, что еще осталось!

Эту похожую на Апокалипсис картину, донесенную до нас греческим мифом о Фаэтоне, многие исследователи трактуют как отражение некоего реального космического катаклизма, разразившегося на Земле в седой древности. Фаэтон - это не только мифический персонаж, это гипотетическая планета, которая, как считают астрономы, некогда существовала между орбитами Марса и Юпитера - там, где теперь находится пояс астероидов. Фаэтон погиб в результате какой-то планетарной катастрофы, отголоски которой докатились и до Земли в виде гигантских осколков, падавших на ее поверхность. Этот гибельный космический сюжет может повториться и на Земле, если, например, одновременно взорвутся все имеющиеся на планете ядерные заряды. Кто знает, может, и Фаэтон погиб в результате атомного безрассудства его обитателей?

Предупреждения из Космоса об опасности, нависшей над нами, землянами, чаще всего касаются ядерных игрищ, угрожающих не только нам. Приведем несколько примеров таких космических оповещений.

Как-то в ответ на одну из своих публикаций я получил письмо



из Санкт-Петербурга. Его автор Э.С. Попкова писала, что у нее состоялся диалог с представителем внеземного разума. Вот его фрагменты:

- Кто вы?

- Мы такие же, как вы... Вам, землянам, грозит большая беда...

- Зачем вы здесь?

- Эта беда и для нас может окончиться катастрофой. Поэтому мы пока наблюдаем...

Чтобы данный эпизод не показался изолированным, случайным, приведу другие свидетельства. Вот фрагмент послания, якобы полученного от космических доброжелателей с планеты Трех Зеленых Солнц: "Мы в состоянии передать вам энергию, которая пополнит ваш фон и поможет уравновесить возбужденное поле. Видна нестабильность ваша. Она источник затруднений в далеких параметрах Космоса... Вливайте каждодневно мысль свою о мире в общий поток... Мыслите о мире, свято чтите мир. Это самое главное в час роковой планеты вашей. Горестные уроки пожаров ваших атомных в Космосе резонанс создают негативный".

Вот еще одно свидетельство - отрывок из беседы американки Бетти Эндриссон с явившимися к ней пришельцами:

- Что вы делаете здесь?

- Мы пришли помочь. А ты поможешь нам?

- Чем я могу помочь?

- Ты пойдешь с нами?

- Вы от Бога? Почему вы все время говорите, что пришли помочь этому миру?

- Потому, что этот мир пытается уничтожить сам себя...

Да, наш мир действительно пытается уничтожить сам себя - или путем экологической катастрофы, или в результате разрастания одной из нескончаемых региональных войн до масштабов мировой термоядерной. Вспомним хотя бы недавний кризис вокруг Ирака: попадания американских ракет в хранилища отравляющих веществ Багдада имели бы гибельные последствия для населения практически всего региона!

Целый ряд источников свидетельствуют, что инопланетян действительно беспокоят наши эксперименты с расщеплением

атома. Так, по данным американского исследователя Милтона Купера, космические гости отказались предоставить США свою технологию из опасений, что она будет применена для сведения межгосударственных счетов. Они настаивали на том, чтобы жители Земли осуществили атомное разоружение, перестали воевать, отравлять планету и варварски эксплуатировать ее природные ресурсы. При всей спорности информации о том, будто инопланетяне установили дипломатические отношения с американским правительством, приведенный выше тезис звучит для нас, землян, крайне злободневно.

Президент Королевского астрономического общества Канады Крис Рутковски беседовал со многими, кому довелось контактировать с пришельцами из Космоса. Вот что он говорит по этому поводу: "По словам некоторых очевидцев, инопланетяне добиваются, чтобы люди были предупреждены о страшных последствиях своих неискоренимых "обычаев" - вести войны и загрязнять планету".

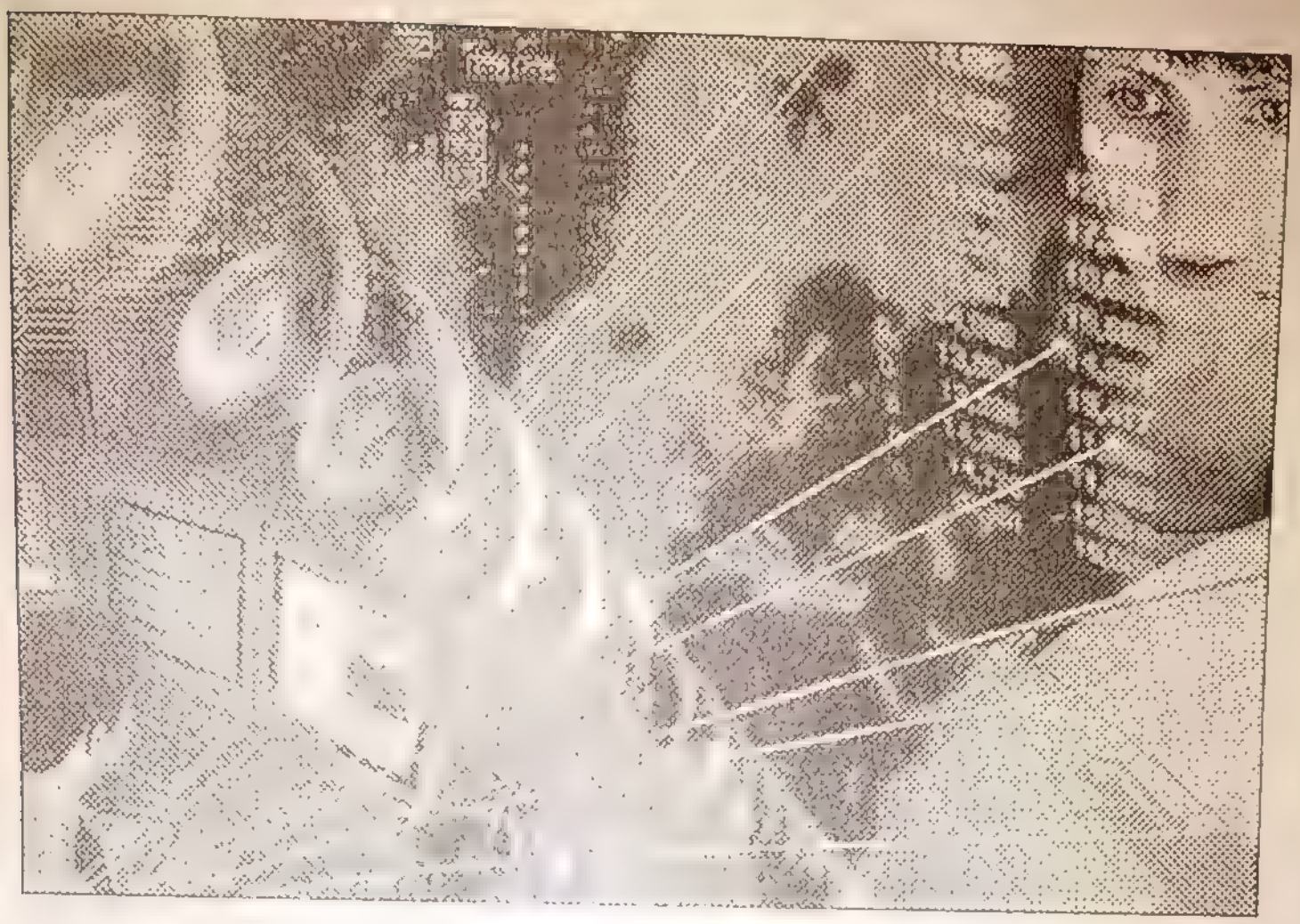
Ему вторит хорошо известный в Северной Америке исследователь Лео Спринкл: "Меня поражает тот факт, что многие из тех, с кем я беседовал, говорят, что однажды побывали на борту космического корабля и существа задавали им самые разные вопросы о ядерной энергии. Кажется, они считают, что человек засоряет мир ядерной энергией и что использовать ее надо как-то иначе".

Теперь попытаемся ответить на неизбежно возникающий вопрос: почему представителей неведомых нам миров Вселенной так беспокоят проблемы, кажущиеся чисто нашими внутренними, сугубо земными? Человечество в целом имеет сегодня малопривлекательный, скорее - уродливый, облик. Отдельные оазисы подлинного гуманизма и добродетели не меняют общую картину. И наверняка мы ошибаемся в том, что наша человеческая деградация является лишь нашей земной проблемой, касается только нас, жителей Земли. Что имеется в виду?

В силу своих представлений об устройстве мироздания мы полагаем, что планета Земля принадлежит только нам, и никому больше. А если это не так? Вдруг в каком-то параллельном или просто невидимом нам мире живут разумные существа, которые, как и мы, считают Землю своей колыбелью? В таком случае мы, отравляя воду, воздух и почву, отравляем и среду их обитания. Понятно, какие эмоции и побуждения это вызывает у наших невидимых планетных соседей.

И еще. Мы полагаем Землю совершенно изолированным островком разума, который никак не связан с остальным мыслящим Космосом. Следовательно, события на нашей многогрешной планете не могут влиять на процессы, происходящие во Вселенной. Так ли это? Если верить приведенным выше сведениям контактеров, дело обстоит совсем наоборот. Видимо, Космос - это единый организм, а Земля - некая часть его. И тогда беды земной цивилизации чем-то грозят всему вселенскому сообществу.

Похоже, существуют некие неведомые нам информационные каналы, которые разносят по всему мирозданию как благие вести, так и тревожные сигналы. Здесь



можно провести аналогию с ак-
пунктурой: чтобы снять, скажем,
головную боль, целебную иглу
надо ввести в пятку или еще к[illegible]-
то. Если принять такое допуще-
ние, то легко представить, каким
грозным эхом отозвались в отда-
ленных уголках Космоса ядерные
взрывы на атолле Мururоа, в
Семипалатинске и Неваде, черно-
быльская трагедия. Становится
понятной тревога инопланетян,
высказываемая ими при контактах
с землянами. "Мы *пока* наблюда-
ем", - сказали жительнице Санкт-
Петербурга представители иного
разума. А что будет *потом*, если
человечество так и не избавится
от сонмища присущих ему поро-
ков? Существует такая точка зре-
ния: инопланетные "врачеватели"
установили вокруг Земли своего
рода санитарный кордон и слета-
ются к нам на консилиум: лечить
ли земную опухоль на теле Кос-
моса "терапевтам" или пришла
пора хирургического вмешатель-
ства?

Разум восстает против такой развязки, возможно, постигшей и Фаэтон, если он стал источником губительной инфекции для остального Космоса. Неужели и о нас сложат красивый миф с печальной концовкой, подобный легенде о Фаэтоне?

...Зевс услышал мольбу богини Геи, грозно взмахнул он десницей, бросил свою сверкающую молнию, ее огнем потушил огонь. Зевс молнией разбил колесницу... А Фаэтон с горящими на голове кудрями пронесся по воздуху, подобно падающей звезде, и упал в воды реки Эридан, вдали от своей родины...

Какая же участь уготована нам, землянам? Погибнем подобно сгоревшей звезде? Или нас как равных примут в космическое братство? Все зависит от нас самих.

Анатолий ТАМАРИН

# Ладонь - экран скрытого мира

**Хиромантия объясняет значение многочисленных знаков и линий на ладони. Одни относятся к здоровью, другие - к характеру, третьи - к родственникам и детям. Но есть особые знаки, которые связаны с жизнью и смертью человека и указывают на вид неестественной кончины.**

Так, знаменитый хиромант Кейро сделал отпечаток ладони лорда Герберта Китченера - знаменитого военачальника, ставшего впоследствии министром обороны Великобритании. Изучив его линии, Кейро предсказал, что лорд утонет в возрасте 66 лет. В то время Китченеру шел 44-й год. И что же? Через 22 года ушел под воду корабль "Хэмпшир", среди погибших был и Герберт Китченер.

В другом случае Кейро, "читая" руки американского майора Джона Логана, сообщил ему, что тот уйдет из жизни из-за удара в голову в 35-летнем возрасте. Тогда же был сделан отпечаток ладони, который майор подписал и поставил дату. И всю жизнь оберегал себя, полагая, что может повредить себе голову при падении с лошади, езде на автомобиле. Никто не мог себе представить, что в год 35-летия майора вспыхнет испанско-американская война, и Логан, призванный в армию, погибнет. Пуля попала ему в голову.

Получается, что ладонь - своеобразный экран какого-то незнакомого людям мира.

***В ближайшее время начнется реализация англо-американской десятилетней программы поиска внеземных цивилизаций. Исследования будут проводиться в широком масштабе и охватят около 2 тысяч звезд, находящихся в радиусе 150 световых лет от Солнца.***

С тех пор как великий Коперник сокрушил геоцентрическую систему Птолемея, а Джордано Бруно заявил о множественности обитаемых миров, человека все более угнетает сознание своего одиночества во Вселенной. Поэтому уже долгие годы предпринимаются попытки установить связь с внеземными цивилизациями. В основном они состоят в передаче в космос радиосигналов, содержащих информацию о нашей планете, а также прослушивании радиосигналов из космоса. Нынешняя программа станет одной из крупнейших акций такого рода.

Для зондирования окружающего пространства будет использован крупнейший английский радиотелескоп диаметром 80 метров. Несмотря на то что он может принимать сигналы практически с любого расстояния, поиск ограничится 150 световыми годами, так как радиоволны неприродного происхождения, приходящие из еще больших глубин космоса, слишком слабы, чтобы отличить их от естественного фона.

В мире имеются радиотелескопы и покрупнее английского.

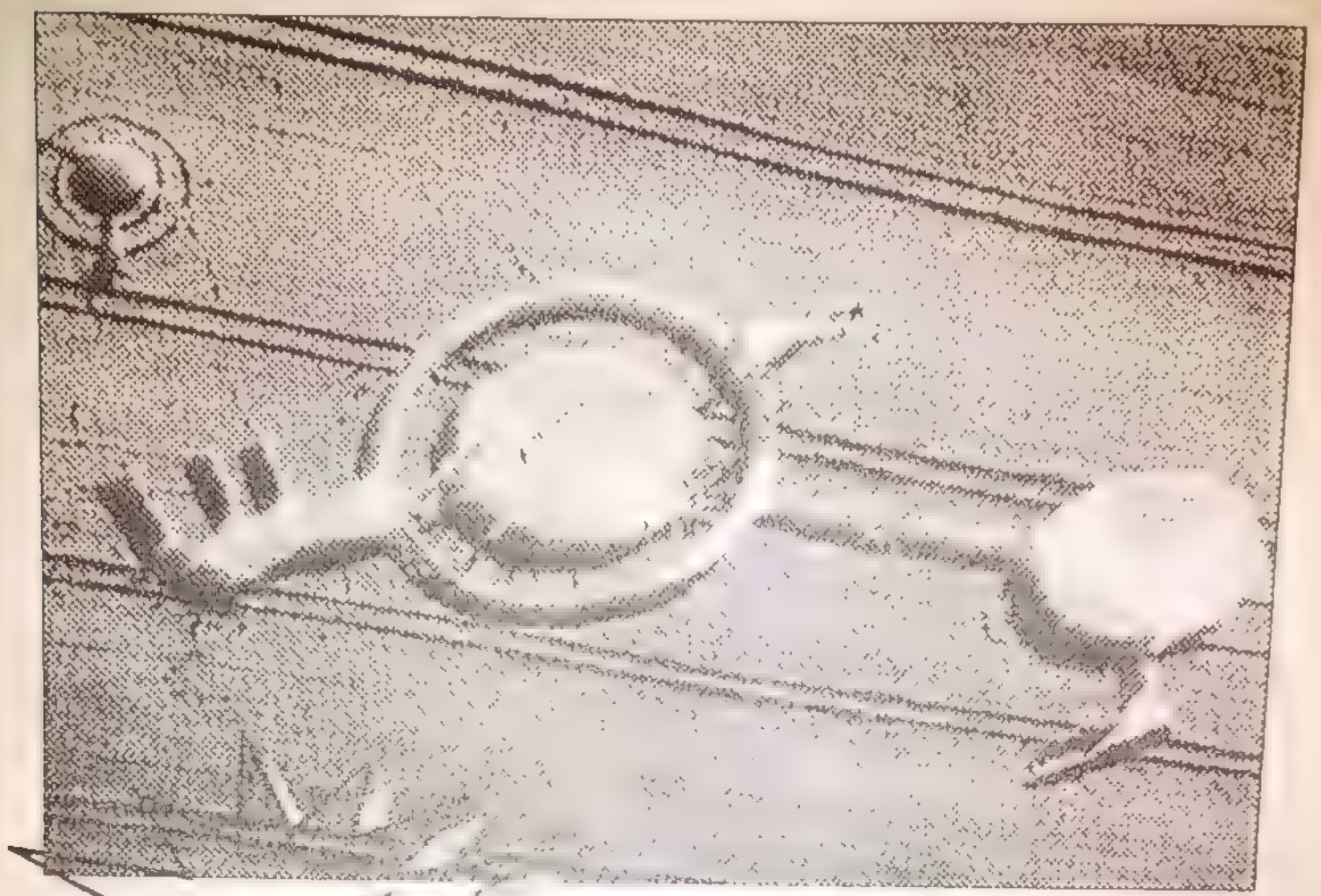
Владимир ГУРЬЕВ

# ТЕЛЕСКОП ИЩЕТ СИГНАЛЫ

Рекордсменом среди них является "зеркало" в Пуэрто-Рико, диаметр которого составляет 300 метров. Но этот телескоп неподвижен, а потому не способен зондировать значительные участки неба. Самый крупный из подвижных - 100-метровый телескоп в Эффельсберге, неподалеку от Бонна.

Помимо параболических телескопов для регистрации радиоволн используются также антенные поля. Самое обширное из них (20 квадратных километров) расположено в США.

Возможность того, что хотя бы на одной из планет, обращающихся вокруг 2 тысяч звезд, которые предстоит обследовать с помощью английского радиотелескопа, существует жизнь, невелика. И все же ученые не теряют надежды получить весточку из космоса.



На пределах возможного

Владимир ЗАБЕЛЫШЕНСКИЙ

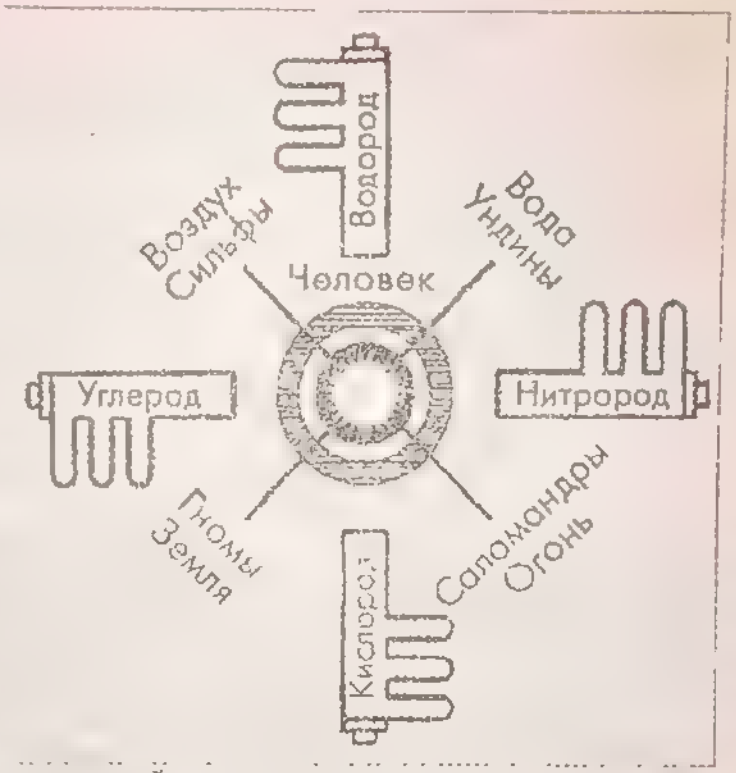
# КЛЮЧ К ИНЫМ МИРАМ

***Каждый год банки данных уфологических центров многих стран мира пополняются сообщениями о необычных кругах, появляющихся на хлебных полях. Загадочное явление существует давно, однако в последнее время активность исследований резко возросла. Дело в том, что загадочные круги стали появляться гораздо чаще.***

Когда речь шла о простейших кругах, обнаруженных в 1987-1988 годах, единственной странностью были стебли злаков, уложенные спирально, и поэтому гипотеза воздушных вихрей была вполне приемлемой. При обнаружении кругов более сложной формы появилась альтернативная гипотеза, в основу которой была положена идея о контактном возникновении кругов на полях в результате посадок НЛО, но и она также не выдерживает критики. Известные формы объектов при всем их многообразии не соответствуют сложным рисункам и

структурам, возникающим на полях в последние три года.

Одна из таких структур, заслуживающая особого внимания, была обнаружена на пшеничном поле фермера Тима Карсона в Уилпшире (Англия). Она состоит из девяти кругов, соединенных между собой перемычками, причем три круга этой структуры имеют своеобразные выступы с ответвлениями, похожими на бородки ключа. Другая структура дополнена четкими параллельно расположенными прямоугольниками.




Попытаемся пролить свет на это таинственное явление, используя опыт уфологических исследований. Известно, что во многих случаях зависший на небольшой высоте НЛО направляет к поверхности земли световой луч, который предназначен для спуска или подъема так называемых пилотов, а иногда попавших в такой луч людей или животных.

Рассмотрим некоторые известные особенности этих лучей. Прежде всего необходимо отметить, что природа их совершенно другая, отличная от известных нам, таких, как лазер или луч обычного прожектора. Такой луч способен резко обрываться на пути своего распространения, удлиняться и "втягиваться" обратно в свой источник, не меняя интенсивности по всей длине. Направленные на что-либо, эти лучи оказывают мгновенное силовое воздействие. В уфологии известны многочисленные случаи, когда такими лучами были сбиты с ног неосторожные свидетели приземления НЛО или люди, оказавшиеся волею случая лицом к лицу с его экипажем. Кроме того, еще одна странность заключается в способности этих лучей менять свое направление самым невероятным образом. Такой луч может быть направленным потоком энергии, природа которой пока неизвестна.

Зафиксированы сообщения людей, побывавших внутри такого луча. Все они чувствовали силы, направленные по радиусу от периферии к его оси, создающие эффект сдавливания тела. Одновременно с этим внутри луча действуют другие, значительно большие, силы, направленные по оси луча. Таким образом, можно предположить, что загадочные круги на полях создаются силовыми лучами из зависших над полями НЛО, которые далеко не всегда обнаруживаются визуально.

За тысячу лет до Пифагора основы древнейших эзотерических знаний были хорошо известны в Индии. В символических знаках и числовых соотношениях были зашифрованы основы мироздания, суть человеческого бытия и эволюционного развития. Символизм как единый мировой язык в течение тысячелетий объединяет посвященных всего человечества.

В 1902 году на русский язык была переведена старинная книга

"Свет Египта". В ней был дан рисунок символического ключа, показывающего структуру окружающего нас мира и место человека в различных иерархиях разума.

Символические ключи на полях, возможно, даны нам в виде криптограмм для переоценки нашим сознанием новых или хорошо забытых истин. Американский уфолог Жак Валле писал: "Что-то происходит в сознании человека, та же самая мощная сила, влиявшая на род человеческий в прошлом, снова влияет на него в наши дни". Существует много планов бытия, множество уровней жизни во Вселенной. Еще Аристотель полагал, что рядом с нами обитают некие сущности, не воспринимаемые нашими органами чувств, но принимающие любой вид и облик по своему желанию, дабы заявить о себе. Их возможности проявления в нашем мире огромны и непредсказуемы.

Таинственные круги на полях - не что иное, как современная форма оккультных феноменов, существующих веками. Многие люди отступились от традиционных религий и ждут "спасителей" из космоса, поэтому феномен преподносит образы космических кораблей и инопланетян, создавая основу новой (космической) религии XXI века. История повторяется: на заре человеческой цивилизации они появились перед нами, опустившись с неба в огненных "колесницах", и мы признали в них богов. Теперь мы снова ждем и верим, что они придут и обязательно спасут нас от самих себя.

*Виталий ПЕТРОВ*

# ОБОИ ОТ ИНФАРКТА

***Закутанный в обои человек лежал на медицинской кушетке, ничуть не удивляясь странной процедуре.***

Лечащий врач-кардиолог Петр Мамаев пояснил:

- Второй сеанс, а рубцы от прежних двух инфарктов почти исчезли.

Внутри египетских пирамид давно обнаружены особые поля, стабилизирующие психологическое состояние человека. Они благотворно действуют на организм, успокаивая, создавая вокруг некую ауру комфорта. Ученым экспериментальной лаборатории биоэнергетики и физического факультета Санкт-Петербургского университета удалось разработать уникальные методы записи и переноса свойств таких полей на различные материальные объекты. Одним из них и стали обои.

Опыты завершились успешно: получены первые в мире энергостабилизирующие обои "Гармония" и начат их промышленный выпуск. Они могут стать для любой семьи своеобразным источником психологического равновесия и здоровья. Люди часто испытывают психологический дискомфорт, стрессы. Результаты их воздействий накапливаются и могут привести не только к физической усталости и неврозам, но и к более серьезным болезням. Убрать эти негативные явления и помогут лечебные обои.

Поднесите руку к таким обоям - и через некоторое время вы ощутите внутреннее тепло, некое легкое движение и особый комфорт...

# Платон нам друг, но где же Атлантида?

*Полина ИВАНОВА*

***Древняя легенда гласит: более одиннадцати тысяч лет назад на одном из островов Атлантического океана существовала благородная и могущественная раса, представители которой обладали несметными сокровищами. Их процветающая островная цивилизация являлась центром торговли, охватывающей большую часть Европы и Африки.***

Атланты были настолько прогрессивны, что смогли построить знаменитого Сфинкса, научили египтян и индейцев племени майя строить пирамиды, а также возвели все те величественные древние монументы, происхождение которых продолжает оставаться загадкой для современных ученых. В какой же степени вашей доверчивости позволяет, вы можете прочитать о том, как атланты покорили небеса и освоили технику полета, об их достижениях в области астрономии и обнаруженных ими проводниках энергии - кристаллах, с помощью которых атланты по собственному усмотрению манипулировали пространством и временем.

К несчастью для атлантов и для современных антропологов, эта замечательная страна была полностью уничтожена землетрясениями. Атлантида навеки погрузилась в пучину морскую, оставив после себя лишь слабый отблеск великих достижений, отраженный древними цивилизациями нашей планеты. Этот отблеск, надо заметить, является тем единственным подтверждением существования Атлантиды, которое мы имеем на настоящий день.

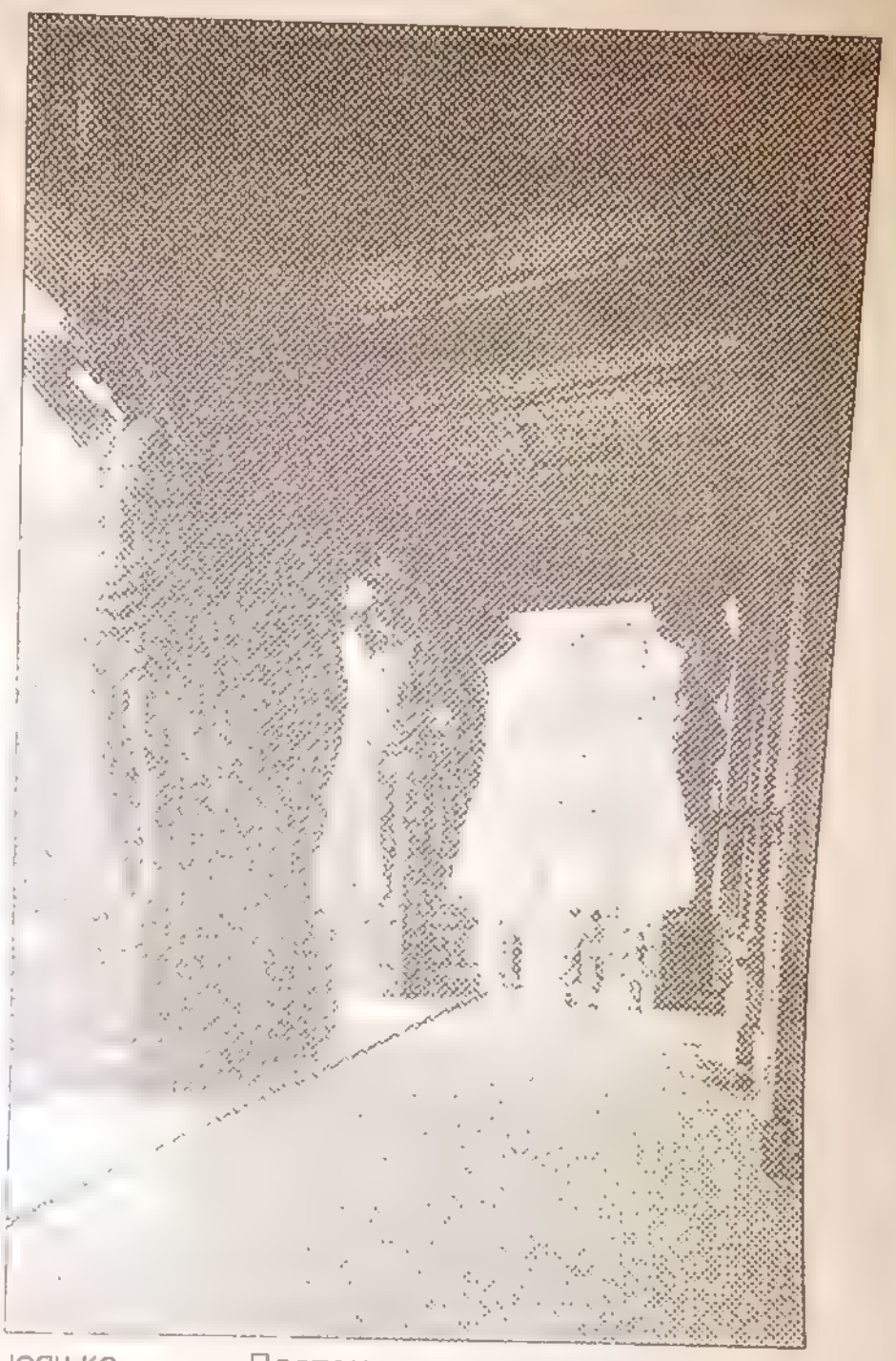
Конечно, легко смотреть на Атлантиду лишь как на удобную заплатку, которой можно было бы заделать многочисленные дырки в истории человечества. К сожалению, для многих Атлантида представляет собой лишь подходящее

объяснение для всего того, что выходит за рамки общепринятого научного взгляда на историю нашей планеты: для статуй острова Пасхи, линий плато Наска в Перу, монолитов Баалбека или Стоунхенджа.

Но, несмотря ни на что, древняя легенда об Атлантиде отказывается умирать. Своим рождением эта красивая сказка обязана греческому философу Платону, который в мельчайших подробностях описал ее в своих трудах, датируемых приблизительно 360 годом до нашей эры. Платон писал свои трактаты в форме диалогов, в случае с Атлантидой - между Тимеем и Критием.

Критий рассказывает о том, что Атлантида была основана греческим богом Посейдоном, который однажды решил заселить прекрасный остров. Атлантида обладала могучим флотом и армией в десять тысяч колесниц. Столица острова находилась в расположенном на горе красивейшем городе, диаметр которого равнялся 20 километрам, окруженном концентрическими кругами земли и воды: Гора, на которой стоял величественный город, располагалась в плодородной долине.

Сначала атланты жили просто, добродетельно и скромно. Но постепенно жадность, корысть и жажда власти поработили их сердца. Разгневанный дерзостью и алчностью атлантов, Зевс решил проучить забывшихся людей и в качестве наказания и возмездия за грехи опустил остров, на котором они жили, на самое дно океана.



Платон умер, оставив историю об Атлантиде незаконченной, и многие из его последователей считали легенду о затонувшей цивилизации плодом воображения великого философа. Аристотель, ученик Платона, однажды заметил: "Тот, кто изобрел Атлантиду, одновременно ее и разрушил". И лишь эпоха великих открытий привела к рождению нового взгляда на Атлантиду.

В 1522 году испанец Лопес де Гомара выдвинул предположение о том, что американские индейцы произошли от переживших катастрофу атлантов. В качестве подтверждения своей теории он опирался на тот факт, что на языке

ацтеков слово "вода" звучит как "атл". Некоторые исследователи и путешественники с радостью ухватились за предположение де Гомары, и вскоре повсюду начали появляться карты, на которых в центре Атлантического океана был нарисован кусок суши с надписью "Атлантида".

В XIX веке, когда научные знания получили широкое распространение, был положен конец большинству всемирно известных мифов, одним из которых могла бы стать и Атлантида, однако легенду Платона спас от забвения один человек. В своей книге "Атлантида: антедилувинский мир" лейтенант Игнатиос Доннелли, губернатор штата Миннесота, попытался доказать, что рассказ Платона об Атлантиде является "истинной историей" и что затонувший материк был "местом, где человек сделал первые шаги на пути от варварства к цивилизованному существованию".

Дабы подтвердить свое предположение, Доннелли собрал большой объем информации, которая, по его мнению, свидетельствовала о том, что Атлантида являлась колыбелью египетской, южноамериканской, мексиканской, европейской и североамериканской цивилизаций.

Последователи Доннелли составили потрясающий по своим объемам каталог подводных руин, который предъявляют в качестве доказательства существования Атлантиды. В каталог включены и находящиеся в районе Багамских островов "руины комплекса похожих на портовые строений", и обнаруженные у берегов Испании "колонны храма, постройки, статуи, широкие дороги, от которых расходятся в разные стороны маленькие улочки, удивительные храмы и пирамиды", и "огромная 11-камерная пирамида с хрустальной верхушкой, найденная учеными в Атлантическом океане на глубине 3 километров", и "покоящиеся на дне океана недалеко от Кубы развалины беломраморных строений".

Одним из наиболее впечатляющих исследовательских трудов, затрагивающих вопрос существования Атлантиды, является работа русского ученого, сотрудника Российского института метаистории Вячеслава Кудрявцева, который провел много лет в поисках доказательств того, что легендарный материк следует искать у Атлантического побережья Европы, уделяя особое внимание зоне, лежащей к западу от Корнуолла.

Кудрявцев убежден в том, что гипотезы Платона не являются ни плодом его воображения, ни отблеском одной из известных ученым сравнительно поздних культур. Скорее, они содержат точную информацию о цивилизациях, существовавших в прибрежных районах Атлантического побережья Европы до того, как землю покрыл последний ледник. Географическое описание местонахождения затонувшего материка, данное Платоном, с поразительной точностью соотносится с палеографической ситуацией указанного им отрезка времени. В Атлантическом океане, вероятно, действительно существовала примыкающая к побережью равнина приблизительно того же размера, что и указанная в диалогах Платона легендарная земля.

Кудрявцев считает, что эта равнина по окончании последнего ледникового периода была затоплена резко поднявшимися в результате таяния льдов водами, и планирует организовать экспеди-

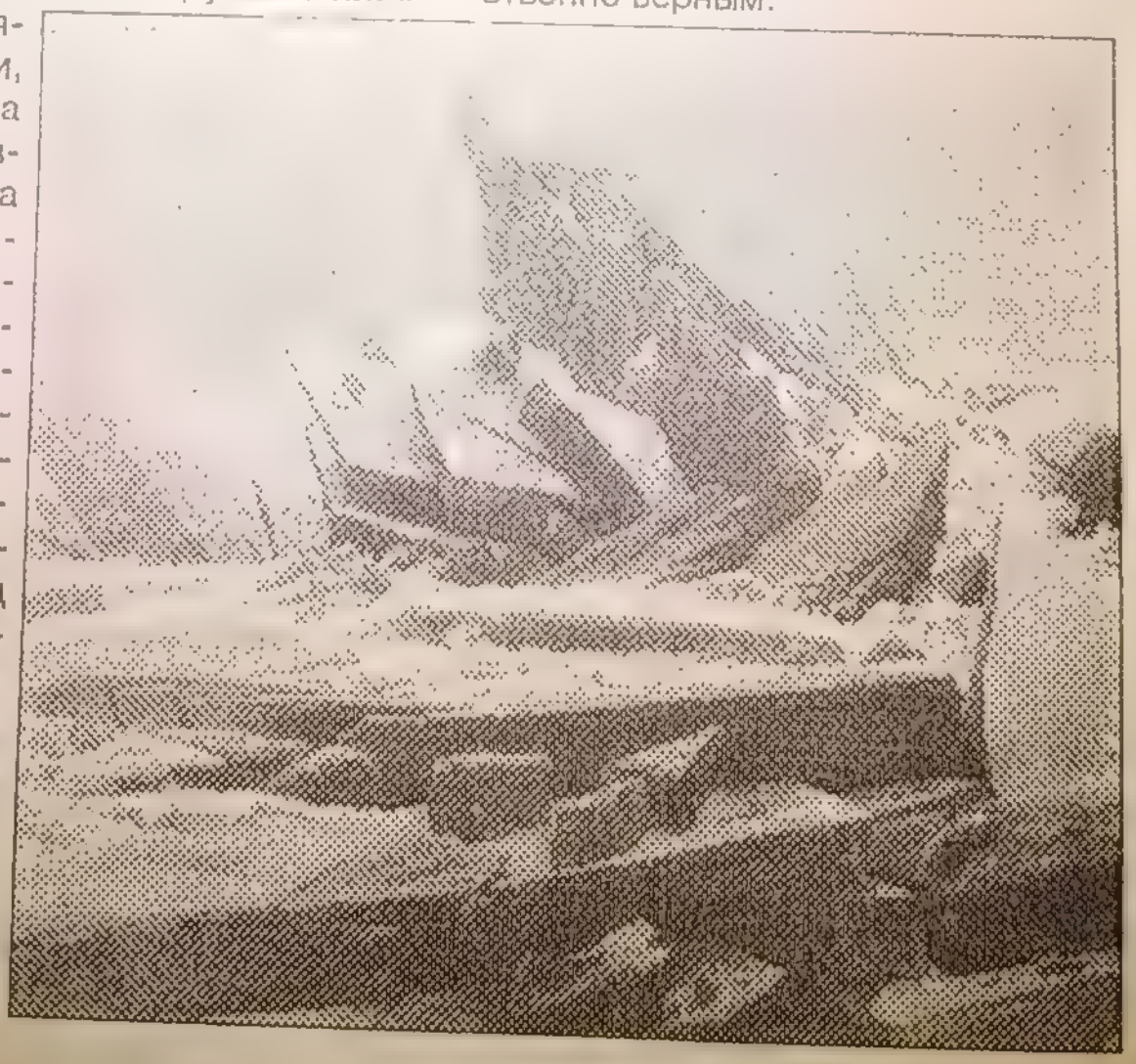
цию, которая сможет подтвердить его предположение.

Многие исследователи, однако, не согласны с мнением Кудрявцева и считают, что следы Атлантиды нужно искать в районе Багамских островов. Точнее - у острова Бимини, который превратился в самую настоящую "горячую точку" с тех самых пор, как знаменитый "спящий предсказатель" Эдгар Кейси в 1940 году напророчил катастрофические смещения пластов земной коры вдоль Восточного побережья США, которые приведут к тому, что остатки Атлантиды поднимутся на поверхность вод именно в этом месте. А затем случилось казалось бы, невероятное: в 1960 году, в точном соответствии с предсказаниями Кейси, в водах вокруг Бимини ученые заметили нечто полностью подтверждавшее пророчества сомнамбулического провидца.

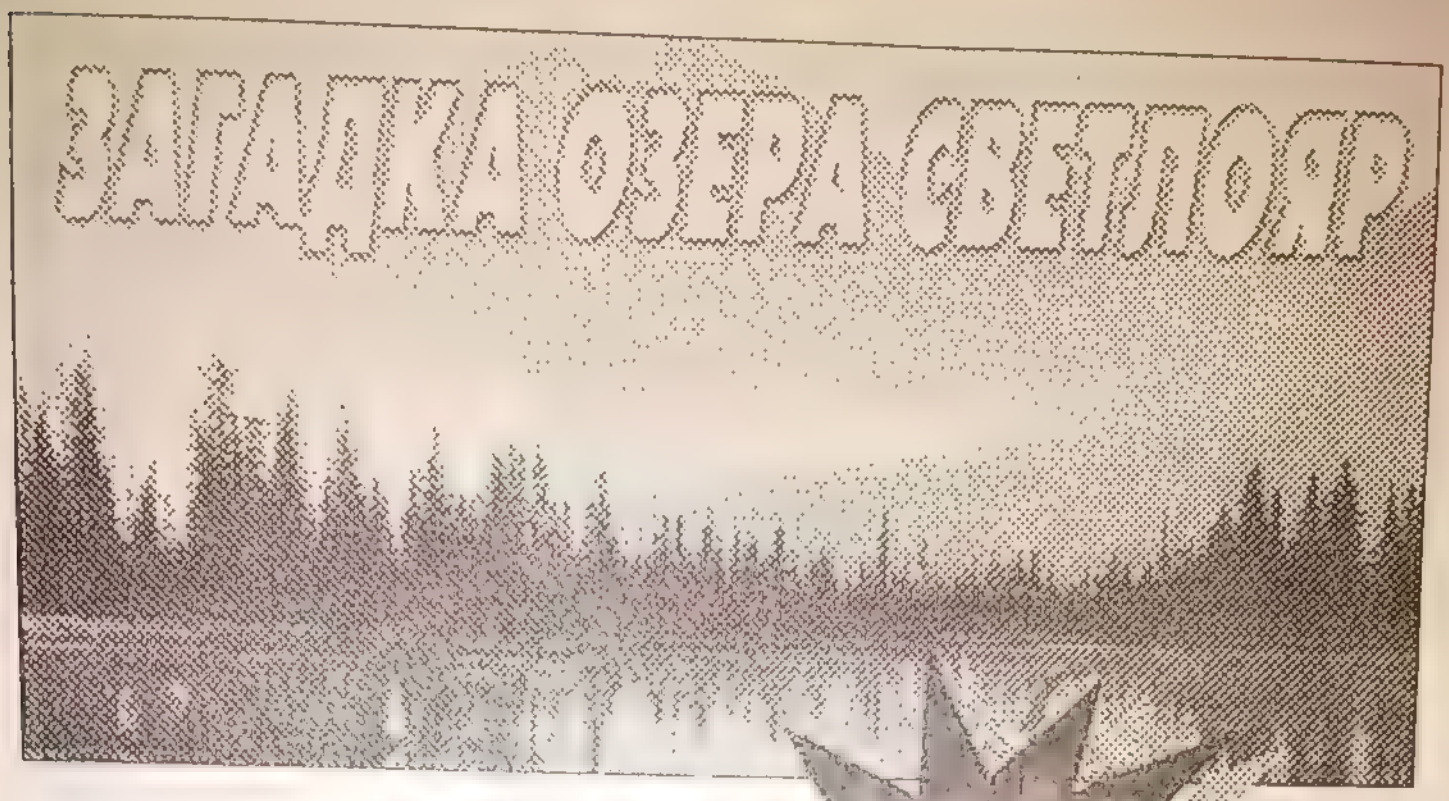
Ныряльщики обнаружили плоские известняковые блоки, похожие на остатки древней дороги, а также массивные каменные колонны, которые взволнованные ученые сочли частью погруженного под воду строения. Исследователи сообщили, что подводные археологические находки вполне могут оказаться "бесспорными доказательствами погибшей цивилизации".

К сожалению, сенсация не удалась. "Анализ так называемых колонн, - заявил противник этой версии Кеннет Федер, - показал, что они являются кусками застывшего бетона, произведенного уже после 1800 года. Колонны, скорее всего, образовались после того, как бочки с сухим бетоном были выброшены или смыты в море. Бетон застыл, деревянные бочки прогнили и развалились, а то, что осталось, некоторые исследователи сочли фрагментами колонн древних построек". А как же известняковая дорога? При близком рассмотрении геологи и археологи пришли к выводу о том, что "дорога" и "стена" являются естественными природными образованиями

Существует также версия, что Атлантида - это Антарктида, но ни одно из вышеприведенных предположений не признано пока единственно верным.



# ЗАГАДКА ОЗЕРА СВЕТЛОЯР



Путешествие по времени

*Станислав ГОРЯЙНОВ*

***Вот уже много лет ученые стараются разгадать тайну небольшого русского озера Светлояр. По легенде, именно на берегах этого озера когда-то располагался город, получивший название Большой Китеж.***

Образ заколдованного града широко отражен в русской литературе. Вспомним хотя бы знаменитый роман Мельникова-Печерского "В лесах". Мысль о том, что для обычных людей город исчез, а на самом деле всего лишь перешел в иное, параллельное, пространство, красной нитью проходит через одну из частей книги. Мельников-Печерский пишет: "Верховое Заволжье - край привольный... Преданья о Батыевом разгроме там свежи. Укажут и "тропу Батыеву", и место невидимого града Китежа на озере Светлом Яре. Цел тот город до сих пор - цел град, но невидим. Не видать грешным людям славного Китежа. И досель тот град невидим стоит - откроется перед страшным Христовым судилищем".

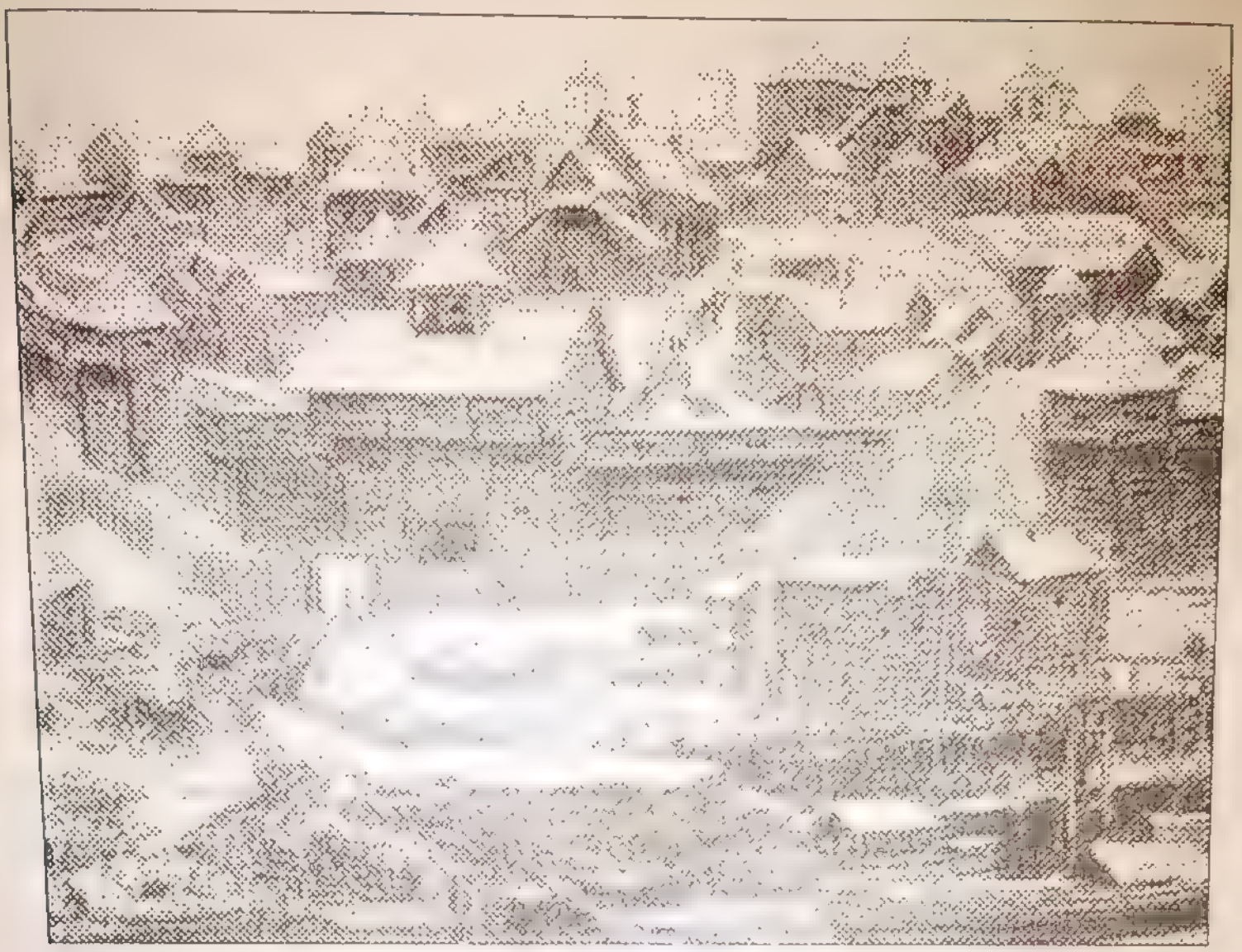
Создавая свой роман, писатель опирался на многие источники, в том числе на так называемый "Китежский летописец". Самые ранние его списки относятся к концу XVIII века. Первая часть "Летописца" описывает постройку владимирским князем Юрием Всеволодовичем соборов во многих городах и закладку Большого и Малого Китежей. В "Летописец" как составная часть входит также "Повесть и взыскание о граде сокровенном Китеже", где рассказывается о жизни людей в невидимом городе и о дорогах, ведущих в него.

Обратимся к истории. Зимой 1237 года в пределах Рязанского княжества появились передовые отряды монгольских войск хана Батыя. Местные князья, разумеется, не могли в одиночку противостоять огромным ордам завоевателей и обратились к владимирскому князю Юрию Всеволодовичу с просьбой о помощи. Однако он, желая ослабить соперников по княжению, никакой поддержки им не оказал, наоборот, по словам летописца, Юрий "хотел сам особь брань сотворити". Захватив Рязань, татары двинулись дальше. Были взяты штурмом и сожжены Коломна, Москва, Суздаль и Владимир, причем в последнем погибла вся семья князя, которую не успели вовремя вывезти в безопасное место. Сам Юрий Всеволодович стягивал все имевшиеся в его распоряжении силы в леса по реке Сить. Заволжье в те годы действительно представляло собой выгодное в стратегическом отношении место, но непроходимые чащи не спасли русские дружины. Несмотря на значительное количество воинов, Юрий был атакован татарами внезапно, в разыгравшейся битве потерпел поражение и погиб сам.

Предатель (возможно, его имя Григорий Кутерьма) указал врагам дорогу к Большому Китежу. Монгольское войско осадило его и несколько дней штурмовало городские стены. Силы были неравны, и ордынцы уже было прорвались за ворота, как вдруг случилось чудо. На глазах изумленных монголов город исчез - скрылись под водой его церкви, башни, дома. Иногда, как гласят легенды, из вод озера доносится призрачный колокольный перезвон, а праведные люди могут не только слышать его, но и узреть видение Китежа.

В XIX веке существовало три варианта легенды о Китеже. Согласно первому город находился на дне озера подобно сказочному дворцу морского царя или затонувшим из-за своей греховности средневековым городам из европейских легенд. По другому, приведенному Пришвиным в начале XX века, Китеж расположен под землей, а окрестные холмы являются его церквами. Третий вариант, наиболее близкий к "Летописцу", рисовал город невидимо стоящим на берегах Светлояра. Кое-кто из паломников, приходивших сюда в день праздника иконы Владимирской Богоматери (23 июня), могли видеть на поверхности озера отражение стоящего на холмах Китежа.

Впервые с историей мистического исчезновения города русскую публику познакомил журнал "Москвитянин" в 1843 году, и уже тогда родилась мысль о поиске зачарованного места на дне Светлоярского озера. Однако настоящие исследования начались лишь в наши дни. Первым делом археологи раскопали Малый Китеж (иначе - Городец). Были обнаружены керамика, обычные предметы быта и огромное пепелище, датируемое первой половиной XIII века. Таким образом, сведения летописи о разорении татарами Городца подтвердились, и в 1959 году на озеро Светлояр отправилась первая экспедиция. Успеха она не добилась, но поиски были возобновлены в 1968 году. В первую очередь были проведены геологические проверки местности. Находившийся в составе экспедиции геолог В. Никишин установил, что озеро является провалом зем-



ной коры, заполнившимся грунтовыми водами. Дно озера, по свидетельству аквалангистов и гидрологов, представляет собой три террасы, расположенные на разной глубине - 9, 23 и 30 метров. Было выяснено и время образования уступов. Глубоководная часть возникла полторы тысячи лет назад, семьсот лет назад - вторая терраса и четыреста - третья. Время образования второй террасы совпадает со временем батыевского нашествия.

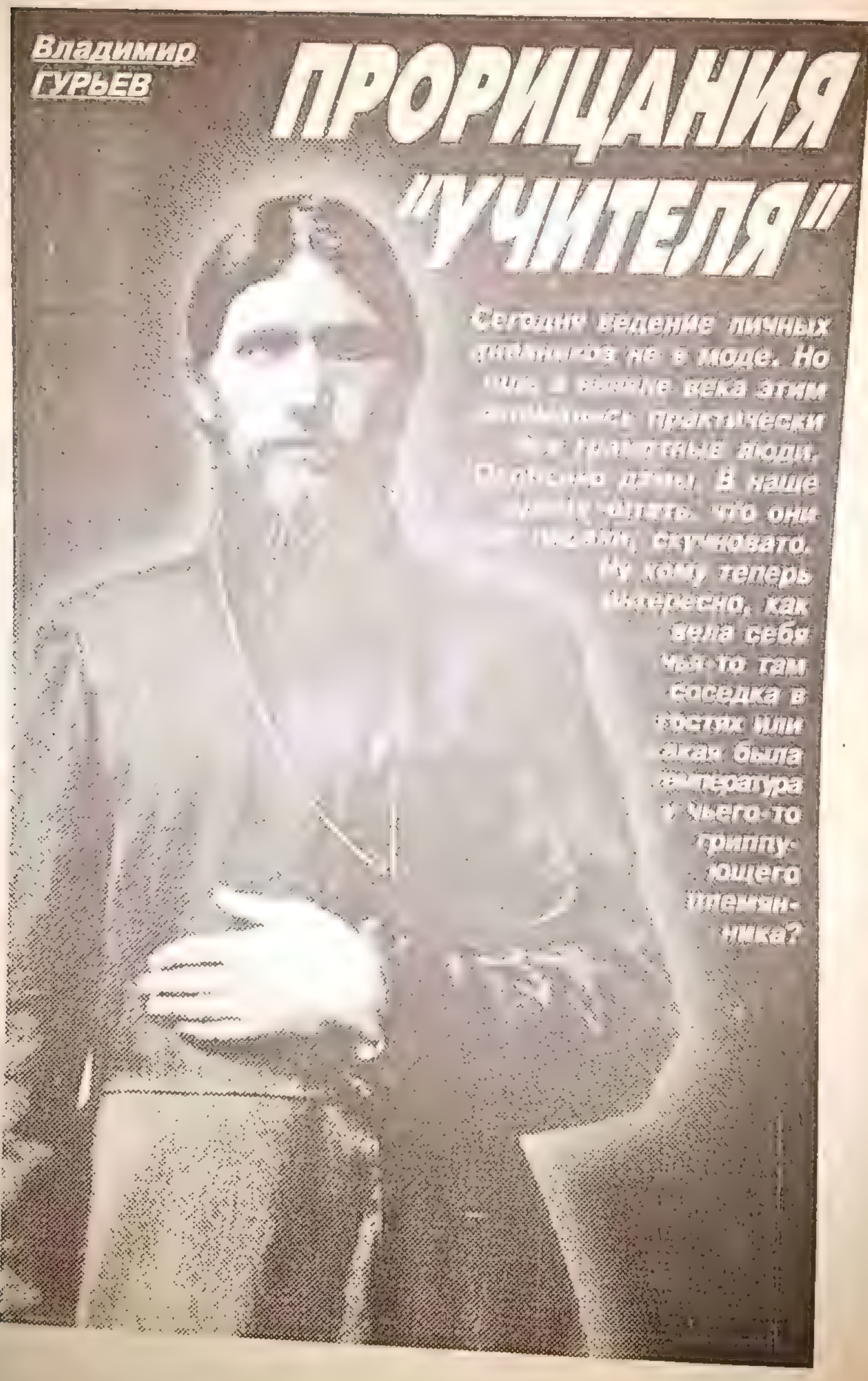
Экспедиция прочесала дно озера вдоль и поперек, но тщетно. Были обнаружены лишь верхушки деревьев, торчащие из многометрового слоя ила на первом уступе. Когда исследователи, вернувшись в Москву, провели радиоуглеродный анализ кусочков этого дерева, то датировка террас, данная ими, полностью подтвердилась.

На следующий год археологи продолжили изучение Светлояра с помощью геолокатора, позволяющего проникнуть "взглядом" сквозь толстый слой илистых отложений. На террасе XIII века в северной части озера прибор показал странное образование, имеющее овальную форму. Город Китеж? Неизвестно! Экспедиция, пробившись через ил, извлекла из этого места куски дерева, имеющие следы обработки, однако это еще ничего не доказывает...

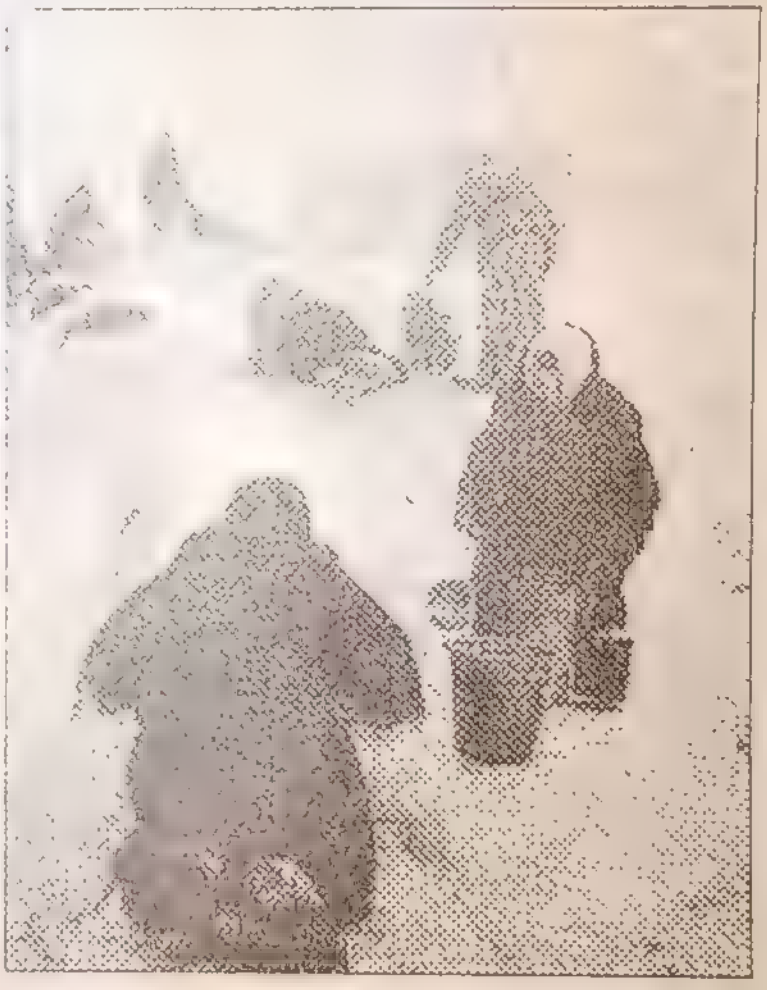
В наше нелегкое время археология, как и многие другие гуманитарные науки, обделена финансовыми средствами. Так что история града Китежа, вдохновившая Римского-Корсакова на написание оперы, по-прежнему остается загадкой.

Владимир
ГУРЬЕВ

# ПРОРИЦАНИЯ "УЧИТЕЛЯ"



**Сегодня ведение личных дневников не в моде. Но ещё в начале века этим занимались практически все грамотные люди. Особенно дамы. В наше время читать, что они писали, скучновато. Ну кому теперь интересно, как вела себя чья-то там соседка в гостях или какая была температура у чьего-то гриппующего племянника?**



В основном таков же дневник фрейлины императорского двора Вырубовой, любимицы императрицы Александры Федоровны, публикация которого готовится во Франции. В нем преимущественно речь идет о душевных терзаниях какой-то там Мари, похождениях никому не известного Гоги, о всем давно известных недугах цесаревича Алексея, о придворных сплетнях, интригах и дрязгах, которые не могут вызвать ничего, кроме скуки. Однако некоторые фрагменты этого дневника сегодня просто не могут не заинтересовать историков и специалистов по паранормальным явлениям.

Дело в том, что Вырубова была на дружеской ноге с Григорием Распутиным. Она преклонялась перед ним, называя его в своих записях "старцем", "учителем", "другом", а то и вовсе "ангелом небесным". Высказывания его она записывала практически дословно, зачастую не понимая, что, собственно, пишет. Благодаря ее прямо-таки гимназическому прилежанию специалисты получили необычный материал для исследований. Вот несколько ее записей за Распутиным (заметим: в то время его слова никому ничего конкретного сказать не могли).

**Март 1913 года**

"Учитель озлобился на немцев. Кричал в лицо одному просящему, видимо, из немцев, что нутро у них-де гнилое, требуховое. А затем повернулся ко мне. "Знаю,

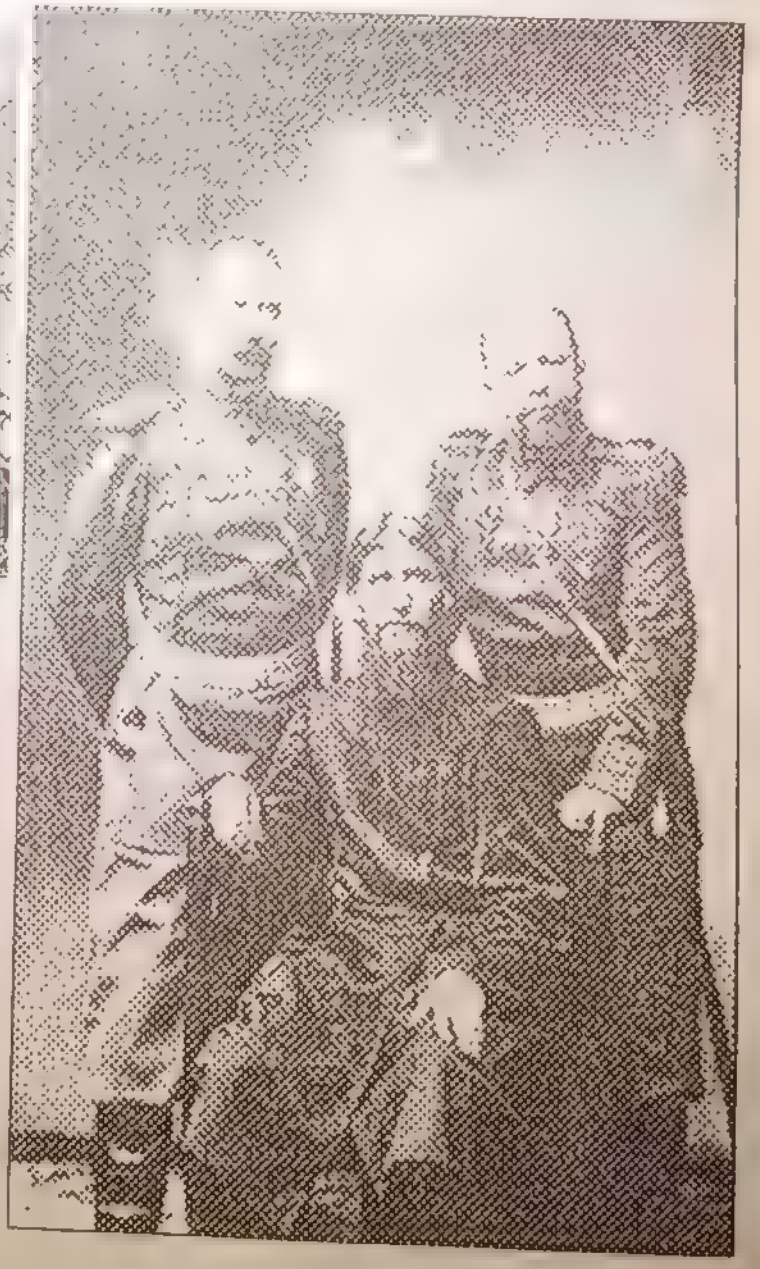
знаю, - кричал он, - окружат Петербург, голодом морить будут! Господи, сколько людей умрет, и все из-за этой немчуры! А хлеба-то - хлеба на ладошке не разглядишь! Вот и смерть в городе. Ну не видать вам Петербурга! Накось, смертью голодной ляжем, а вас не пустим!" После чего затих и попросил чаю, а на вопрос, когда же все это случится, сказал: "От моей смерти - год двадцать пятый".

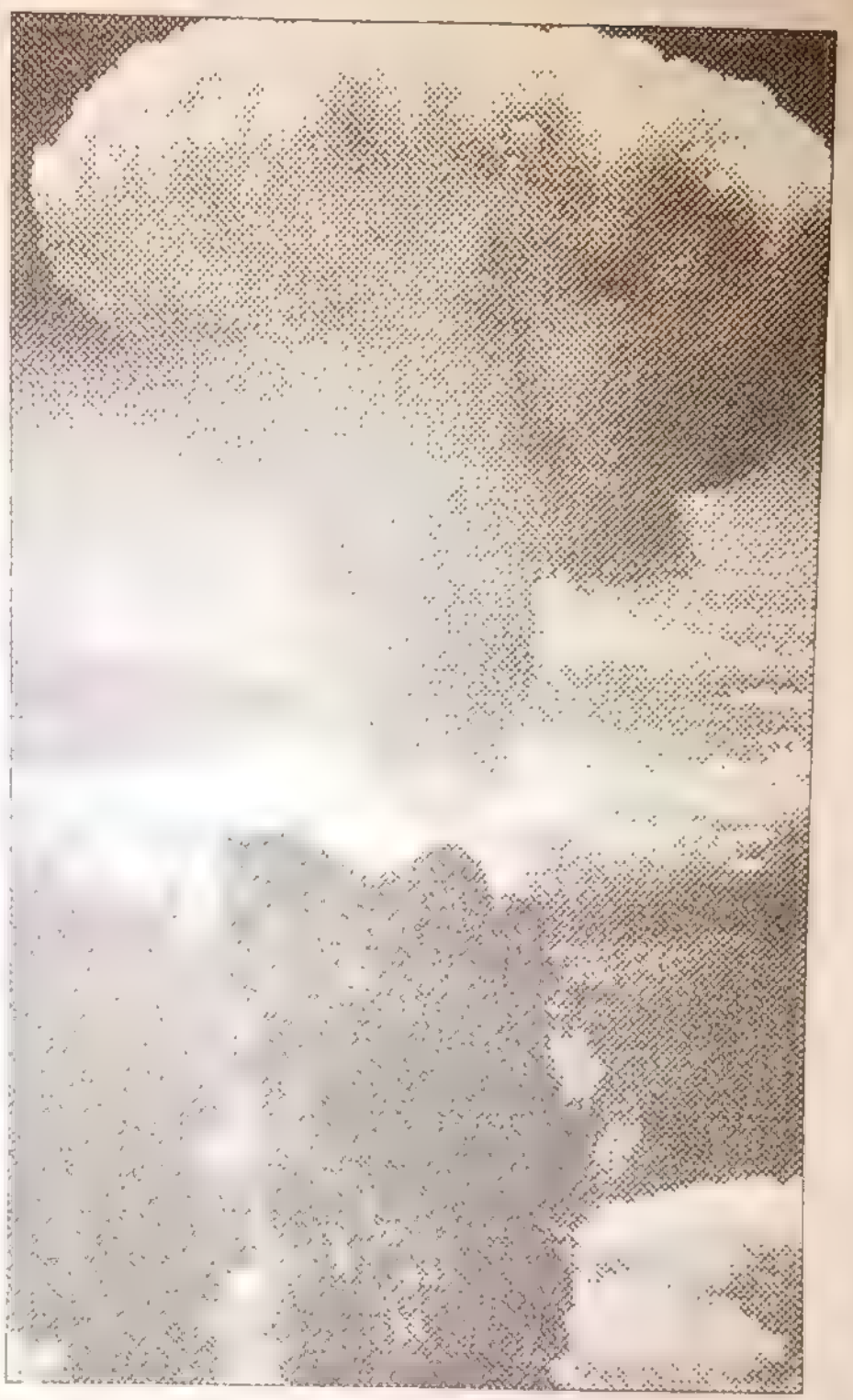
Умер Распутин, как извест-

но, в 1916 году. А 1916 + 25 дает 1941.

**Ноябрь 1913 года**

"Учитель смотрел на Луну. Сказал: "Чудно, вроде, люди глупые, а вишь, захотели - и сделали". Я спросила его: "Кто, Григорий?" А он сказал, что американцы по Луне гулять будут, срамной флаг свой оставят и улетят. А я спросила: "Да как же так? Там нет воздуха". "А они в ящиках, и петушатся, что нас обскакали. Нас-то! Но ты не боись - мы их ранее туда подпустимся и первыми будем. Юрка [illegible]". А я спросила: "Где? На [illegible]? И что за Юрка? Не князь ли [illegible]тцев Юрий Петрович?" А он [illegible] рассердился: "Дура родовая! [illegible] Луне, курица, а в небе! И [illegible] этот твой". А после мы дол[illegible]лись вместе Господу".





**Май 1915 года**

"Старец грел ноги. Ноют, говорил, горят. После чего пил вина и сказал: "А наследника-то жаль. Лучше бы с папой и мамой умер". Я испугалась: "Что говоришь, Григорий?!" Он рассердился: "То и говорю: жаль, что жить останется в срамотах, а не добьют его, как папу и маму. Но воля такая - а все равно мальчонку жаль". После пили чай с майскими пирожными. Тревожно на душе. А спросить - так скажет ли что хотел сказать?"

**Февраль 1916 года**

"Друг бегал по комнате и, всех пугая, просил молиться. Кричал страшным голосом, что видит людей горящих, видит остров и два города - и нет городов, и нет людей. Были, говорит, и в огне сгорели. И справа, и слева - душно. Я испугалась: "Да, Григорий, в России ли это?" Григорий тяжело дышал: "А что тебе еще Россия? Мало тебе рабства будущего? Мало крови льющейся, ведьма? Мало тебе власти сатанинской да красной?" Я заплакала и ушла. А он прислал Дарью сказать, что япошек Бог не помилует и руку гнева не задержит. А все равно страшно".

**Октябрь 1916 года**

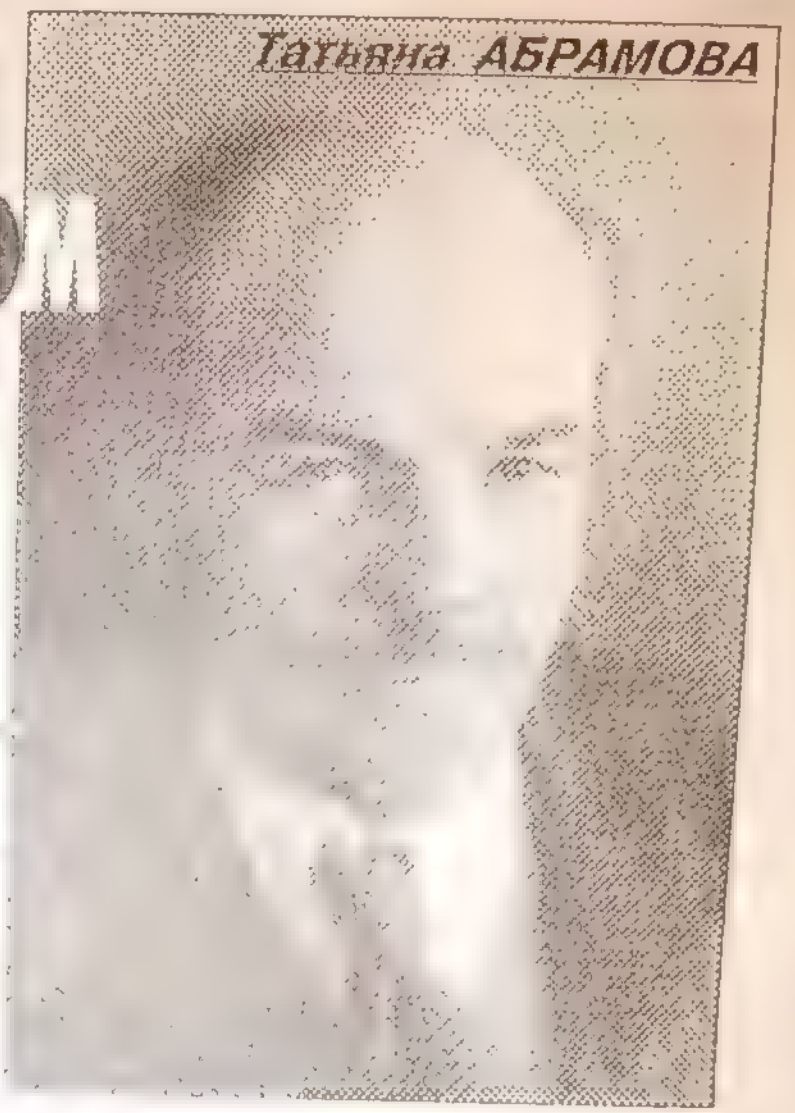
"Григорий попросил меня на всю жизнь запомнить то, что скажет. Запомнила. Была Россия - будет красная яма. Была красная яма - будет болото нечестивых, которые красную яму вырыли. Было болото нечестивых - будет поле сухое, но не будет России, но не будет и ямы. А на вопрос, зачем это, сказал: "Чтобы знала то, что не увижу".

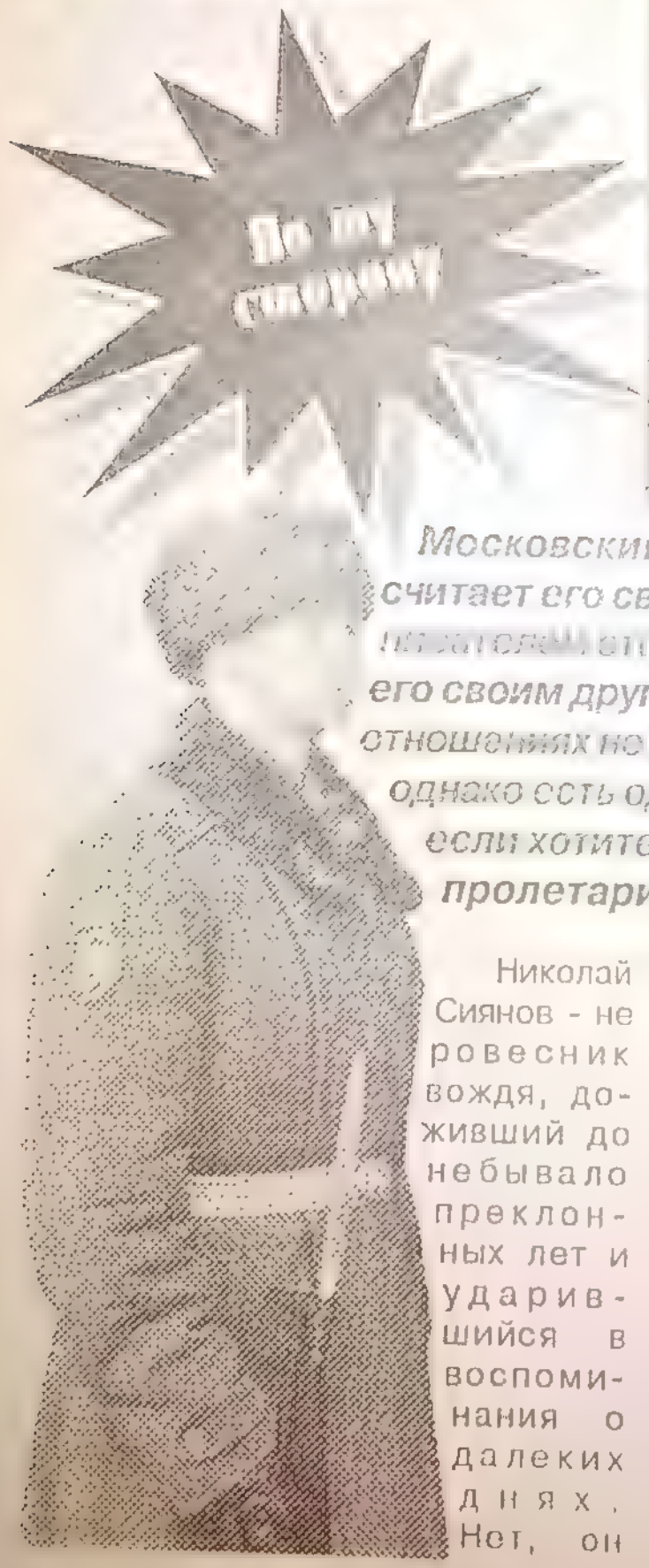
Вскоре после этой записи Распутина убили. А что стало через год с Россией и что в ней творится по сей день, и рассказывать не надо.

Во всех энциклопедиях, в том числе самых последних их изданиях, говорится, что Григорий Распутин получил известность, в частности, своими "прорицаниями" (именно в кавычках). Так, может быть, стоило бы снять их, кавычки-то эти?

# ДИАЛОГ С ВЛАДИМИРОМ ИЛЬИЧЕМ

Татьяна АБРАМОВА





***Московский писатель Николай СИЯНОВ считает его своим Учителем. Он оставляет за писателем это право и в дополнение признает его своим другом. В этих обоюдных отношениях не было ничего особенного, однако есть одна тонкость. Даже пикантность, если хотите. Ибо Он - это вождь мирового пролетариата В.И. Ульянов-Ленин.***

Николай Сиянов - не ровесник вождя, доживший до небывало преклонных лет и ударившийся в воспоминания о далеких днях. Нет, он наш современник, серьезный человек, к тому же в прошлом профессиональный моряк. Но самое удивительное - Сиянов, по его словам, имеет уникальную возможность общаться с Лениным ежедневно, задавать ему различные вопросы и получать весьма любопытные ответы. Подобные диалоги проходят непременно в присутствии третьего лица - контактера Галины Карповой, которая является посредником между писателем Сияновым и его визави.

В это трудно поверить. Но существуют десятки аудиокассет, зафиксировавших эти необычные многочасовые беседы. Существуют книги Н. Сиянова и Г. Карповой под названием "Россия перед рассветом" и "Мемуары В.И. Ленина", вышедшие в последнее время большими тиражами и имеющие несомненный успех.

Посему очень захотелось задать Николаю Ивановичу Сиянову несколько вопросов.

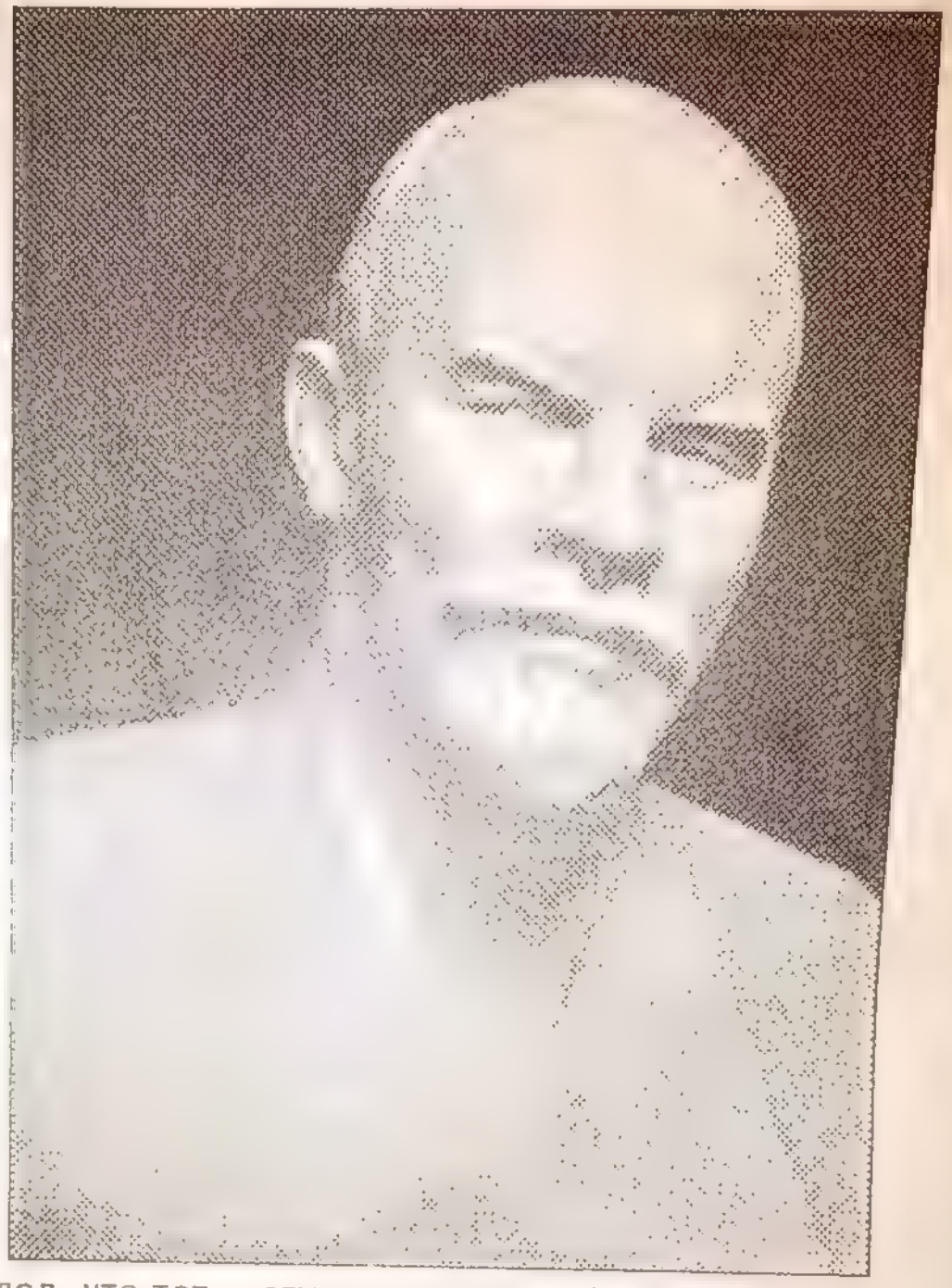
**- Расскажите, пожалуйста, как это у вас все началось?**

- Лет двадцать назад я обучался на Высших литературных курсах и тогда впервые познакомился с восточными учениями, с "Живой этикой" Е. Рерих, работами Шри Ауробиндо. Затем судьба забросила меня на Алтай, где я повстречался с отшельником и волхвом, жившим в горах. И он имел контакт с высшими мирами. Меня так поразило его учение, что я поверил в него и принял, что называется, сердцем, записал, отредактировал и издал книгой под названием "Калагия". Эта книга неоднократно переиздавалась и разошлась по стране большими тиражами.

**- Но как же вы познакомились с Лениным?**

- Сначала я познакомился с Галиной Алексеевной Карповой, серьезным целителем и контактером. И она мне поведала, что изредка беседует с Лениным. Показала мне надиктованные и расшифрованные зап[illegible]. Вы знаете, я долго их изучал, проверял и поверил в их подлинность.

Однажды полтора года назад, мы с Галиной Алексеевной прогуливались по Красной площади. Была дивная солнечная погода. Мы остановились перед Мавзолеем. И тогда Карпова, замерев, сказала: "Он здесь!" Я понял и загорелся:



"Нельзя ли задать Владимиру Ильичу несколько вопросов?" Вроде бы разрешение было дано, но я растерялся от неожиданности: о чем спросить? Мой первый вопрос был в духе времени и прозвучал так: "Надо ли предать тело Владимира Ильича земле?"

**- Что же сказал Ильич? И кстати, поясните, как он "сказал"? Своим голосом?**

- Нет, ответ прозвучал голосом Карповой. Ленин сказал, что хотел бы снова воплотиться на Земле, но не может этого делать, пока тело "привязано" к Мавзолею.

Дальше началась беседа по принципу вопрос-ответ. Помнится, я очень пожалел, что тот разговор никак не зафиксирован, а память - вещь ненадежная. Я попросил еще об одной встрече буквально на следующий день.

Вторая беседа снова началась на Красной площади. Я имел при себе диктофон, но там было очень шумно, и мы перешли в Александровский сад - на самом же деле место и время для общения не имели значения. Они имеют значение только для техники. В первые встречи тема бесед только нащупывалась, определялась. В частности, я пытался понять, что представляет собой сейчас личность под именем В.И. Ленин и где она находится...

**- И как - поняли?**

- Его личность или сущность - это сгусток энергоинформационного поля, обладающего всеми качествами, наработанными на Земле Ульяновым-Лениным. После ухода из физического тела его сущность постоянно анализирует свою земную жизнь.

**- А он признается в своих ошибках, промахах?**

- Признается, и, как я понял, охотно, чтобы его ошибки не повторяли другие лидеры. Но это тема отдельного разговора, к тому же все это описано в моих книгах.

**- О чем еще вы говорили с усопшим вождем?**

- О России, естественно. Россия прошлого, настоящего и будущего - основная тема наших бесед.

**- Свою первую книгу вы назвали "Россия перед рассветом". Не слишком ли? Не в противовес ли Герберту Уэллсу, который оставил после себя "Россию во мгле"?**

- Было несколько вариантов названия книги, но мы остановились на том, которое одобрил Ленин.

**- Все же хотелось бы знать, что конкретно ждет Россию в ближайшем будущем. Каковы пророчества Ильича?**

- В 2003-2004 годах Россию ожидает мощный подъем. А в 2007-м - небывалый за всю историю расцвет.

**- Дай-то Бог, ждать хоть не так уж долго... Но название вашей второй книги звучит и вовсе интригующе - "Мемуары В.И. Ленина".**

- Так и есть. Название говорит за себя. После того как была принята первая книга, моя душа ощутила какую-то пустоту, захотелось продолжать беседы с интереснейшим собеседником. Я подумал, что Владимир Ильич не оставил после себя воспоминаний, не рассказал сам о времени и о себе. И еще я подумал, что сейчас было бы важно узнать правду непосредственно от первоисточника. Наша работа продолжилась, и очередные десять бесед легли в основу "Мемуаров В.И. Ленина".

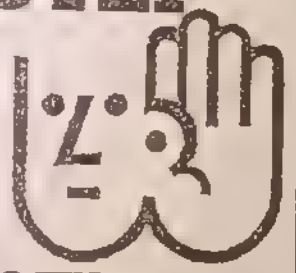
**- А какая информация из этих мемуаров вас поразила более всего? Есть ли, например, в откровениях вождя нечто такое, чего не существует в иных источниках?**

- Все это я описал в книге. Рамки интервью не позволят мне рассказать что-либо серьезное. Вот только один штрих: Владимир Ильич признается, что уже в четырехлетнем возрасте он взахлеб читал "Сказки" Гофмана. И не просто читал, а вполне понимал, что это глубочайшие по содержанию аллегорические притчи, что в них рассказывается о мироздании, миротворении.

**- Николай Иванович, меня не оставляет одна мысль... Скажите откровенно, вы сами верите в то, что ваши беседы проходили именно с Лениным, с его, как вы говорите, энергоинформационным полем?**

- Отвечаю на ваш вопрос откровенно и однозначно: да, верю. Скажу больше, именно после этих бесед я стал считать Владимира Ильича своим Учителем. Добавлю еще: я слишком дорожу своим писательским авторитетом, чтобы легкомысленно пускаться в авантюру.

КОМПЬЮТЕР В УХЕ!



- ЕСЛИ ВЫ ПЛОХО СЛЫШИТЕ
- ЕСЛИ ВЫ ИСПЫТЫВАЕТЕ ТРУДНОСТИ ПРИ ПОЛЬЗОВАНИИ ТЕЛЕФОНОМ
- ЕСЛИ ВЫ СЛЫШИТЕ, НО ПЛОХО РАЗБИРАЕТЕ СЛОВА,

ВАМ НЕОБХОДИМ СОВРЕМЕННЫЙ СЛУХОВОЙ АППАРАТ

Компьютер весом всего 3 грамма может располагаться за ухом или непосредственно в ухе. Именно такими аппаратами пользуется сам Билл Клинтон. Такие аппараты есть у нас в Центре слуха "МЕЛФОН".

МИЛОСТИ

Впервые! Срочное изготовление внутриушных аппаратов за 2 часа.

Телефоны:
(095) 335-53-22, (095) 332-95-59
http://WWW/melfon.com

# ЧЕРНЫЕ МОЛНИИ

*Анатолий ЖИГУНОВ*

***Статистика утверждает, что с шаровой молнией встречается каждый сотый житель планеты. Но существуют и другие данные. Еженедельно только на США обрушивается до 500 "шаров". Метеорологи считают, что такие молнии - не что иное, как редкая форма грозового электричества.***

Правда, есть одно "но". Ведь шаровые молнии не раз созерцали и в ясную тихую погоду как ночью, так и днем. Второе принципиальное замечание относится к самому названию этого загадочного явления. Образ шара подходит лишь к одному виду небесного феномена. Встречаются грушевидные, веретенообразные, дыневидные, со щупальцами и хвостами светящиеся образования, а также в виде цепочки или букетов, связанных между собой.

Да и цвета шаровой молнии бывают разные: от огненно-рыжего до фиолетового. Кстати, есть и невидимые черные молнии. Они существуют в течение нескольких часов, а то и дней. Их удалось даже заснять. На снимке черные молнии как бы состоят из каких-то загадочных нитей, сплетенных в клубок.

Температура шаровых молний достигает очень высоких пределов - 10-15 тысяч градусов. Часто они обладают микроволновым излучением. Способов борьбы с заболеваниями, которые вызывает шаровая молния, нет. Симптомы болезни схожи с теми, которые бывают при сильном радиоактивном облучении и поражении центральной нервной системы.

Полет шара напоминает работу реактивного двигателя. Он наносит значительный материальный ущерб: плавятся рельсы, погибает скот, терпят аварии самолеты, в домах загорается мебель, повреждается электро- и радиоаппаратура. Молния пугает неожиданным появлением в помещении из-за штор, проникает в закрытые окна, не оставляя дырок на стекле, проходит через дымоход, замочную скважину, а уйти может и в электророзетку. После нее остается резкий запах, похожий на запах озона.

Самым странным в поведении светящихся сгустков являются их порой фантастически логические действия по отношению к человеку. Более того, шаровые молнии зачастую напоминают объекты с дистанционным управлением. Они осторожно огибают преграды и довольно успешно ведут своего рода исследовательскую работу. Регистрировались случаи, когда шаровые молнии "читали газеты", наблюдали за человеческим бытом.

Что касается размеров шаровых молний, то они конечно же устраивают

НЛО. Их средний диаметр составляет, как правило, несколько десятков сантиметров, но встречаются и гиганты - до пяти метров. А в исторических хрониках упоминается о светящихся сферах величиной с двухэтажный дом.

Ученые часто задумываются: как в небольшом по размерам огненном шарике может вмещаться такое гигантское количество энергии, способное просто творить чудеса? В американском городке Милвилл шар величиной с дыню, подпрыгивая, катился по улице. При соприкосновении с землей он выбивал ямы в полметра глубиной и полтора метра диаметром, а другая шаровая молния мгновенно превратила в пар всю воду, находившуюся в бочке.

Какая же она, эта шаровая молния, - добрая или злая, реальная или призрачная? Вполне вероятно, что это явление носит искусственный характер, создано какой-то далекой от нас цивилизацией и не подвластно земным физическим и химическим законам. Для проверки этой гипотезы в Норвегии зафиксировали район, где шаровые молнии появляются почти каждую неделю, и провели там уникальный эксперимент. Подкараулив в очередной раз шар, ученые направили в его сторону луч слабого гелио-неонового лазера. До этого молния обычно пульсировала с частотой в 1 герц и на исследователей, равно как и на прочие окружающие объекты, не реагировала. Но после воздействия лазера молния "забеспокоилась". Характер ее пульсаций изменился: две вспышки - молчок, две вспышки - молчок и т.д. Что это, случайность? Не похоже. Остается одно: молния ответила людям миганием на их техногенное послание. Но если шаровые молнии способны на такой ответ, то выходит, что они или те, кто ими руководит, разумны?

*Про охоту на ведьм знают все, но все о ведьмах мало кому известно. Одним из признанных знатоков современности является французский ученый-историк, демограф Ги Бештель. Сей ученый муж написал познавательную книгу "Ведьма и Запад", из которой мы взяли некоторые факты об истории ведьмачества.*

***Галина ЛИСИНА***

# КАК СТАТЬ ВЕДЬМОЙ

Дурной глаз мерещился людям всегда. И не только мерещился. Уже римляне прибегали к заклинаниям, чтобы спасти свой урожай и... попортить соседский, наслать падеж скота и непогоду. Древние относились к колдовскому искусству весьма серьезно. С помощью злокозненных слов можно было ослабить противника во время спортивных состязаний или заставить заикаться недруга-оратора. Кстати, Цицерон считал себя жертвой сглаза. А Плиний Старший советовал беременным женщинам остерегаться людей, которые имеют привычку переплетать руки: они тем самым насылают порчу на плод. Сам же он настороженно относился к тем, кто скрещивает ноги. По его мнению, это движение с головой выдает колдунов и чародеев.

Ги Бештель подчеркивает: колдовство - занятие скорее женское, чем мужское (примерно восемь к двум). Недаром инквизиция развернула охоту на ведьм. Средневековые судилища объективностью не отличались, и церковникам ничего не стоило заставить ни в чем не повинного человека сознаться под пытками во всех грехах.

Сегодня, слава Богу, времена не те, и поэтому мы можем смело напечатать рецепт чудодейственной мази, которая стопроцентно обеспечит вам вояж на Лысую гору. Возьмите свиного жира, смешайте его с беленой, белладонной и мандрагорой и хорошенько натритесь полученной смесью. В программе все, что душе угодно (ибо "шабашничать" отправится именно душа, но никак не тело!): "пир горой, непристойные пляски, безудержные совокупления, удовлетворение всех желаний, в первую очередь самых грязных и противоестественных похотей, и наконец, незабываемая встреча с самим Дьяволом".

Евгения ПЕНОВА

# КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТАБЛЕТКИ ЗДОРОВЬЯ

Человек без границ

***Снимаю с себя все, что содержит хотя бы частичку металла, простого или благородного, и на 15-20 минут поступаю в распоряжение доктора ЧЕРНЯКОВА. Как раз столько времени требуется ему, чтобы провести диагностику: определить, какие органы и системы здоровы, какие уже сейчас нуждаются в лечении, а какие потребуют медицинского вмешательства через некоторое время.***

...Правой рукой сжимаю металлический стержень, подсоединенный проводами к небольшому прибору, на видимой стороне которого - шкала с делениями и стрелкой посередине.

Моей левой рукой завладел Виктор Павлович. Электродом, также связанным с прибором, доктор попеременно нажимает на биологически активные точки на моих пальцах. И я вижу, как стрелка на шкале отклоняется то в сторону больших величин, то совсем малых.

**- За плечами у вас Астраханский медицинский институт, ординатура в Ленинградском экспертном институте, специальность - судебный невропатолог, и вдруг... создатель технически сложных, оригинальных приборов.**

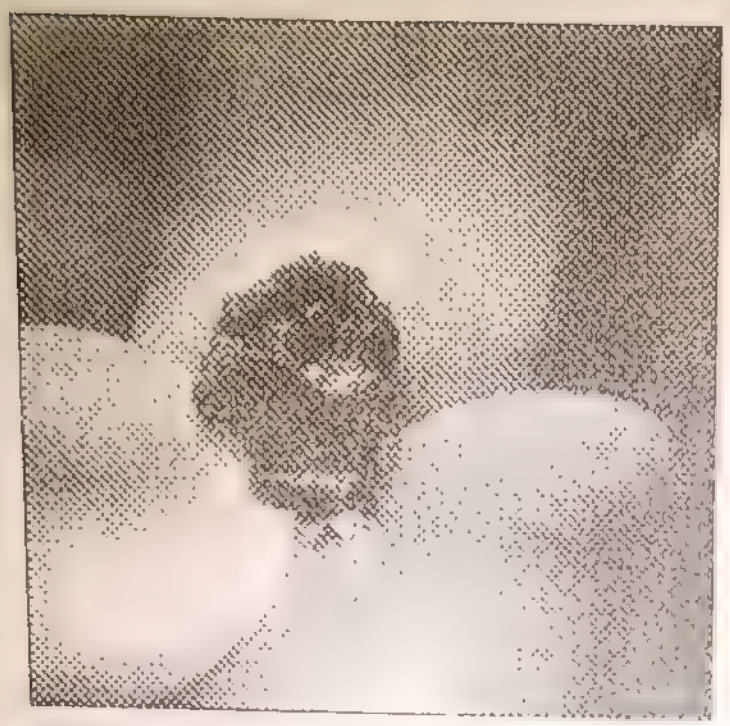
- Как и многие мальчишки, в детстве вечно что-то собирал, разбирал, паял, клеил, мастерил, конструировал. Этот интерес к технике с годами не пропал. По-прежнему привлекали технические новинки. Не стала исключением и компьютерная техника.

**- Что же представляет собой созданный вами "ПЭЛАД"?**

- На базе микрокомпьютера удалось сконструировать прибор, который работает и как диагностический, и как лечебный одновременно.

**- Как же это происходит?**

- Придется сделать небольшой экскурс в историю. Еще древневосточные врачеватели знали, что на коже человека расположены биологически активные точки и меридианы, напрямую связанные с определенными органами и системами



организма. На этом и основана ... пунктура - иглоукалывание. Одна... на собственном опыте убедился, ... электропунктура намного эффектив... нее.

Как-то прихватил меня ... шею не повернуть, боль ужасная. А нужно заканчивать ремонт дома. Из-за неосторожности два раза сильно "дернуло" меня током, да так, что искры из глаз посыпались, - и следом исчезли боль и мой миозит. После этого случая стал экспериментировать, стараясь определить величины безопасных лечебных электрочастот.

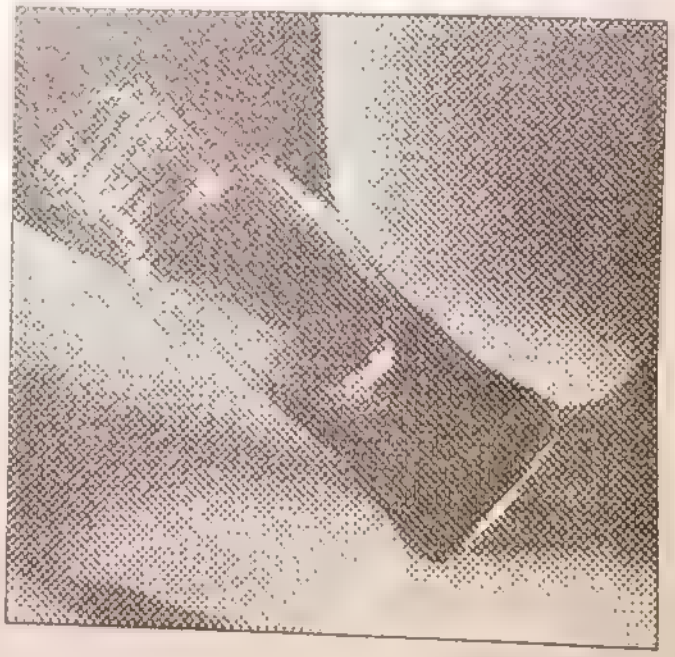
Нашел же эти частоты (от 1 до 10 герц) известный немецкий доктор Рейндхольд Фолль. Более того, вместе с инженером Ф. Вернером он сконструировал прибор, с помощью которого можно измерить потенциалы биологически активных точек на коже и на этом основании определить, какие системы и органы работают нормально, а в каких произошли сбои.

И это еще не все. Доктор Фолль заметил, что потенциалы биологически активных точек резко меняются не только после того, как больной выпил лекарство, но и тогда, когда медикаменты просто соприкасаются с кожей. Эти открытия немецкого ученого, которые почему-то были засекречены для наших медиков до 1989 года, дали возможность подбирать и дозировать лекарства для каждого больного в отдельности, а не как обычно: одна общая таблетка для всех, скажем, от головной боли.

**- Чем же все-таки "ПЭЛАД" отличается от прибора Фолля и других аналогичного типа?**

- Прежде всего тем, что в нем уживаются древневосточная медицина, гомеопатия и микроэлектроника. В память компьютера с помощью специального программатора записаны спектрально-волновые характеристики не только здоровых и боль... ...ганов и систем, но и аллер... ...возбудителей, различных лекарственных препаратов, в основном гомеопатических.

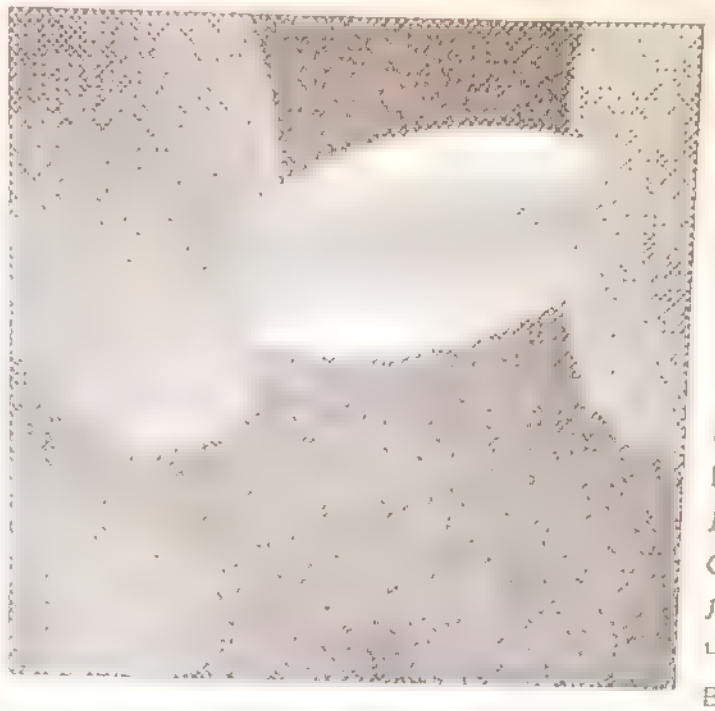
По восьми акупунктурным точкам ... пальцах руки (Фолль использовал для диагностики 360 точек) через электрический потенциал кожи при-



бор считывает и выдает информацию не об одном больном органе, а обо всех обнаруженных в организме нарушениях. Затем подбирает необходимые препараты. В настоящее время число моих пациентов превышает десять тысяч человек, но ни у одного из них подбор лекарственных средств ни разу не повторился.

**- Интересно, как выглядят препараты, назначенные компьютером?**

- Должен вас разочаровать: внешне все они абсолютно одинаковы, но только внешне. Это небольшие восковые таблетки, на которых по разработанной мной технологии записаны спектрально-волновые характеристики подобранных компьютером лекарств. В отличие от обычных фармацевтических средств они не грозят больному передозировкой, не вызывают побочных явлений, ибо не растворяются в организме.



**- Тогда каким образом они проявляют свои лечебные свойства?**

- Напомню: все наши органы и ткани, каждая клетка имеют собственные волновые характеристики. При этом у здоровых клеток они одни, у больных - другие.

Так вот, таблетки, на которых записаны волновые характеристики лечебных препаратов, можно сравнить с магнитофонными кассетами. Попадая внутрь организма, они заставляют его их "озвучивать", то есть настраивать больные органы и ткани на "здоровую волну".

Прием таблеток рассчитан на месяц - по одной один раз в три дня. Но на этом их действие не заканчивается. После последнего приема таблетки еще два месяца продолжают корректировать работу больных тканей, органов и систем.

Помню, лечил 87-летнюю женщину от сильного склероза. Ей еще предстояла операция по поводу катаракты - она уже едва различала силуэты окружающих людей и предметов. Спустя несколько месяцев после лечения пришла ко мне дочь этой женщины с благодарностью. Оказывается, операцию на глазах не пришлось делать: мать теперь смотрит телепередачи даже без очков.

**- Лечили одно, а попутно вылечили и другое?**

- Еще раз хочу повторить, что биорезонансным методом лечатся не отдельные болезни, а весь организм в целом. А поскольку человек - единая взаимосвязанная система, то под действием таблеток включаются в работу неиспользованные компенсационные силы всего организма, заложенные природой.

...Несколько лет назад в Санкт-Петербургский институт медико-психологических проблем, где я принимаю больных, привели трехлетнюю девочку и ее девятилетнего брата, который передвигался на костылях. Оба страдали болезнью Пертеса (по неизвестной причине разрушается головка бедренных костей). Их безуспешно лечили в Детском ортопедическом институте имени Г.И. Турнера. После двух курсов лечения биорезонансным методом у девочки совсем исчезли признаки болезни. Мальчик прошел у меня шесть лечебных курсов и после этого не только забросил костыли, но захотел еще заняться спортом. Однако ортопедический институт не дал ему на это разрешающую справку. Пришлось мне взять грех на душу. Сегодня парень практически здоров

- имеет разряд по тэквандо. Ко мне приходит раз в год, чтобы рассказать, как у него идут дела в спорте.

**- А дети не боятся доктора с электродом?**

- Дети-аллергики радуются встрече со мной. Еще бы! Странный доктор, начав лечение, разрешает им есть все продукты, из-за которых у них на коже появлялось такое высыпание, что живого места не было. Один мой маленький пациент до трех лет ничего, кроме риса, сваренного на воде, не ел. Росточком был 54 сантиметра! После нескольких курсов лечения к шести годам ростом стал с первоклассника.

На борьбу с аллергией и сопутствующими ей болезнями уходит год-полтора. Вначале приходится включать контакт с аллергенами, чтобы активизировать деятельность иммунной системы.

**- Биорезонансным методом можно лечить все болезни?**

- Стараемся "вытягивать" разных больных. Лечим сильные головные боли, в частности воспаление паутинной оболочки мозга, невралгию, заболевания эндокринной, мочеполовой и других систем. Среди моих бывших пациентов есть семьи, в которых по десять, пятнадцать лет не было детей. Теперь все они - счастливые родители.

Важно знать, что появление симптомов заболевания - это не начало болезни, а ее исход. Вот почему так всем необходимо периодически, хотя бы раз-два в год, очищать свой организм от шлаков, остатков перенесенных инфекций, улучшать работу печени, системы кровообращения, других жизненно важных органов.

Такая профилактика с помощью компьютерных таблеток, а по сути - биорезонанса, не только надолго сохранит жизненные силы организма, предупредит от возможных недугов, но и продлит годы здоровой жизни.

**Требуются рекламные агенты.**
**Тел.: 915-44-51; 229-84-59.**

*Шеф-редактор Варвара БОГДАНОВА.*

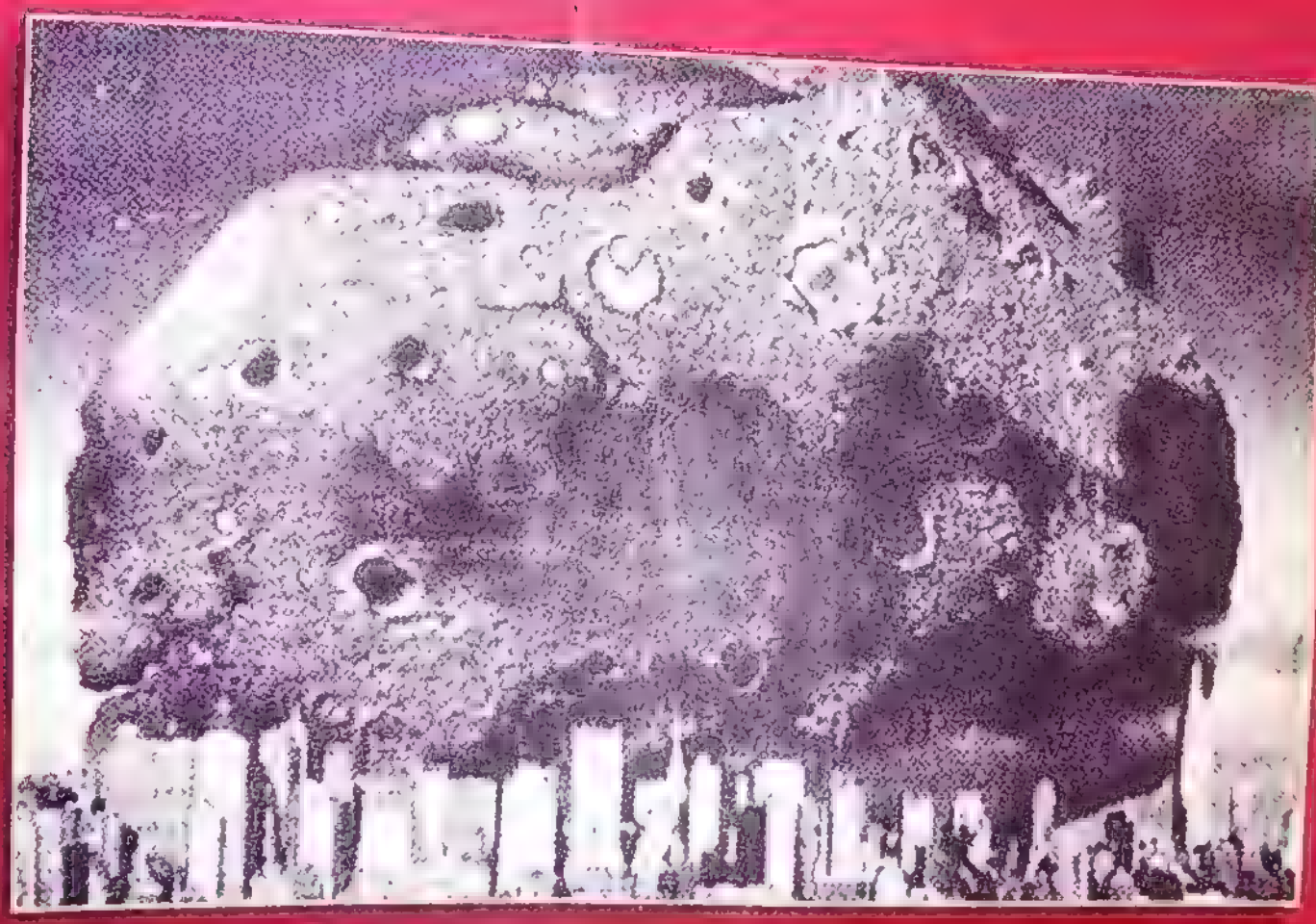
*Учредитель - ООО "Редакция газеты "Мегаполис-Континент" (ЮЛ)".*
*Альманах "За пределами вероятного" зарегистрирован в Комитете Российской Федерации по печати № 016155 от 27 мая 1997 г.*

Наш адрес: 103009, Москва, М. Гнездниковский пер., 12/27, стр. 3. "За пределами вероятного".

*Формат 60x88/16. Объем 2 п.л. Тираж* 23400 *экз.*
*Заказ №* 424
*Цена свободная.*
*Отпечатано в Подольской типографии ЧПК*
*142110, г. Подольск, Московской обл., ул. Кирова, 25.*

Все желающие распространять альманах "За пределами вероятного", а также другие издания ООО могут обратиться по телефонам: **229-76-51** и **229-87-98.**

## В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ



**Пришельцы рвались в Канаду**

"За пределами вероятного" № 4 (34), 2000
Подписной индекс 38004, 1-34

# ЗА ПРЕДЕЛАМИ ВЕРОЯТНОГО

12+

ISSN 1563-230X
9 771563 230305

# Читайте в номере:


*Летающие серийные убийцы* - 2

*Инопланетяне на Марсе* - 9

*Получеловек-полуптица* - 10

*Великаны - враги людей* - 13

*Куда плыл Ной?* - 15

*Шутка дьявола* - 18

*Пирамиды Ионагуни* - 20

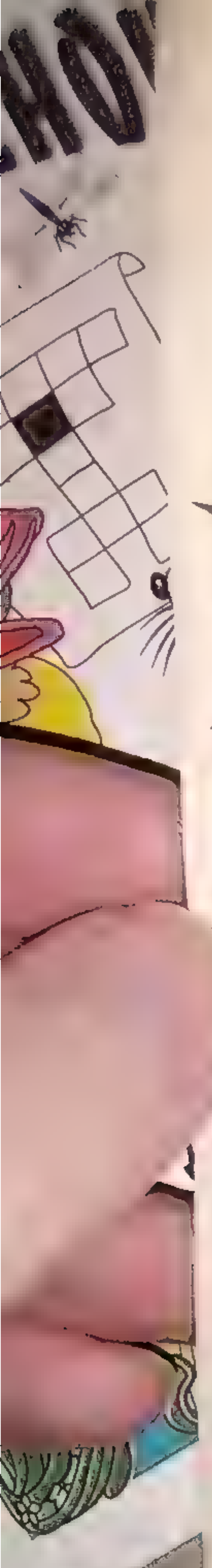
*Дракулы не будет* - 21

*Тень "Цезаря"* - 22

*Слепой часовщик* - 28

*Фантазии Яны* - 30

*Шары с антиматерией* - 32



Светлана АНИНА

# ЛЕТАЮЩИЕ СЕРИЙНЫЕ УБИЙЦЫ

Земля в иллюминаторе

***В латиноамериканской стране, название которой означает "Серебряная", происходят странные вещи. НЛО опускается чуть не до земли, и его луч выхватывает из руки фермера сотовый телефон. Одно лимонное дерево из всех за ночь сбрасывает с себя все до единого листочка. 19 коров разом одолевают целый ряд препятствий, словно они умеют летать, и оказываются в воде металлического резервуара. В городах видят странные полупрозрачные летающие существа, как бы укрытые накидкой. Какие-то тайные вредители губят сотни животных, но вырезают у них лишь отдельные органы. Такого сериала поистине фантастических "ужастиков" никогда не видели не только в Аргентине, но и нигде в мире.***

Все это началось еще в апреле 2002 года. И с тех пор не прекращается, а лишь идет по нарастающей. Происходят в Аргентине весьма диковинные вещи. Например, появляются невиданные существа. В Кордове супружеская пара Моине видела в июле летающее существо, которое поднималось в воздух, словно самолет со взлетной полосы, и парило (или "левитировало"?) над землей, не задевая ни одного строения. Впечатление от него было странное - будто поверх шляпы наброшена просторная накидка, так что ни рук, ни ног не было видно.

За месяц до этого, в июне 2002 года, странное зеленое низкорослое существо не раз видели в Аче - маленьком городишке провинции Ла-Пампа. Люди то и дело говорили об этом "зеленом карлике", который появлялся на задворках многих кварталов и всякий раз исчезал, едва заметив человека. Народ, конечно, подозревает, что появление этого более чем странного гуманоида может быть как-то связано со многими случаями истребления животных в той же провинции. У одной женщины из квартала Оэсте это чудо-юдо появлялось во дво-

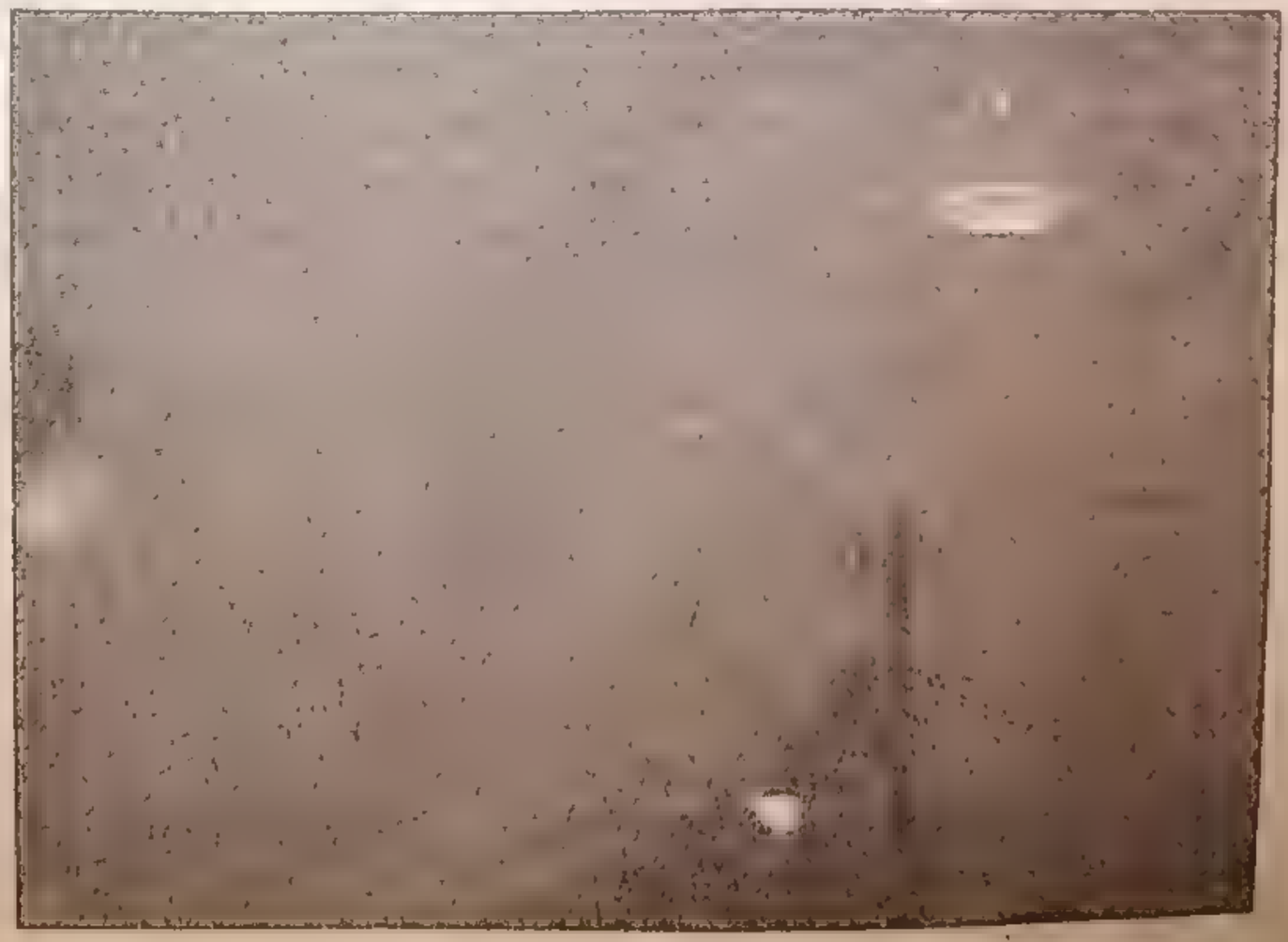
ре дважды - один раз утром, другой после обеда. Все очевидцы сходятся в одном: существо это маленького роста, а движется настолько быстро, что никто не успевает его толком разглядеть и, следовательно, описать. То ли оно летает, то ли перемещается каким-то иным способом, но уж очень быстро.

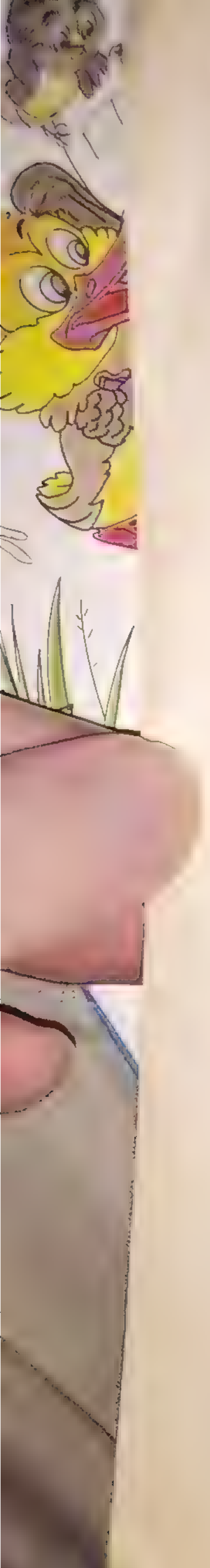
9 августа исследователь Скотт Корралес (из Института уфологии испаноязычных стран) подтвердил, что теперь некое загадочное существо видят многие жители Пунта-Альта - примерно в 27 км от города Баия-Бланка. Там прямо у пляжной зоны начинаются кварталы города с названием Атлантида. И вот именно в этих местах в июле-августе 2002 года жителям то и дело попадалось на глаза нечто совершенно невообразимое. Странную фигуру, наводящую оторопь на очевидцев, местные жители прозвали "манто", что в переводе с испанского - накидка, плащ, большой платок или шаль. Или даже мантия. Впечатление от этого левитирующего существа и в самом деле такое, будто над землей планирует что-то вроде живого длинного плаща. Иной раз видели по два таких существа разом и одновременно - летающие поверху красные огни. Все очевидцы - как одиночки, так и группы - сходятся на том, что существа эти какие-то облачно-туманные, "словно сотканные из тюля", и при этом они светятся. Из-за этого сияния разглядеть их толком никак не удается, но особенно четко различимы красные глаза и как бы стекловидное лицо ("будто оно прозрачное"). И что интересно: "летуны" всегда появляются из-за дюн. Можно даже подумать, уж не с военной ли базы, которая там расположена, они прилетают...

Очевидцы испытывают при этом странные ощущения. Когда эти существа появляются, вокруг воцаряется глубокая тишина. Воздух кажется более густым и "становится неподвижным". А все цвета вокруг как бы темнеют, меркнут - ну, как если бы приглушили освещение. Другой любопытный факт кажется и вовсе уж странным: туда, где материализуется "манто", тотчас стекается огромное количество кошек и собак. Они садятся и молчком наблюдают, находясь в неком оцепенении, напоминающем транс.

Неоднократные попытки сфотографировать "накидку" результатов не дали - пленка оказывается засвеченной.

Другое странное явление в Аргентине - исчезновение воды из





резервуаров. Отмечен какой-то, прямо скажем, нездоровый интерес летающих существ к водонапорным бакам, установленным на крышах жилых домов. Взять хотя бы происшествие в Бахо Ондо (примерно в 40 км от того места, о котором здесь речь), где из искусственного резервуара за одну ночь исчезло огромное количество воды. А 28 июля 2002 г. газета "Эль дьярио де Балькарсе" описывала, как на фермерском поле два бака с водой оказались совершенно пустыми! Густаво Димуро, владелец земли, наполнил их заново и убедился, что баки абсолютно целые, нигде никакой течи, притом дно у обоих резервуаров зацементировано, так что вода сама по себе вытечь из них не могла.

А еще одна невидаль случилась примерно в то же время: лимонное дерево оказалось вдруг совершенно голым - за одну ночь с него опали все до единого листочки! Остальные лимонные деревья вокруг были в полном порядке.

Но и на этом происшествия не закончились. Несколько коров оказались вдруг на других пастбищах. "На одном поле у меня 200 животных, - поясняет фермер, - и вдруг я обнаруживаю, что три коровы с этого поля на другом пастбище и еще две - тоже не на своем месте. Мы все проверили, пытаясь понять, как такое могло произойти, но никакого объяснения не нашли. Ограда из колючей проволоки везде целехонька".

Получается, что коровы перенеслись по воздуху?

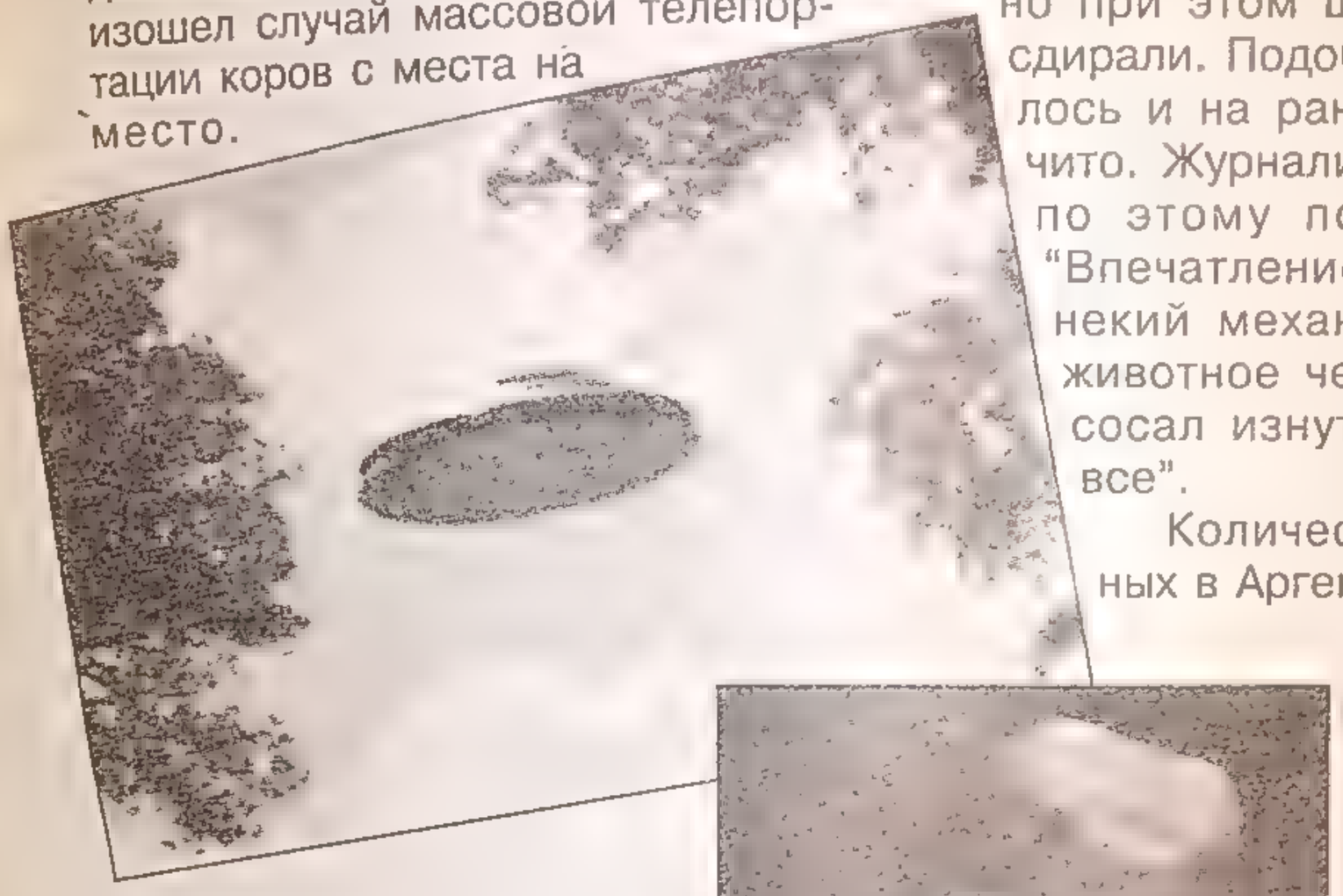
Не менее странный случай произошел в Кэуэ, когда вокруг коровы, у которой были вырезаны уши, глаз, вымя и так далее, не нашли никаких следов, но тем не менее у животного было сломано ребро, что могло произойти разве что при падении с большой высоты. И, как уверяет ветеринар, случилось это перед самой смертью животного. Но что удивительно: шкура коровы стала совершенно бесцветной, почти прозрачной. А когда фермеры отрезали несколько кусков мяса и принесли на ранчо своим собакам, которые вечно кидаются на любую еду, те и не притронулись к отборному мясу. Даже мухи не подлетали к этим кускам.

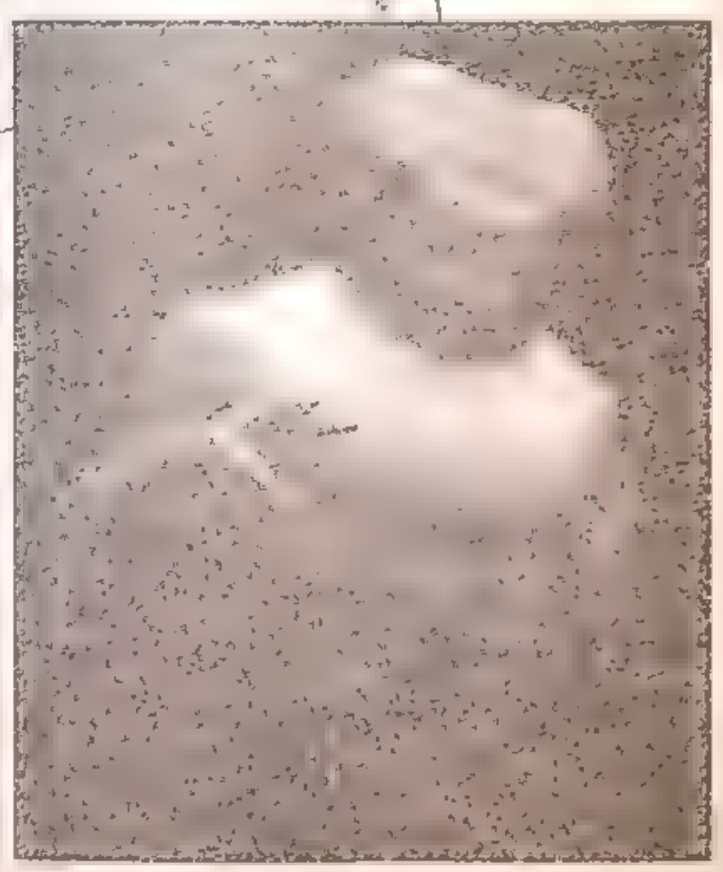
А в Салликело обнаружили труп теленка, изувеченного по той же схеме (то есть вырезаны отдельные органы). Но тут есть кое-что необычное. Во-первых, теленок исчез не с пастбища, а прямо из хлева. Во-вторых, его труп нашли не где-то далеко от жилья, как это обычно случалось, а на соседнем огороженном подворье. Как он мог туда попасть, остается загадкой. Не иначе как перенесся по воздуху. Но вот с чьей помощью?

Однако еще более поражает происшествие с другими "летающими коровами".

Произошло это 28 июня 2002 года к западу от Рио-Кварто. Опытный скотовод обнаружил 19 своих коров в резервуаре с водой. К тому времени, когда хозяин их увидел, 9 коров уже захлебнулись и погибли, остальные 10 совершенно замерзли (в Аргентине июнь - месяц зимний) и были на последнем издыхании. Все это более чем странно. Во-первых, коровам нужно было каким-то образом вырваться из огороженного загона, пройти сквозь электрическое проволочное заграждение, потом одолеть забор полуторарамет-ровой высоты и, наконец, еще и перепрыгнуть через стену самого резервуара! Дело в том, что у таких хранилищ для воды (здесь их называют "австралийскими") стен-

ки сделаны из листовой стали, а сверху резервуар прикрывается конической крышкой. Как могли втиснуться туда без малого два десятка коров - представить невозможно. Скотовод был совершенно обескуражен. Люди высказывают самые разные предположения. Паранормальщики, которые верят в возможность запредельных чудес, считают, что произошел случай массовой телепортации коров с места на место.





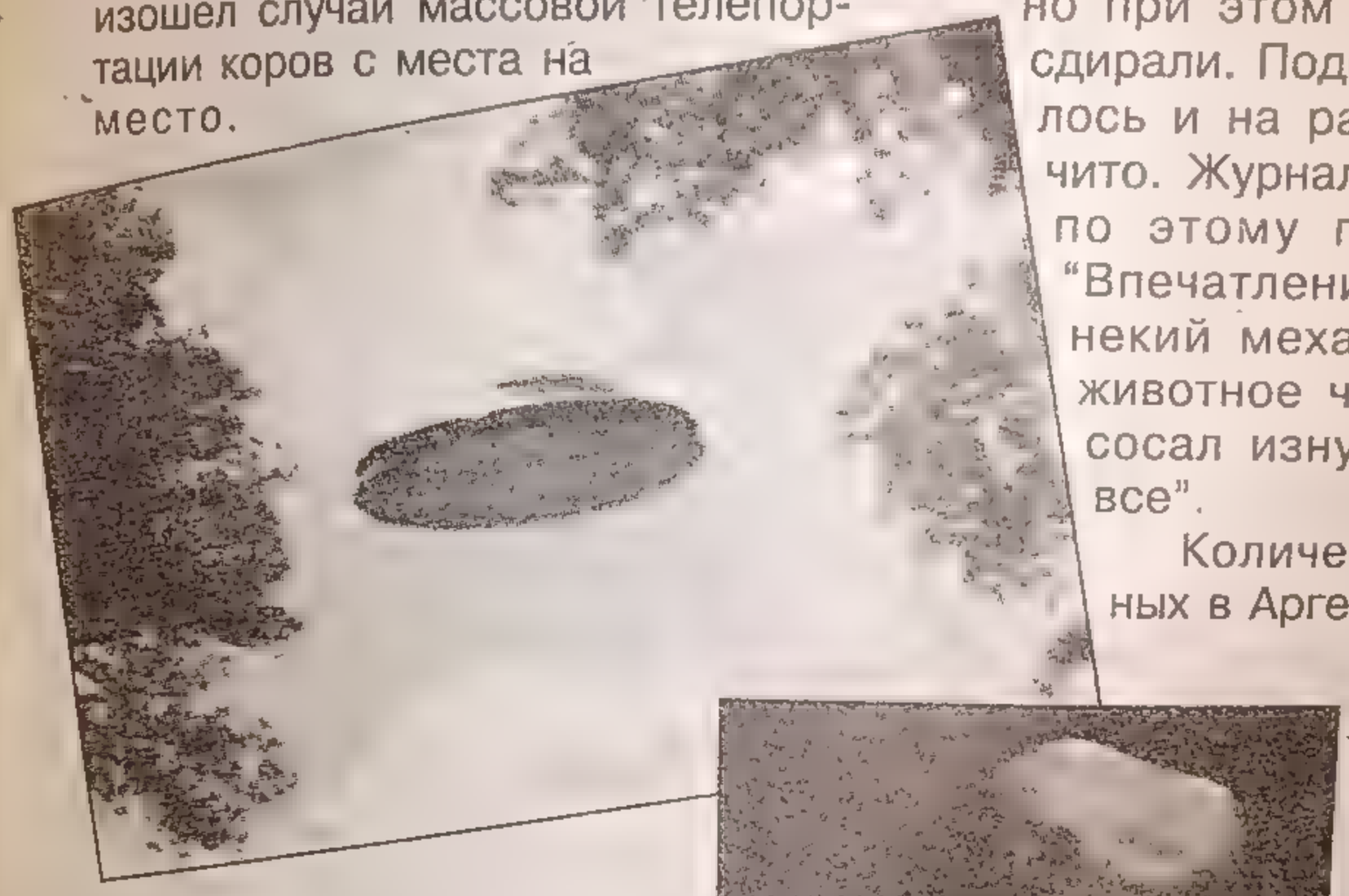
Уфологи склонны считать, что коров перебросили в резервуар пришельцы (может, с помощью своего луча "твердого света"). Как бы то ни было, а что-то в этом есть мистическое, аномальное, загадочное, не поддающееся логическому объяснению. Если уж и коровы начинают летать, то чего же можно ожидать еще?

Был случай, когда 11 мертвых коров и быков были обнаружены одновременно. Их трупы образовывали гигантский правильный круг. Ветеринар рассказывает, что у одной из коров теленка вынули из утробы настолько "чисто", словно там работали лазерным скальпелем. Отмечено несколько других случаев, когда животные были "опустошены" как бы изнутри, то есть у них отсутствовали многие внутренние органы (кишки, легкое и так далее), изъятые совершенно непонятным образом. А однажды нашли корову, которую кто-то, что называется, "разделал под орех": у нее полностью отсутствовали толстый и тонкий кишечник, обе почки и так далее, но при этом шкуру с нее не сдирали. Подобное приключилось и на ранчо Эль-Керанчито. Журналист Рубен Диас по этому поводу сказал: "Впечатление такое, будто некий механизм проник в животное через рот и высосал изнутри абсолютно все".

Количество загубленных в Аргентине животных - и домашних, и диких - составляет, по некоторым данным, более четырехсот. Но это - по состоянию на август.

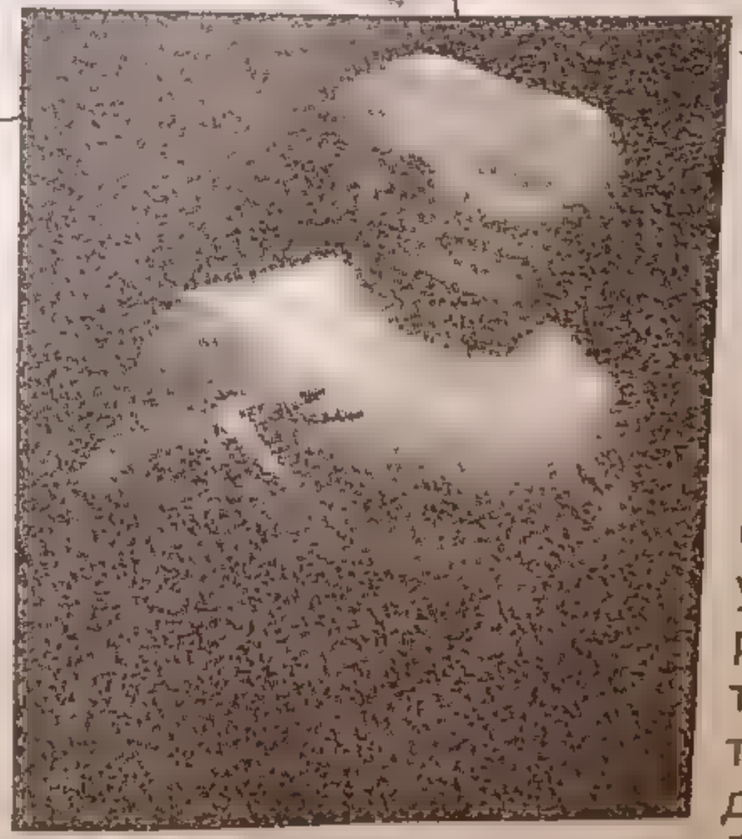
Этой напастью охвачены уже многие регионы не только Аргентины, но и других стран Латинской Америки. Чтобы успевать разделываться с таким количеством коров, быков, телят, лошадей, ланей, поросят, овец и так далее (и не просто ведь убивать, а вырезать именно то, что наметили), нужно либо располагать целой армией хирургов-убийц, либо перелетать с места на место с колоссальной скоростью. Что, очевидно, и делается.

ки сделаны из листовой стали, а сверху резервуар прикрывается конической крышкой. Как могли втиснуться туда без малого два десятка коров - представить невозможно. Скотовод был совершенно обескуражен. Люди выказывают самые разные предположения. Паранормальщики, которые верят в возможность запредельных чудес, считают, что произошел случай массовой телепортации коров с места на место.



Уфологи склонны считать, что коров перебросили в резервуар пришельцы (может, с помощью своего луча "твердого света"). Как бы то ни было, а что-то в этом есть мистическое, аномальное, загадочное, не поддающееся логическому объяснению. Если уж и коровы начинают летать, то чего же можно ожидать еще?

Был случай, когда 11 мертвых коров и быков были обнаружены одновременно. Их трупы образовывали гигантский правильный круг. Ветеринар рассказывает, что у одной из коров теленка вынули из утробы настолько "чисто", словно там работали лазерным скальпелем. Отмечено несколько других случаев, когда животные были "опустошены" как бы изнутри, то есть у них отсутствовали многие внутренние органы (кишки, легкое и так далее), изъятые совершенно непонятным образом. А однажды нашли корову, которую кто-то, что называется, "разделал под орех": у нее полностью отсутствовали толстый и тонкий кишечник, обе почки и так далее, но при этом шкуру с нее не сдирали. Подобное приключилось и на ранчо Эль-Керанчито. Журналист Рубен Диас по этому поводу сказал: "Впечатление такое, будто некий механизм проник в животное через рот и высосал изнутри абсолютно все".



Количество загубленных в Аргентине животных - и домашних, и диких - составляет, по некоторым данным, более четырехсот. Но это - по состоянию на август.

Этой напастью охвачены уже многие регионы не только Аргентины, но и других стран Латинской Америки. Чтобы успевать разделываться с таким количеством коров, быков, телят, лошадей, ланей, поросят, овец и так далее (и не просто ведь убивать, а вырезать именно то, что наметили), нужно либо располагать целой армией хирургов-убийц, либо перелетать с места на место с колоссальной скоростью. Что, очевидно, и делается.

На повестке дня остаются все те же вопросы: кто виноват и что делать?

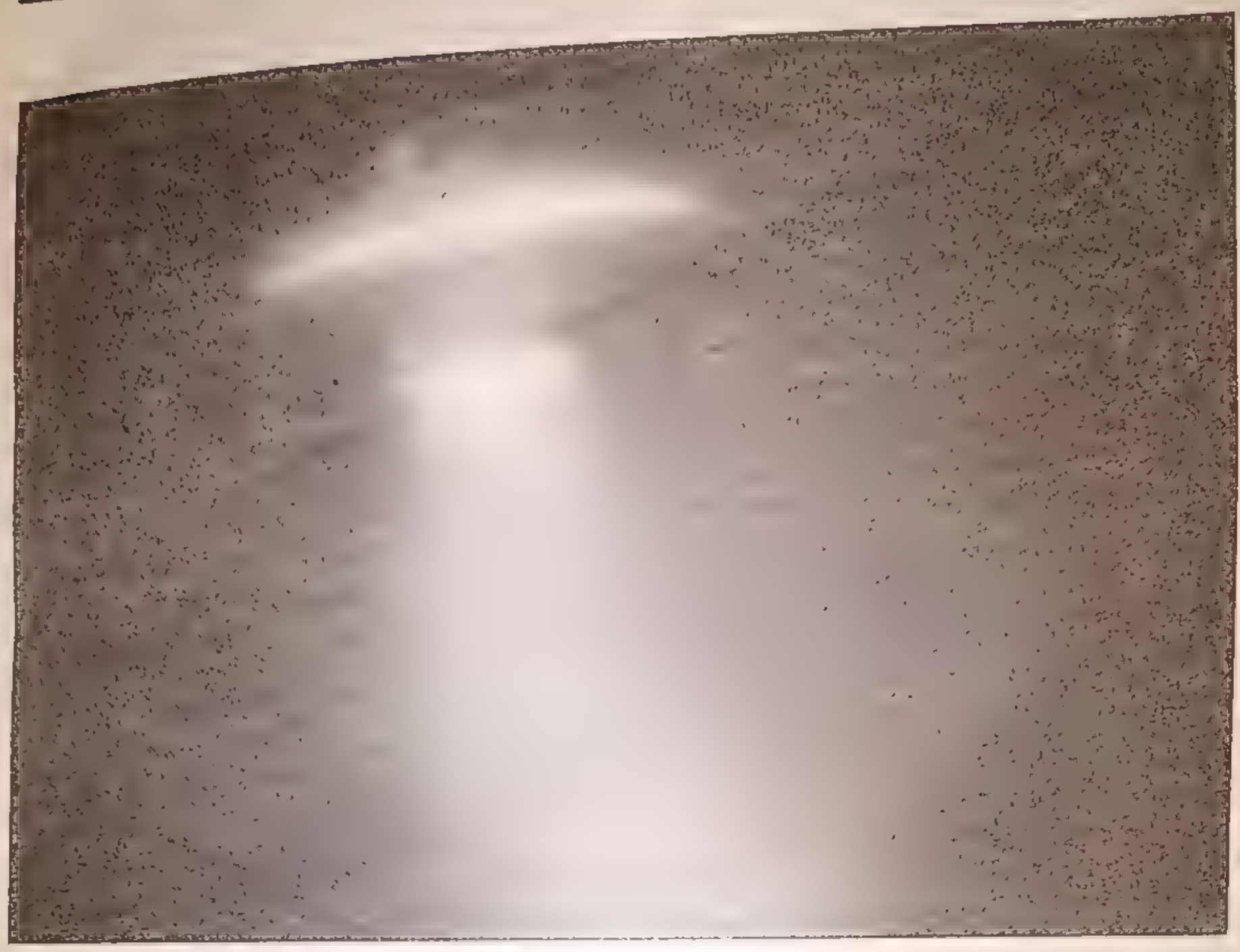
Недоумение вызвала позиция официальной санитарной комиссии SENASA, которая в своих выводах написала, будто животные умирают по естественным причинам, заражаясь какими-то широко распространенными вирусами, а потом некоторые органы у них выгрызают полевые крысы, птицы-стервятники, дикие лисы или даже дикие осы. Просто смешно. Будто эти самые стервятники пользуются не зубами-когтями, а владеют каким-то наисложнейшим хирургическим инструментарием наподобие лазерного скальпеля. Или, может, грызуны претерпели какие-то фантастические мутации, в результате которых они научились прогрызать идеально ровные линии и за один раз пожирать в 700 раз больше мяса, чем могли прежде?

Конечно, бытует немало и других версий о виновниках происшествий. Когда 29 июня 2002 года обнаружили труп третьей по счету изувеченной лошади, народ вокруг Ла-Чикиты (где нашли труп) стал поговаривать, что, может, виноваты вовсе и не пришельцы, не НЛО, не ЦРУ, а колдуны секты "мандинга", приверженцы так называемой красной магии.

С чего вдруг? А с того, что, как рассказывает местная жительница Мария Эусебия, собаки в ту ночь спали как убитые, ни одна даже голос не подала, хотя они находились буквально рядом с той самой лошадью по кличке Доминга. А Даниэль Акуна, проходивший мимо перед рассветом, видел красные огни над деревьями и тоже расценил их не как признак присутствия НЛО, а как "огни зла", которые наверняка исходили от "красных магов". Уфологи с этим, конечно, не согласны. Да и специалист по редким религиозным культам категорически опровергает эту версию - если бы проводился ритуал жертвоприношения, то, во-первых, взяли бы курицу, кролика, в крайнем случае - козу, но уж никак не корову или лошадь. А во-вторых, все члены секты должны бы при этом присутствовать, а тут вокруг - ни одного следа человеческой ноги.

Две ламы, называемые здесь "гуанако", а также вепрь, найденные в разных районах страны и изувеченные по той же известной схеме, - свидетельство того, что тайные убийцы не ограничиваются домашними животными. Особенно поразил местных жителей случай с вепрем - ведь дикий кабан обладает таким острым нюхом, что может учуять приближение любого живого существа на большом расстоянии, и врасплох его не застанешь. Да и ничьих следов вокруг не было. Однако когда труп вепря был случайно обнаружен 23 июня на краю оврага, животное еще оставалось теплым, несмотря на низкую температуру воздуха (минус 14 градусов). То есть оно погибло только что, а все органы были у него вырезаны, когда вепрь был еще жив.

Впрочем, неизвестные варвары не гнушаются и падалью. В одном случае корова, а в другом лошадь просто отжили свое, и хозяева избавились от трупа, утащив его подальше от жилья. Однако на другой же день оказалось, что и этих животных кто-то подверг той же процедуре, то есть у них было вырезано все, что



кому-то позарез нужно: глаз, язык, часть кожи и мышц на голове, гениталии и т.п. Притом у дохлой лошади челюсти были плотно сжаты, однако язык все равно исчез!

Довольно часто видят "тарелки" диаметром 30-50 метров, но еще чаще - цветные полупрозрачные сферы. В происшествия оказываются вовлеченными даже полицейские. 1 июля 2002 года они стали очевидцами потрясающе красочного зрелища: НЛО, видимый как мощный источник света, совершал в ночном небе поистине немыслимые маневры, рассыпая вокруг похожие на фотовспышку разноцветные огни. Как говорят полицейские, это были "восхитительные" цветные вспышки. Через какое-то время этот яркий объект стал приближаться, и тут обе полицейские машины оказались просто обездвиженными. Двигатели выключились, фары погасли. И лишь полчаса (!) спустя, когда небесный фейерверк прекратился и огни исчезли, сирены полицейских машин "разом и вдруг" сработали, зажигание включилось, машины "ожили". Ни один из пяти полицейских, находившихся в двух машинах марки "Рено-19", не сумел найти вразумительного объяснения этому ЧП.

21 июля 2002 года уже по меньшей мере 20 полицейских из Кордовы оказались участниками происшествия, связанного с НЛО. Когда объект стал приближаться и оказался метрах в десяти, у всех перестала работать техника. Отказал сотовый, радиосвязь с полицейским участком прервалась. Очевидцы описывают НЛО как треугольник со стороной примерно в 200 метров. За иллюминаторами полицейские различали какие-то неясные тени, однако из-за бьющего в глаза яркого света было

невозможно разглядеть что-либо более подробно. Лишь когда "треугольник" удалился, аппаратура заработала снова.

Поздно вечером того же дня полицейский Гильермо Ариас ехал на патрульной машине, когда в 23 часа заметил впереди семь ярких огней. Он следовал за ними километров десять по проселочной дороге, когда мотор вдруг заглох. Сигнальные лампочки на панели управления стали включаться и выключаться, радиосвязь с полицейским участком вырубилась, шкала показывала все частоты подряд, а салон автомобиля наполнился едким запахом горелой электропроводки. Освещение салона тоже стало мигать. Ариас в панике выскочил из машины. Вдруг все вокруг осветил ярчайший свет. С соседнего поля величественно поднялся гигантский треугольный объект. По словам полицейского, НЛО напоминал собой "летающий город" с длинным рядом окон, которых было по меньшей мере штук сто. Ариас говорит, что позади него стало двигаться что-то "нечеловеческое", из гигантского треугольника на несколько секунд вышли в сторону земли мощные лучи света. Потом объект поднялся и на большой скорости улетел, освещая все вокруг настолько ярко, словно наступил день. Ошарашенный Гильермо сел в машину, пытаясь прийти в себя от потрясения. Рация опять работала. Он связался со своими и доложил о ЧП.

А 2 августа 2002 года после встречи с НЛО человек и вовсе попал в больницу. 64-летний Рауль Дорадо, житель Джасинто-Арауса, выехал на собственное поле в пяти километрах от города, когда вдруг услышал звук, напоминающий воздушный вихрь. Потом еще раз и еще. И на третий раз Рауль увидел, что прямо на него летит нечто, что он описывает как "зеленый круг с тремя ножками".

Дорадо упал на землю. По его словам, у него был с собой дробовик, а также бинокль и сотовый телефон. Но тут вдруг какая-то сила выхватила у него из руки сотовый, и фермер мог ясно видеть, как телефон всосало вовнутрь объекта, находившегося на очень малой высоте.

Он долго не мог оправиться от шока: не произносил ни слова, объяснялся лишь знаками или записками. Его отвезли в больницу. Там было установлено, что на безымянном пальце левой руки у сеньора Дорадо появился крошечный прокол - в кожице у верхней части ногтя. Левая рука жутко болела.

Лишь на следующий день Рауль Дорадо заговорил. Он рассказал, что хотел было стрелять в НЛО из дробовика, но не смог двинуться. А что касается прокола на пальце, так это была та рука, в которой он держал сотовый телефон. Пальцы на руке все еще болят и чешутся.

Помощник местного шерифа Даниэль Розане не раз пробовал звонить по номеру сотового, который был похищен "летающим треугольником". Был слышен звонок, а потом типичные звуки, которые бывают, когда набирают номер. Один раз трубку там сняли, но Даниэль слышал лишь чье-то дыхание. Впоследствии оператор отвечал, что телефон либо отключен, либо находится за пределами досягаемости.

Словом, Аргентина живет как бы в царстве аномальных кошмаров. И, очевидно, эта страна преподнесет нам еще не один сюрприз.

*Владимир ГУРЬЕВ*

# ИНОПЛАНЕТЯНЕ НА МАРСЕ

***На Марсе имеются следы пребывания инопланетян. С таким сенсационным заявлением выступили на страницах журнала "Сайентифик американ" астроном, бывший сотрудник обсерватории военно-морских сил США Том Ван Фландерен и другой ученый - бывший американский астронавт Брайан О'Ливи.***

Они изучили снимки, посланные на Землю космическим аппаратом "Голден сервер", который около трех лет находился на околомарсианской орбите, и обнаружили признаки пребывания на Красной планете представителей иных цивилизаций.

На некоторых фотографиях ученые разглядели трубы не менее восемнадцати метров в диаметре, которые похожи на стеклянные и наверняка имеют искусственное происхождение, как и встречающиеся на снимках пирамиды. Кроме того, на снимках видны участки, покрытые растительностью, а это означает, что жизнь на Марсе есть.

Однако главным доказательством посещения Марса ученые считают фотографию марсианского пейзажа, на котором просматриваются черты лица, схожего с человеческим. Видны рот, нос, глаза, волосы. Это изображение имеет около трех километров в поперечнике. А расположено "лицо" в пяти тысячах километров от того места, где в 1976 году с другого космического аппарата "Викинг-1" было заснято лицо, напоминающее древнеегипетского Сфинкса. Правда, тогда представители НАСА заявили, что "сфинкс", скорее всего, является результатом игры света и теней на необычном ландшафте из долин и холмов.

Теперь Ван Фландерен и О'Ливи заявляют, что тогдашняя версия НАСА ошибочна. Они убеждены, что представители иных цивилизаций побывали на Марсе, чему имеется уже немало новых доказательств.

*Александр ЧЕГОДАЕВ*

# ПОЛУЧЕЛОВЕК-ПОЛУПТИЦА

На правах рукописи

***В книге одного из первопроходцев Дальнего Востока В.К. Арсеньева "В горах Сихотэ-Алиня" описывается таинственная встреча с человеком, "который может летать по воздуху". Эта встреча серьезного исследователя с неведомым существом произошла 11 июля 1908 года, и я напоминаю о ней вот почему.***

На "мистера Арсеньеффа" сослались английские издатели в любопытной книге "Чудища отовсюду", вышедшей в 1989 году. Вместе с изрядно набившими оскомину Несси, морским змеем и снежным человеком в ней упоминаются "летающие люди".

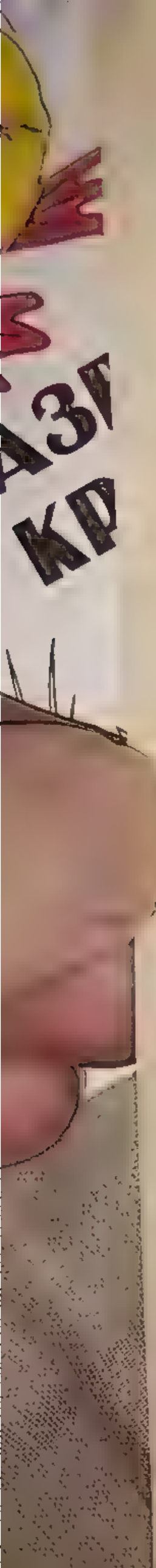
...В США 18 сентября 1877 года крылатое существо видели в Бруклине. Его описали в газете "Нью-Йорк таймс" совершенно всерьез как "человека с крыльями летучей мыши и длинными лягушачьими лапами". Вероятно, столкновения с летающими гуманоидами не привязаны к определенной местности: Нью-Йорк, горы Сихотэ-Алиня, штат Риу-Гранди-ду-Сул в Бразилии. Именно здесь увидела "летунов" бразильская супружеская пара Реаль. В начале 50-х годов они как-то раз гуляли ночью в лесу близ озера в городе Пелотас и заметили на деревьях "гигантских птиц". Супруги подошли поближе, "птицы" спустились на землю, и тут, потрясенные, они сообразили, что видят нечто человекоподобное. По их словам, высота "птиц" равнялась 6 футам (1,8 метра). Заметив людей, существа прижались к земле. Луис ду Росарио Реаль хотел подойти к ним поближе, но жена запротестовала, и они поспешили домой...

Иногда с подобными существами сталкиваются, что называется, нос к носу. Удивительное сообщение поступило из Хьюстона (штат Техас, США). Ночь 18 июня 1953 года выдалась жаркой. Один мужчина допоздна разговаривал на веранде дома с двумя соседками. Вот что рассказывала миссис Хильда Уолкер: "Мы вяло перебрасывались фразами, как вдруг я увидела огромную тень на расстоянии 25 футов (7,5 метра). Вначале подумала, что это невероятное отражение огромной ночной бабочки, которую притягивает свет ближайшего уличного фонаря. Затем тень словно перелетела вверх на ореховое дерево... Я разглядела его хорошо и видела большие крылья. Перепонки просвечивались, как сквозь тусклый свет".

Не столь четко, но вполне определенно человекообразное существо появилось на дороге перед женщиной, которая вела машину к охотничьим угодьям Чиф-Кориссталк в Западной Виргинии (США) в 1961 году. Приблизившись к нему, она притормозила и увидела серую фигуру, много крупнее человека: "У существа была пара расправленных крыльев, и они практически покрывали дорогу, будто маленький самолет. Затем существо взмыло вверх, исчезнув из поля зрения за секунды. Я нажала на газ и умчалась как можно быстрее подальше отсюда". Возможно, она оказалась первой свидетельницей, встретившей крылатое существо, известное под кличкой Моссмен (человек-мотылек).

В этом штате Моссмен основательно досаждал населению в конце 1966 года в местечке Пойнт-Плезант. Тогда его видели две супружеские пары, мистер и миссис Скорберри, а также мистер и миссис Малетт. Поздней ночью 15 ноября они ехали на машине мимо располагавшегося здесь и уже демонтированного завода взрывчатых веществ, построенного во время Второй мировой войны. Миновав заброшенный завод генераторов, обе пары увидели человекообразную фигуру, высокую и серую, с большими сложенными крыльями. Существо ковыляло на двух лапах.

Роджер, который вел машину, быстро вывернул руль из сообра-



жений безопасности. Существо тут же взлетело и направилось к людям. Испугавшись, водитель развил скорость до 100 миль в час (160 км/час), но "птица" не снижала скорости, следуя за ними. Миссис Мэлетт даже услышала звуки, похожие на "писк огромной мыши". Этот инцидент они тут же изложили в офисе шерифа, страж порядка отметил, что все они были в панике, и сразу же отправился на место происшествия, но не нашел ничего подозрительного.

...Трое морских пехотинцев во время дежурства близ Дананга в Южном Вьетнаме летом 1969 года узрели полуптицу-получеловека. Случай изложен одним из них, Эрлом Моррисоном: "Внезапно - я затрудняюсь сказать, почему это произошло, - мы все трое подняли головы и увидели фигуру, направляющуюся к нам. Это нечто подлетело совсем близко, так что удалось разглядеть у него крылья, как у летучей мыши, если есть в природе такая гигантская мышь... Тут мы сообразили, что оно выглядит, как женщина. Обнаженная черная женщина. Кожа была черной, крылья - черные, все было чёрным. Но оно светилось. Светилось зеленова́тым свечением".

Видимо, наиболее загадочным явлением было событие, связанное с Оулменом - "человеком-совой". Это случилось в Корнуэлле (Великобритания) в 1976-1978 годах в окрестностях церкви Маунэн на южном побережье. Впервые он появился 17 апреля 1976 года: человек-сова парил над церковной башней, и его увидели 12-летняя Джун Меллинг и ее 9-летняя сестра Викки. Джун описала и нарисовала "человека-птицу" в оперении. Прошло три месяца, и тут поступило второе сообщение. 14-летние Салли Чэпмен и Барбара Перри находились в детском лагере, расположенном в лесу. Примерно в 10 часов утра они ощутили, что не одни... Девочки услышали странные шипящие звуки и увидели существо, которое укрывалось среди сосен. Салли описала его так: "Оно выглядело, как большая сова с торчащими ушами, но размером с человека. Глаза красные, пылающие. Вначале я решила, что кто-то переоделся ради смеха, чтобы всех нас испугать. Я рассмеялась, а оно взлетело вверх, и тут мы завизжали, увидев, что у него есть клешни".

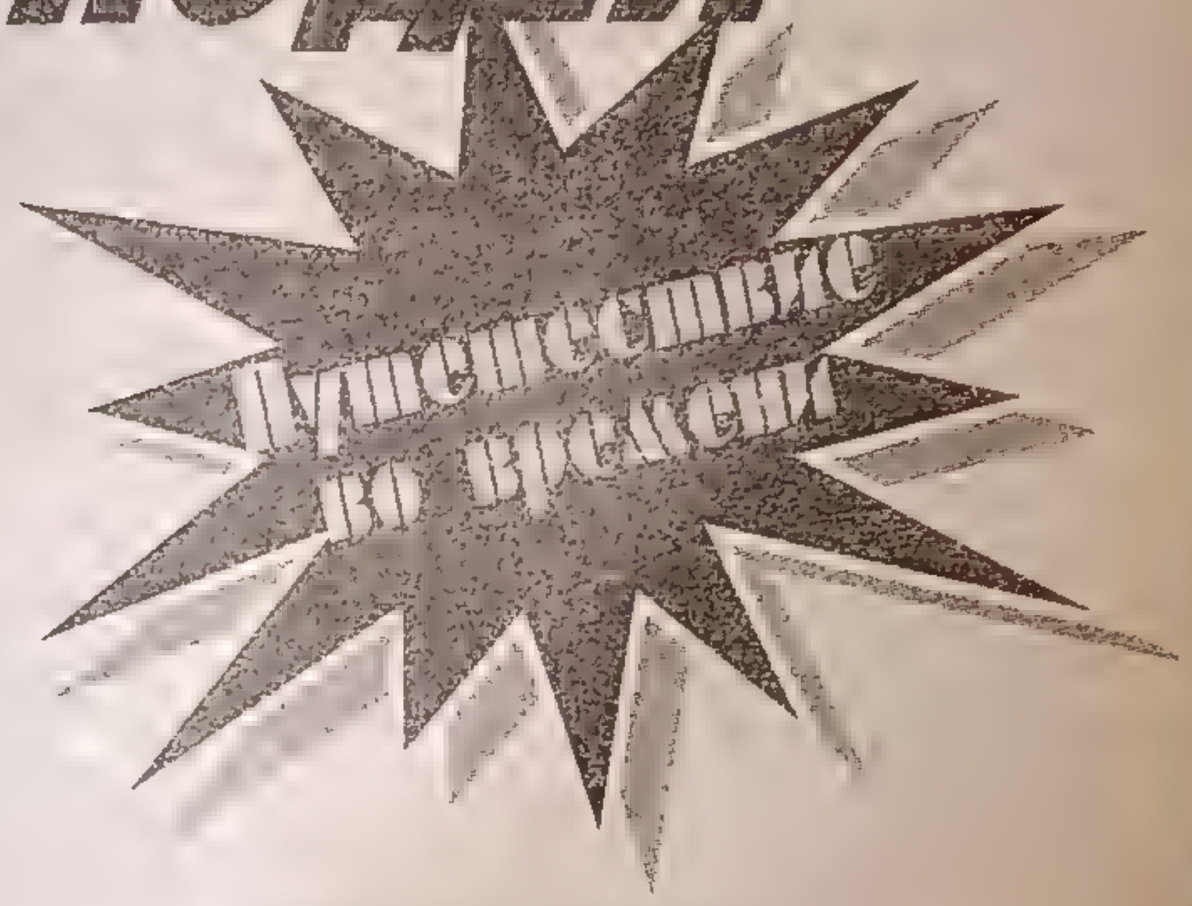
На следующий день еще одна девушка, Джейн Гринвуд, вместе с сестрой увидела Оулмена. Вот что сообщила Джейн, отправив письмо в местную газету: "Это случилось воскресным утром в рощице, расположенной близ церкви Маунэн. Среди деревьев стоял человек в полный рост, но его ноги походили на птичьи лапы. Он увидел нас, быстро оттолкнулся и высоко взлетел над деревьями. Существо было таким страшным, как в фильме ужасов. Когда оно взлетело, мы услышали треск, который еще долго слышался над деревьями. Позже мы рассказали об этом в лагере, и оказалось, что дети уже наблюдали монстра. Наша мама убеждена, что мы начитались всяких историй, но это не так".

Что же все-таки случалось в разных точках земного шара? Если это форма энергии - известной или неизвестной, - выражающейся в виде странных встреч, то она, возможно, еще будет проявлять себя. Но, как и с НЛО или снежным человеком, мы не можем получить физические следы для наблюдения. Феномен остается загадкой...

Анатолий ЖИГУНОВ

# ВЕЛИКАНЫ - ВРАГИ ЛЮДЕЙ

***О том, что на Земле некогда жили гигантские люди, знают далеко не все, а кто-то даже сомневается, существовали ли они вообще. Но находки археологов подтверждают это.***




Так, в 1912 году в Трансваале (Южная Африка) был обнаружен на гранитной скале в джунглях отпечаток левой стопы человека глубиной 15 см, длина следа равнялась 130 см, а ширина - 76 см. Аналогичный след, как ни странно, но уже правой ступни, нашли в Шри-Ланке. Вырубить такие отпечатки практически невозможно. По расчетам ученых, рост трансваальского гиганта был более 10 метров. А восточные легенды донесли до нас сведения о жившей миллионы лет назад расе 18-метровых исполинов.

Что же послужило в ту далекую пору причиной гигантизма? Изучив так называемые седименты - древние отложения на дне океанов, американский палеонтолог Р. Дадли пришел к выводу, что на протяжении миллионов лет количество кислорода в атмосфере заметно менялось. На древней земле его содержание превышало 35 процентов вместо нынешнего 21 процента у поверхности планеты. Такое количество кислорода в воздухе сохранялось очень долгое время. Густой воздух древности отличался высокой теплопроводимостью. Поэтому тропическое тепло распространялось и на полюса. Всюду было тепло. И живые существа обитали на всех континентах.

По расчетам российского физика В.А. Шемшука, специализирующегося на проблемах глобальной экологии, 100-метровые секвойи и 150-метровые эвкалипты - это уцелевшие остатки гигантских лесов, покрывавших всю сушу. В древности при атмосферном давлении в 8-9 раз большем, чем нынешнее, и толщине почвы в 20-30 метров деревья могли достигать километровой высоты.

Неудивительно, что в столь обильной биосфере и люди были гигантского роста. К примеру, утверждает В.А. Шемшук, легендарные асуры достигали 54 метров. Следующая цивилизация, атлантов, была в 3 раза меньше - рост атлантов составлял 18 метров. А описанные Геродотом 6-метровые борейцы выглядели на их фоне чуть ли не пигмеями.

Итак, люди-гиганты, создавшие в глубокой древности суперцивилизацию, отнюдь не фантастика. Они действительно существовали, о чем свидетельствуют находки в 50-е годы XX века в Юго-Восточной Азии. Там были обнаружены многочисленные кости, челюсти и зубы гигантов, живших много миллионов лет назад.

Откуда же возникли великаны? В Ветхом Завете есть ранние упоминания: “Когда люди начали умножаться на Земле и родились у них дочери, сыны Божии увидели дочерей человеческих, что они красивы, и брали их себе в жены...” В легенде на библейские темы говорится, что 200 ангелов спустились на Землю, и земные женщины народили голодных гигантов, которые поедали всю пищу, и когда люди больше не могли терпеть их, исполины пошли против них. На заре человечества гиганты были злейшими врагами людей. А древний историк Иосиф Флавий утверждал, что последние представители гигантов жили в XII веке до н.э. “Тела их были огромны, лица отличались от человеческих так, что видеть их было удивительно, а слышать даже страшно, - писал он. - Волосы их сияли, белоснежная кожа ослепляла, а глаза горели огнем”.

За последние лет тридцать в печати появлялось немало свидетельств о гигантах, которые якобы сохранились в отдаленных труднодоступных уголках Земли. Опровергнуть или подтвердить их затруднительно. Наиболее достоверен рассказ английского путешественника Дж. Олстона. В 1991 году он попал в плен к живущим в горах юго-восточной части Венесуэлы великанам. Они были смуглокожими, но скорее с белой, нежели черной кожей, имели рост более трех метров и с легкостью могли ударом кулака размозжить человеческую голову, превратив ее в месиво из мозга и костей. По мнению ученых, во всем мире численность гигантов сейчас вряд ли превышает одну-две сотни человек.

*Владимир КУКОВЯКИН*

# КУДА ПЛЫЛ НОЙ?

***С сенсационным заявлением выступил известный американский археолог Роберт Баллард. Тот самый, который в 1985 году на глубине 3,2 километра обнаружил в Атлантике затонувший "Титаник". По утверждению исследователя, библейская история о Всемирном потопе имеет под собой реальную основу. Только наводнение связано не с Ближним Востоком, а с Черным морем, и Ноев ковчег надо искать на линии Крым - Турция.***

Библия свидетельствует: "Истребилось всякое существо, которое было на поверхности земли, от человека до скота, и гадов, и птиц небесных, все истребилось с земли". Когда-то в Крыму жили киммерийцы. Об их могуществе говорят даже древние названия - так, Керченский пролив именовался Боспором Киммерийским. Можно вспомнить Киммерийские переправы, Киммерийские стены, античные города Киммерик и Киммерий. Куда же делось это племя? "Отец истории" Геродот считал, что "народ покинул страну, и скифы, придя, заняли безлюдную территорию". Слишком просто и неубедительно.

Еще примитивнее объясняют ситуацию современные справочники. "Киммерийцы ассимилировались с пришедшими скифами и исчезли". А может, их "волной смыло"? Московский ученый Владимир Бормусов считает, что "древнейший народ в Северном Причерноморье стер с лица Земли Всемирный потоп". Скорее всего, это наиболее точное предположение!

Два весомых довода, говорящие о гигантском наводнении в древности, - это мифическая Атлантида, которая ушла под воду, по словам древнегреческого философа Платона, "за один день и бедственную ночь", и Понтида, которая, как считают специалисты, скрыта под водами Черного моря.

Сотни представителей средиземноморского мира растений и животных - можжевельник, орхидеи, желтопузики, сколопендры и другие - приводят к мысли о том, что когда-то существовал земной мост через Черное море. А самым убедительным доказательством служат птицы. Орнитологи уверены, что это инстинкт ведет пернатых по старой трассе над Понтидой.

От берегов Крыма до берегов Турции добрых полтысячи километров. Ну, для скворца это не проблема, он за день их может отмахать. А почему же рискуют слабые перепелки, которые сотнями, тысячами гибнут в морской пучине, не добираясь до цели? Ученые Института зоологии, завершившие цикл исследований, думают, что когда-то Понтида была транзитной "базой отдыха" птиц, вот они и летят по древнему маршруту. Только, увы, приземлиться теперь негде.

И второе. В Крыму более 50 озер, все они соленые и расположены в прибрежной полосе. Нетрудно догадаться, что их создателем было море. Затопить пять основных регионов - Евпаторийский, Тарханкутский, Перекопский, Чонгаро-Арабатский и Керченский - не так просто, значит, подъем воды оказался поистине гигантским.

Черное море тоже было пресноводным озером. Около 7500 лет назад его отделяла от Средиземного моря естественная перемычка. С потеплением климата, таянием ледников уровень соседнего бассейна непомерно повысился, плотина рухнула. Мощный поток соленой воды, который, по оценкам океанологов, в 400 раз превосходил Ниагарский водопад, хлынул в ближайшее озеро. Так образовалось Черное море.

Катастрофа на берегах Крыма оказалась глобальной. Спаслись немногие, те, кому это удалось, бежали на запад, в Европу. Крым стал безлюдным, и долгие годы люди боялись селиться на полуострове, пока сюда не пришли скифы. Возникновение Черного моря привело к массовой гибели пресноводного живого мира. Не потому ли нижние слои вод перенасыщены сероводородом, являющимся продуктом разложения органических веществ? Когда впадина озера, стоявшего ниже океанских вод на 150 метров, заполнилась, новое море поглотило в общей сложности 100 тысяч квадратных километров. Это не могло не породить различные легенды и мифы о Всемирном потопе.

По справочникам, сероводорода в Черном море - 87 процентов от общего объема воды. По этой цифре можно представить себе масштабы экологической катастрофы.

Вот что важно. Если на суше основные клады древности едва ли не полностью разграблены, то под водой все так же, как и тысячелетия назад. Там находят не только скульптуры и амфоры - целые города. Один из них - Акра, что в переводе с местных говоров означает "тихое безопасное место". Ничего себе безопасное - потоп за мгновение сомкнул над крышами домов волны Боспора Киммерийского.

- Об Акре мы знали по древним источникам, - рассказывали сотрудники Керченского историко-культурного заповедника: - Известна такая фраза, дошедшая до наших дней, - "Море

в холодную погоду замерзает до Акры", известно также, что город находился в самом начале пролива. Но археологические экспедиции всегда возвращались ни с чем. Случайная находка античных монет на побережье привела к неожиданной догадке: город надо искать не на суше, а под водой.

Первые погружения были сделаны у села Заветное под Керчью. Предоставим слово научному руководителю Боспорского подводно-археологического отряда Константину Шилику: "Группа аквалангистов осматривала дно пролива. Среди густых водорослей на протяжении до 180 метров от берега мы обнаружили обломки античных амфор и черепицы, обработанные камни - остатки построек. Прямоугольная планировка кварталов и площадь поселения - около 15 гектаров - подсказали, что мы нашли остатки древнего города.

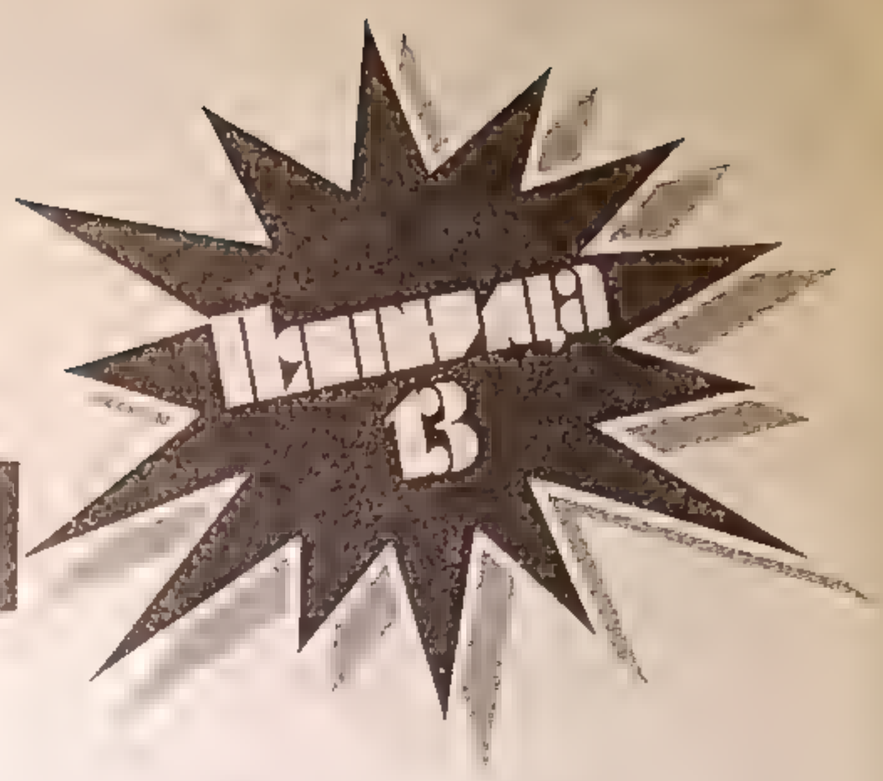
Среди городов, которые называют в своих сочинениях Страбон, Птолемей, Плиний-старший и другие античные авторы, между уже давно локализованными Нимфеем и Китеем упоминалась Акра. С большой вероятностью можно утверждать, что это она и есть. После того как аквалангисты нашли квадратную башню с примыкающей к ней 120-метровой оборонительной стеной, отпали последние сомнения".

Самой крупной удачей поисковиков стал древний колодец. Под водой! Находка уникальная еще и потому, что в нем обнаружены различные предметы домашнего обихода. Теперь ученые могут точно сказать, каким был уровень Черного моря в древности. Обнаружили подводные археологи и гавань Акры, в которой покоились разнообразные якоря, покрытые известковой коростой. Рядом с ними на десятиметровой глубине проходила защитная стена, у которой швартовались заморские корабли.

Хорошо бы заманить американского исследователя Роберта Балларда на крымскую землю. Пока же он начал поиск Ноева ковчега с прибрежной зоны турецкого Синопа. Методика та же, по которой он нашел "Титаник": подводные роботы с видеокамерами передают изображение по оптиковолоконному кабелю на борт судна для оценки экспертов.

Евгений ГАЕВСКИЙ

# ШУТКА ДЬЯВОЛА




***Зимой 1962 года в вокзал бразильского города Белу-Оризонти вбежал запыхавшийся мужчина. В вагон отходящего поезда он вскочил уже на ходу. Отдышавшись, даже нашел в себе силы пошутить, спросив у проводника, ожидает ли уже его в купе юная красавица. Но тот огорчил пассажира, сказав, что его соседом по купе будет какой-то сеньор. Впрочем, какие-то там четыре часа можно скоротать и в разговорах с мужчиной.***

Сосед едва не опоздавшего пассажира тоже обладал чувством юмора. "Ну-у-у, - протянул он. - Я думал, откроется дверь, войдет блондинка... Эх, подвела интуиция".

Слово за слово разговор между двумя мужчинами завязался. Однако постепенно пассажир, пришедший первым, стал бросать все более удивленные взгляды на своего собеседника. Тот заметил это и поинтересовался, почему он на него так странно смотрит. Сосед ответил вопросом на вопрос: "Скажите, ведь вас зовут Эдуардо Солтеро?" Теперь настала очередь удивляться второму пассажиру. Его действительно звали Эдуардо Солтеро. И он стал спрашивать, не учились ли они вместе в юридическом колледже. Но сосед ответил, что он не юрист, и опять спросил, не родился ли сеньор Солтеро 8 июня 1921 года. Солтеро, который все никак не мог узнать соседа, от этого вопроса стало не по себе: ведь незнакомый человек назвал точную дату его рождения. Ну ладно был бы он известным всей стране адвокатом - тогда все бы легко объяснялось. Но он был обычным бразильским юристом.

Сеньор Солтеро подтвердил, что он действительно родился 8 июня 1921 года. Потом извинился за то, что не может вспомнить соседа, и спросил, откуда тот знает его.

Ответ всезнающего сеньора сразил человека, родившегося 8 июня 1921 года, наповал. Он сказал: "Дело в том, что я - владелец мастерской по изготовлению надгробных плит. Зовут меня Эухенио Корнелеш, но это неважно. Так вот, две недели назад нам заказали гранитную могильную плиту для Эдуардо Солтеро, который родился 8 июня 1921 года. На плите велели укрепить фотографию. По ней я вас и узнал".

Сеньор Солтеро онемел. Мол-

чал и сеньор Корнелеш. Когда к Эдуардо вернулся дар речи, он заявил, что это чья-то наглая шутка. На что мастер по надгробиям ответил: "Хороша шутка! Да на деньги, заплаченные за плиту, хорошую машину купить можно. Это был самый дорогой заказ за последние пять лет. Но это не все, сеньор. Ведь на плите есть еще и вторая дата: 4 февраля нынешнего года".

Кстати, встреча в поезде произошла 30 января. Сеньор Солтеро взорвался. "Ну кто это делает плиты с датой смерти еще живого человека?! - заорал он. - Вы что, издеваетесь надо мной?" Владелец мастерской ответил, что отнюдь. Просто сразу после Нового года к нему пришел сеньор и спросил, может ли он заказать дорогую надгробную плиту для своего друга.

Получив положительный ответ и ознакомившись с образцами, он дал мастеру по надгробиям фотографию этого друга, а также попросил высечь на плите дату рождения и смерти. Последняя была - 4 февраля 1962 года.

"Я, конечно, понимаю, - сказал заказчик, - что до 4 февраля еще больше месяца. Но жизнь Эдуардо поддерживает аппарат искусственного дыхания. Вот я и посоветовался с его женой, и мы договорились отключить аппарат 4 февраля, то есть в день святого Эдуардо. Ведь оставлять неизлечимо больного человека существовать в таком состоянии просто негуманно".

Рассказав все это живому, дышащему без всякого аппарата и не собирающемуся умирать Эдуардо Солтеро, владелец мастерской сообщил, что они и принялись за работу - ведь деньги хорошие. А тут он встречает в поезде самого будущего покойника. И он поинтересовался: "Может быть, вас врачи откачали и вернули к жизни?" Но Солтеро взвился: "Да я в больнице-то лежал в последний раз в шестнадцать лет! И был-то у меня всего лишь аппендицит! И потом, нет у меня жены".

Негодование человека, которому изготовили надгробную плиту, можно было понять. После приезда в место назначения Эдуардо Солтеро вместе с Эухенио Корнелешем пошли в мастерскую. И там бедняга увидел шикарную надгробную плиту, на которой было высечено: "Эдуардо Солтеро. 8 июня 1921 года - 4 февраля 1962 года". Сверху размещалась его фотография, выполненная на фаянсовом овале.

Потрясенный юрист сразу же пошел в полицию. Стражей закона заинтересовала эта странная шутка. Ведь кто-то заплатил весьма большие деньги. Сам юрист поклялся, что никто из его близких друзей на такое не способен. По устному описанию владельца мастерской, как выглядел заказчик, сеньор Солтеро не узнал никого из знакомых. Фотография, на которой несомненно был он сам, тоже была незнакома.

А утром 5 февраля буквально из постели вытащили владельца мастерской, позвонив по телефону и сообщив, что его беспокоят из полиции и сейчас за ним заедет машина. Оказалось, Эдуардо Солтеро накануне, то есть 4 февраля, умер в гостинице другого города. Произошло это на глазах нескольких человек в холле. Он просто упал - сердце остановилось.

Полицейские долго искали заказчика плиты по фотороботу, но так и не нашли. И лежит теперь Эдуардо Солтеро на тихом бра-

зильском кладбище. А над ним - та самая заранее сделанная надгробная плита.

Похоже, кто-то точно знал, что у адвоката было слабое сердце. И будучи предупрежденным заранее о дне смерти, он мог именно в этот день сильно волноваться, что и вызвало разрыв сердечной мышцы. Да и встреча в купе вряд ли произошла случайно. Но кому и зачем понадобилось уничтожать неприметного человека?

Бразильские газеты сообщили о разных версиях этого убийства. Биоэнергетики выдвинули предположение, что сеньор Солтеро стал жертвой мощного экстрасенса. Другие писали, что это было колдовство, то есть повторили другими словами версию биоэнергетиков. А верующие считали, что заказчиком был сам дьявол, явившийся из преисподней, чтобы забрать Солтеро к себе.

*Анатолий ЖИГУНОВ*

# ПИРАМИДА ИОНАГУНИ

***Недостроенная каменная пирамида с огромными ступенями и гробницами найдена в водах недалеко от островка Ионагуни, расположенного вблизи Тайваня. Рядом с высоченной пирамидой - два монолитных блока весом по 200 тонн каждый. Они идеально обработаны и стоят точно параллельно друг другу.***

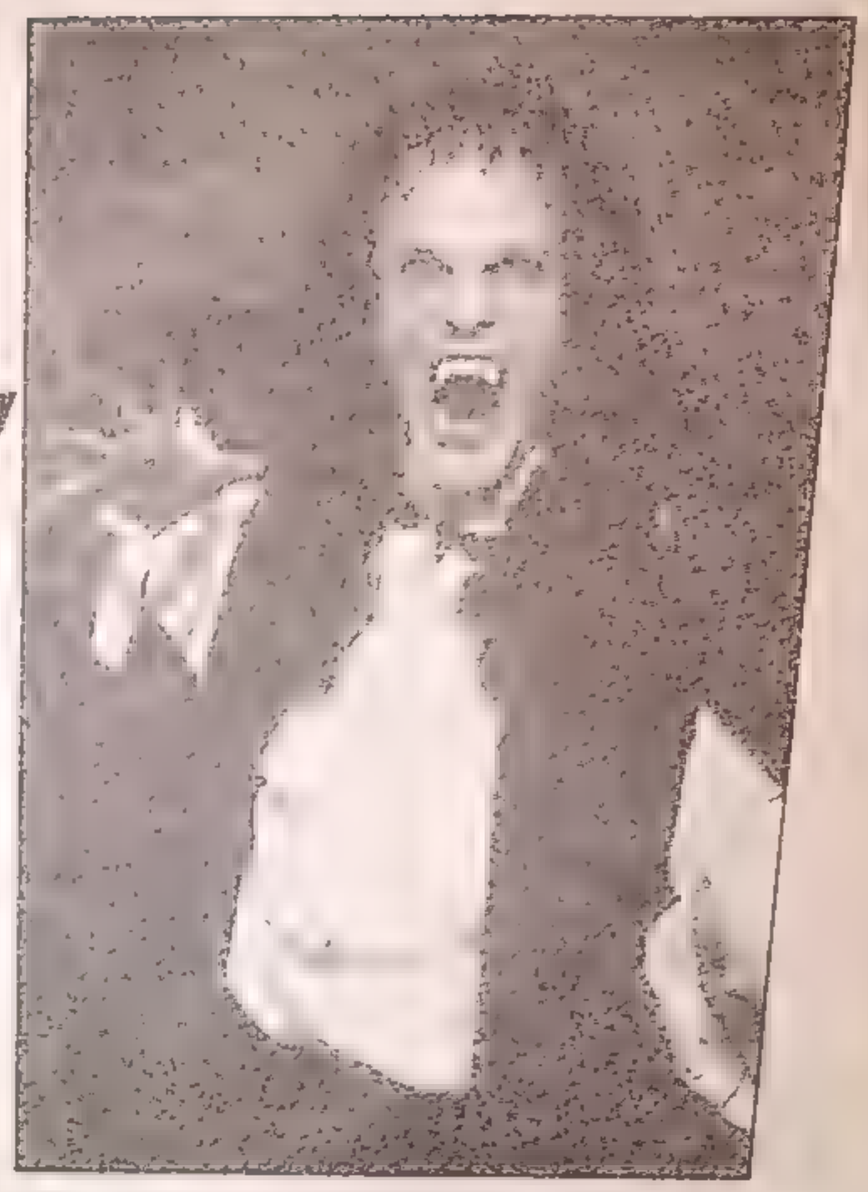
Американские ученые-аквалангисты, обследовавшие подводные объекты, обнаружили еще 70 монументов. Возраст найденных объектов с учетом скорости повышения уровня океана во время таяния ледников составляет не менее 15 тысяч лет. Но самое поразительное в том, что недостроенная пирамида Ионагуни схожа с древнеегипетскими постройками. Более того, все они находятся на одной широте.

Кто создал тихоокеанскую Атлантиду - загадка. Другая тайна - почему она не достроена. Ведь баальбекские террасы в Ливане также не достроены. Каждая глыба террасы весит около 800 тонн. Последняя, не до конца вырубленная, так и осталась лежать в каменоломне и весит более 1000 тонн. Считается, что стронуть такую махину с места могут 40 тысяч человек, одновременно приложивших усилия по свистку. Что же за дивинная техника имелась в распоряжении тогдашних работяг при возведении объектов в районе Ионагуни и Баальбека?

Есть недостроенные исполинских размеров объекты и в других частях света, например в Центральной и Южной Америке, на острове Пасхи, где разместились восьмиметровые статуи. Создается впечатление, что вдруг раздался сигнал тревоги - и строители вынуждены были прекратить работы.

*Олег СМИРНОВ*

# ДРАКУЛЫ НЕ БУДЕТ



***Проект клонирования Дракулы, который хочет реализовать группа американских бизнесменов, обречен на неудачу. Такое мнение высказали сотрудники Рослинского института в Шотландии, где в 1997 году была произведена на свет всемирно известная овечка Долли.***

Как сообщил репортерам доктор Гарри Гриффин, Дракулу, а точнее - валашского воеводу Влада Цепеша, послужившего прототипом трансильванского вампира, невозможно будет возродить по физическим и этическим причинам. Князь Влад был убит и предан земле в 1476 году. И за прошедшие почти пять с половиной веков его останки практически лишились всей той генетической информации, которая необходима для успешного клонирования.

Что же касается этической стороны, то, как считает Гриффин, американские бизнесмены могут столкнуться с большой проблемой при поиске женщины, которая согласилась бы вынашивать вампира. "Конечно, можно заплатить большие деньги, - признал доктор, - но все равно это было бы бесчеловечно".

Бизнесмены, не желающие пока раскрывать свои имена, сообщили, что хотят возродить Дракулу исключительно в научных целях: якобы проверить теорию о том, что вампиризм - это болезнь.

В последние годы ряд американских и канадских ученых высказывали предположение, что вампиры - несчастные люди, ставшие жертвой редкого недуга крови, входящего в группу тяжелых заболеваний под общим названием "порфириновая болезнь".

По словам ученых, эти люди страдают от наследственного нарушения пигментного обмена с повышенным содержанием порфиринов в крови и тканях. У заболевания отмечаются такие проявления, как чрезмерная чувствительность к свету и, возможно, непреодолимая тяга выпить крови. Ученые считают, что порфириновой болезни подвержен примерно 1 человек из каждых 100 тысяч. Однако в отличие от древних времен ее развитие блокируется с помощью медикаментов.

Князь Влад Цепеш родился примерно в 1430 году, получил известность прежде всего благодаря кровопролитной борьбе против турецкого султана и местных бояр. Согласно летописи он отличался необычайной жестокостью.

По ту сторону

Максим БУЛЛЕ

# ТЕНЬ "ЦЕЗАРЯ"

***В этом году исполнилось 47 лет со дня, пожалуй, одной из самых загадочных и до сих пор не объясненных катастроф. В ночь с 28 на 29 октября 1955 года на рейде Севастопольской бухты взорвался и увлек за собой в пучину около 1000 человек команды линкор "Новороссийск" - флагман эскадры Черноморского флота. До сих пор анналы ВМФ, да и, видимо, архивы некоторых спецслужб, хранят эту тайну. Хранят не только тайну необъяснимого взрыва, но и всех событий, предшествовавших катастрофе. А события эти не менее таинственны и драматичны.***

Конечно, раскрыть секреты спецслужб довольно сложно, но все же хотя бы попробовать выдвинуть свою версию стоит. Итак, вернемся назад. Только что закончилась Вторая мировая война, СССР по законам о репарациях должен получить от побежденной Италии гордость итальянского флота - линейный корабль "Джулио

Чезаре" ("Юлий Цезарь"). С самого начала, с момента решения о передаче линкора СССР, начались непонятные события. Прежде всего итальянцы с южной пылкостью и горячностью заявили, что они, скорее, сами затопят корабль, чем отдадут его победителям. Правда, с самим затоплением они не спешили, видимо, считая, что без помощи итальянских моряков русские не смогут вывести корабль в море. Когда же итальянская команда выведет корабль вместе с русскими моряками в море, то какой-нибудь герой сумеет открыть незаметно кингстоны. Судно будет тонуть не слишком быстро, все сумеют покинуть корабль, и честь Италии будет спасена - корабль не попадет в "грязные" руки победителей. Но русские перехитрили итальянцев. Со всех флотов отобрали лучших моряков, лучших специалистов, и хотя данных по управлению итальянским боевым кораблем у них, скорее всего, не было, но какие-то сведения, возможно, базовые, все же были.

В день "Х" к борту "Джулио Чезаре" пришвартовался советский военный корабль, и с него на борт линкора очень быстро перешли советские моряки. В мгновение ока они заняли все боевые посты, и скоро на мостик линкора уже поступали рапорты о готовности. Советские представители потребовали от капитана незамедлительно покинуть корабль вместе с командой. Капитан подчинился. Линкор "Джулио Чезаре", нет, теперь уже "Новороссийск", развел пары и ушел в Севастополь. Итальянские высшие морские чины были в шоке и поклялись так этого не оставить и отомстить.

Отвлечемся немного от Италии и посмотрим на "Новороссийск". Теперь этот линкор - гордость флота СССР, флагман Черноморского флота. Спустя какое-то время, после некоторого ремонта корабля, после приведения его служб в соответствие с нормами ВМФ, командование решило провести маневры недалеко от Новороссийска. Маневры, от которых ожидали многого, сорвались. Несмотря на то что накануне была хорошая погода и синоптики не обещали ее изменений, буквально за несколько часов до высадки десанта разыгрался сильнейший шторм. Оно бы и ничего, ведь десантники должны действовать в любую погоду, но всю команду корабля, состоявшую из закаленных, прошедших в буквальном смысле огонь и воду людей, скосила тривиальная "морская болезнь"! Все десантники лежали на палубе и не могли не то что десантироваться на "берег противника", они и шевелились-то с трудом! Все же приказ надо было выполнять, и десантники начали высадку на берег. Из-за своего болезненного состояния команда потопила приличное количество оружия, включая 45-миллиметровую пушку. Конечно же маневры провалились. Стоило прозвучать приказу о завершении маневров, как матросы начали выздоравливать прямо на глазах. Командование корабля не поверило в такое стечение обстоятельств и в такое выздоровление. Всю команду корабля в виде наказания лишили увольнения на берег в Севастополе. Небольшой части экипажа все же разрешили увольнение. Видимо, обалдев от свалившихся на них несчастий, ребята с горя выпили. И, устроив дебош, попали в комендатуру и под трибунал!

Через месяц опять трагедия. Во время очередных учений в момент смены вахты у носового орудия внезапно и самопроизвольно (!) развернулась орудийная башня. Оказавшемуся поблизости матросу сломало позвоночник, и он практически мгновенно умер. С тех пор смерть становится частой гостьей линкора. Почти через месяц новая трагедия - неожиданно срывается стопор бронированного люка артиллерийского погреба - еще одна жертва! По кораблю среди матросов поползли слухи о проклятии, которое якобы наложил на корабль какой-то итальянец. Словно в подтверждение слухов в своей каюте стреляется один из судовых механиков. Почему - неясно! Ушедший на берег в увольнение мичман найден в городе убитым. Мотивы убийства неясны, убийца не найден. А может, действительно было какое-то проклятие итальянцев?

...1911 год. С римского вокзала отправился небольшой прогулочный поезд. Двигался он не быстро, дабы немногочисленные его пассажиры, всего 106 человек, могли любоваться вволю проплы-

вавшими мимо пейзажами. На его пути был километровой длины туннель. Неожиданно вокруг поезда стали появляться густые клубы белесоватого тумана. Большая часть пассажиров не обратили на это внимания, сочтя за капризы погоды, кроме двоих, кому совершенно не понравилось такое развитие событий. Они успели выскочить из поезда как раз перед самым туннелем, благо скорости тогда были относительно невелики. К их удивлению и ужасу, поезд по мере въезда в тунель становился как бы прозрачным. Обогнув тунель с другой стороны и дойдя до ближайшей станции, они узнали, что поезд так и не прибыл. Он вообще не выезжал из туннеля. Да и туман к тому времени рассеялся. Спасательная команда прошла туннель, но поезд не нашла! Правительство Италии решило от греха подальше замуровать тунель и пустить поезда по другому маршруту. Позднее, во время Второй мировой войны, в туннель попала авиабомба и разнесла его. О судьбе пассажиров неизвестно ничего. Но какой-то дотошный энтузиаст, любивший читать иностранную прессу "от корки до корки", вычитал очень интересный репортаж из Мексики! Репортаж был из одной пригородной психолечебницы Мехико. К психиатру доставили группу больных, по всей видимости, сумасшедших, утверждавших, что они ехали по Италии и неожиданно очутились в неизвестном для них месте! Правда, поезд, на котором, как они говорили, приехали, обнаружен не был. Догадываетесь, сколько их было? Правильно - 104! Сам же поезд, столь коварно поведший себя с пассажирами, был замечен в... окрестностях Севастополя в ночь с 28 на 29 октября 1955 года! Призрак поезда с тремя вагонами появился со стороны уничтоженного в мае того года кладбища итальянских солдат, погиб-

ших во время Крымской кампании. Далее он был замечен двигающимся по насыпи, рельсы с которой давно сняли. Он въехал на переезд перед Балаклавой и направился в город. Может быть, даже и в порт, на встречу с линкором "Новороссийск".

Накануне вечером на линкор неожиданно прибыло около 200 новичков, и старшины с офицерами сбились с ног, буквально "распихивая" вновь прибывших в четырех кубриках на ночь, оставив на утро окончательное размещение. Но до утра из вновь прибывших не дожил никто! В 1 час 30 минут ночи огромной разрушительной силы взрыв, причины которого не установлены до сих пор, прогремел над сонной бухтой. Взрыв разворотил два днища, прошил насквозь все восемь палуб корабельного корпуса и походя уничтожил как раз те кубрики, где были размещены все новобранцы. Собственно, они даже не успели понять, что случилось. А вот дальше начинается непонятное...

Пожалуй, самое нелепое то, что "Новороссийск" стоял примерно в ста метрах от берега, за его агонией беспомощно наблюдали тысячи моряков и ничем не могли помочь. Все командование Черноморского флота и все высшие офицеры были бессильны организовать грамотное спасение линкора и людей. Более того, практически все приказы были сумбурными, противоречащими друг другу. Казалось, что все сошли с ума. По свидетельству немногих оставшихся в живых (спаслось всего 7 человек!), минуты, когда корабль понемногу кренился на борт, были самыми страшными, а действия большинства людей - нелепыми. Кто-то из высших чинов отменил чей-то приказ раздавать спасательные пояса, кто-то придрался, что моряки, пытавшиеся спасти свою жизнь, одеты не по уставу (!), кто-то выстроил на корме судна матросов, и они простояли там до тех пор, пока палуба не накренилась! Командование так и не позволило эвакуировать команду линкора! Вокруг корабля вода кишела людьми, многие цеплялись за все, что держалось на воде, и таким образом зачастую топили своих товарищей. Матросы, одетые по чьему-то приказу в шинели, камнем шли на дно. С палуб корабля с грохотом срывались механизмы и падали в воду, давя и калеча и без того обезумевших и еле державшихся на воде людей. Наконец корабль всей своей тысячетонной махиной завалился на левый борт и опрокинулся. Катера аварийной службы попробовали подойти к линкору, но смогли сделать только один подход, потом почему-то был отдан приказ вернуться всем на свои места и ждать.

После всего этого кошмара издевательством выглядит закрытое письмо ЦК КПСС. Официально было заявлено, что причиной катастрофы была недисциплинированность экипажа, халатность и царившая на борту линкора паника! Но вот ответа, пожалуй, на самый важный вопрос, что послужило причиной такого мощного взрыва, как не было, так и нет. Официальная версия, как всегда, безапелляционна: это была немецкая донная мина. Однако многие эксперты склоняются к мнению, что причиной взрыва были действия аквалангистов. И мы с вами опять возвращаемся к Италии. Во время Второй мировой войны итальянские диверсанты-подводники прославились своими дерзкими и удачными операция-

ми по уничтожению кораблей противника. Их называли "люди-лягушки". Они могли проникать в закрытые гавани, имея на вооружении специальные двухместные торпеды-лодки, оснащенные специальными двигателями, работу которых не могли засечь шумопеленгаторные станции. Иногда они крепили под днищем корабля магнитные мины или мины с часовым механизмом. Кстати, есть свидетельства, что в тот день почему-то не работали шумопеленгаторные станции, а внешний рейд не охранялся. В свете всего вышеизложенного мнение, что этот взрыв был своего рода показательным, чтобы продемонстрировать Советам возможности "длинных рук" итальянских спецслужб, а также напомнить, что Италия не забывает своих обид, вполне правомерно. Кстати, еще одна деталь в пользу этой версии. У англичан - наших союзников тоже были свои спецы, свои "люди-лягушки". Один из самых заметных и известных - Лайонелл Крэбб. Он честно служил короне и нареканий во время войны не имел, но после войны, когда итальянских специалистов-подводников заставили заниматься разминированием некоторых портов под руководством англичан, были сведения, что он уж очень близко "сошелся" со своими коллегами из Италии. Возможно, он просто передавал свой богатейший опыт, возможно, возглавил обучение новых "людей-лягушек". Но есть факты, которые при желании можно выстроить в следующую логическую цепочку. Советское правительство вынесло официальный протест Британскому адмиралтейству и обвинило в шпионаже и в сборе секретной информации о кораблях ВМФ СССР Лайонелла Крэбба. И все бы ничего, но в 1956 году в Портсмуте при чрезвычайно таинственных обстоятельствах буквально на глазах трех свидетелей его увозят на какой-то машине. По словам свидетелей, знавших Крэбба, он намекал им о какой-то операции, которую якобы осуществлял годом раньше, в "...каком-то небольшом море...". В каком море, какую операцию, Крэбб не уточнял, а им тогда это было неинтересно. Стоит ли говорить, что эти свидетели после рассказов в полиции о похищении своего друга прожили недолго? Может быть, Крэбб был напрямую причастен к гибели "Новороссийска"? Может быть, его "убрали" наши спецслужбы в наказание за эту операцию? Все может быть!

А что же "Новороссийск"? Через два года линкор подняли со дна и, списав, разрезали на куски и отправили на переплавку, корабельная сталь была еще хороша. Переплавленная, она прямым ходом пошла на верфь, где создавался большой новейшей конструкции противолодочный корабль "Отважный". Что было дальше? Через 17 лет, в августе 1974 года, на "Отважном" во время его стоянки после маневров в Севастопольской бухте по неизвестной причине срабатывает стартовый двигатель ракетной установки. Пламя было настолько сильным, что потушить его не представлялось возможным. Прогремел сильный взрыв, и "Отважный" затонул, уносся жизни 40 матросов. Через некоторое время корабль опять подняли, переплавили и...

На каких еще кораблях могут присутствовать частицы приснопамятного "Джулио Чезаре", куда еще могут дотянуться его призрачные руки?

*Татьяна БИРЮКОВА*

***Для описания жизни замечательных людей уже выпущена целая серия книг. О знаменитостях пишут статьи, рассказы, снимают кинофильмы.***
***Однако не стоит думать, что годы, отмеренные маленькому незаметному человечку, проходят уныло и скучно.***

Человек без границ

# СЛЕПОЙ ЧАСОВЩИК

Когда точно родился Илья, сказать трудно. Где-то в конце 1810-х годов. Его родиной была деревня Пододевово Норовчатского уезда Пензенской губернии. Бедность семьи никого не удивляла: многие здесь жили убого.

В два года отроду Илюша ослеп.

Подраставший ребенок кормился милостыней. Как и другие нищие, перебивался подаяниями в селениях, в гостеприимных русских монастырях.

Поскитавшись, он прибился к одной обители, которая располагалась в двух верстах от родной деревни.

На монастырской колокольне были большие часы. Мерный стук маятника, бой каждого часа и его четвертей отмеряли дни, месяцы, годы в жизни мальчика.

Движение таинственного часового механизма занимало его воображение. Он был связан невидимыми, в буквальном и переносном смысле слова, нитями с этими часами. Они для него были живыми. Поначалу Илью по его просьбам очень редко и неохотно пускали наверх, на колокольню, к часам. Когда же он подрос, уже никто не препятствовал такому простому желанию.

Илья просиживал на колокольне целыми часами, пока к вечеру не звали спускаться.

Подросток изучал часы, осторожно ощупывая колеса, вслушивался в работу всего механизма. Он пытался постигнуть завораживающую магию движения разных деталей, их связь между собой и с монастырским бытием.

И вот настало время, когда переутомленные часы замолкли. Для Зверева и всей братии это было большой трагедией.

Для разборки и чистки часов из города был вызван часовых дел мастер. Когда он начал свою работу, Илье разрешили присутствовать подле него. Мастер нисколько не возражал, даже, наоборот, был рад помощи подростка. Илья

прислуживал, старался как мог, принимал и подавал разобранные часовые детали. И когда он держал их в руках, в его голове работали другие часы: мысли кропотливо следили за совершавшимся чудом возрождения старинного механизма. На разборку, чистку, смазку всех деталей ушли дни. Перерывы в работе были совсем незначительные. Дело было срочным. Народ и монахи с нетерпением ждали завершения работ. Оставалось собрать на место все колеса и колесики, шестеренки, гаечки, стерженьки, прочие детали и детальки.

Перед ответственной сборкой часовой мастер, помолившись, прилег на ночь поспать. Илье Звереву не спалось. Сон к нему не шел. Подросток думал только о часах. Его пальцы жаждали снова "видеть" часы, слышать их. Ожидание следующего дня было невыносимо. Терпеть не было никакой мочи. Вдруг неведомая сила его одолела и "подвела" к месту, где покоилось то, что имело силу завораживать. Илья, преодолевая волнение, страх наказания, боязнь все испортить, с трепетом принялся за работу.

И что же? Его радость - его любимые часы внезапно воскресают в руках!

Часы абсолютно правильно собраны. Мало того, они тут же "заговорили" - забили, как прежде. Проснувшийся от этого часовой мастер изумился. Он увидел, что его труд закончен 12-летним слепым ребенком! Чувства удивления и восторга посетили и всех тех, кто вышел на соборную площадь в связи с этим событием.

В истории осталось еще одно упоминание об Илье Звереве.

Когда ему было уже около 30 лет, он жил в Москве и занимался в мастерской известного часовщика И.В. Толстого. Хозяин всегда поражался способностям Зверева. А тот мог не только быстро и ловко разобрать и собрать любые стенные часы, но также сам выпиливал для них разные части, даже очень тонкие и изящные. К тому же Илья познакомился и с механизмом музыкального органа, мог починить и этот сложный инструмент. Мало того, он самостоятельно научился неплохо играть на нем.

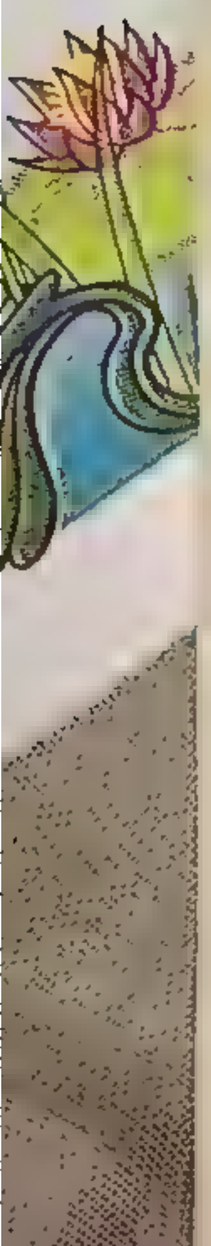
Однако способности слепого этим не ограничивались. Общеизвестно, что вычисление даты Пасхи - чрезвычайно сложное занятие. В России, как прежде, так и теперь, далеко не каждый священнослужитель может рассчитать этот день. Однажды один московский специалист, напечатавший на сей предмет несколько статей, зайдя по своему делу в часовую мастерскую Толстого, не без иронии и гордого высокомерия спросил у слепого, знает ли тот пасхалию. Когда Илья ответил утвердительно, то получил новый вопрос: "А скажи-ка, милый человек, в какой день будет Пасха через 20 лет?" Илья отложил часы, задумался и начал считать не по сложной методике, а просто - по суставам своих пальцев. Спустя недолгое время, он ответил, что Пасха будет в такое-то число и такой-то месяц. Клиент мастерской, проверяя, заглянул в свои таблицы. Он был поражен быстроте и безошибочности расчета Зверева.

Как сложилась дальнейшая судьба Ильи Григорьевича, к сожалению, мы не знаем. В Москве, большом и суетливом городе, так просто затеряться и простому, и замечательному человеку.

*Геннадий БЕЛИМОВ*

# ФАНТАЗИИ ЯНЫ

***Давным-давно - еще задолго до рождения самого термина "аномальные явления" люди замечали: в играх, словах, поступках маленьких детей порой проскальзывали такие крупицы знаний, которые иначе как мудростью не назовешь. Видно, неспроста из глубокой древности дошло до нас классическое: "Устами младенца глаголет истина..." Но откуда у них такое?***



Одна из гипотез вроде бы дает ответ: человек рождается на Земле не однажды, и иногда в начальные годы жизни ребенок помнит нечто из предыдущего воплощения. Отсюда у него наблюдается внешне ничем не объяснимый страх-то перед высотой, то от вида воды или огня, то перед темнотой... Стало быть, что-то страшное уже было с этим связано?

А детские сны? Умей ребенок их рассказывать, мы бы столько фантазий наслушались, что и взрослый не придумает. Так, может быть, ничего страшного не произойдет, если мы признаем существование закона реинкарнации - перевоплощения и будем вести исследования в этом направлении?

Но материалисты, похоже, готовы изобрести что угодно, лишь бы не признавать этот факт. У них в ходу и так называемая генетическая память, и информационные поля, с которых якобы считывается, как с компьютера, чья-то жизненная судьба... Не слишком ли много версий для одной проблемы? Впрочем, тут есть о чем поспорить, сомнения вполне уместны, и требуется лишь одно - доказательства. Их надо искать обеим спорящим сторонам. А для начала, может быть, присмотримся к нашим детям?

За все время существования Волжской группы по изучению аномальных явлений, пожалуй, только один случай с определенной долей вероятности можно отнести к так называемой постпамяти. Наблюдения за трехлетней Яной вела ее мама - Светлана Викторова. Имя и фамилия подлинные.

...Некоторые странности за живой непосредственной девчушкой взрослые стали замечать, еще когда она только стала говорить. Ее лепет не всегда походил на обычные "каля-маля", иногда в речи проскальзывали элементы непонятных слов, будто с чужого языка. Конечно, никто не придавал этому никакого значения. Вспомнилось все через некоторое время, когда, всматриваясь в титры телевизионных "мультяшек", трехлетняя Яночка отчетливо прочитала: "Side-2" (вторая серия).

- Яна, откуда ты знаешь эти буквы? - резонно удивились взрослые, поскольку детей школьного возраста в семье не было и учебников тоже.

- Там так написано, - был ответ.

Однажды, укладывая спать расшалившуюся дочку, Светлана Николаевна сказала ей:

- Ну-ка быстро ложись, а то инопланетяне за тобой прилетят!

- Ну и что? - безмятежно возразила Яна. - Я у них уже была, и они мне ничего плохого не сделали. У "планетян" интересно. Представляешь, ножей у них вообще нету, а ложки длинные-длинные...

- Они тебя угощали? - подыграла мама дочке.

- Да, угощали, а плохого ничего не делали.

Позже Яна еще не раз уже сама, словно вспоминая, возвращалась к теме "инопланетян". Однажды вдруг заявила:

- Мама, у меня другая фамилия была, когда меня брали к инопланетянам. У них я летала, но не на самолетике, а на воздушном блюдце(!).

Разумеется, я поинтересовалась, часто ли при девочке говорят о "летающих тарелках". Но, оказывается, в семье Светланы отношение к ним довольно прохладное. Когда Яне было уже три с лишним года, она разговорилась о какой-то своей прошлой жизни.

- Фамилия у меня была Палиса, а звали Даяна, - рассказывала она. - Жила я в городе Пуго и была большая-большая... От Волжского это очень далеко.

- Может, ты была итальянкой? - смеялась Светлана Николаевна, оценивая новое имя дочери.

- Не знаю, мамочка, но я была не русская. Сейчас я русская, а тогда - нет. Я была такая красивая...

Через несколько недель мама осторожно поинтересовалась "прежним" именем девочки. Все повторилось: Палиса, Даяна, город Пуго... А дочка еще добавила:

- У меня были красивые волосы каштанового цвета (девочка и ее мама светловолосые, и никто не подозревал, что кроха знает слово "каштановый").

- А муж у тебя был?

- Нет, не было. Но у меня было много-много детей... (Школа? Приют?)

- На чем вы ездили? На машинах?

- Нет, тогда машин не было, - то ли фантазировала, то ли вспоминала Яна. - Были лошадки, и они возили домики на колесах, с окошками.

А что если Яна действительно что-либо вспоминала из прошлого, причем отстоящего от нынешнего лет на сто-двести? К этой вероятности приводит, к примеру, описание одежды "взрослой" Яны. Платье на ней было длинным, прикрывающим "ботиночки", прямым и, по-видимому, с чем-то вроде накидки сверху. Невольно вспоминается мода эпохи Гюго или Диккенса...

Можно было бы еще вспоминать какие-то детали "фантазий" девочки, спорить, удивляться... Но наши наблюдения прервались, и определить, фантазии ли это или действительно постпамять, мы, вероятно, не сумеем. Причина вполне обыденная: Яна пошла в детский сад. Наверное, она что-то такое рассказывала в группе, потому что воспитатели встревожились: девочка может вырасти лгунишкой. Наверное, с нею проводили правильные воспитательные беседы, и они дали хороший результат. Яне пошел пятый годик, и она больше не вспоминает и не фантазирует ни о чем постороннем. Малышка не то чтобы замкнулась - стала, как все дети.

Но, может, ей еще снятся те странные сны-видения?..

*Анатолий ЖИГУНОВ*

# ШАРЫ С АНТИМАТЕРИЕЙ

***Сенсацией последнего времени стало сообщение о металлических шариках, которые попадаются рабочим южноафриканской шахты "Уандерстоун" в залежах пирофилита - минерала возрастом 2,8 миллиарда лет. Шарики заметно сплюснуты и опоясаны тремя ровными параллельными желобками.***

Но самое удивительное выявилось после того, как один из них сделался музейным экспонатом. Этот сфероид, лежащий под стеклянным колпаком, вдруг стал медленно вращаться вокруг своей оси, совершая полный оборот за 128 дней.

А вот другой не менее интересный шар найден на Украине. Его вынес на поверхность вместе с глиной ковш экскаватора. Шар имел яйцеобразную форму и состоял из материала, по виду напоминавшего черное непрозрачное стекло, и при этом достаточно прочное. Рентгеновский снимок показал наличие внутри шара своеобразной формы, причем не пустой, а заполненной каким-то веществом. Дальше - больше.

Анализ угловых и линейных размеров шара и ядра привел к выводу, что неведомый "конструктор" этого изделия пользовался не десятичной, как мы, а двадцатичетверичной системой счисления, которая не применялась ни в одной известной нам земной культуре. И уж абсолютной неожиданностью закончилась попытка определить плотность шара, исходя из положения его центра тяжести. Расчеты дали отрицательную плотность. По мнению ученых, этот парадокс объясним, если предположить, что шар представляет хранилище запаса энергии, содержащее антиматерию.

*Шеф-редактор Варвара БОГДАНОВА.*

*Учредитель - ООО "Редакция международной газеты "Мегаполис-Континент"(ЮЛ)".*
*Альманах "За пределами вероятного" выходит с августа 1997 года.*
*Зарегистрирован в Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций*
*ПИ № 77-7097 от 10 января 2001 г.*

**Наш адрес: 125009, Москва, М. Гнездниковский пер., 12/27, стр. 3, "За пределами вероятного".**

*Подписан в печать 21.11.2002. Формат 84x108/32. Усл. печ. л. 1,68.*
*Тираж 24100 экз. Заказ № 1401. Цена свободная.*
*Отпечатано в типографии ОАО "Молодая гвардия". ООО "Криспин Инк".*
*103030, Москва, Сущевская ул., д. 21.*

# Врываясь в цифровой мир!

## ТЕХНОСОФТ - Компьютерный центр

м. Бауманская, ул. Старая Басманная, д. 25

Тел.: 261 3401. E-mail: contacts@pclife.ru

*Логотипы Intel Inside® и Pentium® являются зарегистрированными товарными знаками Intel Corporation*

ISSN 0236-3011

В НОМЕРЕ:

шитье
вязание
косметика

выкройки
на все
модели

# ПРАКТИЧНАЯ МОДА

# АНОНС

## Дорогие читательницы!

Скоро выйдет специальный номер журнала «Практичная мода», посвященный юбкам, блузкам, брюкам. Ведь именно эти предметы одежды являются «главными героями» в гардеробе современной женщины. В журнале вы найдете красивые и практичные модели, отражающие бесконечное разнообразие современной моды. На все модели даны выкройки.

Если вам не удастся купить этот журнал в своем городе, вы можете заказать его наложенным платежом по адресу: 191186, Санкт-Петербург, Невский пр., 28, Дом книги, отдел «Книга — почтой». Ориентировочная цена журнала — 100 рублей и выше (в зависимости от стоимости типографских работ и почтовых расходов).

ЮБКИ БРЮКИ БЛУЗКИ

ЮБКИ БРЮКИ БЛУЗКИ

Прило

Учред
Госуд
«Росл
Моди
«Невс

Главны
Н. Н.

Над но
ответст
Е. Дед
художн
С. Бого
редакто
А. Кра
литерат
З. Арсе
редакто
А. Заха
А. Кра
Д. Нем
М. Пан
редакто
Т. Бене
Г. Черн
фотогра
А. Грон
художес
Е. Лант
техниче
Л. Муса
коррект

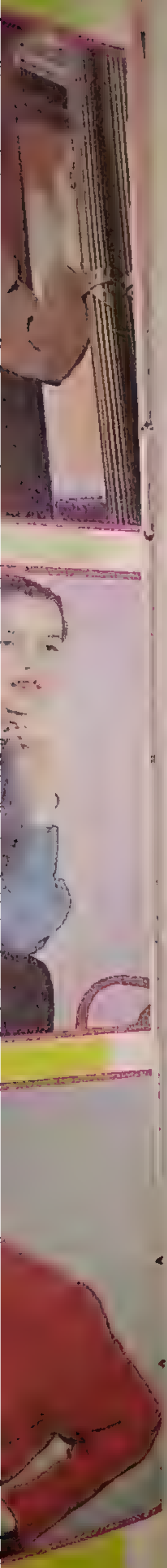
Адрес р
Санкт-П
танки, 8
310-69-4

ВНИМА
делью о
нии под
кройка.

ПРИЛО
25 моде
чину.

Подписа
Тираж 1
Свободн
рова, 19
Звенигор

© «Ст



Приложение к журналу «Стиль»

Учредители:
Государственная ассоциация «Рослегпром»,
Модный дом «Невский проспект»

Главный редактор
Н. Н. НЕКРАСОВА

Над номером работали:

ответственный секретарь
Е. Дедкова

художник
С. Богородский

редактор отдела моды
А. Крашенинникова

литературные редакторы:
З. Арсеньева, Л. Якуб

редакторы-стилисты:
А. Захаренко, О. Калинина, А. Крашенинникова, Д. Немчинова, И. Николаева, М. Панова, Т. Прудкая

редакторы-конструкторы:
Т. Бенедиктова, Л. Керенская, Г. Чернуха

фотографы:
А. Гронский, Л. Геркус

художественные редакторы:
Е. Лантас, В. Токарев

технический редактор
Л. Мусатова

корректор О. Антонова

Адрес редакции: 190031, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 89. Телефоны: 310-71-49, 310-69-48.

ВНИМАНИЕ! Номер рядом с моделью означает, что в приложении под этим номером дана выкройка.

ПРИЛОЖЕНИЕ: лист выкроек — 25 моделей в натуральную величину.

Подписано к печати 14.05.93.
Тираж 100 000 экз. Заказ 9262.
Свободная цена. ГПП им. И. Федорова,. 191126, Санкт-Петербург, Звенигородская, 11.

© «Стиль», 1993

№ 3 ● 1993

# ПРАКТИЧНАЯ МОДА

Журнал зарегистрирован Министерством печати и информации России. Регистрационный № 458

*Современная мода бесконечно разнообразна. Но есть в ней нечто, объединяющее все разнообразие стилей, силуэтов, форм,— женственность. Она преобразила модную одежду и даже сам женский образ. Мягкость, нежность, романтичность, естественность приходят на смену дерзкой, провоцирующей сексуальности и агрессивности. Неудивительно, что юбки вновь зашуршали где-то возле щиколоток. Узкие, облегающие бедра, с высокими разрезами длинные юбки выглядят даже более соблазнительно, чем мини, которые откровенно и простодушно выставляли ноги напоказ.*

*Силуэты жакетов и платьев плавно скользят вдоль тела. Среди модных тканей — мягкая шерсть, пластичный трикотаж, воздушный шелк, шифон, жоржет. Под ними угадывается «тень тела», как красиво сказал Карл Лагерфельд, французский модельер.*

*Модели этого номера практичны, комфортны, просты в крое и исполнении. Надеемся, что каждая из вас найдет здесь «свою» модель. Но прежде чем покупать ткань и браться за ножницы, задумайтесь над словами кинозвезды Софи Лорен: «Я желаю вам оставить мечту о необъятном шкафе и вообразить себе небольшой и продуманный гардероб... Тогда не придется в отчаянии стоять перед шкафом, вы сбережете и силы, и время...».*

*Как и в 80-е годы, сегодня самое почетное место в гардеробе современной деловой женщины занимает костюм. Но как же он изменился! Достаточно беглого взгляда на наши модели, чтобы убедиться в этом. Такие разные, все эти костюмы схожи в одном, главном: они покоряюще-женственны. Костюм, открывающий журнал, выглядит женственным благодаря жакету с расклешенной, «летящей» спинкой Если вы решили сшить именно эту модель, советуем подобрать для нее тонкое сукно или мягкую пластичную шерсть, тогда фалды на спинке не будут топорщиться, а «лягут» естественно и красиво.*

*Двубортный жакет с фигурными полочками и оригинальным отделочным воротником представляет еще один модный силуэт — слегка приталенный, мягко скользящий вдоль тела.*

*Всегда элегантно и эффектно выглядят костюмы из ткани в полоску. Силуэт жакета, напоминающий песочные часы, принадлежит к числу самых модных.*

# КОСТЮМ ВДОХНОВЛЯЕТ МОДУ

Модели Е. Морозовой
С. Чалышевой
Модный дом
«Невский проспект»

Модель Т. Скакун
Дом мод,
Санкт-Петербург

Модели М. Зориной,
Л. Кораблевой, Т. Чуприной
Модный дом
«Невский проспект»

*Элегантные жакеты по мотивам стиля Шанель сегодня носят и с широкими расклешенными юбками, и с прямыми брюками.*

4

5

6

# КОСТЮМ ВДОХНОВЛЯЕТ МОДУ

7

# ВОСПОМИНАНИЕ О МОРСКОМ СТИЛЕ...

Морской стиль принадлежит к разряду аристократов моды, заслуживших титул классических. Но мода и время часто довольно сильно изменяют его облик, который все-таки остается узнаваемым.

Модель А. Виноградовой
СЗКО «Континент», Санкт-Петербург



пугов

В этих моделях, сшитых
из легких тонких тканей,
от морского стиля осталось
одно воспоминание.

Модель Л. Кораблевой
Модный дом «Невский проспект»

Элегантная
простота, сочетание
синего и белого, декоративные
пуговицы ясно указывают на источ-
ник вдохновения.

# АКВАМАРИН–

Аквамарин — очень красивый, прозрачный зеленовато-голубой камень, название которого происходит от латинского «aqua marina» — морская вода. Это исключительно «женский» камень, более всего подходящий не ярким смуглянкам, а хрупким пепельным блондинкам с голубыми глазами и нежной кожей. Астрология адресует его тем, кто родился под зодиакальным созвездием Скорпиона, а также женщинам-Рыбам, Овенам (но только не Девам).

Аквамарин очень ценили еще в древности. В моду же он вошел в эпоху романтизма. Ювелиры украшали им ослепительные туалеты дам того времени. Прозрачное мерцание аквамарина особенно восхищает в различных композициях из множества камней: каскадах, гроздьях, кистях, бантах, подвесках. Хороши аквамарины каплевидной огранки (в виде «груши»). Часто скромный аквамарин соединяют с бриллиантами, жемчугом, фионитами в удивительных по изяществу серьгах, диадемах, ожерельях, брошах, браслетах и перстнях.

Современные женщины любят этот камень не меньше своих предшественниц, живших в других столетиях. При всей своей неброской красоте аквамарин служит замечательным украшением модной женской одежды. Причем он плохо вяжется с одеждой из плотных, массивных тканей, трикотажными вещами насыщенных цветов. Его стихия — прозрачные шелка, тонкие крепы, ажурное кружево, пластичный натуральный бархат. Цветовая гамма тканей должна гармонировать с перламутровой бледностью прозрачного аквамарина. Здесь хороши все оттенки серебристого, жемчужного, кремового, светлые голубые, зеленые, сиреневые тона, но ни в коем случае не розовый. Характеру украшений с аквамарином более всего соответствует одежда романтического стиля, этот камень любит нежное прикосновение к телу, и поэтому вечерние платья с декольте мода придумала как будто для него. Что же еще? Аквамарин — «капризный» камень. Он плохо переносит яркие солнечные лучи: выгорает, тускнеет. Нежный аквамарин требует нежного обращения...

*Лариса Якуб*

АЛЕКСАНДРА ЗАВЬЯЛОВА:

# «ОДЕЖДА ДЛЯ ЖЕНЩИНЫ — ЭТО САМОВЫРАЖЕНИЕ...»

что-то свое, собственное. Ведь одежда — это же самое могу сказать и о доме. Мне кажется, что одежда для женщины — возможность выразить себя. Каждая должна найти свой стиль, выбирать из моды только то, что ей подходит, и не следовать общепринятым...

[illegible] без которой [illegible] невозможно представить жизнь современного человека.

*— Я заметила, что вы увлекаетесь бижутерией. [illegible] прекрасно со[illegible] [illegible]ями.*

— [illegible] к его стилю и цвету, но и к своему настроению.

*— [illegible]*

— [illegible] ездить по [illegible]нам, под[illegible]и. Потом [illegible]рую [illegible]щего [illegible] [illegible] если есть сом[illegible].

*Среди наших женщин существует мнение, что нужно одеваться согласно возрасту...*

— По моему, это заблуждение. Мне [illegible] нравится певица Алла Баянова. Ей уже за восемьдесят, но она [illegible] ярко, броско. И ее стиль [illegible]

...Надолго [illegible] запомнились роли Александры Завьяловой в кино, раскрывающие интересные и разнообразные женские характеры. Прежде всего, это Нюшка в [illegible] «Тени исчезают в полдень», Фрося в [illegible] «Фро», Зина в [illegible] [illegible]

— [illegible]

Сейчас, после перерыва, она снова вернулась в кино и снялась в семисерийном [illegible] по [illegible] [illegible]

[illegible] актриса [illegible] смогли встретиться со своим [illegible]ром.

Природа [illegible] [illegible] рачивается разными [illegible] улице на нее оглядыва[illegible] Может быть, еще и потому, что [illegible] относится к тем немногим [illegible]нам, которым удало[illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

# БЛУЗКИ

## НА ВСЕ ЛАДЫ

*Даже если вы всем блузкам на свете предпочитаете мужскую сорочку (а она все еще в моде), вас не оставят равнодушными наши модели — «представительницы» нового поколения блузок, выбирающих женственность! Легкое и нежное прикосновение к телу — вот что, по мнению специалистов, характерно для модных блузок женственного стиля. Главную роль в создании нового облика блузок играют ткани, которые ласкают глаз и тело: мягкие тонкие, воздушные, эфирные, шелестящие, прозрачные...*

*Большое значение имеют мелочи: детали и отделки. Пышные жабо, рюши, воланы делают блузки похожими на романтические сорочки а-ля д'Артаньян.*

*Вне конкуренции белые блузки-шемизье — наша модель украшена изящной вышивкой на воротнике и защипами. Обратите внимание на рукава: сосборенные по окатам и возле манжет, очень пышные, эффектные.*

*По-прежнему популярен стиль «пэч-уорк» — им увлекаются даже в Париже. Предлагаем изысканный вариант лоскутного стиля — блузку, скомбинированную из однотонного и набивного штапеля.*

*Блузка с баской сшита из мерцающего зеленого шелка. Ее вполне можно надеть вечером — в театр или в гости.*

*Последняя модель простейшего кроя выглядит нарядной благодаря полупрозрачному шелку, переливающемуся нежнейшими оттенками, и вышивке бисером.*

15

Модели М. Бочаговой,
Т. Пилипенко, О. Калининой
Модный дом
«Невский проспект»

16

17

18

19 Модель Т. Чуприной
Модный дом «Невский проспект»

# БЛЕСТЯЩАЯ КЛАССИКА

10

14

11

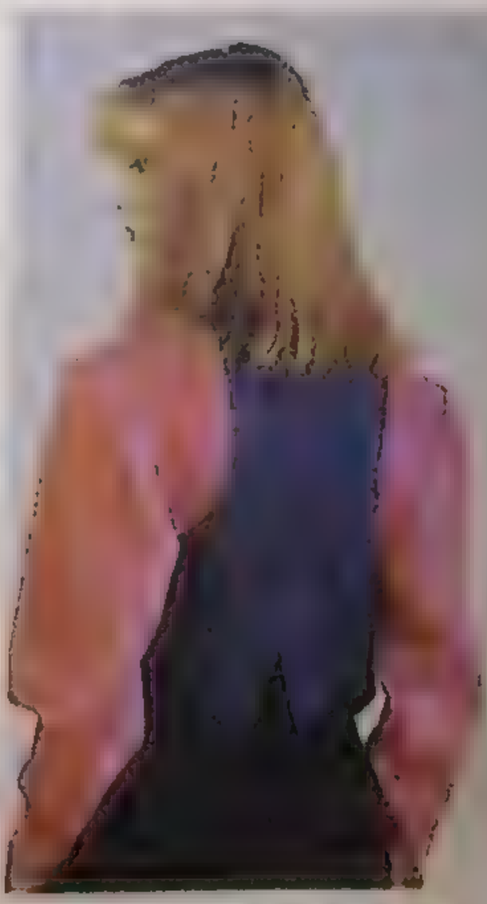
Модели Л. Карпушиной, Е. Петровой, А. Соколовой
Модный дом «Невский проспект»

# ЖИЛЕТА

Несколько лет назад жилет вышел на авансцену моды. Его блестящая карьера продолжается до сих пор.

Модный жилет может быть решен в классическом стиле, по типу мужского. Сегодня его шьют из кашемира, шерсти, сукна, вельвета, хлопка, парчи, шелка, бархата, кожи... Кроме классического жилета, предлагаются и другие варианты: жилет с «американской» проймой; стеганый, на молнии, который можно носить и наизнанку.

12



13

КРАСОТА, ЗДОРОВЬЕ, МОДА

# В МАКИЯЖЕ ПОБЕЖДАЕТ ЕСТЕСТВЕННОСТЬ

**Самый модный макияж сегодня тот, который почти незаметен. Идеально накрашенное лицо должно выглядеть ненакрашенным — чистым, свежим, естественным.**

В создании женского образа очень важную роль играет макияж. Что же сегодня предлагают нам визажисты (так называют во всем мире специалистов по макияжу)? Какими [illegible] нам предстоит в ближайшее время рисовать «автопортреты»!

Итак, все по порядку. «Лицом 1998 года», по мнению модельеров и визажистов, будет [illegible] топ-модель Карен Малдер. Это девушка славянского типа: светлые, расчесанные на прямой пробор волосы до плеч, ясные голубые глаза, здоровый цвет лица. «Лицо прежде всего должно выглядеть здоровым»,— утверждают специалисты. И это значит, что [illegible] круги под глазами — не в моде. Начинать заботу о красоте нужно не с покупки дорогой косметики, а со здоровья. Макияж создает облик естественный: чистый, свежий. Лицо кажется ненакрашенным и выглядит так, словно только что умыто утренней росой.

В качестве основного тона для [illegible] рекомендуется солнечный бежевый. На веки можно наложить [illegible], перламутровые, придающие глазам сияние. В моде — теплые, золотистые, коричневые оттенки. Никаких штрихов [illegible] и [illegible]! Глаза подчеркиваются только с помощью окраски ресниц. Вечером к натуральным ресницам можно добавить чуть-чуть искусственных.

Для губ предпочтительны теплые коричневато-оранжевого тона, иногда с эффектом блеска. Кроваво-красные губы в стиле женщины-вамп (и вообще все очень яркие краски) остались в прошлом.

Главный акцент на лице — брови. Сегодня их слегка «подщипывают» и подрисовывают, оставляя им естественный цвет. Некоторые визажисты даже предлагают «новые старые» брови — тщательно выщипанные, тонкие, подрисованные, вразлет. И это единственный нюанс, который слегка не соответствует культу естественности.

*По материалам зарубежной печати подготовила З. Арсеньева*

ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ ПРАКТИЧНАЯ МОДА 3 • 1993

## ИНСТРУКЦИЯ
### к пользованию листом выкроек

ВНИМАНИЕ! Лист выкроек состоит из двух частей, которые нужно склеить перед началом работы.

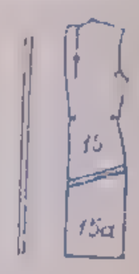
Обе стороны листа выкроек разделены на квадраты с буквенными обозначениями. Чтобы найти нужную деталь на листе выкроек, надо знать, в каком квадрате искать номер этой детали. В тексте к модели, рядом с номером детали, указана буква квадрата. Все выкройки даны в натуральную величину, без припусков на швы.

**Для каждой модели даны:**

- точный рисунок переда и спинки;
- уменьшенные и пронумерованные детали выкройки, на которых нанесены долевые нити, расположение карманов и вытачек, линии складок, подбортов и обтачек. Подборта и обтачки перед раскроем необходимо переснять как отдельные детали. Размеры прямоугольных деталей (поясов, листочек и др.) указаны в тексте рядом с названием детали;
- план рациональной раскладки всех деталей с указанием расхода ткани в сантиметрах;
- текст, включающий название и номер модели, ее размеры, расход ткани, перечень деталей, их количество для кроя. Цифры в размерах обозначают рост, обхват груди и обхват бедер (в женской одежде) или обхват талии (в мужской одежде). Детская одежда маркируется двумя цифрами, обозначающими рост и обхват груди.

ВНИМАНИЕ! Все выкройки рассчитаны на типовые фигуры, поэтому примерка и подгонка изделия по фигуре обязательны!

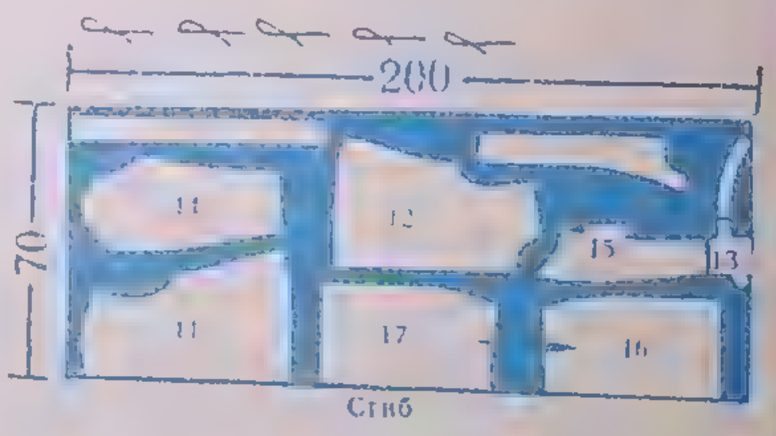
### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

| | |
|---|---|
| сборка | |
| долевая нить | |
| контрольный знак совмещения деталей | |
| продлить линию на величину, указанную над стрелкой | |
| линия соединения частей одной детали |   |

## 1. ЖАКЕТ И ЮБКА. 164-88-96

**I сторона**

Расход ткани: 2,0 м при ширине 140 см

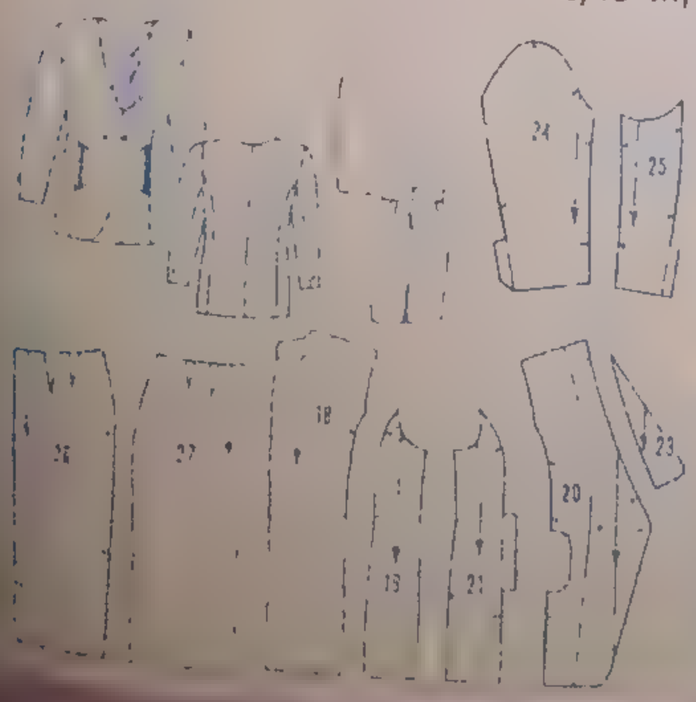


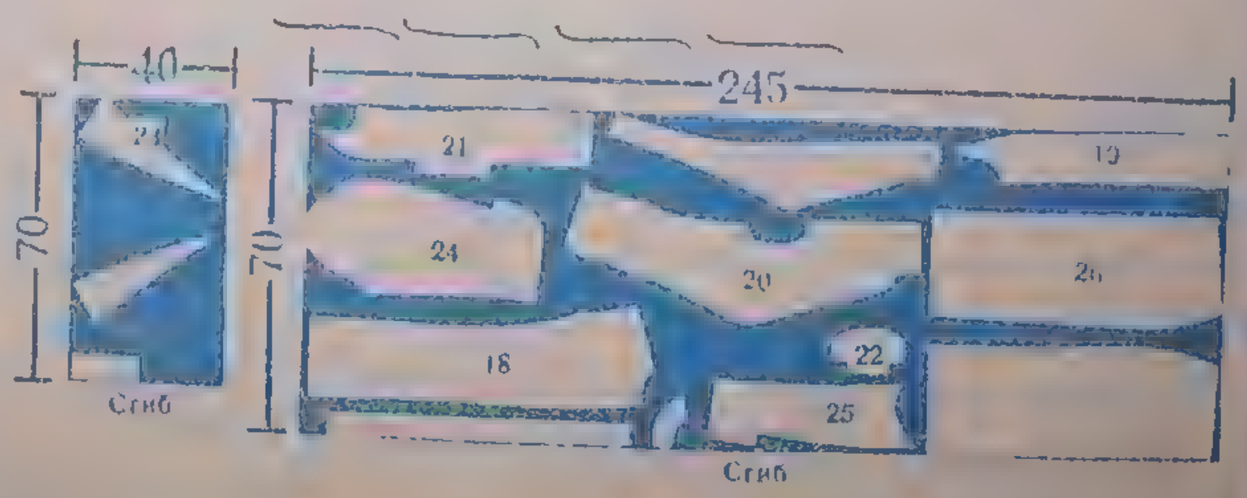

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| К | 11 | Спинка | 1 | |
| Л | 12 | Полочка | 2 | |
| М | 13 | Воротник-стойка | 2 | |
| Е | 14 | Верхняя часть рукава | 2 | |
| Ж | 15 | Нижняя часть рукава | 2 | |
| В | 16 | Заднее полотнище юбки | 1 | |
| К | 17 | Переднее полотнище | 1 | |
| | | Пояс 74,0×6,0 см | 1 | |

Жакет и юбка на подкладке.

## 2. ЖАКЕТ И ЮБКА. 164-92-100

Расход ткани: основной — 2,45 м, отделочной — 0,40 м при ширине 140 см






| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Л | 18 | Спинка | 2 | |
| З | 19 | Бочок спинки | 2 | |
| А | 20 | Полочка | 2 | |
| В | 21 | Бочок полочки | 2 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| И | 22 | Листочка | 2 |
| М | 23 | Отделочная деталь полочки | 4 |
| Е | 24 | Верхняя часть рукава | 2 |
| Д | 25 | Нижняя часть рукава | 2 |
| | | Отделка листочки, цельнокроеная с обтачкой 17,0×4,0 см | 2 |
| Б | 26 | Заднее полотнище юбки | 2 |
| К | 27 | Переднее полотнище | 1 |
| | | Пояс 78,0×8,0 см | 1 |

В рельефных швах полочек обработать карманы с фигурными листочками. Отделочные детали полочек втачать в швы притачивания подбортов.

## 3. ЖАКЕТ И ЮБКА. 164-96-100

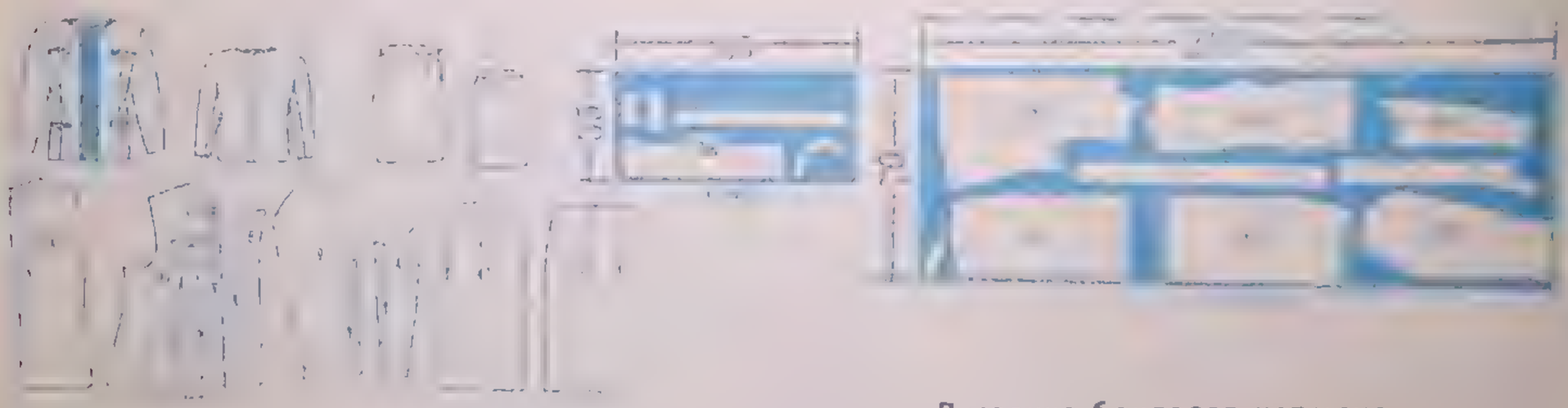
Расход ткани: 2,40 м при ширине 140 см

| | | | |
|---|---|---|---|
| Л | 28 | Спинка | 2 |
| Г | 29 | Полочка | 2 |
| Ж | 30 | Бочок | 2 |
| Б | 31 | Верхняя часть рукава | 2 |
| Е | 32 | Нижняя часть рукава | 2 |
| Ж | 33 | Листочка | 2 |
| Б | 34 | Заднее полотнище юбки | 2 |
| Д | 35 | Переднее полотнище | 1 |
| | | Пояс 81,5×6,0 см | 1 |

На полочках обработать прорезные карманы с листочками, в локтевых швах рукавов и центральном шве заднего полотнища юбки — открытые шлицы.

## 4. ЖАКЕТ И ЮБКА. 164-96-104

Расход ткани: основной — 2,15 м при ширине 140 см, отделочной — 0,85 м при ширине 70 см

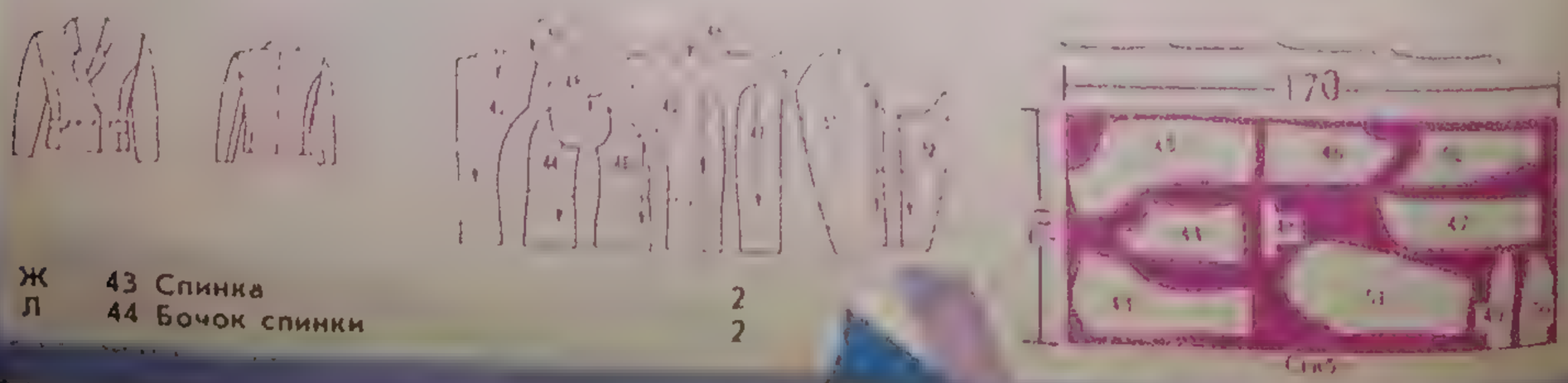


| | | | |
|---|---|---|---|
| А | 36 | Спинка | 2 |
| А | 37 | Полочка | 2 |
| И | 38 | Навесная планка полочки (отделка) | 1 |
| В | 39 | Верхняя часть рукава | 2 |
| М | 40 | Нижняя часть рукава | 2 |
| | | Листочка нагрудного кармана 10,0×4,0 см (отделка) | 2 |
| | | Листочка бокового кармана 13,0×4,0 см (отделка) | 2 |
| | | Листочка бокового кармана 13,0×4,0 см (отделка) | 2 |
| Г | 41 | Заднее полотнище юбки | 1 |
| И | 42 | Переднее полотнище | 1 |
| | | Пояс 84,0×7,0 см | 1 |

Отделочные бейки бортов и горловины переснять с основных деталей. Навесную планку притачать с изнаночной стороны к левой полочке по шву притачивания бейки. Застежка на навесные петли.

## 5. ЖАКЕТ. 164-104-112

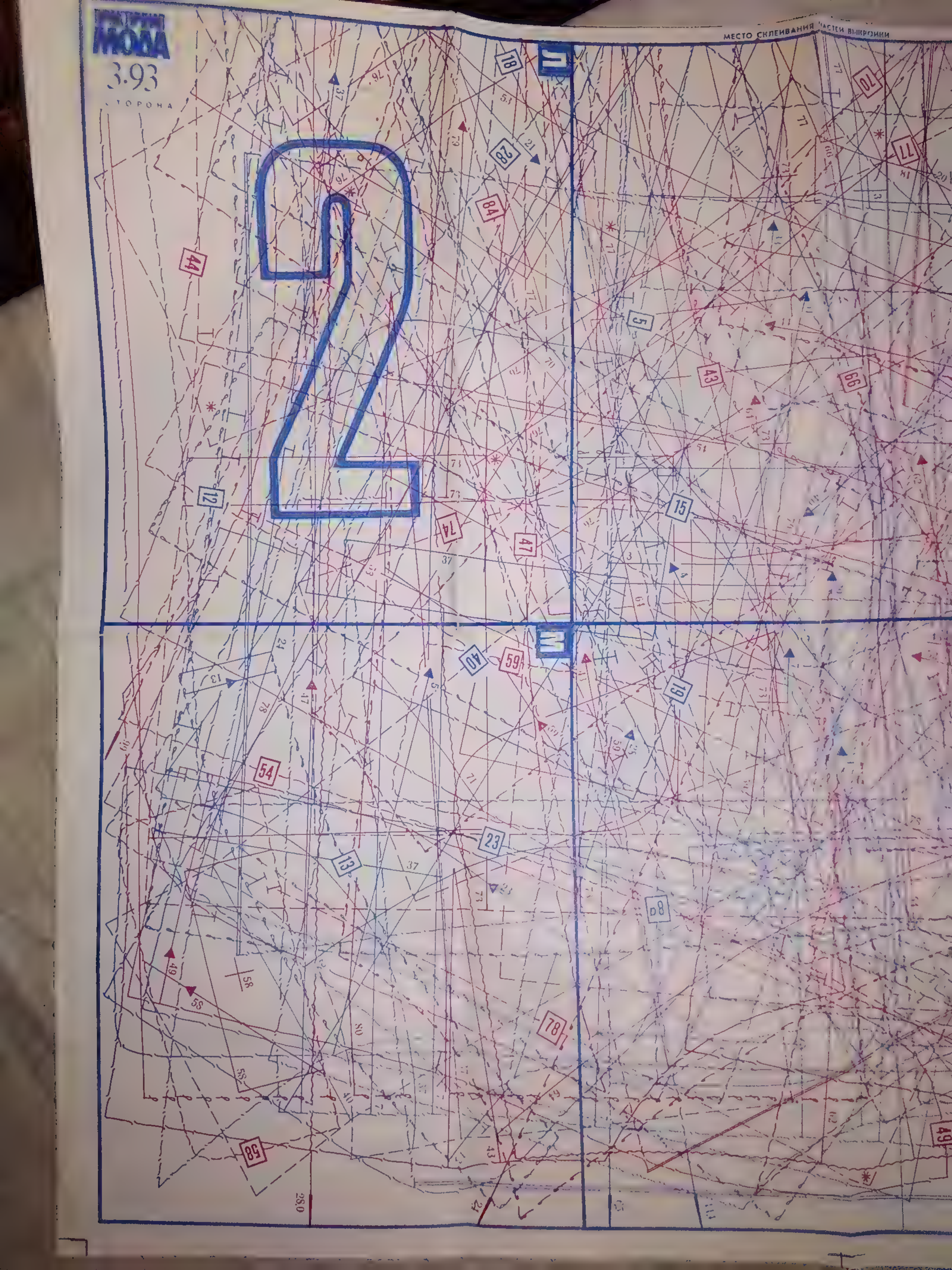
Расход ткани: 1,70 м при ширине 140 см




| | | | |
|---|---|---|---|
| Ж | 43 | Спинка | 2 |
| Л | 44 | Бочок спинки | 2 |

Ilehrp
Ilehrp
Ilehrp

МОДА
3·93
К
Л
Центр


МОДА
3.93
СТОРОНА
МЕСТО СКЛЕИВАНИЯ ЧАСТЕЙ ВЫКРОЙКИ

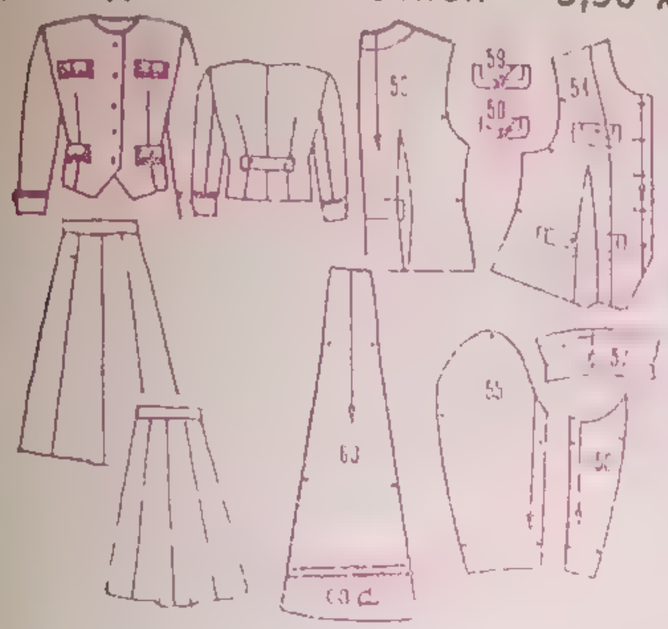
Верный угол

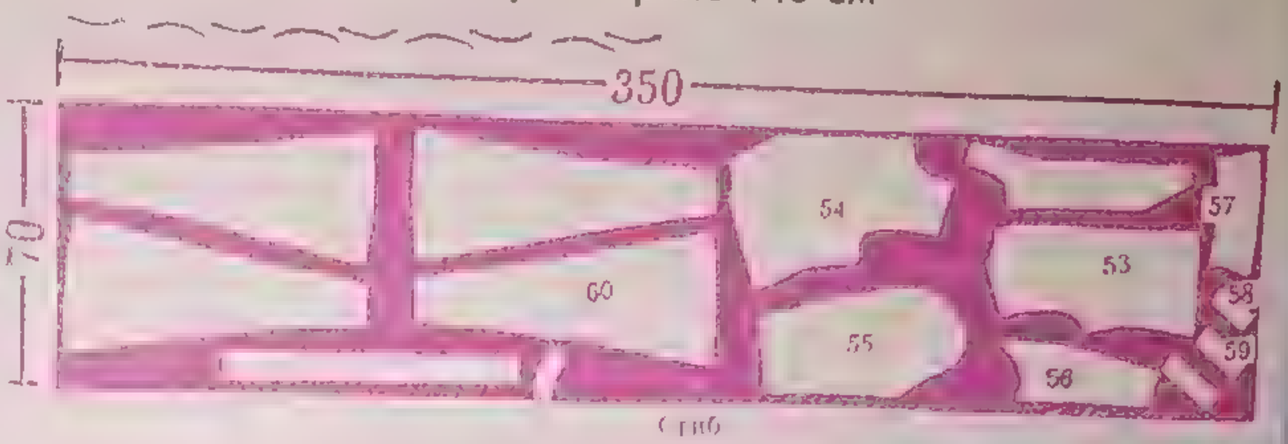
| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Г | 45 | Полочка | 2 | |
| Б | 46 | Бочок полочки | 2 | |
| Л | 47 | Подборт | 2 | |
| И | 48 | Клапан | 2 | |
| З | 49 | Нижний воротник | 1 | |
| А | 50 | Верхний воротник | 2 | |
| Б | 51 | Верхняя часть рукава | 1 | |
| Г | 52 | Нижняя часть рукава | 2 | |

В швах обтачивания клапанов — узкий кант из черной ткани. Жакет на подкладке.

## 6. ЖАКЕТ И ЮБКА. 164-96-104

Расход ткани: основной — 3,50 м, отделочной — 0,15 м при ширине 140 см



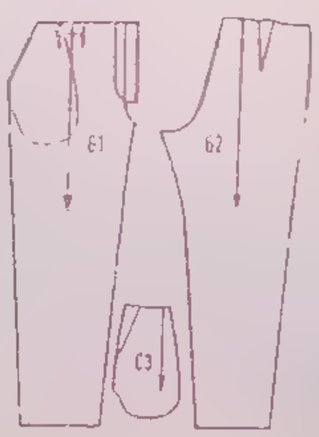


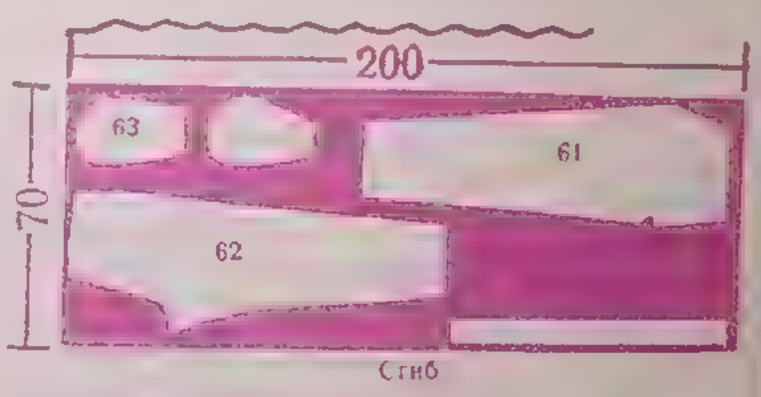

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Д | 53 | Спинка | 2 | |
| М | 54 | Полочка | 2 | |
| А | 55 | Верхняя часть рукава | 2 | |
| Г | 56 | Нижняя часть рукава | 2 | |
| К | 57 | Манжета-отворот | 2 | |
| М | 58 | Верхний клапан | 2 | |
| М | 59 | Боковой клапан | 2 | |
| | | Хлястик спинки 16,0×10,0 см | 1 | |
| Е<br>В | 60<br>60а | Клин юбки | 8 | |
| | | Пояс юбки 83,0×6,0 см | 1 | |

Отделочные бейки клапанов и манжет переснять с основных деталей. Хлястик прикрепить на спинку двумя пуговицами. Клапаны обработать подкладочной тканью.

## 7. БРЮКИ. 164-96-104

Расход ткани: 2,0 м при ширине 140 см



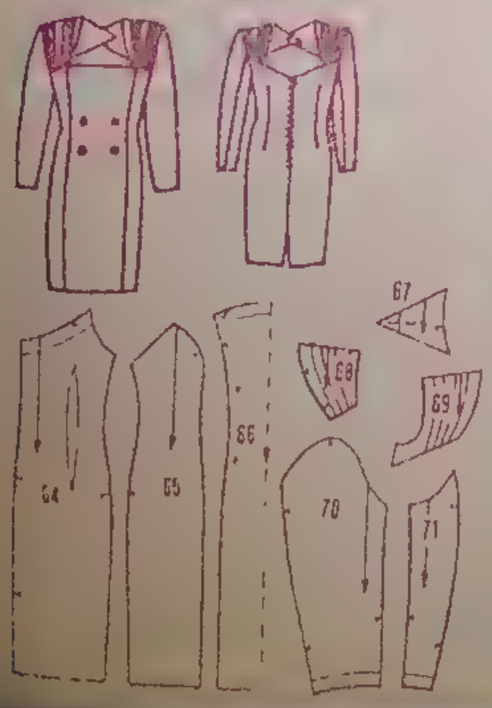



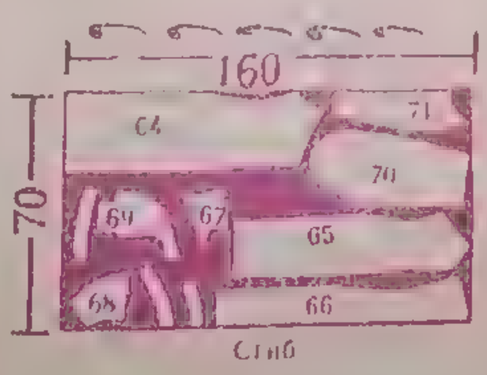

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| В | 61 | Передняя половинка | 2 | |
| А | 62 | Задняя половинка | 2 | |
| К | 63 | Бочок-мешковина | 2 | |
| | | Пояс 81,5×6,0 см | 1 | |

На передних половинках заложить мягкие складочки, в отрезных бочках обработать карманы.

## 8. ПЛАТЬЕ. 164-96-104

Расход ткани: 1,60 м при ширине 140 см



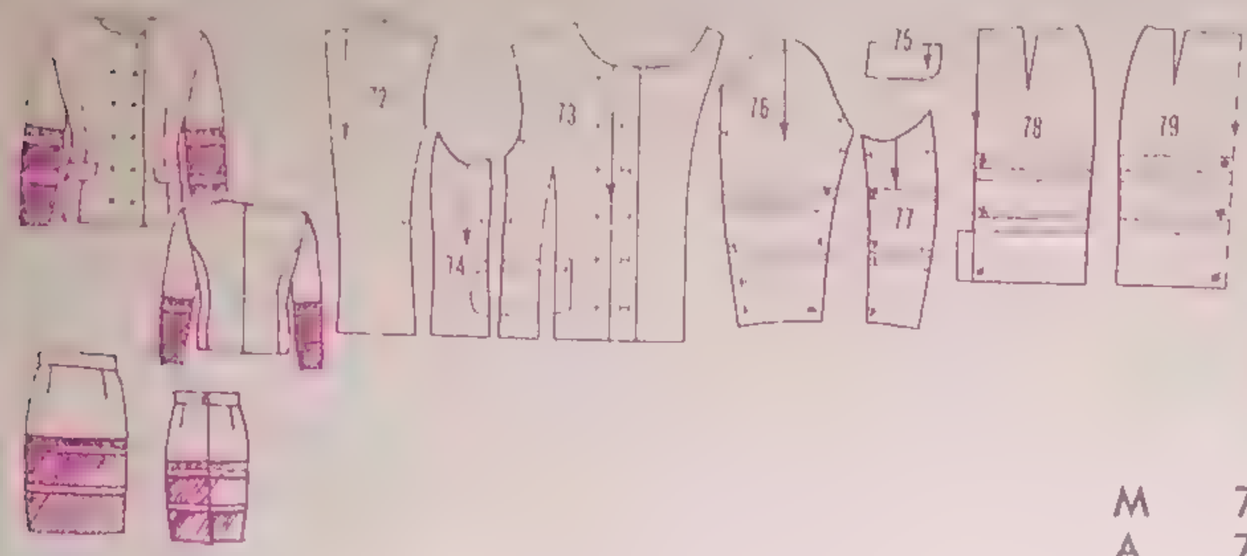



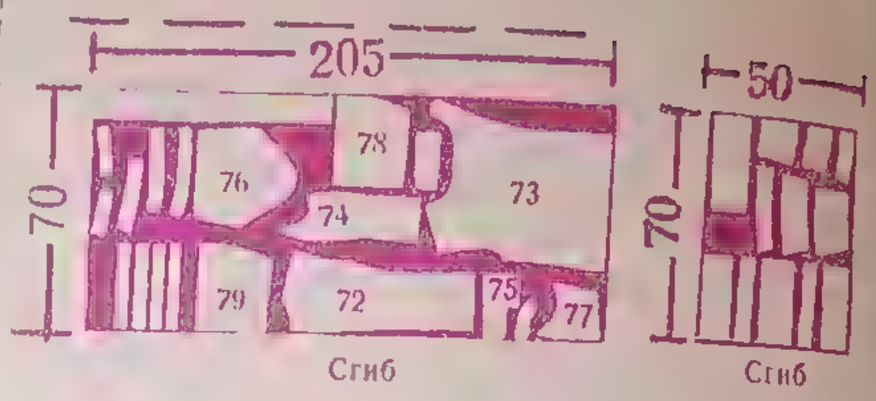

| | | | |
|---|---|---|---|
| К | 64 | Спинка | 2 |
| А | 65 | Бочок переда | 2 |
| Ж | 66 | Перед | 1 |
| Г | 67 | Центральная часть кокетки спинки | 2 |
| Д | 68 | Кокетка спинки | 2 |
| В | 69 | Кокетка переда | 2 |
| Ж | 70 | Верхняя часть рукава | 2 |
| Б | 71 | Нижняя часть рукава | 2 |

Отделочные бейки переснять с основных деталей и настрочить на кокетки «в край» с подгибом срезов внутрь. Кокетки обработать подкладочной тканью. В средний шов спинки втачать застежку-молнию, в нижней части шва — разрез.

## 9. ЖАКЕТ И ЮБКА. 164-92-100

Расход ткани: основной — 2,05 м, отделочной — 0,50 м при ширине 140 см






| | | | |
|---|---|---|---|
| К | 72 | Спинка | 2 |
| К | 73 | Полочка | 2 |
| Л | 74 | Бочок | 2 |
| Г | 75 | Клапан | 4 |
| К | 76 | Верхняя часть рукава | 2 |
| Ж | 77 | Нижняя часть рукава | 2 |
| М | 78 | Заднее полотнище юбки | 2 |
| А | 79 | Переднее полотнище | 1 |
| | | Пояс 78,0×6,0 см | 1 |

На полочках обработать прорезные карманы с клапанами. Выкройки рукавов и юбки разрезать по горизонтальным линиям и выкроить детали, обозначенные звездочкой, из отделочной ткани. Жакет и юбка на подкладке.

## 10. ЖИЛЕТ. 170-88-96

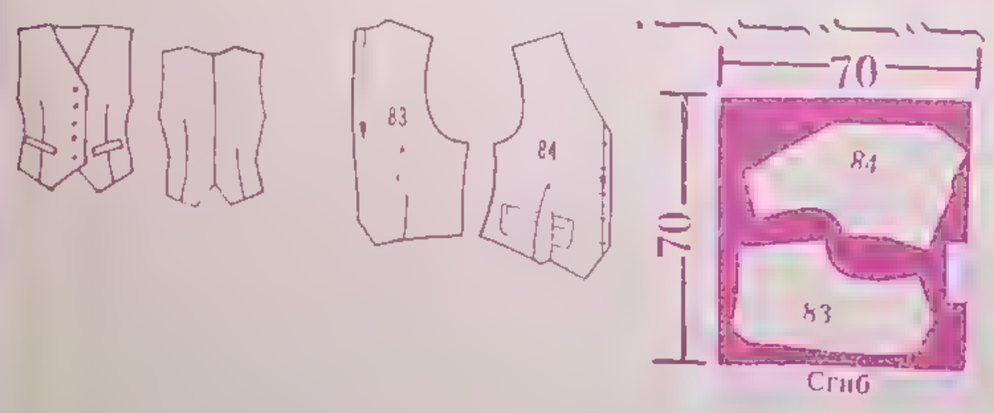
Расход ткани: 1,05 м при ширине 90 см

| | | | |
|---|---|---|---|
| К | 80 | Спинка | 1 |
| Б | 81 | Полочка | 2 |
| А | 82 | Листочка (отделка) | 2 |
| | | Хлястик 12,0×4,0 см | 2 |

На полочки настрочить декоративные листочки, детали хлястика втачать в швы стачивания вытачек на спинке.

## 11. ЖИЛЕТ. 164-96-100

Расход ткани: 0,70 м при ширине 140 см



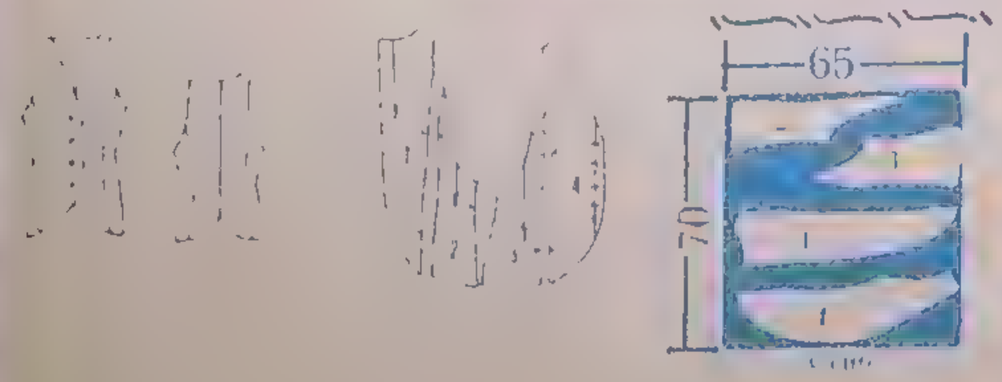

| | | | |
|---|---|---|---|
| В | 83 | Спинка | 2 |
| Л | 84 | Полочка | 2 |
| | | Листочка 15,0×4,5 см | 2 |

На полочках обработать прорезные карманы с листочками. Жилет на подкладке. Для лучшего сохранения формы рекомендуется продублировать полочки клеевой прокладкой.

**II сторона**

## 12. ЖИЛЕТ. 164-92-100

Расход ткани: 0,65 м при ширине 140 см

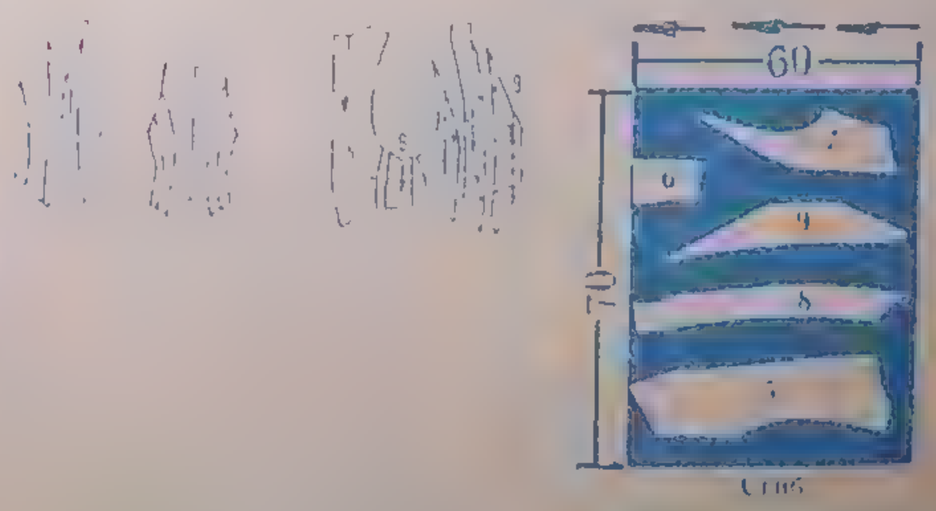



| | | | |
|---|---|---|---|
| Е | 1 | Спинка | 2 |
| К | 2 | Бочок спинки | 2 |
| Д | 3 | Бочок полочки | 2 |
| Б | 4 | Полочка | 2 |

Жилет на подкладке.

## 13. ЖИЛЕТ. 164-88-96

Расход ткани: 0,60 м при ширине 140 см

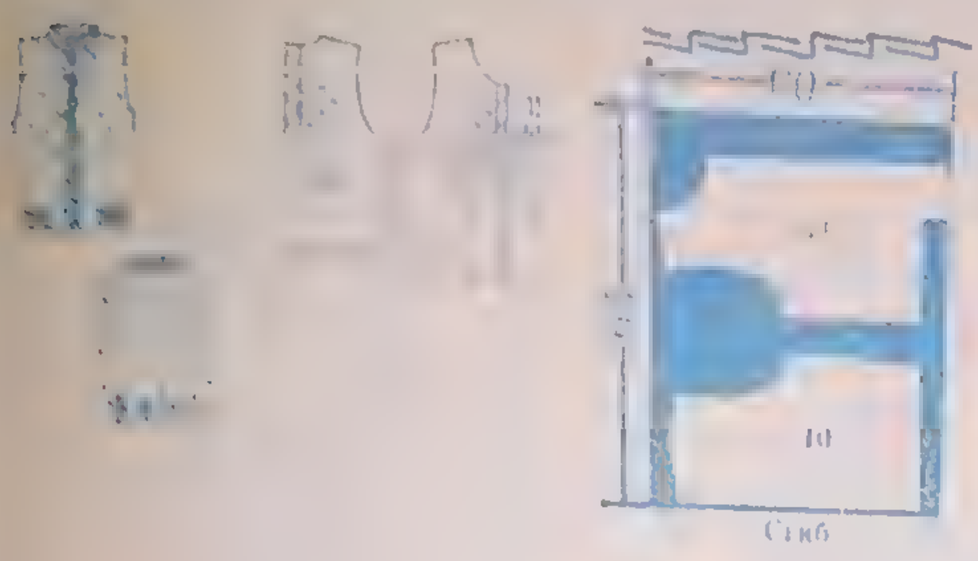



| | | | |
|---|---|---|---|
| И | 5 | Спинка | 2 |
| М | 6 | Бочок спинки | 2 |
| Ж | 7 | Бочок полочки | 2 |
| З | 8 | Средняя часть полочки | 2 |
| Е | 9 | Передняя часть полочки | 2 |

Жилет на подкладке.

## 14. ЖИЛЕТ СТЕГАНЫЙ. 164-92-96

Расход ткани: основной — 0,60 м при ширине 130 см, отделочной (трикотаж) — 80,0×25,0 см



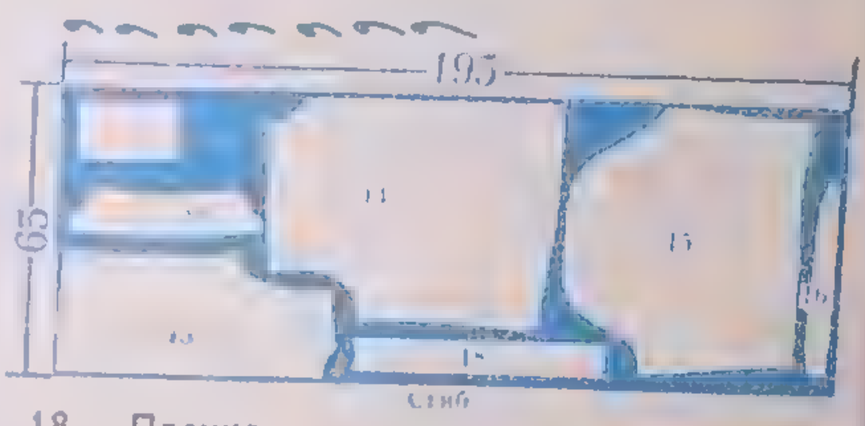

| | | | |
|---|---|---|---|
| Д | 10 | Спинка | 1 |
| Г | 11 | Полочка | 2 |
| В | 12 | Воротник (трикотаж) | 1 |
| | | Пояс (трикотаж) 75,0×10,0 см | 1 |

Полочки и спинку простегать с синтепоном, подкладка из хлопчатобумажной ткани или трикотажа, застежка-молния. При эффектной подкладке и тщательной обработке жилет можно носить на обе стороны.

## 15. БЛУЗКА. 164-96-104

Расход ткани: 1,95 м при ширине 130 см

| | | | |
|---|---|---|---|
| А | 13 | Спинка | 1 |
| И | 14 | Полочка | 2 |
| Д | 15 | Рукав | 2 |
| Ж | 15а | | 2 |
| М | 16 | Стойка воротника | 2 |
| Г | 17 | Воротник | 2 |

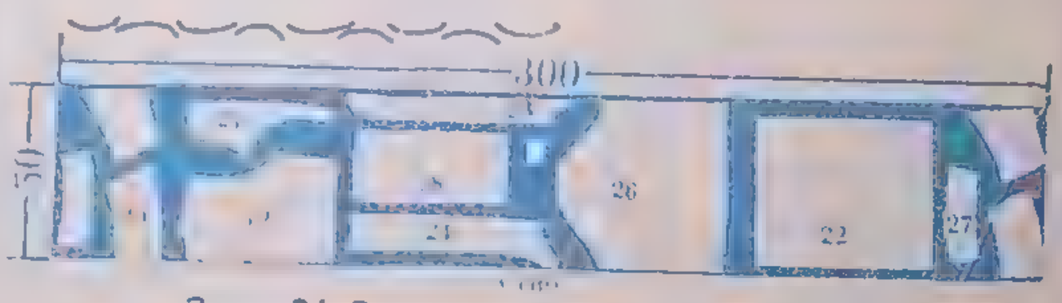



| | | | |
|---|---|---|---|
| Л | 18 | Планка | 2 |
| | | Манжета 24,5×12,0 см | 2 |

В центральной части полочек и на рукавах — защипы. Воротник с вышивкой. Окаты рукавов присборить.

## 16. БЛУЗА. 164-96-100

Расход ткани: 3,0 м при ширине 100 см

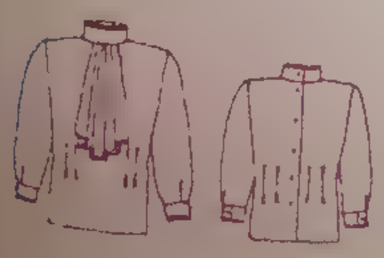


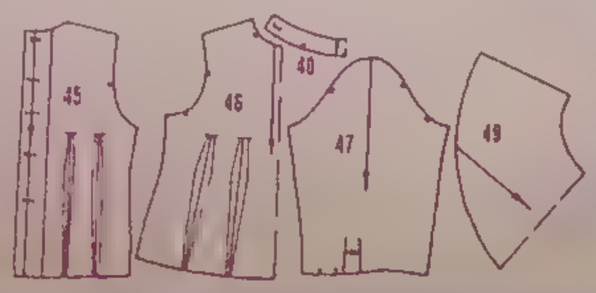

| | | | |
|---|---|---|---|
| Б | 19 | Спинка | 1 |
| З | 20 | Баска спинки | 1+1 |
| Е | 21 | Боковая часть полочки | 2 |
| | | Средняя часть полочки (под защипы) 52,0×40,0 см | 2 |
| Д | 22 | Вспомогательная деталь для подрезки средней части полочки | |
| А | 23 | Передняя часть полочки | 2 |
| Ж | 24 | Планка-подборт | 2 |
| Г | 25 | Баска полочки | 2+2 |
| З | 26 | Рукав | 2 |
| В | 27 | Манжета | 4 |
| | | Воротник-стойка (под защипы) 45,0×19,0 см | 1 |
| И | 28 | Вспомогательная деталь для подрезки воротника | |
| | | Планка воротника 6,0×4,0 см | 2 |

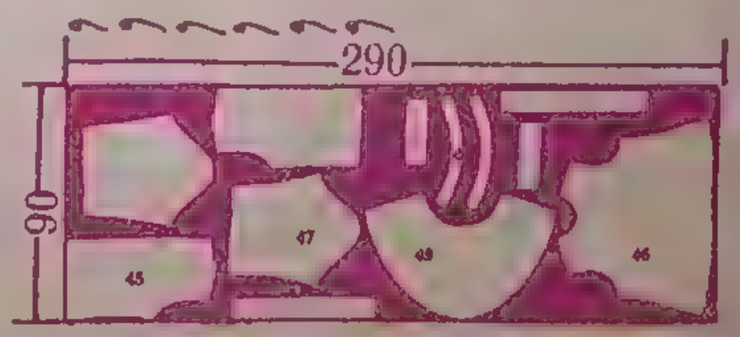
На средней части полочки отстрочить 9 складок шириной 2,0 см с расстоянием между ними 1,0 см, на заготовке воротника — 3 аналогичные складки.

## 19. БЛУЗА. 164-96-104

Расход ткани: основной — 2,90 м при ширине 90 см, отделочной (косая бейка из черного шелка) — 250,0×3,0 см





| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| В | 45 | Спинка | 2 | К | 49 Жабо 1 |
| И | 46 | Перед | 1 | | Манжета 24,5×9,0 см 2 |
| В | 47 | Рукав | 2 | Застежка блузки на спинке. Края стойки, манжет, низ жабо окантовать черным шелком. | |
| В | 48 | Стойка | 2 | | |

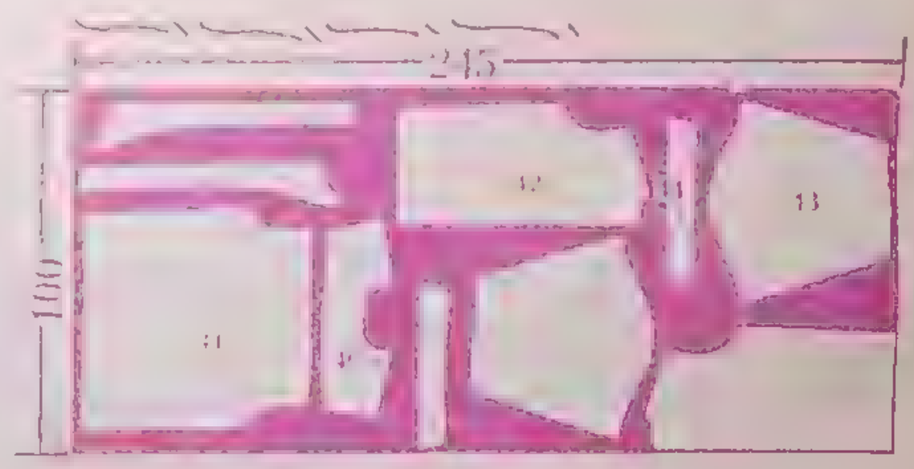
## 17. БЛУЗА-ТУНИКА. 164-100-104

Расход ткани: черной — 1,85 м, красной — 0,55 м, набивной — 0,60 м при ширине 80 см

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| З | 29 | Кокетка спинки (набивная) | 1 | С | 36 Стойка воротника (красная) 2 |
| Г | 30 | Спинка (черная) | 1 | В | 37 Воротник (черный) 2 |
| З | 31 | Кокетка полочки (красная и набивная) | 1+1 | А | 38 Клапан (черный) 2 |
| | | | | Е | 39 Мешковина нагрудного кармана (красная) 2 |
| Г | 32 | Средняя часть полочки (набивная и красная) | 1+1 | | Обтачка нагрудного кармана (черная) 17,0×8,0 см 1 |
| К | 33 | Нижняя часть полочки (черная) | 2 | Боковые швы туники с разрезами. Застежка супатная. | |
| Л | 34 | Планка (черная) | 3 | | |
| А | 35 | Рукав (черный) | 2 | | |

## 18. БЛУЗА-ТУНИКА. 164-92-100

Расход ткани: 2,45 м при ширине 100 см

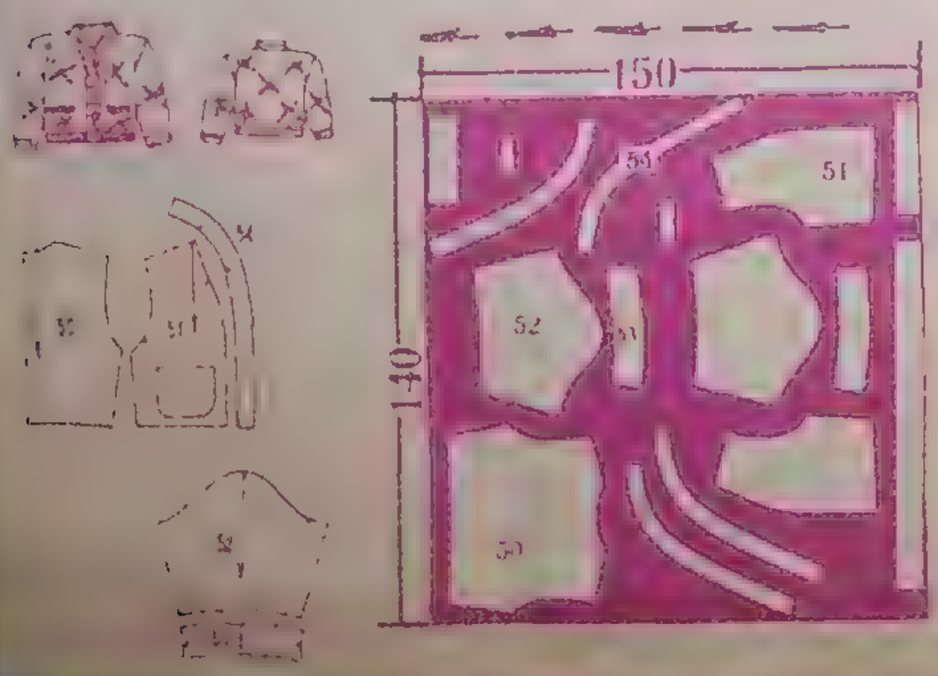



| | | | |
|---|---|---|---|
| Г | 40 | Кокетка | 1 |
| А | 41 | Спинка | 1 |
| Д | 42 | Полочка | 2 |
| Ж<br>Л | 43<br>43а | Рукав | 2 |
| А | 44 | Воротник | 2 |

Блуза окрашена в домашних условиях с переходом цвета от светлого к темному. На полочках вышивка бисером.

## 20. КУРТКА СТЕГАНАЯ ДЛЯ ДЕВОЧКИ. 134-64

Расход ткани: 1,50 м при ширине 140 см

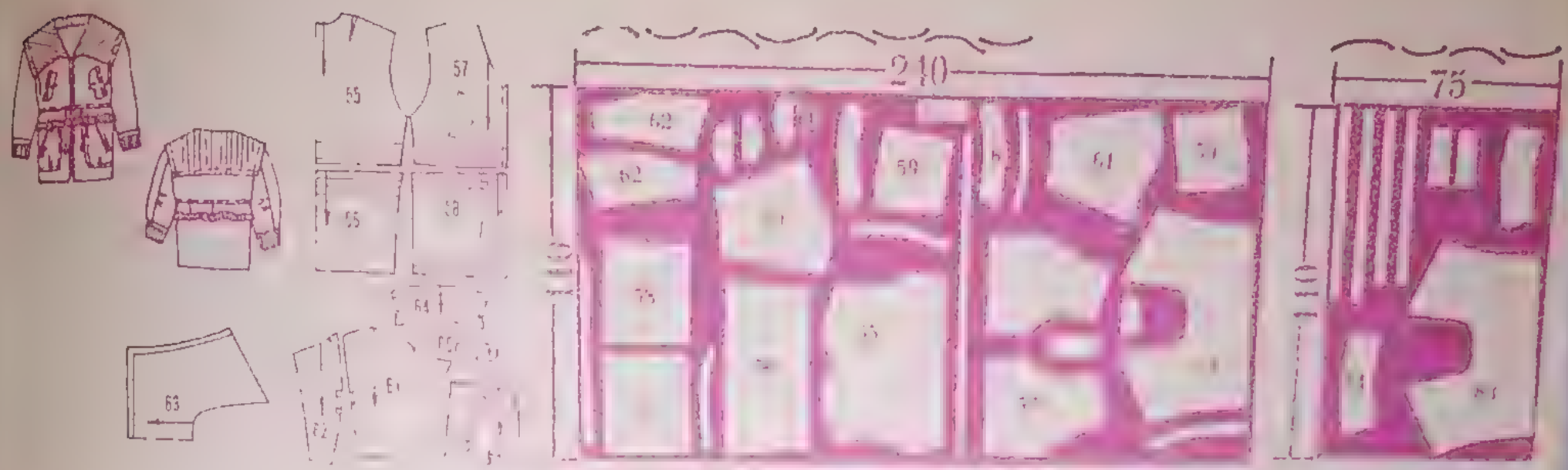



| | | | |
|---|---|---|---|
| К | 50 | Спинка | 1 |
| Ж | 51 | Полочка | 2 |
| Л | 52 | Рукав | 2 |
| И | 53 | Манжета | 2 |
| Д | 54 | Планка-воротник | 2+2 |
| | | Пояс спинки 45,0×9,0 см | 1 |
| | | Пояс полочки 24,5×9,0 см | 2 |
| | | Листочка бокового кармана 11,5×4,0 см | 2 |

Планку-воротник, пояса, манжеты и листочки выстегать параллельными строчками. Спинку, полочки и рукава простегать с ватином фигурной стежкой. Центры фигурной стежки укрепить обтяжными пуговицами. Застежка также на обтяжные пуговицы.

## 21. ПАРКА ДЛЯ ДЕВОЧКИ. 134-68

Расход ткани: однотонной — 2,40 м, полосатой (отделка) — 0,75 м при ширине 110 см




| | | | |
|---|---|---|---|
| Е | 55 | Верхняя часть спинки | 1 |
| И | 56 | Нижняя часть спинки | 1 |
| А | 57 | Верхняя часть полочки | 2 |
| З | 58 | Нижняя часть полочки | 2 |
| З | 59 | Накладной карман | 2 |
| М | 60 | Клапан | 4 |
| З | 61 | Верхняя часть рукава | 2 |
| К | 62 | Нижняя часть рукава | 2 |
| Ж | 63 | Воротник | 1+1 |
| К | 64 | Отворот рукава | 2+2 |
| | | Кулиска 98,0×2,0 см | 1 |
| | | Обтачка кармана (полоска) 17,0×6,0 см | 2 |
| | | Окантовка баски спинки 52,0×3,0 см | 1 |
| | | Окантовка баски полочки 58,0×3,0 см | 2 |

Парные детали воротника и отворотов рукавов — из полосатой ткани. Верхние части спинки и полочек с цельнокроеными басками, окантованными полосатой тканью. Под баской настрочить кулиску.

## 22. КУРТКА И БРЮКИ ДЛЯ МАЛЬЧИКА. 134-72

Расход ткани: бирюзовой — 2,70 м, желтой — 2,05 м при ширине 110 см

| | | | |
|---|---|---|---|
| М | 65 | Кокетка спинки куртки | 1 |
| Е | 66 | Спинка | 1 |
| Г | 67 | Кокетка полочки | 2 |
| Г | 68 | Полочка | 2 |
| Б | 69 | Подборт | 2 |
| К | 70 | Верхняя часть рукава | 2 |
| М | 71 | Нижняя часть рукава | 2 |
| И | 72 | Клапан | 2+2 |
| Л | 73 | Накладной карман | 2 |
| И | 74 | Боковая часть капюшона | 2+2 |
| Ж | 75 | Центральная часть капюшона | 1+1 |
| | | Листочка нагрудного кармана 14,0×6,0 см | 2 |
| | | Кулиска 100,0×2,0 см | 1 |
| | | Навесная планка 58,0×6,0 см | 1+1 |
| | | Манжета 27,5×6,0 см | 2+2 |
| Е | 76 | Задняя половинка брюк | 2 |
| Ж | 77 | Передняя половинка | 2 |
| Б | 78 | Бочок-мешковина | 2 |
| М | 79 | Накладной карман задней половинки | 2 |
| Г | 80 | Полупояс брюк | 2 |
| | | Деталь пояса 13,0×6,0 см | 2 |

Карманы брюк отделаны бирюзовой тканью.

РАЦИОНАЛЬНЫЕ РАСКЛАДКИ,
ВЫПОЛНЕННЫЕ НА ОБОРУДОВАНИИ ИСПАНСКОЙ ФИРМЫ
**«ИНВЕСТРОНИКА»,**
ГАРАНТИРУЮТ МИНИМАЛЬНЫЙ РАСХОД ТКАНИ НА МОДЕЛИ!

## 23. БЛУЗКА И ЮБКА-БРЮКИ ДЛЯ ДЕВОЧКИ. 164-76

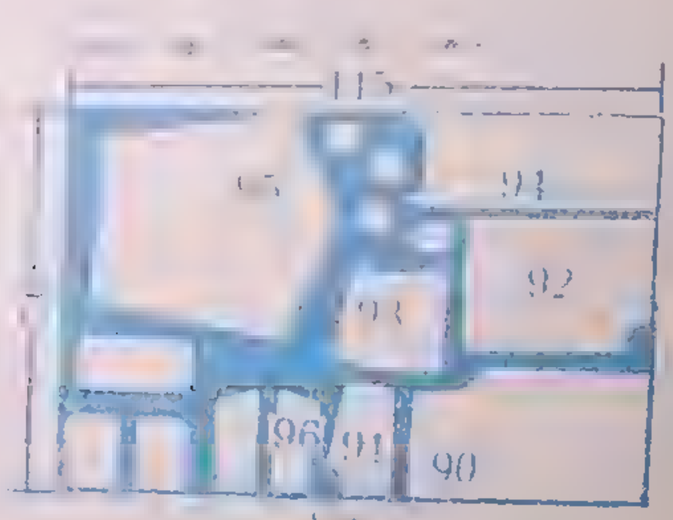
Расход ткани: на блузку — 1,20 м, на брюки — 1,15 м при ширине 140 см

| | | | |
|---|---|---|---|
| Г | 81 | Спинка блузки | 1 |
| К | 82 | Полочка | 2 |
| Д | 83 | Кокетка | 1 |
| Е | 84 | Воротник | 2 |
| Ж | 85 | Стойка воротника | 2 |
| К | 86 | Рукав | 2 |
| | | Манжета 21,5×8,0 см | 2 |
| М | 87 | Переднее полотнище юбки-брюк | 2 |
| М | 88 | Заднее полотнище | 2 |
| Е | 89 | Бочок-мешковина | 2 |
| | | Пояс 70,0×6,0 см | 1 |

Спинка блузки с застроченной встречной складкой посередине. Юбка-брюки с мягкими складками по талии спереди и сзади.

## 24. БЛУЗКА ДЛЯ ДЕВОЧКИ. 140-72

Расход ткани: 1,15 м при ширине 140 см

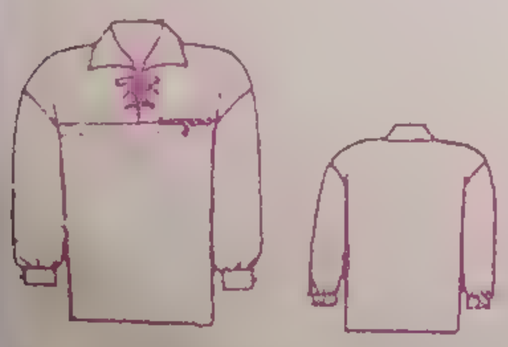


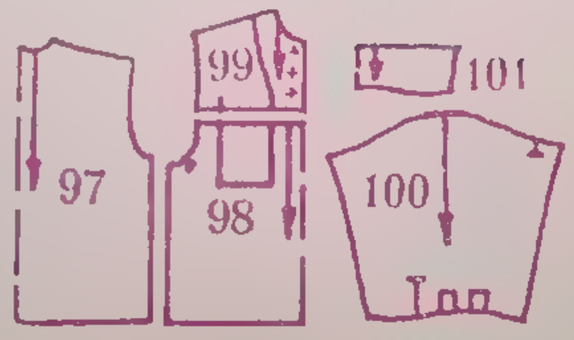

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ж | 90 | Спинка | 1 |
| А | 91 | Кокетка спинки | 1 |
| Е | 92 | Полочка | 2 |
| З | 93 | Кокетка полочки | 2 |
| Ж | 94 | Планка-подборт | 2 |
| З | 95 | Рукав | 2 |
| Е | 96 | Воротник | 2 |
| | | Манжета 20,5×8,0 см | 2 |

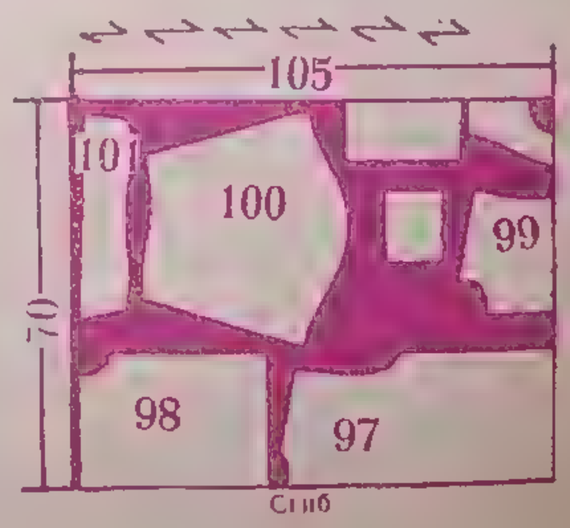
Карманы внутренние, в швах кокеток, застегиваются на паты. Застежка блузки двубортная. В рукавах обработать вертикальные шлицы.

## 25. БЛУЗКА ДЛЯ ДЕВОЧКИ. 134-68

Расход ткани: 1,05 м при ширине 140 см






| | | | |
|---|---|---|---|
| Д | 97 | Спинка | 1 |
| К | 98 | Перед | 1 |
| А | 99 | Кокетка переда | 2 |
| Ж | 100 | Рукав | 2 |
| А | 101 | Воротник | 2 |
| | | Манжета 22,0×9,0 см | 2 |

Кокетки полочек обтачать подбортами, поставить блочки для шнуровки. В горизонтальном шве кокетки слева обработать внутренний карман. В рукавах обработать вертикальные шлицы.

(23)

(24)

# МЫ ТОЖЕ ЛЮБИМ БЛУЗКИ!

Наши дети не хуже взрослых разбираются в моде, любят все красивое и ни за что не соглашаются надеть что-нибудь унылое, неудобное. Вот такие капризули! Особенно девочки. Попробуем им угодить. Три свободные, комфортные блузки и юбка-брюки, которые мы предлагаем в гардероб девочек, решат, как мы надеемся, многие проблемы. Такую одежду можно носить не только в свободное время, но и в школу, ведь форма сегодня необязательна!

(25)

Модели М. Титовой, А. Ивановой-Есипович
Модный дом «Невский проспект»

# КУРТКИ на «отлично»!

*Сегодня эпоха курток. Особенно в детской моде. И в этом нет ничего удивительного, ведь куртки гораздо удобнее, чем пальто. Лидерами продолжают оставаться куртки-парки. Мы предлагаем два варианта: для мальчика и для девочки. Девичью куртку украшает оригинальный воротник, вольно раскинувшийся по плечам. Очень много стеганых курток. Стежка, заимствованная из национальных костюмов, не только делает одежду более теплой, уютной, но и украшает ее. В нашей модели фигурная стежка, расположенная вокруг центра — обычной [illegible] похожа на цветок.*

22

21

⑳

Модели Л. Кондратенковой,
А. Ивановой-Есипович
Модный дом «Невский проспект»

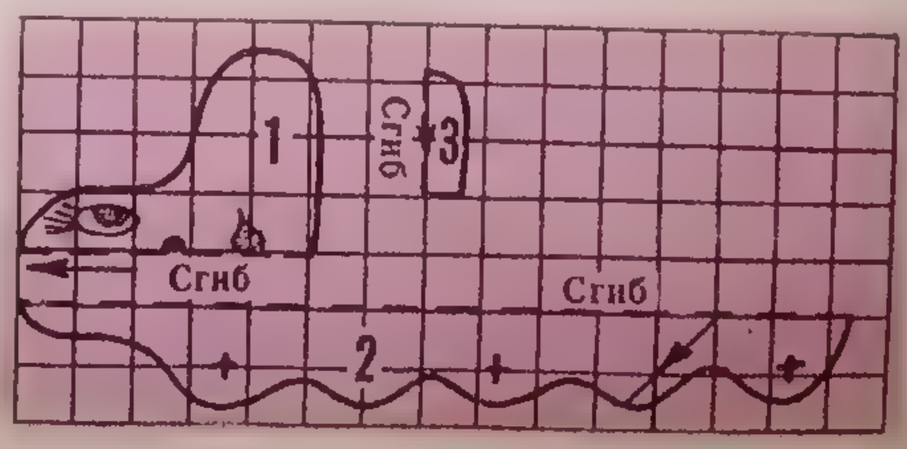
# Сделаем игрушки своими руками

*Игрушка — не роскошь, а необходимость. Играя, ребенок познает мир. Но сегодня игрушки стоят дорого. Смешная сороконожка, сделанная своими руками, доставит особую радость. Такую в магазине не купишь!*

Выкроите из тканей двух цветов по две детали головы (1) и туловища (2), а 12 деталей лап (3) и 6 ножек размером 4,0×3,0 см — из разноцветных обрезков.

Стачайте детали головы и туловища. Через нестачанные участки (4—5 см) выверните детали на лицевую сторону. Вставьте в туловище проволочный карниз длиной 40—45 см так, чтобы один конец выступал из отверстия для головы на 3—4 см и набейте туловище ватой. На свободный конец проволоки наденьте набитую ватой голову и пришейте ее к туловищу. Затем заготовьте ножки: возьмите 6 кусочков проволоки длиной 13—14 см, один конец загните, образуя петлю длиной 4 см (лапа), а второй расположите перпендикулярно плоскости петли (ножка). Стачайте детали лап и ножек. Выверните лапы на лицевую сторону, просуньте внутрь петлеобразные концы проволоки и слегка набейте ватой, чтобы лапы были плоскими. На прямые концы наденьте ножки и пришейте их к лапам. Готовые ножки пришейте к туловищу. Теперь займитесь «лицом» и прической. Из бумаги или ткани сделайте рот, глаза и ресницы — пришейте или приклейте их. Фломастером нарисуйте зрачки. Для носа из ткани сделайте шарик, набейте ватой и пришейте. Сплетите косичку длиной 40—45 см и прикрепите ее на макушку.

1 клетка = 3 см



# И В ДОЖДЬ, И В ХОЛОД

*Из кусочков натурального меха или лоскутков смесовки, оставшихся от нового плаща, умелые мамы могут сшить своим детям прекрасные шапки. Для работы понадобится 40—45 см ватина или синтепона и столько же саржи для подкладки.*

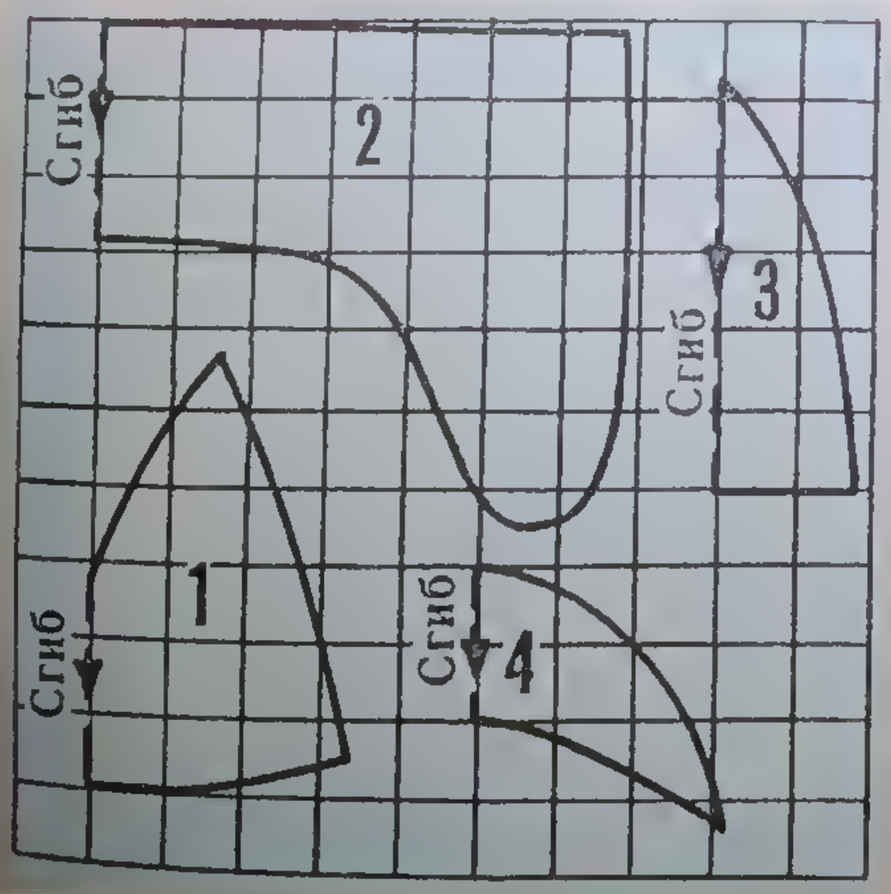
1. Шапка из красной болоньи, простеганная с синтепоном. При раскрое к деталям верха необходимо дать припуски — 2 см для стежки. Ушки с затылочной частью и козырек сделайте двойными и отстрочите по краям. Чтобы шапочка годилась на несколько размеров (от 54 до 57), в середине затылочной части сверху и снизу на участке 10 см втачайте две резинки длиной 5 см. Заготовьте подкладку и пришейте ее ручными стежками.

| | |
|---|---|
| 1. Передняя часть головки (верх и подкладка) | 1+1 дет. |
| 2. Затылочная часть с ушком | 2 дет. |
| 3. Клин головки (верх и подкладка) | 4+4 дет. |
| 4. Козырек | 2 дет. |

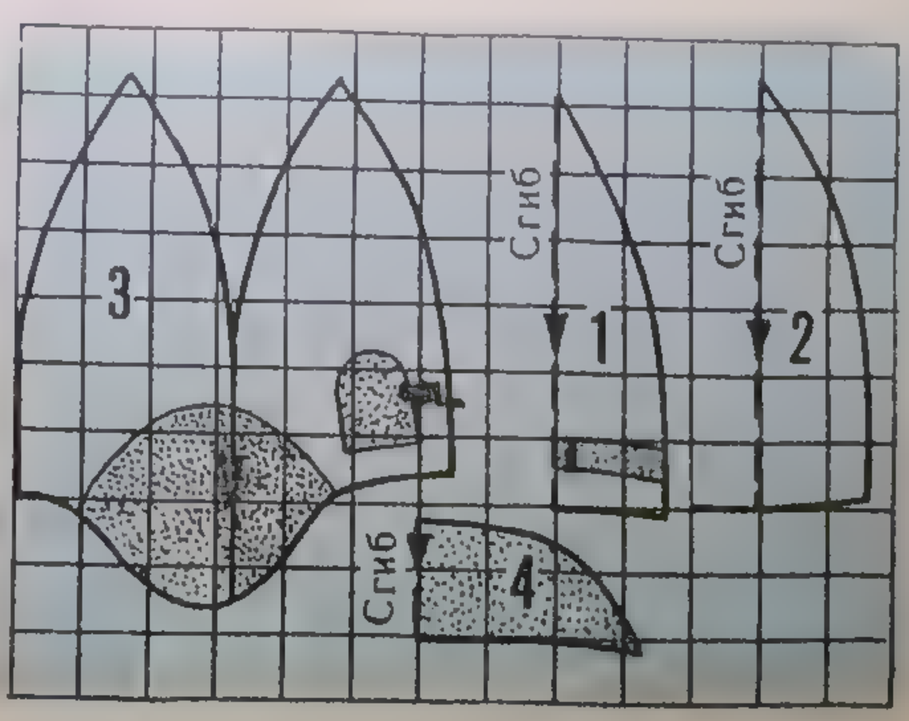
2. Шапка из натуральной овчины выполнена на подкладке, простеганной с ватином. Все детали можно сшивать вручную — петельными стежками или швом «через край». В качестве отделки использована кожа. Козырек и ушко (заштрихованные детали на схеме) обтачайте кожей (тонкой, но прочной) и выверните. Затем настрочите на головку отделочные детали из кожи и стачайте клинья головки. Заготовленную подкладку прикрепите вкруговую ручными стежками.

| | |
|---|---|
| 1. Передний клин головки | 1 дет. |
| 2. Задний клин | 1 дет. |
| 3. Боковой клин с ушком | 2 дет. |
| 4. Козырек | 1+1 дет. |

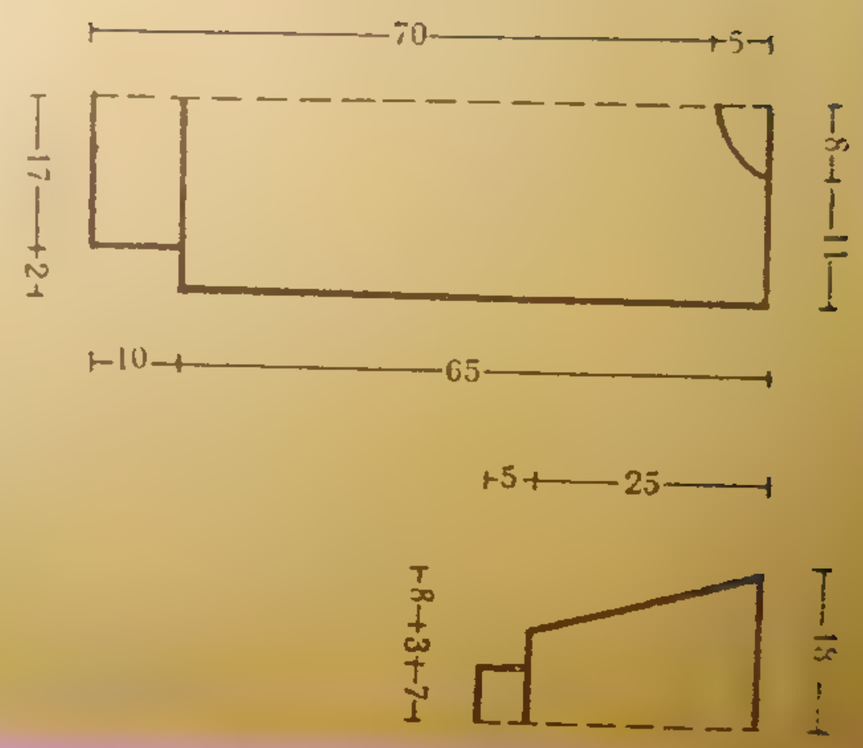
модель 1




модель 2




1 клетка = 3 см




Модель Е. Успенской

# Разные детские тире

## СВИТЕР

Для вязания свитера 30—32 размера потребуется по 200 г белой и бежевой деревенской шерстяной пряжи, 100 г — коричневой и небольшие клубочки красной, желтой, белой, розовой, салатной, кремовой бордовой, черной, темно-зеленой, оранжевой, серой, темно-серой; спицы № 3.5, круговые спицы № 3,5.

**Резинка:** попеременно 1 лицевая, 1 изнаночная петля.

**Лицевая гладь:** лицевые ряды — лицевы петли, изнаночные ряды — изнаночные п[illegible] ли в норве[illegible] чую нить [illegible] ночной стороне работы)

**Изнаночная гладь:** лицевые ряды — изнаночные петли [illegible] вые петли.

**Плотность** [illegible] × 10 см.

**Перед:** набрать на спицы № 3,5 коричневой пряжей 70 п. и связать резинкой 11 [illegible] чередуя цвета так: коричневый — 4 ряда черный — 2 ряда, коричневый — 4 ряда [illegible] желтый — 2 ряда, коричневый — 2 [illegible] Далее вязать так: *1 ряд — изнаночной гладью, 2 ряда — лицевой гладью, 2 ряда — с цветными [illegible] лицевой глад[illegible] вательность от * до *, при [illegible] располагать квадратики в шахматном порядке и чередовать их так: белые, красные и салатные — на коричневом фоне; кремовые, бордовые, черные, красные, белые, темно-зеленые и оранжевые — на бежевом фоне; бордовые, серые, красные и темно-серые — на белом фоне. Далее связать один ряд изнаночной гладью. Закончить перед белой пряжей лицевой гладью, при этом на высоте 70 см от низа детали закрыть для горловины средние 16 п. и далее обе половины переда [illegible] раздельно, закрыв для закругления выреза 1 раз 3 п., 1 раз 2 п. и 3 раза по 1 п. На высоте 75 см закрыть петли плеча в один прием.

**Спинка:** вязать, как перед, без выреза горловины. Провязав 75 см от начала работы, [illegible] спинки в один прием, отметив контрастной нитью средние 32 п. для горловины.

**Рукав:** набрать 30 п. коричневой пряжей и связать резинкой 5 см, чередуя цвета так: по 2 ряда — коричневый, желтый, коричневый, бордовый, коричневый, черный, коричневый. Далее вывязывать цветные квадратики, как для переда, располагая их в шахматном порядке. При этом чередовать цвета так: красные — на коричневом фоне; кремовые, бордовые, белые, красные, черные, оранжевые — на бежевом фоне; бордовые, серые, красные и темно-серые — на белом фоне. Для скосов рукава прибавлять [illegible] каждого края в каждом третьем лицевом ряду. Провязав 30 см от начала ра[illegible] закрыть все петли рукава в один [illegible]

**Сборка:** сшить плечевые, боковые швы и швы рукавов. Вшить рукава. Для ворота набрать по горловине 80 п. кремовой нитью [illegible] связать на круговых спицах резинкой [illegible] см. При этом чередовать цвета так: [illegible]овый — 20 рядов, темно-зеленый — 2 [illegible] — 6 рядов. Петли ворота за[illegible]ть иголкой с ниткой. Ворот отвернуть [illegible]

## ШАПОЧКА

Для вязания шапочки 54 размера потребуется 150 г белой деревенской шерстяной пряжи и небольшие клубочки (по 10 г) шерстяной пряжи кремового, бежевого, бордового, черного, оранжевого, серого, красного, темно-серого, темно-зеленого цветов; круговые спицы № 3,5.

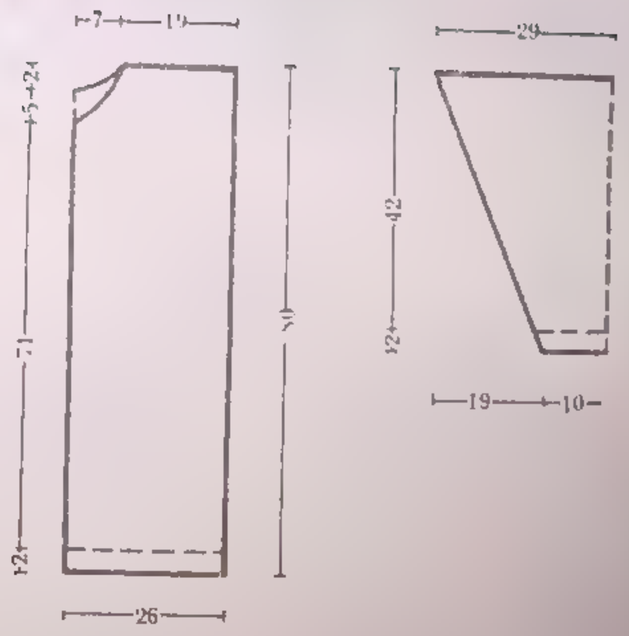
**Резинка:** попеременно 1 лицевая, 1 изнаночная петля.

**Плотность вязания:** 20 п. × 30 р. = 10 × × 10 см.

Набрать на спицы 90 п. белой пряжей и вязать резинкой, пропуская цветные полосы шириной в 2 ряда через каждые 3 ряда в следующей последовательности: черную, красную, кремовую. Далее связать 7 см белой нитью и вывязать в шахматном порядке цветные квадратики через каждые 4 ряда (каждый квадратик — 2 ряда × 4 петли). При этом чередовать цвета в следующей последовательности: кремовый, бежевый, красный, серый, бордовый, темно-серый, темно-зеленый.

Стянуть шапочку на макушке

Модель Е. Успенской




Модель Л. Карпушиной

# ЖАКЕТ С ЖАККАРДОВЫМ РИСУНКОМ

**Для вязания женского жакета 46—48 размера потребуется** 700 г тонкой шерстяной пряжи черного цвета и по 50 г — желтого и розового цветов, спицы № 2,5, 8 пуговиц с копеечную монету.

**Основная вязка:** лицевая гладь (лицевые ряды — лицевые петли, изнаночные ряды изнаночные петли).

**Жаккардовая вязка:** лицевой гладью по схемам 1, 2 и 3. При жаккардовом вязании нерабочая нить свободно протягивается по изнаночной стороне работы, не перекрещиваясь с рабочей нитью. На схемах даны лицевые и изнаночные ряды, 1 клетка=1 петля=1 ряд. Каждая схема представляет собой раппорт рисунка.

**Плотность вязания:** 29 п.×38 р.=10×10 см.

**Мешковина кармана (две детали):** набрать 36 п. черной нитью и связать 28 см лицевой гладью, затем петли перевести на вспомогательную спицу.

**Спинка:** набрать 150 п. черной нитью и связать 7 рядов лицевой гладью. Следующий (изнаночный) ряд провязать лицевыми петлями — линия перегиба. Далее связать еще 41 см лицевой гладью, затем — 8 рядов по схеме 1, 10 рядов лицевой гладью черной нитью, 26 рядов по схеме 2, 10 рядов лицевой гладью черной нитью, 8 рядов по схеме 1, 42 ряда лицевой гладью черной нитью, 19 рядов по схеме 3 и 10 рядов лицевой гладью черной нитью. При этом длина спинки должна составить 78 см от линии перегиба. Для горловины закрыть средние 20 п. и далее обе половины вязания закончить раздельно, закрыв для закругления выреза горловины с обеих сторон от середины 1 раз 5 п., 1 раз 3 п., 2 раза по 1 п. В следующем ряду закрыть петли плеча в один прием.

**Левая полочка:** набрать 78 п. черной нитью и вязать полочку в той же последовательности, что и спинку, при этом на высоте 21 см от линии перегиба выполнить прорезной карман: провязать 18 п. лицевой гладью, следующие 36 п. закрыть, перевести на правую спицу 36 п. мешковины одного кармана со вспомогательной спицы и провязать оставшиеся 24 п. полочки лицевой гладью. Продолжить полочку вверх, провязывая ряды в той же последовательности, что и для спинки. На высоте 73 см от линии перегиба закрыть с левого края полочки для горловины в каждом 2-м ряду 1 раз 8 п., 1 раз 5 п., 1 раз 3 п., 1 раз 2 п. и 4 раза по 1 п. На высоте 80 см от линии перегиба закрыть петли плеча в один прием.

**Правая полочка:** вязать симметрично левой полочке.

**Рукав:** набрать 60 п. черной нитью и связать 7 рядов лицевой гладью, следующий (изнаночный) ряд вязать лицевыми петлями — линия перегиба, далее снова вязать лицевой гладью. Для скосов рукава с каждого края прибавить 24 раза по 1 п. в каждом втором лицевом ряду и 30 раз — в каждом лицевом ряду. Провязав 37 см от линии перегиба, закончить рукав по схеме 3 и закрыть все петли рукава в один прием.

**Сборка:** сшить плечевые, боковые швы и швы рукавов. Вшить рукава. Подогнуть по линии перегиба низ полочек, спинки и рукавов и подшить с изнанки потайным швом. Мешковину каждого кармана сложить на изнаночной стороне вдвое, свободный край мешковины продеть в прорезь кармана и, завернув на лицевую сторону полочки, пришить край мешковины кеттельным швом, выправляя кант шириной 1 см. Мешковину кармана сшить по боковым краям. Для планки-канта набрать 500 п. черной нитью и связать 8 рядов лицевой гладью, 1 ряд (лицевой) — изнаночными петлями и еще 7 рядов — лицевой гладью. Петли планки закрыть. Планку отпарить, сложить вдвое по линии перегиба и пришить по вертикальным краям полочек и горловине жакета сначала с изнаночной, а затем с лицевой стороны. На планке правой полочки выполнить на швейной машине 8 петель для пуговиц через равные промежутки (по 9 см), а на планке левой полочки пришить пуговицы в соответствующих местах.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

⊠ — желтый

□ — черный

⊡ — розовый

Схема 1

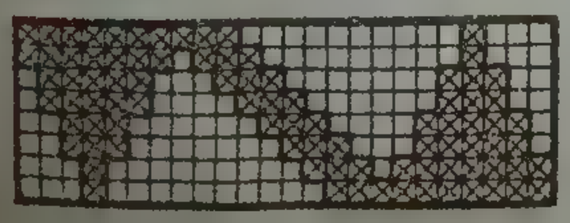


Схема 2

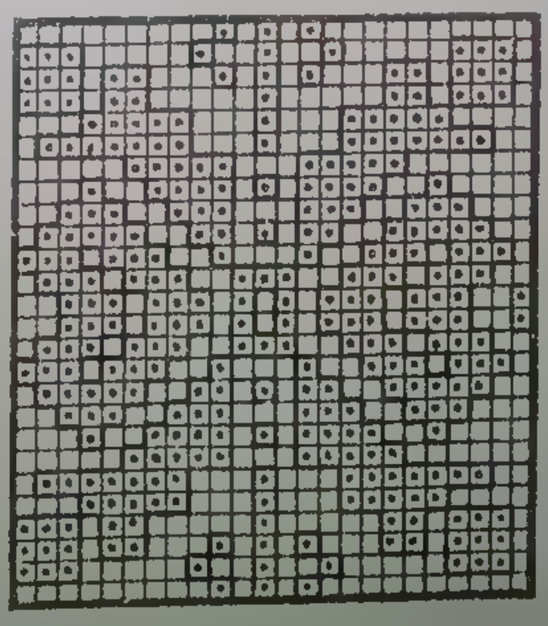
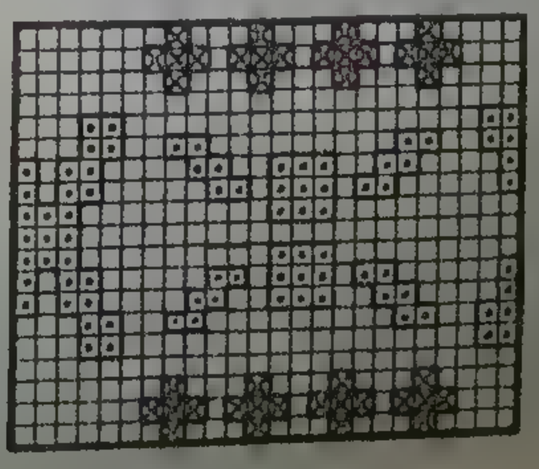


Схема 3



# ПУШИСТАЯ КИСТОЧКА — ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЙ ШТРИХ В ПАЛИТРЕ МОЛОДЕЖНОЙ МОДЫ

[illegible] нюанс [illegible] несе[illegible] себе в арсена [illegible] всего молодые [illegible] забавные ме-[illegible]

[illegible] художница Оксана Ка-линина предлагает украсить пу-шистыми кисточками ажурные перчатки или пояс цепочку. Та-кие кисточки легко сделать самим.

Фото из журнала «Вог»

[illegible] Ро... [illegible]

[illegible] кусочки шелко-
[illegible] капроновых) ни-
[illegible] нитей должна в две
[illegible] превышать длину готовой
кисточки. Перевяжите нити в се-
редине как можно туже, а чтобы
верх («шляпка») кисточки имел
правильную форму, вставьте
внутрь бусинку (или кусочек по-
ролона округлой формы), прикреп-
ленную к проволочке. Спрячьте
бусинку внутри «шляпки» и туго
перевяжите среднюю часть ки-
сточки несколько раз. На «шляп-
ку» через проволочку наденьте
декоративный колпачок (напри-
мер, от замка бус) и зажмите,
окончательно фиксируя форму
«шляпки». Конец проволочки за-
гните в виде петли. Кисточка го-
това. А теперь украшайте ею
ваш костюм, и, мы уверены, вы
не останетесь незамеченными!

«САЛЮТ»
Одежда «Салюта» —
это шанс
одеть ребенка
модно и практично!
Куртки, плащи, пальто, платья, брюки для детей и молодежи сшиты из самых современных тканей!
Новейшее импортное оборудование, богатый опыт работы по заказам иностранных фирм обеспечивают изделиям «Салюта» отличное качество и модный дизайн.
АО «Салют» выполняет заказы на оптовые поставки своей продукции. Обращаться по адресу: 197101, Санкт-Петербург, Кронверкская, 23. Телефон: (812) 233-43-82. Телефакс: (812) 238-15-10.

# ЗЕМНОЕ ЗАГЛЯДЕНЬЕ

Всю долгую зиму природа шьет наряды для весны. Наряды диковинные и каждый раз особые. Никогда не повторяется великий модельер. Иногда и художник разведет руками — не хватает у него красок, чтобы повторить земную красотищу. Ведь каждая весна — это новые смотрины, новый гимн красоте и вечной жизни, и неисчерпаема палитра красок у первейшего художника — природы.

Как ни выстудит лютая зима безбрежные просторы, как ни скует, ни заморозит все живое, все равно забурлит весенняя вода, ошеломит буйным разнотравьем, опьянит запахом неба и воды, жизненными соками и пахучей листвой.

Весна спускается с Памира и споро шагает по стране. Цветет миндаль в краях хрустальных ручьев и снежных пиков, выстилает цветную скатерть туркменская пустыня, радостно плачут застенчивые ивы над бездонными омутами криниц, стряхивают зимние сны воронежские дубравы — чародейка-весна расцвечивает холмистое Подмосковье,

а караваны извечных путешественников летят и летят к ледовой кромке советской земли.

Выходит пахарь на поля, чья профессия мудра и чиста, как сама жизнь, мнет в ладонях парную, доверчивую землю, вдыхает запах жизни, и новая встреча с кормилицей волнует, как первое свидание. Уж таковы колдовские дни мая, их синяя прозрачность, их жаворонковый разговор, их нежаркое, обновившееся солнце, что волнуют они всю душу, заставляют оглядываться и размышлять. Наверное, пожилому они напомнят белое половодье яблоневых садов, чуткую тревожную юность, когда было отдано народу самое-самое — и сабельная храбрость, и трудовое подвижничество, и первые песни, и первая любовь. А тем, у кого еще впереди много весен, майские дни нашепчут будущее, светлое и долгое, в их ждущие глаза сказочной радугой брызнут цветы — приворожат, очаруют, пленят. Убранство весенней земли всегда нарядно и празднично. Она с новой силой в каждом будит сыновние чувства, умножает любовь к себе. Наша земля обильно орошена и потом и кровью, и она заслужила самую искреннюю привязанность, самую сильную любовь! Она многое повидала, и по-разному приходил май на нашу землю.

В суровых буденовках и с осьмушкой хлеба. Был он небогатым и грозным. И его защитникам только виделись океаны красных флагов и весенних цветов, людское половодье на праздничных улицах. До этого надо было дожить, такое надо было отстоять. И катились лихие тачанки, и летело над степями тысячеустое «даешь!», и падали с коней хлопцы, в последний раз увидев яблоневые сады и степной ковыль, и вставали новые бойцы, и летела «молодость в сабельный поход». Уже и тогда удивили народ подвигами юные. Горячими, беззаветными сердцами, отданными делу партии, делу Советской Отчизны. Безусая «комса», как ласково окрестили еще не бривших, но уже опаленных в боях бойцов, трижды объявляла призывы на фронт. И лучших сынов и дочерей слала в первые цепи, из которых не часто возвращаются домой. Метил свою биографию комсомол подвигами и обелисками, которых много разбросано по необъятной земле.

Взгляните на фотографии старших. Мы редко видим на них новые наряды. Много повидавшая гимнастерка, легендарная буденовка, грубая кирза солдатских сапог и после гражданской долго не расставались с нашими дедушками и бабушками. Рано было думать о нарядах, когда вспаханная и разрушенная великим смерчем страна ждала, ждала... Первый трактор, первый металл, первые электростанции.

Наверное, ни на что другое не променяют свою юность строители Магнитки и Днепростроя, Кузбасса и Московского автомобильного, хоть и была она полна лишений, суровой экономии. Молодость дарила им большие радости. Они стояли у колыбели могущества нашего государства. Они были первыми. И им было нелегко, но они были горды, как все первопроходцы. Весна наших пятилеток обновляла страну, делала ее неприступной и могущественной.

Последний май перед Великой Отечественной. Сколько было в нем красоты и силы, сколько молодости и надежд, и не думалось, что над жизнью собираются грозные тучи, что до начала войны остались считанные дни. Что снова позовут боевые трубы на ратное поле и что ждет страну испытание суровое и горькое.

И вспоминали бойцы осенние вальсы «в лесу прифронтовом», шли в смертельные схватки, мечтали о родных краях, жили, думали о встрече с ними, о свидании с землей, такой прекрасной и такой родной. Защищали советскую землю, умирали за нее, гибли за то, чтобы приходили к нам майские дни. Во всем первоцвете, во всем своем неповторимом великолепии.

Он хлынул на нас, май сорок пятого, победной россыпью салюта. Советский человек водрузил красный флаг над рейхстагом и расписался на его стенах. А с запада на восток, к родной земле шли и шли солдатские эшелоны — возвращались домой победители. Возвращались к отчему дому пожилые и совсем юные, ставшие за войну взрослыми. Не все увидели майский первоцвет сорок пятого, не все вернулись к родному порогу. Много, очень много осталось их лежать на родной и чужой земле. За солнечное счастье, за наше прекрасное время, за сегодняшние майские дни.

Их праздничность в этом году особая. Вечно юному комсомолу исполнится пятьдесят. Полвека мужества и труда, полвека верного служения своему народу, родной партии. Комсомольские верные сердца всегда отзывались на зов Родины. И Отчизна гордыми орденами украсила комсомольское знамя. За каждым орденом — подвиг и труд.

Буйная весна пятьдесят четвертого. Легендарные эшелоны, уходящие на восток, поющие перроны, слезы вперемежку со смехом... Как давно это было — ведь прошло четырнадцать лет, и все-таки время то ощущаешь как сегодняшний день. Неприветливая степь в который раз пытала комсомольский характер. Запоздалыми метелями, раскисшим бездорожьем, немереными длинными верстами — ни подвоза тебе, ни

ЮННЫЙ НАТУРАЛИСТ 68 5

Научно-популярный журнал ЦК ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.
Журнал основан в 1928 году.

весточки от родных. Вспарывали вековую залежь стальные лемехи, распугивали первозданную тишину комсомольские песни, горели костры первопроходцев, вздувались паруса палаток, уплывавших в неведомую, новую жизнь.

Может быть, в мирном, безоблачном созидании мы не сразу поняли, что совершен настоящий подвиг, что к большой всесоюзной ниве прибавились миллионы гектаров плодородных земель, что сразу потяжелел наш общий каравай. Они уже старожилы теперь, первые запевалы, а на месте палаток белеют целинные поселки и города. Выросли дети у тех, кто прокладывал первые борозды, и они вместе с отцами украшают вновь обретенную землю.

Пятьдесят славных лет. Чего только не вобрали в себя они! Комсомол воевал и строил, учился сам и учил других, воспитывал свою смену. Есть что-то символическое в том, что день рождения пионерии приходится на чудесные майские дни. Когда расцветает природа, когда в лучшие наряды одевается земля, мы встречаем звонкоголосый детский праздник. Каждый год множит летопись ребячьих дел, с каждым годом весомее наши рапорты. Молодые ленинцы берутся за многие дела и активно помогают взрослым.

Среди красногалстучной пионерии есть один отряд неугомонных и пытливых — юннаты. В этом году юннатское движение тоже отметит пятидесятилетие. В первые годы Советской власти зародилось оно, у его истоков стояли выдающиеся государственные деятели. Сейчас нет в нашей стране такого уголка, где бы не работали эти любознательные мальчишки и девчонки. Нелегкие дороги ведут в большую науку, и путь в нее начинается с малых троп. С первого опыта и с первой делянки, с посаженного тобой деревца и спасенного животного. С любви к земле, на которой живешь ты и жили твои отцы и деды, с «зеленых патрулей» и школьных лесничеств. С доброго сердца и пытливого ума.

Мы очень рады, что юннатский праздник совпадает с юбилеем славного комсомола. Наши старшие товарищи были и всегда будут добрыми нашими наставниками. И вот почему сегодня многочисленная армия юннатов от всей души приветствует Ленинский комсомол. Потому что многие из них уже вступили в славный отряд советской молодежи, а те, кто еще не вышел возрастом, каждодневно готовятся стать комсомольцами.

Цветущий май рассыпал лепестки по всей необъятной стране. Весенний ветер трогает наши победные стяги. И эти чудесные дни с новой силой будят сыновние чувства. Ее крепко надо любить, эту Большую землю, которая зовется Советской Страной.

Рис. Р. Мусихиной

# СВОДЫ ДЕМИР-АГАЧА

Обратный путь всегда короче. Особенно если ездил куда-то в первый раз. И виной тому то первоначальное ожидание, которое замедляет время. Ожидание встречи с краем неизвестным, загадочным для тебя: что-то откроется впереди. И сколько ни путешествуй, никуда не уйти от этого, никогда не будет иначе.

Вот о чем думал я, когда за окном вагона бежала степь да степь с маленькими балками в зелени ольшаника, с белыми аккуратными домиками поселков, с матовыми свечами пирамидальных тополей. Чего-то уже недоставало. Привычного, необходимого. Я знал, что недоставало гор. Они пропали ночью, ушли за горизонт. И напрасно пытался различить я в синих грозовых тучах

ШИРОКА СТРАНА МОЯ

снеговые изломанные вершины. До гор уже далеко. Так же как и до моря с ажурными нефтяными вышками, забредшими по колено в свинцовую неприветливую воду. Вышки были вчера. А еще раньше другое море, ласковое и тихое. Море у Ленкорани.

У любого места необъятной земли нашей обязательно отыщется что-то особенное, чем славно оно, если не на весь свет, то на округу. Березовая роща, например, где-нибудь под Рязанью, прозрачней и солнечней которой вряд ли сыщешь, или таежное озеро в лесной глухомани — рука устанет забрасывать удочку, так часто и споро хватает насадку прожорливый окунь, или невысокие с виду горы в отрогах Саян, где, передразнивая тебя, долго не затихает далекое эхо. Словом, сколько ни перечисляй укромных уголков, всегда найдется человек, которому один из них давно пришелся по сердцу. Подчас он и сам не скажет, откуда взялась такая любовь: взялась, мол, и все тут.

Но есть места удивительные. Щедро и богато одарила их природа. Ничего не пожалев из своих кладовых, собрала на небольшом пятачке земли столько диковин и редкостей, что с избытком хватило бы на многих. Такова Ленкорань.

Долина начинается с перевала, город с вокзала, море начинается с маяка. Причудливая, словно огромная кегля, башня ленкоранского маяка ушла от моря. Снизу она кажется высокой, выше снежных, приглушенных дымкой гор, что, раздвинувшись в стороны, выпустили из своих тяжелых зубчатых стен зеленый ковер долины.

На самом острие башни незатейливое сооружение, перекрещивающиеся треугольники тросов. Это сигнализация службы погоды. Сюда каждый раз смотрят моряки, прежде чем выйти в море: нет ли угрожающего предупреждения: «Скоро шторм».

Чем бы ни привлекал тебя край, какие бы удивительные встречи ни обещал впереди, но если ты приехал к морю, сначала идешь к нему. Вот оно совсем рядом. Осторожно, боясь удариться о песчаный обрыв, набегает зеленоватая волна. Откатываясь, оставляет на песке пузырчатые змейки пены, чтобы захватить их с собой при повторном набеге. У самой воды возятся мальчишки. Длинными суковатыми палками гоняют по желтой отмели консервную банку. Мне не до них. Я еще не успел отдышаться, не успел остыть от духоты железнодорожного вагона, вдоволь глотнуть свежего, бодрящего воздуха. Словно специально прибило волной к берегу разлапистый корень карагача. Вода ушла, солнце высушило корень, и видно, многим приглянулась эта изогнутая скамья: до такого блеска отполировали ее люди. Я сижу на карагаче. Смотрю, как играют на волне чайки. Они уже успели позавтракать и теперь, довольные, ленивые, отдыхают, подставляя нежарким еще солнечным лучам то одно крыло, то другое. Издавна называют Каспий седым. За грозные осенние штормы, что гонят и гонят к берегу крутые, накатистые волны. За промозглые туманы, когда тяжело дышать от тягучей сырости, остается только ждать, пока разорвет в клочья солнце густую, непроницаемую пелену. И все-таки он добрый и приветливый, старый седой Каспий!

Добрый тихим шелестом волны по утрам, когда видно далеко-далеко, добрый солнцем, что рождается в его пучине. Медленно поднимаясь из воды, оранжевый шар его катится по волнам, и тогда загораются горы и теплеют синеватые языки ледников. А горы здесь особенные. Горы Талыша! Не увидеть их — значит упустить самое главное, о чем потом долго будешь жалеть.

«Идешь в горы, оставляй лихачество дома, — сказал мой проводник Рустам Азизбеков. — С горами шутить нельзя. Это обязательно кончается плохо». У Рустама висит через плечо старая двустволка. Ремень часто сползает, только успевай поправлять, но Рустам доволен. Мне кажется, что ружье лишняя обуза, не охотиться же пришли мы сюда. Медленно бредем мы по высохшему руслу ручья, ноги вязнут в голубоватой глине, невольно ждешь спасительного камня, чтобы соскоблить с ботинок липкое, тяжелое месиво. Рустам рассказывает:

— Это случилось не здесь, а в отрогах Боз-Дага. И горы-то там пустяковые — одно слово, холмы. Только холмы эти знамениты фисташковыми рощами и арчой — так называют у нас можжевельник. Но такие попадаются склоны, вроде бы и не крутые, а вот зацепиться не за что. И что дернуло меня сократить тогда путь! Полез напрямую, на самую голую осыпь. Думал, пере-

валю вершину, а там тень, роща и кабаний колодец. Это они ямы такие выкапывают клыками. Совсем немного осталось до вершины — рукой подать. И вдруг чувствую, что тянет меня вниз. Схватился за камень, прибил сапогами песок, еле стою. Ни вверх, ни вниз. Тут-то и выручила меня двустволка. Сделаешь прикладом ступеньку, осторожно подтянешь ногу и карабкаешься потихоньку. А ты говоришь: ружье... Сам не знаешь, когда пригодится оно, но что пригодится — это точно!

Кончился ручей, кончилась глина. И новое препятствие — колючки. Кажется, что, кроме этого стелющегося по земле кустарника, больше ничего не растет вокруг. Свисают сверху коварные веревки побегов. Впиваются в одежду острыми колючками, с трудом отдерешь такую веревку от пиджака. Мы обходим колючие заросли сассапарели, притаптываем к земле ежевичные плети и все время закрываем лицо руками.

Необычное всегда чувствуешь заранее. По тому, как останавливается Рустам, прикладывает к губам ладонь, чувствую, что свершилось главное. Еще несколько шагов — и раздвигается кустарник. Первое впечатление, будто попал под своды пещеры. Узорчатыми арками стоят деревья. Высокие стволы вырастают друг из друга, ветви срослись наверху и висят огромными дугами. Неповторимый, сказочный лес!

— Демир-агач! — восторженно оповещает Рустам.

Да, вот оно, знаменитое талышское чудо. Почтенный возраст у старожила этих гор. Только здесь, в Азербайджане, сохранилось у нас железное дерево. Миллионы лет прошли над горами Талыша. Севернее хозяйничал ледник. Изменял картину земли. А сюда не дошел. Так и сохранился демир-агач до наших дней. Современник мамонта, живой свидетель древнейшей истории. Время наградило его не только причудливыми формами, но и придало необычайную крепость. Из такого великана не сделаешь лодку — древесина демир-агача тонет в воде.

Сколько ни ходи в горах, всегда откроется тебе новая диковина.

Стоят на пути раскидистые деревья. Только по желудям, усыпавшим землю, догадаешься, что перед тобой дубы, так не похожи они на своих северных собратьев. Поднимаю с земли желтый прошлогодний лист. Так вот в чем дело! Он совсем без узоров, без выемок по бокам. Каштанолистный дуб. Он тоже пережил миллионы лет.

Рустам торопит. Мы пересекаем старую заброшенную дорогу, взбираемся на подъем. И только тут, неподалеку от вершины, Рустам останавливается:

— Все! Пора отдыхать.

Внизу ленкоранская долина, белая башня маяка над городом, и море, такое просторное и приветливое. Ближняя к нам снеговая вершина напоминает всадника. На голове всадника, как взлохмаченная шапка горца, висит облачко. Солнце зажгло его. И оно горит тихим розовым светом.

— Розовые облака, — задумчиво тянет Рустам. — Там, у моря, они другие. Завтра покажу тебе. Завтра, в Кызыл-агаче...

Чем только не удивит тебя седой Каспий! Как не похожи его берега! Еще недавно был белый песок пляжа, а теперь не поймешь сразу, куда попал. Качаются у берега рыжие метелки тростника, темнеют среди них черно-бурые головки рогоза. И вода непривычно спокойная, оцепеневшая. Здесь, в заливе имени С. М. Кирова, ее почти не осталось. Пешком можно перейти залив из конца в конец, если бы не вязкий ил. Зато какое раздолье пернатым! Не сы-

щешь лучшего места для зимовки, так много под тонким слоем воды корма, сплошная птичья столовая вокруг тебя. Рустам ведет лодку по фарватеру, каким-то чудом угадывая направление в густых тростниковых зарослях. Фарватеры — прорытые каналы — единственные водные пути в заповеднике. Несколько сильных ударов весла, и лодка вылетает из зарослей на открытое место. Такого я еще не видел!

Представление о размерах меняется у человека с возрастом. В детстве мне казалась большой веселая стайка воробьев, каждое утро прилетавших к кормушке. Потом я видел перелеты гусей и уток на севере, когда глохнешь от свиста птичьих крыльев, и думал, что больше уж нигде не встретишь сразу так много птиц. Но столько! Трудно себе представить. Весь залив чернел от водоплавающих. По колено в воде расхаживали длинноносые кулики. С шумом поднимались в небо тысячные стаи уток, проносились над заливом и вновь опускались на воду: видимо, отыскав место получше. Вдали на песчаной косе белели отдыхающие пеликаны. Не было им никакого дела до всей этой неумолчной птичьей суетни.

— Розовые облака! — толкает меня в плечо Рустам. — Смотри! Вон они!

Я выхватываю у него бинокль и вглядываюсь в нежно-розовую груду песка на той стороне залива. Я видел ее раньше и хотел тогда же спросить у Рустама, откуда здесь такой необычный песок. Теперь же вопрос бесполезен. Фламинго. Сбившись в кучу, стоят они на мелководье, топчутся на одном месте. Голов не видно. Изогнутые шеи птиц обрезает вода. Неожиданно, как щелчок игрушечного пистолета, доносится выстрел. Стая фламинго поднялась в воздух, пестрой лентой заколыхалась над самой водой. И вот уже выше, выше. Розовое облако повисло вдали, затем превратилось в блестящий красный занавес, словно закатное солнце выкрасило серое небо. Вдруг занавес распался, и вдоль горизонта вытянулись яркие огненные линии.

— Вот какие они, розовые облака Кызыл-агача, — смеется Рустам.

И я понимаю его радость, потому что Рустам не скрывает гордости за свой край, краше которого для него нет и не будет.

**В. Кулагин**

## КЛЮВ-ПАЛЕЦ

Выдринка — речка лесная. Течет она, словно заблудившись в небольших пожнях, огибая густые купы ивняков. В жаркие летние дни скрывается она от зноя в непролазных зарослях трав, ольховников и смородинника. Сторожат Выдринку сырые ельники. Зайдешь в них — и нога, как в перину, уходит в мягкие мхи, расцвеченные перистыми коврами папоротников. Весной речка, набрав от вешних вод силу, выходит из берегов, затопляя прибрежные пожни и березняки. Когда же умрет снег, затоскует речка, уберется в свое русло, а на берегах оставит черные разводья ила. Идешь тогда берегом и на грязях видишь цепочки птичьих крестиков и дырочек, словно орнамент кто-то составлял. Это столовые вальдшнепа. Прилетит лесной кулик на такую грязь и ну вытанцовывать: туда-сюда бегает, землю клювом целует. А на нежном кончике клюва у него особые осязательные тельца есть. Запустит золотисто-ржавый клюв в илистую жижу, пошарит там и, смотришь, червячка тащит. Как пальцем нащупывает его в мягкой земле. А там, где ткнул вальдшнеп клювом, дырочка остается. Вы таких столовых не видали?

**С. Топорков**

**Р**жев. Непролазный северный ельник да ржаные поля. Совсем недавно проплыли по Волге последние мелкие льдины. А на Украине загораются сейчас кремовые свечи каштанов. Можно ли перенести хоть маленькую частицу южного тепла на север? Когда ржевские юннаты получили от своих украинских друзей из города Смела посылку с саженцами каштана, еще были сомнения, приживутся ли южные неженки. Но приласкало майское солнце саженцы, и выбросили они свои резные листочки. Теперь все уверены: новоселы обживут волжские берега. А вместе с ними окрепнут ростки дружбы юннатов двух братских республик. Пройдет время, вырастут величавые деревья, поднимутся высоко к небу, и каждую весну будут полыхать во Ржеве кремовые свечи красавцев каштанов.

---

**Ч**то может расти на песке? Голом сыпучем песке, в котором ноги вязнут по щиколотку? Редко когда зазеленеет по краям робкая травка, и ту высушит знойное июльское солнце. И все.

Вот такой мертвый участок взяли юннаты удельнинской средней школы № 33 Раменского района Московской области. А через год-два встал на песке сад. Чудесный, с тенистыми сумерками под ветвистыми кронами яблонь и груш. Есть в этом саду маленькое чудо. Пасека из 35 ульев, куда зайти решится не каждый. Летом, как наступят каникулы, пчел отправляют на дачу, в лес неподалеку от совхоза «Бронницкий». С утра до вечера работают крылатые труженицы, словно стараются отблагодарить юных пчеловодов за уход и заботу. Осенью соберут ребята мед. Прозрачный, тягучий, в нем будут аромат леса, запах липовых рощ и гречишных полей. Ребята знают это точно, потому что первые 800 килограммов меда уже получили они в прошлом году.

---

**Рис. Н. Барановой**

**Б**русника в этом лесу отборная, ягода к ягоде. И двух шагов пройти не успеешь, как потяжелеет в руке берестяной кузовок. Только ребята Хозьминской восьмилетней школы Архангельской области выходят на брусничные поляны раньше, как только зазеленеют молодые брусничные листочки.

Не первый год собирают они в своем школьном лесничестве лекарственные травы. По весне уходят в поход за березовыми почками, а как подсушит солнце землю и оденется лес в долгожданный зеленый наряд, наступает пора ландышей и фиалок. Это ведь тоже растения-целители. А потом лето, осень... До первого снега открыта в лесу зеленая аптека. Только успевай, не упусти момент. И ребята стараются. Сотни килограммов драгоценного лекарственного сырья сдали они потребкооперации в прошлом году.

Володя Дубинин, Саша Чекалин, Валя Котик, Леня Голиков. До войны они, как и все мальчишки, озеленяли улицы родных городов и поселков, разбивали цветники и скверы. Война опалила землю, не пощадила лесов, полей и садов. А юные герои не успели посадить новые деревья на месте загубленных бомбами и снарядами. Но они успели главное — совершить подвиг.

Вот почему с такой любовью и вдохновением работали весной юннаты камышинской средней школы № 3. Они заложили в родном городе Аллею пионеров — героев Великой Отечественной войны. Подвиги юных живут в веках. И эти березы, липы и клены в Камышине — еще одна благодарность сегодняшних пионеров своим ровесникам, которые прожили короткую, но героическую жизнь.

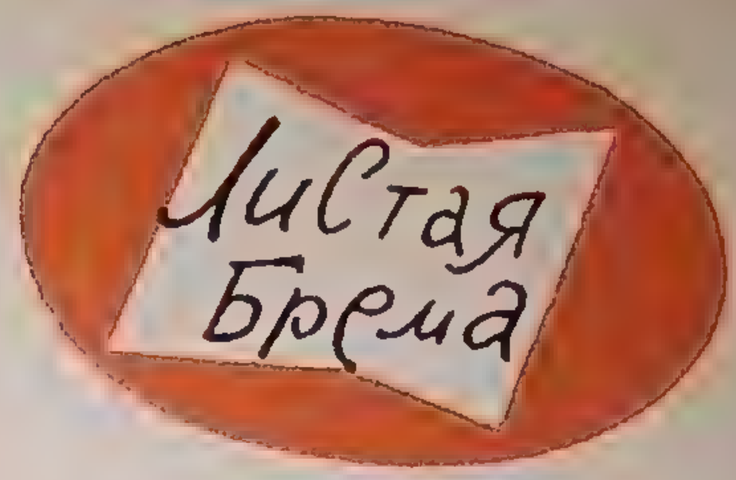
Раньше они работали в поле. Помогали колхозу выращивать пшеницу и кукурузу, дружно выходили на прополку огурцов и капусты. Только этого показалось мало. И вот возникло предложение: взять шефство над колхозным садом. Правление колхоза имени XXIII съезда партии Зеленчукского района Ставропольского края поддержало ребят, и теперь они — полные хозяева сада, самостоятельная бригада. Владения юных обширны — почти двадцать четыре гектара плодоносящего сада. С весны до осени хватает забот. Надо подрезать деревья, проследить, чтобы не напал на них прожорливый вредитель, собрать урожай и отвезти корзины румяных яблок и янтарных груш на консервный завод.

Чтобы полновеснее был урожай, решили ребята сделать карту своего сада. И такая уже существует. Посмотришь на нее, и видно сразу, когда зацветает это дерево, когда плодоносит и какой дает урожай. Пройдет несколько лет, и карта-чудесница подскажет ребятам, каким деревьям, устаревшим уже, нужна замена.

Нет, кажется, ничего проще. Взял кошелку повместимей и иди себе в лес, туда, где качаются высоко-высоко в небе зеленые шапки сосен. А вернешься домой — и поднимется в углу двора заветная груда шишек-семянок. Но это только начало. Главное впереди. Нетерпеливое ожидание первых зеленых всходов на грядках школьного питомника. Трудно, ой как трудно вырастить из семян молоденькие сеянцы сосны. Зато как приятно прийти потом в молодой сосновый бор, прикоснуться ладонью к мягкой голубоватой хвое и ощутить тепло нагретого солнцем маленького деревца.

Вот так приходят в лес ребята Апанасовской восьмилетней школы Кемеровской области. Большой у них питомник. Тысячи саженцев сосны и кедра подрастают в нем. А потом переселяются в лес, на пустоши. А у саженцев липы другой путь — на улицы поселка.

# БУРУНДУК




Наша небольшая зоологическая группа работала в горной саянской тайге. Кто бывал в Сибири, тот знает, что трудно найти в нашей стране лес лучше кедрового. Но за последние годы много кедровников вырублено. Страшно смотреть на зарастающие бурьяном пустоши. Сибирский кедр не может самостоятельно возобновляться, его тяжелые семена-орешки не разносятся ни водой, ни ветром.

И вот лесоводы взялись за посевы кедра, чтобы вновь росли на былых вырубках и черных гарях тенистые кедровники.

Орешки кедра — любимое лакомство таежных обитателей. Их едят и огромные глухари, и крохотные синички, и малютки землеройки, и гиганты медведи. Но больше всех — бурундуки, лесные мыши и полевки. И когда весною лесники сеют на вырубках кедровые орехи, бурундуки и мыши принимаются их выкапывать и есть. Приходится раскладывать вокруг посевов ядовитые приманки.

Нет в нашей стране другого зверька, с которым люди встречались бы в природе так часто. В сибирской и дальневосточной тайге, особенно в кедровниках, в захламленных ельниках, в лесах вдоль рек, обитает множество бурундуков — иногда по нескольку сот на каждом квадратном километре. Этот шустрый полосатый зверюшка удивительно доверчив и любопытен. Если будешь сидеть где-нибудь на пеньке совсем неподвижно, бурундук может забраться к тебе на плечо. А чуть шевельнешься — и потревоженный зверек стремительно убежит с резким пронзительным свистом.

Внешность бурундука не нуждается в похвале. Пять продольных черных полос на рыжевато-серой шубке, длинный пушистый хвост, словно расчесанный надвое, живые блестящие черные глаза делают зверька очень привлекательным.

Наблюдать за бурундуком — истинное удовольствие. Этому ловкому и доверчивому зверьку свойственна удивительная любознательность. Все, что совершается вокруг, неизменно привлекает его внимание. Он сопровождает своими криками идущего по тайге охотника, предупреждает о появлении хищников, удивляется, когда изменяется привычная обстановка. Заинтересованный чем-либо зверек стремительно несется по тайге, мелькая среди завалов и бурелома. Очень он подвижен и непоседлив.

Живет бурундук в самых различных лесах и чем только не питается! Это орехи кедра и лещины, желуди дуба и орешки липы, ягоды черемухи и малины, свидины и смородины, плоды актинидий и семена различных хвойных пород, лесных и культурных злаков. Бурундуки любят есть стебли, листья, даже цветы. Летом они во множестве ловят различных насекомых, улиток, слизней, нападают на лягушек и ящериц. Такое разнообразное меню и способность собирать корм прямо с веток ставят бурундука вне конкуренции среди мелких грызунов.

На зиму зверек делает запасы, и всегда из калорийных кормов: отборных орехов, желудей, семян липы, зерен злаков. В неволе даже голодные бурундуки обычно не едят осенью орехи, а запасают их на зиму, причем в гнезде зверек хранит только очищенные зерна.

Бурундуки роют довольно простые норы. Единственный вход может быть спрятан или под корнями дерева, или в полусгнившем пне, но чаще всего где-нибудь на сухом возвышенном месте. Гнездовая камера бывает устлана сухими листьями и всякой растительной ветошью. Немного глубже — вторая камера, где хранятся запасы. Кроме того, иногда имеются 2—3 коротких отнорка. Это уборные или запасные кладовые.

Спячка бурундука довольно сложна. В глубоких норах под слоем снега зверек спит крепко. Изредка просыпаясь, он съедает несколько орешков из своих запасов и засыпает снова. Во сне он делает всего два вдоха за три минуты, а температура его тела падает до восьми градусов.

Если же гнездо находится в дупле или неглубокой норе, бурундук спит более чутко, просыпаясь в большие морозы.

В неволе даже в теплой комнате бурундуки впадают в спячку, но на очень короткое время. Гнездо они обычно делают из разорванных кусочков бумаги, которую таскают в защечных мешочках.

Бурундуки зимуют только поодиночке. Если вместе живет несколько зверьков, то возникают жестокие драки. Зверьки, ранее жившие очень мирно, в период, когда они

начинают запасать корм и готовиться к спячке, нередко даже убивают друг друга.

Наиболее деятелен бурундук, когда делает заготовки на зиму. Страдная пора у него начинается со второй половины августа. В защечные мешки зверек прячет до 40 ядер очищенных кедровых орешков или 3—4 ореха лещины. Съедая мякоть плодов шиповника, свидины или смородины, бурундук набивает свои защечные мешки сотнями семян, при этом зверьки виртуозно лазают по тонким колючим веткам, забираются на стебли крупных трав, проворно выбирая передними лапками семена из соцветий. Когда шишки кедра еще крепко держатся на дереве, бурундуки с ловкостью достают из них орешки даже с самой верхушки.

Бурундук грациозен и симпатичен, но таежники его не любят. Он мешает собирать кедровые орехи, таскает из-под рук шишки, ворует припасы, отвлекает на охоте собак. Мало того, бурундуки приносят большой вред посевам, особенно злакам, зерна которых они иногда уносят в свои кладовые за километры.

Многие специалисты считают, что бурундук соболя кормит. Нет, не может он прокормить соболя. Более того, он еще и «объедает» пушистого хищника. В те годы, когда в тайге случается неурожай кедровых орешков, проворные бурундуки раньше всех других зверей успевают перетащить орешки в свои кладовые, а соболю и белке почти ничего не остается. Поэтому-то бурундука называют кормовым конкурентом соболя и белки.

А вот у хозяина тайги — бурого медведя — давно вошло в повадку разорять бурундучьи норы. Могучими когтистыми лапами раскапывает он убежища бурундуков, выворачивает большие камни, разрывает даже толстые корни деревьев, пока доберется до запасов зверька. Чаще всего медведи копают норы бурундуков весной и ранним летом, когда в тайге мало корма. Но если урожай кедровых орехов был плохим, то все орешки быстро оказываются в кладовых полосатых заготовителей, и медведям еще с осени приходится браться за массовые раскопки. Много бед приносят они бурундукам. С тревожным свистом мечется зверек у разоренной норы. Как перезимовать ему без накопленных запасов? Недаром существует поверье, что бурундук, у которого медведь разорил нору, кончает жизнь самоубийством, повесившись на сучке.

Бурундуки легко привыкают к людям. Наблюдать за ними на воле — подлинное удовольствие.

Смешной полосатый бурундучишка может служить и настоящим украшением для парков и скверов в наших сибирских городах.

**Ф. Р. Штильмарк,**
**кандидат биологических наук**

# АЛЬПИЙСКИЙ ТРИТОН

В мифологии древних греков Тритон — морское божество, сын Посейдона. Скульпторы и художники изображали его до пояса в образе человека, а остальную часть тела — в виде рыбьего хвоста.

Пожалуй, трудно найти что-нибудь общее между древнегреческим божеством и группой саламандр, которых называют тритонами, за исключением разве того, что тритон тоже ведет двойственный образ жизни. Часть жизни он проводит на суше, а часть в воде.

Однажды — это произошло в 1760 году — знаменитый итальянский биолог того времени Ладзаро Спалланцани провел любопытный эксперимент. Предмет опыта — тритон — лежал на операционном столе. Наверное, этот бедняга чувствовал себя неуютно, оказавшись так далеко от своего родного озера. Он и не подозревал о намерениях прославленного ученого, приготовившегося сделать ему операцию.

Вооружившись ланцетом и хирургическими щипцами, Спалланцани ампутировал тритону конечности и удалил большую часть глазного яблока. Но через некоторое время произошло чудо. К огромному удовлетворению ученого, тритон принял первоначальный вид. Отросли не только его конечности, но даже глазные яблоки сформировались заново.

Несколько позже другой ученый заморозил тритона до такого состояния, в котором животное, несомненно, должно было погибнуть, а затем возвратил его к жизни. Не удивительно поэтому, что альпийские тритоны обитают в небольших замерзающих озерках в Альпах, на высоте около полутора-двух километров.

Тритоны живут и в Европе, и в Азии, и в Северной Америке. В Советском Союзе они обитают в Крыму, на Кавказе и в Западной Сибири.

Начальную стадию своей жизни тритон проводит в воде. В это время он дышит жабрами. После того как у него полностью разовьются легкие, тритон выходит на сушу и живет два или три года, забыв про воду. В это время его называют «красным» — за цвет кожи. А когда приходит период размножения, повзрослевший тритон возвращается в воду и остается там до конца своей жизни. Цвет тела у него меняется. Тритон надевает оливково-зеленый наряд.

Тритоны — полезные животные. Они питаются насекомыми.

Дорогие ребята! Много удивительных и важных сведений о богатствах Мирового океана, о международной биологической программе, разрабатываемой крупнейшими учеными нашей планеты, о расшифровке таинственного генетического кода и особенностях биологических часов живых организмов узнаете вы из брошюр серии «Биология», выпускаемых издательством «Знание».

Океан — гигантский поставщик пищи, одежды, сырья для различных отраслей промышленности. Жир для технических нужд, губки для мытья, нарядные меха и теплый пух, удивительные украшения из кораллов, перламутра и жемчуга — вот неполный перечень даров океана. Об освоении его богатств, о том, как много значит он для человечества, расскажет вам известный океанолог, член-корреспондент АН СССР В. Г. Богоров в брошюре «Жизнь океана».

Какие меры предпринимает наука, чтобы обеспечить население земного шара всем необходимым — пищей, одеждой, жильем? У нас в стране создан Национальный комитет Международной биологической программы. Ее девиз — «Биологические основы продуктивности и процветания человечества». Возглавляет комитет академик Б. Е. Быховский. В популярной форме он ответит в своей брошюре «Международный биологический год» на поставленный выше вопрос.

Своевременно оформляйте подписку на второе полугодие!

В каталоге «Союзпечати» книги и брошюры издательства «Знание» смотрите в разделе «Научно-популярные журналы» под рубрикой: «Брошюры издательства «Знание».

Издательство «Знание»

Дж. Даррелл

# ГОНЧИЕ КАФУТА

Положение мое оказалось явно невыгодным: во-первых, я не ожидал нападения, а во-вторых, сидел в очень неустойчивой позе, зажав в руке термос, а в другой — чашку с чаем. Животное, которое со страху показалось мне вдвое больше бобра, бросилось прямо между зажатыми в моих руках предметами и с ходу врезалось мне в живот. В то же мгновенье струя обжигающе горячего чая с убийственной точностью хлынула мне на колени.

Казалось, мы оба — и животное и я — были одинаково изумлены и напуганы. Наши вопли ужаса ничем не отличались друг от друга. Я схватил зверя изо всех сил руками. Но он, как резиновый мяч, выскочил из моих объятий. Судорожно задергались края сети, и в тот же миг еще более отчаянный, чем ранее, визг донесся до моих ушей. Животное вырвалось от меня и со страху влетело прямо в сеть.

Сгорбившись, лежало оно в сети, дрожа, фыркая и временами безуспешно пытаясь перегрызть опутавшие его ячейки. Присмотревшись к зверьку, я понял, что мы поймали очень большую тростниковую крысу, которую африканцы называют травоpезом. Такое название отлично характеризует повадки этого животного. Его большие и хорошо развитые резцы срезают травы и посевы на полях местных жителей, словно косилка. Длина травореза оказалась около семидесяти пяти сантиметров. Тело животного покрывал жесткий коричневый мех. Полнощекая морда походила на морду бобра. Маленькие уши сидели на голове близко одно к другому. Толстый хвост и большие ноги были совершенно голые. Мне казалось, что животное очень сильно напугано. Траворез временами судорожно подергивался и подпрыгивал, сопровождая свои рывки отчаянным визгом. Я смотрел на него, и моя тревога росла, потому что по его внешнему виду можно было подумать, что он вот-вот подохнет от сердечного приступа. Только гораздо позже, когда я присмотрелся к этим животным хорошенько, мне стало ясно, что такой дикой истерикой они реагируют на любое необычное для них явление в надежде, вероятно, напугать или сконфузить врага.

Тростниковые крысы вовсе не робкие животные, и, если им представится возможность вонзить свои большие резцы в руку, они не задумываются ни на секунду. Мы вертели травореза всячески, выпутывая поочередно его лапы из многочисленных ячеек и втискивая зверя в прочный мешок. Вдруг он яростно дернулся в моих руках. Я инстинктивно сжал зверя сильнее, и, к моему удивлению, в пальцах осталось много шерсти, вылезшей из шкуры животного. Когда зверь был благополучно посажен в мешок, я сел на землю и рассмотрел волосы, которые вырвал из жирного тела травореза. Они были довольно длинные и очень толстые, как грубая щетина. Так я узнал, что шерсть чуть держится в коже травореза и легко выдергивается целыми пучками. Новые волосы растут долго, и лысые травореза

**Продолжение. Начало см. в № 4.**

выглядят далеко не очаровательными животными, поэтому обращаться с ними следует чрезвычайно осторожно.

Усадив в мешок пойманного травореза, мы медленно побрели вверх по долине. На самой вершине холма виднелись скалы. Казалось, они ввинчивались ввысь. В узких расселинах, разделяющих скалы, росли крошечные деревья, стволы которых были перекручены ветрами, но тем не менее на их ветвях виднелись гроздья ярко-золотистых плодов. Под деревьями росло несколько розовых и желтых орхидей.

Мы вскарабкались на холм и, присев на корточки среди высокой травы, достали наши припасы, чтобы наскоро перекусить.

Вдруг тишина раскололась вдребезги от страшного рева, который, как взрыв, прогремел за массивной кучей камней. Я сломя голову бросился туда. Три охотника, размахивая руками, темпераментно спорили о чем-то, а четвертый приплясывал, завывая от боли.

Осмотрев руку охотника, я обнаружил, что на ладони был вырван небольшой кусок мяса.

— В какую сторону убежал зверь?

— Он здесь, в этой норе, — сказал охотник, показывая на расселину.

— Так вы не рассмотрели, кто это?

— Нет, сэр, — удрученно ответил раненый охотник. — Я не видел его. Я просто подошел к этому месту, потому что заметил нору. Сунул туда руку. Тогда этот зверь укусил меня.

— Приятель, ты сунул руку в эту нору? А ведь в таких местах прячутся иногда змеи. Никогда больше не поступай так глупо.

— Да, сэр.

— Отлично. Теперь давайте посмотрим, кто же тебя укусил.

Достав из кучи мешков фонарь, я согнулся в три погибели у входа в нору и осветил ее. Где-то в глубине подземелья в луче света замерцали рубинами два маленьких глаза, и я увидел заостренную мордочку. Пронзительный, скрипучий, зловещий крик донесся из мрака.

Один из охотников прислушался.

— Ха! — сказал он. — Это кустарниковая собака. Очень свирепое животное, сэр!

К сожалению, такое неясное определе-

ние мне ни о чем не говорило. В английском языке так называют многих небольших млекопитающих. Чтобы заставить таинственного зверя выйти из норы, мы разожгли костер и, размахивая сухими ветками, стали загонять дым в нору. Едва первая струйка дыма проплыла среди скал, как зверь вылетел из норы с такой силой, что сорвал сеть с креплений и покатился по склону. Собаки, хрипло лая, кучей устремились за ним, а следом и мы, отчаянно выкрикивая страшные угрозы собакам, чтобы они не поранили зверька. Однако вряд ли это животное нуждалось в защите. Оно могло отлично постоять за себя.

Зверек стряхнул с себя складки сети и поднялся на задние лапы, и я увидел, что это стройная рыжеватая мангуста. Размером зверек был примерно с горностая. Он стоял перед нами на задних лапах, слегка раскачиваясь с боку на бок, широко раскрыв пасть, и издавал звуки самые пронзительные, какие только когда-нибудь я вообще слышал от животных такого размера. Собаки подбежали к зверьку вплотную и оцепенели, наблюдая, как он качается и оглушительно верещит. Одна из собак, чуть похрабрее других, осторожно двинулась вперед и попыталась обнюхать это странное двуногое создание. Видимо, зверек только этого и ждал; он плашмя упал в траву, как змея, скользнул вперед и мгновенно исчез между высокими стеблями травы. Еще через мгновенье он совершенно неожиданно вынырнул под самыми ногами нашей благородной своры и закружился волчком, кусая лапы собак, которые попадались ему на глаза, и непрерывно усиливая вой. Высоко подпрыгивая, собаки безуспешно пытались избежать его зубов. Высокая трава надежно скрывала ловкого зверька. Храбрость покинула собак, и вся свора стремительно удрала на вершину холма, оставив на поле битвы мангусту, слегка запыхавшуюся, но все еще способную выкрикивать зловещим тоном язвительные насмешки вслед их поджатым хвостам.

Теперь нам самим нужно было попытаться поймать это миниатюрное, но свирепое создание. И нам удалось это сделать намного легче, чем мы предполагали: я отвлек внимание зверька, подсунув ему один из мешков. И пока он старательно занимался им, изо всех сил кусая мешок, один из охотников подполз сзади и набросил на зверька сетку. Все это время зверек оглушал нас своими яростными воплями и не успокоился до тех пор, пока мы не вернулись в Бафут. Тут я осторожно вытряхнул крикуна в просторную клетку и подсунул ему куриную голову. Зверек уселся и с весьма глубокомысленным видом принялся за еду. Теперь он сохранял молчание. Лишь когда ему удавалось увидеть кого-нибудь из людей, зверек бросался на прутья клетки и вновь начинал пронзительно ругаться. В конце концов он настолько устал от злости и крика, что я вынужден был закрыть переднюю сторону его клетки мешковиной.

Через три дня я услышал доносившиеся с дороги знакомые пронзительные крики и задолго до того, как показались охотники, уже знал, что мне несут еще одну мангусту. К моей большой радости, второй зверек оказался молодой самкой, и я подсадил ее в клетку к моему пленнику. Это было довольно немудрое решение с моей стороны, потому что вместе они обрушили на нас такой хор пронзительных воплей и визгов, что просто невозможно было переносить этот шум. Больше всего он напоминал скрежет ножа о тарелку, только усиленный в несколько тысяч раз.

## БЕЛКА ИЗ КАМЕРУНА

На горных лугах Камеруна обитают два зверька, добыть которых мне особенно хотелось во время моего пребывания в Бафуте. Одним из них был даман, а другим — особенно крупная белка.

Белки довольно широко распространены в Камеруне, но раньше я безуспешно охотился за ними в глубине лесов Мамфе.

Всю жизнь проводят они на верхних сучьях самых высоких деревьев и редко спускаются на землю. Поймать их почти невозможно. Но я узнал, что в горной части Камеруна белки живут в небольших рощах по берегам рек и большую часть времени проводят на земле, разыскивая пищу в траве.

Побеседовав с охотниками, я понял, что они довольно хорошо знают повадки этих животных. Обычно рано утром и вечером белки спускались с высоких деревьев. Вот тогда-то, как рассказали мне Гончие Бафута, самое подходящее время ловить их. Ночью же белки спят на деревьях, куда не сможет залезть ни один человек.

Мы вышли из Бафута в час ночи и после долгого утомительного пути по холмам, через долины и луга оказались на небольшом плато, которое лежало на середине крутого горного склона.

Установить сети в высокой траве, которая доходила нам до пояса, да еще совершенно мокрой от росы, оказалось очень непросто, и мы почувствовали большое облегчение, когда, наконец, закончили свою работу. После этого мы осторожно дошли до леса и притаились в густых зарослях. Здесь мы и сидели, изо всех сил стараясь сдержать пробиравшую нас дрожь.

Сидя на корточках под кустом и вглядыв

ваясь в картину пробуждения гор, я думал о том, что это зрелище заслуживает того, чтобы испытать усталость, холод и голод. Вдруг до нас донесся громкий и злобный звук: «чак! чак!» Один из охотников сжал мою руку.

— Маса, это тот самый зверь, который тебе нужен. Давайте сидеть тихо-тихо, и он скоро сойдет на землю.

Я еще раз стер с лица росу и уставился в ту сторону, где стояли сети. Через некоторое время до нашего слуха донеслось чаканье белок. Белки просыпались. Среди веток все чаще сверкали их подозрительные глазки. Наконец что-то шевельнулось в траве между нами и сетями. Загадочные, слегка сплюснутые шарики, украшенные белыми и черными полосами, появлялись в разных местах над высокой травой. Туман мешал рассмотреть их, и я никак не мог разобрать, что именно представляют они собой. Решив обратить на них внимание охотников, я молча протянул руку в сторону шариков.

— Это как раз они, маса, — сказал один из охотников.

— Они уже спустились на землю, — радуясь, подтвердил другой.

— А это их хвосты, — понял мои сомнения охотник и, чтобы окончательно рассеять их, добавил: — Они очень большие у этих белок.

Теперь я совершенно ясно видел, что живые шарики с черно-белыми полосами — хвосты белок. Туман рассеивался, и мы смогли рассмотреть белок. Их было восемь. На лугу высоко подпрыгивали крупные и довольно грузные животные с тяжелыми головами. Но какими роскошными, цветастыми были их хвосты! Зверьки осторожно прыгали по земле, останавливаясь, чтобы на минутку присесть на задние лапы и внимательно понюхать воздух с той стороны, куда они двигались. Затем

белки припадали к земле и взвивались в прыжке, плавно размахивая своими хвостами. Иногда белки замирали в полной неподвижности, как бы прислушиваясь к тишине. Их хвосты в это время аккуратно укладывались на спинах. Пушистые кончики свисали и почти закрывали мордочки животных.

Я решил, что восьми животных вполне достаточно, и подал сигнал охотникам.

Мы вышли из укрытия и растянулись цепью. Белки, сидевшие на деревьях, громко зачакали. Их тревожные крики разнеслись далеко вокруг. Тогда все белки на лугу, как по команде, уселись на задние лапы, пытаясь рассмотреть, что там такое приключилось. Мы медленно продвигались вперед. Зверьки увидели нас и сначала застыли на месте, а затем запрыгали в траве, удаляясь от деревьев. Пробежав несколько метров, белки остановились, чинно уселись и начали рассматривать нас, с громким фырканьем нюхая воздух. Наступил напряженный момент. Мы еще не могли сомкнуть сети, и если бы животные бросились бежать влево или вправо, то легко скрылись бы в густой траве. Мы все так же медленно и осторожно продвигались в их сторону, и лишь шуршанье травы у нас под ногами да все еще откуда-то из леса доносившееся неистовое чаканье зверьков нарушало тишину.

Неожиданно одна из белок, очевидно более сообразительная, чем другие, поняла, что происходит. Она, конечно, не могла видеть спрятанных в высокой траве сетей, но сообразила, что по мере нашего продвижения мы отгоняем белок все дальше и дальше от их родного леса, от спасительных высоких деревьев. Она громко прокричала свое тревожное «чак!» и ринулась через траву, неся за собой длинный развевающийся хвост, а затем неожиданно свернула влево и галопом поскакала прочь от сетей. Ее единственным стремлением было обежать нас и возвратиться к деревьям. Остальные белки уселись и нервно наблюдали за подругой. Я понял: если не предпринять что-нибудь немедленно, белки все соберутся с духом и последуют примеру первой. Нужно было рискнуть и напугать белок. Я поднял руку, и мы бросились вперед, пронзительно крича и улюлюкая, размахивая руками, стараясь выглядеть как можно страшнее. Какую-то долю секунды белки смотрели на нас, не двигаясь, а потом обратились в бегство.

Четыре из них последовали примеру своей подруги и ринулись влево, поэтому они избежали сетей. Другие бежали прямо к ловушке. Задергались верхушки сетей — верный признак того, что в них попали животные. Увидев нас, зверьки свирепо засверкали глазами и выразили свои чувства самыми громкими и самыми устрашающими звуками. Никогда раньше не приходилось мне слышать от белок таких выкриков. Это были звуки, совершенно не похожие на громкое чаканье, которое до этого издавали они. Полные угрозы, предупреждающие крики эти представляли собой что-то среднее между храпом и рычаньем. Пока мы выпутывали животных, белки непрерывно кричали и больно кусали наши руки огромными оранжевыми резцами. Наконец мы посадили их в парусиновые мешки. Вместо того чтобы лежать там спокойно, как обычно поступают другие белки, оказавшись во мраке мешка, эти создания продолжали борьбу. Все белки в лесу переполошились, и между деревьями металось эхо неистового чаканья перепуганных животных.

Мы свернули сети, собрали имущество и направились в Бафут. Там я посадил белок в крепкие, обитые жестью клетки, поставил в них тарелки с едой и оставил животных приходить в себя от негодования, вызванного их пленением. Как только зверьки оказались одни, они выбрались из мрака своих гнезд и начисто уничтожили груду сочных фруктов, опрокинули горшочки с питьевой водой, попробовали прочность жести, устилавшей пол клетки, чтобы узнать, нельзя ли прогрызть ее, и, найдя, что это невозможно, скрылись в своих гнездах и заснули.

Теперь я мог рассмотреть их. Это были довольно красивые животные с бледно-желтыми животиками и щеками, красновато-коричневыми спинками и огромными полосатыми хвостами. Казалось, что-то испортило их головы: слишком велики они были для этих животных и своей формой походили на лошадиные, с крошечными ушами, посаженными почти на самой верхушке черепа, и выступающими вперед резцами.

Я где-то читал, что в лесах белки забираются на верхние ветки самых высоких деревьев и по утрам оттуда доносятся их невероятно мощные крики. Глубокие, раскатистые звуки напоминают последние ноты затихающего после удара огромного гонга. Мне очень хотелось услышать этот необычайный крик, но я не думал, что услышу его от животных в неволе.

На следующее утро я проснулся от какого-то странного шума. Сунув ноги в шлепанцы, я на цыпочках подкрался к двери и притаился. Полусонный, зябко поеживаясь, я нетерпеливо ждал, когда же повторится разбудивший меня крик. Он повторился через несколько минут и донесся из беличьей клетки. Описать этот звук чрезвычайно трудно. Он начинался как бы стоном, делался все громче и громче и переходил в гортанную вибрирующую ноту, напоминающую какой-то похожий на бренчание звук, который иногда исходит

от телеграфных столбов. Казалось, звук исчезал, вибрируя, подобно тому как пропадает звук от гонга, по которому ударили слишком легко. Потом он снова поднимался, обретая бурный темп, и, наконец, уносился вдаль, замирая. Очевидно, мои белки кричали вполсилы. В лесу они вложили бы в свой крик гораздо больше жизни. В тот момент я отчетливо представлял себе, какой же это был бы зловещий вопль ужаса, разносящийся над затянутыми туманом ветвями.

## ДАМАН

В тот вечер пришел фон, чтобы узнать, как обычно, какие успехи принес мне день.

— Я велел этому человеку, — показал он на охотника, — проводить тебя в одно место в горах. Там ты поймаешь хорошего зверя.

— Какого зверя? — попытался уточнить я.

— Зверя, — рассеянно ответил фон, — особенного зверя. Но, впрочем, ты его не поймаешь.

— Это страшный зверь? — предположил я.

Фон раскинул свои громадные руки.

— Вот такой, — сказал он, — не страшный зверь, но очень сильно кусается. Он живет за той большой-большой скалой. Из-за нее иногда выходит. Бывает, что очень сильно кричит, вот так: «Ньеееееееер!!!»

Я был озадачен таким описанием неизвестного мне животного, а фон с надеждой смотрел на меня.

— Он точь-в-точь похож на травореза, но у него нет такого большого хвоста...

Я пошел на поиски книги. Найдя в ней нужную картинку, я показал ее фону.

— Этот? — спросил я.

— Ха! Он, — восторженно ответил фон. — Как ты его называешь?

— Даман.

— Даман?

— Да. А как вы называете его в Бафуте?

— Здесь мы его называем ньеер.

— Маса хочет пойти в то место, о котором говорит фон? — спросил охотник.

— Да. Мы отправимся туда завтра.

На следующее утро мы начали нашу очередную охотничью вылазку, теперь уже за даманом — я, четверо Гончих Бафута и пять человек из домашней прислуги. Первые несколько километров дорога проходила около небольших ферм. Пологие склоны холмов были вскопаны, и жирная красная земля сверкала в потоках света от раннего солнца. На некоторых полях уже созревал урожай, виднелись пушистые кусты маниока и маиса, золотистые головки которых с белокурыми кисточками из шелковистых нитей раскачивал легкий ветерок. На полях работали женщины. По пояс обнаженные, они держали в руках мотыги с короткими ручками и широкими лезвиями. У некоторых к спинам были привязаны маленькие дети, и, казалось, женщины не испытывали от этого никаких неудобств.

Через некоторое время мы достигли перевала — гряды холмов, окружавших Бафут, и охотники показали на место нашего назначения: чудовищно далеко от нас виднелась розоватая и туманная гряда гор. Но впечатление оказалось обманчивым. Через три часа мы уже шагали по длинной, насквозь продуваемой ветром долине, в конце которой горы вздымались отвесными утесами. Там и находилось обиталище даманов.

При входе в долину мы задержались, чтобы отдохнуть и перекусить. Я осмотрел громоздившиеся впереди скалы, пытаясь обнаружить через стекла бинокля что-нибудь живое. Но долина казалась вымершей и пустынной. Единственным звуком, который доносился оттуда, было бульканье крохотного ручейка, да еще ветер и трава, двигаясь вместе, осторожно шуршали с каким-то присвистом.

Вдруг один из охотников поднял руку.

— Слушай, маса! — взволнованно сказал он.

Все замолчали. Спереди, откуда-то из глубины долины, до нас донесся странный крик. Он начался серией коротких, трепетных свистов, раздававшихся через определенные интервалы, а затем неожиданно превратился в протяжное улюлюканье, эхо которого заполнило всю долину, заметавшись между ее скалистыми стенами.

(Продолжение следует)

# Павлин Хвостатик

РАССКАЗ

Прибрала беднота к своим рукам помещичьи угодья. Потом принялась усадьбу тормошить. Мужики выгребали оттуда все, что могло сгодиться в хозяйстве, и лишь рыжебородый Викул Евдокимович Козлов ,по прозвищу Викул Бестолковый позарился на вещь совершенно ненужную для дома и семьи — на длинноногую птицу, которую помещик Мальцев держал в имении от нечего делать, исключительно ради баловства, потому что ни яиц, ни пуха она ему не давала, а только пером потешала.

Когда Викул заприметил птицу на крыше, то обомлел от изумления. По-лебединому выгнув длинную шею, она красиво прохаживалась по коньку кровли и цветастым шлейфом хвоста сметала пыль с черепицы. Голову ее венчала корона из перьев с пушком на конце. Шея и грудь — синее майского неба, спина — зеленоватая, что первая травка на лугу, а брюхо — цвета вороненой стали. Хвост был до того огромен и ярок, что Викуле почудилось, будто птичья голова и туловище пропали и остался лишь один этот сказочный хвост.

Вот тут-то у Викулы и созрело решение отказаться от всех прочих барских сокровищ ради хвостатого дива, привезенного хозяином имения из каких-то заморских краев.

— Райская птица будет жить в моем курятнике! — твердо сказал Викул и полез на крышу.

Он вынул из кармана черствый ломоть хлеба, раскрошил его в пригоршне и позвал птицу:

— Цып, цып, цып... Иди сюда! Не бойся. Я ж тебе не собака.

Когда птица приблизилась, Викул ухватил ее за хвост, прижал к груди и спустился на землю, считая, что ему на этот раз крупно повезло и он внакладе оставил мужиков, проворонивших самое удивительное украшение барской усадьбы.

Встретил Викул по дороге пастуха Мирона Капустина, закадычного приятеля своего, и похвастался счастливым приобретением. Но Мирон не разделил его радости:

— Несуразная птица. По званию она — павлин, а в хозяйстве — лишний клин. Разорит тебя. Прежде на барина ишачил, а теперь будешь батрачить на его златоперую кикимору.

— Не наговаривай, — насупился Викул. — Священная птаха не могет мужика в разор толкать. От нее одно блаженство. Право слово, райская птица!

Дома жена коршуном набросилась на Викулу:

— Узнаю тебя, сумасброда! Что людям негоже, в дом тащишь! На кой шут нам, скажи, прожорливая птица, коли курей кормить нечем?

Меньшой сын Викулы, Вася, в восторг пришел от великолепного павлиньего оперенья, запрыгал по избе, как мячик, и потянул мать за подол:

— Не ругай папаню. Мы с Хвостатиком в волшебное перо играть будем.

Так появилась у павлина кличка — Хвостатик.

Куры нового жильца встретили страшным кудахтаньем и шарахнулись от него во все стороны, как от прокаженного. Даже ночевать в курятник не появились. Озлобленный петух чуть было насмерть не заклевал райскую птицу. Не окажись Викул поблизости, не миновать беды. Взял он топор и отсек петуху голову. Жена яростно руками всплеснула:

— Да что ж ты, бестолковый, наделал! Без петуха курице какая же жизнь!

— А я и курей пущу в расход.

И тем же топором Викул расправился с остальными обитателями курятника.

Весь корм, приготовленный для кур, поступал теперь в пользование Хвоста-

тика. Повеселел павлин, приосанился, к Викулу приластился, словно дворняжка. Кликнет хозяин его с крыльца:

— Ко мне, Хвостатик!

И тот заковыляет к нему своими длинными плюснами и клювом в ладонь уткнется. Любил, когда его сам Викул кормил, а от ворчливой хозяйки нос отводил, сторонился ее. Оттого и переживал Викул сильно, когда со двора отлучался: как бы жена не натворила глупостей.

Отлучаться ему приходилось частенько. В те дни с утра до вечера шумел на сельской площади горластый люд. Обсуждали, как дальше жизнь двигать, кого в волостной Совет избрать, как помещичью землю разделить посправедливее. Пристрастился Викул к народным сходкам и самое активное участие в них принимал. Такие речи закатывал — всем на удивленье!

Порешили крестьяне у кулаков хлебные излишки конфисковать в пользу голодающих. Викулу, как честного бедняка и оратора, в продовольственный отряд записали.

Заткнул он за пояс топор, выклянчил у Мирона Капустина одну из десятка собак, которые овечий гурт сторожили, и отправился во двор купца Меркушкина.

У собаки оказался отменный нюх — сразу же учуяла, где надо искать зерно. Стал Викул копать под сараем. Два мешка пшеницы выволок из ямы и погрузил на тачку. Туда же положил и огромный каравай, который обнаружил в купеческой печке.

Подвез конфискованное добро к сельскому Совету. Председатель Семен Кузьмич Рязанцев за зерно похвалил, а на дымящийся каравай покосился:

— Перестарался, Викул Евдокимович! Мы конфискуем не пироги и пышки, а лишь хлебные излишки.

— Каравай обратно, что ли, вертать? Нет, я лучше своему Хвостатику снесу.

Дома вошел во двор. Взгляд кинул — не бродит ли где Хвостатик? Заглянул в избу, потом в курятник, на соседний двор сбегал — пропала райская птица! Вася, видно, на речку убежал и оставил ее без присмотра...

Обхватил Викул голову руками и застонал, чуть не плачет:

— Украли, ироды проклятые!..

Плачем делу не пособишь. Сунул Викул павлинье перо под нос Миронову псу:

— Ищи злоумышленника!

Собака повела носом, навострила уши и прыгнула через плетень. Викул полез за ней следом. Они пересекли улицу и оказались у калитки шатрового дома. Меркушкиных, где были совсем недавно. «Так вот в чем дело! — рассвирепел Викул. — Решил, значит, мне за хлеб отомстить?!.»

Собака ринулась во двор. Остановилась возле погреба. Заскулила, запрыгала вокруг да около. Викул поднял тяжелую крышку и спустился в темный погреб.

Вылез он оттуда с павлином в руках. Птица тяжело глотала клювом воздух и вздрагивала.

Викул завернул Хвостатика в свой рваный зипун, чтобы отогреть. Дома выгреб из сусека остатки мякины и накормил несчастную птицу.

С того дня Хвостатика словно подменили. Он понуро бродил по двору, волоча хвост по земле, и не удивлял больше людей своим изумрудным веером. Потом и вовсе сник, стал даже глаза закатывать. Опечаленный Викул показал птицу фельдшеру:

— Пропиши моему Хвостатику какое-нибудь лекарство.

Фельдшер осмотрел птицу и сказал:

— Не больна она вовсе.

— Как так не больна? Она же глаза заводит...

— Голодная. Вот и заводит...

Где взять корм? В избе ни зерна, ни муки, ни мякины. И трава во дворе пожухла.

Обратился Викул в Совет, к самому председателю за поддержкой. Но Рязанцев в ответ лишь посмеялся — даже слушать не захотел.

— Что мне с ней делать? Помрет ведь золотинка, — вздохнул Викул, и сердце у него сжалось от грустных предчувствий.

Он собрался уходить, когда в комнату, словно вихрь, ворвались, гремя шпорами и саблями, трое военных. Один из них — разгоряченный, с большущими усами и жестяной звездочкой на гимнастерке — поздоровался с Викулом. Рука у него была теплая, тонкая, но цепкая. Синие глаза глядели пристально:

— Что-то ты, дед, хмурый, как я погляжу. Али Рязанцев чем обидел? Сказывай!

Викулу не захотелось конфузить председателя перед важным гостем, и он сказал:

— У нас дело сугубо личное, не военное, — и тут вдруг его осенило. — А не нужна ли, товарищ начальник, вашей кавалерии райская птица? У вас ведь овса много...

— Какая ,такая райская птица? — заинтересовался усатый. — Жар-птица, что ли? Так ведь она лишь в сказках кочует. Тридцать лет с гаком по земле топаю — и пеший, и конный, всякое повидал, а вот Жар-птицу за хвост не держал. Не доводилось. Нету такой птахи на белом свете. Выдумки!

— Есть, есть! — поспешно замахал руками Викул. — Можете ко мне во двор заглянуть и убедиться.

— Занятно, дед, о своей птице толкуешь, — засмеялся усатый. — Непременно взгляну! Вот с председателем кое-какие срочные вопросы улажу, и к тебе — всем гуртом. Ты жди...

Когда Викул вышел из здания, его за углом нагнал Семен Кузьмич Рязанцев и сунул в руки увесистый узелок:

— Покорми свою божью тварь. А то, чего доброго, к чапаевскому приходу околеет.

— Так этот усатый-то и есть Чапаев? — спросил Викул.

— Он самый. Разве не знал?

Хвостатик склевал весь сельсоветский провиант и высоко поднял свой хохолок с пушистыми бубенчиками. Перья на груди заблестели, словно боевые медали. Зеленая спина коромыслом выгнулась, раскрасилась рисунками, похожими на морские раковины. Потом птица и свой длинный шлейф подобрала, над землей его расправила. Распустился он, словно цветочный бутон, загорелся весенним семицветием.

В таком великолепии и застал павлина Чапаев, которого вместе с конниками привел к Викулу во двор сельсоветский председатель.

Гости толпились возле сарая и, разглядывая птицу, переговаривались. Чапаев не скрывал своего восхищения:

— Сущая Жар-птица! А на ногах-то, смотрите, кавалерийские шпоры. Прямо хоть в эскадрон зачисляй.

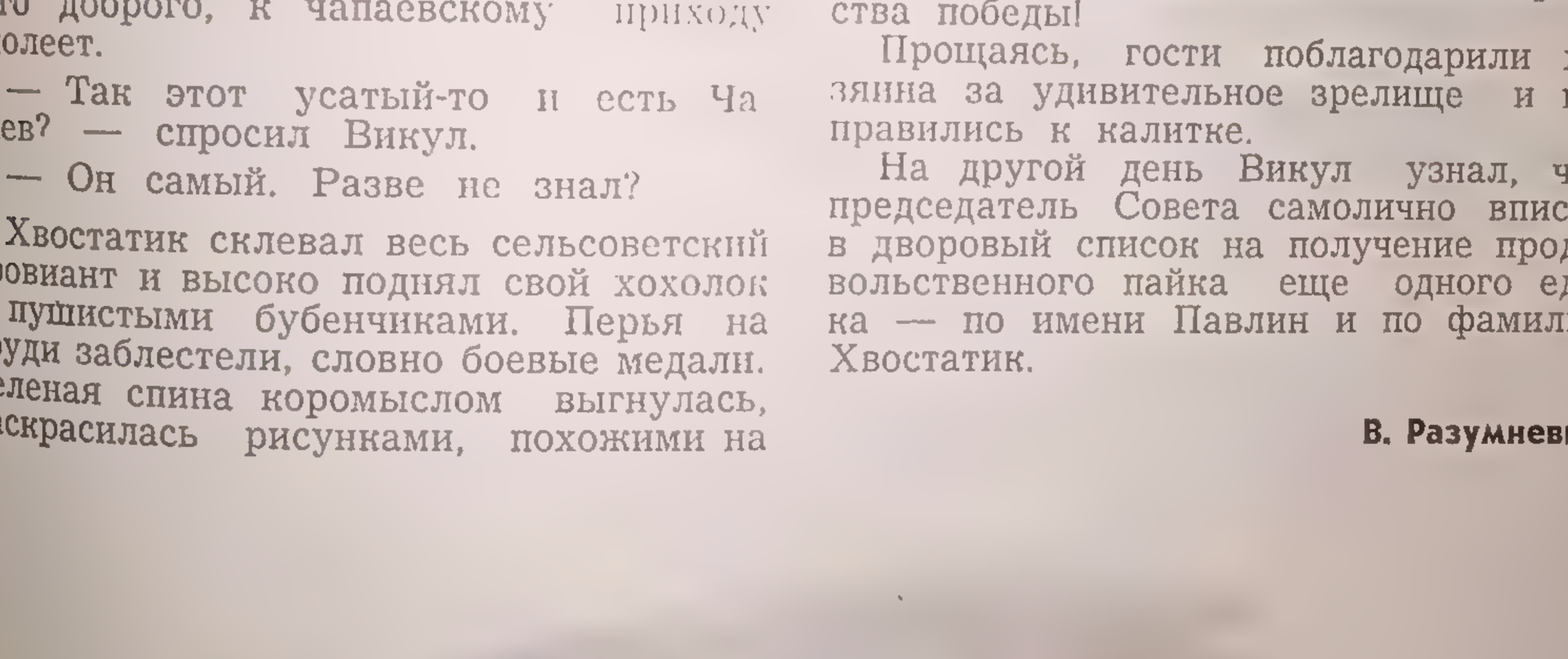
— Вот и зачислил бы, — подхватил обрадованный Викул. — Она вам удачу на войне пошлет.

— А мы и без птицы удачливы, — весело ответил Чапаев. — Твоя красотка — не серчай, дед, — не для наших баталий. Она для мирной жизни. Вот белую гидру раздавим, на твое божественное создание еще разок взглянуть прискачу. Непременно! Так что сберегай, дед, свое диво до полного торжества победы!

Прощаясь, гости поблагодарили хозяина за удивительное зрелище и направились к калитке.

На другой день Викул узнал, что председатель Совета самолично вписал в дворовый список на получение продовольственного пайка еще одного едока — по имени Павлин и по фамилии Хвостатик.

**В. Разумневич**



# Росистых ландышей пора

Весной вечернее небо над лесом бывает чисто голубым. Оно ясное и прозрачное, но чуть-чуть холодноватое от еще оставшегося кое-где снега.

Но вот приходит май. В мае забывается снег, и вечернее небо становится бело-голубым, будто в голубой цвет ранней весны добавили совсем немного теплого парного молока. Такое небо кажется живым и теплым. Но майское небо еще не очень уютно. Таким оно станет потом, после ожившего леса, первых цветов и прилета ласточек.

Ласточки появятся еще не скоро. Я знаю, что они прилетят только после черемухи и ландышей, и с нетерпением жду белые лесные огоньки этих цветов.

Первая черемуха занялась над водой. Кажется, что это не цветы, а легкий белый туман, тихо опустившийся на берега ручьев, рек и озер. Наутро этот туман никуда не ушел, остался на второй, на третий день.

Я ждал черемуху не один. Черемуху ждали по лесным озерам и тяжелые голодные щуки. Щуки уже сыграли свои весенние игры, успели проголодаться и теперь ждали начала обеда, пригласить к которому их должны цветы черемухи. С первой черемухой озеро ожило тяжелыми, глубокими плесками на отмелях, долгой хищной возней зеленых рыб под кустами ольхи и испуганным свистом куликов, узнавших в щуках своих смертельных врагов.

Голодные щуки не затихают даже ночью. Они торопятся насытиться, набить животы и с последним опавшим на воду лепестком черемухи снова уйти в глубину, на отдых...

Черемуху в лесу сменяют ландыши. Тонкие зеленые стрелочки показались у края осинника, и к вечеру таинственно вспыхнули на них белые мерцающие фонарики. Ландыши живут далеко от озер, и щуки, пожалуй, не знают этих цветов. Щуки сейчас сонно стоят в глубине и ждут другой белый цвет — цвет рябины. Тогда голодные рыбины снова вырвутся на отмели, и снова долго и встревоженно будут посвистывать испуганные кулики. Рябина вспыхнет гроздьями белых цветов, наверное, уже в июне. Рябину долго ждать, я жду теперь после ландышей прилета ласточек и уютного, уже совсем летнего неба.

Ласточки появились почти следом за комарами. Противные насекомые заговорили на своем нудном языке после первой же теплой ночи. Первые комары еще не злые, сонные. Они не очень высоко поднимаются над землей и не достигают твоего лица. Но вот голоса комаров стали настойчивей и громче. Их первый отряд уже приподнялся над кустами, и тут же прочертила над головой быструю дорожку ласточка.

С ласточками, наконец, совсем ожило и потеплело небо. Небо сразу стало веселым и близким от частых и добрых крыльев трудолюбивых птиц. С ласточками пришло настоящее тепло, ровный летний дождичек, спорая мягкая трава и ласковая испаринка земли, которая поднялась над травой под первым летним солнцем.

А. Онегов

Фото В. Гиппенрейтера

## Народ о весне

Коли береза перед ольхой лист распускает, то лето будет сухое; если ольха наперед — мокрое.

Когда цветет черемуха — всегда холод.

Если у черемухи цвет длинный — пчелы хорошо роиться будут.

Жаворонок — к теплу, зяблик — к стуже.

Ласточка прилетела — скоро гром загремит.

Если запад чист — дождя не будет.

Сильная роса — к ясному дню.

# РЯБЧИК

Все знают, что рябчик — это птица, похожая на куропатку. Вся она рябенькая, коричневатого цвета. Но есть еще и такой цветок рябчик. Он тоже коричневый и тоже рябенький, особенно если заглянуть в него. Такая окраска цветку нужна не для того, чтобы прятаться, как птице, а совсем наоборот. Рябчик-цветок растет на светлых полянах, его темные цветки заметны издали и привлекают насекомых-опылителей.

Стройный стебель рябчика высоко поднимает свои пестренькие цветки. А длинные и тонкие листья чем выше сидят на стебле, тем тоньше и длиннее, а на самой верхушке закручиваются усиками. Ими рябчик цепляется за соседние растения, иначе трудно удержаться на тонком стебле.

Так же как у тюльпана и лилии, у рябчика шесть лепестков, шесть тычинок и один пестик с длинным столбиком. Тычинки сверху защищены лепестками, и пыльца никогда не намокает. Насекомые могут попасть в цветок только снизу. И то не всем это удается. Ни бабочки, ни мухи не умеют забираться в поникший цветок. Лишь пчелы и шмели, ухватившись за тычинки и столбик, добираются до нектара. Тычинки качаются, из их пыльников на насекомые сыплется пыльца.

Цветет рябчик весной, семена его созревают в начале лета. И вот странно: расти бы сейчас рябчику да расти, а он вянет. Так и должно быть. Рябчик — цветок весенний, и летом он уступает дорогу другим растениям.

Рябчик русский — растение лесостепной полосы. В степях он не растет. Там есть другой вид рябчика — шахматный. Форма цветка у него такая же, только рябинки еще ярче и расположены в шахматном порядке. Стебель рябчика шахматного гораздо ниже, а листья без усиков. Ведь в степи с ее низкорослыми травами не за что ухватиться как следует!

А тот, кто хочет узнать о секретах нашей северной мимозы — кислице, которую вы видите на другой фотографии, пусть заглянет в «Клуб Почемучек».

Полакомиться сочной травой пришел на эту поляну самец косули. Но как удержаться и не отведать заодно вкусных молодых побегов деревца? Не только березу или осину любят эти животные, а и сосновые и еловые веточки. Торопится позавтракать самец косули. Скоро поднимется выше солнце — и держи тогда ухо востро, не зевай.

Чутки косули и пугливы. Заранее угадывают они приближение опасности и моментально спасаются бегством. Если

же случится так, что застигнет их враг врасплох, мать защищает своих детенышей, уводит в сторонку волка или рысь. А самца совсем не беспокоит судьба косулят. Почуяв опасность, он первым обращается в бегство — лишь бы самого ноги унесли.

Фото И. Константинова

**Не** так-то просто увидеть этих белоснежных птиц. Осторожны они и пугливы. В густых камышах, подальше от людей строят белые цапли свои гнезда. Главным архитектором является самка. Она укладывает ветки и сучья, которые приносит самец. Забавно смотреть на заботливого папашу во время таких полетов. Клюв его удлиняется, не сразу сообразишь, что это за диковинная птица. Ничего не поделаешь, такова уж сила привычки. Ветку или сучок несет самец только вдоль, а не поперек, хотя так вроде бы проще. Построит пара цапель гнездо, и наступает тяжелая пора насиживания. Забот хватает обоим. Самка не сходит с гнезда, а самец то и дело отправляется в поход за рыбой или червями. Пока не появятся птенцы, кормит он свою подругу.

**Р**аспустилась береза, и сразу потеплела вода, будто расплавился в реке кусочек жаркого солнца. Дольше всех не доверяет маю береза, ждет, когда придет настоящее тепло, такое, что не подведет, не обернется вдруг утренними жгучими холодами. Давно уж прозвучал в глубине леса первый голос кукушки, бабочки облюбовали себе для сна первые лиловые чашечки колокольчиков, а березовые рощи стоят безлистые. И от этого еще ослепительней кажется белизна стволов. Но как зазеленели рощи — скоро лето. «Сменила береза свою зимнюю прическу — устоялось тепло», — говорят в народе.

Фото Б. Раскина

# ПОРА СПАТЬ!

На земле нет такого зверя, который бы не спал. И не только зверя. Все животные, чтобы жить, должны спать. Правда, многие пчелы работают всю ночь. Но оттого, наверное, они и живут недолго — несколько недель. Артур Томсон, английский биолог, однажды исследовал мозг пчел, одержимых «бессонницей». Его клетки носили явные следы переутомления. Мозг был стар, хотя сами пчелы молоды.

Если есть на свете животные, которые не спят, то они либо недолго живут, либо нет у них нервов и мозга. Сон — это прежде всего отдых. Он восстанавливает силы утомленной нервной системы. Бессонница убивает быстрее, чем голод! Собака, если лишить ее сна, умирает через пять дней.

Конечно, во сне отдыхает и весь организм. Мышцы расслабляются, сердце бьется реже (только у слона почему-то чаще), легкие дышат спокойнее, давление крови падает, в мозгу угасают возбуждения и электротоки. Словом, наступает покой.

А чтобы покой этот наступил скорее, некоторые летучие мыши, опоссум, сумчатый барсук и лемур галаго, засыпая, сами затыкают себе уши: складывают и свертывают ушные раковины, словно солдат скатку. А птицы прячут голову под крыло.

Но увы, глубокий сон могут позволить себе лишь немногие животные: те, у кого нет врагов и кто спит, приняв надежные меры для обороны своего сна.

Самый глубокий сон, пожалуй, у медведя губача. Он живет в Индии, спит на земле, и так крепко, что ни треск веток, ни громкий разговор не будят его. Охотники, крестьяне, собирающие хворост, часто буквально наступают на спящего медведя. Тогда он вскакивает, как чумовой, и от испуга бьет человека лапами в лицо.

Но обычно животные спят очень чутко. Чтобы враг не застал их врасплох, часто пробуждаются. Ненадолго засыпая, опять открывают глаза и осматриваются. Поэтому получается, что большую часть своего сна звери не спят, а дремлют.

Шимпанзе спят 12—13 часов. В основном ночью, но немного и после обеда. Птицы же — по 13—16 часов. Много спят свиньи. Но рекорд здесь, кажется, принадлежит одной змее, про которую рассказывают, будто она просыпается в полдень, два часа ищет себе пропитание, а потом снова блаженно засыпает до следующего полудня!

Напротив, морские свинки почти совсем не спят: они лишь дремлют, на две-три минуты закрывая глаза. Сон у зайцев и кроликов такой же короткий и «многосерийный»: они раз по двадцать на день засыпают ненадолго.

Дельфины иногда целую неделю — и днем и ночью — преследуют корабли.

Рис. В. Карабута

А когда же они спят? Оказывается, на ходу, засыпая секунд на тридцать. Опыты последних лет показали, что водным животным, чтобы хорошо выспаться, нужно гораздо меньше времени, чем сухопутным. Даже человек отлично чувствует себя, если спит всего три часа в ванне с водой. Дело в том, что вода каждое тело, погруженное в нее, приводит как бы в состояние невесомости, нейтрализуя силы земного притяжения, поэтому животные, которые спят в воде, лучше и быстрее отдыхают.

Слоны спят 2—3 часа в сутки. У знаменитого французского короля Людовика XIV был не менее знаменитый слон. Он прославился тем, что за пять лет, пока жил в неволе, ни разу не лег на землю. Спал всегда стоя, уперев концы бивней в дырки в стене, которые сам для этого выдолбил. «Стойкости» слона многие удивлялись, а потом выяснилось, что странного тут, пожалуй, ничего нет: у слона в обычае спать стоя.

Все знают, что и лошади спят стоя. Но все ли слышали, что так же дремлют нередко ослы, овцы, коровы, лисицы и мыши? Один енот-полоскун спал стоя... на задних ногах. И не на земле, а на суку, прислонившись боком к стволу дерева.

Повисают на ветке вниз головой во время сна летучие мыши и летучие собаки, кагуаны и ленивцы. А некоторые белки спят, изображая из себя висячий мост: перекинув тело между двумя ветками.

Гориллы, шимпанзе и орангутанги, не жалея сил, каждый вечер устраивают себе удобную постель из листьев и веток. Слоны любят «подушки». На воле они кладут головы на плотные кусты и термитники, а в неволе сооружают хоботами настоящие подушки, сбивая в кучу ветки и солому.

У лисиц подушка — их пушистый хвост. Свернувшись, лиса кладет его под голову. Так же поступают и панда и большой муравьед. Только у них хвост еще и одеяло. Его и под голову кладут и укрываются им.

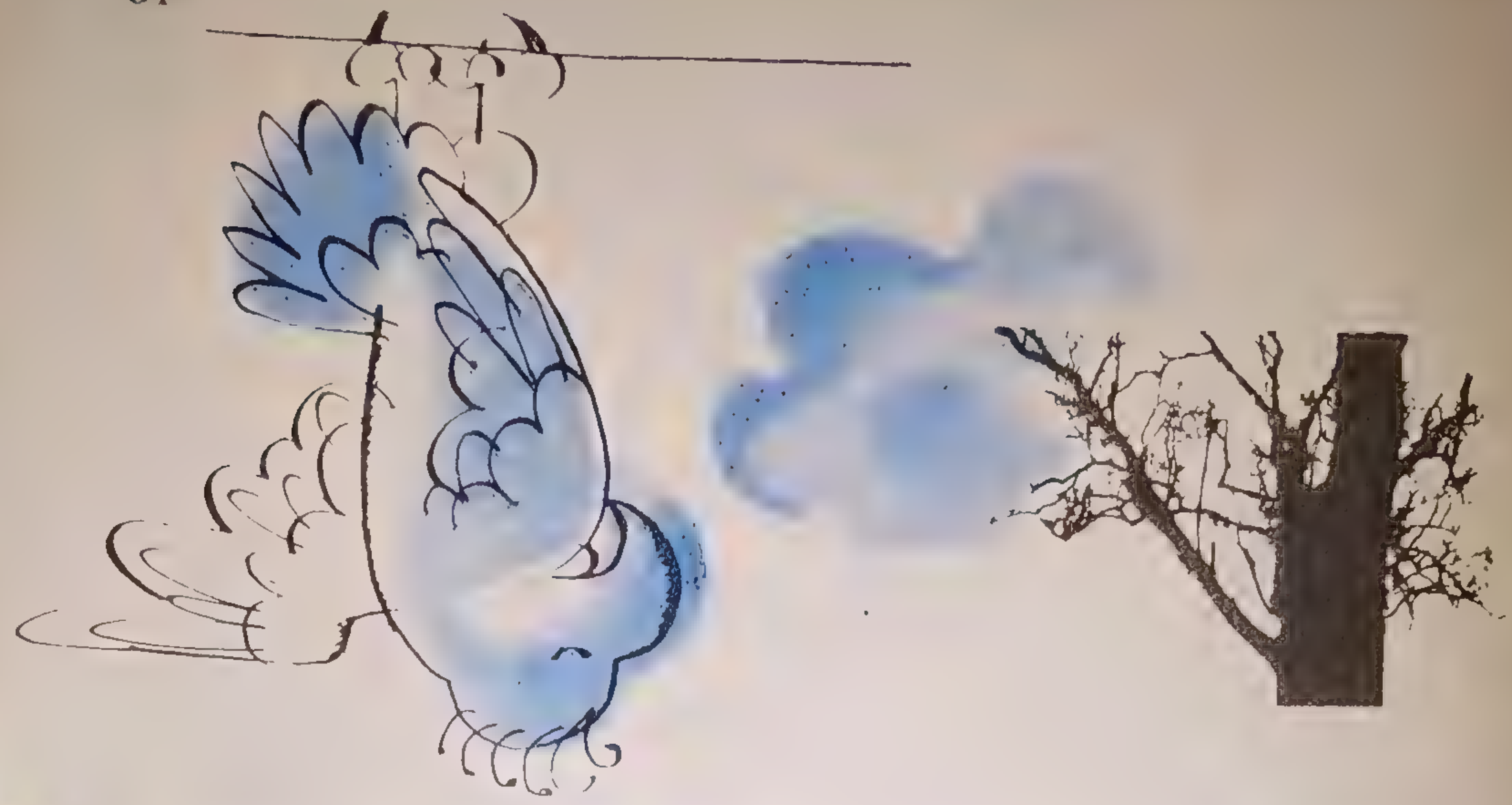
Перья птиц тоже и перина и одеяло. Сжавшись в комок, птицы кладут голову под крыло и спят. Только на самом деле прячут они не голову, а клюв. И не под крыло, а в перья плеча.

Куда девает жирафа свою знаменитую длинную шею, когда спит? Сейчас армии многих стран вооружены хитрыми приборами, испускающими инфракрасные лучи. С их помощью в темноте можно видеть, почти как днем. Зоологи взяли у военных несколько таких приборов и ночью в Африке подкрались к стаду жираф, чтобы посмотреть, что делают они, когда засыпают, со своими нескладными шеями.

Оказывается, «нескладные» шеи у них отлично складываются. Изогнув их дугой, жирафы кладут голову назад, упирая морду в круп (молодые) или в землю (старые жирафы).

Страусы из-за чересчур длинной шеи не спят, как положено птицам. Они либо поднимают голову высоко вверх, либо вытягивают ее перед собой на земле.

На Новой Гвинее, Молуккских, Зондских и Филиппинских островах водится попугай лорикулюс. Он спит, подобно летучим мышам, повиснув на суку вниз головой! Все другие птицы спят на ветках головой вверх. При этом их пальцы автоматически крепко



обхватывают сук. Особые приспособления на сухожилиях ног (зубцы, входящие в пазы сухожильной сумки) надежно удерживают сжатые вокруг ветки пальцы. Чем сильнее тяжестью своего тела давит птица на ноги, тем прочнее держит она сук. Поэтому наши куры и не падают по ночам с насеста.

Утки, когда спят на воде, одну ногу вытягивают вниз и гребут ею время от времени. Поэтому они медленно кружатся на одном месте, и ни ветер, ни волны не прибивают их к берегу, где опасно.

Комично выглядят засыпающие утята и гусята. С первого же дня жизни пробуют они засунуть клюв в то же место, что и взрослые. Но перья у них еще не выросли, и у клюва нет опоры, а поэтому голова их падает вниз. От этого они просыпаются.

Интересней тюленей никто, пожалуй, в жидкой стихии не спит. Делают они это двумя способами. Первый: тюлени просто лежат, распластавшись на поверхности, лишь верх спины торчит над волнами, а голова в воде. Временами голова дремотно поднимается, ноздри автоматически открываются, тюлень делает несколько вдохов и опять падает вниз, под воду.

Второй способ совсем оригинальный. Впервые его описал английский зоолог Р. Локли в 1937 году, наблюдая за парой тюленей, самцом и самкой, в одном из аквариумов Германии. Глубина в бассейне была около двух метров. Самка уснула первая: закрыла глаза и медленно стала опускаться на дно. Самец плавал вокруг, но она не просыпалась. Потом задремал и он. «И тут, — говорит Локли, — я увидел, что самка поднимается вверх, слегка шевеля ластами. Ее глаза были плотно закрыты, когда она показалась на поверхности. Она начала шумно дышать. Сделав около шестнадцати глубоких вдохов, она закрыла ноздри и опять опустилась на дно. Дышала она примерно минуту, не раскрывая глаз. Нет никакого сомнения, что тюлениха все это время спала.

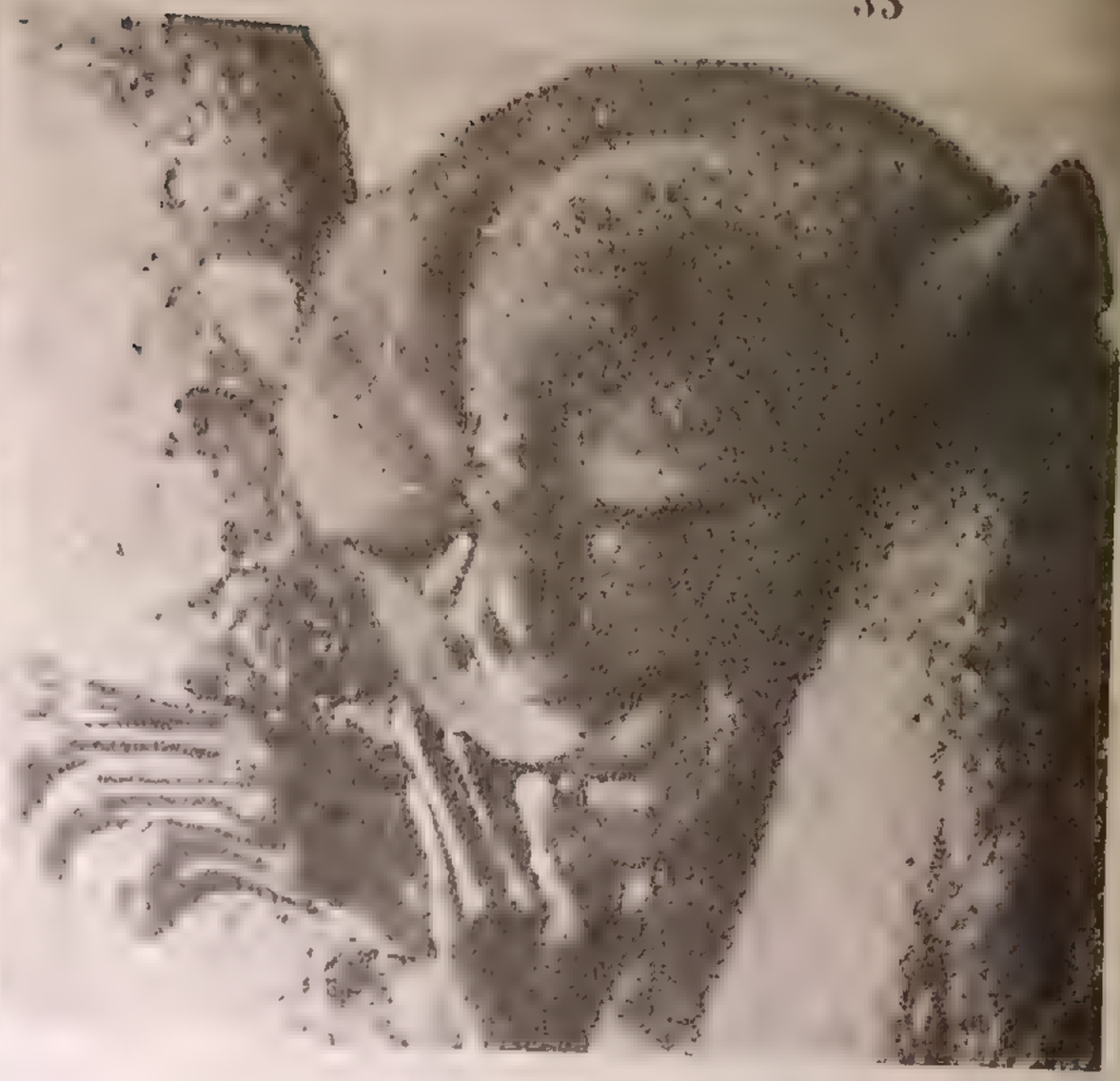
Она опускалась на дно, дремала там минут пять и снова поднималась. Глаза не открывала. Тюлень поступал так же. Оба они спали полчаса, всплывая и опускаясь каждые пять минут, держа тело вертикально, пока какой-то шум не потревожил их».

А как спят рыбы? Рыбы, которые живут не у дна, а в толще вод, спят, лежа в воде, придонные — на дне или в подводных пещерах. Коралловые рыбешки прячутся в щелях и нишах рифов. Акулы спят, закрыв веками глаза, на боку у самой поверхности моря, и корабли иногда натыкаются на них. Луна-рыба тоже спит на боку, качаясь на волнах.

На дне рыбы спят: одни на боку, другие — свернувшись дугой, третьи — стоймя вверх или вниз головой. А карликовый и электрический сомы лежат на спине.

Вильям Биб, известный американский исследователь, однажды ночью случайно нашел у самого берега на песчаном мелководье целый лагерь сонных рыб. Это были шары-рыбы. Несколько сот рыб спали, лежа на песке. «На одном месте в свете фонаря мы насчитали шестьдесят штук. Спали они на правом боку, слегка присыпав себя песком».

Очень странный лагерь спящих рыб сфотографировал доктор Гаджер. В одной из рек штата Миннесота в США он увидел отдыхающих на дне форелей. Все рыбы (а их было больше сотни) выстроились, словно солдаты на параде, в восемь рав-



ных рядов на равном расстоянии друг от друга!

...В Европе шла война. Никто не думал о том, где и как спят животные. Люди сами спали кое-как, напрягая все силы в борьбе с врагом. И вот в одну из таких бессонных ночей французский летчик, сам того не подозревая, попал прямо в спальню к стрижам и позавидовал им немало.

Он пролетал высоко над вражескими позициями и выключил мотор, чтобы его не услышали. Скользил плавно и бесшумно. Внизу белело море облаков, вверху сияла полная луна. Когда самолет, планируя, снизился до трех тысяч метров, перед летчиком открылась странная картина: вокруг, насколько он мог видеть, небольшие черные птицы, распластав крылья, безмолвно и недвижимо, как призраки, парили над бездной. Много птиц! Все черные, все словно неживые, и все плыли над облаками в одну сторону. Они спали! Когда самолет приближался, птицы ныряли под него и снова плавно скользили на раскинутых крыльях, но уже за хвостом.

«Мы пролетели прямо через стаю, — рассказывал потом летчик, — и сбили двух птиц, одна застряла в самолете. Это был стриж!»

Вместе с другим пилотом натуралист Вайтнауэр поднимался по ночам высоко в небо: искал стрижей. И вот однажды на высоте около полутора тысяч метров они заметили внизу под собой черные точки. Когда немного снизились, увидели, что это стрижи. Их было около ста. Птицы сонно парили, «упираясь» распростертыми крыльями в струю теплого воздуха.

Первые птицы пробудились перед рассветом, в 4 часа 37 минут. Широкими кругами, все ниже и ниже опускались они к земле. Через 20 минут стало совсем светло, и над полями и лугами стрижи уже с визгом ловили комаров и мух.

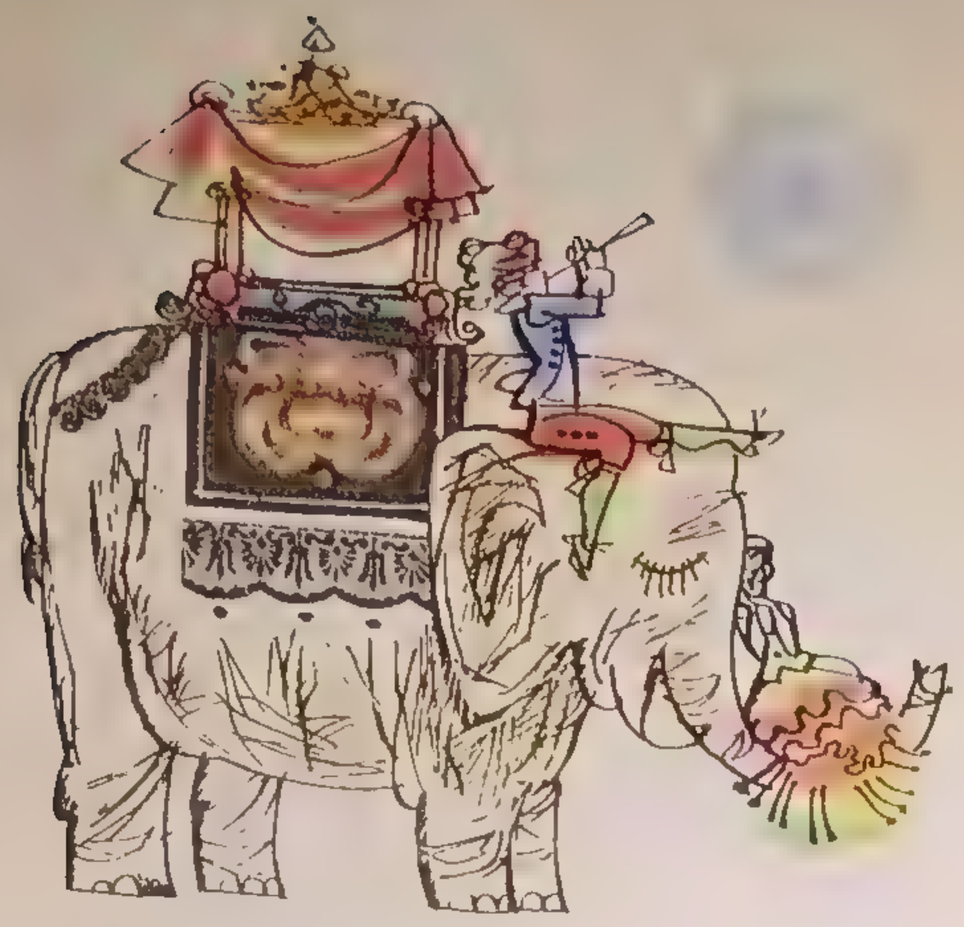
Теперь у биологов нет сомнения, что стрижи спят в воздухе. Правда, некоторые сомневаются, все ли стрижи принимают участие в коллективном сне над облаками. Возможно, некоторые пары, высиживающие и кормящие птенцов, не улетают так высоко. Но, покончив с этим хлопотливым делом, они тотчас присоединяются к сонной компании в небе.

Чайки и альбатросы, паря над морем, тоже, наверное, успевают неплохо вздремнуть в синеве небес.

Многие насекомые, как и птицы, прилетают ночевать на излюбленные места. Спать собираются нередко компаниями. Самцы роющих пчел из рода халиктов спят отдельно от самок, сцепившись в ком. В нем бывает по нескольку десятков насекомых!

У ос, пожалуй, самый богатый выбор спален. Многие из них спят, уцепившись ножками или челюстями за стебелек либо за кончик листа. Другие, сцепившись в ком, повисают на стропилах в сараях и под крышами домов. Третьи спят в норках, которые роют днем, а на ночь забрасывают изнутри вход землей. Спят в дырах каменных стен (повалившись на спины) и в цветах, похожих на колокольчики. Там и тепло и удобно. Но обычно эти цветы — спальни шмелей, которые служат им много ночей подряд. Это доказали ученые: сонных шмелей метили, наутро они улетали, а к ночи возвращались — каждый к своему цветку.

Бабочки спят, сложив крылья и усевшись на стебельке вниз головой. Поднимите осторожно ее а крылья и опять посади-



те на место: ножки бабочки тотчас цепко обхватят стебелек. Подбросьте ее в воздух: бабочка тихо спланирует вниз и сонно уцепится за первое, что окажется у нее под лапками.

Муравьи спят в муравейниках, завалив на ночь многие входы в него. Но те, что засветло не успели попасть домой, ночуют где попало, лишь бы какое-нибудь укрытие было над головой. Некоторые муравьи, утомившись, по-видимому, отдыхают и днем. «Они выбирают, — пишет доктор Джульен Хаксли, — в качестве постели небольшое углубление в земле и укладываются в нем, плотно прижав ножки к телу. А когда просыпаются (обычно после трех часов отдыха), то ведут себя примерно как люди: потягиваются, расправляя во всю длину шесть своих ног и голову, часто встряхивают ими. Челюсти широко раскрыты, словно муравьи зевают».

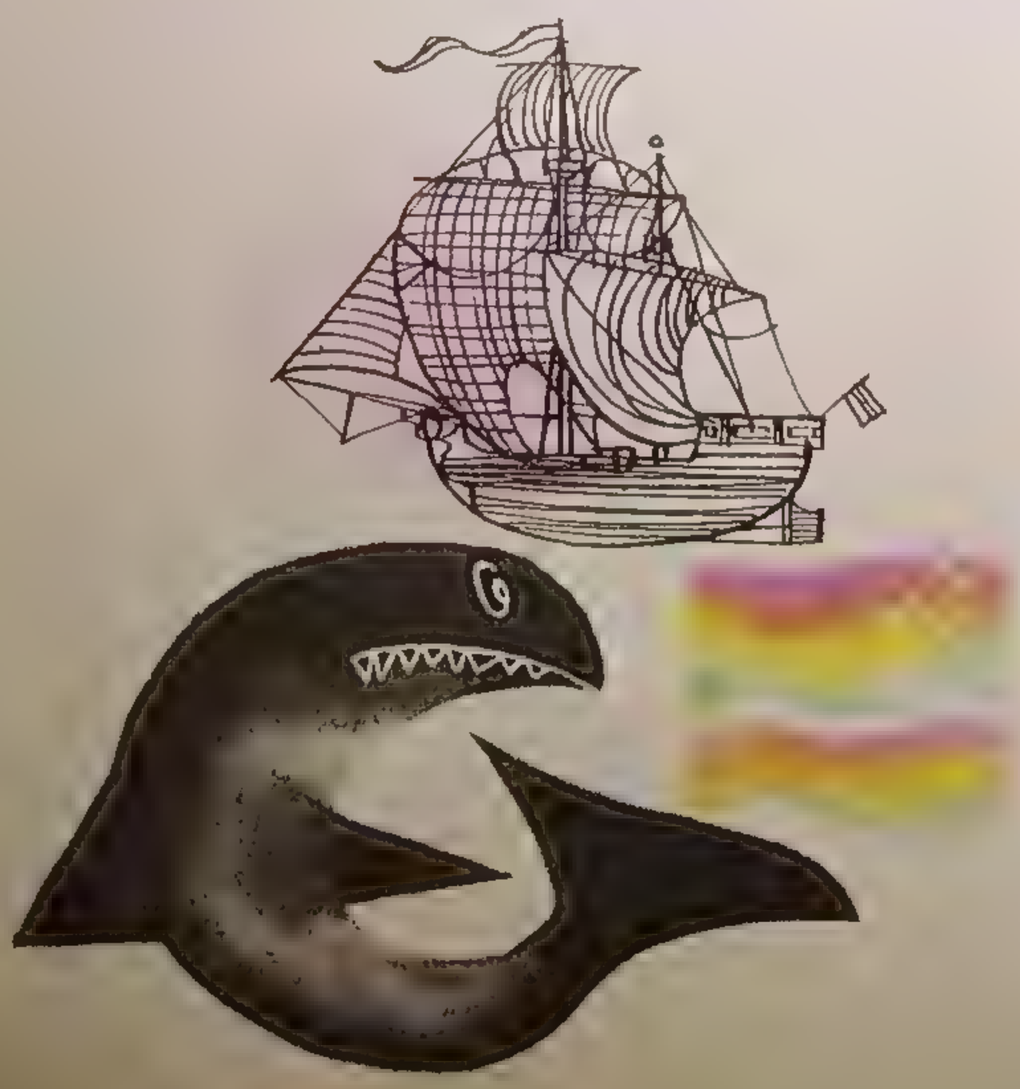
**СПЯТ НА ЖИВОТЕ:** кролики, белки и морские свинки, волки, гиены и лисицы, львы, тигры, слоны (индийские), носороги и бегемоты, олени, коровы, верблюды, ламы и гуанако, выдры, норки и куницы, а также свиньи, тапиры, орангутанги, шипохвостые дикобразы, морские слоны и белые медведи (когда жарко). Словом, очень многие.

**ВЫТЯНУВШИСЬ НА БОКУ,** спят: слоны (африканские), бегемоты, кошки, львы, собаки, гиены, лошади, свиньи, антилопы, тюлени (на берегу) и белые медведи (когда холодно).

**А НА СПИНЕ КТО СПИТ?** Тоже многие: львы, барсы, медведи, канды, гориллы, гиббоны, норки, ленивцы и даже броненосцы, кенгуру.

**СИДЯ СПЯТ И ДРЕМЛЮТ:** кенгуру, лемуры вари, гориллы, орангутанги, гиббоны, павианы, макаки, лисицы, медведи, кошки, свиньи, носороги, бегемоты и морские львы (на берегу).

А вот лисицы, бурые медведи, кролики, мыши, выдры, лошади, олени, антилопы, овцы, леопарды, моржи и... жирафы спят на животе, тело изогнув полудугой вбок.



Животные, во всяком случае — звери, видят сны. Это бесспорно. И часто видят сны страшные. Слоны, напуганные ими, трубят во сне, шимпанзе вдруг среди ночи поднимают отчаянный крик, просыпаются и, очнувшись от тяжелых сновидений, засыпают снова.

Еще недавно думали, что сон без снов — самый полезный и здоровый. Но после многих сотен экспериментов на разных людях ученые неожиданно для себя пришли к невероятному выводу: без сновидений человек жить не может. Больше того: каждому человеку необходима определенная доза сновидений, и если он не получил ее в какую-нибудь ночь, то в следующую увидит вдвое больше снов.

Животным, по-видимому, сновидения так же необходимы, как и человеку.

**Игорь Акимушкин**

# Оказывается

Воин из племени масаи лежал, закрыв глаза и стиснув зубы. На груди зияли страшные раны — результат недавней схватки со львом. В благоговейном молчании члены племени следили за шаманом, бившимся в ритуальном танце. Но вот смолкли звуки бубна, и в руках шамана появилась небольшая деревянная коробка. Осторожным движением он стал извлекать из нее крупных жуков со свирепыми серповидными челюстями и поочередно прикладывать их к ране. Челюсти жуков стягивали рану. Самих жуков обламывали, а их челюсти продолжали крепко держать края раны.

Такой необычный способ врачевания и доныне бытует у некоторых африканских племен. Но это не первый случай, когда насекомые выступают в роли врачей. Всем известна целительная сила пчелиных укусов.

●

На этой фотографии изображены кусты можжевельника. Такими причудливыми зелеными конусами покрыты в Брестской области небольшие холмики: высота их около трех метров.

Красивы эти пирамидки во все времена года. Но особенно прекрасен их наряд, когда на кустах созревают синие ягоды.

●

Зубровка — многолетнее корневищное растение из семейства злаковых. Она напоминает многие злаковые травы, ее длинные узкие листья похожи также на осоку. Поэтому разыскать эту траву трудно. В июле же легко найти зубровку. У нее на нижних частях листьев появляется белый налет, который остается на пальцах, если прикоснуться к листьям. Собирают ее в июле—августе.

Чем примечательна зубровка? Ее листья и молодые стебли содержат ценное органическое вещество — кумарин, придающий траве очень сильный пряный запах, напоминающий запах мускусных желез на голове зубра. Может быть, поэтому и называют эту траву зубровкой, а может быть, и за то, что ее никто не ест, кроме зубров. Кумарин широко применяется как душистое вещество в производстве духов, одеколонов, туалетного мыла, настоек, табаков. Когда кумарин научились получать синтетически, трава потеряла свое значение, но не потеряла былую славу среди народа. По своим качествам зубровка не уступает нафталину, как средство борьбы с молью, кожеедами и другими домашними насекомыми. Кроме того, давно уже повелось дарить приезжающим в пущу гостям на память траву зубровку. Она стала лучшим сувениром Беловежской пущи.

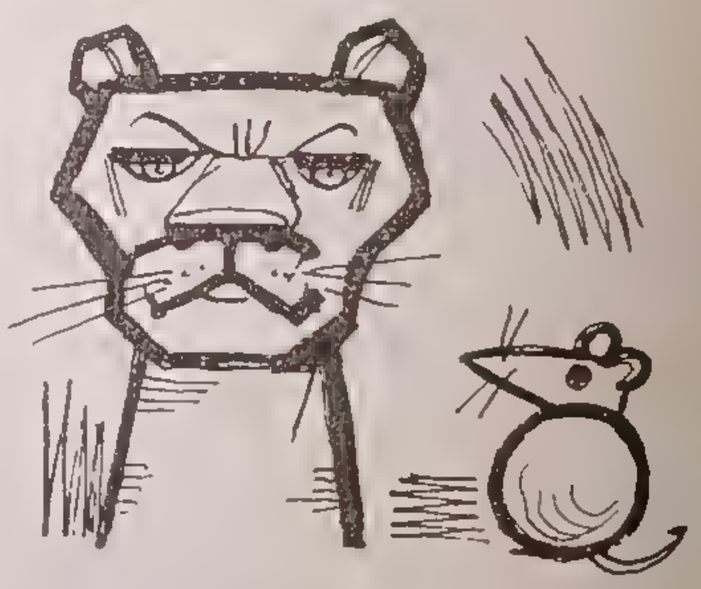
●

В конструкторском бюро одного французского авиазавода на стене висит гигантское изображение шмеля, а под ним подпись:

«Относительно большой вес тела этого насекомого по сравнению с малой несущей плоскостью его крыльев теоретически делает шмеля не приспособленным к взлету. Но шмель этого не знает и летает только поэтому».

●

В одном из английских зоопарков можно наблюдать такую картину: по животу лежащей в клетке львицы бегает мышонок. Полутораметровая львица Шеба и неожиданно появившийся в ее клетке мышонок — теперь неразлучные друзья.



●

Орел — король птичьего королевства. Эта гордая и вольная птица трудно поддается приручению и дрессировке.

А вот кавказскому овощеводу Алексею Шульге удалось приручить орла и выдрессировать его для охраны бахчи от сусликов. С такой работой

трудно справляться в одиночку даже орлу. Ведь бахча дынь и арбузов занимает 30 гектаров. Но у орла есть домашние помощники. Он живет здесь вместе со своей семьей.

●

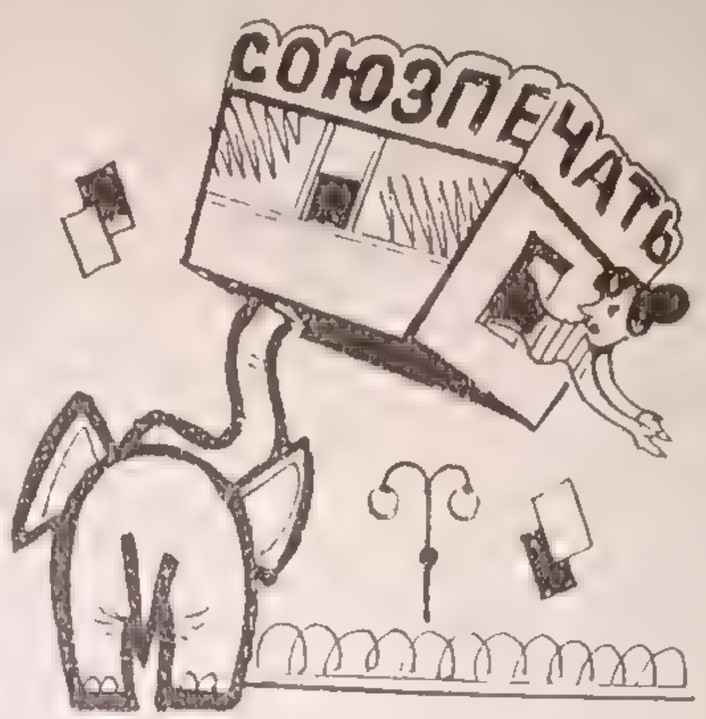
Молдавия — край теплый. Зима там мягкая, но случается и снег.

В тот день мела густая поземка, и встречные машины темными призраками возникали на шоссе. Вот показалась темная масса грузовика, который двигался очень медленно. За машиной шел... слон.

Индийского слона Ассама — «артиста» цирка — отправили пешком по заснеженному шоссе не случайно: ему нужно было вернуть хорошее настроение, испорченное переездом по железной дороге. Ассаму четырнадцать лет. Весит он пять тонн. Ассам оказался отличным ходоком — семьдесят пять километров от Тирасполя до Кишинева он преодолел за каких-то двенадцать часов.

За время пути слон дважды просил остановки, дергая цепь, которой был прикован к грузовику. Вторая просьба была настолько энергичной, что кончилась печально для автомобиля. Резкий рывок цепи вывел его из строя, и сопровождающим пришлось разыскивать другую машину. Обед, состоявший из пакета сахара, корзины фруктов и двух литров сухого вина, которым Ассам греется зимой, привел его в хорошее настроение, и слон охотно двинулся за новой машиной.

По сравнению со взрослыми слонами Ассам был еще совсем «мальчик», очень шаловливый и сильный. Путешествуя с цирком, он нет-нет да и выкинет коленце. Развеселившись однажды, Ассам сорвал крышу с железнодорожного вагона. Шествуя как-то по одной из улиц Волгограда, хоботом остановил троллейбус, а в другом городе приподнял в воздух киоск «Союзпечати» со всем товаром и продавщицей, а затем аккуратно поставил его на место. Было много и других проказ. Будем надеяться, что, став постарше, Ассам перестанет шалить.



Так выглядят первые шаги молодой совы.

Дрессировщик Билли Смарт за двадцать пять лет работы с животными хорошо изучил их характер. Он не волнуется, если видит своих детей, играющих возле слонихи Бирмы, так как знает, что их пятитонный друг крайне осторожен.

●

Во всех тропических морях, за исключением северной части Тихого океана, водится яркая, пестрая рыба полуметровой длины. У нее несколько странное название — «хирург». «Ну что ж! — думается нам. — Верно, рыба помогает своим собратьям: каким-то образом спасает им жизнь». Ничуть не бывало!

Правильнее было бы назвать эту рыбу разбойником. По бокам хвоста у нее тянутся два крепких острых шипа, напоминающих медицинский ланцет. Обычно шипы спрятаны в желобах, но, когда нужно, рыба выставляет их наружу. Ударяя хвостом в ту или другую сторону, хирург может наносить противнику сильные раны. Поэтому, увидев пеструю, яркую чешую хирурга, рыбы стремительно уплывают в сторону. Лучше с ним не связываться!

С тех незапамятных пор, как я, барон Мюнхгаузен, отважился покинуть свою книжку и сойти с ее страниц, я абсолютно потерял покой. И представьте себе, я об этом не жалею. Нисколько. Я давно забыл то время, когда, удобно устроившись на своем стареньком диване, спокойно посасывал трубку и рассказывал невероятные истории, в которых все от начала и до конца чистейшая правда. Однако, друзья мои, в те времена я даже и не подозревал о том, что слушать необыкновенные истории куда любопытнее, чем самому их рассказывать. Вы хотите знать, кто же их мне рассказывает? Ваши письма. Да, да, ваши чудесные письма. Их везут оленьи упряжки, они летят самолетами, плывут на пароходах... Сотни писем, а на них надпись: «Барону Мюнхгаузену», то есть мне.

Но я не могу радоваться и наслаждаться в одиночку. Друзья мои, сегодня я выбрал из своей почты всего несколько писем, и позвольте начать наш разговор именно с них.

Вот что пишет моя старая знакомая Зина Ермоленко из Черниговской области:

«Я уже получила ваш подарок за то, что хорошо отвечала на вопросы Почемучек. Вы прислали мне не простую ручку, а ручку-волшебницу. Я думаю, она будет отвечать вам на все вопросы правильно».

**Зина прислала и коротенький рассказ. Вот он.**

## КРАСАВЧИК

В начале лета моя подруга Оля с братом ходили в лес за грибами. Когда возвращались домой, нашли олененка. Он еле держался на ногах. Матери нигде не было. Тогда они его забрали домой. Олененок живет в небольшом огороженном саду. Кормят и ухаживают за ним хорошо: выпускают на улицу, выводят на прогулку. Хоть ему у них и хорошо, но он все же грустит. Хочется в родной лес. Но Оля ему говорит: «Не грусти, Красавчик! Я знаю, что ты хочешь домой. Но ты еще маленький, и тебя страшно выпускать. А вот придет лето, и я тебя выпущу на волю. Не грусти! Скоро настанет лето!»

Письма приходят разные, но мне особенно хочется сегодня прочитать вам рассказы ребят про зверей. Вот некоторые из них. Беру прямо наугад.

## ВИТЯ И БОРЯ

Куда бы ни шел Витя, бычок Боря бежит следом. Играет Витя в футбол... — бычок пасется рядом. На речку бежит — тот по берегу бредет.

Как-то Витя пошел на болото за клюквой. Набрал ягод, собрался домой... Как вдруг провалился в какую-то яму. Что-то тянуло вниз, не пускало.

Когда в деревне появился бычок один, без Вити, люди сразу поняли: с мальчиком что-то неладно. Место, где был Витя, показал бычок.

Долго пролежал Витя в больнице. Бычок все дни бродил грустный-грустный. Почти ничего не ел, скучал. А когда впервые после разлуки увидел Витю, встал на тоненькие свои ножки, лизнул мальчика и начал отплясывать какой-то дикий танец: это он так радовался.

**Зина Григоренко**

**Луганская область, поселок Урало-Кавказ**

## ПОЧЕМУ ЗАСКУЧАЛ ТОПКА?

У меня жили котенок и еж. Дружно жили. Но ежика пришлось отдать. Топка (так зовут кота) несколько дней не находил себе места. Он все искал ежа и смотрел на нас грустными глазами, словно просил: «Верните же моего дружка».

**Наташа Кучеренко**

**г. Алма-Ата**

## ГРУСТНЫЙ МЕДВЕДЬ

Вы спрашиваете, бывает ли грустно животным? Бывает. Мне кажется, у них грусть прячется в глазах.

Я видел грустного медведя в зоопарке. Он танцевал и просил угощения. А глаза были очень грустные. Потом он сел в углу клетки и тяжко вздохнул. Может, он вспомнил лес, где родился, солнечные земляничные поляны, вкусные корешки, пахучий мед и волю, когда можно пойти куда хочешь?

Сидел он теперь в клетке, а злые люди вместо хлеба бросали ему песок. Мне хотелось закричать на них, а мишке было, конечно, от этого очень грустно.

**Миша Агафонов**

**г. Киев**

**Конечно, если я вам скажу, что видел «нервные» растения, вы подумаете, что я снова увлекся своими рассказами, в которых хоть и все истинная правда, но... Поверьте, это чистейшая правда. И вам не придется отправляться в далекие путешествия в тропические страны, чтобы увидеть эти растения. Стоит только забраться в гущу ельника, и там...**

**Впрочем, я не буду забегать вперед. Послушайте рассказ доктора биологических наук Игоря Владимировича Грушвицкого...**

# ПРО НЕРВНУЮ ТРАВКУ И ВЕТКУ-НЕДОТРОГУ

Многие думают, что интересное можно найти только в далекой тропической Африке или Америке, что внимания заслуживают такие экзотические растения, как пальма и баобаб, фикус и амазонская кувшинка виктория. В теплице они боятся дыхнуть на какую-нибудь мексиканскую агаву, а выйдя на воздух, безжалостно ломают деревья и кустарники, вытаптывают траву и полевые цветы. Что их беречь, думает такой горе-ботаник, ведь это самые обыкновенные и ничем не интересные растения.

Давайте не пожалеем времени. Заберемся в гущу елового леса, сядем под тенистой елью, скинем заплечные мешки и внимательно посмотрим вокруг. Здесь, в тени и прохладе, зеленым ковром раскинулась большая семья кислицы, которую ученые обычно называют кислицей обыкновенной. Кто не знает эту лесную травку с тройчатыми, как у клевера, и кислыми, как у щавеля, листочками? Была бы кислица покрупнее, назвали бы мы ее овощем. Но она мелкая и могла бы служить овощем разве что для зайцев. Вот и прозвали кислицу «заячьей капустой».

Кислица очень любит тень. Приглядитесь к ее листочкам. У тех, что в тени, вид обычный — расправлены тарелочкой, а у освещенных — листочки сложены, как у свернутого зонтика. Упал на кислицу свет, и она «заснула». Листочки кислицы могут опускаться и подниматься по нескольку раз в день. Прямо как у мимозы-недотроги, не правда ли? И лишь ночью кислица засыпает надолго.

В нашем климате с суровой снежной зимой мимоза не растет на открытом воздухе: ее можно встретить только в оранжерее. Троньте слегка кончик перистого листа растения — и несколько парочек ближайших листиков быстро сложатся. Ударьте посильнее — сложатся все листочки на этом черешке, а если ударите еще сильнее, весь лист вместе с черешком опустится и прижмется к стеблю. И все это в одну секунду, на ваших глазах.

Недотрога-мимоза в тропических лесах местами образует сплошные заросли. Этот невысокий кустарник — обычное здесь сорное растение. Перед путешественником, пробирающимся через заросли мимозы, как бы раскрываются двери; от прикосновения листья мгновенно свертываются и поникают, а сзади путника остается широкая полоса опустившихся листьев.

Вы спросите: для чего растению нужно складывать свои листочки? Ученые это объясняют по-разному. Одни считают, что это спасает их от тропических ливней. Нежные листья мимозы разрывались бы уже от первых упавших капель, если бы не поникали. Другие полагают, что так растение защищается от травоядных животных. Представьте себе «удивление» и даже «испуг» какого-нибудь парнокопытного лакомки: перед глазами было весьма аппетитное растение, тронул его — и оно съежилось, исчезло.

Но вернемся к нашей кисличке. Это было во время одной из летних экскурсий. В тенистом еловом лесу мы склонились над дружной семейкой кислицы.

— Мимоза, — сказал я, ударяя пальцем по тройчатому листочку, — при таком ударе сложила бы свои листочки.

Я продолжал рассказывать об этом удивительном свойстве растения, как вдруг рассказ мой был прерван возгласом:

— Смотрите! Они опускаются, как у мимозы.

Действительно, листочки медленно, но заметно опускались.

Много интересных опытов можно проделать с кислицей. Попробуйте, например, по одному листу ударить сильно, а по другому слабо и проверьте, у какого листа скорее опустятся листочки. Проверьте, у какого из этих листьев листочки скорее вернутся в первоначальное состояние. Попробуйте нанести удар только по одному из трех листочков и проверьте, передается ли раздражение двум соседним листочкам. Запишите свои наблюдения.

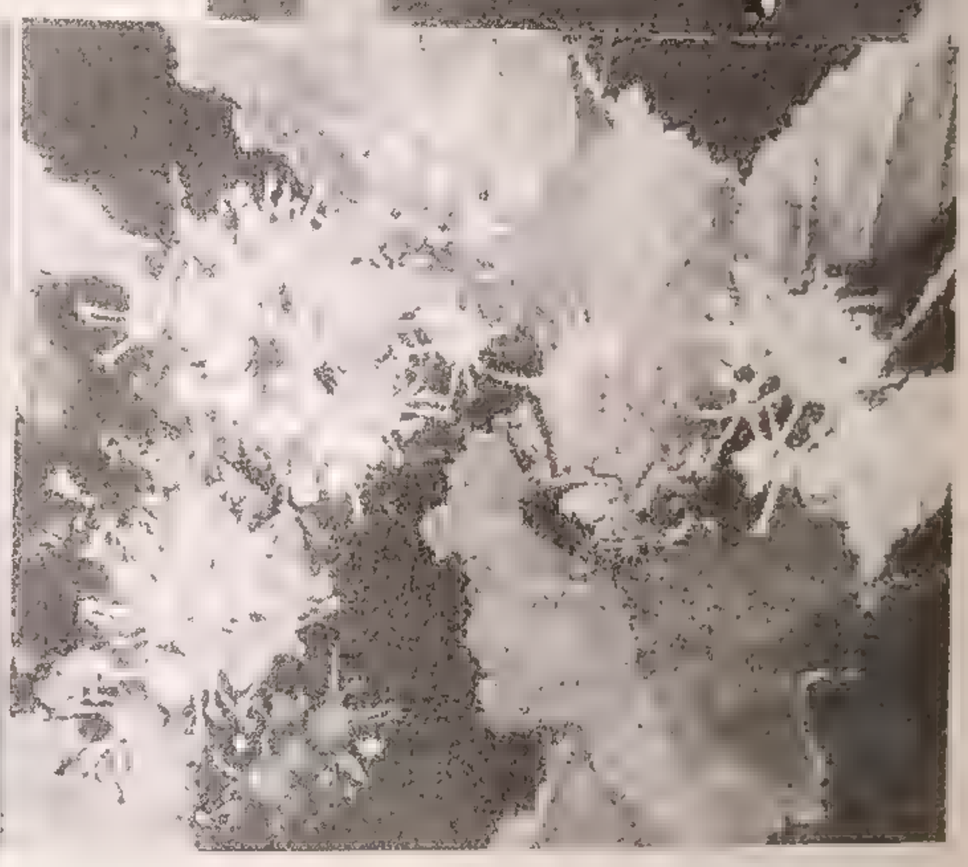
Почему же некоторые растения могут быстро двигаться? Оказывается, у этих растений у основания черешка листа и листочка есть утолщение. Его клеточки обычно заполнены водой. При раздражении вода моментально покидает эти клетки, и листочек опускается.

Русский ботаник Леваковский, а затем индийский ученый Боз с помощью особо чувствительных электроизмерительных приборов обнаружили, что в листьях растений имеются электрические токи, скорость распространения которых, например у мимозы, составляет два сантиметра в секунду. Очевидно, эти электрические токи и обеспечивают передачу раздражения от одной части растения к другой.

Рис. Е. Позднева

Все ли уже побывали в весеннем лесу? Все ли внимательно осмотрелись вокруг? Тогда посмотрите эти фотографии. Что это цветет: дерево, куст?

Назовите эти растения. Не торопитесь, чтобы не ошибиться, не перепутать.



Тот, кто придумает свои опыты с кислицей, непременно сообщите о них. Постарайтесь как можно подробней описать их.

Должен сказать вам, друзья мои, в последнее время я не снимаю рюкзака и своих походных сапог. Путешествия, как вам известно, моя страсть. А теперь, весной, просто невозможно сидеть на месте и вспоминать свои старые приключения. Куда интересней бродить по лесу и слушать его удивительные истории, искать ответы на его бесчисленные загадки. Разве я не прав?

Не далее как вчера во время лесной прогулки я увидел маленькое, на вид совсем невзрачное растеньице с желтоватыми цветочками. Селезеночник — так называют это растение. Что за странное имя у цветка? Я пошел дальше и залюбовался ярко-желтыми цветами другого растения. Калужница! Почему калужница?

Всю дорогу искал ответа. И признаться, даже я, человек, знающий тысячи и тысячи необыкновенных историй, не смог объяснить происхождение этих имен. Но я нашел выход.

Слово нашим гостям — сотрудникам Главного ботанического сада АН СССР А. П. Хохрякову и М. Т. Мазуренко.

## СЕЛЕЗЕНОЧНИК

Весело журчат веселые лесные ручьи. Здесь, у выходов ключей, почва зимой не замерзает, снег тает быстро, и на топкой трясине очень рано можно увидеть желтоватые цветочки селезеночника. Посмотришь на них сверху — и кажется, будто перед тобой розетки с разложенными по краям зубчатыми листочками и мелкими невзрачными цветками посередине. Селезеночник издали заметен, потому что в светло-желтый цвет окрашены и ближайшие к цветочкам листья и прицветники. Маленькое растение как бы спешит запастись энергией солнечных лучей, пока лес еще светел.

Цветочки селезеночника невзрачны, но капельки нектара, ярко блестящие в солнечную погоду, привлекают к себе многочисленных лесных летающих и ползающих насекомых. Мухи и муравьи любят лакомиться сладким нектаром этих цветков. А в сырую, прохладную погоду, когда насекомых мало, селезеночник опыляют улитки и слизни, которые, ползая по его плоскому соцветию, размазывают повсюду пыльцу. Обычно тычинки селезеночника прижаты к чашелистикам и очень коротки. Но если погода плохая и холодная и слизни и улитки не приползли, селезеночник сам начинает беспокоиться о своем опылении: тычинки удлиняются, наклоняются над рыльцами и высыпают на них свою пыльцу.

В конце мая лопаются коробочки, обнажая гроздь блестящих мелких, как зерна мака, коричневых семян.

В это время у селезеночника вырастают длинные тонкие «усы». К середине лета их верхушка укореняется, и появляются листья, а затем и маленькие бутончики. Почти готов новый селезеночник! Ранней весной остается только немножко подрасти стеблю и раскрыться цветкам. Вот почему зацветает он так рано. Это и понятно: растет селезеночник на топких местах.

Не правда ли, интересное растение? Но почему именно селезеночник? Да потому, что раньше эту траву собирали и употребляли как лекарство.

**А теперь, друзья, я не могу удержаться от желания дать вам не совсем обычное задание. Слушайте внимательно.**

**Назовите два-три растения, которым люди дали необычные имена, и расскажите, почему они их так назвали.**

## КАЛУЖНИЦА

В первых числах мая зацветает калужница. Растет она по пологим берегам мелких водоемов, в поймах рек, заливаемых весной. В это время калужница наполовину погружена в воду, а над водой, как на ходулях, торчат ее многочисленные ярко-желтые блестящие цветки. Их так много, что берег или озерцо, усеянное цветками калужницы, кажется желтым морем.

У калужниц, растущих по берегам пересыхающих водоемов, в прикорневой розетке развиваются специальные подводные листья. Они крупнее воздушных, но очень нежные и тонкие, словно папиросная бумага.

Если калужница растет на ярком солнце, то ее листья свернуты веером или воронкой и потому меньше нагреваются. Зато в тенистых местах, на сырых лесных прогалинах листья у калужниц всегда плоские, с чуть опущенными краями. Солнечного света им здесь мало, и они ловят живительные лучи всей поверхностью. Шнуровидные, расползающиеся во все стороны корни калужницы крепко держатся в почве. Попробуйте вырвать растение с корнем. Вряд ли вам это удастся. Скорее стебель разорвется.

Калужница — растение ядовитое. Вкус у нее довольно горький. Лошади и коровы не едят ее. А вот овцам она не причиняет вреда. Они ее любят. В народе калужницу знают и как лекарственное растение. Листья ее — хорошее средство для заживления ожогов и ран. Из вымоченных молодых побегов с листьями готовят вкусные супы и салаты, а маринованные бутоны калужницы употребляют как острую приправу вместо каперсов.

Ну, а откуда такое странное название — «калужница»? Дело в том, что оно восходит к древнерусскому слову «калуга», что значит болото. А ведь калужница и вправду растет на сырых, болотистых местах.

**Друзья мои, наши странички подходят к концу.**

**У нас осталось места ровно столько, чтобы поместить очередные вопросы. Они такие:**

**1. Кого из животных можно назвать чемпионом по поднятию тяжестей?**

**Лида Прядко**

**г. Киев**

**2. Сколько разных видов синиц вы знаете?**

**Таня Курганова**

**г. Кишинев**

# Во саду ли...

Хотите избавиться от плодожорки в яблоневом саду? Тогда не теряйте времени даром, принимайтесь за сбор полыни. Собирать ее лучше всего в пору цветения.

Бороться с плодожоркой трудно. Садоводы часто применяют препарат ДДТ. Но он ядовит для человека. При слишком позднем опрыскивании яд может остаться в плодах. Да и сама работа с химикатами требует большой осторожности. А вот полынь — хорошая помощница садоводам в борьбе с вредной плодожоркой.

Можно использовать как свежую, так и сушеную полынь. Сушат полынь под навесом на ветерке или на чердаке, но не на солнце. Свежую полынь хранят в плотных коробках.

Перед приготовлением настоя полынь мелко рубят. Ведро наполовину заполняют рубленой полынью и заливают до краев водой. Через сутки раствор кипятят в течение получаса, а перед тем, как его применять, процеживают и добавляют туда столько же воды. Настой нельзя готовить впрок.

Некоторые садоводы таким настоем опрыскивают плодовые деревья четыре раза за сезон. Лучше всего проводить опрыскивание до и после распускания почек, затем после цветения и, наконец, когда завязь будет величиной с крупный грецкий орех.

Вы пробовали мушмулу восточную? Она растет на Черноморском побережье Кавказа. Ее плоды очень вкусны, сочны. Из мушмулы легко приготовлять желе, мармелад, варенье, ароматный напиток.

Мушмула восточная — вечнозеленое растение с очень душистыми цветками и красивыми листьями. Сверху листья блестящие, ярко-зеленые, снизу опушенные. Плодоносит мушмула на пятый-шестой год. С дерева снимают по 60—80 килограммов плодов.

Любители выращивают мушмулу и в комнате.

Очень вкусны плоды личжи, или личи. Уже в мае созревают они. Красивые вечнозеленые растения достигают в высоту 10—15 метров. Живут они до пятисот лет, а иногда и больше.

Плоды личжи напоминают крупные ягоды садовой земляники. Хрупкая ярко-розовая или темно-красная кожица покрыта мелкими бугорками. Мякоть личжи сочная, полупрозрачная, жемчужно-белая, напоминает густое желе.

Личжи вкусны и в свежем и в консервированном виде.

В нашей стране эти плоды выращивают в грунтовых сараях. Неплохо растут личжи и в комнате. Размножают личжи семенами, черенками, прививкой.

Хорошо, если в вашем пришкольном саду будут ульи. Пчелы — отличные опылители. Крылатые труженицы угощают нас душистым, вкусным медом. Они дают нам воск, целебное маточкино молочко, пчелиный клей, или прополис.

Пчел и маток можно выписать по почте. Заказы выполняются в порядке очередности, после того как будет получен денежный перевод.

**Адреса для заказов:**

г. Сочи, Л-101, плодосовхоз «Лазаревский» (высылает пчел и плодовых маток серой высокогорной расы).

Ставропольский край, Георгиевский р-н, станция Георгиевская, колхоз «Путь к коммунизму» (матки серой горной кавказской расы).

Ставропольский край, Карачаево-Черкесская автономная область, Адыге-Хабльский р-н, Адыге-Хабльский пчелоразведенческий совхоз (пакеты пчел серой горной кавказской расы).

# ...в огороде

На бобы человек обратил внимание еще в глубокой древности. Они были в почете у египтян, римлян, греков. А древнерусские летописи сообщают, что при князе Владимире в его столице Киеве даже строились специальные хранилища для бобов.

В наше время на огородах выращивают овощные бобы. Они очень питательны. В них белки, сахар, витамин С, витамины группы В, каротин. Вареные бобы едят с маслом и горчицей. Они усваиваются организмом так же хорошо, как белый хлеб. По калорийности бобы превосходят картофель в 3,5 раза, а капусту — в 6 раз. А зрелые семена хороши для супов, борщей, винегретов, гарниров.

Бобы приносят высокие урожаи семян, не требовательны к теплу, переносят легкие заморозки. Но бобы любят достаток влаги в почве, особенно в период от посева до цветения.

Песчаные, быстро просыхающие почвы для выращивания бобов малопригодны. Растения плохо растут и на кислых почвах. Поэтому под бобы полезно вносить золу, в ней содержится до 35 процентов извести. Бобы обогащают почву азотом. Если после них посадить другие овощные культуры, то те принесут повышенные урожаи. Под защитой бобов лучше развиваются теплолюбивые растения, например огурцы.

Бобы любят ранний посев. Только тогда вы получите высокий урожай. Семена у бобов крупные, заделывают их на глубину 6—8 сантиметров. Перед посевом семена полезно намочить. На небольших участках бобы высаживают и рассадой.

Из сортов овощных бобов у нас выращивают Русские черные, Белорусские, Виндзорские белые и Виндзорские зеленые.

В Литовской ССР выращивают новый сорт цветной капусты Эдельштейн, привезенный из Германской Демократической Республики. Этот сорт очень интересен. Во время роста его головки сами хорошо закрываются листьями. У других же сортов приходится надламывать листья растения и закрывать ими головку.

Зрелые плоды лагенарии, или посудной тыквы, пользуются в южных странах

Они заменяют ковши, кувшины, графины. А юннаты наших южных республик плоды этой тыквы используют как прекрасные скворечники: прорезают леток и вычищают семена. Птицы охотно селятся в таких необычных домиках.

В некоторых странах молодые зеленые плоды лагенарии используют и в пищу. Их засаливают с огурцами или жарят. Мелко нарезанные плоды варят вместе с мясом.

Вырастить лагенарию нетрудно, но она любит тепло, солнце. Тогда это ра-

стение развивается особен-

Любители кактусисты разводят кактусы по-разному: посевом семян, черенкованием, прививкой. Быстрее и проще выращивать кактусы из черенков. Для срезки на черенок можно брать боковые побеги столбчатых Цереусов, детки Мамиллярий, Эхинопсисов, Ребуций, плоские лепешки Опунций. Слишком старые и слишком молодые побеги не годятся для срезки. Черенки срезайте лезвием бритвы.

Руки перед черенкованием вымойте с мылом, а «хирургический» инструмент прокипятите в воде.

Черенок срезайте быстро, в самом узком месте стебля, а у листовидных кактусов — в самом широком. Края среза немного закруглите бритвой, тогда корни будут расти правильно.

Срез на кактусе присыпьте толченым древесным углем, а черенок оставьте на 5—6 дней в теплом, затененном месте, чтобы он подсох. Но не кладите его, а поставьте вертикально в коробке или горшке, иначе корни будут расти неправильно.

Самая ответственная часть черенкования — укоренение черенка. Черенок поставьте в чистый промытый сухой песок и немного прикопайте, плошку с черенком держите в тепле и полутени. Во время укоренения поливать песок нельзя, от этого загниет черенок. Можно только опрыскивать его теплой водой. Хорошо прикрыть плошку стеклянной банкой.

Примерно через 1—2 недели у черенка появятся первые маленькие нежные корешки. Их вы увидите, если осторожно вынете черенок из песка. Теперь можно понемногу поливать растение. А еще через неделю, когда корни подрастут, черенок посадите в землю, только осторожно, не поломайте нежные молодые корешки. Укоренившееся растение не поливайте 2—3 дня, а затем за «зеленым ежиком» ухаживайте так же, как и за другими кактусами.

**„АСТРОФИТУМ“** — в переводе с латинского означает «звездчатое растение». И впрямь эти кактусы похожи на звездочки, если смотреть на них сверху. Чаще всего у астрофитумов бывает от пяти до восьми ребер, усаженных черными комочками, а стебель густо покрыт хлопьями белой шерсти. Бывают и неопушенные кактусы с чисто зеленым телом.

Очень наряден Астрофитум орнатум, что значит «украшенный», он в зеленую полосочку. Астрофитум мириостигма за большое количество белых точек на стебле получил имя — «тысячекрапинковый». На искусно разукрашенный торт похож Астрофитум астериас: у него совсем нет колючек, а пухлое тело разделено на дольки, как у апельсина, посредине которых утолщения — пуговки. На самой макушке этого кактуса весной появляется ярко-желтый цветок с красной серединкой. В народе этот кактус прозвали «морским ежом».

Название Астрофитума каприкорне означает «козерогий». Свое имя он получил за длинные закрученные, как рога у горного козла, колючки, которые сидят на крупных и шерстистых белых подушечках-ореолах. Зеленое тело этого кактуса тоже покрыто белыми пушистыми снежинками.

Зеленые
стрижки

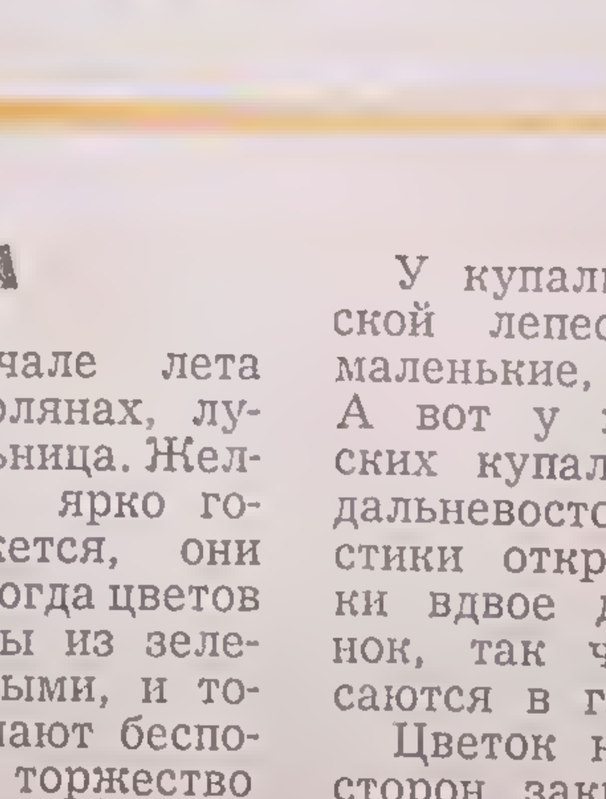
## Хоровод лепестков

**Н**ежные светло-синие цветочки нигеллы проглядывают сквозь изящные листья. Особенно хороша махровая нигелла.

Нигеллу высевают в мае сразу на постоянное место. Из одного грамма семян вырастает около полутораста растений. Интересно, что семена нигеллы «поднимались» в космос для исследований.

**Е**сли вы хотите превратить в цветник каменистый участок или сухой южный склон, посейте эшшольцию!

У эшшольции крупные пурпурно-красные, оранжевые, желтые, розовые, кремовые или белые цветки. По форме они напоминают маки. Вечером и ночью цветки закрываются.



Родом этот цветок из Калифорнии. На родине он многолетник, у нас же эшшольцию выращивают как однолетник. Высевают ее на солнечных, открытых местах. Это неприхотливое растение хорошо развивается на сухих водопроницаемых почвах. Свежеудобренные участки не годятся, на них эшшольция болеет.

Этот цветок не переносит пересадок. Семена сеют сразу на постоянное место, и уже через 30—45 дней эшшольция зацветает. Цветение длится до морозов.

Цветки эшшольции любят пчелы. Хотя в них нет нектара, зато эшшольция щедро снабжает крылатых тружениц питательной оранжевой пыльцой, которую все пчелы очень любят.

## КУПАЛЬНИЦА

**В** конце весны — начале лета на сырых лесных полянах, лугах зацветает купальница. Желтые шары ее цветов ярко горят на солнце. Кажется, они светятся в сумраке леса. Иногда цветов столько, что обширные поляны из зеленых становятся лимонно-желтыми, и тогда «любители» цветов начинают беспощадно уничтожать их. Однако торжество обладателей больших букетов длится недолго. Купальница — растение сырых мест, поэтому букеты скоро вянут и летят в канавы и мусорные кучи.

Цветок купальницы очень красив. Он напоминает маленькую розочку с многочисленными «лепестками», черепитчато налегающими друг на друга. Лепестки не случайно взяты в кавычки, так как на самом деле это чашелистики. Именно они закрывают цветок снаружи. А где же лепестки? Раздвиньте чашелистики и внимательно осмотрите самые крайние тычинки. Вы заметите небольшие узкие чешуйки с коротенькой ножкой и маленькой ямкой в основании. Это и есть лепестки. У купальницы они выполняют роль хранителей нектара. Много его у купальницы. Она ценный медонос.

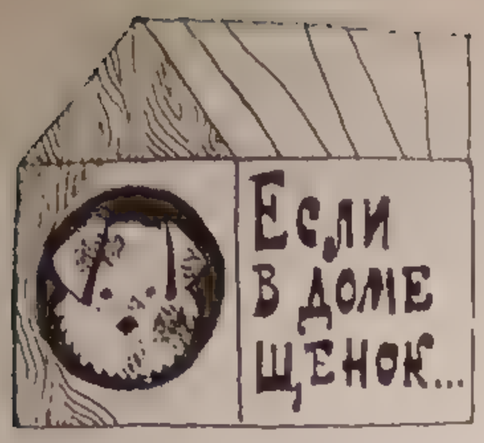
Зеленый мир

У купальницы европейской лепестки-нектарники маленькие, незаметные. А вот у жарков, сибирских купальниц, и многих дальневосточных чашелистики открыты и лепестки вдвое длиннее тычинок, так что сразу бросаются в глаза.

Цветок нашей купальницы со всех сторон закрыт чашелистиками, лишь в конце цветения на его верхушке можно увидеть небольшое отверстие, поэтому опыляют купальницу либо совсем крошечные насекомые, которые могут пролезть в узкую щель, либо крупные, способные раздвинуть чашелистики, например шмели и пчелы.

Отцветет купальница, и на верхушке стебля вместо красивого цветка вырастет плотная головка из многочисленных плодиков-листовок. Пронесется сильный ветер, встряхнет головки, и упадут семена на землю, но не рядом с растением, а отлетят на метр, а иногда и больше.

**Яркие бубенцы купальниц, которые вы видите на нашей обложке, снял И. Константинов в Башкирском государственном заповеднике.**




Чем старше щенок, тем больше нужно уделять ему внимания. В трех-четырехмесячном возрасте у щенка особенно сильно начинает проявляться так называемая «ориентировочная» реакция. Он становится любопытным, все должен знать, все обследовать. То, что привлекает его внимание, он обнюхивает, пробует «на зуб», а иногда и съедает. Древний, где-то таившийся до времени инстинкт хищника толкает щенка на преследование различных животных. Он начинает гоняться за курами, голубями, нападает на кошек, коз, а иногда даже на коров.

Никогда не надо поощрять щенка за такие поступки! Наоборот, именно в это время он должен узнать, что существует запрещающая команда. Произносится она резким голосом, с суровой, угрожающей интонацией, а в виде подкрепления за ней следует рывок поводком или шлепок. Запрещающей командой в служебном собаководстве служит короткое, легко произносимое в угрожающем тоне слово — «фу». «Фу» должно предшествовать наказанию. Это сигнал, что за ним последует неприятное воздействие. Например, щенок вдруг стал есть какие-то отбросы. Разрешать это никогда не следует. Он может отравиться, заразиться глистами. Кроме того, это вызывает брезгливое отношение к нему. Вы даете команду «фу». Но ведь она ничего не говорит щенку, он ее не знает и будет спокойно доедать найденное. Чтобы команда была запретом, следом за ней сделайте рывок поводком или шлепните щенка. После выполнения команды позовите щенка к себе спокойным и ласковым тоном и погладьте его. Помните, что доверчиво подошедшего к вам щенка никогда не следует наказывать, в чем бы он ни провинился. В этом возрасте у него еще сильно проявляются процессы возбуждения и очень слабо развиты процессы торможения, поэтому он часто будет ошибаться. Наберитесь терпения, упорно поправляйте его, никогда не прощайте ошибок. Командой «фу» запрещайте все нежелательные действия. Так постепенно щенок усвоит и будет знать, что ему запрещено.

Чтобы привить щенку нужные навыки, не ждите случайных встреч, а организуйте обучение. Поручите кому-нибудь разложить кусочки мяса, сыра и других вкусных вещей, возьмите щенка на поводок и проведите его мимо. Внимательно следите за его поведением, чтобы вовремя успеть дать запрещающую команду. Нарочно пройдите со щенком туда, где можно встретить курицу, кошку, голубей. Много упражнений повторять за одно занятие не нужно: можно «задергать» щенка. Спокойное, безразличное отношение щенка к тем вещам, которые раньше привлекали его внимание, поощряйте восклицанием «хорошо». Наградите его лакомством и погладьте. Постепенно щенок перестанет обращать на них внимание. Не применяйте часто команду «фу». Дрессировщики говорят, что эту команду нужно беречь, иначе щенок привыкнет к ней и перестанет ее выполнять.

Помните, рывки и шлепки должны быть слабыми, не болезненными. Не подавайте команду «сгоряча», слишком громко. Важно, чтобы она была четкой, резкой. И в голосе чувствовалась угроза. Всегда оставляйте для себя возможность дать повторную, еще более резкую и грозную, если щенок не выполнит ваши требования с первого раза.

Можно ли в аквариуме приучать рыб брать корм из рук? У меня большой аквариум, в нем много рыб. Все они хорошо знают время обеда и совершенно не боятся рук, когда опускаешь их в воду с кормом. Один лишь недостаток — сильно мутится вода. Но если на дно положить не песок, а гальку, этого можно избежать.

**В. Абрамов**

# Азовская рыбалка

После многолюдья курортных побережий южный берег Азовского моря может показаться пустынным. Нет здесь ни санаториев, ни шумных домов отдыха. Только белые хатки небольших рыбачьих поселков жмутся поближе к воде.

Я попал в эти края, когда в Подмосковье еще белели снега, а здесь уже вовсю цвела бледно-розовая алыча и безумствовали соловьи. И прожил до осени, около самого моря, среди смуглолицых, медлительных, упрямых и отважных рыбаков.

Рыбачил я только в лимане. В море рыбачить не приходилось. В море только купался да загорал на его пляжах. Наблюдал, как по зеленоватому простору, сверкая полированными боками, ходят черные веселые дельфины. Вставал среди ночи, чтобы полюбоваться колдовским блеском прибоя, когда море «горит». С наслаждением вдыхал его целебные бодрящие запахи. Но на дальнейшее сближение не шел. Говоря откровенно, я чувствовал к нему какую-то опасливую почтительность. Чаще всего оно волновалось, шумело, и сварливые волны ставили чуть не на попа лодки смельчаков, споривших с его разгулом.

Но вот я поближе познакомился с одним местным рыбаком.

Звали его Петро. Был он уже в возрасте, коренаст, с крупными чертами лица, с большими, навыкате серыми глазами. Говорил натужно и напоминал почему-то мне старого пирата из повестей Стивенсона.

В одно прекрасное утро он стукнул в мое окошко. А через полчаса мы взяли направление на дальний птичий гомон. Известно, где чайки, там и рыба.

Сознаюсь, с непривычки меня здорово качало, а когда мы бросили якорь, показалось, что качка еще усилилась. Впрочем, поклевки начались немедленно.

В море обычно ловят на спиннинг. Только вместо блесны привязывают груз, а чуть выше прикрепляют один над другим несколько поводков с крючками, наживленными кусочками жесткого лиманного червяка.

И вот после одного из забросов я ощутил очень резкую поклевку, после чего лесу сильно потянуло в сторону. Дергая шнур, рыба отчаянно сопротивлялась. Все же я благополучно справился с ней и, вытащив, подивился. Серебристая, темноспинная, какая-то на редкость плотная, сбитая, словно литая, была она не так уж велика, так на полкило... Таранка не таранка! Голавль не голавль!

— Что за диковина? — обернулся я к Петро.

— Так то ж рыбчик! — воскликнул он, изменив обычной невозмутимости. — Бачите? Так то ж наш замечательный кубанский рыбчик!

## Записки натуралиста

В глазах его мелькали искорки неподдельного восхищения.

А спустя минуту после этого краткого диалога второй рыбчик бешено закувыркался по дну лодки. За ним третий, четвертый...

...Я так и не видел, как это произошло. В кратчайший миг, когда нос лодки вместе с Петро взлетел вверх, послышалось какое-то шипение, и, обернувшись, я увидел закатившиеся белки глаз своего спутника. Удилище его валялось в лодке, а он сам, как завзятый балалаечник, отчаянно тряс кистью левой руки. Еще ничего не понимая, я придвинулся ближе и ахнул... Крючок! Судачий крупный крючок глубоко впился ему в мякоть ладони, под большим пальцем.

— Рви! — прохрипел Петро, передавая мне плоскогубцы. — Рви!

Легко сказать — рви! Этот отчаянный крючок впился, словно клещ. Одно ушко торчало. Я крепко обжал его плоскогубцами, потянул... Черта с два!

— Нет, Петро! — сказал я. — Как хочешь, больше не могу! Поехали в медпункт!

— Да ты шо?! — вдруг устремил на меня Петро побелевшие от боли глаза. — Ты хочешь, шоб я от этого рыбчика на берег подался?

Он отвернул полу клетчатой своей ковбойки, впился в нее зубами и, с треском рванув, отхватил длинную ленту.

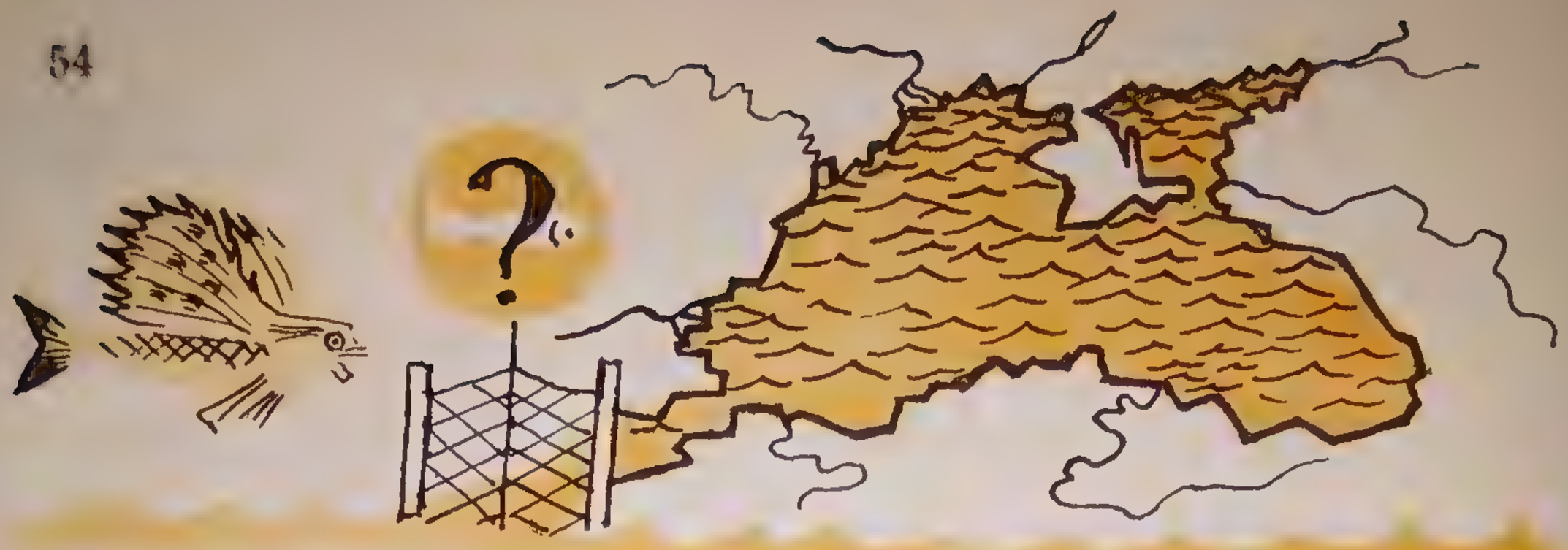
Я плотно перетянул ему руку чуть выше кисти. Часа два мы ловили этого рыбчика. И только когда стало ясно, что косяк отошел, снялись с якоря.

К счастью, все окончилось благополучно. Станичный фельдшер, распахав добрый кусок Петровой ладони, извлек крючок, а мощная доза противостолбнячной сыворотки предохранила рыбака от возможности заражения...

Так что же это за рыбчик, из-за которого мой мужественный друг Петро претерпел столько мучений, продемонстрировав свой поистине «азовский» характер?

Рыбец — полупроходная рыба, составляющая старую добрую славу реки Кубани и прибрежных районов Азовского моря. Стада ее бродят летом около устьев рек, а к осени подаются вверх по реке, и тогда в октябре — ноябре речные берега плотно заселяют удильщики. Принадлежит рыбец к одной из самых деликатесных отечественных рыб. Местные жители, понимающие толк в дарах Азовского моря, уважают его ничуть не меньше «красной» рыбы: белуги, севрюги, осетра. Испробовав свежевяленого рыбца, самый что ни на есть лакомка долго не забудет его нежного вкуса, так же как рыболов — сильной, резкой, настоящей «спортивной» поклевки. И не это ли благодарное сочетание послужило основой стоического поведения моего друга — старого азовского рыбака Петро?

**М. Заборский**



# КАК ОТКРЫВАЮТ ВОРОТА В МОРЕ

В Черном море 537 тысяч кубических километров воды. И каждый из них весит миллиард тонн. Если бы даже все города, заводы и фабрики, все сады и поля черпали воду из одного только Черного моря, то и за сто лет его уровень не понизился бы даже на один метр. Вот как велико Черное море!

И все же черпать воду из него следует с оглядкой. Посмотрите на карту этого моря: два узких пролива и небольшое Мраморное море отделяют его от Средиземного. Тысячи кораблей всех стран свободно проходят проливы. Но подлинные властители моря — бесчисленные рыбьи стаи, подвижные рачки и моллюски останавливаются перед выходом в Черное море, как бы наталкиваясь на невидимую преграду.

В Черном море обитают одни животные, а в Средиземном — другие. Что же мешает обитателям морей «перемешаться»?

Разная соленость воды. В Черное море впадают большие реки: Дунай, Днепр, Кубань. Они приносят много пресной воды, все время разбавляя соленую морскую. Обитатели же морей очень чувствительны к количеству растворенных в воде солей, и чуть менее соленые воды Черного моря не пригодны для обитания тех животных, которые населяют Средиземное. Впрочем, очень медленно, постепенно любители соленых вод приспосабливаются к воде Черного моря. Сначала некоторые из них заселяют прибосфорские воды, потом пришельцы проникают вдоль турецких и болгарских берегов дальше и дальше, пока не заселят всю акваторию Черного моря. Так было тысячу лет назад, так случается и теперь.

У берегов Кавказа все чаще попадается средиземноморская рыба хек. В Черном море недавно поймали рыбу-прилипалу и рыбу-молот. Под Батуми в руки ученых попал никогда раньше не встречавшийся в Черном море моллюск — пеликановая нога. И все же средиземноморские пришельцы — редкие гости в водах Черного моря. Но скоро все может измениться. Через несколько лет из Днепра для орошения полей будут забирать каждый год около 100 кубических километров воды, много пресной воды задержат плотины на Дунае и Кубани. От этого соленость поверхностного слоя воды в Черном море немного повысится, и невидимая преграда, мешающая средиземноморским животным проплывать через Босфорский пролив, рухнет.

Хорошо это или плохо? На такой вопрос нельзя ответить ни «да», ни «нет».

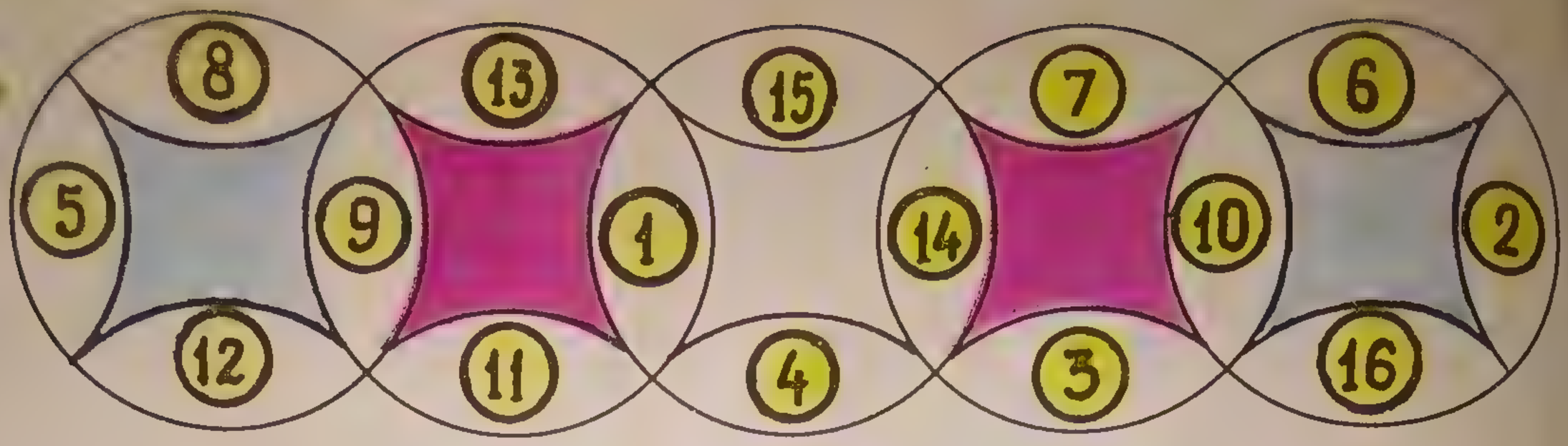
Вселение хеков, например, обогатит фауну Черного моря, сделает разнообразней уловы рыбаков. А вот когда в Черное море случайно, неизвестно каким образом был завезен из Японского моря один вид брюхоногих моллюсков, последствия оказались плачевными: пришельцы учинили настоящий разгром устричных банок (колоний) возле Гудауты на Кавказе.

Вот почему сейчас, пока «Босфорские ворота» еще на запоре, биологи изучают возможные появления в Черном море многих новых видов животных.

---

Долгой кажется весна лосю. Не находит он себе места в неуютном сыром лесу. Ждет, когда зазеленеет все вокруг и потемнеют пока еще сквозные дали. И еще лось ждет цветов, летних радостных цветов на широких лесных полянах. А пока носит он на голове нераспустившиеся бутоны своих «розанов». К середине лета начнут у лося отрастать рога. Один за одним распустят лепестки лопаток. А когда расцветут лосиные «розаны», голову его снова украсят причудливые ветви могучих рогов.

Гравюра В. Симонова




**Ответ на головоломку, напечатанную в № 4**

## Кроссворд

**К центру:** 1. Щетинник итальянский. 2. Полукустарник семейства губоцветных. 3. Медоносное растение. 4. Овощная культура. 5. Лиственное дерево. 6. Город на Кавказе, около которого расположен совхоз «Субтропические культуры». 7. Болотная трава. 8. Отмершая покровная ткань на стеблях и корнях у древесных растений. 9. Овощное растение семейства сложноцветных. 10. Лук победный. 11. Тропическое многолетнее травянистое растение. 12. Вечнозеленое дерево семейства стеркулиевых. 13. Цветы в вазе. 14. Верхушка стебля капусты. 15. Сорт яблок.

**По окружностям:** 7. Укорененный побег растений. 9. Среднеазиатское дерево семейства маревых. 11. Эфирномасличное растение семейства губоцветных. 13. Белый гриб. 15. Комнатное растение семейства молочайных. 16. Сорт груш. 17. Листопадное дерево семейства ивовых. 18. Кустарник-полупаразит семейства ремнецветных. 19. Дерево семейства анакардиевых. 20. Селекция. 21. Органическое вещество, вырабатываемое в листьях. 22. Вечнозеленый кустарник семейства кутровых. 23. Травянистое растение семейства злаковых, растущее на сырых лугах. 24. Многолетнее травянистое растение семейства сложноцветных. 25. Засухоустойчивое дерево семейства ильмовых. 26. Лекарственное растение. 27. Травянистое декоративное растение. 28. Крупное дерево наших южных мест. 29. Травянистое растение семейства бромелиевых. 30. Тропический кустарник, или дерево семейства молочайных.

**Составил А. Жданко**

НАШ АДРЕС:

тел. Д 1-15-00
доб. 4-80

Главный редактор А. А. Виноградов

Редколлегия: Васильева Л. В., Дунин М. С., Корчагина В. А., Клумов С. К., Овчаров К. Е., Пономарев В. А., Подрезова А. А. (зам. главного редактора), Синадская В. А., Чащарин Б. А. (ответственный секретарь), Шманкевич А. П., Щукин С. В.

Научный консультант доктор биологических наук профессор Н. А. Гладков.

Художественный редактор **А. А. Тюрин**
Технический редактор **В. Н. Савельева**

Сдано в набор 29/II 1968 г. Подп. к печ. 2/IV 1968 г. А04491. Формат 70×100¹/₁₆. Печ. л. 3,5 (усл. 4,55). Уч.-изд. л. 4,9. Тираж 340 000 экз. Заказ 425. Цена 20 коп.

Рукописи не возвращаются.

Типография изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Москва, А-30, Сущевская, 21.

# Утро

Новый день идет за первым светом,
Первым ветром, первою росой.
Птичьи песни зазвенели где-то,
Вдаль уходят ночь, туман и сон.
У пруда, при раннем свете нежась,
Кланяются солнцу тополя.
Утреннюю радостную свежесть
Впитывает добрая земля.

**Павел Соколов**

г. Владимир-
Волынский

**«В космосе».**
Ромуальд Норшикис, 13 лет,
г. Клайпеда.

**«Русская береза».**
Валя Гонтарь, 7 лет,
г. Саракташ Оренбургской обл.

# ТАИНСТВЕННЫЙ НЕВИДИМКА

В середине прошлого столетия садоводы Англии обнаружили странное явление: то здесь, то там по всей стране начала гибнуть черная смородина. Растения сохли, чахли и совершенно не давали урожая. Вместо ягод на некоторых кустах появлялись странные кисточки. Люди терялись в догадках. В чем дело? Ведь смородину размножали черенками, на которых сидели самые крупные, самые здоровые почки.

Не менее странные вещи творились примерно в то же время в Америке. Чудесные грушевые сады, приносившие всегда обильный урожай, вдруг стали терять листву до того, как появлялись первые плоды. Бедствие росло и ширилось, отовсюду поступали тревожные сигналы: сады погибают...

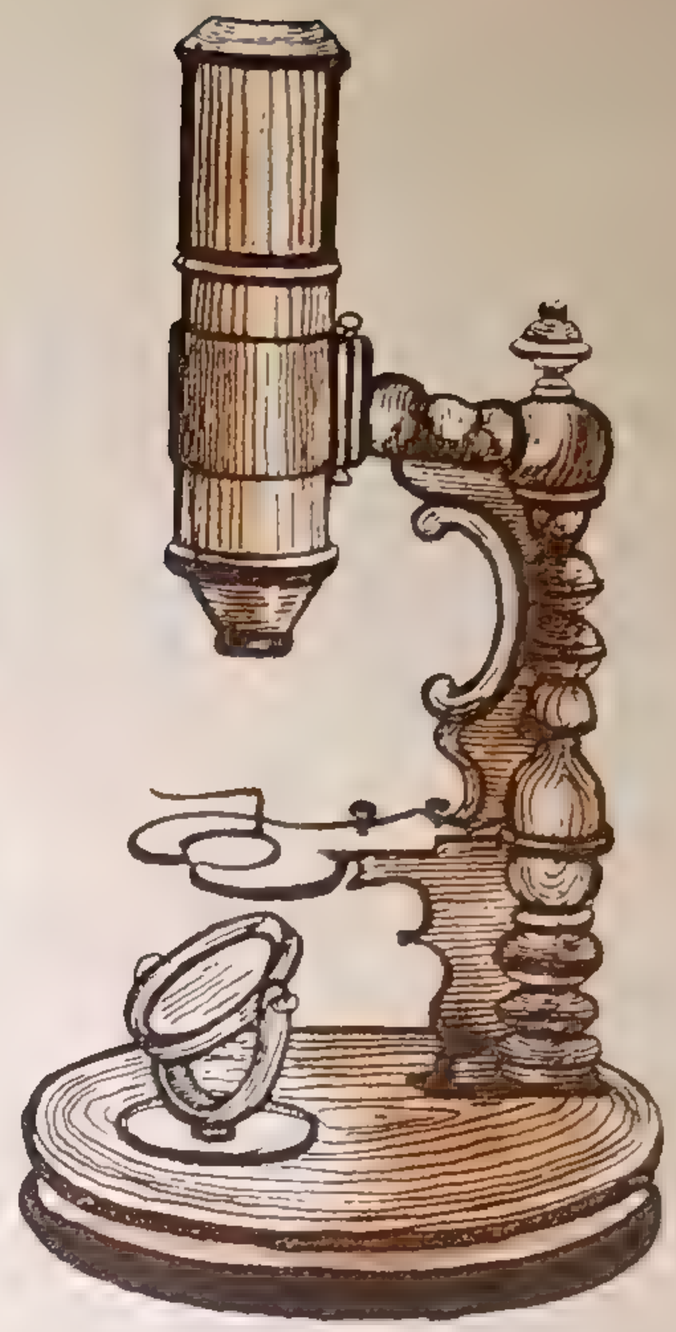
И в Англии и в Америке действовал какой-то таинственный враг. Его искали, но он ускользал и вновь творил свое черное дело.

На помощь садоводам пришли ученые. Чтобы понять, как они смогли ответить на вопрос садоводов, перенесемся во Францию начала XVIII века.

Двести тридцать лет тому назад знаменитый французский физик и натуралист Рене Реомюр, известный нам как изобретатель спиртового термометра, рассматривая под микроскопом красочные рожковидные наросты на листьях липы, увидел внутри них крошечных червеобразных животных. Реомюр был опытным натуралистом, но существа, которых он нашел, привели его в изумление. В самом деле, было чему удивляться. Крошки, копошившиеся на стекле, что лежало на микроскопном столике, не были похожи ни на одно из известных ему животных. Реомюр долго рассматривал любопытных обитателей наростов и, наконец, решил, что это личинки каких-то насекомых.

Говорят, не ошибается только тот, кто ничего не делает: знаменитый натуралист ошибся... Только спустя сто лет было установлено, что он имел дело с клещами. Однако заслуга Реомюра заключалась в том, что он первый обратил внимание на необычных животных и описал их.

Многие из вас, конечно, знают клещей, которые нападают на человека и животных. Они прокалывают кожу и высасывают столько крови, что небольшое их тело сильно вздувается и становится похожим на мешок. Это клещи-кровососы. Они переносчики тяжелого заболевания — энцефалита. Некоторым из вас известны и другие клещи, живущие на листьях растений. Их называют паутинными. Но кровососов и паутинных клещей можно заметить не-



вооруженным глазом, а мы говорим о невидимках.

Я уверен, никто из вас не видел животных, о которых идет речь, но каждый из вас летом постоянно сталкивается с повреждениями, которые они вызывают на растениях. Вспомните, разве вы не обращали внимания на красивые ярко-красные шарики — наросты на листьях ольхи или кроваво-красные рожки на листьях липы? Если вы не видели их, то, уж наверное, встречали округлые мохнатые выросты на листьях ивы. Эти повреждения, которые вызывают клещи, называют галлами. Почему же я так уверен, что вы не видели клещей? А вот почему. Давайте совершим экскурсию в лес, но не сейчас, а осенью.

В ту пору грустно в лесу, теряющем свой сказочный наряд. Почти не слышно птиц, приутихли, примолкли лесные жители. Забрались на зимние квартиры жуки и другие насекомые. А как же клещи?

Они тоже спрятались под почечные чешуйки и в трещины коры. Но сколько ни разглядывай кору и почки невооруженным глазом, ничего не видно. Возьмем веточку ольхи, на которой много глубоких трещин, и вернемся с нею в лабораторию. Здесь у нас приготовлен специальный прибор — бинокуляр. Почти в сто раз увеличивает он. Стоит взглянуть теперь на веточку, как сразу увидишь, что все трещины забиты ярко-оранжевыми существами. Это и есть клещи. В лесу мы не могли их увидеть, так как они очень малы. Самые крупные из них достигают лишь 0,3 миллиметра в длину, а в ширину их тело и того меньше — 0,04—0,05 миллиметра. Самые же мелкие имеют длину всего 0,1 миллиметра.

Теперь внимательно рассмотрим крошечных врагов. У каждого из них только четыре ноги, поэтому их называют четырехногими клещами. Это и ввело в заблуждение Реомюра. Он знал, что у клещей восемь ног, а у насекомых шесть, и ему было неясно, к каким животным от-

ЮНЫЙ НАТУРАЛИСТ № 4

Научно-популярный журнал ЦК ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.
Журнал основан в 1928 году.

нести найденных им четвероножек. Четыре слабенькие маленькие ноги, расположенные на конце животного, едва поднимают длинное червеобразное тело. Сзади у клещей имеется присоска, с помощью которой они могут вставать «на задние ноги». Тогда они становятся похожими на крошечные столбики. А когда клещи ползут, присоски служат для них полозьями, на которых скользит задний конец тела. Спереди у клещей есть хоботок, внутри которого спрятаны острые, как шило, приспособления для прокалывания толстых стенок растительных клеток. Такой хоботок есть у всех клещей, поэтому четвероножек и отнесли к клещам, а не к насекомым.

растения. Оказалось, что на одном небольшом, сильно пораженном грушевом дереве встречается до 48 миллионов клещей. Каждый из них в отдельности наносит небольшой вред, а многочисленная армия способна привести растение к гибели.

Но было совершенно непонятно, почему в Англии гибла смородина, а в Америке — груша?

Когда последователи Реомюра, установившие, что он имел дело с клещами, стали сравнивать клещей с разных растений, они пришли к неутешительному выводу: все клещи похожи друг на друга... А если это так, то бороться с ними бесполезно, потому что клещи с диких растений будут перебираться на обеззараженные культур-

*Рис. Р. Мусихиной*

Всего этого не знали и не могли знать английские и американские садоводы. Об этих клещах было известно лишь немногим ученым. Они-то и пришли на помощь и выяснили удивительные вещи.

— Хорошо, — сказали садоводы, — мы теперь знаем, что существуют клещи, но как же такие маленькие животные смогли погубить целые деревья?

Ответить на этот вопрос было не так просто. Но упорный труд исследователей позволил объяснить, как губят невидимки

ные. Однако вскоре пришлось отказаться от этой точки зрения.

В конце прошлого столетия австралийский ученый Альфред Налепа выяснил, что клещи, живущие на неродственных растениях, так же сильно отличаются друг от друга, как сами растения, на которых они обитают. Например, береза и липа не родственные растения, значит на них живут разные клещи. Теперь стало ясно, что на груше и смородине обитали разные вредители.

Но тут у садоводов появился новый вопрос: «Как же клещи могли погубить сады на такой громадной территории, ведь они очень малы?»

Для этого необходимо было знать, как расселяются невидимки.

Была изучена скорость их передвижения. Оказалось, что клещи проползают всего один сантиметр в минуту (да и то лишь по ровному месту). Значит, за час эти крошки могут проползти 60 сантиметров, а за месяц 432 метра. А чтобы преодолеть один километр пути, им потребуется больше двух месяцев. Нет, «пешком» они не могут далеко уйти.

Пришлось подойти к решению вопроса с другой стороны. Было установлено, что клещи на смородине живут внутри почек, когда животные начинают питаться, почки сильно увеличиваются в размерах. А как размножают смородину? Черенками. Срезают веточку с почками, сажают ее в землю, и она приживается. Так вот где была отгадка.

Садоводы, ничего не подозревавшие о клещах, выбирали для черенков веточки с самыми крупными почками, а именно в них и сидели вредные невидимки. Люди сами развозили их по стране, дарили друзьям и знакомым, пересылали по почте...

А как же с грушевыми садами? История эта еще удивительней. Когда ученые стали выяснять, почему в Америке появилось так много клещей, они убедились, что раньше их там не было вообще. Откуда же они взялись? Уж не перелетели ли из Европы через океан?

Нет, не перелетели, а переплыли, ответили ученые.

Оказывается, примерно в 1870 году в Америку прислали грушевые саженцы. Предполагают, что вместе с ними переплыли океан и невидимые враги. Они расселились по Америке и, не встретив хищников, которые уничтожали их дома в Европе, размножились так, что стали бичом садоводства.

Теперь ученые должны были ответить на последний вопрос садоводов: «Как бороться с невидимками?»

Испытали самые различные яды. Ими опрыскивали и опыливали растения. Но яды, убивавшие других вредных насекомых, почти не действовали на клещей. Только распыливание молотой серы да опрыскивание растений особым известково-серным отваром давали кое-какой эффект.

Стали применять серу. И что же? Для яблонь она оказалась пригодной, а обрабатывать ею смородину было нельзя. И вот почему. На смородине клещи живут в почках и только в период цветения, весной, выползают из них, чтобы забраться в новые — молодые. Если в это время опыливать растения серой, вместе с клещами гибнут цветки, а также шмели и пчелы, которые переносят пыльцу этих растений. Где же выход? Поиски продолжаются и поныне.

Недавно ученые-химики изготовили замечательные вещества. Если их нанести на листья или добавить в почву вместе с удобрениями, то они попадут в клеточный сок растений и сделают его ядовитым. Этим соком питаются спрятавшиеся в почках клещи и гибнут. Такие вещества названы ядами внутрирастительного действия. Но применять их надо осторожно, ведь они могут попасть и в ягоды...

Много неясных вопросов стоит еще перед учеными. Ведь нельзя забывать, что невидимки-четвероножки живут почти на всех культурных растениях, а, как мы убедились, с каждым клещом нужно бороться, учитывая его образ жизни. К тому же яды (даже внутрирастительные), вызывающие гибель одних вредителей, совершенно не действуют на других.

Впереди много, очень много работы. Она ждет будущих исследователей, которые научат людей уничтожать врагов-невидимок, вредящих пшенице, луку, чесноку, помидорам, картофелю, мяте, апельсиновым и мандариновым деревьям и многим другим растениям.

Если этот рассказ вам понравился и вы хотите побольше узнать о невидимых врагах растений, посмотрите фильм, снятый Ленинградской студией научно-популярных фильмов. Он называется «Невидимые враги».

**В. Шевченко,**
**кандидат**
**биологических наук**

# ПЕРВЫЕ ШАГИ

Мне посчастливилось принять близкое участие в организации юннатского движения с первых его шагов.

Случай помог осуществить эту мечту. Все решила встреча в январе 1918 года с председателем районной управы в Сокольниках — Иваном Васильевичем Русаковым.

При встрече Иван Васильевич поделился своей давнишней мечтой об организации в Сокольнической роще станции для детей — любителей природы и предложил:

— Не могли бы вы взяться за организацию такой станции? Это можно начать с весны. Мы вам поможем.

Что я мог ответить? Я был просто в восторге и тут же дал свое согласие.

Однако приступить к организации биостанции зимой — в январе — было невозможно. Пришлось отложить до весны.

А время, как всегда, бежало быстро. Вот уже и наступила весна 1918 года. Определилось местоположение станции: северная окраина Сокольнической рощи.

По нашей просьбе райсовет реквизировал небольшую летнюю дачу с участком на Ростокинском проезде.

Спешно на участке расставили мы большие аквариумы, террариумы, достали улей с пчелами, на деревьях развесили скворечники, дуплянки и поилки для привлечения птиц.

К 15 июня 1918 года станция была готова к открытию.

Сначала мы организовали экскурсии. Мы получали много восторженных отзывов и писем от экскурсантов. Так, например, девятилетняя школьница пишет мне о своих впечатлениях по экскурсии:

«Я пишу Вам, что мне понравилось в Вашем музее. Мне понравились в музее все животные и рыбки, звонарь, жаба, съестная лягушка, хозяин домика. Но лучше мне понравился звонарь, хозяин домика и как пели жаба и съестная лягушка».

Первые юннаты проводили также наблюдения над осами, над появлением детенышей у живородящей ящерицы, над откладкой яиц ужом, над линькой безногой ящерицы медянки, над бабочками и птицами в окрестностях станции.

Время от времени на станции происходили события, волновавшие всех юннатов.

Утром, придя на станцию, юннаты открыли окна. Был теплый, солнечный день. И вдруг в комнате начали появляться бабочки. Они влетали в раскрытые окна, кружились по комнате и в конце концов направлялись к клеточке, в которой воспитывались гусеницы различных бабочек и сохранялись их куколки. Бабочек прилетало все больше и больше, и постепенно комнаты ими наполнялись. Чем же можно было объяснить прилет в помещение станции столь многочисленных гостей? Мы вспомнили, что еще летом юннаты собирали на малине, иве, дубе гусениц бабочки кистехвоста и помещали их в клетку. Сняли крышку и посмотрели, что же там произошло. Оказалось, что из куколки кистехвоста вывелась бескрылая самочка. Эту бабочку еще называют «оргия антиква». К ней и начали прилетать самцы бабочки этого же вида.

Так незаметно проходило лето в разнообразных наблюдениях над растениями и животными, в разгадке удивительных явлений, в несложных работах по уходу за обитателями аквариумов, террариумов и вольер.

Среди многочисленных совещаний, на которых мне приходилось выступать с докладами о работе станции, особенно запомнился мне отчет на сессии райсовета.

По правде говоря, я почувствовал некоторую скованность и неудобство говорить в такой аудитории о маленьких делах биостанции. Во время своего вы-

ступления я показывал коллекции бабочек белянок, вредителей овощных растений, жучков короедов, губящих наши леса, обрекающих на вымирание могучие великаны сосны в Сокольниках. Говорил о значении охраны природы и зеленого массива Сокольнической рощи.

Хотя это и было еще далеко от повседневных нужд населения, слушатели как-то просветлели.

Последующие выступления нескольких членов Совета и заключительное слово председателя И. В. Русакова о заботливом отношении Советской власти к детям, о возможности работы детей среди природы окончательно расположили собрание в пользу культурного учреждения.

Теперь мы стали уверенно намечать планы дальнейшего развертывания деятельности биостанции.

Была выдвинута мысль об организации при биостанции летней колонии для детей — юных любителей природы. Это предложение было поддержано Советом рабочих депутатов Сокольнического района.

15 июня 1919 года мы решились отметить первую годовщину станции юных любителей природы.

К этому празднику юные натуралисты заранее готовились.

Каждый кружок устроил выставку своих работ. Тут были рисунки, плакаты, гербарии, коллекции.

В саду колонии состоялось торжественное собрание. На него пришло много гостей: родители юных натуралистов, представители советских организаций, учителя и школьники близлежащих школ, детских домов и колоний.

От имени Сокольнического Совета рабочих и красноармейских депутатов станцию приветствовал герой Октября, председатель Совета Иван Васильевич Русаков.

Десятилетний Коля Киселев на вопрос Ивана Васильевича, почему ему

## ТВОЯ ИСТОРИЯ, ЮННАТ

нравится жить в колонии юных любителей природы, ответил: «В колонии мне нравится потому, что тут свежий воздух, домов мало, кругом лес, поют птицы. Наблюдать за птицами можно сколько хочешь. Пойдем на интересную экскурсию, узнаем много нового».

После праздника работа продолжалась с новым подъемом. Приближалась осень, и снова возникал вопрос: как быть дальше?

Ведь колония была только летней. Осенью колонисты должны были разъехаться по своим домам и вернуться в школы.

Как же быть? Колонисты обратились к нам с просьбой сохранить колонию и организовать при станции школу.

Нам самим не хотелось расставаться с детьми. Мы чувствовали, что работа за короткое время не завершена. Нужно во что бы то ни стало ее продолжать.

Мы решили поддержать предложение колонистов и всеми силами добиться организации при станции школы юных натуралистов. Нас поддержали родители и общественность.

Предстояла большая работа: освоение новых зимних помещений для школы и интерната, продумывание программы и плана занятий.

Начался новый этап в деятельности биостанции.

**Б. В. Всесвятский,**
**профессор**

*Рис. В. Карабута*

**Если прийти в Рижский зоопарк утром, во время кормления птиц, то вас встретят [illegible]. Стайками носятся они по птичьим вольерам, на лету подхватывая большие куски [illegible], и неистово кричат. Наевшись, птицы улетают, и до вечера их не увидишь в зоопарке. А непосвященному человеку кажется, будто эти дикарки — подлинные обитатели зоопарка и настолько одомашнены, что пользуются полной свободой.**

**Однажды в зоопарке родился слабенький тигренок. Мать-тигрица от него отказалась. Звери больных не признают. Тигренка воспитали сотрудники зоопарка. Это был умница Пурш — красавец тигр.**

**Когда Пурш повзрослел, его взяла к себе известная укротительница тигров Маргарита Назарова. Покладистый характер и большое умение дрессировщицы сделали таежного зверя очень послушным.**

**14 октября 1962 года, в день своего рождения, Рижский зоопарк получил живые подарки. Самые интересные — паукообразные обезьяны, которых нигде больше не увидишь, и индийская слониха Ранго. Вот о ней-то я и хочу рассказать вам.**

# Ноготки слонихи Ранго

Жила-была в [illegible] цирке индийская слониха [illegible]. Вместе с двугорбой верблюдицей [illegible] вечер выступали на [illegible] исполнительницы на [illegible] ку и вальс. Танцоры [illegible] лись, что были всегда рядом.

С годами характер у слонихи [illegible] ся все хуже и хуже. Может [illegible] трудно было танцевать: шестьдесят лет — не шутка! Но в этим мало кто считался, и Ранго стала еще строптивее. С ней было рискованно работать. Признавала она лишь своего вожатого, дядю Толю.

Как бы то ни было, «индианку» решили отдать. В Рижском зоопарке не было слонов, и рижане согласились приобрести даже строптивую Ранго. Алису же решили перевести в отдельную вольеру и запереть. Но Ранго разбушевалась! Она воспользовалась своей богатырской силой и разломала стену, за которой спрятали верблюдицу.

Пришлось отдать и Алису. Вскоре в в сопровождении дяди Толи гости приехали в Ригу. Алису вывели на платформу без происшествий. Слониха же не пошла по настилу. Сделает один-два шага — и назад.

Ранго начали задабривать сахаром. Постепенно она съела четыре килограмма сахару, но... все равно не вышла из вагона. Мало того, она еще рассердилась и затрубила. Шесть часов «уговаривали» Ранго сойти на землю. Осторожно шагая, она вышла на платформу. Как только Ранго оказалась на земле, она тут же подошла к Алисе, ощупала ее со всех сторон: проверила, все ли в порядке.

Пока подбирали новых слоновожатых,

Анатолий Степанович обрезал ногти на всех пальцах у Ранго, а затем попрощался со слонихой и уехал в Днепропетровск.

И в зоопарке произошло чудо! Слониха приняла, признала новеньких. А ими были две очень смелые девчонки. Они поняли, что доверие слонихи можно завоевать лишь лаской и хорошей пищей.

Прошел год, и у слонихи опять подросли ноготки. Большие ногти — беда для слонов. Как только животное опирается на подошву, у основания пальцев рвутся ткани, начинается болезненное воспаление. Что делать?..

Пригласили мастера, поставили тумбу для ноги, как это делал дядя Толя, и... Подошла Ранго, схватила тумбу, а в ней было с полсотни килограммов, и швырнула ее о стену, словно волейбольный мячик.

Начались новые хлопоты. Решили пригласить на выручку дядю Толю. Но как только слониха увидела его, она насторожилась, раскачала свой хобот из стороны в сторону, растопырила уши и дала понять Анатолию Степановичу: ко мне лучше не входи.

— Вот те на! — удивился дядя Толя и, конечно, к слонихе не пошел. И правильно сделал.

Прошел день, другой, третий. Слониха еще пуще рассердилась. И все же Анатолий Степанович решил войти к Ранго. Только он перешагнул порог, слониха тут же обняла его хоботом и ударила о рельсы... В это мгновение прибежала Аида Грантэ, слоновожатая. Она крикнула, отвлекла слониху, и тяжело раненного дядю Толю немедленно отправили в больницу.

Почему же так произошло? Неужели и в самом деле Ранго забыла своего вожатого? Ничего подобного. Слониха даже очень хорошо его узнала. У слонов отличная память, особенно на тех, кто сделал им плохое. А у дяди Толи был такой грешок. Он нет-нет да и накричит, обругает слониху, нет-нет да и кольнет ее в ухо. Ранго терпела, мирилась со своим положением. За многие годы она, очевидно, лучшего не видела и подчинялась своему повелителю. В Рижском зоопарке к ней стали относиться ласково, любовно, и слониха поняла: старый слоновожатый был не очень добрым человеком. И когда Анатолий Степанович неожиданно пришел, гнев ее был действительно велик.

А как же ноготки?

За дело взялась Аида Грантэ. Она сама обрезала слонихе ногти. Однажды юная слоновожатая осталась в слоновнике вместе со слонихой. Вот подошло время Ранго ложиться спать, а Грантэ не уходит. Слониха удивилась, не сразу легла. Но потом успокоилась, осторожно пригнув колени, опустилась на пол и крепко уснула.

Грантэ взяла ножовку и начала срезать ногти на задней ноге. Каждую ночь девочка спиливала по одному ногтю. Слониха даже не просыпалась. Прошло две недели. Пальцы были спасены. Конечно, первый раз было страшно, особенно когда приходилось спиливать ногти на передних ногах. А потом привыкла. За три года напилила почти пуд ноготков!

Когда я рассказываю о Грантэ, многие восхищаются, некоторые не верят. А ведь, право же, это открытие!

**Б. Ржевский**

# ВЛАСТИТЕЛИ ЛЕСА

(Сказка южноамериканских индейцев)

Это было тогда, когда горы были еще молодыми и совсем маленькими. И море тогда было еще совсем молодое и совсем маленькое. Река Амазонка тоже была молодая и маленькая, как ручей. Давно это было.

В те времена лес покрывал всю землю. В лесу жили звери. Людей еще не было. Был только лес, а в нем звери. И больше ничего. Все остальное появилось потом.

В лесу жили разные звери. Большие и маленькие. Сильные и слабые... Большие и сильные обижали слабых. А слабые не смели возражать. Они боялись.

Большие и сильные говорили так:

— Мы властители леса. Вы обязаны нам подчиняться. Нам надоело охотиться на вас. Мы устали от этого. Отныне все звери, которых мы хотим съесть, должны приходить к нам сами. Добровольно.

Кто это сказал?

Пума это сказала, и крокодил кайман тоже так сказал, и большая змея боа. И гремучая змея сказала то же самое. Она небольшая змея, но зато самая злая из всех змей.

Маленькие звери стали очень несчастными. Такими несчастными, что даже забыли бояться. Они сказали:

— Злые большие звери провозгласили себя властителями леса. По какому праву? Они заставляют нас добровольно идти на смерть. По какому праву? Это несправедливо.

Кто это сказал?

Мышка сказала, и заяц, и игуана, и обезьяна, и свинка пекари, и броненосец. И тапир сказал то же самое. Он хоть и большой, но очень добрый и застенчивый.

Маленькие и добрые звери сказали:

— Надо помешать жестоким большим зверям быть властителями леса. Надо что-то сделать...

Но они не знали, что нужно сделать.

Летучая мышь очень умная. Она сказала:

— Если кто-либо из нас окажется сильнее этих больших и злых зверей, он станет властителем леса.

Все обрадовались.

— Отлично! Тапир больше нас всех. Он пойдет бороться с большими и злыми зверями. И он их победит. Он станет властителем леса. И мы будем жить спокойно.

Тапир большой и толстый, но он очень застенчивый. Он сказал так:

— Я не посмею. Они меня съедят.

Летучая мышь очень умная. Она сказала:

— Не надо выбирать самого большого. Надо выбрать самого смелого. Кто тут храбрец? Кто хочет померяться силами с большими и сильными зверями?

Броненосец сказал: «Не я». Обезьяна тоже так ответила. И игуана, и черепаха, и свинка пекари. Все сказали: «Не я».

И тогда пришел муравей. Он сказал так:

— Я хочу померяться силой с большими и злыми зверями. Я не боюсь.

Все стали смеяться — такой крошечный муравей!

Муравей сказал:

— Не смейтесь. Конечно, я один ничего не могу поделать с этими большими и злыми зверями. Но муравьиный народец скопом может их покорить. Я не боюсь.

Вот муравей отправился к большим и злым зверям.

Он сказал им так:

— Вы думаете, что вы властители леса. Вы думаете, что вы самые сильные. Это неправда. Муравьиный народец сильнее.

Большие звери стали смеяться.

— Да он же совсем крохотный, этот муравей!

Муравей сказал:

— Нечего смеяться. Давайте лучше померяемся силами. Вот ты, кайман! А ну-ка, покажи свою силу!

Кайман лежит на берегу ручья. Этот ручей был река Амазонка, но этого еще никто не знал. В ту пору это был просто ручей. Кайман разинул свою огромную пасть. Он схватил страшными челюстями дерево. Оно было очень большое и очень толстое. Кайман вмиг перекусил дерево, и оно упало. Кайман сказал:

— Вот какая у меня сила. Пусть муравей покажет свою!

Муравей ответил:

— Сейчас покажу.

Он позвал своих товарищей. Собрались все муравьи. Все лесные муравьи. Весь муравьиный народец. Их было много. Огромное множество. Они бросились грызть деревья. Каждый муравей отгрыз всего крохотный кусочек, не больше пылинки. Но муравьев было много. Они подгрызли все деревья, и все деревья упали. Десять деревьев, потом сто, потом тысяча... В лесу образовалась огромная просека...

Муравей сказал:

— Муравьиный народец сильнее каймана. А ну-ка, боа, покажи ты теперь свою силу!

Боа в это время висел на лиане, обвившись вокруг нее. Лиана была большая и толстая. Боа сжал ее своими мощными кольцами, и она хрустнула. Боа разломал лиану на маленькие кусочки. Потом сказал:

— Видели мою силу? Пусть муравей сделает то же.

Муравей ответил:

— Пожалуйста.

Муравей дал знак своим товарищам. Муравьи кинулись на деревья, которые они только что повалили. Каждый муравей взял только крохотный кусочек дерева, не больше пылинки. Но муравьев было много, и они растащили все эти пылинки. На просеке образовалось ровное, пустое место. Никогда еще не было в лесу такого огромного пустого места.

Муравей сказал:

— Муравьиный народец сильнее змеи боа. Теперь твоя очередь, пума!

Пума нежилась на мягком мху. Она подняла свою могучую лапу. Она ударила по земле могучей лапой и стала рыть ее железными когтями. Одним ударом пума вырыла глубокую яму. Широкую и глубокую.

Пума сказала:

— Я показала вам свою силу. Что теперь будет делать муравей?

Муравей сказал:

— Сейчас увидите.

Он дал знак своим товарищам. Тотчас каждый муравей взял немножко земли. Каждый взял чуть-чуть, не больше пылинки. Но муравьев было много. Там, где они брали эту землю, образовалась глубокая яма. Такой глубокой ямы еще никогда не бывало. А там, куда муравьи сносили землю, образовалась гора. Такой высокой горы еще никогда не было.

Муравей сказал:

— Муравьиный народец сильнее, чем пума. Он по праву властитель леса.

Большие звери свирепы, но, кроме того, еще и трусливы. Они испугались.

Они сказали:

— Муравьиный народец — властитель леса. Что хочет приказать своим покорным рабам муравьиный народец?

Муравьи сказали:

— Мы сильнее вас, и теперь вы это поняли. Очень хорошо. Оставьте в покое маленьких беззащитных зверей. А в остальном живите как хотите.

Муравьи ушли. Большие и злые звери тоже ушли. Все пошли по своим делам.

Но посреди леса осталось большое пустое пространство. И еще осталась огромная яма, которую выкопали муравьи. И осталась гора земли, которую набросали муравьи.

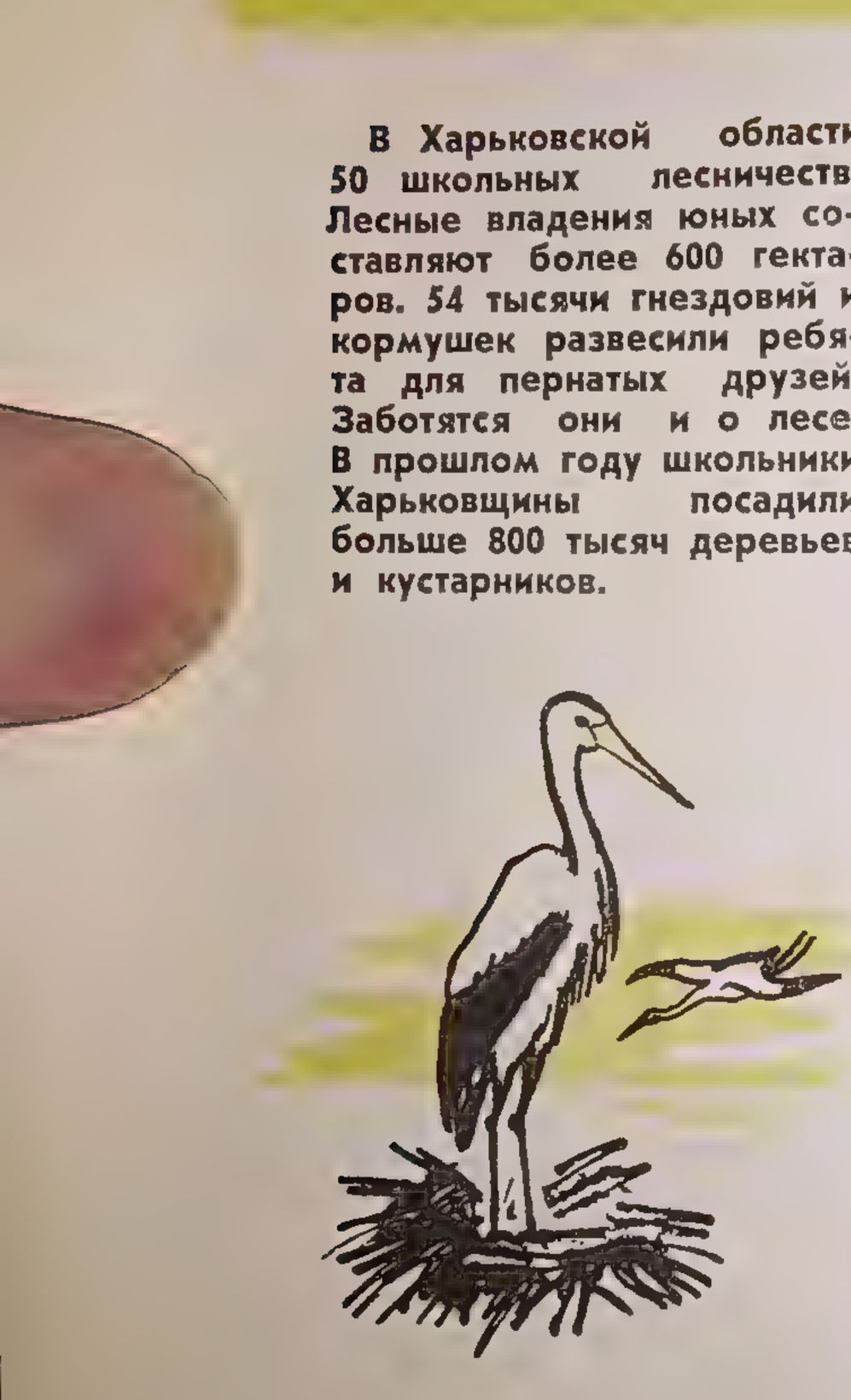
Постепенно вода из ручья натекла в эту яму. Постепенно вода ее заполнила. Вода разлилась далеко и широко. Образовалась могучая река. Река Амазонка. А там, где муравьи насыпали гору земли, образовались Кордильеры и Анды.

**Перевод**
**О. Образцовой**

Много, много юных друзей у природы. Тех, кто выращивает в школьных питомниках молодые дубки и сосенки, кто надевает летом зеленую фуражку лесничего и уходит в дозор оберегать от порубок и пожаров зеленое богатство.

Они разные, мальчишки и девчонки, которые собрались зимним метельным днем в павильоне «Юные натуралисты» ВДНХ на Всесоюзную конференцию юннатов. Только сблизило их одно: любовь к родному краю, к знакомым с детства рекам и озерам, рощам и перелескам. О том, как берегут и охраняют природу юные, как помогают взрослым восстанавливать леса, спасать рыбную молодь, бороться с эрозией почв, шла речь на слете. Участникам его мы и предоставляем сегодня слово.

**В Харьковской области 50 школьных лесничеств. Лесные владения юных составляют более 600 гектаров. 54 тысячи гнездовий и кормушек развесили ребята для пернатых друзей. Заботятся они и о лесе. В прошлом году школьники Харьковщины посадили больше 800 тысяч деревьев и кустарников.**



**Белые аисты приносят в дом счастье. Такое присловье известно давно. Раз поселившись, из года в год возвращаются они на старые места и ни разу не изменяют своему первоначальному выбору.**

**А сколько белых аистов в наших краях! Такой вопрос заинтересовал юннатов Бухары. Каждое семейство аистов взяли ребята на учет. Они ухаживают за горделивыми птицами и охраняют их.**

## «ГОЛУБЫЕ РАЗВЕДЧИКИ»

Наш город лежит в золотой долине Волго-Ахтубинской поймы. Здесь и летом сотни рукавов, речушек и озер. А весной, как только сойдет вода, все низины, балки и овраги превращаются в пруды и старицы. На глазах мелеют они, становятся маленькими баклугами, отрезанными от главной воды. В этих баклугах остаются мальки. Все они погибнут в начале лета, если вовремя не подоспеет помощь. Пятый год спасает наша бригада молодь промысловых рыб. Как только начинается спад воды, «голубые разведчики» отыскивают обмелевшие водоемы, и все мы встаем на «голубую вахту». В первую очередь идем к самым мелким баклугам. Если те недалеко от реки, прокапываем канаву, по которой уходит рыба в большую воду. Только чаще приходится ездить за два-три километра. Там вызволять мальков из плена много труднее. Сначала ребята скашивают в баклугах камыш и траву, потом в дело идет бредень-волокуша. Выловленную рыбу перевозим в деревянных бочках на машине.

Каждый раз ведром-меркой подсчитываем мы спасенную молодь. В одном таком ведре умещается 3—3,5 тысячи рыбешек, поэтому не ошибусь, если скажу сегодня, что за пять лет мы вернули Большой Волге десятки миллионов мальков промысловых рыб.

Волгоградская область **Тамара Гаврик**

## ДРУЗЬЯ КАРЕЛЬСКОЙ БЕРЕЗЫ

Карелия — страна лесов. А в лесу, подобно космосу, есть что узнавать. В нем еще много загадок и своих сокровенных тайн. Прошлым летом выезжали мы на практику в заповедник «Кивач». Жили в палатках. Совершали экскурсии в сосняки, ельники и березовые рощи. Наблюдали за птицами, муравьями, собирали для кружка юных лесоводов образцы коры и древесины различных пород.

Не только разгадывали мы маленькие лесные тайны, но и охраняли заповедные леса. Особенно много поработали в вековой липовой роще.

Ухаживали за деревьями, которые для Кивача и Карелии — уникальные памятники природы, потому что растут на самой северной границе своего естественного распространения.

По заданию ученых Ленинградской лесотехнической академии взяли мы шефство над древесным питомником, где проходят испытания 320 видов деревьев и кустарников. Многое из того, что увидели мы в заповеднике, пригодилось нам в работе на лесопитомнике при республиканской станции юннатов. Осенью из Ленинграда пришла на станцию посылка с семенами румелийской сосны, белой акации, дуба черешчатого, полевого клена, айвы и боярышника Арнольда. Это новые для наших мест породы. Мы размножим их в питомнике и разошлем в школы области. Точно так же, как отправили раньше больше тысячи пакетов с семенами карельской березы, ясеня, рябины и туи. Ведь многие школы области заботятся о восстановлении наших лесов и принимают в этом добром деле посильное участие.

Юра Хилтунен

г. Петрозаводск

## ПТИЧЬИ СТОЛОВЫЕ

Три года назад юннаты школы обратились ко всем школьникам Украины с призывом создавать птичьи столовые, собирать семена дынь, арбузов для подкормки снегирей и синиц. Так родилась добрая традиция. Каждую осень собираем мы по 60 килограммов различных семян. Есть чем полакомиться зимой птицам. А они не остаются в долгу. Вот уже второй год не ведем мы химической борьбы с вредителями садов. Пернатые друзья вполне справляются сами.

Наташа Мищенко

Киев

## АЛЛЕИ ПО ЭКВАТОРУ

Несколько лет юннаты нашей школы помогают лесхозу восстанавливать леса. А лес для нашего степного района — основа хороших урожаев. За последнее время мы собрали и сдали лесхозу двести тонн желудей, несколько центнеров семян вяза, карагача, клена. Если все деревья, выращенные из собранных семян, посадить вдоль экватора, наша зеленая аллея опояшет земной шар дважды.

Мы не только собираем семена. В питомнике выращиваем сеянцы дуба и вяза. В прошлом году зашумел на шести гектарах молодой лес. Приятно побродить здесь — ведь маленькие дубки и вязы посажены нашими руками.

В школе давно установилась хорошая традиция — отмечать Неделю сада и Неделю леса. Все мы в это время выходим на посадку деревьев и кустарников. На сотни метров протянулись аллеи акации и карагача по территории микрорайона школы. Это тоже дело наших рук.

Тамара Крылова

г. Куйбышев

**Юннаты Корсунской восьмилетней школы Орловской области третий год ведут борьбу с оврагами. В школьном питомнике выращивают они сеянцы деревьев и кустарников, а потом высаживают их по оврагам и склонам. За три года посадили ребята 73 760 сеянцев клена, вишни, черемухи, лещины.**

**Трудно зверям в зимнем лесу. Особенно если лето неурожайное на грибы, семена и шишки. Юннаты Литвы каждый год приходят на помощь четвероногим. Этой зимой завезли они в леса 11 432 кормушки. Лоси, кабаны и косули всегда находили в них сухое сено, желуди, куски каменной соли.**

# ГОНЧИЕ БАФУТА

Д. ДАРРЕЛЛ

Два дня готовили площадку для разбивки лагеря. Два дня рубили кустарники и выравнивали землю. На третий день мы со Смитом стояли на краю лужайки и наблюдали, как рабочие с криками тянули веревки, поднимая вверх нечто казавшееся телом огромного коричневого кита, который, сморщившись, лежал на свежевскопанном красноземе. Это нечто было брезентом. Постепенно море ткани расправлялось. Вот оно поднялось в воздух, вздувшись, как гриб дождевик. Затем, прямо на глазах, этот гриб внезапно расправился, как надувшаяся пиявка, и вдруг превратился в шатер довольно внушительных размеров. Когда стало ясно, что это было не что иное, как большая палатка, раздался громогласный рев, выражавший смесь изумления, восторга и восхищения целой толпы обитателей деревни, которые собрались сюда поглазеть, как мы оборудуем лагерь.

Хотя шатер был готов и мы обрели дом, потребовалась еще целая неделя тяжелого труда, прежде чем мы были готовы приступить к главному. Нужно было соорудить клетки, выкопать пруды, побеседовать с вождями нескольких ближайших деревень, расспросить их о животных, которые нам нужны, накопить запасы продовольствия и сделать еще целых сто различных важных дел. Когда, наконец, лагерь заработал бесперебойно, мы почувствовали, что можно с полным рвением приступать к нашей основной задаче. Было решено, что Смит останется в Мамфе и, не удаляясь от лагеря дальше чем на один дневной переход, с помощью местных жителей будет старательно собирать представителей фауны здешних лесов. Я должен был отправиться дальше, в самую глубину страны, в горы, туда, где лес уступал место саванне.

Я не знал точно, куда лучше всего отправиться, и решил посоветоваться со служащими ближайшей администрации. Там я объяснил свои затруднения, и мне показали карту горного района. Вместе с одним из служащих мы склонились над ней. Вдруг он ткнул в карту пальцем и глянул на меня.

— А как насчет Бафута? — спросил он.

— Это хорошее место? Как там люди?

— В Бафуте одна только личность должна вас заинтересовать, это сам фон, — сказал собеседник. — Заинтересуйте этого человека, подружитесь с ним — и он окажет вам всем, что только пожелаете.

— Он богат?

— Фон — это что-то вроде премьер-министра. Богат — ответил служащий. — Во всяком случае, так он о себе говорит. Это самый очаровательный старый плут, какого только можно себе представить. Я уверен, что, если вы напишете ему, он позволит вам остановиться в его вилле.

— Отлично, я напишу ему.

В тот же день после полудня в горы отправился посыльный. Курьер вернулся через четыре дня и принес мне письмо от фона. Это был совершенный, мастерски составленный документ, который чрезвычайно меня обрадовал:

«Бафутская контора фона.

Мой дорогой друг!

Твое послание доставили мне лично. Да, я благосклонно отношусь к твоему приезду в Бафут на два месяца по делам твоих зверей, и, кроме того, я буду чрезвычайно рад позволить тебе полностью располагать моим домом, если ты хорошо уладишь вопрос об арендной плате.

С сердечным приветом фон из Бафута».

Я немедленно начал готовиться к отъезду.

# ЖАБЫ И ТАНЦУЮЩАЯ ОБЕЗЬЯНА

Грузовики здесь, как правило, совсем не то, что можно было бы назвать чудом техники. Я уже имел опыт путешествовать на них и поэтому не надеялся на хорошее, ожидая появления заказанной машины. Но грузовик, который приехал, чтобы отвезти меня в горы, был гораздо хуже всего того, что я вообще когда-либо видел. Он стоял на каких-то изогнутых колесах, с присвистом хрипел и задыхался после изнурительного подъема по пологому холму, на котором стоял наш лагерь. Я вверил этому автомобилю себя и мои грузы с некоторым трепетом.

...Сначала дорога, проложенная в красноземе, вилась по лесистой низине. Уходили назад плотные ряды гигантских деревьев. Их густые ветви сплетались между собой, образовывая над нами арку. Над дорогой носились стаи птиц-носорогов. Их крики напоминали вопли рожковых сигналов древних такси. А на речных берегах, великолепно разукрашенных солнечными пятнами, лежали ящерицы агамы, возбужденно и яростно кивающие своими головами. Почти незаметно для нас дорога перешла на подъем, укладывая свои изгибы и петли вокруг заросших лесом холмов.

Чем выше мы поднимались, тем чаще попадались просветы, и вот, наконец, растительность вдоль дороги стала меняться. По сторонам заговорщическими группами притаились массивные древовидные папоротники, приземистые и толстые. С верхушек их волосистых стволов, подобно аккуратным зеленым фонтанам, сбегали ветки. Эти папоротники казались стражами необыкновенного мира. И вдруг холмы как бы сбросили с себя древесное одеяние, и лес остался позади. Грузовик карабкался все выше и выше, его мотор задыхался. Однако, к общему удивлению, последние самые крутые и трудные метры подъема мы проехали благополучно, и наш славный грузовик, весь трепеща от натуги и надрывно воя, вполз на вершину горы и замер, как издыхающий кит.

Вглядываясь в лежавшую впереди долину, я заметил какую-то деревню, издали похожую на зеленом фоне на черное пятно неправильной формы. Шофер выключил мотор, и на нас, как одеяло, опустилась тишина. Мягкий шорох травы, колыхавшейся под ветром, — это было все, что мы могли слышать. Потом далеко снизу до нас донеслись другие звуки — лай собак, задиристые крики забияк петухов и едва слышный, но четкий звон колокольчика.

В полевой бинокль я рассмотрел в деревне какое-то движение. Вокруг хижин перекатывалась толпа людей, я рассмотрел сверканье мачете и копий, иногда в глаза бросался блеск ярких праздничных саронг — кусков полосатой или клетчатой ткани, которую повязывают вокруг бедер африканцы.

— Что там за суета? — спросил я шофера.

— Там базар, сэр, — объяснил он и, помолчав немного, с надеждой в голосе спросил: — Сэр хочет остановиться в этом месте?

— Ты думаешь, что мы сможем купить там каких-нибудь животных?

— Да, сэр!

— Хорошо, — согласился я, — мы остановимся ненадолго.

— Слушаю, сэр, — живо ответил обрадованный шофер, завел мотор и с треском и шумом направил свой грузовик вниз по склону.

Большие хижины, увенчанные высокими и круглыми соломенными крышами, были аккуратно расставлены вокруг небольшой площади, укрывшейся в тени молодых эвкалиптовых деревьев. На этой площади и расположился базар. В путанице пятен и теней под стройными деревьями торговцы разложили свои товары. Разнообразие их было изумительно. В одном месте красовались пресноводные сомы, насаженные на короткие палочки и закопченные в древесном дыму. Эти рыбы и живые-то выглядят неприятно, а высушенные, они съеживаются, сморщиваются и чернеют от дыма. В другом — громоздились огромные тюки тканей; кучи яиц, цыплята в бамбуковых корзинах, зеленый перец, капуста, картофель, сахарный тростник, огромные алые мясные туши, гигантские тростниковые крысы, аккуратно выпотрошенные и подвешенные на бечевках, глиняные горшки и тростниковые корзины, деревянные кресла, иголки, порох, маисовое пиво, капканы, плоды манго, туземная обувь, лимоны, мешки для сбора плодов, гвозди, кремни, карбид, сушеная древесная кора, лопаты, леопардовые шкуры, мягкие фетровые шляпы, бутылочные тыквы, наполненные пальмовым вином, жестяные бачки от старых керосинок с пальмовым или арахисовым маслом...

Но вдруг у одного из небольших и темных ларьков, выстроившихся вдоль площади, мой взгляд поймал блеск красноватого меха. Я подошел, чтобы посмотреть, что там такое, и обнаружил очаровательную обезьянку. Натянув длинную веревку, она сидела в пыли, опустившись на корточки, и громко выкрикивала что-то, звучавшее как «пррууп». У нее был рыжевато-светлый мех, белый на груди, и печальная черная мордочка. Странные звуки, которые издавала обезьяна, были похожи на что-то среднее между птичьим криком и мурлыканьем кошки. Когда я приблизился, обезьянка несколько секунд пристально смотрела на меня, затем вскочила вдруг на ноги и начала танцевать. Вначале она несколько раз высоко подпрыгнула, широко раскидывая длинные руки и как бы намереваясь схватить меня в свои объятья. Затем обезьянка опустилась на четвереньки и начала подпрыгивать, как туго надутый мячик, отрываясь от земли сразу всеми четырьмя конечностями. Она все больше возбуждалась, и прыжки ее делались выше и выше. Неожиданно обезьянка остановилась, чтобы отдохнуть перед началом следующей части танца. Она заключалась в том, что обезьяна, стоя на четвереньках, удерживала бедра в полной неподвижности, в то время как верхняя часть ее туловища, подобно маятнику, металась из стороны в сторону. Обезьяна пленила меня с самого начала, а этот дикий танец был просто неотразим, и я почувствовал, что не могу не купить ее. Заплатив продавцу вдвое больше того, что она стоила на самом деле, я, торжествуя, унес обезьянку с собой.

Взобравшись в грузовик, мы продолжили наше путешествие. Обезьянка сидела на моем колене. Набивая рот бананами, она смотрела в окно и негромко верещала то ли от возбуждения, то ли от удовольствия.

Когда машина приехала в Бафут, мы сразу узнали об этом, потому что дорога кончилась. Слева от нас лежал обширный пыльный двор, окруженный высокой стеной из красного кирпича. За ней толпилась целая груда круглых хижин с высокими тростниковыми крышами, тесно окруживших небольшую опрятную виллу. Но все эти сооружения затеняло какое-то здание с массивным тростниковым куполом, почерневшее, несколько таинственное от старости. На противоположной стороне дороги по крутому склону холма взбегал вверх пролет широкой лестницы. Красиво изгибаясь, он вел к еще большей вилле, внешне похожей на простой ящик. Ее нижние и верхние этажи окружали широкие кольцевые веранды, подпоры которых были окутаны зарослями вьющихся растений. Это и была та вилла, которая должна была стать на несколько месяцев моим домом.

Наутро я уже занимался сооружением клеток для животных. В полдень внезапно появились четыре высоких, внушительного вида молодых человека, закутанных в свои самые лучшие и самые яркие саронги. В руках у них были кремневые ружья. Металлические стволы этого грозного, но невероятно древнего оружия были испещрены точками и раковинками ржавчины, проевшей в них целые дыры, как будто каждое из этих ружей подвергалось свирепому приступу оспы. Я выпроводил гостей за ворота, чтобы они сложили там такие опасные на вид предметы своего вооружения, прежде чем начать

переговоры. Это были охотники, которых послал фон. В течение получаса я рисовал им животных и объяснял, сколько я смогу заплатить за того или иного зверя. А потом посоветовал им провести оставшуюся часть дня на охоте и пожелал счастливого возвращения.

В тот вечер один из охотников — он был без страшного ружья — принес мне маленькую корзинку. Присев на корточки перед своей ношей, охотник подался вперед и подтолкнул корзинку к моим ногам. Я открыл крышку корзины и заглянул внутрь. Чего только не ожидал я увидеть! Я думал, что там, возможно, сидит белка или, может быть, крыса. Но там оказалась пара больших и замечательных жаб.

— Маса хочет такого зверя? — спросил с надеждой охотник.

— Да, они мне очень нравятся, — ответил я и заплатил ему затребованную сумму, добавив «на чай» несколько сигарет.

Он ушел, пообещав возвратиться на следующее утро вместе со своими приятелями, и теперь я смог внимательно рассмотреть жаб. Каждая из них была не меньше блюдца. Глаза у них были огромные, светлые, а ноги короткие, и казалось, что этим слабым ножкам трудно поддерживать такие грузные туши. Расцветка у этих животных была изумительна: спины жаб, обрызганные мельчайшими черными точками, поражали богатым кремовым цветом; боковые части головы и бока были окрашены в глубокие красные цвета, а животы — ярко-желтые.

Теперь я очень люблю жаб, потому что знаю сейчас, что они — животные спокойные, отличаются примерным поведением и по-своему очаровательны. У них не бывает того дикого возбуждения, которое часто нападает на лягушек. Жабы не похожи на лягушек и по внешности — не такие они сырые на вид и не такие жадные.

Создания, которых принес мне охотник, в Англии называют бровелистными. Такое название они получили за интересную отметину кремового цвета на спине, которая и по форме и по цвету точно похожа на изображение погибшего и увядшего листа. Если эта жаба приникнет к лесной подстилке, она совершенно неразличима на ее фоне. Удачнее звучит латинское название: суперкилиарус, которое очень хорошо отражает внешний ее облик. Дело в том, что это слово означает «высокомерный», а жаба с самого первого знакомства с ней производит впечатление невыразимого высокомерия и надменности. Над большими глазами в двух местах кожа сморщена таким образом, что кажется, будто у этого создания есть брови, которые приподняты так, словно жаба смотрит на мир с презрением. К этому убийственному выражению аристократического высокомерия добавляется безмерно широкий рот с мягкими складками в уголках. Они придают жабе выражение слабой насмешливой улыбки, какую может изобразить только одно из всех известных мне животных — верблюд. Добавьте к этому медленную, развязную походку, а также учтите тот факт, что это создание через каждые два или три шага приседает и оглядывается с выражением какого-то жалостного презрения к вам, и вы поймете, что нельзя выразить сильнее надменность и высокомерие.

Итак, две мои благородные жабы сидели бок о бок на зеленой траве, устилавшей дно корзины, и «глазели» на меня с выражением испепеляющего презрения. Я опрокинул корзину набок, и они запрыгали по полу, всем своим видом выражая негодование и оскорбленное чувство собственного достоинства. Они прошли по полу около метра, а затем, вероятно, выдохлись от этого изнурительного усилия и присели, хватая пастью воздух. Жабы очень пристально рассматривали меня целых десять минут, казалось, все с более увеличивающимся отвращением. Затем одна из них побрела прочь и распласталась на полу, прижавшись к ножке стола, вообразив, наверное, что это ствол дерева. Другая жаба продолжала «глазеть» на меня, а потом, как бы обдумав что-то, наградила меня уничтожающим, одновременно укоризненным и огорченным взглядом, полным сострадания, и присоединилась к своей подружке под столом.

Понаблюдав несколько часов за своими пухлыми жильцами, я выяснил, что они были вовсе не такими уж высокомерными и самонадеянными созданиями, какими притворялись. На самом деле эти жабы были очень робкими тварями и легко приходили в замешательство, проявляя при этом полнейшее отсутствие самоуверенности. Обнаружил я это совершенно случайно. Делая в тетради пометки об окраске жаб, я время от времени поглядывал на них. Жабы сидели на полу с таким видом, будто бы они обдумывали какие-то очень важные дела. Мне нужно было получше рассмотреть их задние лапы, я нагнулся и взял одну из жаб большим и указательным пальцами, держа ее под мышками так, что она свободно повисла, покачиваясь в воздухе в самой невеличественной позе, и негодующе брыкнула жирными задними лапами. Когда я отпустил ее на пол, передо мной была уже совершенно другая жаба. Куда девалось ее аристократическое выражение! Теперь это было сплющенное и смиренное земноводное. Жаба раболепно распласталась

на полу, нервно мигая своими огромными глазищами. Выражение ее морды было печальным и застенчивым, будто она вот-вот готова заплакать. Это превращение было таким неожиданным, что меня охватило нелепое чувство вины в свершении этого бесчестья. Чтобы восстановить справедливость, я поднял с пола другую жабу и так же подержал ее немного на весу, дал ей покачаться в воздухе. Когда я возвратил ее на пол, она тоже превратилась в робкое и смущенное земноводное. Теперь они вместе сидели внизу, такие на вид удрученные и несчастные, что было просто невозможно равнодушно смотреть на них, а мой невежливый смех оказался

совершенно невыносимым для их чувствительных натур, поэтому они поспешно заковыляли вперевалочку прочь и спрятались под столом на целых полчаса.

Теперь я мог в любое время согнать с жаб все их показное высокомерие, если они становились слишком надменными. Мне нужно было просто легко постучать им по носу пальцем, и они припадали к полу с виноватым видом, с таким выражением, как будто им очень стыдно.

Наконец я соорудил для жаб большую удобную клетку, и они устроились в ней, совершенно счастливые. Но с ними нужно было гулять. Каждый день я выносил жаб в сад, по которому они бродили. Однако с каждым днем зверей становилось больше. Поневоле пришлось сократить время прогулок. Но вдруг совершенно неожиданно я нашел для них сторожа, того ангела-хранителя, в руках которого можно было безопасно оставлять жаб в саду. Этим стражем оказалась моя плясунья обезьянка.

Она была совсем ручная, тихая и кроткая. Однажды, когда обезьянка сидела, привязанная, в саду, я выпустил около нее жаб. Она была очарована ими и, вскочив на ноги, вытягивала шею, чтобы лучше видеть, как жабы невозмутимо вышагивают по стриженой траве. Я оставил их, а вернувшись назад через десять минут, обнаружил, что обе жабы находятся около привязанной обезьянки, плясунья сидела между ними на корточках, мягко поглаживала их руками и громко выражала свой восторг какими-то мурлыкающими звуками. На мордочках у жаб было изображено самое нелепое и смехотворное выражение, и они сидели не шевелясь, очевидно польщенные тем, что их приласкали.

Теперь я стал выпускать жаб каждый день около привязанной обезьянки, и она старательно наблюдала за ними, пока они бродили вокруг да около. Иногда обезьянка начинала громко удивляться чему-то, глядя на них, или принималась осторожно гладить жаб, а они лежали около нее в полузагипнотизированном состоянии. Если жабы уходили слишком далеко и возникала опасность, что они могут скрыться в густых зарослях сада, обезьянку охватывало сильное волнение и она пронзительными воплями предупреждала меня о том, что ее подопечные убегают. Был случай, когда я прослушал отчаянные вопли бедной обезьянки и жабы забрели слишком далеко. Когда спустя некоторое время я, наконец, пришел в сад, обезьянка, туго натянув свою привязь, металась

в истерике и свирепо взвизгивала. Жаб уже не было видно. Я отвязал поводок, и она сразу же потянула меня к густым кустам в углу сада. Очень скоро обезьянка нашла беглецов и приветствовала их громким радостным мурлыканьем.

Обезьянка действительно страшно привязалась к жирным жабам. Одно только

ее смущало. Ей очень трудно было понять, почему у жаб нет меха, как у нее. Она часто трогала пальцами их гладкую кожу, пытаясь расчесать несуществующий мех, и на ее маленькой черной мордочке появлялось тревожное выражение. Иногда обезьянка наклонялась и с каким-то задумчивым видом начинала облизывать жабам спины. В конце концов обезьянку перестало беспокоить то обстоятельство, что жабы лысые, и она обращалась с ними с такой же нежностью и привязанностью, какую, видимо, могла бы проявить к своим собственным детенышам.

Помню один курьезный случай. Однажды утром я искупал обеих жаб, и они, чрезвычайно довольные, побрели по саду. Когда жабы пробирались по траве к обезьянке, к их мокрым животикам прилипли разные соринки, соломинки и грязные прутики. Это не на шутку встревожило обезьянку, которая любила, чтобы ее подопечные были чистыми и опрятными. Когда я вышел в сад, то застал ее сидящей на самом солнцепеке. Своей ловкой ногой обезьянка держала за спину одну из жаб. Другую жабу она держала в руке самым неуважительным образом, так что та свободно свисала и раскачивалась в воздухе. Медленно поворачивая жабу в воздухе, обезьянка с торжественным выражением собирала с ее брюшка соринки и при этом непрерывно разговаривала со своим пациентом при помощи различных писков и трелей. Закончив туалет первой жабы, она опустила ее на землю, где та и осталась сидеть с весьма удрученным видом. В это время ее напарница была поднята в воздух и подверглась той же самой неуважительной процедуре. Бедные жабы! У них не было никаких шансов сохранить выражение превосходства и напыщенности, если рядом была наша четвероногая плясунья.

## БЕСПОРЯДОЧНЫЙ АНСАМБЛЬ

Чтобы успешно охотиться за различными представителями фауны Бафута, четырех охотников, которых прислал мне фон, было недостаточно. Поэтому я нанял им в помощь свору из шести тонких и неуклюжих, самых непородистых, но, как уверяли их хозяева, самых лучших охотничьих собак во всей Восточной Африке. Этот беспорядочный ансамбль людей и собак я назвал Гончими Бафута.

Углубившись обычно в какую-нибудь отдаленную долину, мы выбирали поляну, густо заросшую травой и кустарниками. Растягивали сети, устанавливая их в форме полумесяца, и отходили подальше, а потом вместе с собаками гнали в сторону сетей все живое, что оказывалось на нашем пути. На ошейнике каждой собаки была подвешена деревянная колотушка, поэтому, когда вся свора скрывалась в высокой траве, мы все-таки могли следить, куда она движется, по громкому своеобразному стуку этих украшений.

Своих пленников мы переносили в мешках. Оказавшись в темноте, животные обычно прекращали сопротивление и совершенно спокойно лежали до тех пор, пока мы не приносили их домой. Самым трудным делом на охоте было освободить пленников из сетей, но после некоторой тренировки мы научились делать это артистически.

Выйдя впервые к Гончим Бафута, чтобы отправиться с ними на охоту, я обнаружил, что они были так тяжело вооружены, будто нам предстояло охотиться на львов. Кроме обычных мачете, они взяли с собой не только копья, но и свои знаменитые кремневые ружья. Поскольку у меня не было ни малейшего желания получить полный заряд ржавых гвоздей и мелкого гравия, которыми эти ружья заряжались, я, невзирая на горестные причитания и вопли африканцев, настоял на том, чтобы они оставили свое огнестрельное оружие на месте.

— Маса, — жалобно взмолился один из них, — когда мы встретим злого зверя, как мы убьем его, если наши ружья останутся здесь?

— Если мы встретим злого зверя, мы будем ловить его, а не убивать.

Было раннее утро, солнце еще не поднялось над сомкнутым кольцом горных гряд. Нежные тени на небе становились красновато-розовыми. Долины и горы все еще были испещрены пятнами тумана, клонилась книзу тяжелеющая от росы золотистая трава. Охотники, выстроившись в ряд, шли впереди. Свора собак стремглав носилась, исследуя заросли. Вскоре свернули с дороги и направились по узкой извилистой тропе, проходящей по холмам. Здесь туман был гуще, но стелился над самой землей. Потребовалось два часа, чтобы дойти до места, которое охотники выбрали для нашей первой охоты. Это была глубокая, широкая долина. Подобно лугу, слегка изогнувшись, она лежала между двумя грядами холмов. По самой середине долины между черными скалами и зарослями травы, журча, струился тоненький ручеек, то тут, то там вспыхивая на солнце извилистыми лентами застывшего стекла.

В центре долины точно поперек ее мы растянули около девяноста метров сети. Охотники взяли собак и ушли вперед, а я отошел в сторонку и остался ждать. Я уже начал было думать, что этот загон

у нас будет пустым, когда в той стороне, где брели охотники, тишина взорвалась ревом, криками и свирепым лаем собак.

— Есть там что-нибудь? — завопил я нетерпеливо.

— Один зверек, маса, — донеслось до меня.

А через секунду, с шумом раздвигая небольшие деревца, ко мне подбежал запыхавшийся охотник.

— Маса, дайте мне эту сетку, — попросил он, показывая на маленькую звероловную сеть, аккуратно сложенную рядом с мешками. — Белка удрала на дерево.

Я подошел к дереву и посмотрел вверх. В листве притаилась большая и красивая белка. Ее было хорошо видно, пестро-серую, с белыми полосами по бокам и оранжевыми лапками. Длинный, но не пушистый хвост украшали едва различимые темно-серые кольца. Сидя на корточках, белка время от времени стучала хвостом о сук и кричала «Чак!.. Чак!..» таким раздраженным тоном, будто она была не напугана, а рассержена. Она смотрела на нас сверху злыми глазами.

Мы растянули сеть. Один из охотников должен был залезть на дерево и согнать белку на землю. Не успел он добраться до верхних сучьев, как она пулей устремилась вниз по обратной стороне ствола. Хитрая-прехитрая, белка ринулась к разорванной части сети, с усилием пролезла через дыру и галопом помчалась прочь. Мы преследовали коварную по пятам. Обежав попавшееся на пути дерево, мы увидели, что белка карабкается по его стволу.

Вновь один из охотников полез на дерево. На этот раз наша белка оказалась еще коварнее. Она видела, что мы ждем ее возле дырки, и, сбежав по стволу на землю, белка собралась в тугой комок, взвилась в прыжке, проплыла над сетью и ускакала галопом, негодующе чакчакая. На этот раз белка придумала новую уловку. Вместо того чтобы залезть на дерево, она нырнула в нору под корнями.

Мы вновь окружили дерево сетями и начали проталкивать в нору длинные и тонкие прутья. Однако это ни к чему не привело, только чаканье зверька стало раздаваться чаще. Тогда мы втиснули пучок дымящейся травы в самую большую нору. Едкий дым понесся вдоль подземных галерей. Стало слышно, как белка закашляла и сердито зачихала. Наконец она не вынесла пытки и, вылетев через один из выходов, нырнула прямо головой в сеть. Но и теперь белка не переставала приносить нам огорчения. Она укусила меня и трех охотников, пока мы ее распутывали и всовывали в парусиновый мешок.

Это была африканская земляная белка. Она довольно широко распространена в травянистых районах Западной Африки. И все же я был рад, что удалось поймать это животное — ведь оно было первое существо, которое я здесь заполучил. Я был немало удивлен, увидев, что зверек искал спасения высоко на деревьях. Позже я узнал, что в этих краях земляные белки всегда устремляются от преследователей к деревьям, а норами пользуются только в крайнем случае.

Когда мы забинтовали наши раны, выкурили сигареты и поздравили друг друга с первой добычей, большую сеть перенесли в долину, где трава двухметровой высоты была особенно густа и особенно сильно запуталась. Охотники объяснили мне, что это было хорошее место для особых животных, отказавшись точно сказать, что же это за животные.

Сеть была установлена, и я устроился примерно на середине ее длины, внутри изгиба, так, чтобы побыстрее можно было добежать до любого попавшегося животного. Охотники взяли собак и побрели вверх по долине. Прошло полчаса. Все оставалось по-прежнему. Вокруг шелестела высокая трава, такая густая и так сильно перепутанная, что увидеть сквозь нее что-нибудь было просто невозможно.

Присев вплотную к высокой травяной стене, я налил себе из термоса чашку чаю.

Вдруг около меня раздался страшный рев. Это пронзительно взвыли охотники, подбадривая собак, а те, в свою очередь, разразились самым свирепым лаем. Лихорадочно соображая, что бы все это могло значить, я подвинулся чуть ближе к тоннелю, но совершенно неожиданно трава раздвинулась, и из темной дыры метнулось что-то крупное.

**(Продолжение следует)**

# Барса Кельмес:

# «пойдешь — не вернешься»?

Что за наваждение! Кажется, вот он, совсем рядом, манящий синий Арал. Но жжет нестерпимо подошвы, осыпается, уходит из-под ног вязкий, зыбкий песок — и нет конца пути. А начало! Невольно оборачиваешься. Горячий ветер гонит по пустыне мириады невидимых песчинок. Прямо на глазах тают, пропадают, незримо растворяясь в желтой равнинности, следы, минуту назад казавшиеся мучительно глубокими — ноги не вытянешь.

И хоть знаешь твердо, что домик позади — оттуда вышел всего как полчаса, — совсем не мираж, хоть слышишь отдаленное шипенье пены, выброшенной волной на обжигающую сковороду песка, нет-нет да и взбредет в голову сумасшедшая мысль: а вдруг и правда пойдешь — не вернешься!

Не просто озадачить современного человека. Ко всему-то он привык, обо всем читал, все видел — пусть даже в кино. Рассудок, знания оставляют в нас все меньше места для простой, но необходимой радости счастливых первооткрытий, нечаянного удивления. Вчера в круглом окошке самолета все было хоть и не

очень обычно, но в общем-то не так уж неожиданно, понятно разуму. Темная крылатая тень бежала сначала по глубокой сини самого, как говорят, синего моря — Арала. Потом вдруг заскользила по волнистой желтизне выжженных такыров, белоснежным клочьям солончаков. И, глядя на узкую полоску пустыни, сиротливо оброненную среди вод, я с чуть снисходительным чувством улыбался, вспоминая о по-детски преувеличенном, страшном смысле отрывистых, резких слов Барса-Кельмес. Так зловеще нарекли казахи заброшенный остров. По-русски это значит ни больше ни меньше как «пойдешь — не вернешься». Ничего не скажешь, неприветливое, зловещее имя. «Но где же тут заблудиться, почему «не вернешься»!» — улыбаясь, думаю я. А напрасно!

И вовсе не в том дело, что после десятиминутной прогулки перестаешь обращать внимание на набившийся в ботинки песок, не замечаешь, как горячо липнет к спине рубашка. Пусть даже заметает незаметная, но непрерывная песчаная пурга следы — с компасом не заплутаешься. Страшно другое. Кругом, кругом вода — целое море, а напиться негде. Нет ни скудной речушки, ни пересохшего озера, ни колодца. Сушь. Зной. Жажда. Воду на Барса-Кельмесе носят в мешках. И не в целлофановых мешочках, к которым мы привыкли на черноморских пляжах, а в обыкновенных мешках из грубого холста. Мешковина, правда, не промокает, потому что таскают в ней... лед. Прозрачные кубики складывают зимой в глубокие ямы и засыпают сначала опилками, а потом песком. Так и лежат под землей замороженные брикеты пресной воды до испепеляющего летнего зноя, когда, по утверждению местных жителей, на песке без труда можно приготовить яичницу.

Итак, сушь, зной, жажда. Что же тогда Барса-Кельмес — пустыня!

Первое же утро встречает тебя немилосердным зноем и тревожным квохтаньем кур. Деловито, словно они здесь хозяева, снуют возле кормушек проворные суслики песчаники. Они-то и всполошили кур. Стоило появиться человеку — сусликов будто ветром сдуло.

ШИРОКА СТРАНА МОЯ

Но пройдет минута-другая — воришки снова тут как тут.

— Это еще что! — улыбается Валентин Фролов, научный исследователь заповедного острова. — Вот ушастые ежи — настоящие разбойники. Только стемнеет, выходят на охоту. Куриные яйца — наипервейшее их лакомство. А цыпленок зазевается — тоже несдобровать. Видите, какой высокий насест...

— А куланы! — не удерживаюсь я.

— Скоро увидите. Ратмир придет.

Ратмир — в недавнем прошлом вожак куланьего стада. Теперь привык к людям. Почти ручной. Вечером он пришел на усадьбу за привычной порцией комбикорма и овса. Вместе с Валентином залюбовались мы красавцем куланом: шея прямая, тонкая, грива дыбом, желтая как песок шерсть, а конец морды и грудь белые.

Барса-Кельмес — остров редких теперь куланов, степных антилоп сайгаков, изящных джейранов. Сама природа устроила для этих зверей пустынный, островной заповедник. Воды Арала ограждают их от врагов. А если случится беда, замерзнет море и нагрянут с материка хищники, человек всегда придет на помощь. Так что не такой уж это зловещий, нелюдимый остров — Барса-Кельмес, заброшенный среди Аральского моря. Хоть воду на нем приходится носить в мешках, привычно чувствуют себя здесь звери — хозяева пустынного заповедника.

И. Константинов

● Привольно живется пернатым и четвероногим в Барса-Кельмесском заповеднике. Вот, например, сорокопут-жулан. Его можно часто встретить в зарослях саксаула. Интересная это птица. Она неплохо поет и еще лучше охотится.

● Трудно ступить ногой в колонии желтых сусликов. Жизнь степных грызунов кипит весной да в начале лета. Остальное время они проводят в спячке.

● Самый страшный враг сусликов на острове — чайки. Живут чайки большими колониями. Гнезда строят на земле. Положат несколько веток саксаула, немного камыша — и гнездо готово.

В подводном лесу распускаются яркие чаши цветов. Только в отличие от земных цветут они круглый год. Синие, желтые, оранжевые, зеленые — не занимать им красоты. Набежит волна, всколыхнет причудливые волокна — и те съеживаются в невзрачный комок, чтобы легче было перенести ее хлесткие удары. Успокоится море, и снова засверкают на подводных камнях причудливые чаши. Только красота их обманчива, а порой смертельна. Цветы эти — подводные хищники актинии. Специальными присосками закрепляются они на камнях или присасываются ко дну. Распустят причудливый веер щупалец и ждут. Захотят полюбоваться ярким цветком рыбешки, рачки или моллюски, приблизятся к нему неосмотрительно, щупальца мгновенно сжимаются — и, не успев опомниться, любопытный становится добычей красивой хищницы. Небезопасны актинии и для человека. Кто не слышал о знаменитых ловцах губок. Профессия их не из легких. Зазеваешься под водой, заденешь коварные щупальца — и надолго запомнишь встречу с прекрасным, но жестоким цветком. Ожоги актиний болезненны, долго не проходят, обожженное место покрывают кровоточащие язвы, а после второго ожога не сгибаются пальцы. Виной всему яд, выделяемый актинией.

Привлекательны в ослепительной яркости наряда подводные цветы. Не сыщешь прекраснее их среди обитателей морского дна. Прекрасней и коварней.

# Голубые глаза апреля

Март — синий.

Апрель — голубой. Голубой голубым небом. Голубой голубыми лужами. Голубой подснежниками — этими голубыми глазами весны.

И лес, сквозной, ажурный, без теней, улыбается, голубеет дальними голубыми далями. Нежный березняк умыт первым дождем. Радостней светятся на солнце его белые стволы. Угрюмей темнеет меж ними снег, ежась и тая под горячими лучами.

Теплынь. Взгорки на опушках совсем просохли. Шуршат под ногами коричневые дубовые листья, вспоминая зеленое прошлогоднее лето, бронзовую прошлогоднюю осень. Недолго осталось лежать им здесь. Прогремит бесшабашный майский гром, прошумят весенние потоки — и смоет следы года минувшего, зазеленеет новая трава. Но это в мае. А теперь?

Еще апрель-обманщик на дню меняет семь погод, но проснулись первоцветы, ожили. Пошевельнулся неохотно старый дубовый лист: кто смеет тревожить мой покой? А новый зеленый пришелец уперся в его чеканный край непокорной упрямой головой, поднимает лист над землей, поднимает. Перевернулся дубовый лист, как последняя страница прочитанной зимней книги. Гордо встал над ним подснежник — бесстрашный разведчик весны, — смело заглянул голубыми глазами в ясный лик солнца.

Неправду говорят: холоден, как камень. Камни отдают дневное тепло ночью, когда оно больше всего нужно. А цветы? Цветы тоже вбирают в себя тепло солнца, одаряя нас потом красотой и ароматом, радостью и счастьем. А первоцветы — и теплом. Терпеливо, по капле накапливают они в себе теплую ласку

солнца, силу жизни и без сожаления излучают это тепло, когда оно особенно необходимо. Излучают в морозные лунные апрельские ночи, торопя приход весны. Это не красивый вымысел поэтов. «Маяк» передал: ученые, люди серьезные, порой суховатые, но всегда доверяющие лишь не раз проверенным данным точной науки, пришли к осторожному пока и не совсем окончательному выводу, что «некоторые первоцветы, например северные рододендроны, обладают способностью в известной степени накапливать в себе солнечную энергию и потом, в холодное время суток, излучать ее».

Наделен ли такой чудесной силой наш отважный и нежный подснежник? Кто знает... Известно только, что весенней ранью этот скромный и хрупкий цветок нетерпеливо пробивает старчески неподатливую снежную корочку и выводит на белый свет по-апрельски звонкий хоровод розовых и синих медуниц, хохлаток, желтых и белых ветрениц, голубых пролесок.

*Голубенький, чистый*
*Подснежник — цветок!*
*А подле сквозистый*
*Последний снежок.*

Удивления и благодарности полны незатейливые строки Майкова, обращенные к первому нашему апрельскому лесному цветку.

Март — синий.

Апрель — голубой. Голубой голубым небом. Голубой голубыми лужами. Голубой подснежниками — этими голубыми глазами весны. Смело смотрят они на яркое солнце, на красные, готовые вспыхнуть зеленым огнем березовые бутоны. И поэтому тоньше, тоньше становится сквозистый последний снежок.

**Т. Головкина**

*Фото В. Гиппенрейтера и Б. Раскина*

# Оказывается

Любой мастер художественной резьбы может позавидовать тонкой и красивой работе, выполненной природой.

Это всего лишь скелеты радиолярий — одноклеточных существ.

Под микроскопом минеральные скелеты радиолярий предстают в виде изумительно красивых, необычных по формам вазочек, кубков с причудливыми рожками.

Натуральная величина кремневого скелета мельчайшего морского организма — корненожки — доли миллиметра.

В Индии существует интересное озеро Самбар. Восемь месяцев в году оно бывает соленым и четыре — пресным. Поверхность озера — 160 квадратных километров. За время жестокой восьмимесячной засухи из озера добывают до 200 тысяч тонн хлорида натрия, из которого получают поваренную соль. Этой солью снабжают всю Центральную Индию. А с июня по сентябрь льют непрерывные дожди, и озеро опресняется.

Почти во всех морях мира обитают одноклеточные жгутиковые организмы — ночесветки, похожие на крохотные маленькие шарики. Ночесветки очень интересные существа. Там, где их скапливается много, море по ночам ярко светится.

В теле ночесветок, обитающих в тропических морях, сотнями поселяются другие микроскопические жгутиковые организмы — криптомонады. Что же заставляет их жить вместе?

В теле криптомонад находится хлорофилл, и эти животные, так же как зеленые растения, могут извлекать из окружающей среды углекислый газ и синтезировать из него крахмал. Но синтез крахмала осуществляется только на свету.

Криптомонады, живущие в теле ночесветок, пользуются даровым освещением и могут синтезировать крахмал даже ночью, а условия для этого очень благоприятные: в теле ночесветок образуется много углекислого газа. Сами ночесветки тоже не страдают от подобного содружества. Даже наоборот, криптомонады помогают им избавляться от вредного углекислого газа и снабжают их кислородом, который образуется во время синтеза крахмала.

Словно гнездо огромной сказочной птицы, повис на высоте 25 метров непросвечивающийся даже на солнце зеленый хвойный шар. Оказывается, здесь на 70-летней сосне нашли себе пристанище «ведьмины метлы».

У сосны и ели метлы образуются так. На ветвях, кроме нормальных верхушечных почек, развиваются добавочные. Из них вырастают новые побеги, которые растут очень медленно и остаются укороченными. На них, в свою очередь, образуются придаточные, которые вновь дают укороченные побеги. В течение нескольких лет на ветке вырастает большая «ведьмина метла».

Она не представляет опасности для жизни дерева, но, поражая вершину, приостанавливает его рост.

Воздушный змей на островах Меланезии в большом почете не только у ребятишек, но и у рыбаков. С его помощью там успешно ловят рыбу... Делают змей из высушенных пальмовых или банановых листьев, иногда на каркасе из бамбука. По краям для красоты вырезают зубцы.

Веревка для запуска змея бывает длиною в 60—80 метров, а хвост — до 40—50. К нему-то и прикрепляют рыбаки приманку — коконы гусениц или клубок паутины.

Вот змей высоко взвился в небо. Лодку направляют против ветра. Хвост змея скользит по воде. Приманка тотчас привлекает к себе хищных рыб. И они попадаются на крючок. Часто вместо крючка используют клубок паутины. Паутина тропических пауков необыкновенно клейкая. Схватившая ее рыба освободиться уже не может.

Ветер далеко относит змея с приманкой. И ни лодка, ни рыбак не могут испугать рыбу. Кроме того, у змея порывистый полет. Приманка все время движется, а это привлекает рыб.

О хинине, которым лечат малярию, сейчас знает каждый. А вот о том, как его нашли, многие не слышали.

Нашли хинин совершенно неожиданно у американских индейцев. Когда европейские врачи, знакомясь с Америкой, узнали, что обыкновенный индейский врач легко вылечил от тропической лихорадки жену пе-

руанского короля Хинхон, они заинтересовались, чем он ее лечил. Оказалось, что врач давал больной кору хинного дерева. Это красивое дерево с богатой развесистой кроной в те времена росло лишь в южноамериканских Андах.

Целые научные экспедиции из Европы направились в Перу за целительной корой. Действительно, именно в коре дерева ученые обнаружили вещество, которое лечит малярию.

Европейцы бесцеремонно вырубали деревья, опустошали целые леса в Кордильерах и Андах. Позднее они вывезли семена хинного дерева и начали его выращивать в других частях света.

Сейчас почти весь хинин мира добывается на острове Ява. Ежегодно оттуда вывозится несколько тысяч тонн коры хинного дерева.

Крошечные семена лиственницы — большая ценность. Уж очень трудно собирать их. Как и большинство деревьев, лиственница плодоносит в двадцати-тридцатилетнем возрасте. За это время дерево становится очень высоким. Шишки лиственницы не падают на землю, и приходится подыматься за ними на большую высоту. Сборщики часто работают на высоте до 40 метров.

Эта утомительная работа очень важна. Расширяется индустрия. Дым заводов и фабрик губит сосны. А вот лиственница, так как она ежегодно меняет иголки, неуязвима. Ее зелень все чаще можно встретить на улицах городов.

Из ее древесины делают самые крепкие двери и оконные переплеты, а из особенно крепких, безукоризненно ровных стволов — дорогую деревянную отделку.

Это место давно известно морякам. Сюда, к востоку от Флориды, они заходят, чтобы пополнить запасы пресной воды. Берут они ее из «чаши» диаметром в 30 метров, лежащей в море среди соленых вод. Оказывается, эта вода поступает из источника с глубины в 40 метров.

В Канаде разработан оригинальный метод посадки деревьев. Семена помещают в прозрачную ампулу из пластика, в которой заранее создают питательную среду для их нормального развития. Ампула имеет размеры обычной пули. Когда семена прорастут, этой пулей-ампулой выстреливают в землю из специального ружья. Причем глубина посадки регулируется величиной заряда.

Один сотрудник японского научно-исследовательского института ферментации открыл целую группу бактерий, которые живут в ядовитых химических соединениях, употребляемых для травли крыс и других вредных грызунов, 0,7 миллиграмма этого яда достаточно, чтобы умертвить человека.

В окрестностях Вены обнаружено несколько необычных птичьих гнезд. Они целиком свиты из мелких металлических проволочек, собранных птицами, как потом выяснилось, на территории близлежащей железнодорожной станции.

Необыкновенную устрицу нашел повар одного из ресторанов США. В ее раковине находился взрыватель снаряда. Пиротехник, «обезвреживавший» устрицу, предполагает, что запал целые годы пролежал вблизи устричной отмели.

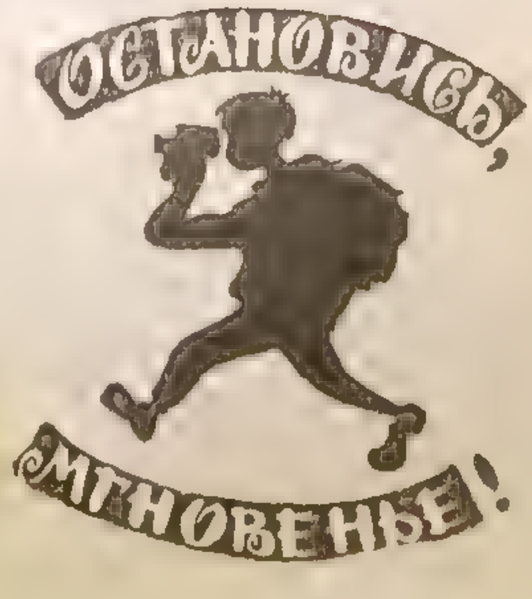
Американский ученый, профессор Л. А. Кивиойя заявил на конференции американского общества геофизиков, что уровень воды в океане ежегодно повышается на 1—1,5 миллиметра. К такому выводу ученый пришел на основании наблюдений, которые он вел в течение пятидесяти лет.

Кенгуренок-лилипут по своим размерам не больше обыкновенной кошки.

Когда в зоопарке Голландии среди животных вспыхнула эпидемия, кенгуру-лилипута взял на свое попечение один школьник. Он носил малыша с собой в сумке в школу. Ребята кормили своего любимца всякими лакомствами, любовно ухаживали за ним.

Когда в голландском зоопарке прекратилась эпидемия, кенгуренок-лилипут был снова водворен на свое место.

Много интересных событий происходит в апрельском лесу. Только ходи почаще, чтобы не упустить главное. Апрель прибавляет лесу красок. С каждым днем пригревает сильнее солнце. Не успел оглянуться, как на подсохнувших полянах зазеленела трава. А следом за ней выбросила свои красно-коричневые сережки ольха. Стоит в веселом убранстве, любуется. А вот еще одна лесная красавица — ива-бредина. Называют ее в народе вербой. Не правда ли, хороши ее белые пушистые барашки?




И все-таки апрель — месяц птиц. Возвращаются пернатые с гомоном и шумом в родные места, отыскивают на деревьях местечко поуютнее и безопасней. А этому коршуну опасаться некого. Он и не прячется. Торопится устроить гнездо. Не обращает внимания, что деревья еще не распустились.

# Черные воробьи

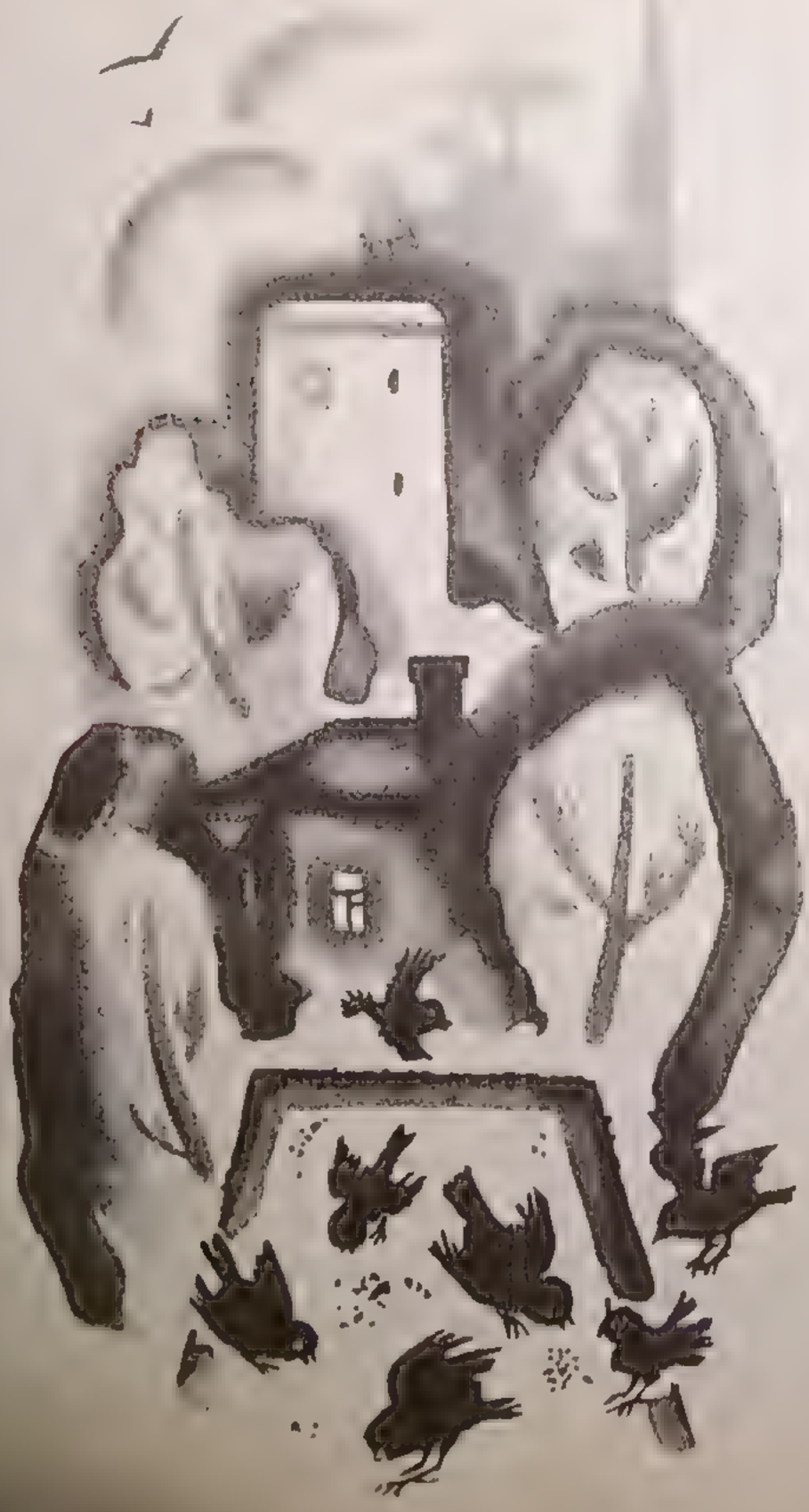
Воробьи, как известно, во всем мире серенькие. А вот с недавних пор под мое окно, где я устроил на зиму кормушку, стали прилетать воробьи черные, как сажа.

Что это — особая порода? Ведь воробьи только на первый взгляд одинаковы. При ближайшем рассмотрении их наряды так же разнообразны, как наши костюмы. У одних самцов грудка в черной манишке, а у других — в черных крапинках. Перья на крыльях — коричневые, но попадаются и рыжие. Почти у всех на крылышках франтоватая белая полоска — точь-в-точь как платочек в кармане пиджака. А у некоторых бывают белые перья и в хвосте.

Но сплошь черные!.. Неужели я сделал открытие?

Специалисты-орнитологи встретили мое сообщение с большим интересом. Но допытывались:

— Может, не разглядел как следует? Или это не воробьи?



Факт оставался фактом: каждое утро я видел около десятка черных воробьев. Правда, одни были совершенно черные, у иных же пробивались серые пятнышки.

Ученые предложили усилить наблюдение, но это ничего не дало. По своим повадкам черные воробьи ничем не отличались от обычных серых. Все они прилетали рано утром, когда я наполнял кормушку. Закусив, они некоторое время сидели на дереве под окном и чистили носы. Потом разлетались по своим воробьиным делам.

И тогда ученые посоветовали:

— Попробуйте поймать!

Легко сказать — поймать! Из книг я еще с детства знал, как ловят диких слонов, пантер, крокодилов. В зоомагазинах продавались медвежьи и волчьи капканы, даже мышеловки. Воробьеловок не было и в помине. Пришлось заняться изобретательством.

По идее все было просто. Взять клетку, насыпать в нее корм, а когда внутрь заберутся воробьи — дернуть за веревочку и захлопнуть дверцу. Но воробьи упорно не лезли в клетку.

— Надо, чтоб привыкли, — утешали знакомые. — Привыкнут и залезут.

Но сколько полагается воробьям привыкать? Этого не знали даже специалисты. Воробьев начали переманивать от меня не только свежим хлебом, но даже гречневой кашей с маслом.

Протестовать было бесполезно и бессмысленно. А воробьи стали отъедаться и наглеть не по дням, а по часам. К моей кормушке они теперь не подлетали даже хотя бы из вежливости.

Чем их соблазнить? И я решил перехитрить всех — устроить на балконе воробьиный домик на манер многоквартирной скворечни. Заберутся же воробьи туда когда-нибудь от холода или понадобится им гнездо...

За материалом обратился к начальнику жилищной конторы. На его лице не отразилось и тени изумления.

— Черные воробьи? — повторил он таким тоном, точно других и не видывал. — Вот безобразие! Ведь клялся же дворник, что дымоходы везде прочищены. Ну, я ему задам! Воробьи эти для меня лучшие контролеры. Любят они в трубах домов с печным отоплением ночевать. Ну и мажутся в саже, если не вычищены. Правда, таких домов все меньше и меньше, но все же имеются.

...Вскоре все без исключения воробьи в нашем квартале приобрели прежнюю серенькую окраску. Но прикармливать их в целях надзора над дворником стал и сам начальник жилищной конторы — это было проще, чем заглядывать самому в каждую трубу.

**П. Рогозинский**

# Поединок с гюрзой

Рустам совсем еще молод. Черные волосы вьются у него колечками, лицо смуглое. Но сидит он как старые охотники, поджав под себя ноги. Речь его медлительна. И трубку он раскуривает не спеша, как горцы-аксакалы.

На его широком лбу небольшой розовый рубец — след лапы леопарда. Об этом Рустам не хочет вспоминать. Проявил излишнюю смелость: открыто пошел на зверя. Теперь умнее стал.

Рустам поднялся, взял рогатку, брезентовый мешок и сказал:

— Пошли.

Зообаза поручила Рустаму отловить несколько ядовитых змей. Его отец Али Бабаев был известным охотником-следопытом. Свой опыт он передал сыну.

Над Джейран-Чёльской степью поднимается солнце. Накануне прошел дождь, и утром змеи выползли из своих укрытий принимать «солнечные ванны».

Поднимаемся на невысокий холм. Под ногами россыпь мелких камней. Рустам показывает вдаль:

— Видишь вон тот перевал? Он называется Илан-тапа — Змеиный холм. Там я часто охочусь.

...Над степью кружились орланы. Вот один из них камнем ринулся к земле.

— Смотри! — крикнул Рустам.

Сильная птица взлетела, и в ее стальных когтях что-то блеснуло.

— Змея. Крупная гюрза, — сказал Рустам. — Погибнет птица.

Двухметровая змея вначале извивалась, затем стала кольцами закручиваться вокруг орлана. И вдруг птица рухнула на землю.

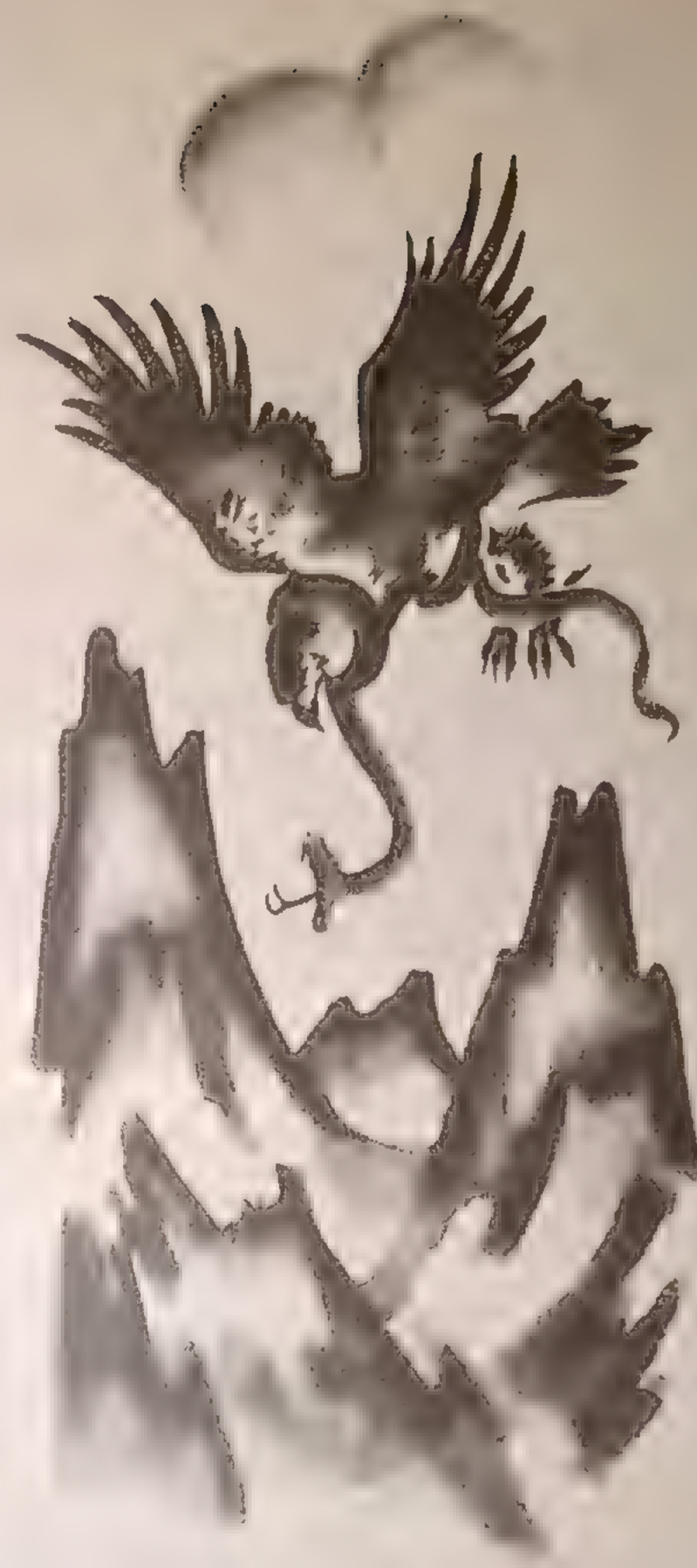
— Подожди, — предупредил меня Рустам.

Я остановился, а он, крадучись, стал пробираться вперед. И тут я увидел гюрзу. Змея высоко подняла чуть сплюснутую треугольную голову и медленно, как пружина, раскручивалась.

Я знал, что укус гюрзы смертелен. Она способна убить своим ядом быка. Сколько же яда в этой змее? Толщина ее туловища равна кисти руки. А длина?

Рустам остановился. Змея не спускала с него зорких глаз. Голова ее поднялась на метр от земли, слегка раскачиваясь. Так человек и змея не двигались несколько минут, словно гипнотизируя друг друга. Молодой охотник находился на безопасной дистанции. Гюрза выжидала момент, чтобы сделать верный бросок.

Но Рустам знал «характер» гюрзы. Рустам выжидал. И змея сдалась. Она развернулась и бросилась к кустам. В это время Рустам рванулся вперед и рогатиной



прижал ее голову к земле. Сильная гюрза бросала свое упругое тело из стороны в сторону, но к ее шее уже тянулась рука Рустама.

Водворив ее в мешок, он вытер с лица пот и прозаично сказал:

— Жарко.

Я не выдержал и спросил:

— Страшно?

— Нет, — улыбнулся Рустам. — В этом деле ловкость и уверенность спасают. Ошибка исключена.

Рустам сел на валун, набил душистым табаком трубку и, пуская голубые кольца дыма, залюбовался полетом орлов. Затем повернулся ко мне.

— Жалко орлана. Просчитался. В человеке больше ловкости.

— И смелости, — добавил я.

— Орел тоже был смелым. А вот погиб. В каждом деле надо быть джигитом.

**К. Хромов**
**Азербайджан**

Записки натуралиста

# ХОДЯЧИЙ ИНКУБАТОР

Нет, это не еж, хотя он весь в иголках. Это интересный и редкий зверек — ехидна. На земном шаре его можно увидеть только в Австралии, на Тасмании.

Ехидна до чрезвычайности странный зверек. Когда приходит пора размножения, а это бывает один раз в год, самочка откладывает одно или редко два яйца величиной с крупную горошину. Потом она ложится на спинку и длинным рыльцем осторожно катит яичко по брюшку. А к этому времени у нее на животе образуется сумка (потом она пропадает). Вот в эту-то сумку самочка и закатывает яйцо.

Яйца некоторых древних рыб — акул и скатов, пресмыкающихся — черепах, крокодилов, змей, птиц заключены в более или менее твердую оболочку и расти не могут. А вот ехидна в этом отношении представляет исключение. В ее сумке яйцо продолжает расти и увеличивается втрое.

Вскоре из него вылупляется маленький звереныш. Совсем голый, без единого волоска, без единой колючки. Малыш питается очень густым молоком, которое выделяется из десятков мельчайших отверстий молочной железы мамы. Детеныш слизывает его своим длинным и тоненьким языком прямо с поверхности кожи. Растет он довольно быстро. Уже через 6—8 недель после того, как самочка спрячет яйцо к себе в сумку — этот своеобразный инкубатор, — малыш выходит из нее. Он уже не помещается там.

220 миллионов лет назад, в самый расцвет пресмыкающихся, когда по Земле ходили огромные платеозавры, диплодоки и бронтозавры, появились первые млекопитающие — тритилодонты — небольшие зверюшки величиной со среднего котенка. Эти животные сохранили еще много особенностей пресмыкающихся. Так же как и пресмыкающиеся или птицы, они откладывали яйца. Ученые считают, что ехидна и утконос являются дальними потомками первых яйцекладущих млекопитающих.

Роста ехидна небольшого, с маленькую собачку. Взрослые животные достигают сорока сантиметров, редко шестидесяти. Зверьки одеты в темно-коричневую шубку из торчащих грубых волос. А на спине и боках у них торчат крупные иглы. У основания иголки желтые, в середине несколько темнее, а кончики — черные. Хвост у ехидны не увидишь. Его длина всего сантиметр, и покрыт он пучком небольших игл. Вытянутое, длиной до 5 сантиметров, рыльце на конце слегка изогнуто кверху. Снизу едва заметен небольшой рот. Он так мал, что хватать ртом ехидна не может. Она лишь высовывает свой длинный и липкий язык и втягивает его обратно с прилипшей к нему пищей. Обычно это термиты.

Ехидна очень скрытный зверек. Она ведет ночной образ жизни. Днем же спит. Наблюдать за ее жизнью в природе практически невозможно.

Ехидна живет в норах, которые роет сама в зарослях мелких кустарников. Охотно селится она и на низменных

участках и в горах. Ее сильные короткие лапы вооружены большими когтями. Зверек очень ловко умеет скрываться от преследования, молниеносно зарываясь в землю. Причем делает это так быстро, что кажется, будто ехидна погружается в воду, а не в землю.

Особенно длинным, широким и загнутым когтем вооружен второй палец задних лап. Он раза в 3—4 длиннее остальных. Долго ученые не могли понять назначения этого приспособления. Сначала думали, что этот коготь и позволяет ехидне так быстро закапываться в землю. Но оказалось, что коготь этот «туалетный». Так он теперь и называется. Ехидне очень трудно содержать свою колючую шубу в чистоте. Ведь она не может вылизать ее языком, как это делают почти все млекопитающие. Ехидна не чистит свою шубку и лапками, ведь «ладошки» ее мягкие, незащищенные, и она легко может их поранить острыми колючками. И вот для того, чтобы добраться до шерстки, растущей между колючками, у ехидны и выросли на задних лапах длинные и широкие когти.

Листая Брема

Обоняние и слух у ехидны очень тонкие, а вот зрение неважное. Она близорука.

Врагов у ехидны нет. Раньше аборигены — коренные жители Австралии — охотились на нее, так как употребляли мясо ехидны в пищу. Но последние годы она никого не интересует. Единственным ее конкурентом является кролик. В Австралии не так уж много хороших мест, где можно рыть норы. И кролик кое-где вытесняет ехидну. Но это не так уж опасно. Ночной образ жизни является для ехидны в какой-то степени «охранной грамотой».

С. КЛУМОВ

# УТКОНОС

В один из дней 1798 года по лондонским улицам слегка раскачивающейся походкой, характерной для бывалых моряков, шел высокий загорелый человек. Он спешил, стремясь поскорее увидеть знаменитого профессора. Моряку повезло, долго ждать не пришлось. Профессор оказался дома. Он пригласил посетителя в кабинет. Теребя в руке шляпу, стоял моряк посредине комнаты. Он чувствовал себя довольно неловко. Заикаясь, моряк произнес несколько слов и положил на стол

сверток. Профессор увидел неизвестное ему мертвое животное, которое своим внешним видом напоминало большого крота с взъерошенным мехом и странным клювом, похожим на утиный. Ученый взял увеличительное стекло и склонился над зверьком, прислушиваясь к словам моряка.

Из рассказа гостя он узнал, что зверек доставлен в Англию из Австралии. Моряк уверял, что животное было поймано в Новом Южном Уэльсе. Туземцы рассказывают, что самка этого животного откладывает яйца и что у самца на задних лапах имеются шпоры, которыми он может наносить серьезные ранения, потому что из них впрыскивается в тело какая-то ядовитая жидкость.

Профессор внимательно выслушал моряка, долго смотрел на него, а потом коротко бросил:

— Обман!

Это было время сенсационных открытий и мистификаций. В газете печатались сообщения об обманутых моряках, которые покупали по баснословно высоким ценам поддельные тушки несуществующих животных.

Лежащее перед ученым животное с утиным клювом, по его мнению, тоже представляло собой работу фальсификатора. Именно такое заключение и сделал знаменитый профессор Британского музея Джордж Шоу. Но поскольку моряк настаивал на своем, ученый оказал ему любезность и пообещал произвести более внимательный и детальный осмотр животного. Он обещал проконсультироваться с учеными-коллегами. Хорошо, если моряк зайдет к нему за ответом через несколько дней.

И моряк пришел. На этот раз он узнал, что животное отправлено в Гёттинген на заключение к одному из наиболее знаменитых научных авторитетов того времени Иогану Фридриху Блуменбаху, отцу современной антропологии. И Блюменбах подтвердил то, с чем никак не хотел согласиться профессор Шоу: моряк привез в Англию останки настоящего, неподдельного животного.

Вот так в конце восемнадцатого столетия науке стало известно о существовании утконоса — необычного млекопитающего, которое откладывает яйца и может наносить смертельные раны своими ядовитыми шпорами, расположенными на задних лапах. В действительности эти животные могли убивать, видимо, только себе подобных, но об этом люди лишь догадывались.

Утконосы ведут скрытный образ жизни, стараются избегать людей. Человек, в ту пору самый страшный враг утконосов, безжалостно уничтожавший их, стараясь добыть побольше шелковистых шкурок, теперь защищает этих ставших очень редкими зверьков.

Утконосы живут в норах, которые выкапывают между корнями деревьев, искусно сооружая целые гроты с несколькими входами. Но самку не устраивает коммунальное жилище. Когда подходит время откладывать яйца, она требует себе отдельную квартиру, в которой могла бы в безопасности вывести потомство. Такое отдельное гнездо она устраивает в берегу реки или озера у самой воды. Пол жилища выстилает ковром из эвкалиптовых листьев, разных трав и тонких веточек. Когда все готово, самка запирается в доме, закрывая все входы. В полной темноте она откладывает два или три яйца по размерам не больше голубиных.

Когда малышу приходит время вывестись из яйца, он раскалывает скорлупу с помощью яйцевого зуба — твердого нароста на верхнечелюстной кости. У птиц есть такой же зуб, только расположен он на верхней половине клюва, у новорожденных же утконосов клюв крошечный и мягкий. Он отрастает у них позже, когда детеныши перестают питаться материнским молоком и начинают учиться нырять за мелкими крабами, червями и моллюсками. Оказавшись под водой, утконосы закрывают глаза и уши и разыскивают пищу с помощью своего чуткого клюва.

Утконосы очень не любят шум. Говорят, что их даже можно убивать звуком. Во время второй мировой войны на одном из кораблей утконос погиб от сильных вибраций корпуса судна, когда неподалеку взорвалась глубинная бомба, брошенная против вражеской подводной лодки.

Неприхотлив северный олень. В этом его преимущество перед лошадью. Лошадь может унести больше груза, она сильнее оленя. Но нелегко найти для нее травяной корм в горах и болотах. А северный олень зимой питается одним ягелем, добывая его копытами иногда из-под метрового слоя снега.

**Е. Немчинов**
*Фото автора*

Прошу вас, друзья мои, побыстрей перелистать странички нашего Клуба. Пора начинать, ибо я, как всегда, припас множество чрезвычайно поразительных новостей и буквально сгораю от нетерпения сообщить вам о них.

Не далее как вчера я брел берегом пустынного острова. Я изрядно устал и уже хотел было опуститься на камень, как услышал:

— Ха-ха! Да вы, кажется, забрались даже сюда?!

Человек огромного роста с косматой головой и обросший бородой смотрел на меня и снисходительно улыбался.

— С кем имею честь разговаривать? — гневно спросил я, ничуть не смутясь.

— Э, да вы, как я вижу, меня не узнаете, любезнейший барон? А ну-ка посмотрите на меня еще раз...

— Не имел удовольствия путешествовать с вами, — пробурчал я.

— Это так, — подтвердил вели-

кан, — но припомните, барон, нам не однажды приходилось стоять с вами рядом на библиотечной полке. Правда, мы никогда не залеживаемся...

— Так неужели вы?!. Нет, не может быть! Робинзон?!! Вы ли это!

— Рад видеть вас, дорогой Мюнхгаузен, на необитаемом острове... Прошу к столу. Вы с дороги устали, и не дурно бы подкрепиться.

Это была истинная правда. Я был голоден, как волк, и готов был съесть все, чем меня станут угощать.

Стол был накрыт. На больших листьях лежали угощенья. Я взял первое попавшееся блюдо, открыл рот.

— Прошу, барон, вот отличнейшие мидии. Не хотите ли кусочек зменного мяса? Это вино, можете не сомневаться, крепленное настоящим ядом гадюки...

— Апчхи! — только и мог сказать я в ответ.

— Одну минуту терпения — и вы будете здоровы! В моей аптеке...

— Нет, нет и нет! Она такая же, как и ваша столовая...

— Да, я вижу, хоть вы и бывалый путешественник и выдумщик самых невероятных историй, однако вам не приходилось обедать на необитаемом острове.

И тут я узнал столько невероятных вещей о растениях и животных, что готов был прервать моего любимого хозяина на полуслове, чтобы немедленно мчаться на заседание Клуба и... И рассказать это всем вам? Э, нет. Это было бы самое простое решение. Я же принял иное.

Во-первых, я задам вам несколько вопросов. Поищите-ка ответы на них, поломайте над ними голову, и вы узнаете очень много любопытного.

Что такое мидиеферма?

Почему рак при варке краснеет?

Какая именно рыба дает нам рыбий жир?

Почему пчела попала в аптеку Робинзона?

Почему на медицинской эмблеме изображена чаша со змеей?

А теперь, друзья мои, представьте себе такую картину: вы попали на необитаемый остров. Напишите коротенький фантастический рассказ. Но тут одной фантастики мало. Только тот, кто хорошо знает секреты кладовых природы, сможет написать действительно занимательный рассказ. Лучшие из них будут удостоены премии Робинзона.

При этом жюри будет учитывать выполнение и еще одного задания. Если кто из вас не читал книгу Н. М. Верзилина «По следам Робинзона», прочтите. И в один из летних месяцев отправляйтесь в поход по его следам. Сообщения о путешествиях жюри принимает до сентября.

Продолжаем заседание нашего Клуба Почемучек.

Знаю, вы с нетерпением ждете ответ на довольно любопытный вопрос Почемучек, заданный на предыдущем заседании. На него отвечает Анатолий Алексеевич Шилейко.

## ПОЧЕМУ БЕЛКА — «БЕЛКА»!

Трудно сказать, почему такое имя дали этому зверьку. Возможно, так назвали ее за цвет зимней шкурки, который у разных белок бывает разный — от темного до почти белого.

Летом у белки мех довольно короткий, редкий, рыжеватых тонов. Есть зверьки, у которых летние шубки почти черные или темно-серые. Осенью белки линяют: летние волосы выпадают, а вместо них вырастают новые, окрашенные значительно светлее. Появляется густой подперсток, из-за которого зимний мех и ценится. Зимняя шуба белки гораздо пушистее.

Линька продолжается примерно месяц, но сроки указать точно можно лишь для определенных районов. В средней полосе европейской части СССР линька длится около месяца и приходится на октябрь. Чем дальше к северу, тем сроки линьки короче и тем сильнее

они сдвигаются в сторону лета; на юге, соответственно, наоборот. Самые южные белки очень долго «меняют» шубы. Причем сам процесс линьки очень нечеткий и даже не всегда доходит до конца.

Изредка встречаются белки-альбиносы. Альбинизм наблюдается почти у всех позвоночных (и у части беспозвоночных). Но если альбиносы среди мышей встречаются сравнительно не так уж редко (я не имею в виду лабораторную породу белых мышей, выведенную искусственно), то белые белки — явление исключительно редкое.

В 1948 году под Москвой была обнаружена даже лягушка-альбинос — это уж совсем редчайший случай.

**Весна — пора, когда путешественники собираются в путь. Укладывают походное снаряжение... А кое-кто уже привез первые экспонаты. Этот снимок сделан прямо из кабины экспедиционной машины Сергеем Владимировичем Мараковым.**

На огромных пространствах наших среднеазиатских степей, полупустынь и пустынь живет зайчик-талайчик. Он похож немного на обыкновенного зайца-русака. Снега в тех краях бывает мало, и для этого зайчишки нет нужды на зиму «перекрашиваться» в белый цвет. Так и бегает весь год зайчишка в своей песочно-серой шубке.

Много талаев в прибалхашских пустынях. Живут они вдоль берегов озера Балхаш и реки Или, прячутся в саксаульных лесах.

Уж очень любопытны талаи. Встретишь их на дороге, они уставятся на тебя и подолгу разглядывают, изучают.

**О том, какому зайцу легче бегать, расскажет Петр Петрович Смолин.**

## РАЗНЫЕ ЗАЙЦЫ БЕГАЮТ ПО-РАЗНОМУ

Живут у нас два зайца: беляк и русак. Беляк зимой белый-белый, только кончики ушей да глаза у него черные. Русак и зимой не меняет всю шубу, оставляет заплаточки: на хвосте черную полоску, темные на спине и рыжие на грудке. И шубы у зайцев разные, и живут они по-разному. Огороды и поля — русачьи владения, беляк все больше по лесным речкам скачет. След беляка круглый, широкий, сзади суженный. У русака узкий след. Почему так? На бегу беляк растопыривает пальцы и мчится по снегу, словно на лыжах, не проваливается. А русак скачет на сжатых пальцах, так ему удобнее по твердому грунту бегать.

Вот и выходит, что живут рядом два зайца, а бегают по-разному. Дело в том, что на севере, в тундре, живет только беляк, а в степях Украины только русак. С давних-давних времен приспособился беляк к особенностям северной природы, а русак северянином стал недавно: продвигается он в суровый край вслед за человеком и сельским хозяйством.

**А сколько интереснейших рассказов и необычайнейших историй привозят путешественники из своих дальних путешествий! Сегодня вместе с дорогими друзьями нашего Клуба Э. Т. Палиенко и профессором П. И. Мариковским вы отправитесь в знойную пустыню, где сыпучие пески собираются в огромные барханы, где нещадно палит солнце и все живое прячется от его лучей.**

**Там вы познакомитесь с необыкновенным проводником и задумаетесь над загадкой колодезника.**

## НЕОБЫЧНЫЙ ПРОВОДНИК

Четыре глинобитных домика, четыре старые кибитки, служащие убежищем для скота, и два колодца с пресной водой затерялись в безбрежном море песка. Здесь живут и работают туркменские скотоводы.

Однажды десятилетний Овез, сын колхозного чабана, вышел погулять, пересек несколько барханных цепей и заблудился. Целый день блуждал мальчик по горячему песку.

К вечеру он заметил вдали черную точку и заспешил к ней. Подойдя ближе, мальчик увидел верблюда, мирно жевавшего верблюжью колючку. Овез сел невдалеке, наблюдая за животным.

Вскоре верблюд зашагал неторопливой походкой, и мальчик решил идти за ним.

На землю спустилась ночь, а с нею пришла прохлада. Идти стало легче. Мальчик продолжал шагать за размеренно покачивающимся на длинных ногах кораблем пустыни.

Так и пришли они к поселку поздней ночью — одногорбый корабль пустыни и плачущий мальчик. Почти двадцать километров прошли они вместе.

Каждый день верблюд, отпущенный на волю, в поисках пищи уходит далеко в пески, а вечером обязательно возвращается.

## КОЛОДЕЗНИК

В пустыне, особенно на солончаках, часто встречаются какие-то торчащие из земли трубочки, похожие на миниатюрную модель сруба колодца. Что бы это могло быть такое? Все не было времени раскопать и узнать.

Как-то весной особенно много оказалось таких трубочек. Самых разных. И больших — диаметром около сантиметра и высотой до трех сантиметров, и поменьше, и совсем крошечных. Откладывать знакомство с трубочками было нельзя.

Раскопка была недолгой. Трубочка оказалась началом глубокой норки. Из нее вскоре выскочил красивый паук с темной грудью, светлым брюшком в темную полосочку. На солнце он застыл от неожиданности, дал себя сфотографировать, а потом стремглав, со всех ног бросился наутек. И так во всех норках, больших и маленьких, строго по размеру жилища жили большие или маленькие паучки.

Пауки были домоседами. Как и многие другие норовые пауки — обитатели пустыни, — этот паук в своей норе поджидал, когда с наступлением дня кто-нибудь, спасаясь от жары, пожалует к нему в гости. Но для чего пауку понадобилась трубочка? Ведь она как будто даже загораживала вход в хоромы паука. Может быть, ночью хищник забирался на нее как на наблюдательную вышку и нападал на пробегавших мимо насекомых? И еще: как пауки строят трубочку?

Специалист по паукам сообщил нам, что это новый для науки вид и чтобы

дать ему название, надо более тщательно изучить жизнь паука и просмотреть мировую литературу. Поэтому временно пришлось нам назвать его колодезником.

**Помню, как однажды возвращался я домой из дальнего путешествия.**

**На землю опускались сумерки. Мой конь медленно брел, опустив голову. Я задремал, сидя в седле. Не знаю, долго ли я спал, как вдруг проснулся от страшного крика. Оказывается, мой старый добрый конь тоже задремал и, продолжая двигаться во сне, забрел прямо в чужой дом.**

**Вместо того чтобы удивиться столь небывалому явлению, хозяин дома стал кричать и размахивать руками.**

**— Ты что, ослеп? Ах ты, старая свинья!**

**— Благодарю вас! — весело ответил я.**

**И вовсе не потому, что я весьма вежливый человек. Хотите знать, почему я не обиделся? Читайте!**

## ОБИДА ИЛИ КОМПЛИМЕНТ?

Опыты по определению уровня разума у животных показали, что в сравнении со свиньей корова безнадежная тупица. Свинья замыкает собою десяток самых умных животных: впереди нее стоят человекообразные обезьяны, собаки, кошки, еноты, слоны и лошади. А что до мулов, коз и овец, то они плетутся далеко позади обыкновенной свиньи.

Свиней убивают обычно в возрасте до года, когда они еще не успевают показать свои умственные способности. Ученые на опытах убедились, что свиньям можно доверить систему автоматического кормления.

Они быстро учатся открывать дверцы нужных кормушек, сами составляют себе рацион и съедают строго необходимое количество кормов. Коровы же и лошади не соблюдают в своей диете никакого порядка и едят корм одного вида, пока не съедают его, и лишь тогда переходят к другому.

Ученые утверждают также, что предоставленная себе самой свинья — одно из самых опрятных домашних животных. В ее «свинстве» виноваты лень и невежество хозяев. Свинья вовсе не любит жить в грязи. Если обеспечить ее чистым логовом, чистой водой и чистым кормом, то она станет такой же чистюлей, как и любая кошка. Свинья никогда не станет пачкать свою подстилку. А ее родичи — дикие индийские свиньи — умеют строить чистые травяные хатки с двускатной крышей и дверью сбоку.

Ну, а что же сказать о привычке свиней валяться в грязи?

Они делают это только для того, чтобы спастись от жары. Потовых желез у них нет, а шерсти слишком мало, чтобы защититься от летнего зноя и мух.

Свинья независима по характеру. Она подчиняется человеку только ради пищи. На свободе же прекрасно обходится без него. О ее сообразительности говорит тот факт, что во время наводнений свинья взбирается на деревья и сидит там, пока вода не спадет.

**И снова, друзья мои, вас ожидают задания. Сегодня их особенно много. Но это не должно удивлять вас. Весна такое время года, когда в природе столько неповторимого, и мы с вами должны попытаться заметить как можно больше.**

**Должен сказать вам, что не все задания вы старайтесь выполнить тотчас, в один месяц. Главное — не упустить время наблюдений.**

**Итак, очередное задание дает кандидат биологических наук Константин Николаевич Благосклонов.**

## КАКОЙ ЦВЕТ НРАВИТСЯ ПТИЦАМ?

Мы покрасили домики для птиц в разные цвета и развесили в лесу. Оказалось, что птицы совсем не безразлично отнеслись к окраске своего жилья. Мухоловки-пеструшки в первую очередь выбрали и заселили зеленые домики. Меньше нравились коричневые, желтые, черные, красные и неокрашенные домики, а синих птицы просто избегали. Домики почти пустовали. Случайно ли это?

Повторите наш опыт. Для него нужно иметь по крайней мере по 5 синичников каждого цвета, а если домиков немного, то можно взять только 2—3, но разных цветов (для сравнения, конечно, должны быть и неокрашенные гнездовья). Самая доступная краска — цветные чернила для авторучки: строганные снаружи синичники красить ими очень хорошо. Можно использовать и другие краски: масляные, клеевые. Развешивать гнездовья лучше в линию, чередуя цвета, на обычном (25—50 м) расстоянии одно от другого. Постарайтесь, чтобы условия для каждого домика были более или менее одинаковыми: повесьте их на одной высоте от земли, в одну сторону летком, на деревьях одного вида и в однородном лесу или саду.

Напишите нам о результатах вашего опыта. Ведь очень важно знать, лучше ли будут заселяться разноцветные гнездовья.

Наш адрес: Москва, В-234, МГУ, Биолого-почвенный факультет, кафедра зоологии позвоночных.

**Загадку из леса нам, как всегда, принес Николай Иванович Сладков.**

*Рис. Е. Позднева*

## ДОБРЫЕ СОСЕДИ

Любит лиса курочку, не пропустит и уточку. Чуть не у каждой лисьей норы шевелятся перышки: куриные белые, утиные серые.

Сколько проклятий сыплется на лисью голову! А она и за ухом не чешет.

Вообразить невозможно, чтобы лиса с уткой в мире жила. Не помиришь кошку с мышью, а мухоловку с мухой. Лиса в птичнике — все равно что волк в овчарне или козел в огороде. Да и может ли быть иначе?

Но оказалось, что... может!

И не на птичнике, не в курятнике, а в степи вольной и дикой. Есть одна дикая утка, которая живет в дружбе с дикой лисой. Да что там в дружбе — в одной норе часто живут! И не просто живут, а лисят и утят растят. В главной норе — лиса с лисятами, в боковой отнорке — утка с утятами.

Никто утку не сторожит. Голодная лиса каждый день мимо ходит. Других уток ловит, а свою жиличку не трогает.

Высидит утка утят у самого лисьего носа, высушит, обогреет и уведет из норы на озеро. И только тут уже между лисой и уткой дружба врозь. Теперь не дремли утка: лисица не пощадит!

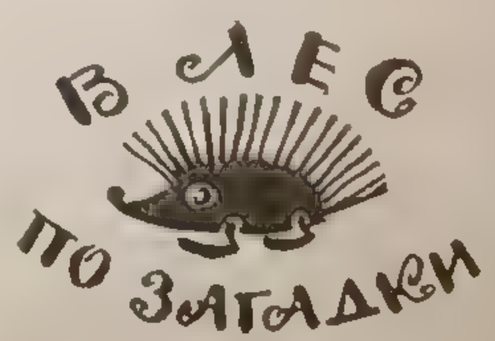
Утка эта — огарь. Она ярко-рыжего цвета. И потому зовут ее еще красной уткой. Гнездится она на нашем юге. Гнездо ее найти очень трудно. Особенно в лисьей норе. Но уж если найдете — попробуйте разгадать тайну. Тайну небывалой дружбы лисицы и утки.

А это письмо прислал нам Иван Георгиевич Володкин из Подмосковья.

## СКВОРЕЦ И МАННАЯ КАША

Мы с сыном наблюдали несколько необычное явление.

На кормовой столик в саду слетелись воробьи. Кроме зерен и хлебных крошек, мы в тот день положили в птичью столовую манную кашу. К нашему удивлению, на нее-то жадно накинулся... скворец. Стало быть, ранней весной, когда скворцам не хватает их основного корма — насекомых, они становятся всеядными птицами. Нам кажется, развешивая весной скворечни, нужно не забывать и о птичьих столовых.




**Странички наши кончаются. Задания вы получили. Пора, друзья мои, прощаться до следующего большого сбора Почемучек.**

# Во саду ли...

В Тульской области издавна выращивают интересный сорт сливы — Тульская черная. Плоды у нее черные с сизо-голубым оттенком, крупные и средние. На вкус сочные, сладкие, косточка легко отделяется от мякоти. Они хороши и в свежем виде и для варенья.

Сорт урожайный. С отдельных деревьев снимают по 120 и больше килограммов вкусных слив. Созревают плоды в конце лета — начале осени. Интересно, что сеянцы почти полностью сохраняют сортовые особенности. Поэтому сливу можно размножить и семенами.

Тульская черная не боится весенних заморозков. При ее выращивании можно не подсаживать сорта-опылители.

В садах средней полосы появился новый сорт вишни — Багряная. Вывели его в Научно-исследовательском зональном институте садоводства нечерноземной полосы от скрещивания двух хорошо известных сортов — Владимирской и Шубинки. Плоды нового сорта созревают рано, на семьдесят дней раньше сорта Владимирская. К тому же плоды у новинки крупные, красивые. Косточка свободно отделяется от мякоти. На дереве ягоды держатся прочно, перевозку переносят хорошо.

В средней полосе страны вишню лучше высаживать на повышенных, хорошо прогреваемых солнцем местах, рассеченных оврагами или речками. Для выращивания вишни лучше всего подходят легкие суглинки, которые хорошо пропускают воду.

Любит вишня Багряная фосфорные и калийные удобрения. Особенно ей полезна древесная зола, она предотвращает сильное осыпание завязей. Азотные удобрения вносите только до цветения и вместе с фосфорными и калийными. Необходима вишне и известь. Не забывайте про органические удобрения. Осенью после опадения листьев полезно провести так называемый влагозарядковый полив.

А известно ли вам, ребята, что кусты красной и белой смородины очень декоративны? Посмотрите на них в пору цветения. Они вам понравятся. Очень красивы, например, сорта с красноватой окраской цветков: Бессемянка, Латурнайс. Кустами залюбуешься и в пору плодоношения. Аппетитные густые кисти соблазнительно выделяются на фоне красивых листьев.

Сочные ягоды красной смородины хороши не только свежими. Из них готовят вкусное желе, мармелад, варенье. Красная и белая смородина значительно урожайнее черной. Только с одного куста порой можно снять до двадцати килограммов сочных красных ягод.

Наши садоводы издавна выращивают сорт красной смородины Чулковская. Урожаи он приносит огромные. Да и созревает рано. Созревшие ягоды долго держатся на кустах. Поэтому можно спокойно дожидаться созревания всех ягод и собирать их за один прием. Смородина хорошо размножается деревянистыми и зелеными черенками. Первый урожай ягод можно собрать уже на третий год после посадки.

Ежевика сочна, вкусна. Ее ягоды богаты витаминами, минеральными солями. Недаром в старину охотно лечились ежевикой. Из ее ягод готовят очень вкусное варенье. Ее хорошо варить вместе с яблоками. Вкусны ежевичный мармелад, желе, сок.

Ежевика более засухоустойчивое растение, чем малина. В средней полосе для нее отводят защищенное от солнца место.

Из сортов ежевики интересен, например, Агавам. Его охотно выращивают в средней полосе. У него очень крупные черные ягоды. После созревания они не опадают.

Кусты сорта Агавам мощные, хорошо зимуют под снегом. Побеги этой ежевики покрыты очень крупными шипами, поэтому ее нередко сажают вдоль забора по северной стороне пришкольного участка. Тогда крупные белые цветки будут обращены

# ...в огороде

в сторону сада. Сорт Агавам размножают обычно корневыми отпрысками. Первые ягоды он приносит уже на следующий год после посадки.

●

Растет ли на ваших огородах лук батун? Он вам принесет витаминный урожай весной, когда еще мало свежих овощей. В листьях имеются каротин и витамины $B_1$, $B_2$, PP, C.

А садоводы давно подметили, что он помогает и садовой землянике. Если посадить лук батун на грядки рядом с земляникой, то она меньше поражается серой гнилью. Летучие фитонциды губят возбудителя этой опасной болезни земляники.

●

Когда картофель высаживают три раза за лето, легче получить высококачественный посадочный материал, так как образование клубней в одной из трех посадок, а нередко и в двух будет проходить при наиболее благоприятной влажности и температуре воздуха и почвы.

Попав в лучшие условия для своего развития, картофель дает лучший по качеству посадочный материал. При однократной же посадке случайная засуха или резкое повышение температуры могут снизить семенные качества, а иногда вызвать и вырождение картофеля.

Получить три урожая картофеля за лето можно везде, где теплых дней бывает не менее 135. Там же, где вегетационный период короче, можно собрать два — два с половиной, а на севере — полтора урожая за лето.

Первый урожай должен созревать как можно раньше. Поэтому для первой посадки берите ранние сорта: Приекульский ранний, Раннюю розу, Эпрон, Вароу. Клубни отберите размером по 80—120 граммов от высокоурожайных невырожденных растений. Храните их в подвале при температуре 1—3 градуса тепла.

Ранней весной проводите боронование и рыхление участка с одновременным внесением минеральных удобрений из расчета на одну сотую часть гектара 4 килограмма сульфата аммония или 2 килограмма аммиачной селитры, 4 килограмма суперфосфата и 4 килограмма калийной соли. Затем перекопайте участок на глубину 20—25 сантиметров и одновременно внесите навоз или торфокомпост из расчета по 20—30 тонн на гектар. Если органических удобрений мало, вносите их прямо в лунки из расчета 300—400 граммов на куст.

Без применения органических удобрений на песчаных и суглинистых почвах нельзя получить высокого урожая картофеля.

В конце марта — начале апреля семенные клубни переберите и вынесите из подвала в помещение, где температура держится на уровне 10—12 градусов тепла. Проводите яровизацию картофеля при температуре 13—16 градусов тепла. Для этого клубни разложите на стеллажах в один или два слоя. Через 12—15 дней переверните их. К моменту высадки в конце апреля или первой половине мая у клубней уже будут хорошо развитые и крепкие ростки с корневыми бугорками. В таком виде их и высаживайте.

Посадку проводите только целыми клубнями на расстоянии 60×60 сантиметров, на глубину 4—5 сантиметров. Такая мелкая посадка создает благоприятные условия для быстрого появления всходов. При второй и третьей посадках клубни надо заделывать на 6—7 сантиметров.

Дней за 12—15 до уборки первого урожая посадите в междурядья картофель для второго урожая.

Первый урожай выкапывайте в последних числах июня — первых числах июля.

Третий урожай почти каждый год значительно ниже первых двух, так как часто бывают заморозки. Поэтому последнюю посадку картофеля проводите через ряд за 30 дней до уборки.

Когда появятся всходы, ботву растений второго срока посадки разверните на свободные рядки, тогда легче будет рыхлить и поливать растения. К моменту уборки второго урожая картофель третьего срока зацветет и к осени даст хороший урожай.

Сегодня днем загорелся снег. После холодного долгого ветра, что вернула назад зима, пришло тепло.

Первыми его узнали трясогузки. Они с шумом высыпали на крышу и завертелись в воздухе, гоняясь за мухами. С утра начали подниматься ручьи, подниматься еще не быстро, но уже под теплым солнцем и южным широким ветром. Казалось, солнце останется на весь день, но жаркий ветер полыхнул по полю и зажег снег. Молочный густой дым начал подниматься над полем, сначала медленно, потом быстрей и выше, пока не загородил солнце. Нет уже ни леса, ни поля, а только мокрый теплый пар над вчерашним снегом.

Снег не успел заговорить водой, не успел убежать к ручьям и речкам, жаркий ветер остановил его на полпути и поднял вверх мягким весенним дымом. И в этом густом дыму низко-низко надо мной вдруг заговорили, закричали радостные журавли. Журавлей не видно, только слышно крылья и крик. Круг, круг, еще круг. Потом птицы отыскали дорогу дальше, и громкое, счастливое курлыканье далеко разнеслось над полями.

Снег догорает, расходится туман, и вместо утренних, еще белых, лугов и пашен открывается перед тобой голубое пространство, где уже и не снег и еще не вода, а глубокое густое озеро, по которому тянутся высокими длинными бугорками вчерашние зимние дороги.

Дороги подводят, рушатся под ногой, в сапоги набирается жидкий снег, ты останавливаешься, думаешь, как дальше, осматриваешься вокруг, а над тобой, слева, справа тянутся, перемешиваются, расходятся и плывут дальше на север широкие клинья и бесконечные вереницы птиц... Кричат журавли, гогочут гуси. Ты забываешь неверную дорогу, запрокидываешь голову, и только радость остается вокруг тебя, когда видишь до самого горизонта птиц, птиц и птиц, дождавшихся весны на своей родине.

Кажется, птицы не боятся тебя. Вот совсем рядом, низко пролетел над вчерашней дорогой ястреб, следом еще и еще такие же птицы. Ястребы тоже возвращаются домой, но возвращаются тихо, незаметно, высматривая по пути жертвы вчерашней зимы — погибших кротов и мышей.

За день снег сгорел почти совсем. К вечеру от него осталась только вода и легкий светлый туман над крышами домов. В этом тумане идут и идут утки. Сначала слышишь посвист крыльев, потом голоса птиц, снова посвист, снова голоса, потом все сливается, и остаются только утки.

И вот на смену апрелю идет май — месяц черемухи, ландышей и ласточек.

А. Онегов

## Народ о весне

Если перелетная птица течет стаями — к дружной весне.

Апрель с водою, май с травою.

Чибис прилетел — на хвосте воду принес.

Ранний взлет пчел — к красной весне.

Прилетел кулик из-за моря, вывел весну из затворья.

# Наше конструкторское бюро

**Ошибается тот, кто думает, что изобретательство нужно только в технике. При изучении живой природы тоже приходится пускать в ход смекалку и выдумку. Мы познакомим вас сейчас с проблемой, над которой ломают головы ихтиологи — специалисты, изучающие жизнь рыб. Быть может, кто-нибудь из наших читателей предложит решение этой проблемы! Лучшие идеи будут отмечены авторскими свидетельствами нашего КБ.**

## КАК ПОМЕТИТЬ МОРСКОГО ОКУНЯ?

О кольцевании птиц знает каждый. Металлическое колечко с номером на лапке помогает установить маршруты перелетов, которые совершают крылатые путешественники. Не меньший интерес для ученых представляют и странствия рыб в глубинах моря. Чтобы изучать эти странствия, приходится метить подводных обитателей. Это посложнее, чем кольцевать птиц, однако ихтиологи придумали немало хитроумных способов. Взрослым рыбам метки прикрепляют проволочкой к жаберной крышке или спинному плавнику. Для мальков метка слишком обременительный груз, поэтому их метят иначе: осторожно остригают один из плавников или вводят в организм небольшое количество радиоактивного вещества. В любом случае рыбу прежде нужно поймать, пометить и снова выпустить на свободу. Но есть рыбы, к которым такие методы мечения не подходят. Например, морской окунь.

Об образе жизни этой ценной промысловой рыбы ихтиологи знают очень немного. Морской окунь держится на значительных глубинах — триста, а то и пятьсот метров. Вытащенный тралом на палубу окунь гибнет от резкой перемены давления: живот у него лопается, глаза вылезают из орбит. Даже если его тут же бросить снова в море, ожить он уже не сможет. Как же метить этих рыб?

Чтобы сделать безопасным подъем водолаза с большой глубины, его поднимают медленно, с остановками. Может быть, и трал с морскими окунями следует поднимать так же, чтобы рыбы без вреда для себя перенесли смену давления? Увы, все подобные эксперименты были неудачными.

Если эту рыбу нельзя извлекать на поверхность, решили ученые, давайте метить ее иначе. Опустим в глубину леску с тонким поводком, на конце которого привязан крючок с номером и, разумеется, наживка. Проглотив крючок, рыба начнет метаться и оборвет поводок. Поскольку крючок останется в ней, она теперь уже меченая.

Испробовали этот способ. И снова неудача. Оказалось, морской окунь попадается на крючок очень редко. Гораздо чаще хватает наживку на крючке треска или другие рыбы. Так что и этот способ не годен. Как же быть?

Этот вопрос мы задаем вам, ребята. Подумайте, быть может, кому-нибудь из вас придет в голову хорошее решение этой непростой, как видите, проблемы.

# Хоровод лепестков

Львиный зев по своей природе растение многолетнее, но в средней полосе нашей страны его выращивают как однолетнее. Львиный зев широко используется для посадок на клумбы, рабатки, для украшения балконов. Карликовые сорта выращивают в цветочных горшках, хороши они для бордюров. Срезанные цветы львиного зева сохраняются в воде до двух недель.

Львиный зев легко сохранить до поздней осени. Для этого перед самыми заморозками осторожно выкопайте цветы вместе с комом земли, поставьте их в старое ведро или ящик. Корни засыпьте землей. Растения поместите у самого светлого окна и не забывайте поливать.

**При воспитании обычно полезные навыки у щенка вырабатываются с помощью игры исключительно поощрительным методом.**

**Дрессируют же взрослых собак, поэтому методы воздействия становятся более решительными, настойчивыми, вводятся элементы принуждения.**

**Дрессировке поддаются всякие собаки, не нужно думать, что это доступно каким-то особенным, только породистым собакам.**

**Правда, многие породы специализированы. У них длительным отбором закреплен ряд инстинктов. Они обладают особым чутьем и передают свои признаки по наследству. Поэтому для ряда служб не подходят собаки других пород и беспородные.**

**Мы сейчас познакомимся с курсом общей дрессировки, доступным для всех.**

## «ЧАП, КО МНЕ!»

Очень важно приучить щенка подходить по команде.

Выполнять команду щенок должен весело, быстро, доверчиво.

Первые уроки совместите с кормежкой. Возьмите в руки мисочку-кормушку, уже знакомую щенку. Лучше присядьте, чтобы щенку было виднее и запах от корма распространялся на одном уровне с ним. Окликните щенка, а когда он взглянет на вас, дайте команду: «Ко мне!», «Ко мне!» Покажите ему корм. Подбежавшего щенка погладьте, приговаривая: «Хорошо!», «Хорошо!», и дайте ему кусочек. Отойдите на несколько шагов назад, подзовите еще раз и отдайте корм.

Не забывайте, что кличка не является командой. По кличке щенок не должен бежать к вам. Произнесение клички — это сигнал, что последует какая-то команда. Когда щенок научится подходить к вам, давайте команду: «Ко мне!», но уже без кормления. Лакомство, которое он получает каждый раз, ласковое «хорошо» и поглаживание будут способствовать укреплению этого навыка. Никогда не обманывайте щенка, как только он подойдет к вам по команде, обязательно поласкайте его и дайте лакомство.

Усложняйте этот прием: подзывайте щенка из другой комнаты, на прогулках, постепенно увеличивайте расстояние. Чтобы собака быстрее реагировала на команду, подав ее, отбегайте, пятясь, и продолжайте подзывать щенка. Этот прием заставляет его подбегать быстрее.

## «ИДЕМ ГУЛЯТЬ!»

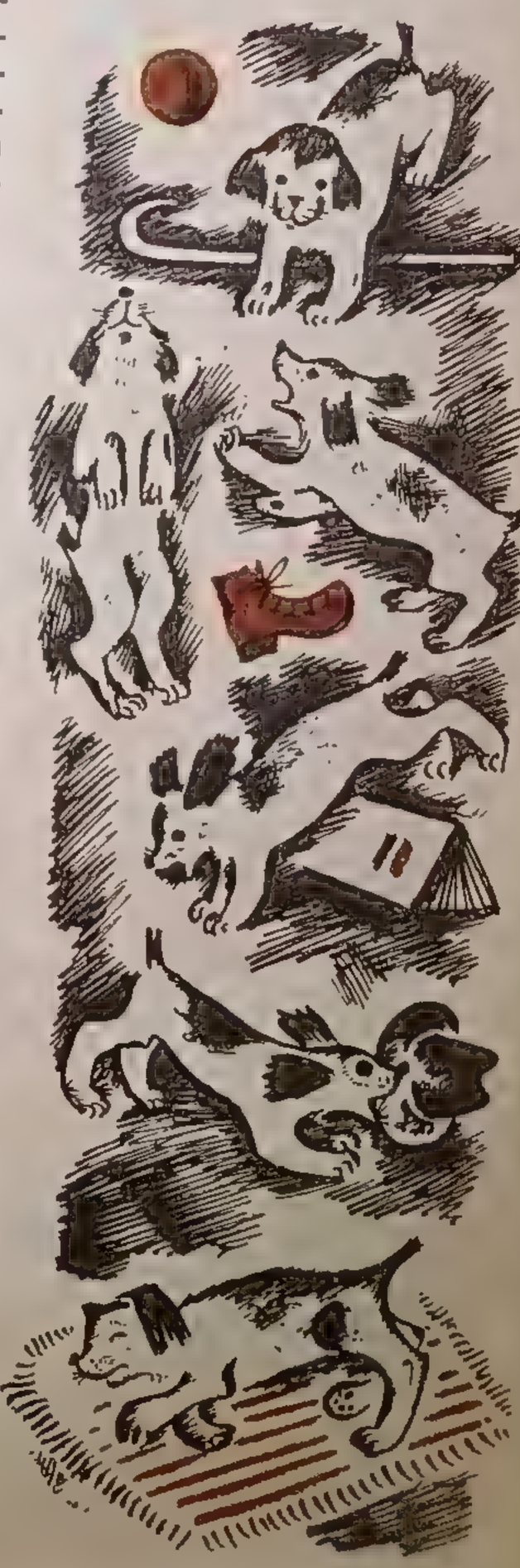
Ошейник должен быть легким, мягким. Следите, чтобы он не был туг, не стеснял дыхание, не мешал движению шеи.

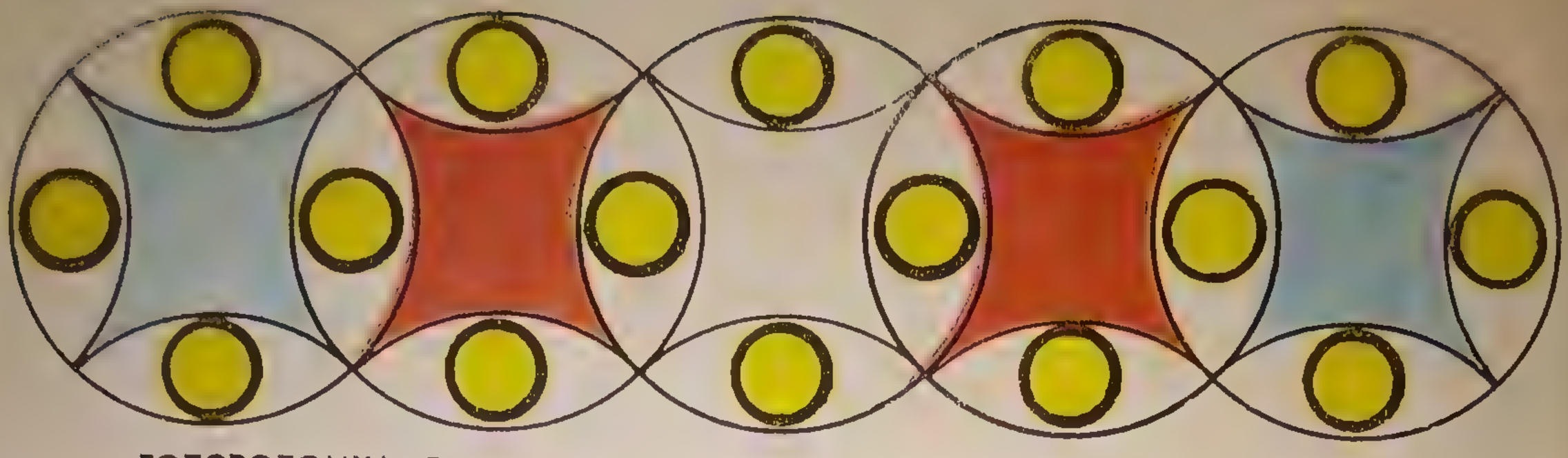
Наденьте ошейник в то время, когда щенок ест или выведен на прогулку. Оставьте щенка в ошейнике два-три дня, пусть привыкает! В дальнейшем, как правило, ошейник надевают только перед прогулкой. Если собака будет постоянно находиться в ошейнике, то под ним вытрется шерсть, а иногда могут появиться и потертости.

Прикрепите к ошейнику легкий полутораметровый шнур или тесьму и позовите щенка за собой. Обычно он никак не будет реагировать на поводок. Но это только до тех пор, пока поводок не натянется. Ни в коем случае не тащите щенка. Инстинкт самосохранения заставит его упираться, лечь, а иногда и перевернуться на спину. Щенок запутается, сделает себе больно, и приучить его к поводку будет значительно сложнее. Не давайте пока щенку натягивать поводок. Наклонитесь, погладьте волнующегося щенка, дайте ему лакомство и позовите за собой.

Постепенно приучайте щенка идти впереди вас и понемногу, без рывков сдерживайте его. Если, почувствовав сдерживающее влияние поводка, он остановится, ободрите его и снова позовите вперед.

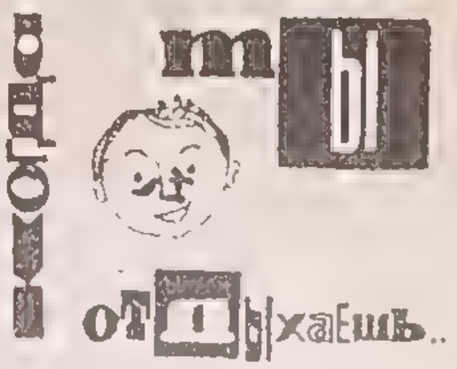
Как правило, один-два урока — и щенок отправится с вами на прогулку на поводке. Не давайте щенку играть с поводком ни во время ходьбы, ни на свободе. Для игры должны быть специальные игрушки. Не ударяйте щенка поводком — иначе он его будет бояться и, увидя его в ваших руках, не будет подходить к вам по команде.





**ГОЛОВОЛОМКА.** Расставьте в маленьких кружочках числа от одного до шестнадцати так, чтобы сумма чисел в каждом большом круге была равна 34. Одно и то же число повторять нельзя.

**Интересно, сколько отличий найдете вы на этих рисунках!**



## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «РАСТЕНИЯ», НАПЕЧАТАННЫЙ В № 2

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Рафия. 6. Незабудка. 9. Лилия. 10. Горох. 13. Лотос. 14. Сосна. 15. Агава. 16. Могар. 19. Иссоп. 20. Ветла. 23. Ламинария. 24. Инжир.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Салат. 2. Фикус. 4. Редис. 5. Укроп. 7. Лисохвост. 8. Водоросль. 11. Сорго. 12. Анчар. 17. Томат. 18. Селин. 21. Вишня. 22. Дафне.


НАШ АДРЕС:

ТЕЛ. Д 1-15-00
доб. 4-80

Главный редактор А. А. Виноградов

Редколлегия: Васильева Л. В., Дунин М. С., Корчагина В. А., Клумов С. К., Овчаров К. Е., Пономарев В. А., Подрезова А. А. (зам. главного редактора), Синадская В. А., Чащарин Б. А. (ответственный секретарь), Шманкевич А. П., Щукин С. В.

Научный консультант доктор биологических наук профессор Н. А. Гладков.

Художественный редактор А. А. Тюрин
Технический редактор В. Н. Савельева

Сдано в набор 6/II 1968 г. Подп. к печати 15/III 1968 г. А04466. Формат 70×100¹/₁₆. Печ. л. 3,5 (усл. 4,55). Уч.-изд. л. 4,9. Тираж 340 000 экз. Заказ 208.
Цена 20 коп.
Рукописи не возвращаются.

Типография изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, А-30, Сущевская, 21.

Невозможно сегодня не сказать об участии ребят в сборе лекарственных трав, грибов, ягод, орехов и других даров природы. Только в прошлом году пионеры и школьники Литовской ССР собрали 19 тонн лекарственного сырья, а всего по итогам прошлого года ребята собрали 3 тысячи тонн лекарственных трав, что составляет 25 процентов от общего сбора страны.

Быть юннатом почетно, но это и ко многому обязывает. Быть юннатом — это прежде всего любить родную землю, ее богатства, ее красоту, все, что называется нашей Советской Родиной. Быть юннатом — это значит быть достойным преемником славных традиций наших отцов и дедов, своей борьбой, своим трудом создавших и защитивших те богатства, которыми мы владеем. Быть юннатом — это значит любить труд, это значит хорошо учиться, быть знающим, пытливым, любознательным, достойным могущества нашей советской науки и техники.

Больших вам успехов, дорогие друзья, в учении и в труде!

Из доклада секретаря ЦК ВЛКСМ
**Т. А. КУЦЕНКО**
на Всесоюзном слете юных натуралистов
и опытников сельского хозяйства

## Редкостные яблони

«Будет очень полезно, если вы, ребята, займетесь разыскиванием, сбором и размножением зимостойких, урожайных, с вкусными плодами редких яблонь, которые могут встречаться в вашей области». Такое задание получили мы от ученых Центральной генетической лаборатории имени И. В. Мичурина.

В своем и соседнем районах мы нашли несколько таких яблонь. Одни из них старые, 30-х годов прививки, другие — молодые. Их родословная никому не известна. Говорят, когда-то перенесли их из леса или вырыли у железной дороги. Плоды этих яблонь вкусные, к тому же долго хранятся. Все деревья мы взяли на учет, наблюдаем за ними и размножаем. За четыре года мы вырастили более пяти тысяч сеянцев яблонь.

Смоленская область

**Светлана Матросова**

## Парк «Дружбы»

Наша школа носит гордое имя «Партизанская искра». В ней учились наши славные земляки, которые во время фашистской оккупации бесстрашно сражались с захватчиками. Нам, юным, дорога память героев. В честь «Партизанской искры» заложили пионеры нашей школы парк «Дружбы». Со всех областей Украины присылали нам молодые саженцы и семена цветов. И вот на пяти гектарах зашумели листвой деревья, загорелись костры цветников. Там, где была пролита кровь искровцев за освобождение нашей Родины от гитлеровских захватчиков, сейчас горят гвоздики, пламенеют гладиолусы.

**Надя Громова**

Николаевская область

Каждую осень миллионы птиц северного полушария собираются в стаи и летят на юг. Они преодолевают огромные пространства со скоростью до 500 километров в сутки. Полярные крачки с берегов Лабрадора - подлинные чемпионы в этом своеобразном марафоне — добираются до Австралии, совершая путешествие в 13—15 тысяч километров!

Биолог, изучающий перелеты птиц, сегодня, как и сто лет назад, задает себе и своим коллегам недоуменные вопросы: что заставляет птиц улетать и снова возвращаться? Как ориентируются они в полете? Каковы их маршруты? Как отыскивают они свои прежние гнездовья? И по мере того, как биологи накапливают факты, число недоуменных вопросов не уменьшается, а растет.

Рис. И. Кошкарева

В джунглях Кении американские физиологи изучали с помощью радиотелеметрии жизнь обезьян бабуинов. Обезьяны были выпущены на свободу и беззаботно лазили по деревьям. С[illegible] их связывала лишь [illegible] волн. У каждого [illegible] был вшит под [illegible] самописцев [illegible] пульса и кровя- [illegible] всему приходит [illegible] энергия аккумуля- торов. Следовало бы их сменить. Но ведь обезьяну не уговоришь лечь на минуточку на операционный стол! И тогда был включен передатчик, находившийся в фургоне экспедиции. В эфир ушла шифрованная команда. Из ампулы, вживленной вместе с телеметрической аппаратурой, в кровь обезьянам было впрыснуто снотворное. Один за другим засыпали бабуины. А когда батареи были заменены — обезьян выпустили на свободу. До новой команды...

Что ж, хорошо, когда можно сменить аккумуляторы таким экзотическим способом. В большинстве же случаев исследователям остается одно: надеяться, что емкости батареи хватит до конца опыта.

Вы, конечно, знаете, как работает радиолокатор: короткий импульс уходит с его антенны в пространство и возвращается, отразившись от цели — самолета, ракеты, просто стаи гусей или облаков. Насколько мощен будет вернувшийся сигнал? Это зависит

ЮНЫЙ ЛЕНИНЕЦ 68 • 11

журнал ЦК ВЛКСМ
овета Всесоюзной
:анизации имени
Ленина
ван в 1928 году

от свойств цели: ее размеров и способности отражать радиоволны. Обычное эхо великолепно отражается от скалы и вязнет в стогу сена. Нечто подобное происходит и с радиоволной. Радиоэхо и использовали американский ученый Р. Маккей и его сотрудники, когда исследовали дыхание птиц в полете.

Ученые сделали миниатюрный резонатор — металлическую коробочку с прутиком-антенной. Одна из стенок коробки была легкой и прогибалась в такт дыханию птицы. Это изменяло настройку резонатора, изменяло мощность отраженного сигнала. Одним выстрелом «были убиты два зайца»: можно было следить за направлением полета птицы и записывать характеристики ее дыхания.

Заманчиво прост «передатчик без ничего». Но дальность действия его невелика, да и годится он главным образом для птиц: локаторы умеют хорошо следить только за летающими предметами.

И мысль исследователей обращается к самому живому организму, этому ходячему, плавающему, летающему, ползающему... электрогенератору.

Вот бежит собака. Шаг — сократилась одна мышца. Еще шаг — другая. Каждое сокращение — это импульс электрического тока, рождающийся в волокнах мышцы. С помощью этой живой «батареи питания» удалось заставить работать телеметрическую аппаратуру, вживленную крысе: капсулу диаметром в 6,4 миллиметра и весом в 0,4 грамма. Она передавала электрограмму.

Но только ли мышца может служить электростанцией? Нет ли еще каких-нибудь подходящих органов, способных вырабатывать ток? Есть, но ученые еще работают над созданием необходимой аппаратуры.

...Гризли, американский серый медведь, лениво брел по лесной тропинке Йеллоустонского национального парка. Он только что закусил лососиной, и настроение у него было превосходное. Медведь даже не заметил людей, притаившихся в кустарнике. Впрочем, что медведю люди в заповеднике?

Легкий хлопок духового ружья почти не был слышен в шуме леса. Медведь прошел еще несколько шагов и повалился на бок. Люди осторожно подошли к упавшему великану.

— Готов. Ошейник у вас?

— Да. Поднимите ему голову...

Странные браконьеры... Но это были не браконьеры, а ученые. Гризли был давно взят на заметку и внесен в журнал наблюдений под номером 40. И стреляли по нему (вернее — по ней, потому что это была медведица) не пулей, а ампулой со снотворным.

Привычные руки надели на шею медведи-

цы прочный нейлоновый ошейник с передатчиком и батареями. Тонкая проволока, вплетенная среди нейлоновых нитей, должна была играть роль антенны.

Настроив антенну и проверив передатчик, люди ушли. Снотворное перестало действовать через три часа. Медведица поднялась и, слегка пошатываясь, потрусила в глубь леса. Ошейник не доставлял ей особенных неудобств, не вызывал желания сорвать непонятный предмет. Так в колонии радиофицированных медведей Йеллоустонского заповедника стало одним подопытным больше.

За медведицей следили целый месяц, пока она не залегла в спячку. В тот день сыпал снег, мело, и бродить по лесу, видимо, было очень неуютно. Залегли в спячку и другие медведи. Приемники исследователей перестали ловить характерные сигналы «радиогризли».

И хотя новые встречи с медведями, новые увлекательные «радиоохоты» должны были возобновиться лишь через несколько месяцев, ученые остались довольны. Удалось выяснить много такого, о чем раньше

они могли только догадываться. Скажем, еще до радиопрослеживания было известно, что у каждого медведя есть в лесу свой участок охоты, своя «жилплощадь», которой он владеет на правах единоличного собственника. Но только радио позволило точно установить размеры и форму «поместья». Что делает медведь по ночам? Куда и в какое время ходит? Где спит? Радио ответило и на эти вопросы.

Во многих странах энтузиасты-исследователи пытаются войти в контакт с дельфинами, составить хотя бы приблизительный словарь их языка. Надо полагать, рано или поздно их труды увенчаются успехом, и дельфины смогут сами рассказать о себе. А пока? Пока опыты с медведями могут оказать биологам-«дельфинистам» отнюдь не «медвежью» услугу. Эти опыты подсказывают путь, по которому надо идти в изучении вольной жизни дельфинов.

Исследователи предлагают построить телеуправляемое суденышко без экипажа, снабдить его приемной аппаратурой и отправить в «свободную охоту» за дельфиньими стаями. Возможно, в этом методе заключено немало достоинств. Однако автору этой статьи больше по душе проект сторонников современного союза наук: астронавтики и биологии.

Со спутника, парящего в нескольких тысячах километров над Землей, океанские просторы как на ладони. Метеорологические спутники уже сегодня следят за тайфунами и облачностью. Почему бы не поручить им еще одну обязанность? Почему бы не попросить их сообщать о «радиотелеметризованных» медведях, дельфинах, китах и слонах? Пусть запоминают координаты, запоминают информацию, а потом передают все это исследователям.

Но и черепахи и многие другие животные в некотором роде не менее загадочные существа, чем дельфины. Нет, не тем, что они, как говорят, живут по триста лет и больше, хотя сам по себе этот факт и интересен. Черепахи интересуют биологов своим прирожденным умением ориентироваться.

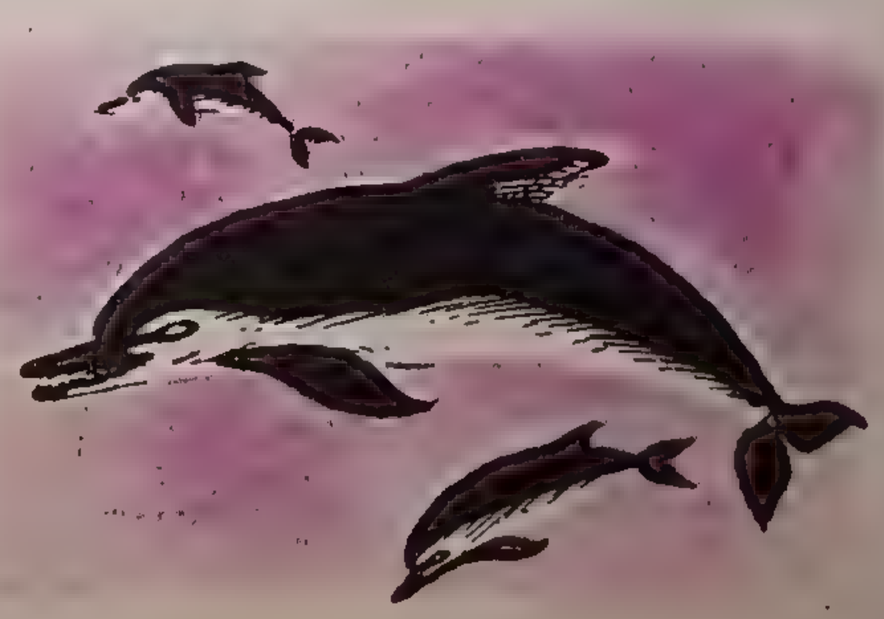
У атлантического побережья Бразилии живут большие морские черепахи. Раз в три года они отправляются за две тысячи километров на остров Вознесения и там откладывают в песок яйца, из которых через некоторое время вылупляются молодые черепашки. Родители их к тому времени уже давно плавают у бразильских берегов. Детеныши оказываются брошенными на произвол судьбы. Но они не падают духом и отправляются искать океан. «Они карабкаются по склонам, — пишет американский зоолог А. Карр, — обходят поваленные деревья, проползают под кустами и через мусор, выброшенный на берег. Кажется, что все они, кроме аномальных и слабых особей, твердо знают некий маяк, указывающий им путь к океану. Они находят океан днем и ночью. Дождь, облачность, освещенность местности или океана не играют никакой роли».

Добравшись до воды, черепашки плывут в Бразилию.

И вот что странно. Молодые птицы летят на юг в стае со своими родителями. Можно предполагать, что те показывают птенцам дорогу. Черепашки плывут в одиночестве. Они плывут так, словно в их мозгу заложена какая-то программа действий. Что это за программа? Какой отдел мозга отвечает за ее выполнение? Какими ориентирами руководствуются черепашки при выборе курса?

С помощью радиотелеметристов биологи надеются разрешить эти проблемы. На панцире черепахи нетрудно укрепить даже довольно тяжелую аппаратуру. А следить за сигналами удается без спутников: ведь маршрут черепах приблизительно известен.

Но если черепахам не свойственна забота о своем потомстве, то обезьяны в этом смысле представляют им полную противоположность. Обезьяна-мать ласкает и нежит своего малыша. Психологи утверждают, что такая близость крайне важна. Детеныши, лишенные ласки матери, вырастают дикими и озлобленными, развиваются хуже, растут медленнее. Поэтому для физиологов и психологов необычайно интересно все, что касается взаимоотношений обезьян (как, впрочем, и других животных) в составе



семьи. Ведь животные в обществе ведут себя и реагируют на окружающий мир совершенно иначе, чем в одиночку.

Чтобы не влиять своим присутствием на подопытных, исследователи вели наблюдения и киносъемку через специальные зеркальные стекла, которые прозрачны лишь с одной стороны: той, которая обращена к наблюдателю. Но кинопленка не всегда удобна.

Биотелеметрия разрешила и эту проблему. Телеметрический передатчик каждого подопытного животного настраивается на свою частоту, и после этой несложной процедуры различить животных не составляет ни малейшего труда.

Именно таким методом воспользовался профессор Ж. Дельгадо для наблюдения за обезьяньей семьей. Он снабдил своих пациентов не только системой телеконтроля, но и телеуправления. С помощью вживленных в мозг электродов экспериментатор раздражал нужный отдел мозга, и обезьяна то приходила в ярость, то засыпала, то испытывала чувство наслаждения, то впадала в апатию. Ученый получил возможность управлять поведением животных по своему желанию, в точном соответствии с программой опыта. Специальное устройство, управляемое по радио, вводило в кровеносные сосуды животного различные лекарственные вещества. А телеметрические приборы прилежно записывали реакцию испытуемых. Система телеуправления творила чудеса. Она превращала свирепого вожака в покорного «рядового» и наоборот — придавала безумную смелость некогда робкому молодому самцу. Но и без телеуправления, с помощью одной только телеметрии выяснились любопытные вещи.

Обезьяны жили в клетке с искусственными сутками: в восемь часов утра зажигались лампы, имитируя рассвет, а в восемь вечера устраивался «закат». Как же вели себя обезьяны в этой размеренной смене дня и ночи?

«Каждый день через пять-десять минут после включения света все обезьяны начинали бурно двигаться, что длилось два или три часа (в это время они гонялись друг за другом, устраивали шутливые драки, таскали друг друга за хвосты). Затем каждый день все обезьяны от 3 до 8 раз одновременно прекращали движение на 15—30 минут. Периоды бездеятельности соответствовали сну всей колонии, когда животные обычно обнимают друг друга, удобно устраиваясь вместе. Когда в 8 часов вечера выключался свет, деятельность животных продолжалась обычно без перерыва и с той же интенсивностью еще в течение часа-двух. Большую часть ночи обезьяны были не активны. Короткие промежутки ночной активности были связаны с хождением по клетке или легкими движениями тела», — рассказывал Дельгадо на Нью-Йоркском симпозиуме по биотелеметрии.

Телеметрия подтвердила, что обезьяны — чрезвычайно непоседливые животные. Обычно они совершали от 400 до 600 движений в час, а когда были чем-то возбуждены — даже 2 тысячи движений! Но если какое-то из животных чувствовало себя плохо, было апатичным, вялым — это немедленно передавалось всем остальным. В такие дни телеметрия регистрировала, что активность всей колонии опускалась значительно ниже средней нормы.

Но, пожалуй, самым необычным применением телеметрии было исследование... акул. Защита от «тигра морей» продолжает оставаться весьма важной проблемой. Фирмы выпускают патентованные средства, различные порошки, которые, по мысли их создателей, действуют на акул пугающе. Один из безвестных изобретателей предлагал просто раскрывать перед мордой хищника зонтик поярче: мол, увидев незнакомый предмет, акула почтет за благо удалиться. Неизвестно, правда, рискнул ли изобретатель испытать свое предложение на практике... Впрочем, шутки шутками, а спасаться от акул и изыскивать отпугивающие химикаты тоже необходимо. И вот журнал «Электроникс» сообщает о телеметрической и телеуправляющей системах, установленных на подопытной акуле. Три шприца по команде выбрасывают в воду различные химические вещества, а электронный измеритель пульса сообщает об отношении хищницы к подобным опытам. Результаты? О них экспериментаторы пока что скромно умалчивают.

В какой-то мере телеметрическое обследование животных превратилось даже в моду. С электронной аппаратурой пристают к суркам, голубям, собакам и даже тараканам. Но наибольших успехов телеметрия добилась все-таки не в исследовании животных, а в исследовании человека.

Но это — тема уже другой статьи.

**В. ДЕМИДОВ**

ЛИНИИ ФРОНТА
К ИСХОДУ:

5 июля
5 АВГУСТА
11 АВГУСТА
23 АВГУСТА

ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ

БРЯНСК

ОРЕЛ

БРЯНСКИЙ ФРОНТ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФРОНТ

КУРСКО

ВОРОНЕЖСКИЙ ФРОНТ

СТЕПНОЙ ФРОНТ

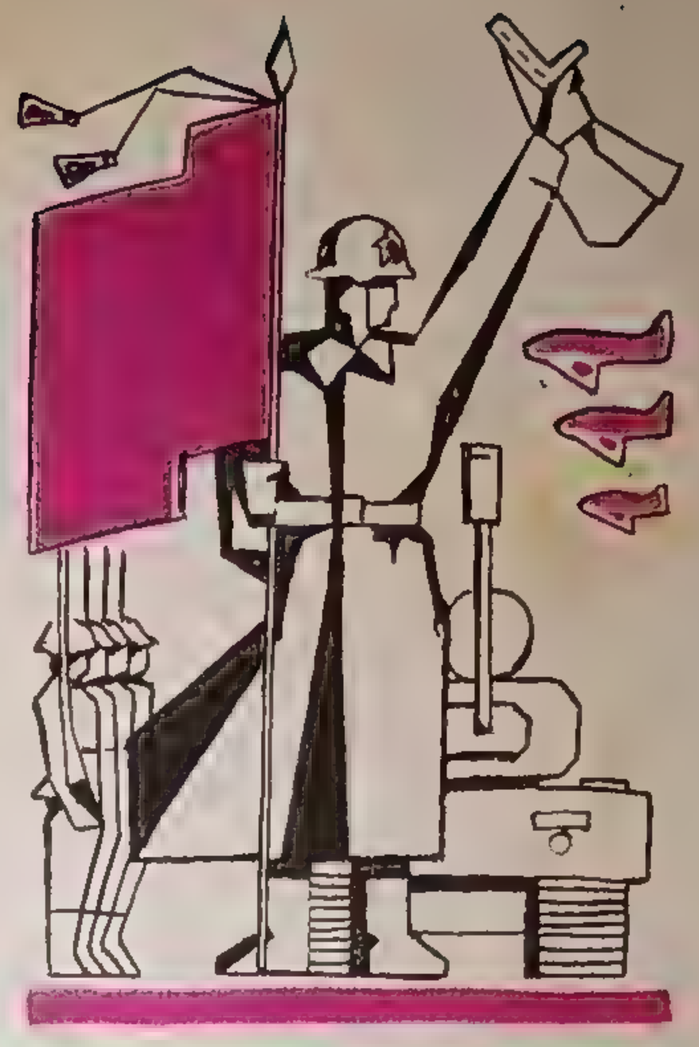
БЕЛГОРОД

ХАРЬКОВ

ПОЛТАВА

ЮГО-ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ

# ЧАСОВЫЕ БЕССМЕРТНОЙ СЛАВЫ



*«Мы освободили пепелище. Невольно оглянувшись, я увидел обожженные огнем, искромсанные снарядами дубки опушки, они стояли плотно друг к другу, их голые, без листьев ветки торчали как штыки. Огороды, поле изрезаны шрамами окопов, изъязвлены ржавыми воронками, траками танковых гусениц... Когда же земля излечит эти раны и будет ли она плодоносной?»*
*18 июля 1943 года.*

*Из дневника гвардии майора К. Новоспасского*

Пошел обильный косой дождь. И сразу я услышал негромкую мягкую мелодию. Музыка... Откуда? Я в недоумении осмотрелся.

Между небом и землей были натянуты тонкие серебряные струны дождя. Розовощекое солнце прозрачными лучами проводило по тугим струнам, и они удивительно звенели.

Под светлый аккомпанемент воды и солнца дружно вполголоса пели густые кленовые посадки. Они тянулись вдоль асфальтированной дороги двумя полосами и, подойдя к околице деревни Сырцево, растворялись в зелени садов.

Я не мог поверить, что четверть века назад на этой равнине произошло величайшее сражение. Курская дуга... В истории Великой Отечественной войны ее называют Огненной. Местность тогда на десятки километров представляла собой огромный склад жженого металлолома. Пылали чадные костры танков.

Не перечесть могил и обелисков Славы на Курской дуге. Спят вечным сном в родной земле герои. Многих из них мы знаем по именам и в лицо, а многих совсем не знаем.

В деревне Сырцево я встретился с пионерами, разыскавшими солдата, погибшего за деревню, героя, имя которого до сих пор оставалось неизвестным.

Сухой летний ветер осторожно перебирает тонкие листочки, покрытые после дождя еле заметной голубоватой пленкой.

Я стою с ребятами у самой опушки каштановой рощи. Как строгая живая память о погибших бойцах застыли стройные молодые деревья в почетном карауле. Жаркий день пушистым парным облаком снимает с них синие капельки дождя.

— Еще недавно,— взволнованно говорит Володя Крахмалев,— на этом месте была бурая, выгоревшая степь. Здесь сражался 447-й мотострелковый батальон. А вот тут, где мы сейчас стоим, отбивал атаку пулеметный взвод гвардии старшего сержанта Ивана Зинченко. Гитлеровцы наступали. Над позициями бушевали огонь и металл, с воздуха клочок земли бомбили десятки самолетов. 56 немецких танков приближались к огневым точкам взвода. Бойцы приняли неравный бой. Сквозь густые клубы дыма и пыли к окопам прорвалось несколько танков. «Гранаты к бою!» — скомандовал Зинченко. К окопу, где он находился, приближались два фашистских танка. Командир взвода приподнялся и метнул гранату в головную машину. Гусеница с лязгом рассыпалась. Но из-за подбитого танка с глухим ревом показался угловатый «тигр». Он беспрерывно бил из пушки по окопу. Застрочил пулемет и подбитого танка. Боль прожгла тело Зинченко. Он пошатнулся. Алое пятно расплылось по гимнастерке. Нет, враг не должен пройти! Если танк зайдет в тыл взвода, будет плохо. Гвардии старший сержант ощупал висевшие на поясе противотанковые гранаты. Их было пять. Потом взял со дна окопа еще по одной в каждую руку. «Тигр» подходил все ближе. Вот он темной громадой возвышается над бруствером. Зинченко прыгнул под танк. Раздался оглушительный взрыв...

Я брожу с ребятами по каштановой роще. Любил Иван Зинченко каштаны. Узнали об этом ребята из его переписки. с

друзьями. И решили: будут цвести на курской земле украинские деревья. Зимой пионеры написали письмо на Харьковскую станцию юных натуралистов с просьбой прислать им семена, а весной уже высадили их в землю.

У Ивана Трофимовича, как указывается в наградном листе, нет родственников. Но каждый пионер, с которым я разговаривал о герое, называет его своим, родным, незабываемым...

Мне пришлось побывать и в поселке Строитель Яковлевского района. И то же самое говорили ребята о своем герое Александре Горовце, единственном в мире летчике, в одном бою уничтожившем девять вражеских самолетов. Комсомолец погиб в небе над поселком.

Пионеры несколько лет назад в честь героя заложили школьный сад. А теперь, будто желто-красные лампочки, в гуще листвы горят крупные груши. Их так много, что весь сад светится изнутри.

Невдалеке я услышал голоса. Раздвинув низко провисшие под тяжестью груш ветви, я заметил двух девчонок. Они окапывали деревья. Я подошел к ним, и мы познакомились. Это были пионерки из кружка юннатов Ира Баранова и Вера Рыжик.

В центре сада голубел цветник декоративных незабудок. Издали он выглядел лоскутом чистого неба. Цветник окаймляли алые маки.

Глядя на них, я подумал, что нигде еще ни разу не видел таких алых маков, таких алых роз, таких алых рябин, какие я встречал на этой земле. Может, такое происходило оттого, что земля здесь четверть века назад обильно пропиталась горячей алой человеческой кровью...

Девчонки мне рассказали, что вырастить грушевый сад было делом нелегким. Капризные саженцы не хотели расти на железном пожарище. Ребята зарыли все траншеи, разгладили рваные раны — окопы и воронки, вырывали из земли ржавую колючую проволоку, вынимали стальные занозы — черные от крови осколки собирали гильзы, патроны и гранаты. Пришлось трижды перекапывать пустошь. Поздней осенью сажали ребята деревца. А весной с горечью увидели, что они не принялись.

Может, истощенная земля не могла напоить их живительной влагой? Пионеры терпеливо, до мозолей на руках носили тяжелыми ведрами колодезную воду, поливали саженцы. И как-то уже отчаявшиеся садоводы зашли в школьный сад и увидели, что вновь посаженные деревца, будто ярко-зеленые флажки, победно выбросили тугие клейкие листочки. А потом солнечными веснами девятым валом нависала в саду белая кипень цветения. Прибой лепестков окатывал школьный двор. Цветочный настой долго держался в распахнутых настежь окнах классов. Белые теплые заносы тянулись через весь поселок. Об этом наверняка мечтал русоголовый, голубоглазый Саша Горовец...

Огненная дуга... Она стала зеленой. Густолиственные леса украсили ее, освежили. Крепкий строй их прочесывают не саперы с чувствительными миноискателями, а добродушные грибники с полными лукошками лесных даров, зимой в избе слышится не далекий треск ружейной перестрелки, а приятное потрескивание горящих в печи березовых поленьев. Не пули и осколки поют да щелкают в цветущих лесах, а знаменитые курские соловьи...

Леса и сады еще шире зеленым потоком разольются по когда-то истерзанной земле. Школьники золочевской восьмилетней школы № 3 заложили парк, где посадили 1000 кустов роз. А юные натуралисты щигровской средней школы № 4 взяли шефство над 40 гектарами лесополосы. Каждый год ребята пропалывают ее, охраняют муравейники, заботливо следят за нею. И из хрупких, малюсеньких саженцев вырастают крепкие сосны, могучие дубы, стройные, кудрявые березы. В этом году пионеры собрали полторы тонны желудей и высадили их на пустошах. Значит, на Курской дуге появятся новые дубравы. Шум их вольется в океанский гул великого среднерусского леса...

Вдоволь набродившись по лесу, я прилег в высокую духовитую траву. Вокруг меня озабоченно ползали юркие муравьи. Где-то в глухомани роняла по каплям грустное «ку-ку» серая кукушка.

Приятно щекотали лицо белые цветы с красной окантовкой — боровая толокнянка. Мутно-бронзовая речушка Корень, оправдывая свое название, бугрилась на песчаных перекатах, петляла по лужайке, усыпанной ромашкой, иван-да-марьей, сурепкой... Медвянь вянущих трав нагоняла дрему. Услышав извечный вопрос чибиса, я с усилием поднял голову и улыбнулся.

«Чьи вы?.. Чьи вы?..» — настойчиво вопрошала птица.

«Так-так», — удовлетворенно квохтал в гуще листвы дрозд.

Бездонная синева неба выцвела от зноя. Туманные длинные пряди перистых облаков застыли на месте. Беспокойный ветер спрятался в камыше и время от времени, играя с речкой, дул порывами на ее пенистую гладь.

Лишь крепкие дубки шумели плотной листвой и всем своим видом показывали: все спокойно на Курской дуге.

**Вик. МАКСИМОВ**

Харьков—Белгород—Курск

# Оказывается

Трудно птицам, когда снежный покров покрывает землю. Но вороны нашли выход: в лесных массивах Югославии, где много диких свиней, птицы следят за работой кабанов и кормятся живностью из взрытой ими земли. А чтобы не топтаться по снегу, находчивые птицы устраиваются на спинах своих кормильцев.

Ванские кошки не ловят мышей, зато с аппетитом едят мелкую рыбку и моллюсков. Они не любят греться на солнце, но с удовольствием часами купаются и отлично плавают. Большую часть своего времени они проводят в воде, даже спать и отдыхать стараются в воде, в неглубоких местах.

Эти красивые белые пушистые кошки водятся только в Турции по берегам озера Ван, поэтому и называют их ванскими, или плавающими, кошками.

Выращивание карликовых растений стало в Японии национальным увлечением. Возраст таких деревьев исчисляется иногда столетиями, и ценятся они чрезвычайно дорого — от тысячи до 5 тысяч долларов. Обычно им не дают вырасти выше 70—80 сантиметров. Искусство «бонсай» — выращивание деревьев-лилипутов — зародилось еще в XIII веке.

Миниатюрность размеров дерева зависит от искусства его хозяина. Как только дерево начинает расти сильнее чем надо, у него тут же подрезают лишние корни. Резко ограничивают доступ воды и солнца.

У деревьев-лилипутов один прямой или стелющиеся два ствола, растущие из одного пня. Выращивают и группы деревьев одинакового или различных сортов. Особенно ценятся растения с обнаженными корнями или с ветвями, свисающими как бы со скалы. Встречаются четырехсотлетние карлики. Они — неотъемлемый символ фамильных традиций.

Простые люди (им больше нечего завещать) обычно передают потомкам те несколько карликовых деревьев, которые были для них дороже всего на протяжении их нелегкой жизни.

В древнем иранском городе Тавризе есть пахучая мечеть. Ее стены построены из глины, в которую добавлен мускус. И сейчас, по прошествии 600 лет, запах из стен нисколько не выветрился.

Белки наводят страх на телефонистов калифорнийского города Резеда. Маленьким грызунам, свободно разгуливающим по улицам этого зеленого города, вдруг понравилось грызть оболочку телефонного кабеля. Естественно, что телефонная связь в городе вышла из строя. Что же делать? Расследованием новой странной привычки грызунов занялись специалисты. Оказывается, белкам недоставало в питании кальция и фосфора, а в оболочке кабеля содержатся эти элементы. Решено было на мачты телефонной линии насыпать для зверьков соль. Но вот вопрос: надолго ли хватит этих запасов?

Недалеко от Пунта Меско, вблизи итальянской гавани Специя, в ближайшее время будет создан заповедник на дне моря. Здесь на глубине 50—60 метров морское дно испещрено небольшими возвышенностями и впадинами. Чрезвычайно богаты растительность и фауна: роскошные кораллы, медузы, морские звезды, разнообразные водоросли.

# ЛЕБЕДИ

Озеро стыло на глазах. Последняя живая вода задыхалась в тяжелом морозном дыму. Еще полчаса, час — и птицам не останется ничего, кроме как лечь на крыло и уйти туда, где есть другое теплое озеро.

Мороз резал лицо, утренний прозрачный ледок загустел. Злой туман завис там, где плавали большие белые птицы.

Лебеди не хотели улетать, они еще оставались, били крыльями наступавший на них лед, не давали воде уйти совсем и стонали, будто прощались с чем-то очень большим и близким.

А где-то по-прежнему улыбалось солнце. Где-то утки уже отыскали чужую, но удобную воду.

Первый раз лебеди победили. Лед отступил, и птицы широко и счастливо плавали по воде. Но мороз снова упал — жестоко и теперь навсегда.

Дымилась умирающая вода, от озера оставалась только узкая серая полоска, и на этом клочке воды били крыльями лед и стонали лебеди.

Я уходил в теплую избушку, грелся у ласкового огня и слушал по ночам тревожный крик лебедей.

Они ушли только на четвертый день. Последний раз облетели озеро, упали в полынью и далеко раскатились в стороны — полынья успела замерзнуть. Безжалостный ветер нес через озеро, по льду, обломки вчерашнего тростника, колючий, шершавый снег и темные комочки недавних листьев. Но лебеди не могли улететь даже сейчас и долго и низко рыдали над погибшей водой.

Птицы улетели только в темноте, улетели нестройно и тяжело, оставив мне до весны свою лебяжью песню — страшный, но сильный даже в горе клик — последние слова прощания с родиной.

**А. ОНЕГОВ**

## Народ об осени

Пока лист с вишневых деревьев не опал, сколько бы снегу ни выпало, оттепель его сгонит.

У зайцев шерсть побелела — зима близко.

Снег идет большими хлопьями — к ненастью и мокроте.

Снегу осенью нанесет рано — и весна будет ранняя.

В СТРАНЕ ОТКРЫТИЙ

# ТЫСЯЧЕЛЕТНЯЯ ЗАГАДКА РАСКРЫТА

Давным-давно заметили ученые, вскрывая желудки недавно пообедавших хищников или птиц, что вместо мяса и семян там всегда была какая-то кашеобразная масса. Создавалось впечатление, что пища в кишечнике и желудке варится как в своеобразных кастрюльках. Но в желудке даже самых «горячих» теплокровных животных температура не бывает выше 38—40°. Этого явно недостаточно, даже если бы пища варилась неделями и месяцами. В действительности же она переваривается всего за несколько часов. Теперь уже хорошо известно, что все дело в пищеварительных соках, в которых содержатся особые ферменты.

В конце прошлого столетия великий русский ученый-физиолог И. П. Павлов выяснил, что для каждого вида пищи пищеварительные железы готовят особый состав соков. За эти исследования академик И. П. Павлов получил высшую международную награду — Нобелевскую премию.

Казалось, тайна пищеварения раскрыта. Однако радоваться было рано. Никому не удавалось повторить процесс переваривания пищи в пробирке, вне живого организма. Пища, конечно, переваривалась, но только очень медленно. Это радовало некоторых зарубежных ученых, которые считают, что живые организмы обладают такими свойствами (они называют их жизненными силами), которые не могут быть ни познаны, ни тем более воспроизведены в искусственных условиях.

Советским ученым удалось разгадать и эту тайну. Оказалось, что пища, которая касается стенок кишечника, переваривается значительно быстрее, чем та, что находится внутри пищевой массы. Почему? Проделали опыт. В одну из двух пробирок, содержащих одинаковое количество смеси крахмала и амилазы (фермента, расщепляющего крахмал), добавили кусочек ткани кишечника. В этой пробирке расщепление (переваривание) крахмала шло значительно быстрее. Значит, действительно стенка кишки ускоряет переваривание пищи. Но как? Проще всего было предположить, что из стенки кишки выделяются какие-то еще никому не известные вещества. Поставили целый ряд опытов. Но загадка по-прежнему оставалась неразрешенной. Никаких ускоряющих переваривание веществ стенка кишки не содержала.

Секрет раскрылся неожиданно. Подсказало разгадку устройство самой кишечной стенки. Дело в том, что внутренняя поверхность ее очень неровная, вся покрыта складками, ворсинками, порами. Кроме того, на внутренней поверхности клетки кишечного эпителия находится приблизительно 3 тысячи ультрамикроскопических отросточков! Благодаря этому площадь всей поверхности кишки очень велика, и на ней собирается и удерживается масса пищеварительных ферментов. Поэтому пища и переваривается так энергично.

Пристеночное пищеварение, как назвали ученые этот способ переваривания пищи, дает организму массу преимуществ: во-первых, ускоряет пищеварительный процесс, во-вторых, экономит ферменты; те, которые собираются на стенке кишки, сохраняются и долгое время служат организму, в то время как ферменты, попавшие внутрь кишечника, вместе с остатками непереваренной пищи выводятся из организма. И в-третьих, оно ускоряет и улучшает всасывание.

Изучение пристеночного пищеварения позволило разгадать и еще одну тайну. Уже давно врачи замечали, что бывают случаи, когда у человека некото-

рые пищеварительные железы из-за болезни почти прекращают свою работу, а больные этого не замечают, на их пищеварении это почти не отражается. Как же в таком случае осуществляется переваривание пищи, оставалось загадкой. Теперь все стало ясно. Крохотные количества фермента, выделяемые больной железой, собираются кишечной стенкой, накапливаются и сохраняются.

Итак, в пищеварении одной тайной стало меньше. Разгадка ее — крупная победа советских ученых.

**Б. СЕРГЕЕВ,**
**кандидат биологических наук**

# ЗЕЛЕНЫЕ ТОЧКИ ЗЕМЛИ

Всем интересно узнать, где находится самое большое озеро, самая высокая гора, самая глубокая впадина земного шара. А где самые зеленые районы земли? Недавно биологи и географы выяснили это. В этих районах растения, которые никто не сеял, не удобрял и не поливал, приносят самые большие урожаи корней, стеблей и листьев — до 500 центнеров с каждого гектара.

Таких районов всего семь. Каждый из них занимает на географической карте мира крохотный квадратик или полоску. Во всех этих районах, простирающихся на тысячи квадратных километров, климат жаркий и очень влажный: тепло и вода — секрет необыкновенно быстрого роста растений.

Вот адреса зеленых районов нашей планеты:

Южная Америка. Побережье Атлантического океана. Окрестности Буэнос-Айреса.

Центральная Америка. Побережье Мексиканского залива. К западу от Нового Орлеана.

Африка. Три небольших участка: один недалеко от города Тимбукту, другой возле озера Чад, третий в центральном районе Судана.

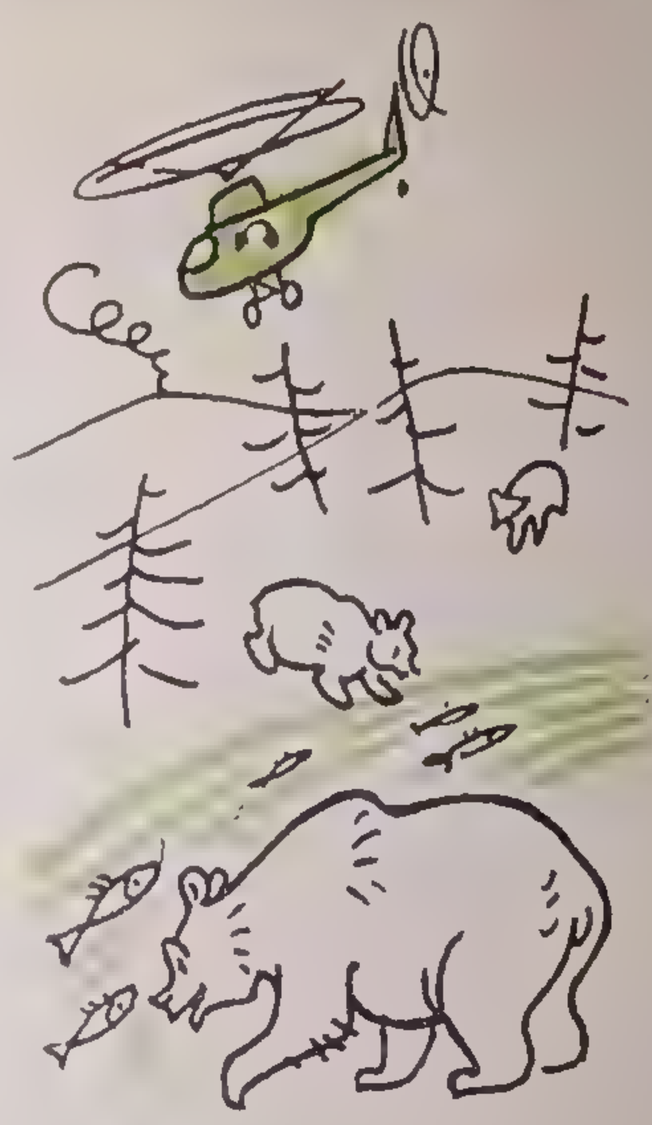
Азия. Побережье Бенгальского залива северо-восточнее Калькутты и район Южно-Китайского моря севернее Ханоя.

Все эти районы покрыты зарослями тугайного типа. Такое название ботаники дали теперь всем «смешанным» лесо-кустарниково-травянистым зарослям мира.

# ЭЛЕКТРОГОН

Помните, как ловил рыбу волк? Опустил хвост в прорубь и приговаривает: «Ловись, рыбка, большая и маленькая». Только ничего у него не вышло. Остался серый и без добычи и без хвоста... Но интересно в этой истории то, что рыбу действительно можно ловить без сетей и без крючков. Рыболовные снасти, созданные литовским институтом Гипрорыбфлота, нисколько не похожи на обычные. Они электрические.

Известно несколько способов электрической ловли. В одном из них используется электрическая наживка, которая приманивает и «гипнотизирует» рыб. Рыбы собираются у анода, опущенного в воду, и их просто-напросто вычерпывают сачком. Любопытно, что крупная рыба более чувствительна к зарядам, испускаемым анодом, чем мелкая, непромысловая.



При электрогоне электричество выступает уже не в роли «пряника», а в роли «кнута». Оно отпугивает рыб. Рыбьи стаи выгоняются на определенное место — в мелководье, в заливчик, а там их ловят обычным способом.

Электрогон может спасти рыб от неминуемой гибели, особенно ценную молодь, попавшую в пересыхающие водоемы. Электричество выведет рыбу в безопасное место. Такой эксперимент не так давно был проведен на одном из каналов в Казахстане.

Рис. Н. Верховской

АНАТОЛИЙ АГАЛЬЦОВ

# ОНИ ЖИВУТ РЯДОМ СО МНОЙ

ПОВЕСТЬ *

## Дружба

День за днем я убеждался, что после знакомства с человеком мой медведь изменил свой образ жизни. Если до наших встреч Черепок регулярно обходил обширные владения и заглядывал на поляну, только чтобы покопаться в земле или попугать жителей муравьиных куч, то теперь большую часть времени он находился именно здесь. Изменил Черепок и распорядок своего дня. Раньше он устраивал путешествия в ночное время или в ранние утренние часы. Днем же медведь отсыпался в таежной чаще на еловой перине. А теперь Черепок бодрствовал с утра до вечера.

Каждый день Черепок провожал меня до конца поляны. Но однажды этого ему показалось мало, и он придумал сопровождать меня до самой лодки. По тропе Черепок вышагивал сзади, строго выдерживая расстояние метров в десять. Первые минуты расставания всегда проходили немного грустно, и часто к печальным медвежьим гримасам прибавлялось недовольное ворчание. Когда ворчание Черепка, на мой взгляд, переходило дозволенные границы, я поворачивал лодку обратно, возвращался к медведю и пытался урезонить его.

После ритуала проводов Черепок почти тут же придумал и традицию встреч. Я подъезжал к причалу в одно и тоже время, и было не так уж сложно запомнить час моего появления. И теперь, причаливая лодку, я всегда видел сияющую физиономию своего друга. Это смышленое существо умело по-настоящему улыбаться, улыбаться глазами, носом. В улыбке нос медведя обычно морщился и придавал физиономии такое выражение, которое бывает на лице ребенка, довольного совершенным поступком.

Когда я запаздывал с визитом, Черепок нетерпеливо расхаживал по берегу, ломал кусты, выкорчевывал сухие елки, громко ворчал и, только завидев лодку, немного успокаивался. Потом мы шествовали к нашему пеньку, и там терпение медведя окупалось очередной порцией лакомства.

Однажды, встретив меня на берегу озера, Черепок не сдвинулся с места даже тогда, когда я затащил лодку на берег и сделал шаг в его сторону.

Поведение Черепка меня озадачило, и я попытался отрицательным покачиванием головы объяснить ему, что я не очень доволен медвежьим упрямством. Черепок почти тут же ответил мне точно таким же жестом, но вдобавок подал недовольный голос и рассерженно отшвырнул в сторону подвернувшийся под лапу ствол березы.

Такой оборот дела меня не устраивал. Я тут же спустился к лодке, стянул ее на воду и взял в руки весло, стараясь своим поведением объяснить разбушевавшемуся другу, что порядок есть порядок, и, если он не желает считаться с ним, пусть остается один. Медведь тут же притих. Но я уже стоял в лодке и отплывал от берега. И тогда Черепок разразился настоящим плачем.

Несколько раз мне приходилось слышать голоса медвежат, наказанных медведицей или получивших хороший шлепок от своего старшего брата-няньки. Это был крик обиды. Медвежонок вслух жаловался лесу, что его обидели и обидели незаслуженно. Звереныш обычно кричал во весь голос, и этот

---

* Продолжение. Начало см. в № 10.

голос напоминал плач существа, которое хорошо знает, что его слезы могут возыметь положительное действие на обидчика.

Совсем недавно у моего озера убили медведицу и маленького медвежонка. Второму медвежонку удалось убежать, и на следующий день после трагедии я услышал, как убивается в горе оставшийся в живых медвежонок-сирота. В лесу, в диком, безлюдном лесу, я услышал настоящий плач человека. Я пошел на помощь, но узнал в плачущем человеке медвежонка. Медвежонок не показался мне, он ходил по кустам можжевельника, по зарослям елочек, ходил там, где только вчера бродила его мать, и плакал... Сначала медвежонок просто голосил, повторяя несколько раз подряд один и тот же тоскливый крик, потом крик стих и перешел в долгий и безнадежный призыв к потерянным родственникам.

И сейчас на берегу мне предстояло не только услышать, но и увидеть, как убивается в горе медведь. Пока Черепок только плакал, свесив набок голову. В его голосе не было еще большого горя — скорей всего это было только причитание. Мне хотелось наказать своего упрямца посерьезней, я уселся в лодку и несколько раз опустил в воду весло. И тут Черепок заголосил уже по-настоящему.

Медведь действительно убивался, опустив голову к земле и прикрыв ее правой лапой. Иногда он приподнимал голову, шмыгал носом, но, убедившись, что я нем к его просьбам, снова прикрывал голову лапой и голосил на все озеро. Черепок был уже совсем взрослым медведем, в его голосе нет-нет да проскальзывали басовые нотки, но он все-таки убивался, как убивался медвежонок, потерявший свою мать.

Я повернул лодку к берегу, медведь перестал реветь и понуро зашагал впереди меня к своей поляне.

Я чувствовал свою вину перед животным, остановился, достал лакомство, окликнул своего реву и приподнес ему угощение, не дожидаясь нашего пенька.

С тех пор пенек редко дожидался нас; чаще мы даже не ходили к нему — мы просто бродили по лесным тропам, как могли, разговаривали друг с другом молчаливыми жестами, и вскоре я мог гордиться тем, что мой друг научился откликаться на голос человека.

Когда я навещал Черепка в неположенное для встречи время, а он, не дождавшись меня, отправлялся в самостоятельную прогулку, я просто усаживался на краю поляны и оповещал лес долгим и протяжным звуком: «Мишка-а-а-а... Где ты-ы-ы-ы?» Я старался произносить эти слова достаточно громко, но не очень требовательно, и они стали для медведя сигналом, что я жду его. Мой голос Черепок слышал изда-

ли, почти всегда приходил ко мне, и мы снова отправлялись в ближние и дальние путешествия.

Во время такого путешествия нам с Черепком и удалось напасть на следы настоящей лесной почты — почты волков...

## Лесная почта

Каждая дружба требует внимания. Я не хотел быть невнимательным другом и после знакомства с Черепком уделял своему медведю почти все время, совсем забыв о волчице. А волчица продолжала исправно посещать мое болотце за избушкой и охотиться там на глухарей.

Почему волчица нарушила наш мирный договор, почему она приходила охотиться в мое хозяйство? Может быть, она успела переловить всех птиц рядом со своим логовом? Я снова обошел берег озера, ручьи, снова наведался к логову и с удивлением узнал, что точно такие же глухари, поселившиеся рядом с волчьим домом, находятся в полном здравии. Вывод напрашивался простой: волчица не трогала глухарей рядом с логовом, не желая выдать то место, где пока подрастали волчата. Выходило, что с глухарями серые охотники тоже подписали мирный договор. Но вскоре птицы на моем болоте перестали пропадать, а глухарям около логова крепко досталось на орехи...

Я снова и снова бродил по лесным тропам, снова находил следы волков и снова искал разгадку: почему волчица нарушила мирный договор с глухарями, что жили рядом с ней?

Ответ оказался простой. От недавней охоты за глухарями остались следы. Я тщательно разобрал следы охотников и обнаружил, что рядом с матерью крались к глухарям волчата. Конечно, нескладные щенки еще не умели как следует прятаться, выжидать, но тем не менее они уже участвовали в настоящей охоте, обучались необходимому ремеслу. А для такого обучения потребовались наглядные пособия. И пособиями стали служить глухари, живущие рядом с логовом. Глухари поплатились за доверчивость, а волчица лишний раз доказала мне, что она была расчетливой хозяйкой. Она знала все участки своего родового имения, охотилась в одних местах, оставляя другие нетронутыми для обучения волчат.

Волчица относилась ко мне с почтением. И за это почтение я простил ей даже глухарей на своем болоте. Но, кроме волчицы, где-то неподалеку бродил тот взрослый волк, который пришел в наш лес прошлой зимой. После зимних походов вернулись обратно и волки-подростки, что в прошлом году вместе с матерью бродили вокруг лесной деревушки. За зиму волчата возмужали, стали волками-переярками. Но следы волков-переярков встречались мне очень редко, и я не знал, где и как проводят эти животные второй год своей жизни. Не видел я вблизи от избушки и следов взрослого волка. И только на краю широкого топкого болота мне встретились следы волчьей стаи.

Мать-волчица, волк-отец и прошлогодние волчата, ступая в след друг другу, ровной цепочкой осторожно пробрались по частому ельнику, спустились к краю болота и улеглись в кустах.

В кустах волки лежали неподвижно и ждали лося. Совсем рядом проходила тропа этого угрюмого таежного животного. По этой тропе лось возвращался с ночной кормежки к месту отдыха, по этой тропе он выходил из таежной чащи и внимательно выслушивал и вынюхивал тишину леса, стараясь узнать заранее о возможной опасности.

В этот раз тишина не обещала ничего страшного. Лось шагнул на свою тропу и, тяжело переступая ногами по мокрому мху, побрел вдоль кустов. Вот он уже поравнялся с первым кустом, шаг, еще — и из засады вырвались четыре серые тени. Лось рванулся назад, вперед. Волки уже рядом. Ноги лося вязли все глубже и глубже. И наконец, он выбился из сил.

Закончив охоту, волчья семья разошлась в разные стороны. Волк и волчица ушли к волчатам, а волки-подростки отправились к небольшому таежному ручью, который я называл Волчьим.

Волчий ручей протекал недалеко от логова. Волк и волчица переходили этот ручей туда и обратно, но волки-подростки не осмеливались форсировать его. Я снова и сно-

ва бродил по берегу ручья и видел одно и то же: волки-подростки совершали свои путешествия только по одной стороне водного рубежа, тогда как волчица и взрослый волк могли перейти границу в любом месте.

Участок около логова теперь принадлежал маленьким волчатам, и нарушить границу их владений запрещалось даже старшим братьям будущих охотников.

После того как волк и волчица переходили ручей, вся стая собиралась вместе и устраивала коллективную охоту. В этом случае дома оставались только маленькие волчата. И в тот раз, когда волки устроили засаду на краю болота, волчица и волк сначала отправились в сторону ручья.

Но как узнавали волки-подростки о желании устроить совместную охоту? Теперь я стал внимательнее прислушиваться к голосам тайги. Прислушивался днем и ночью, но ни разу не услышал волчьего воя, который обычно служил сигналом к сбору стаи. Волки не подавали голоса, не объявляли друг другу вслух о времени и месте сбора но семья серых охотников продолжала собираться вместе и устраивать свои походы. По вечерам я долго припоминал все способы, которыми лесные соседи оповещали друг друга. Чаще всего это был голос, которым животное вызывало соперника на турнир, собирало своих детей, назначало место сбора семьи или оповещало соседей, чтобы те повнимательнее отнеслись к границам чужого хозяйства. Но был в лесу и еще один интересный способ заявить о себе. Таким способом пользовались лоси, когда наступала пора осенних лесных поединков. Тогда старый, опытный лось-рыцарь выходил на открытое место и принимался выбивать копытами глубокие ямы. На ночь рыцарь уходил, возвращался под утро и снова молча рыл копытами землю. Когда такое изрытое место, предназначенное для турнира, находил соперник, то ямы, видимо, рассказывали ему, что здесь ждет встречи с ним хозяин турнира. Соперник обычно оставался до прихода хозяина, и поединок начинался.

Ямы, содранная рогами кора — все это было лесной почтой лосей. И только тогда, когда эта молчаливая почта не помогала, рыцарь принимался вызывать соперника громким трубным кличем.

А что, если и у волков существует своя собственная лесная почта, которая помогает им незаметно для остальных жителей леса собираться вместе? Но что могло быть такой почтой у серых охотников: содранная кора, ямы? И тут я вспомнил те самые ямы, которые встретил недавно на лесной тропе...

В лесу было душно и жарко. Мне очень хотелось пить. Я торопился к ручью и не заметил, как Черепок отстал от меня. Я окликнул своего друга — медведь не отзывался. Я вернулся назад и увидел своего Черепка встревоженным. Он стоял на тропе, вглядываясь в еловые заросли, и сердито потягивал носом воздух. Я еще раз позвал медведя, но Черепок будто не замечал меня. Потом он издал грозный рык и двинулся в тайгу. Кто там? Другой медведь? Вряд ли. Соседом Черепка был большой угрюмый медведь, который, конечно, не потерпел бы подобных шуток со стороны своего младшего родственника. А если это волки вызвали возмущение моего Черепка?

Утром, еще в темноте, я отвел от берега лодку и быстро поплыл к Волчьему ручью. Наконец тропа, та самая, где Черепок остановился около нарытой кем-то земли. Сейчас поворот, еще, потом упавшая на лесную дорожку осина, еще поворот, небольшой ручеек, сейчас тропа резко поднимется по бугорку. И там, наверху, совсем недавно была свежевырытая яма.

Яма оказалась на месте. Но уже прошло несколько добрых дождей, края ямы расплылись, и никаких следов на лесной дорожке не было видно. Оставалось ждать нового случая, новой встречи, а пока только надеяться, что разгадка тайны лесной почты не за горами.

## Таежные рыцари

Приближалась новая лесная осень. Я ждал сразу два события: первый осенний сбор волков и начало таежных турниров.

Таежные турниры устраивали лоси. В моем представлении эти турниры должны были выглядеть настоящими кровопролитными боями. По-другому я и не мог себе представить встречу двух грозных лесных быков. Ярость и силу лосей знали не только настырные собаки. Копыта лося наводили ужас на волков и даже медведей. Один-единственный удар передней ногой — и хищник, неудачно выбравший момент для нападения, навсегда оставался у елового ствола. А что будет, если сойдутся два быка, сойдутся, чтобы доказать свою силу?

С деревьев уже начал падать густой желтый лист. Листья ложились на воду и по утрам светились в холодном тумане желтыми пятнами. С появлением желтого листа на березах лоси вдруг исчезли. Они не выходили больше к берегам озер, не путешествовали вдоль болот. Казалось, лоси притихли, чтобы вот-вот рвануться в бой.

Первый сигнал к открытию лесных турниров подали лосихи. Они выбрались из глухих мест и забегали по тропам, по окрайкам болот, оповещая своими нетерпели-

выми следами о начале грозных боев. Следом за лосихами на таежных тропах появились и лесные быки.

Трубный сигнал всегда подает лось-самец, хозяин турнира. Этим сигналом он вызывает на бой соперника и приглашает зрителей-лосих полюбоваться лесными рыцарями. Трубный клич вот-вот должен был прозвучать, но раньше призывного сигнала я услышал на берегу озера грозный хрип.

Моя лодчонка осторожно подкралась к берегу и застыла в кустах. Сквозь ветки ольхи мне хорошо было видно все происходящее на берегу — там неистовствовал лось.

Его копыта далеко разбрасывали землю, бык отступал, будто готовился к прыжку, и тут же всей тяжестью тела обрушивался на соперника. Соперник не сдавался, и широкие рога-лопаты снова и снова опрокидывали его на землю. После удачной атаки рога высоко и гордо поднимались над головой, и мне предоставлялся случай определить по рогам возраст отважного бойца. На каждом роге у лося было по семи отростков — бойцу было семь лет. Когда бык немного отступал и отводил в сторону голову, будто приглашая соперника первым броситься на него, мне удавалось тщательно рассмотреть отважного бойца. Сомнений не оставалось — это был мой знакомый, еще один мой лесной сосед. Я часто видел его раньше, когда плавал по глубокому лесному ручью, этот лось никогда поспешно не скрывался от меня и относился к человеку вполне добродушно. Лося я называл Подвигом.

Сейчас Подвиг уже завершал схватку. Соперник валялся на земле, затоптанный, смешанный с мохом и торфом. Но Подвиг все не мог остановиться и продолжал скручивать, ломать противника рогами. Наконец победитель устал, отошел в сторону, и я внимательно разглядел того, кто был соперником моего Подвига. Соперником таежного рыцаря оказался измочаленный ствол рябины. Рядом валялись такие же поверженные деревца. И над ними гордо поднимал голову таежный боец. Он ждал настоящего боя. Но перед боем следовало поразмяться — и лось провел небольшую репетицию.

С места будущего боя Подвиг не ушел даже на ночь. Утром, еще в сумерках, он огласил тайгу своей трубной песней. Он протрубил песню раз-другой и отправился инспектировать окружающие места. На открытых участках лось останавливался и снова принимался трубить. Наконец ему ответили. Соперник принял вызов, соперник приближался.

Бой лосей начался несколько необычно. Соперники совсем не собирались сразу же бросаться друг на друга. Они остановились на почтительном расстоянии и принялись проверять свои силы на беззащитных деревцах, будто объясняя друг другу, что противник может не рассчитывать на легкую победу, что пусть он взвесит свои возможности и прикинет: а не лучше ли ему вовремя отступить и, не дождавшись боя, признать себя побежденным?

Но лесные быки не думали расходиться. Вот опущены рога, вот первый удар копытом по земле, по корням дерева — и грозный, свирепый рык сменил благородное пофыркивание. И первый удар рогами.

Лоси сошлись, низко опустив рога и собрав все свои силы. Первым в атаку бросился пришелец. Подвиг встретил его низко опущенной головой. Рев, хрип, треск сваленного в схватке дерева, удары и еще удары. Подвиг стоял на одном месте, встречая атаки соперника широкими рогами. Казалось, вот-вот рога не выдержат, сломаются и разлетятся далеко в стороны. Я закрывал глаза, слышал только шум боя, и мне казалось, что это не лоси и даже не другие очень большие животные сошлись сейчас в схватке, а какие-то ископаемые исполины устроили в пятидесяти метрах от меня жестокое побоище.

А соперники все продолжали нападать и защищаться. Чувствовалось, что они теряют силы. Иногда боец вдруг не выдерживал и оседал набок — и тогда сопернику открывалась возможность нанести свой последний удар. Но победивший было бык тут же отступал и начинал готовиться к новой честной атаке, отвергая запрещенный прием.

Схватка продолжалась по благородным правилам. Здесь не было места коварству, здесь одна сила встречалась с другой, и одна из них должна была отступить.

И пришелец отступил. Он чаще останавливался, дольше отдыхал, его удары выглядели уже не так грозно, как в начале поединка. После очередной атаки он оступился и упал на колено. И снова Подвигу представился случай быстрым ударом в бок завершить схватку. У Подвига еще были силы, он еще мог почти с той же энергией продолжать бой, но он продолжил его только тогда, когда пришелец пришел в себя. Теперь соперник Подвига только отступал, еле-еле успевая вовремя подставить под удар свои рога.

Еще долго рев и грохот сопровождали отступление пришельца. Потом Подвиг вернулся обратно, снова грозно захрипел и бросился на осиновый ствол. Удар рогами, еще, еще... Наконец бык пришел в себя и медленно спустился к воде.

Окончание следует

ЕЕ ВЫ ВИДЕЛИ НЕ РАЗ, УЗНАЕТЕ!

Это совсем не капелька воды, как многие решили. В путанице трав сидит на листке зеленый щитик. Слегка заденьте листик — щитик тотчас подожмет лапки и упадет. Исчезнет бесследно среди листьев, травы и веточек.

Таков был бы портрет щитика, если бы вам удалось его сфотографировать.

Солнечные пятна ложатся на стволы деревьев, на папоротники. Пахнет хвоей, мхом, листьями. Тихонько трескаются нагретые солнцем шишки. Вот из-под листика выползает что-то. Но даже и по одному рогу можно узнать, что это жук-олень — крупнейший из наших жуков. Его «рога» — огромные челюсти. Ими могут похвастаться только самцы. Личинки этого жука живут на стволах дубов и буков. Их развитие продолжается иногда лет по шесть.

# Первый снег

Жду я снег, как весенние грозы,
Потому что я очень люблю,
Чтобы с треском встречали березы
В белых рощах седую зарю.

Мне всегда почему-то милее
Первый снег на озябшей земле.
Я люблю, когда вечер синеет
На березовой белой коре.

Снег приносит волшебную радость!
Если вы не поверите мне,
Выходите на улицу сразу,
Когда снег замелькает в окне.

**Наташа АЛИЕВА**

**«ФИЛИН».**

Таня Кузьмицкая

**«ПТИЦА».**

Лена Савотинова

Легко и уверенно лазает каменный козел по самым неприступным скалам. Малейшая трещина в отвесной стене, самая крохотная ямка служат ему как бы ступеньками удобной лестницы. Прыжок, еще прыжок — и только мелькнут на вершине позолоченные солнцем рога. Вот почему редкому фотоохотнику удается запечатлеть стремительный бег хозяина небесных круч.

Но этот снимок еще уникальнее. Отдыхает, устав от забот, вожак стада. А спокойный сон его, внимательно вслушиваясь в тишину, охраняет чуткая коза.

А вот, словно часовой осеннего леса, зорко всматривается в зябкую даль свиристель. Нахохлилась, съежилась, чувствует приближение морозов. Верны свиристели родным местам. Только в самые суровые зимы перелетают они в южные области, где потеплее.

**Фото Н. Бохонова**
**и Р. Воронова**

Недавно эта гусеница была совсем другого цвета: черная, с белыми пятнами и красными шипами. Так одеваются молодые гусеницы махаона. Повзрослев и став значительно больше, они переодеваются в зеленый с бархатисто-черными колечками наряд. А в июне — августе вы можете увидеть красивую желтую бабочку с темной окантовкой на крыльях. Это наряд уже взрослой бабочки махаона

Если гусеницу махаона схватить, она пытается испугать врага: выдвигает из затылка два рожка и начинает изгибаться из стороны в сторону. Совсем неприятно смотреть на такое страшилище.

Самыми искусными строителями среди пауков слывут представители семейства ктенизидэ. К ним относятся и пауки, которые устраивают в своих жилищах дверизанавеси. Сначала маленький строитель «облицовывает» стенки своей земляной пещерки водонепроницаемым покрытием, а вход затягивает паутиной. Но вот настала ночь. Паук приподнимает свою «дверь» и отправляется на охоту. Посмотрите: и охотник он отменный! Ведь жук не меньше его самого.

Причудливы и неповторимы орнаменты, которые создает природа. Так и хочется сказать, что на этой фотографии изображена пятнистая одежда леопарда. Но не спешите с выводами. В такие узоры нарядил камни обычный лишайник.

# ЦВЕТЫ ЗЕМЛИ

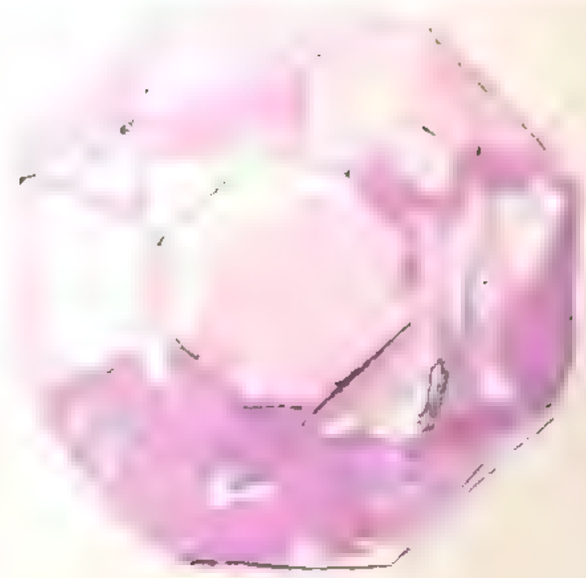


Фото Б. Раскина

Человеку, привыкшему ездить, до мелочей знакомы незатейливые подробности убранства небольших типовых вокзалов: пологая двускатная крыша под железом, высокие двери посредине, а по сторонам светлые прямоугольники окон, сквозь которые прямо из вагона увидишь широкие деревянные спинки эмпээсовских диванов, круто изогнутую стеклянную грудь буфета, крошечные амбразуры билетных касс. И выкрашены все они однотонно в две краски: одна — обязательно бедная, другая — голубая, изумрудная, вишневая, по усмотрению начальства железнодорожной ветки.

Этому вокзалу редко повезло. Маленький с виду, смотрит он каким-то гранитным монолитом. Надпись на фронтоне — «Миасс». Но если прибавить к названию станции ходкий в минералогическом мире суффикс «кит», то получится название камня, из которого сложено здание. Так с миаскита, удивительной горной породы, найденной [illegible] в южных отрогах уральского

пояса, и нигде больше на земном шаре, и начинается наше знакомство со сказочными богатствами Ильменских гор.

Недаром материалом для постамента памятника Владимиру Ильичу Ленину, установленного в первом в мире минералогическом заповеднике, архитекторы и скульптор тоже выбрали миаскит. На каменном постаменте металлическая доска с историческими словами:

**Ввиду исключительного научного значения Ильменских гор на Южном Урале у Миасса и в целях охраны природных богатств Совет Народных Комиссаров постановляет: объявить Ильменские горы на Южном Урале у Миасса Государственным минералогическим заповедником, т. е. национальным достоянием, предназначенным исключительно для выполнения научных задач страны.**

Председатель Совета Народных Комиссаров
В. Ульянов (Ленин)

14 мая 1920 г.

Две детали поражают в этом замечательном ленинском документе. Первая — название гор, вторая — дата: май 1920 года.

Почему именно Ильмены выбрал Ильич для будущего заповедника минералов, глядя на карту огромной России, висевшую в его рабочем кабинете? Не нашлось разве в стране нашей другого, более богатого камнями места? Оказывается, нет.

Ничто не убеждает порой больше цифр Итак, слово цифрам.

Около полутора миллионов различных ви

дов животных обитают в лесах, океанах, степях, пустынях, реках, горах, озерах, морях земного шара.

Около 400 тысяч разнообразных видов цветковых и споровых растений населяют землю, покрывая леса, степи и поля.

«Третий род естественных тел ни чувств, ни жизни и потребной для нас жизненной стройности не имеет, рождается не от семян и плода, но образуется действием всеобщих сил природы и возрастает от внешнего скопления малейших частей. Такого свойства суть ископаемые тела, или минералы, составляющие тот череп земного шара, на коем прочие естественные тела пребывание свое имеют», — таково первое правильное определение минерала, которое дал в XVIII веке академик Василий Севергин.

Сколько же минералов содержит земная кора? Всего около... трех тысяч. Причем две трети из них рассеяны на земле в ничтожных количествах. А если сбросить со счетов еще и малораспространенные, то останется каких-нибудь две-три сотни минералов... Вот тогда-то и поймешь, что за удивительную кладовую минералов создала природа, собрав на сравнительно крошечном участке Ильменских гор сто сорок четыре разнообразных минералогических вида!

Понятно теперь, почему Владимир Ильич Ленин указал как на самое прекрасное место для естественного минералогического музея именно на Ильменские горы — край зеленых холмов, сочных ключевых лугов, нагорных озер, сказочно знаменитых самоцветов и ярких, как самоцветы, сказов.

...И видит Иван: вдруг из горы звездочка выкатилась, ярко так засветилась и в траве остановилась. Потом еще одна звездочка выкатилась, еще... И много их так из горы выбежало. Светло стало кругом. И видит Иван: бежит зверь бурундучок, и в зубах у него сверкает камушек-самоцвет. Выбегает бурундучок из Ильмен-горы, камушек за камушком самоцветы выносит и складывает их на полянке. Большую гору сложил. Под утро свистнул зверек, и сбежались бурундучки со всех концов. Каждый самоцвет в зубы взял, и в разные стороны побежали — горку самоцветную всю разнесли. По всему свету, знать, разносили они самоцветы из нашей Ильмен-горы...

Это верно, нет на свете минералогического музея, в витринах которого не сверкало бы солнце на гранях прославленных ильменских самоцветов, нет учебника, где бы не были помянуты добрым словом щедрые дары Ильмен. Но заметили вы горькую нотку обиды на бездумных и бездушных расхитителей ильменской кладовой, которая звучит в поэтическом уральском сказе? «По всему свету, знать, разносили они самоцветы из нашей Ильмен-горы». И они — это не безобидные, милые бурундучки, а безжалостные спекулянты, хитники, как называли их на Урале, те, кому дела нет до народных сокровищ — был бы только камешек попестрей да побогаче.

«Всякого добра тут немало, да всякого добра тут помалу, — озабоченно поговаривали в начале века старые рудознатцы, каменных дел мастера. — Тащи, тащи, да руку придерживай: у кладовухи нашей донышко от крышки недалеко стало. Камушки — не грибница: ножиком срежешь — новые не вырастут».

И случалось такое — до самого последнего, бесценного поэтому камешка выгребали хитники редчайшие минералы из драгоценной ильменской шкатулки.

Криолит. Имя свое получил этот великолепный минерал от греческого «криос» — «лед» и «литос» — «камень». И вправду напоминал он сосульку, даже на зубах хрустел, как лед. Весь криолит, до самого последнего кристалла выбрали, растаскали за 70 дореволюционных лет корыстные, жадные охотники за драгоценностями.

Печальная участь ледяного камня ожидала и другие ильменские самоцветы. Что поделаешь? Не было хозяина у Ильмен.

Он пришел в грозовом 1917 году. Настоящий хозяин, грудью ставший на защиту народных сокровищ.

Кто из нас не прошел в детстве счастливой поры увлечения камнями! Для одних это были аккуратные, зацелованные черноморской волной кругляши коктебельских сердоликов и агатов. Для других — грубые

гранитные осколки, найденные в пыли и грохоте промышленных карьеров. А найти загадочный чертов палец? Это было целое событие!.. Но есть люди, которые проносят любовь к камням через всю жизнь.

Мне повезло. Я встретил на ильменской тропе таких людей — студентов-геологов из МГУ. Нужно было видеть, как притихли вдруг эти ребята, ступив на заповедную землю.

Благоговейно — не найдешь другого более точного слова — касался их геологический молоток каменных отвальных груд. И не беда, что каждый камешек в этих отвалах уже до тебя много раз смотрен-пересмотрен, попробован на вкус и даже на зубок. То был для студентов минералогический рай, священное место, где гранили свое мастерство знаменитые уральские мастера.

А потом мы сидели на берегу Ильменского озера, бросали по воде плоские плиточки прибрежных камней — чей больше подпрыгнет, и разговаривали. Верней, разговаривали они, а я слушал и старался запомнить побольше, боясь спугнуть очарование беседы бестактным появлением блокнота.

Оказалось, что лунный камень — это не только вымысел английского писателя, сумевшего завернуть вокруг него целую детективную историю, и даже не предмет близкой к осуществлению мечты космонавтов. Он уже найден здесь, в Ильменах, легендарный лунный камень, и грани его светятся печально и холодно, как лед в лунном свете. И есть у этого холодного камня солнечный побратим — возьмешь в руки, и, кажется, испускает этот золотистый минерал ласковое тепло.

Разве нем камень? На тончайших шлифах под специальным микроскопом читают геологи таинственные знаки, пронесенные камнем сквозь века. Расшифровывая их, узнают ученые закономерности образования горных пластов, их расположения. Необыкновенно красивы эти шлифы. И нет двух одинаковых — на каждом свой неповторимый узор, своя яркая вязь красок, подчиненная колдовски сложной симметрии. Вот так называемый письменный камень: по светло-серому полю тесно, впритык друг к другу стоят черные угловатые значки. До удивления похожи они на таинственные иероглифы древнего восточного письма.

Да, есть о чем рассказать самоцветам. Порой страшны, порой печальны, но всегда поэтичны эти рассказы молчаливо сверкающих камешков об изменчивой кладоискательской удаче и черной людской жестокости, большой и светлой человеческой любви и прекрасном труде прославленных уральских мастеров и камнерезов.

Каменный гимн Стране Советов — так можно назвать изумительную по красоте карту-мозаику нашей Родины, составленную каменных дел мастерами из самоцветов Сколько труда вложено в эту огромную, в двадцать семь с половиной квадратных метров, поэму из камня, сотворенную из пятидесяти тысяч кусочков яшмы и лазурита, родонита и агата, опала и амазонита! И каждый такой кусочек — превосходно отшлифованная тончайшая пластинка размером от двух квадратных миллиметров до тридцати квадратных сантиметров.

Нежно зеленеют выложенные яшмой равнины и леса, густой синевой лазурита отливают моря и океаны, омывающие нашу страну, в их безбрежном просторе голубеют острова, выложенные ильменским амазонитом. Рубинами, изумрудами и гранатами, золотым горным хрусталем и аквамаринами светятся на карте наши города, новостройки, каналы. И самой яркой, самой крупной рубиновой звездой сверкает Москва!

А маленькие Ильмены? И им нашлось место на карте. Изумрудным самоцветным пламенем горит на Южном Урале крохотная точка — Ильменский государственный заповедник имени В. И. Ленина.

**Б. ЧАЩАРИН**

# ПУШИСТЫЕ ПИЛИГРИМЫ

Несколько суток над тундрой бушева́ла пурга. Могучие порывы ветра с силой ударяли о стены нашего дома. Ничего не было видно, кроме белесой мглы из снежинок, поднятых ветром и несущихся со страшной скоростью. Вскоре за окном вырос сугроб и вовсе закрыл от нас все, что происходило снаружи. Лишь тоскливый вой, то затихая, то усиливаясь, говорил, что пурга еще свирепствует.

К утру ветер стих. Открыв дверь, я зажмурился от ослепительного блеска — солнечные лучи, отражаясь, заставляли ярко вспыхивать каждую снежинку. Небо было синим и безоблачным, а воздух настолько прозрачным, что горы, белеющие на горизонте, будто придвинулись к поселку. Скорей на лыжи!

Мой путь шел вверх по ручью к сопкам. Не видно ни кустика, ни травки. Настоящая полярная пустыня!

Но что это? На белом снегу хорошо заметно отверстие чуть больше пятикопеечной монеты. Вот еще одно, и еще... Целая цепочка чьих-то крошечных следов. Открою секрет сразу. Следы оставили лемминги — небольшие мышевидные грызуны, жители тундры. Всю долгую зиму провели они под снегом. А теперь яркое мартовское солнце выманило зверьков из снежного плена, и они прорыли ходы из своих зимних убежищ навстречу солнечному свету.

Я поставил несколько небольших капканчиков и уже назавтра поймал зверька. Лемминг был в зимнем наряде. Белоснежная, длинная и пушистая шерсть хорошо защищала его от холода. Ростом он был чуть поменьше обыкновенного крота, а из-за своих коротких лапок и едва заметного хвостика казался круглым пушистым комочком. Когти на третьем и четвертом пальцах его передних лап сильно разрослись и превратились в крепкие роговые пластинки, заостренные на концах, — прекрасный инструмент для рытья снега. Это был копытный лемминг — житель Сибири, Северной Америки и Гренландии. Мех этого лемминга белеет только на зиму. Летом он разноцветный. Причудливая мозаика его меха состоит из коричневого, рыжеватого и светло-серого цветов.

Обский лемминг на зиму не белеет. Его зимняя шубка такая же пушистая, как у копытного, светло-серая, а летняя — рыжеватая, с едва заметной черной полоской на спине. Не меняет своей шубки и норвежский лемминг, которого иногда еще называют пеструшкой за его яркий черно-бело-желтый наряд.

Не совсем ясно, отчего копытный лемминг зимой белеет, а его братья не меняют своей окраски, хотя обитают почти в таких же условиях. Может быть, копытные лемминги чаще других бегают по снегу и белый цвет защищает их от врага? Обский и норвежский лемминги зимой почти не выглядывают из-под снега и поэтому меньше нуждаются в белой покровительственной окраске.

С наступлением зимы зверьки скапливаются в таких местах, где трава густая, а слой снега достаточно велик, чтобы защитить лемминга от холода. В толще снега из сухих стебельков злаков и осок сооружают лемминги уютное гнездо, в котором и проводят долгую зиму. Во все стороны от гнезда зверьки прокладывают длинные тоннели, отыскивая различные тундровые растения — свою обычную пищу.

Может показаться, что под снегом зверьки находятся в полной безопасности. Но это далеко не так. В тундре часто можно встретить ровную цепочку следов, напоминающих следы небольшой собаки. Это песец обследовал свой охотничий участок. Глубокая ямка, вырытая в снегу, и раскиданные вокруг сухие стебельки

[illegible] — свидетельство того, что его охота была удачной. Острое чутье подсказало песцу, где зимнее гнездо лемминга, и он не замедлил раскопать сугроб, чтобы полакомиться добычей. Снег не спасает леммингов и от других его злейших врагов — горностая и ласки. Эти гибкие, подвижные хищники ныряют в снежное море, как в воду, и настигают там свою жертву.

Но вот в тундру приходит долгожданная весна. Снег быстро тает, журчат ручейки, обнажаются проталины. В синем небе раздаются звонкие, радостные крики пролетающих гусей, лебедей, казарок. Но для леммингов эта прекрасная пора — самое трудное время года. Снежные жилища заливают талые воды, зверьки вынуждены их покидать. На некоторое время они становятся бездомными. А враги тут как тут. К песцам и горностаям прибавились прилетевшие с юга белые совы, поморники. В это время в тундре не редкость увидеть лемминга, который мечется среди полузатопленных кочек и не может никуда спрятаться. Настигнутый хищником зверек храбро обороняется — встречает его парой угрожающе обнаженных резцов, издавая пронзительные крики. Но при встрече с песцом или белой совой и эта храбрость не спасает.

Наконец гривки, первыми освободившиеся из-под снега, просыхают, и лемминги парами занимают летние норы, обычно сохранившиеся с прошлого года. Здесь они будут выводить потомство. Теперь увидеть зверьков не так просто. Но, постояв неподвижно около норы, можно, наконец, дождаться, пока один из них не выйдет на кормежку. Осторожно высунув мордочку и убедившись, что все спокойно, лемминг выбегает из норы. Он быстро откусывает молодые побеги осоки, а потом пережевывает их, смешно двигая челюстями. Стоит шелохнуться — и зверек замирает, но лишь на мгновение, а потом стремительно бросается к норке и исчезает в ней. Несмотря на то, что обские и копытные лемминги живут на одной и той же территории, они предпочитают разные уголки тундры. Обские любят селиться в равнинной низменной тундре. Их норы расположены на небольшой глубине и соединены целой сетью тропинок, протоптанных зверьками среди зарослей полярной ивы, различных осок и пушицы. Норы копытных леммингов встречаются на сухих склонах холмов и по берегам рек. Они очень просты. Обычно это всего лишь один неглубокий ход с гнездовой камерой на конце. Норвежские лемминги — типичные обитатели горных тундр.

Леммингам не приходится долго разыскивать себе пищу. Она встречается буквально на каждом шагу. Но в годы, когда зверьков слишком много, даже бескрайние тундровые просторы не могут прокормить массы грызунов, и лемминги почти сплошь «выстригают» растительность.

Если бы не огромная плодовитость леммингов, эти зверьки давно бы исчезли с лица земли. Несмотря на суровые арктические условия, лемминги приносят до пяти-шести пометов ежегодно, по пять, а то и по восемь детенышей в каждом. Размножаться лемминги начинают в марте, еще под снегом. После весеннего половодья, как только зверьки разместятся на новых квартирах, пометы следуют один за другим вплоть до августа, а иногда и до сентября. Но так случается далеко не каждый год. Бывает, зверьки приносят всего лишь один или два помета. Причины этого пока еще не совсем ясны ученым, хотя многое, очевидно, зависит от метеорологических условий и количества корма.

Зоологи многих стран проследили, что резкое увеличение числа леммингов чаще всего происходит раз в четыре года. А после так называемого «пика» численности неизбежно происходит массовое вымирание зверьков.

Именно в годы, когда зверьков слишком много, и наблюдается миграция леммингов, слава о которой разнеслась по всему миру. Что же это такое? Где граница между правдой и всевозможными легендами и поверьями, до сих пор бытующими в Скандинавии?

Обычно передвижения леммингов заметны лишь на небольших участках, например, на узком перешейке между озерами или у слияния двух рек. Конечно, ни о каком «ковре из движущихся леммингов», как об этом писали некоторые натуралисты прошлого века, не может быть и речи. Один из норвежских зоологов осенью 1960 года за час насчитал 54 лемминга, перебежавших по мосту с одного берега реки на другой. Не очень широкие реки лемминги переплывали.

Во время миграции зверьки иногда появляются даже в городах. Так, шведские газеты писали, что в октябре 1963 года очень много леммингов появилось в городе Остерсунд, где они массами гибли под колесами автомобилей.

Нужно сказать, что направление движения леммингов никогда не бывает постоянным. Они могут двигаться как на север, так и на юг. Во время странствий зверьки теряют осторожность и не спешат укрыться при появлении врагов. Этим, конечно, пользуются белые совы, чайки, поморники, мохноногие канюки.

Первым толчком к началу путешествий часто бывает недостаток корма. Но если леммингам по «дороге» попадаются бога-

тые растениями места, они не останавливаются и продолжают свое движение, которое, таким образом, теряет смысл и превращается в своего рода «массовый психоз».

Кончаются миграции леммингов обычно плачевно. Одни зверьки гибнут от хищников, другие тонут, умирают от истощения или особой болезни, природа которой еще мало изучена.

Каков же в таком случае биологический смысл миграций? Ученые объясняют его по-разному. Одни считают, что массовые миграции являются следствием нарушения обмена веществ у леммингов, возникающего в условиях слишком высокой плотности населения грызунов. Следовательно, миграции — это явление ненормальное, в результате которого происходит лишь резкое уменьшение количества леммингов. По мнению других зоологов, миграции имеют приспособительное значение, так как благодаря им в коренных местах обитания леммингов быстро уменьшается плотность грызунов. А это, в свою очередь, сохраняет запас кормов для тех леммингов, которые остались на месте. Кто прав, покажут дальнейшие исследования.

Лемминги оказывают огромное влияние на жизнь многих обитателей тундры, и в первую очередь от них зависит благополучие песца и белой совы. Ведь они выкармливают свое потомство исключительно за счет этих зверьков. В годы, когда грызунов много, в так называемые «леммингговые годы», все песцовые норы заняты, а выводки молодых песцов насчитывают до 10—15 щенят. Среди тундры то там, то здесь виднеются белые точки — это совы сидят на гнездах. Во множестве гнездятся мохноногие канюки, чайки, поморники. Жизнь в тундре кипит ключом.

По-иному выглядит тундра, когда леммингов мало. Песцовые норы пустуют, и звери разбредаются кто на морское побережье, кто на юг в лесотундру. Встретить гнездо белой совы или канюка в такие годы — тоже большая редкость. Отсутствие леммингов может косвенно влиять и на таких пернатых обитателей тундры, как кулики, гуси и утки. И все потому, что песцы, оставшись без основной своей пищи, начинают разорять их гнезда. Вот и получается, что лемминги — эти маленькие и на первый взгляд не особенно заметные зверьки оказываются чуть ли не главным звеном в сложной цепи биологических взаимоотношений внутри животного мира тундры.

**Ф. ЧЕРНЯВСКИЙ,**
кандидат биологических
наук

Уважаемые друзья мои! Как всегда, я готов начать наше новое заседание Клуба Почемучек.

И все же, прежде чем сделать это, я позволю себе задать вам один на редкость любопытный вопрос. Какое, скажите, занятие барон Мюнхгаузен предпочтет всем остальным?

Путешествие на необитаемый остров? Необычайное приключение? Встречу с удавом, зубром, динозавром? Нет, нет и еще раз нет! Хоть и не буду скрывать, все это доставило бы мне истинное наслаждение.

На сей раз я не стану испытывать ваше любопытство в течение целого месяца — я отвечу на вопрос тотчас же и самостоятельно.

Итак, друзья мои, должен сказать вам (и, заметьте, это истинная правда),

Рис. Е. Позднева

величайшее наслаждение для меня, приятнейшее из приятнейших занятий — чтение ваших корреспонденций. Пухлая пачка писем появляется на моем старом диване... И я начинаю читать... О, это неповторимые минуты, когда я вместе с Андрюшами и Наташами, Колями и Светланами попадаю в самые невероятные истории, ищу первые весенние цветы и роюсь в книгах, отыскивая ответы на тысячи и тысячи «отчего» и «почему». Я читаю их каждый месяц. Но сегодня мне хочется показать письма и вам. О, конечно, мы не сможем прочитать и самой малой части писем, для этого нам понадобилось бы провести несколько заседаний подряд. И мне, к моему глубокому сожалению, ничего не остается, как зачитать лишь два-три письма. Открываю первый конверт — игра. Придумал ее Витя Феликсов из деревни Рачиборок Минской области.

## Кто быстрей

Все, кто играет, делятся на две команды, которые выстраиваются друг против друга на расстоянии 30 метров. На площадке посередине рисуют четыре круга (диаметром в метр), в которых написано «ручей», «болото», «лес», «луг» (можно и другие).

Ведущий, скажем, кричит:

— Лягушка!

Тот, кто первым добежит до круга «болото», получает одно очко (его засчитывают всей команде).

Ведущий, конечно, старается называть редких животных и малоизвестные растения, чтобы потрудней было определить их местожительство. Если кто-то перепутал, его команда получает штрафное очко. Выигрывает команда, набравшая большее число очков.

**Я обещал вам, что письма будут разные — так оно и есть. Помните, Лена Мельникова из Москвы спрашивала, отчего это к ней в «птичью столовую» птицы не летят?**

**Так вот и Лене и другим на пользу ответ из письма Игоря Гутенко (г. Алма-Ата). Вот что он пишет.**

Я с прошлого года подкармливаю птиц, и они уже почти не боятся меня. Кормушка стоит на балконе. Раньше, правда, стоило мне выйти на балкон, птицы разлетались, а теперь спокойно клюют, если я стою на балконе. А я немного даже горжусь, что птицы доверяют мне, не боятся.

**Что же мне остается добавить к этому ответу? Совсем немного: чтобы птицы охотно летали в ваши кормушки, нужно открывать «столовые» не в самый, как говорится, сезон, в морозы, стужу, а с осени.**

**Должен вам сказать, я давно обратил внимание на письма Саши Аполлонова из Владимирской области. Человек он наблюдательный, а потому и может рассказать множество интересных историй.**

## Птичья нянька

За малиной я шел через поле, где добывают торф. Слышу: кто-то пищит. Осмотрел со всех сторон торфоуборочную машину и наткнулся на гнездо. Там сидели семь птенчиков трясогузки. Мать их, наверно, погибла. Я снял кепку и положил в нее всех семерых.

Дома положил их в ящик, а сам пошел побыстрей собирать насекомых. Принес то, что собрал, они мигом проглотили все... По нескольку раз в день я таскал им корм: стал у них нянькой вроде бы и очень подружился с трясогузками. Если я подходил к ним, то они раскрывали рты, как будто я их мама. Трясогузки прожили у меня несколько недель. Когда окрепли, я выпустил их на волю.

**Спросите у Саши Аполлонова, что он сумел подсмотреть зимой в лесу, и он вам расскажет.**

До чего только не додумается чародейка зима! Навалит глубокие сугробы на дорогах, заметет тропинки. Но из

всех зимних месяцев особенно «старается» февраль — кривые дороги.

Вот стоит деревце день, два. Ты уже привыкаешь к нему. Но вот пошел снег большими мягкими хлопьями. Снегопад кончился, и ты уходишь в лес. Но что это? Лес неузнаваемо изменился. Там, где стояло деревце, неподвижно стоит пингвиненок. Ты изумляешься и подходишь ближе. Так вот в чем дело! Это просто снег укутал елочку пуховой периной.

Я не трогаю эту елочку, а прохожу мимо — то, что сделала природа с таким трудом, не разрушишь с легким сердцем.

**А в следующем письме рассказано о страшном случае. Это письмо Нины Гуляевой из Ярославской области.**

## Страшный пень

Пошли мы в лес по грибы. Быстро набрали полные корзинки сморчков и уже собрались домой, как вдруг кто-то закричал истошным голосом:

— Змея! Змея!

Она обвилась вокруг пня: страшная, коричневая. Мы кинулись врассыпную, растеряли по дороге все грибы, прибежали домой с пустыми корзинами и наперебой, захлебываясь, стали рассказывать про змею. В лес с нами пошли взрослые. Шли, озираясь по сторонам, осторожно ступая по траве. Вот и страшный пень! Крадучись, стали приближаться и... Змея лежала на старом месте. Спит! Самый смелый подошел поближе и... захохотал. Старый корень обвился вокруг пня и так застыл, словно змея. Долго мы вспоминали этот случай и смеялись.

**Иногда мне, барону Мюнхгаузену, столько повидавшему на своем веку, начинает казаться, что я скоро просто перестану чему-либо удивляться. Однако ничуть не бывало! Представьте себе, недавно мне посчастливилось встретить... О нет! Наберемся терпения — об этих чудесах речь пойдет позже. А сию минуту я, как всегда, сгораю от желания рассказать вам об одном из моих недавних приключений.**

**Страшный ветер налетел внезапно. Он сбивал с ног, валил, крутил... Я понял, что сопротивление бесполезно, и остановился. Меня вдруг понесло с такой силой, что я мчался, не касаясь земли, словно на ногах у меня были сапоги-скороходы. Я очутился в городе странном и необычном... Я полон самых восторженных впечатлений, и все же не беру на себя смелость описывать городок маленьких лососей. Это за меня лучше сделает Аркадий Павлович Глазков.**

## Жители Чайкенда

Речка, словно серебристая лента, сверкает на солнце. Она сбегает с гор, вьется по долине и, напоив поселок, бежит к чайкендскому заводу. Вот он, под нами. С уступа скалы, на котором разворачивается машина, завод как на ладони: полоски прудов, круглые чаны, бассейны и домик конторы.

Дорога петляет, спускается вниз. Прожурчала под колесами речушка. Мы въезжаем на территорию завода. Здесь

тихо. Не гудят станки, не пыхтят маневровые паровозы. Это и понятно — завод не обычный, а рыбоводный.

Чайкенд называют городком маленьких лососей. И не без основания. «Жителей» в нем, как в крупном промышленном центре, — свыше 600 тысяч, только они очень малы, весят всего несколько граммов.

Мы попали в Чайкенд в тот момент, когда рыбкам устраивали утреннее купание. Вернее, они принимали соленую ванну. Из чанов спустили пресную проточную воду и заливали туда соленую. Через несколько месяцев лососи уйдут в Каспийское море, а оно очень соленое. Пусть закаляются с младенческого возраста, решили ученые.

После умывания рыбкам тоже положен завтрак, и на заводе не отступают от этого правила. Принесли корм — яичный порошок, горсть олигохет. Малышам старшей группы — семи-восьмимесячного возраста — дают и другую пищу: измельченные в мясорубке печень, селезенку, куколки тутового шелкопряда.

На заводе мальки лососей живут два года и за это время меняют несколько «квартир» — инкубаторий, круглые бассейны, пруды. Много труда нужно затратить, чтобы вынянчить малышей. Только для обеспечения их кормом приходится держать целый цех, где и выкармливают олигохет — тоненьких беленьких червячков.

Не один миллион мальков выпустили в Куру чайкендские рыбоводы. По реке рыбки скатились в Каспий. А сколько их возвращается? Как узнать? И рыбоводы решили метить некоторые партии лососей перед отправкой в большую жизнь — подрезать плавники. Потом нашли другой интересный метод. Изготовили плотный, непромокаемый крохотный пластмассовый чехольчик. В него закладывается маленькая бумажка, на которой написан адрес организации, вырастившей лосося. Чехольчик плотно заклеивается и прицепляется капроновой леской к плавничку малька. Получается миниатюрная сумочка, не мешающая рыбе в подводных путешествиях.

«Окольцованные» лососи заходят в реки, впадающие в Каспий. Если вы поймаете такую рыбу, перешлите ярлычок по назначению.

**Взгляните на снимок. Что же тут особенного? Куропатка как куропатка, скажете вы. И будете совершенно правы, но... наполовину. Особенное-то есть и у куропатки. Читайте о ней маленький рассказ Сергея Владимировича Маракова.**

## Прятки в тундре

На огромных пространствах горных тундр Советского Союза живет эта тундровая куропатка. На зиму птица белеет, а летом надевает пестрый, малозаметный на темном фоне тундры наряд. Особенно хорошо замаскировалась под цвет трав и лишайников самочка. Можно пройти в двух шагах от насиживающей яйца птицы и не заметить ее.

Тундровые куропатки очень доверчивы. Они близко подпускают к себе человека и редко улетают от него. Чаще всего пытаются убежать. Но вот в ясную погоду куропатки очень боязливы. Оказывается, птицы боятся подниматься в воздух из-за стремительных соколов — кречетов и сапсанов. На земле или на снегу они незаметны, а в воздухе хищник их видит издалека. А вот в туманную погоду другое дело. Никакой даже самый зоркий сокол не увидит их, и куропатки часто перелетают с места на место, наслаждаясь свободой.

**Кстати, должен заметить, что снимки, которые прислали Почемучки на конкурс «Зоркий глаз», меня не радуют, нет, не радуют.**

**И я кое-что придумал, чтобы помочь вам. Но пока это секрет, и до поры до времени я молчу.**

**Мы уже побывали с вами в лесу и далеко в горах, видели тундровую куропатку. Все это во время путешествия, не так ли? А «удивительное рядом», надо только увидеть или услышать. Писатель Максим Дмитриевич Зверев сумел подслушать...**

# Ночные шорохи

Хорошо поздней осенью лежать на берегу реки в теплом спальном мешке, думать и смотреть на звезды. Как они ярки осенью на черном небе!

Лежишь, а где-то рядом шуршат опавшими листьями лесные мыши. Откуда-то издалека доносится собачий лай. А вот и целая ночная трагедия разыгралась неподалеку от меня.

Началась она с осторожных «кошачьих» шагов в кустах правее меня. Конечно, это лисица неслышно шла по сухой траве, прислушиваясь, не пискнет ли где мышь.

Левее раздались шлепки заячьих лап по прибрежной гальке. Шаги лисы сразу стихли. Так и представилось, как она сейчас замерла на месте, приподняв переднюю лапку и немного наклонив голову, что лисицы всегда делают, заслышав добычу.

Заяц не торопясь прыгал по берегу, и шорох гальки выдавал его. Время от времени до меня долетал чуть слышный шорох лисьих шагов. Значит, она двинулась на сближение с зайцем, осторожно обходя кусты, чтобы не зашелестели уцелевшие кое-где листья. И опять представилось, как лиса, вся собранно-пружинистая, бросала лапки точно туда, откуда в ответ не раздастся шороха.

А заяц все шлепал и шлепал по гальке. Но вот его прыжки стихли. Наконец-то он почувствовал опасность. И лиса замерла на месте. Заяц после этого сделал всего два прыжка и быстро рванулся вперед. Было ясно, что лиса погналась за ним: в ночной тишине долго были слышны их прыжки. Постепенно они стихли вдали. Наступила тишина, опять пискнули в траве мыши и прошуршали сухими листьями.

Но чу! — снова заячьи прыжки, все ближе, ближе. Длинноухий пронесся где-то около высокого дерева, чернеющего в темноте. Ровно через минуту прыжки лисицы раздались там же.

Я не смотрел больше на звезды, а ждал. Заяц с собакой или лисой на хвосте обычно бежит по кругу. Значит, он опять даст о себе знать. Так и оказалось. Прыжки раздались снова около дерева, еще ближе ко мне. Ровно через полминуты промчалась лиса.

В третий раз шорохи послышались одновременно. И сразу в кустах заверещал и смолк заяц: лиса догнала его.

Вскоре лиса прошла мимо меня к берегу, смело шурша травой и задевая за кусты с сухими листьями. Галька под ее лапами сказала, что она около воды.

**Однажды я медленно брел по улице, размышляя о предстоящем новом путешествии, как неожиданно кто-то тронул меня за плечо. Я обернулся и... застыл как изваяние. Рядом со мной стояла огромная птица. Та самая, которую вы видите на снимке. Все, что я вам сейчас расскажу, — истинная правда.**

**Так вот. Птицу эту зовут**

# Марабу

Меня, человека, склонного к юмору, один ее внешний вид заставил рассмеяться. Своим видом она напоминает царского чиновника из гоголевских произведений. Одетый в темно-зеленый фрак и белые штаны марабу с важным видом поглядывает по сторонам. Красный парик и длинный зоб еще больше увеличивают его важность. Но это еще не все. Марабу смешон и своими повадками. В Судане в некоторых городках эти птицы расхаживают прямо по улицам. Я видел, как марабу важно зашел в лавку к мяснику, выхватил у него из рук кусок мяса и тут же проглотил. Мясник замахнулся на дерзкую птицу, но марабу, словно не обращая на него никакого внимания, так же важно вышел и зашагал по тротуару.

Мне захотелось узнать, куда направляется эта нахальная птица, и я немедленно последовал за ней. Я пошел быстрее, и птица поторопилась. Марабу и не пытался улететь от меня и соблюдал прежнюю дистанцию. Тогда я остановился. Потрясающе! Остановился и марабу. Так мы шли вдоль всей улицы, то замедляя, то ускоряя шаги.

Марабу, пожалуй, самая прожорливая птица на свете. На бойнях она глотает всевозможную дрянь: уши, хвосты, копыта и всякие потроха.

Эта важная птица весьма осторожна и

в случае опасности быстро улетает. Однако мне удалось подсмотреть любопытнейшую картину. Суданские ребятишки ловили марабу. Они привязали к бараньей кости крепкую нитку и бросили приманку среди съестных отходов. Марабу, не ожидавший такого подвоха, проглотил привязанную кость и попался на удочку. Однако торжествовать победу было рано. Птица, успев сообразить, в чем дело, быстро отрыгнула кость и улетела.

**Вот и опять незаметно окончились наши странички. Как всегда, вы узнали о чем-то неизвестном, открыли новое, получили задание.**

**Мне остается лишь пожелать вам успешных путешествий.**

# БЕГЕМОТ

Записки натуралиста

1945 год. Кенигсберг. В городском зоологическом саду, подняв хобот, трубит слон. Его тревожный клич вызывает у зверей ужас. Грозно рычат львы. Присев на задние лапы и подняв голову кверху, воет седой волк. Словно побитые собаки, поджав хвосты, мечутся в клетках шакалы. Птицы так кричат, будто на них напали хищные звери. В бассейне бурлит вода. Это бегемот не находит себе места.

Старая служительница фрау Марта говорит хромому смотрителю:

— Звери предчувствуют смерть. Вот-вот упадут бомбы...

Вечером бегемот вылез из бассейна и направился к воротам. Но, приблизившись к решетке, остановился. Ветер хлестнул его запахом пудры, одеколона, табака, спирта и пороховой гари.

В тот же момент из-за угла на бегемота наскочили фашисты. Шагавший впереди офицер направил дуло автомата в бок бегемоту, выпустил короткую очередь. Фрау Марта и хромой смотритель, увидев, как гестаповец расстрелял бегемота, бросились открывать двери клеток.

В зоологическом саду строчили автоматные очереди. И только немногим зверям удалось спастись бегством.

Когда фашисты ушли, раненый бегемот с трудом поднялся на ноги и, пересиливая боль, пошел к бассейну. Напившись холодной воды, почувствовал себя лучше.

Прислушался. На восточной стороне города шли уличные бои. Гремели раскаты взрывов, стучали пулеметы, в небе на парашютах догорали ракеты. Инстинктивно выбрав направление, бегемот, сильно хромая на переднюю левую ногу, начал пробираться по темным улицам к южной окраине города.

Как зверю удалось выбраться из Кенигсберга, трудно рассказать. К рассвету ему удалось скрыться в лесу. Утром совсем близко он услышал рев моторов и частую стрельбу из автоматов. Стараясь уйти подальше от линии фронта, бегемот проби-

рался все глубже в лес. Пока, наконец, не увяз так, что не смог уже двинуться ни взад, ни вперед.

Когда советские войска освободили Кенигсберг, пулеметная рота под командованием Владимира Петровича Терехина расположилась на отдых в зоологическом саду. Командир роты подошел к бассейну, остановился и произнес:

— Эх, выкупаться бы, да боюсь не холодной воды, а бегемота.

Стоявший рядом солдат Магомедов ответил:

— Бегемота в бассейне нет. Я видел его недалеко от города, в лесу.

— Пойдешь со мной, — приказал командир.

Подошли к трехтонке, уселись. Через некоторое время показался лес. Пробираясь к животному, солдаты устилали путь ветками. И вот голова бегемота. Зрачки маленьких глаз расширились, выражая одновременно испуг и ярость. Выпученные глаза перебегают с одного человека на другого. Бегемот видит, что ни один из них ему не угрожает, и успокаивается.

Сколько весит зверь? Смогут ли несколько бойцов вытащить такое животное? Не теряя времени, старшина отправил шофера с запиской к комбату.

После полудня солдаты прибыли на машинах к Терехину. Принесли стальные тросы и прикрепили к упряжи. Солдаты выстроились цепочкой, взялись за трос. Владимир Петрович скомандовал:

— Раз, два, взяли!

Бойцы подхватили:

— Взяли! Взяли! Взяли!

И бегемота потащили к дороге.

Животное так ослабло, что не пыталось подняться на ноги. Его напоили чистой водой. Бегемот долго и жадно пил. Терехин сказал:

— Грязного в город не поведешь. Давайте его умоем.

Старшина промыл больное место, наложил стрептоцидовую мазь, а рану заклеил пластырем. Солдаты принесли брюкву и накормили зверя. Отдохнув и набравшись сил, бегемот встал на ноги.

Весил он, вероятно, около двух тонн. Туловище удлиненное, грязное, неуклюжее. Кожа очень толстая, почти голая, темно-коричневая. Голова массивная. Морда широкая. Глаза маленькие. Уши короткие.

Владимир Петрович похлопал животное по спине, произнес:

— Ну, Гип, пошли.

И зверь, хромая, тронулся.

Весть о спасенном бегемоте облетела весь город. Жители Кенигсберга стали осаждать зоологический сад и сообщать Владимиру Петровичу те места, где находились разбежавшиеся и пострадавшие животные.

Командование назначило Владимира Петровича исполняющим обязанности директора Кенигсбергского зоологического сада.

Прошло три месяца. Бегемот выздоровел и подружился с Терехиным. Зверь различал голос Владимира Петровича среди других голосов и, сразу же выбравшись из бассейна, шел к изгороди — встречал своего спасителя. Каждый раз старшина угощал четвероногого друга овощами, хлопал по спине и обнимал за шею.

И вот однажды случилось происшествие. Высокий пожилой мужчина, одетый в черный костюм, подошел близко к ограде. Ветер дул от посетителя к бегемоту. Животное, прекратив игру с бревном, вылезло из водоема и, засопев, бросилось к незнакомцу. Изгородь затрещала. Красное лицо человека вдруг побелело, а шрам на нижней челюсти стал синим.

Незнакомца ввели в кабинет директора. Фрау Марта подтвердила:

— Это гестаповский офицер. Он сам расстреливал зверей в зоопарке и приказывал солдатам.

Тот, увидев фрау Марту, совсем растерялся. Его руки дрожали, он не знал, куда их деть. Белесые глаза бегали.

Окончилась Великая Отечественная война. Готовился к отъезду на Родину Терехин. Получил документы. Приготовил чемодан и пошел к четвероногому другу проститься.

На этот раз бегемот не вышел навстречу Владимиру Петровичу. Животное стояло около бассейна, отвернувшись от старшины.

— Гип! Ты почему сердишься на меня? — спросил Терехин.

Зверь тяжело дышал и не шевелился. Старшина поднес ему брюкву. Бегемот не принял лакомства. Терехин обнял друга. Животное не шевелилось, но стало чаще и тяжелее дышать. Владимир Петрович посмотрел ему в глаза. Они были мокрые, и по щекам катились крупные слезы. Терехин поцеловал Гипа в лоб и крепко прижался к морде. Бегемот стоял как изваяние.

А когда старшина подошел к калитке, он услышал за собой топот.

— Это Гип бежит,— догадался Терехин.— И откуда он знает, что я насовсем уезжаю?

Бегемот уткнулся мордой в грудь старшине и замер.

— Да, тяжело расставаться, — сказал Владимир Петрович, обнимая любимца...

**Т. ПОЛОНСКИЙ**

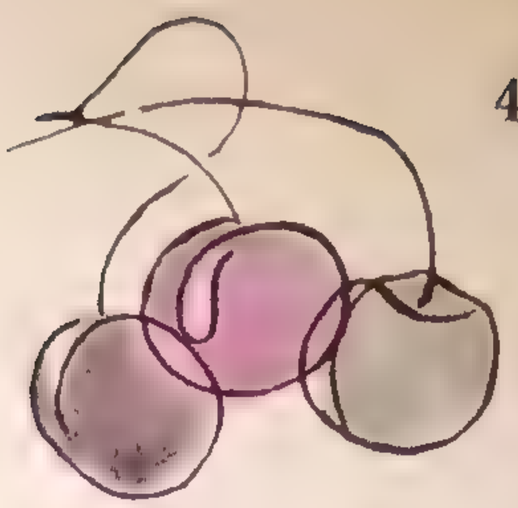
# Во саду ли...

**И в конце осени у юных садоводов есть дела. Черешню, вишню, сливу в средней полосе нашей страны лучше всего высаживать весной. А сейчас необходимо выкопать посадочные ямы, запастись удобрениями, инвентарем, позаботиться и о подборе сортов.**

Интересно вырастить черешню в садах средней полосы. Плоды ее вкусны, сочны, полезны и созревают очень рано. Черешня хорошо растет на юге. Выведены и северные ее сорта. Об этом говорят их названия: Ленинградская розовая, Ленинградская черная, Ленинградская желтая.

Сорт черешни Ленинградская розовая выведен во Всесоюзном институте растениеводства имени Вавилова. Зацветает деревце в середине мая. Плоды начинают созревать уже в первой половине июля. Мякоть плодов светло-желтая, нежная, сочная, сладкая со слабой кислинкой. Косточка легко отделяется от мякоти. Сорт приносит высокие урожаи. Опылители: Ленинградская черная, Ленинградская желтая.

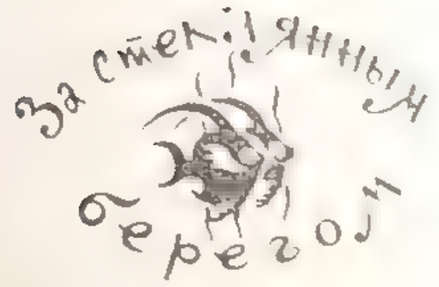
Сорт черешни Ленинградская черная начинает плодоносить на четвертый-пя-



тый год после прививки. Мякоть у плодов сладкая, без кислоты, сок почти черный. Сорт зимостойкий. У сорта черешни Ленинградская желтая плоды золотистой или янтарно-желтой окраски. Мякоть сочная, сладкая, с едва заметной горечью.

Высаживайте в саду не меньше трех сортов, это обеспечит хорошее перекрестное опыление. Ценны, выносливы сорта черешни и такие, как Ранняя розовая, Черная ранняя, Зорька, Татьяна, Плотная красная.

Для посадки черешни выбирайте место, защищенное от холодных северных ветров, отводите южные, юго-западные и юго-восточные склоны. Для выращивания черешни не подходят тяжелые, сырые суглинки и торфяники. Посадочные ямы выкапывайте диаметром 60 сантиметров и глубиной 50 сантиметров. Между саженцами в ряду оставляйте расстояния в 2,5—3,0 метра, между рядами — 3 метра. Почву для засыпки одной ямы смешивайте с ведром перегноя.




Яркие огненные оттенки обычны для многих рыб, обитающих в коралловых рифах. Такая окраска помогает рыбам вводить в заблуждение врагов или, наоборот, помогает им заявлять о своем присутствии.

Эта коралловая красавица очень любит жить в одиночку, а в аквариуме она просто терпеть не может своих сородичей. Яркая окраска уже на расстоянии предупреждает всех о ее воинственном характере.

Иногда наряд рифовых рыбок сливается с разноцветными кораллами. И тогда среди причудливых веточек и отростков не сразу заметишь притаившуюся обитательницу подводного царства.

Слива — замечательная садовая культура. Ее крупные сахаристые плоды очень полезны.

На участке надо высаживать несколько сортов слив для перекрестного опыления.

Из сливовых новинок садоводам приглянулся сорт Десерт ранний. Ранним сортам все рады. У плодов превосходный вкус, да и вид аппетитный: они фиолетовые, с краснова-тым оттенком. Этот интересный сорт районирован в Ульяновской области.

Из новых сортов еще очень ценна слива Скороплодная. Сорт привлекает обильной урожайностью и зимостойкостью. Плоды его очень красивые, красные, вкус хороший. Сорт районирован, например, в Тамбовской и Орловской областях.

Издавна в Подмосковье выращивают сорт сливы Венгерка московская. Этот старинный сорт народной селекции приносит обильные урожаи. Плоды у сливы красивой темно-фиолетовой, почти черной окраски с густым синим налетом. Мякоть у них плотная, желтая, сочная. Плоды могут хорошо дозревать в лежке. Сорт легко размножается корневой порослью. Сорт районирован в Московской, Тульской, Смоленской, Рязанской областях.

А вот на северо-западе нашей страны издавна выращивают Венгерку пулковскую. Это тоже сорт народной селекции. Он интересен довольно крупными плодами и морозостойкостью. Окраска плодов темно-красная, с темными пятнами и сильным синим налетом. Мякоть сочная, приятная, косточка хорошо отделяется от мякоти. Плоды богаты витамином С. В Ленинградской области с дерева снимают 15—17 килограммов плодов. Сорт районирован в Новгородской, Псковской, Ленинградской областях.

## ...в огороде

**Как сохранить свежую капусту на зиму! Для хранения выберите только здоровые, плотные кочаны. На них оставьте кочерыгу и три-четыре кроющих зеленых листа. Кочаны должны быть сухие. Складывайте их аккуратно, не бросайте, битые быстро заболеют.**

Капусту можно хранить в подвалах, погребах, раскладывая кочаны на полу пирамидами. На полках капусту укладывайте в два-три ряда. К капусте должен быть доступ воздуха. Особенно хорошо сохраняется подвешенная капуста. Кочаны связывают за кочерыги попарно и подвешивают к потолку. Загнивающие листы нужно удалять. Очень хорошо сохраняется в свежем виде капуста, опудренная обыкновенным мелом. На сто килограммов капусты достаточно взять около двух килограммов порошка мела.

Хорошо хранятся очень

## Хоровод лепестков

Заканчиваются последние работы в цветнике: нужно укрыть многолетники и декоративные кустарники, сгрести в кучу листву, а как наступят первые заморозки, провести подзимний посев цветов.

Как же лучше укрыть розы? Способов много, а какой лучше, испытаете сами.

До наступления устойчивых морозов можно окучить розы, оборвать с них листья, а стебли пригнуть к земле, подложив под них толь или фанеру. А как наступят настоящие холода, укройте кусты фанерой или толем и сверху засыпьте сухим листом.

Можно укрыть розы и после того, как земля промерзнет, — тогда они зимуют лучше и весной не боятся ни солнца, ни заморозков. В октябре, после обрезки, укройте кусты еловым лапником, а сверху укрепите на рейках толь. После наступления заморозков засыпьте розы сухими листьями.

Некоторые цветоводы готовят для укрытия роз специальные щиты, сколоченные из тонкого горбыля

Садоводам хорошо известен чудесный сорт вишни Владимирская. Славится он необыкновенно приятным вкусом и красивой темно-красной, почти черной окраской плодов. Хорош сорт, да жаль не очень урожаен. Например, в Ленинградской области с одного дерева снимают всего 4—5 килограммов плодов.

Но среди Владимирской вишни были обнаружены и более урожайные деревья, или, как говорят садоводы, «клоны». Из таких клонов и был выведен новый сорт. Назвали его Ленинградская превосходная. С одного дерева этого сорта снимают до 12 килограммов отличных плодов!

Исключительной морозостойкостью славится новый сорт Урожайная. Лучшие опылители для Урожайной — сорта Владимирская, Коростынская, Рубиновая.

В средней полосе для выращивания вишни и сливы надо отводить участки, защищенные от холодных северных ветров. Не высаживайте их в низких местах с сырыми, холодными почвами. Учтите, что в особенно морозные зимы слива страдает сильнее вишни.

Саженцы сливы и вишни лучше всего высаживать весной в посадочные ямы, приготовленные с поздней осени. Выкапывают их диаметром 80—100 сантиметров и глубиной 40—60 сантиметров. Для засыпки ям используйте плодородную землю, которую смешайте с перегноем, фосфорными

и калийными удобрениями. Калийные удобрения хорошо заменить древесной золой, которую легко собрать в зимнее время. Золу храните в сухом месте в железной посуде. Азотные удобрения при посадке не добавляйте. В небольших пришкольных садах, на приусадебных участках при посадке сливы и вишни между саженцами в ряду оставляйте расстояние в 2,5—3 метра и между рядами 3—4 метра.

---

лежкие сорта Амагер 611 и Зимовка 1474. Плотные, тяжелые, как камень, кочаны этих сортов можно сохранить до следующего лета. Этих сортов надо выращивать побольше. Не забудьте заранее приобрести их семена.

Хорошо сохраняется зимой краснокочанная капуста. Кочаны у нее крепкие, плотные, твердые. В них много витаминов. Убирать краснокочанную капусту можно вместе с корнями. Такую капусту прикапывают в подвале. Кочаны приставляют один к другому и присыпают влажным песком или землей. После прикопки песок больше не поливают. Подвал осторожно проветривают, температура в нем должна быть не выше двух-трех градусов.

---

или обрезков досок. Вверху и внизу щиты стягивают обручами или проволокой.

И еще совет: когда будете обрезать розы, не выбрасывайте веточки, а нарежьте из них черенки длиной в 10—15 сантиметров с 2—3 глазками. Прикопайте их до весны в подвале во влажном песке или в открытом грунте, накройте сверху листом, а весной вырастите из них новые кустики роз.

До наступления заморозков георгины нужно окучить слоем земли в 10—15 сантиметров, чтобы предохранить корневую шейку от промерзания.

Выкапывают клубни после первого повреждения листьев заморозками. Обычно это делают в конце сентября — начале октября. Перед выкопкой надземную часть растений обрежьте на 10—15 сантиметров от земли.

На каждый выкопанный клубень повесьте этикетку с указанием сорта. Клубни просушите в неотапливаемом помещении или на открытом воздухе. Хранить их нужно в сухом помещении при температуре 4—5 градусов. В течение зимы их раза два-три просмотрите и удалите больные клубни. Загнившие части клубней вырежьте и срезы присыпьте толченым древесным углем.

# СТАРАЯ КАРАКАТИЦА

Гравюра А. Жабина

Хоть это и неприятно, но к каждому из нас рано или поздно приходит старость. Пришла она и к Каракатице. Только Каракатица об этом никому не говорила и была уверена, что никто в океане об этом не догадывается.

Когда Каракатица была молодой, она говорила своей подружке Медузе:

— Ты знаешь, Медуза, почему меня никто обидеть не может? Потому что меня разглядеть трудно. Я умею цвет свой менять. Хочешь, стану сейчас красной?

Каракатица заплывала в красные водоросли, краснела сама, и вскоре Медуза уже не могла разглядеть, где среди красных водорослей ее подружка Каракатица.

— Выплывай, я не вижу тебя.

Каракатица смеялась. Она была довольна. Говорила:

— А хочешь, я сейчас стану голубой?

Не торопясь подплывала она к голубым, как небо, кораллам, и опять глядела Медуза и никак не могла различить среди голубых кораллов свою ставшую вдруг голубой подружку. Звала:

— Выплывай, я не вижу тебя больше.

Каракатица смеялась. Она была довольна.

Но однажды пришла к ней старость и потушила в ее глазах свет. Каракатица видела теперь перед собой всегда только черное и была всегда черной. Но она не знала об этом и говорила своей подружке Медузе:

— Ты знаешь, почему меня никто обидеть не может? Потому что меня трудно разглядеть в океане: я умею быстро менять свой цвет. Хочешь, стану сейчас красной?

Она заплывала в знакомые красные водоросли, но видела перед собой тьму и потому оставалась черной. И, черную, ее было хорошо видно на красном. Но говорила Медуза:

— Где ты? Я не вижу тебя больше. Плыви ко мне.

Каракатица смеялась и плыла к кораллам.

— А сейчас я стану голубой, и ты опять не будешь меня видеть.

Но, черную среди голубых кораллов, ее было хорошо видно. И говорила Медуза:

— Где ты? Я не вижу тебя больше. Плыви ко мне.

Ей не хотелось огорчать подружку. Пусть думает Каракатица, что никто не догадывается о ее старости. Хотя уже давно все приметили, что и у коричневого гранита и у белого мрамора Каракатица остается черной. А что не трогает ее никто, так просто потому, что кому нужна старая Каракатица, когда в океане столько молодых.

# ЧТО ТАКОЕ ЗИМА?

Вздумалось Божьей Коровке узнать, что такое зима. Весну она знала — родилась весной, лето тоже — проще летала все лето, и об осени слово свое сказать может — вот она, осень, идет по земле. А что такое зима, не знает Божья Коровка.

Неподалеку на березу Тетерев сел, поводил красными бровями, клюв чистить начал. «Спрошу-ка я у него», — решила Божья Коровка и окликнула Тетерева:

— Скажи мне, Тетерев, что такое зима?

— Зима? О, это большой, большой снег С вечера зароешься в него и спишь до утра. В глубоком снегу хорошо спится.

Сказал и улетел, а Божья Коровка попробовала по его словам зиму представить и не смогла. Снег, и в снегу Тетерев. Тут что-то не так. Наверно, Тетерев не все о зиме сказал. Надо еще у кого-нибудь спросить. У Медведя хотя бы.

А Медведь и показался из-за сосен.

— Скажи, Михайло Иванович, что такое зима?

— А ты разве сама не знаешь? Зима — это немного снега осенью и немного снега весной.

Сказал и пошел себе к ручью воду пить, а Божья Коровка и по его рассказу не смогла представить зиму. Мимо черная бабочка пролетала с желтенькой каемочкой на крылышках, и Божья Коровка решила еще ее спросить.

— Скажи, — говорит, — мне, Траурница, что такое зима?

— А я и сама не знаю, что это такое. Когда я уснула, осень была, а проснулась — весна уже. Только помню, что-то гудело, будто ветра дули. Но это было во сне. И потому зима, мне кажется, — большой-большой сон.

И полетела, тяжело помахивая крылышками. Смотрела ей вслед Божья Коровка и говорила:

— Большой сон — это я понимаю. Меня в сон уже клонит. Перед зимой, значит. Большой сон — это хорошо.

**Братья БОНДАРЕНКО**

# СЕЛЬДЯНОЙ КОРОЛЬ

В наш замечательный век, когда люди привыкли к удивительным и чудесным открытиям, море нет-нет да покажет миру одну из своих диковинок, иногда хоть и старых, но все же поражающих наше воображение. Это может быть рыба, которую считали вымершей миллионы лет назад, или гигантская акула.

В 1964 году на западном побережье Австралии один из ученых с восторгом рассматривал только что выброшенную на песок необыкновенную плоскую рыбу. Это был сельдяной король. Первую такую рыбу нашли всего 175 лет тому назад.

Странно было видеть рыбу с таким необычным строением тела. Хотя длина ее была больше трех с половиной метров, высота чуть-чуть превышала тридцать сантиметров, а толщина в самом широком месте была всего семь с половиной сантиметров.

Странное впечатление от формы этой рыбы еще больше усилива-

Живые редкости

лось необычным строением ее плавников. Хвостового плавника у сельдяного короля вообще нет. Зато спинной, или так называемый дорзальный, плавник простирается по всей длине тела, а его передние лучи выходят на голову, где удлиняются и образуют высокий хохол огненно-красного цвета. Сдвоенный тазовый плавник узкий, но на конце расширяется наподобие маленьких весел. Вероятно, из-за этих плавников в некоторых странах сельдяного короля называют весло-рыба, хотя сами плавники очень слабые, для плавания совершенно непригодны.

Кожа сельдяного короля покрыта каким-то серебристым налетом, который легко стирается, как незасохшая краска. Этот налет состоит из маленьких чешуек. Беззубый рот сельдяного короля выступает вперед, и можно предположить, что рыба питается только планктоном.

Внешне шкатулка может быть небольшой — ее размеры зависят от используемых листков бумаги. Поэтому только после выбора подходящей бумаги и имеющегося материала (фанеры или досок) определите размеры деталей шкатулки, а затем приступайте к их изготовлению.

Сначала вырежьте из фанеры толщиной 8—10 мм стенки корпуса и дно. В длинных стенках с внутренней стороны выдолбите небольшие углубления — в них будут заходить защелки крышки. Стенки можете соединить между собой с помощью треугольных «сухарей», выпиленных из более тонкого материала, чем стенки. Под «сухари» пропилите в стенках пазы, смажьте их поверхности клеем, после чего вложите в пазы «сухари», также смазанные клеем. После высыхания клея наружную часть углов корпуса скругляют напильником и зачищают мелкозернистой наждачной бумагой.

Дно приклеивают к стенкам или прибивают тонкими гвоздиками, а затем острые кромки дна снаружи скругляют и зачищают наждачной бумагой.

Чтобы выровнять поверхности дна и стенок в местах стыков, можно воспользоваться эпоксидной шпаклевкой, применяемой автомобилистами для устранения неровностей кузовов. Такую же шпаклевку нужно наложить внутри корпуса на место стыка передней стенки и дна, чтобы получился плавный переход. После высыхания шпаклевки (на это уходят сутки) она легко обрабатывается напильником, надфилем или наждачной бумагой. На шпаклевку хорошо ложится краска.

Крышка шкатулки съемная, ее изготавливают из одного отрезка фанеры. Наружные края крышки скругляют. Примерно в середине крышки прорезают паз, в котором перемещается головка механизма подачи бумаги. Ее вырезают из отрезка доски и обтачивают надфилем. На круглый штырь головки сверху шкатулки надевают движок с пропилами — за них движок отводят до конца паза.

В прорези головки укрепляют с помощью металлической оси деревянную штангу, на конце которой крепят скошенный круглый деревянный стержень, обклеенный тонкой рифленой резиной (можно срезом резиновой губки).

На торце головки укрепляют небольшой крючок. Такой же крючок ввинчивают на некотором расстоянии от головки в крышку шкатулки. Между крючками натягивают пружину либо резину — она будет прижимать головку к переднему краю прорези. Когда потянете за движок, головка дойдет до конца прорези, а когда отпустите движок — головка возвратится под действием пружины в исходное положение.

Чтобы крышка была прижата к корпусу, на ней укрепляют шурупами четыре защелки из пружинящего листового металла, например латуни. А чтобы между крышкой и корпусом был спереди зазор для выхода бумаги, боковые стенки спереди шкатулки немного стачивают.

Готовую шкатулку зачищают сверху наждачной бумагой возможно меньшей зернистости, обрабатывают морилкой и покрывают мебельным лаком.

Высохшую шкатулку «заправляют» — закладывают внутрь листы бумаги, а затем закрывают крышку. Если теперь отвести движок механизма подачи назад и отпустить (или вновь передвинуть вперед), из шкатулки покажется конец листа бумаги. Это резиновое покрытие стержня механизма подачи переместило лист во время обратного движения механизма. Чем больше ход механизма подачи, то есть длиннее паз, тем больший конец бумажного листа окажется снаружи.

# КАРМАННЫЙ ВЕНТИЛЯТОР

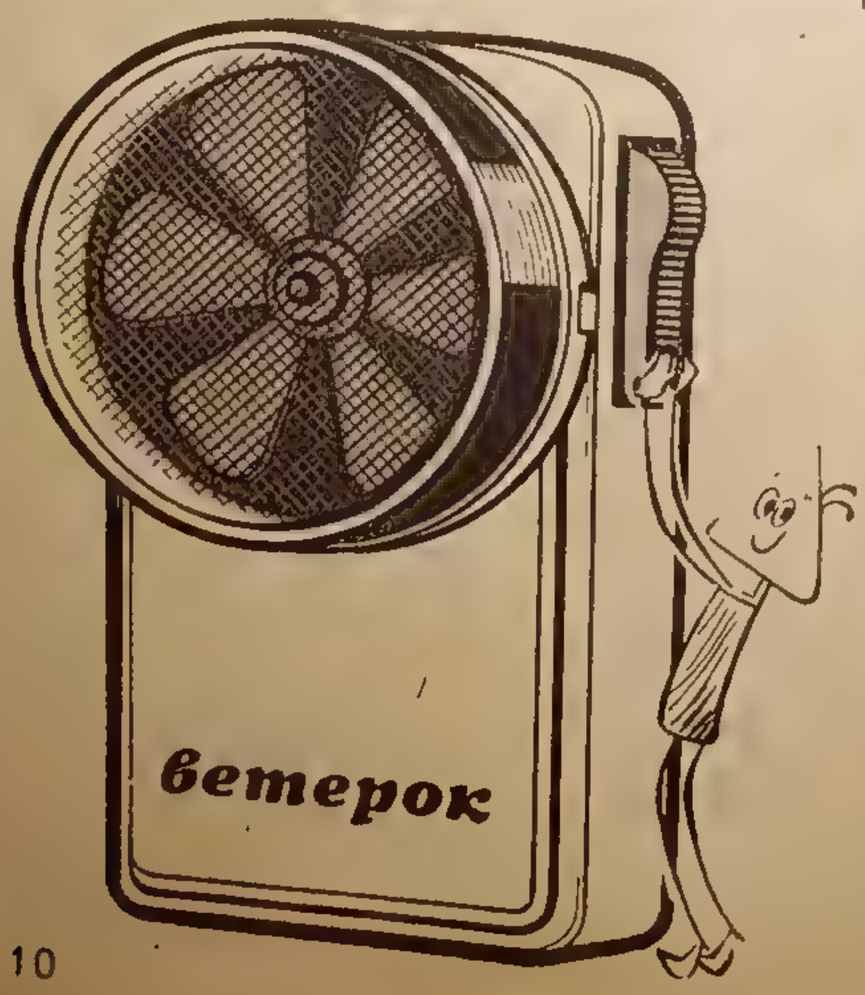
Этот вентилятор действительно настолько мал, что умещается в кармане. Потому что он изготовлен на базе карманного фонарика. Наш карманный вентилятор окажется незаменимым на стадионе, в театре и в других подобных местах.

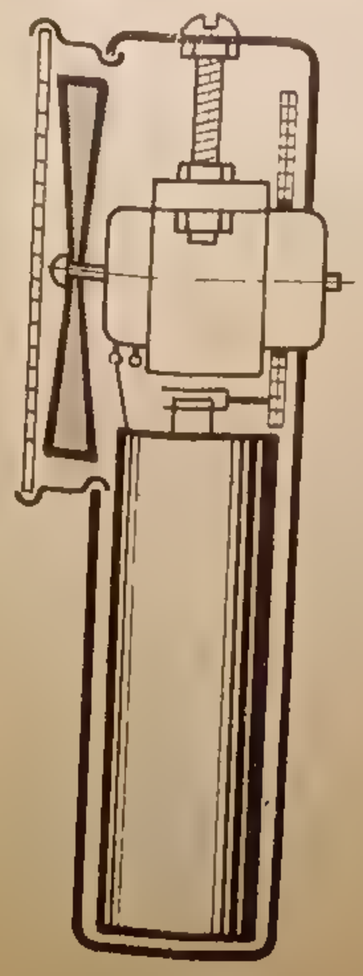
Фонарик возьмите металлический — он более практичен для наших целей. Открыв крышку фонарика, вы увидите рефлектор с лампой, прикрепленный к изоляционной плате. Эти детали снимите, а в плате и в задней стенке фонарика прделайте отверстие под микроэлектродвигатель — такой двигатель используется в детских игрушках. Кроме того, вокруг этого отверстия насверлите в плате (а значит, и в задней стенке фонарика) отверстия диаметром 4—5 мм — через них будет поступать воздух к лопастям крыльчатки.

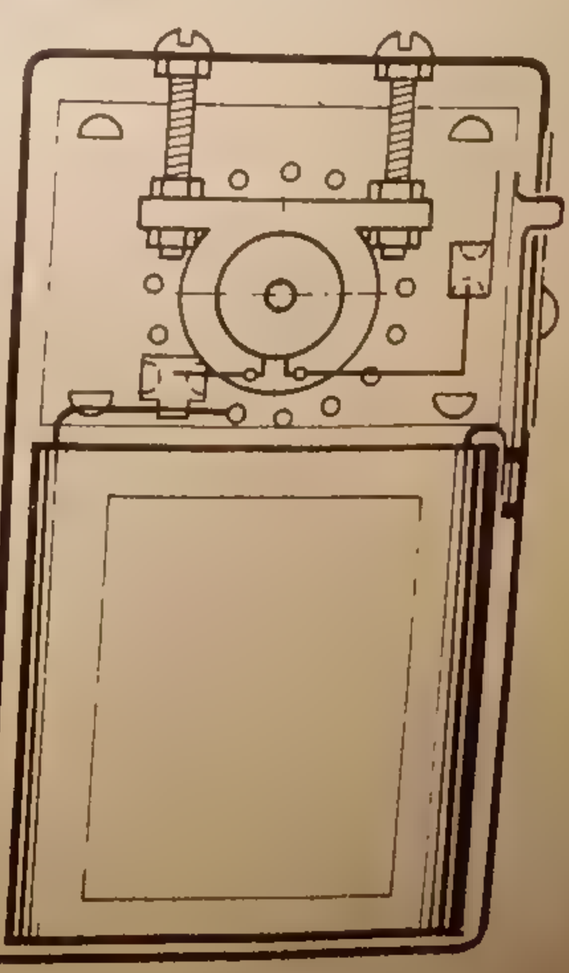
Следующая задача — крепление электродвигателя. Можно воспользоваться несколькими способами. К примеру, взять небольшой деревянный или текстолитовый брусок, проделать в нем отверстие по корпус электродвигателя и опилить брусок так, чтобы получились две лапки. В лапках сверлят отверстия и прикрепляют получившийся кронштейн двумя винтами к верхней стенке корпуса фонарика. Расстояние между кронштейном и стенкой должно быть таким, чтобы ось электродвигателя находилась точно против центра стекла фонарика. Двигатель же закрепляют в таком положении, при котором его торец находится со стороны выступающего конца оси над поверхностью закрытой крышки фонарика.

Стекло фонарика придется, конечно, снять, а на выступающий конец оси надеть крыльчатку. Ее можно вырезать из тонкой жести или выпилить из пластмассы. Лопасти крыльчатки немного отгибают в сторону, как у воздушного винта самолета. Диаметр крыльчатки должен быть на 2—3 мм меньше диаметра отверстия в крышке, чтобы при открывании крышки (для смены батареи) лопасти не задевали за края отверстия. Снаружи отверстие крышки нужно прикрыть металлической сеткой, припаянной к ободу из тонкой жести. Обод припаивают к крышке. Вот теперь вентилятор будет безопасен в работе. Батарею питания (3336) напряжением 4,5 В вставляют на прежнее место и подключают ее выводы к контактам фонарика, как и раньше. Выводы электродвигателя подключают аналогично выводам лампы. При перемещении ручки выключателя фонарика вверх на электродвигатель должно подаваться напряжение, а крыльчатка должна вращаться. Если она вращается, но не в ту сторону (нет потока воздуха), поменяйте местами либо выводы батареи, либо выводы электродвигателя.

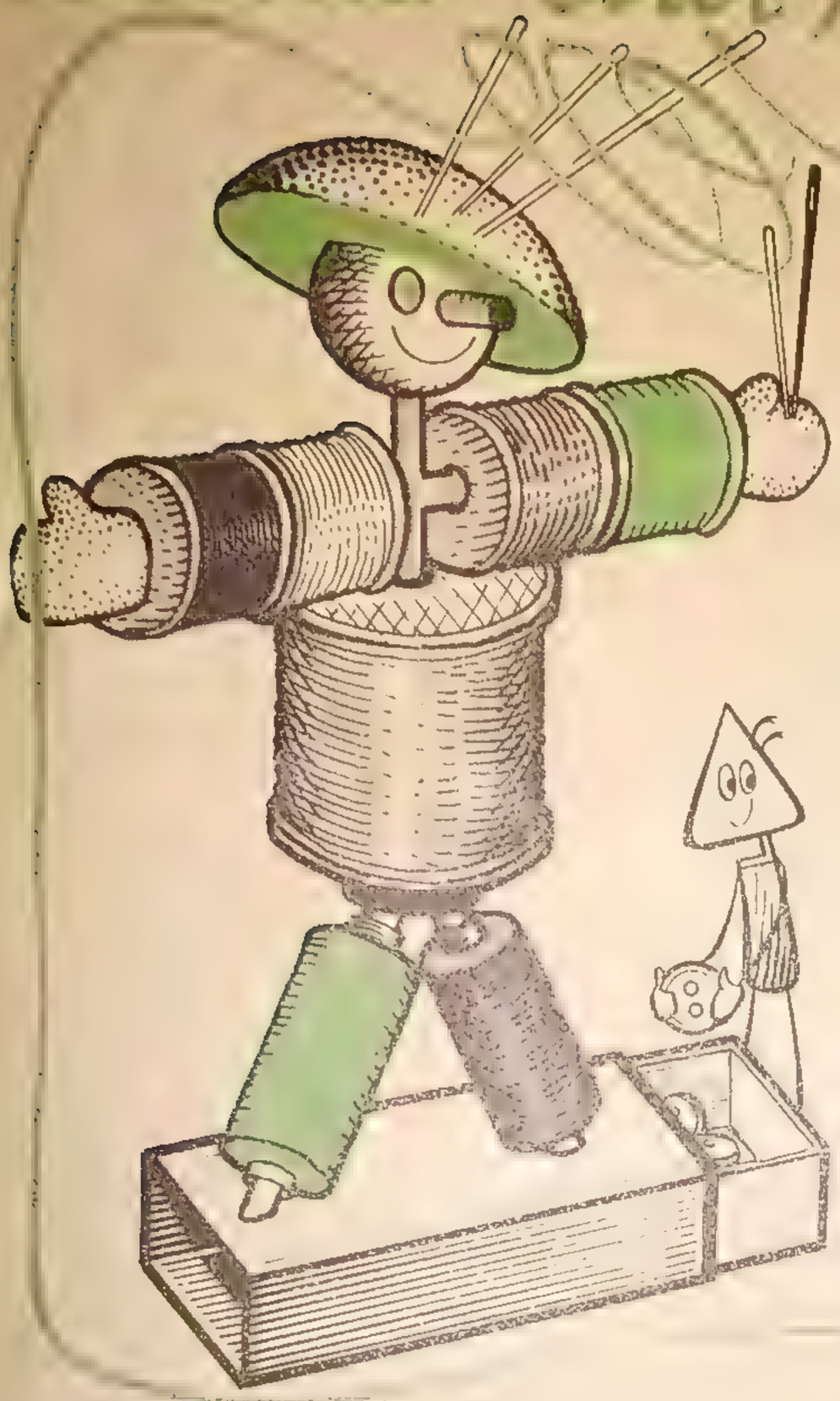
Теперь можете включить вентилятор и проверить его действие. Силу струи воздуха довольно просто отрегулировать изменением угла наклона лопастей. Но помните: чем больше угол наклона, тем медленнее вращается крыльчатка и тем большую энергию потребляет электродвигатель от батареи.





# Сувенир для рукодельницы



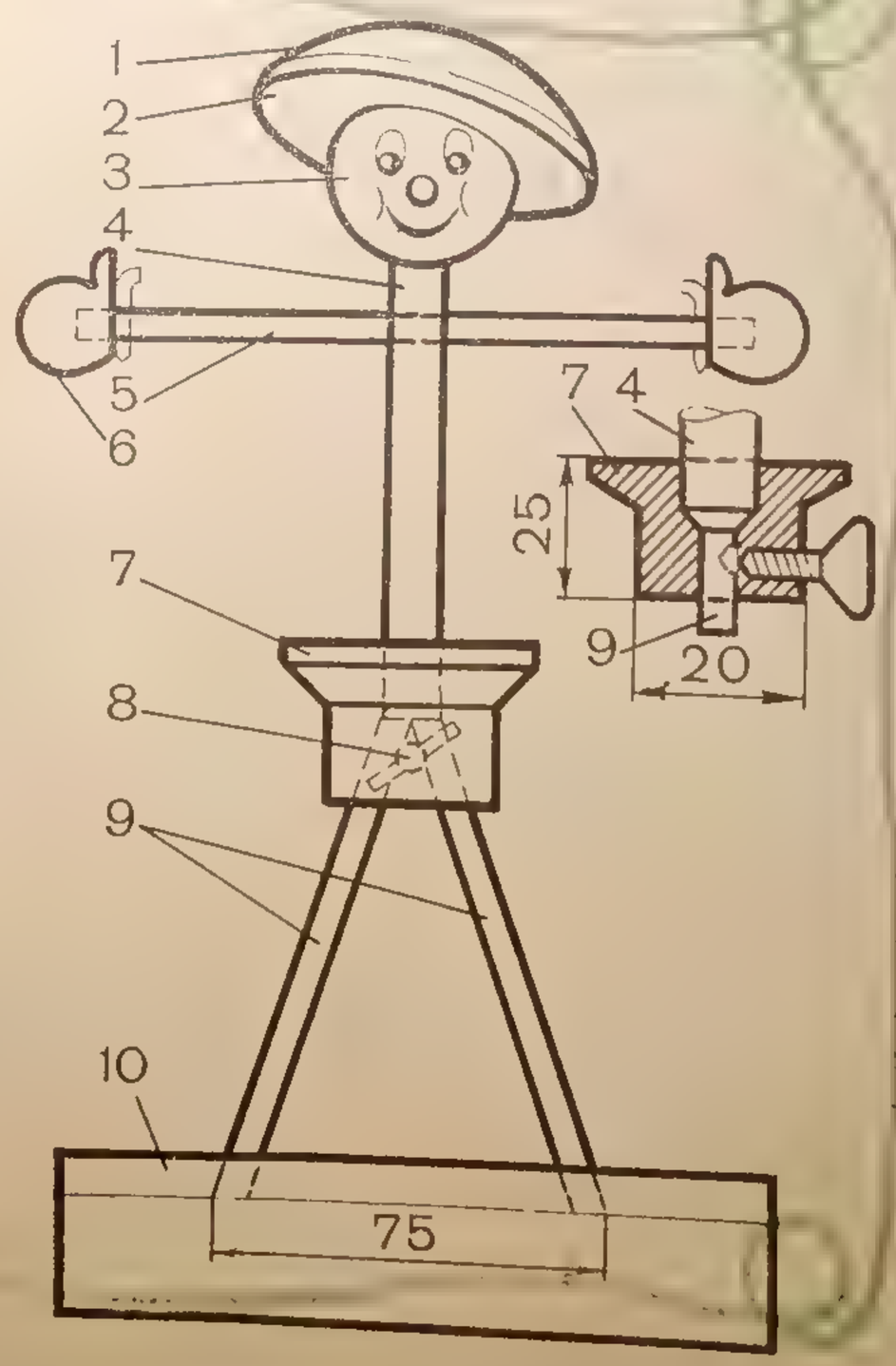
Фигурка забавного человечка наверняка понравится вашим маме, бабушке, сестренке. Тем более что это не просто фигурка, а подставка для катушек с нитками и иголок.

Основание 10 сувенира — деревянная шкатулка размером 100×125 мм с толстой (8—10 мм) крышкой. На расстоянии примерно 25 мм от краев по средней линии сверлят два глухих (не проходящих насквозь) отверстия диаметром 9 — 10 мм. В эти отверстия вставляют «ноги» фигурки — деревянные стержни 9 диаметром 6 мм и длиной 100 мм. На концы стержней надевают отрезок пустой швейной катушки 7, для чего в ней сверлят наклонные глухие отверстия.

Сверху в катушку вставляют деревянную стойку 4 диаметром 10—12 мм и длиной примерно 110 мм. Под конец стойки в катушке рассверливают отверстие на глубину около 10 мм. Сбоку в катушке сверлят отверстие и нарезают в нем резьбу М5 или М6. В это отверстие ввинчивают декоративный винт 8 с фигурной головкой — им зажимают «ноги». Винт может быть как металлический, так и деревянный, текстолитовый, гетинаксовый.

На верхнем конце стойки укрепляют «голову» фигурки — для нее подойдет целлулоидный шарик 3 диаметром 40—50 мм. На шарик наклеивают тонкий пластмассовый кружок 2 («шляпа»), а на него наклеивают обшитый материей поролон — это будет подушечка 1 для иголок. На расстоянии примерно 20 мм от «головы» в стойке 4 сверлят сквозное отверстие диаметром 6 мм и пропускают через него стержень 5 («руки») такого же диаметра и длиной 150 мм. У концов стержня сверлят отверстия диаметром 1—2 мм и вставляют в них металлические шпильки 6 — они будут удерживать на стержне катушки.

Остается раскрасить сувенир, «зарядить» его разноцветными катушками, вставить в подушечку иголки и преподнести сувенир рукодельнице.



# НА ДВУХ ТРАНЗИСТОРАХ

О некоторых электронных конструкциях, собранных всего на двух транзисторах, уже рассказывалось в «Мастерке» № 31. Многим из вас, ребята, эта тема понравилась, и в своих письмах вы просите продолжить ее. Выполняя многочисленные просьбы, «Мастерок» предлагает новые самоделки, в каждой из которых используются только два транзистора. Причем широкораспространенных транзистора, имеющихся (как и другие детали конструкций) в продаже или высылаемых по почте торговой базой Посылторга.

Итак, о конструкциях на двух транзисторах.

## РАДИОПРИСТАВКА К МАГНИТОФОНУ

У каждого из вас, наверное, есть переносной магнитофон, с которым бывает приятно провести время в лесу, на даче или в туристском походе. Но вот беда — если рядом нет трансляционной розетки, невозможно записать интересную радиопередачу.

Однако не стоит огорчаться. Предлагаемая радиоприставка восполнит этот пробел. Ведь она, как и настоящий радиоприемник, способна «поймать» нужную радиостанцию в диапазоне длинных или средних волн. Дальше этот сигнал усиливается, детектируется, и уже полученный в результате преобразования сигнал звуковой частоты подается на входные гнезда «Микрофон» или «Звукоснимать» магнитофона. Можете записывать передачу.

Схема приставки приведена на рисунке 1. Как вы знаете, для приема радиостанции нужна антенна и колебательный контур, позволяющий изменять резонансную частоту и настраиваться на частоту радиостанции. Колебательный контур в приставке составлен катушкой индуктивности L1 и конденсатором переменной емкости C1. Изменением емкости конденсатора перестраивают резонансную частоту контура.

Антенны же для приставки не нужно, поскольку внутри корпуса приставки установлен ферритовый стержень (на схеме — прямая линия, проведенная вдоль витков катушек) с достаточно высокой магнитной проницаемостью, а на стержне намотаны катушки индуктивности. Стержень воспринимает магнитную составляющую электромагнитного поля, образующегося вокруг передающей антенны радиостанции. Благодаря этому на выводах катушки L1 появляется сигнал радиостанции. Но только когда резонансная частота контура окажется равной частоте сятки и даже в сотни раз больше амплитуды сигнала при несоответствии частот контура и радиостанции.

Сочетание ферритового стержня и катушки индуктивности — это и есть антенна радиоприставки, только называют ее магнитной антенной.

Чтобы выделенный колебательным контуром сигнал подать на усилительные каскады приставки, служит вторая катушка индуктивности — L2, которую называют катушкой связи. Поскольку она намотана на том же сердечнике, что и L1, образуется своеобразный трансформатор. Число витков катушки связи бывает в десять и более раз меньше контурной, поэтому на ее выводах появляется во столько же раз меньший сигнал.

Такая трансформация нужна для того, чтобы уменьшить шунтирующее влияние входного сопротивления усилительных каскадов на колебательный контур. А

это, в свою очередь, позволяет добиться большей добротности колебательного контура, то есть лучшей способности отстраиваться от сигналов соседних радиостанций и прослушивать только выбранную.

С выводов катушки связи сигнал подводится к первому усилительному каскаду, собранному на транзисторе VT1. Его режим работы устанавливают резистором R1, от сопротивления которого зависит напряжение между базой и эмиттером транзистора.

Нагрузка каскада — резистор R2. На нем и выделяется усиленный сигнал. Но даже и максимального выделенного сигнала еще недостаточно для дальнейшего преобразования и подачи на магнитофон. Поэтому сигнал с нагрузки первого каскада подается через конденсатор C3 на второй усилительный каскад, собранный на транзисторе VT2 практически по такой же схеме, что и первый каскад. Правда, в нем одна дополнительная деталь — в эмиттерной цепи транзистора установлен резистор R5, создающий обратную связь по постоянному и переменному токам между эмиттерной и базовой цепями транзистора. А она стабилизирует работу каскада и позволяет получить равномерное усиление в широком диапазоне частот усиливаемого сигнала.

С нагрузки (резистор R4) второго каскада сигнал поступает на детектор, составленный из диодов VD1 и VD2 по схеме так называемого удвоения напряжения. Совместно с деталями C5, R6 детектор позволяет выделить из радиосигнала звуковой сигнал — он нас и интересует.

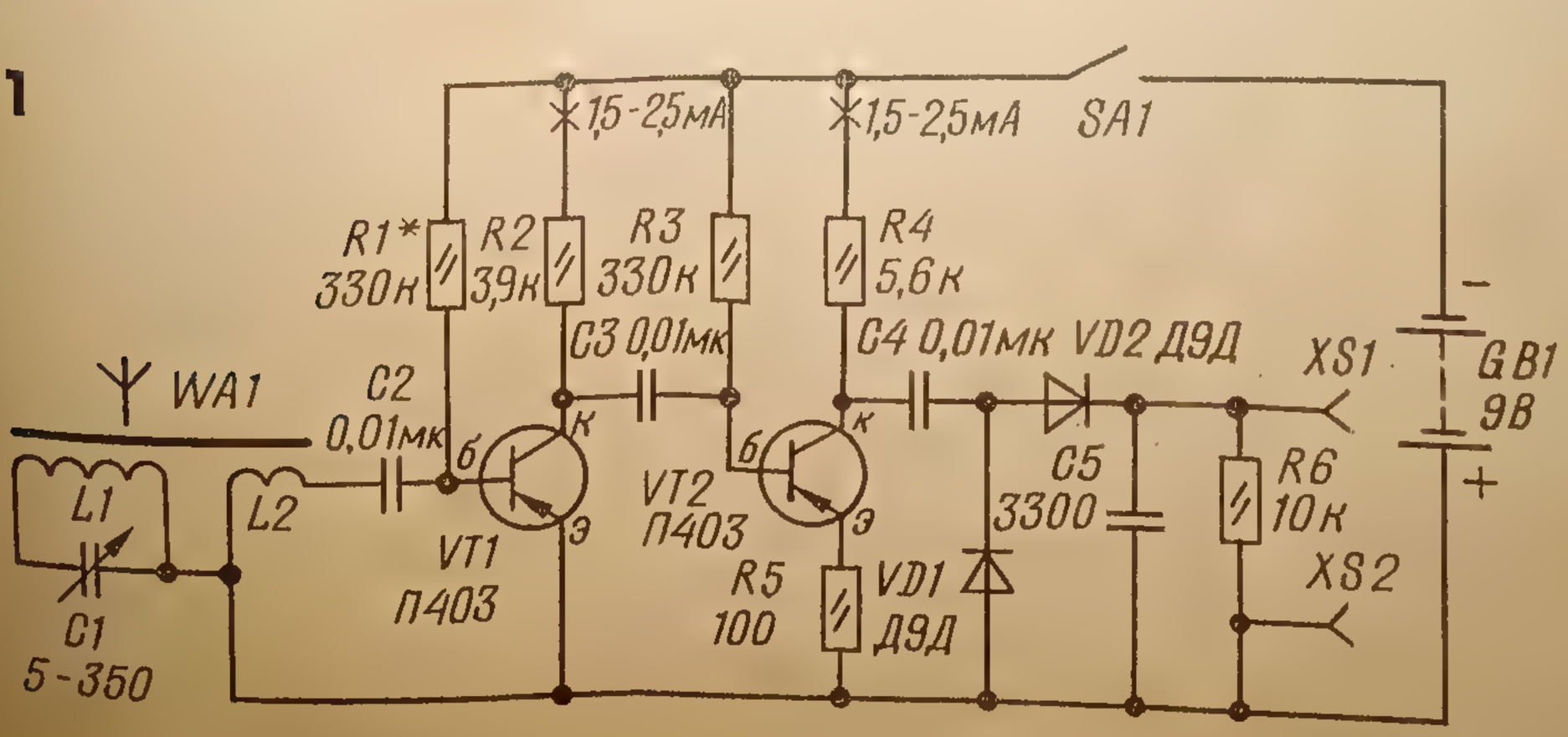
С выводов резистора R6 (его называют нагрузкой детектора) сигнал звуковой частоты поступает на гнезда XS1 и XS2, а с них — на вход магнитофона.

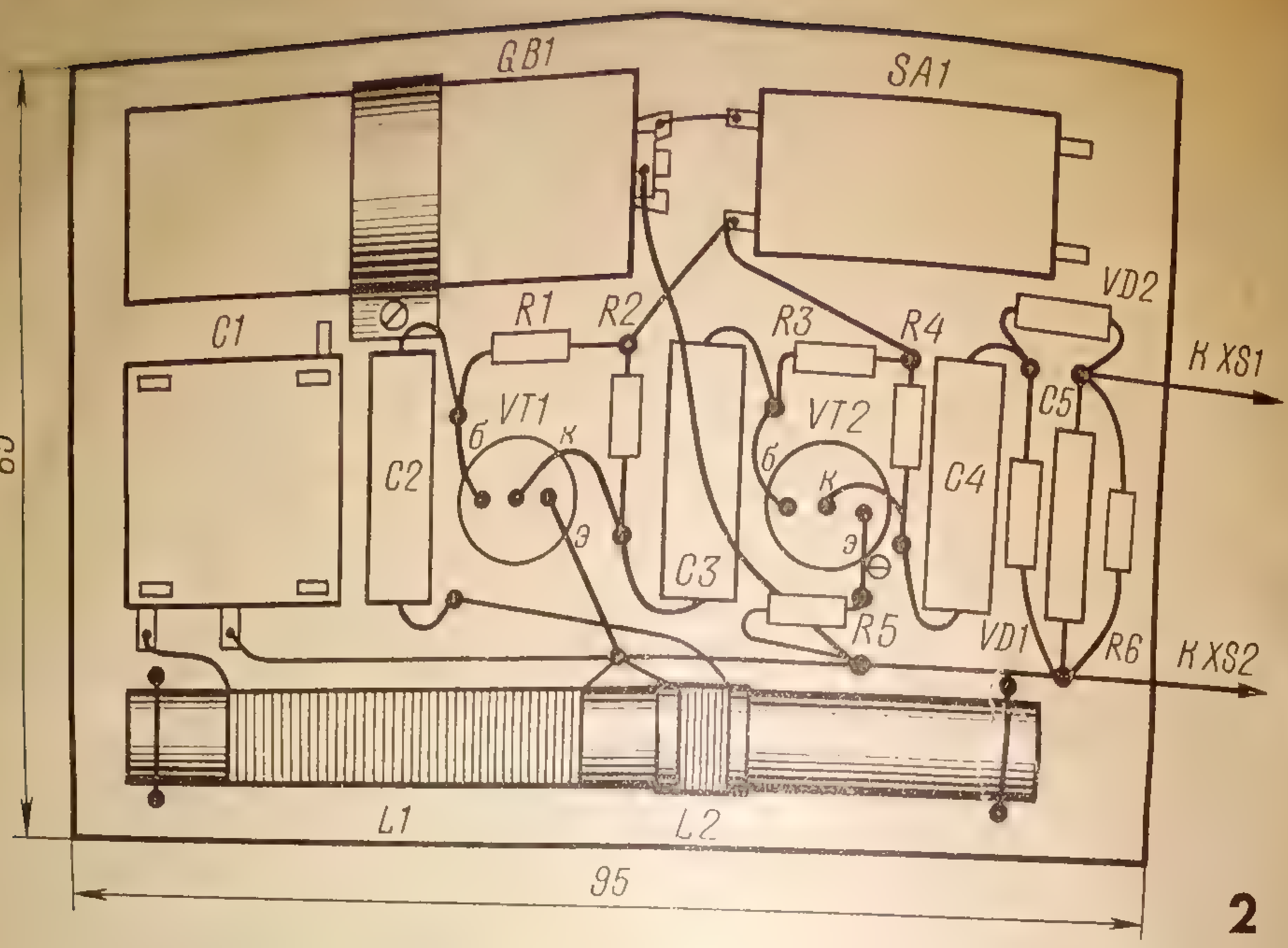
Питается приставка от источника GB1, питание подается выключателем SA1.

Радиоприставка содержит немного деталей. Транзисторы могут быть типа П401, П403, П416 с любым буквенным индексом на конце, диоды — типа Д2 или Д9 (например, Д9А, Д9Б, Д2Б). Резисторы — МЛТ-0,125 или МЛТ-0,25 (соответственно мощностью 0,125 или 0,25 Вт). Постоянные конденсаторы — любые, но возможно меньших габаритов. Конденсатор C1 — переменный от карманных приемников, его емкость должна изменяться от 5—10 пФ до 350 пФ. Подойдет и двухсекционный конденсатор с меньшим диапазоном изменения емкости, например от приемника «Селга-404», если соединить его секции параллельно.

Магнитная антенна самодельная, поскольку антенн таких малых размеров не продают. Нужно купить лишь ферритовый стержень марки 600НН диаметром 8 мм и отломить от него отрезок длиной 80 мм. Если вы решили принимать радиостанции средневолнового диапазона, катушка L1 должна содержать 170 витков провода ПЭВ-1 диаметром 0,15—0,2 мм, уложенных одним слоем виток к витку, а катушка L2 — 20 витков такого же провода, намотанного на бумажном кольце шириной 8 мм (кольцо должно перемещаться по стержню с небольшим трением). Для длинноволнового диапазона катушка L1 содержит 250 витков, а L2 — 25—30 витков.

1






2

В качестве источника питания применена малогабаритная батарея «Крона». Выключатель питания — тумблер ТВ2-1 или любой другой малогабаритный.

Детали приставки размещают на плате (рис. 2) из изоляционного материала (текстолит, гетинакс, толстый картон). Под ось конденсатора переменной емкости и выступ выключателя в плате сверлят отверстия. Магнитную антенну прикрепляют к плате прочными нитками (но ни в коем случае проводом без изоляции — замкнутый виток такого провода значительно ухудшит качество магнитной антенны). Батарею крепят П-образной металлической скобой.

В показанных на рисунке 2 точках на плате устанавливают шпильки (длиной 6—8 мм) из отрезков толстой (1—2 мм) медной проволоки. Шпильки зачищают и облуживают. Еще лучше вместо шпилек установить медные заклепки. К шпилькам (или заклепкам) припаивают выводы деталей. Проводники питания подпаивают непосредственно к выводам «Кроны». Можно также использовать разъем от негодной «Кроны» и подпаять проводники к нему — тогда легче будет заменять батарею (делать это приходится через несколько месяцев работы, а иногда и значительно позже — все зависит от продолжительности ежедневной работы приставки).

Плату с деталями устанавливают в корпусе подходящих габаритов (рис. 3). Гнезда XS1 и XS2 крепят на боковой стенке корпуса. Если соединительный шнур вашего магнитофона оканчивается не вилками, а разъемом, ответную часть такого разъема (обычно это СГ-3 или СГ-5) целесообразно укрепить и на приставке — вместо гнезд.

Как вы уже знаете, приставку соединяют со входом «Микрофон» или «Звукосниматель» магнитофона через гнезда XS1, XS2, причем гнездо XS2 обязательно подключают к шасси (или к общему проводу — «заземлению») магнитофона.

Как правило, безошибочно смонтированная приставка начинает работать сразу после включения. Однако желательно измерить указанные на схеме режимы транзисторов миллиамперметром и, если они отличаются, установить их изменением сопротивлений резисторов R1 (для VT1) и R3 (для VT2).

На радиостанции настраиваются переменным конденсатором, громкость звучания (или уровень записи) устанавливают регулятором магнитофона. Для получения наибольшей громкости звучания не забывайте ориентировать приемник в горизонтальной плоскости, как это обычно делают с «карманным» транзисторным приемником — ведь магнитная антенна обладает направленным действием и наи-

больший сигнал на контурной катушке будет лишь при определенном положении стержня антенны относительно радиостанции.

Если условия приема на магнитную антенну плохие и громкость звука мала, можно подключить к левому по схеме выводу катушки L1 комнатную или наружную антенну через конденсатор емкостью 10—20 пФ. В доме временной антенной может служить водопроводная труба, а в походе — многожильный монтажный провод длиной 1—2 м. В лесу конец провода зацепляют за ветку дерева.

## АВТОМАТ В БУДИЛЬНИКЕ «СЛАВА»

На смену будильнику с пружинным заводом пришел электронно-механический, работающий от одного элемента «373» напряжением 1,5 В. Такой будильник, например марки «Слава», можно встретить сегодня во многих домах.

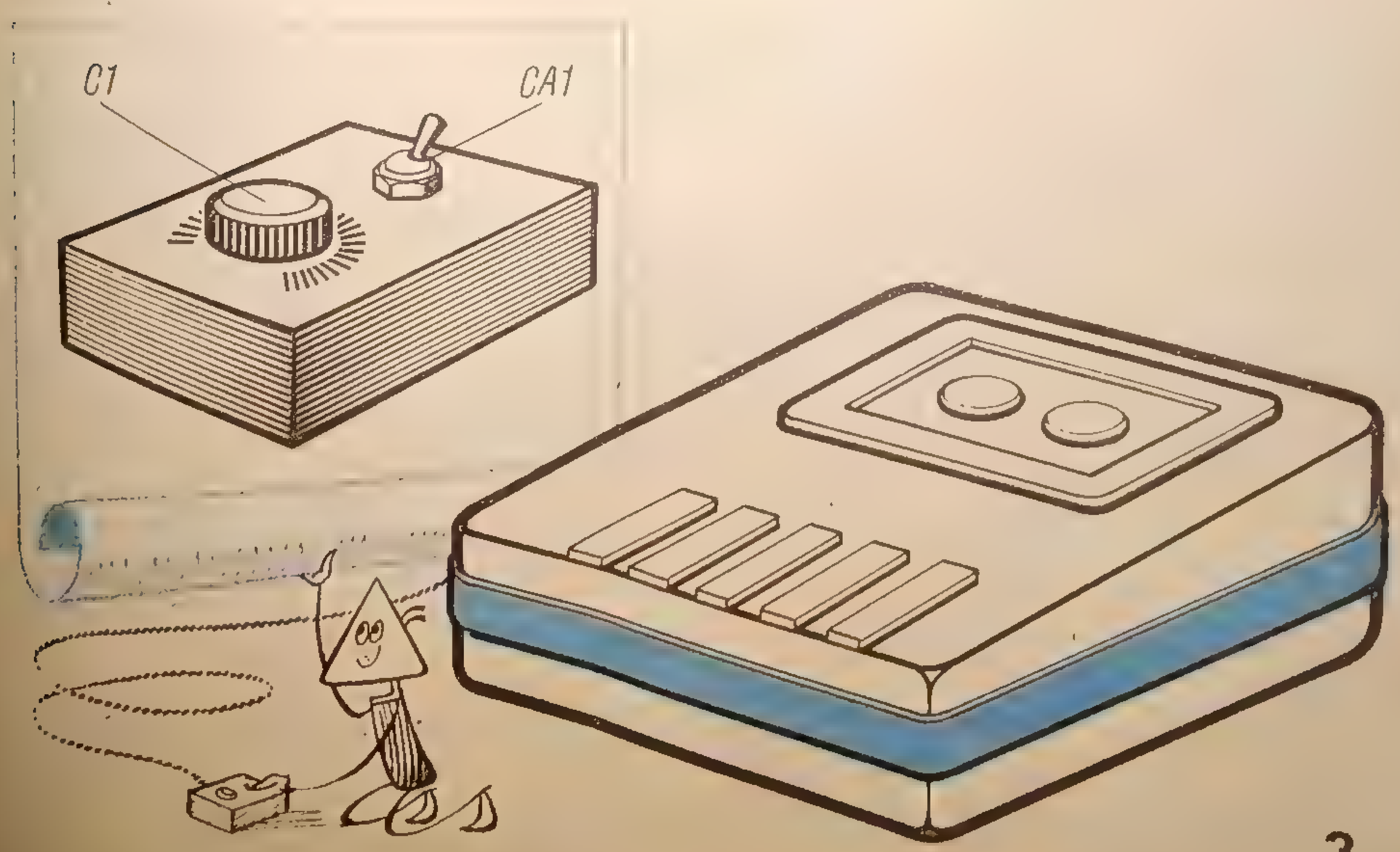
Наряду с преимуществами «Слава» обладает одним недостатком — его механизм боя работает несколько минут, что нередко вызывает раздражение. Ограничить продолжительность можно, установив внутри будильника несложный электронный автомат.

Схема одного из вариантов автомата приведена на рисунке 4. Это реле времени. Когда срабатывает механизм боя и замыкаются контакты выключателя SA1, начинает заряжаться конденсатор C1 (через резисторы R1, R2 и эмиттерный переход транзистора VT1). При этом открываются оба транзистора и напряжение элемента G1 подается на звонок HA1. Как только конденсатор зарядится, транзисторы закроются и звонок перестанет работать.

При указанных на схеме данных деталей продолжительность работы звонка составляет 8—10 секунд. Это время можно сократить или, наоборот, увеличить соответствующим подбором конденсатора C1. Резистор R2 ограничивает ток через эмиттерный переход транзистора VT1. Резистор R1 служит для надежного закрывания транзисторов по окончании заряда конденсатора.

Транзистор МП37Б можно заменить на МП38, КТ312А—КТ312В, КТ315, а транзистор МП41Б — на МП40, МП42Б, МП21А, МП21Б. Конденсатор может быть типа К50-3, К50-6 на номинальное напряжение 6—15 В.

Детали автомата монтируют на плате (рис. 5) из изоляционного материала размерами 22×60 мм и крепят к двум планкам из листового органического стекла толщиной 2 мм, приклеенным к внутренней стенке корпуса будильника. В мон-




3

таж будильника вносят небольшие изменения: провод, соединяющий обмотку звонка с минусом элемента, подключают к выводу 3 автомата, а минус элемента соединяют проволочной перемычкой с выводом 1 автомата; второй проволочной перемычкой соединяют вывод 2 автомата с точкой соединения обмотки звонка с шунтирующим ее резистором (на схеме он не показан).

В некоторых моделях будильника «Слава» звонок закреплен на минусовой шине питания, а выключатель находится в цепи плюсового вывода элемента. В этом варианте транзисторы автомата надо поменять местами и изменить полярность включения конденсатора (рис. 6).

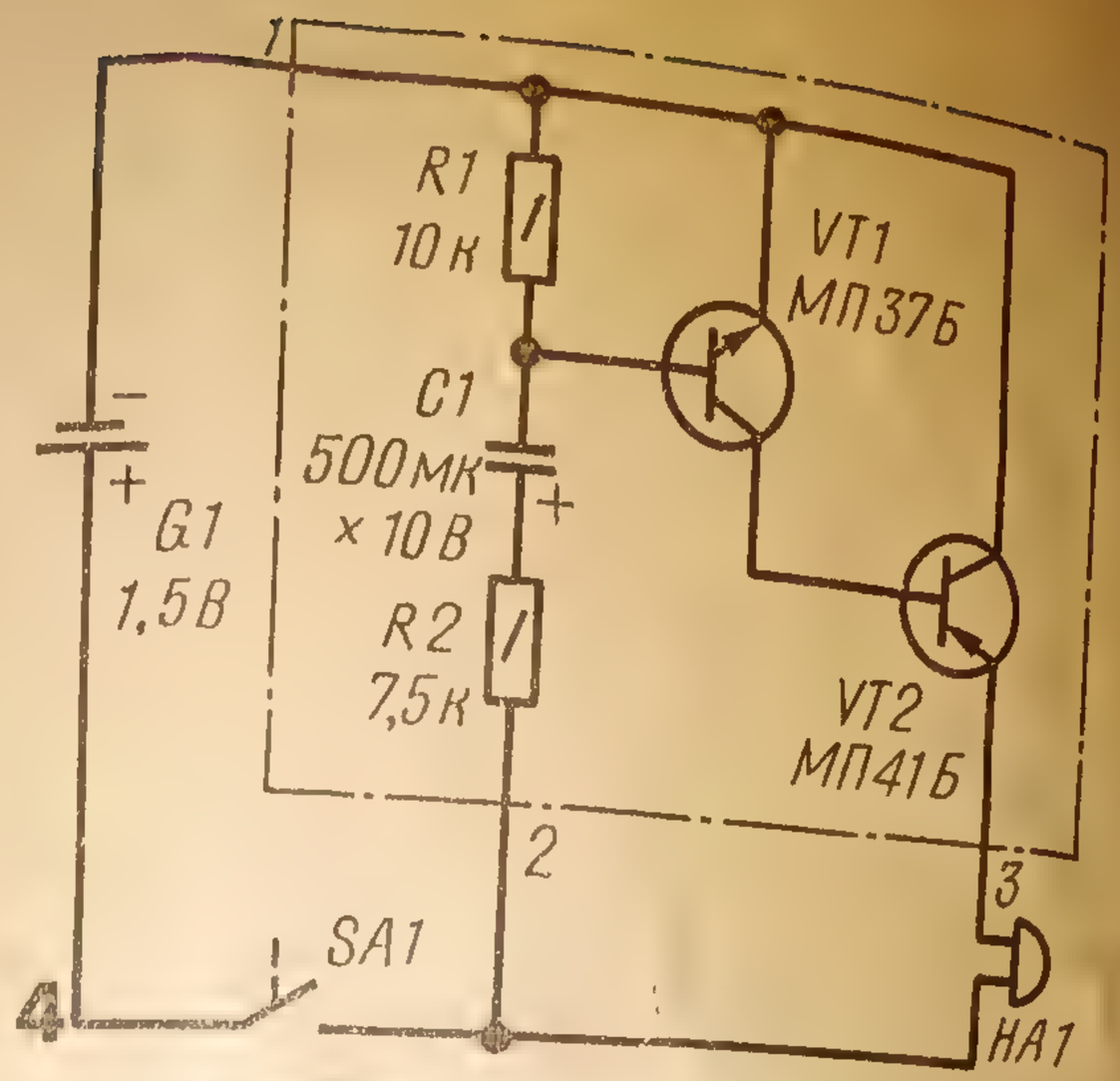
Описанная доработка будильника и введение автомата пригодны и для других моделей электронно-механических будильников.

## ЗВУКОВОЕ РЕЛЕ ВРЕМЕНИ

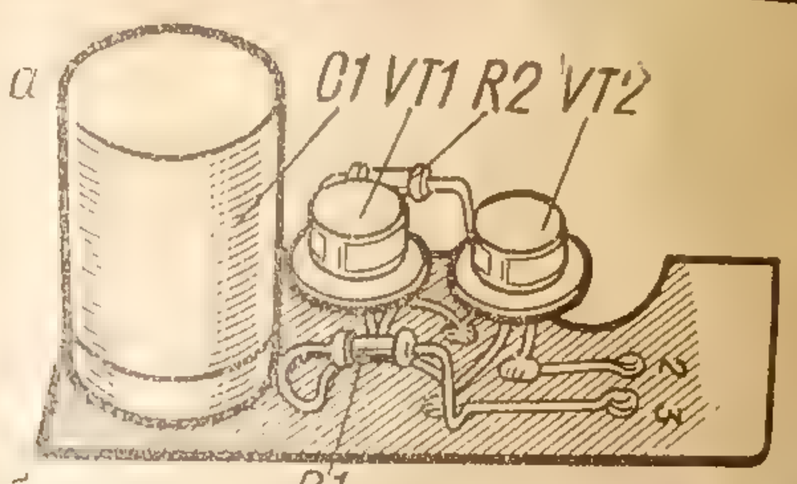
Это электронное устройство (рис. 7) может быть использовано для сигнализации окончания какого-то процесса, например проявления, закрепления или промывки фотопленки, не требующего точной выдержки. Оно состоит из полевого транзистора, включенного по так называемой схеме истокового повторителя (когда нагрузка — в данном случае резистор R4 — включена в цепи истока), и генератора звуковой частоты на транзисторе VT2.

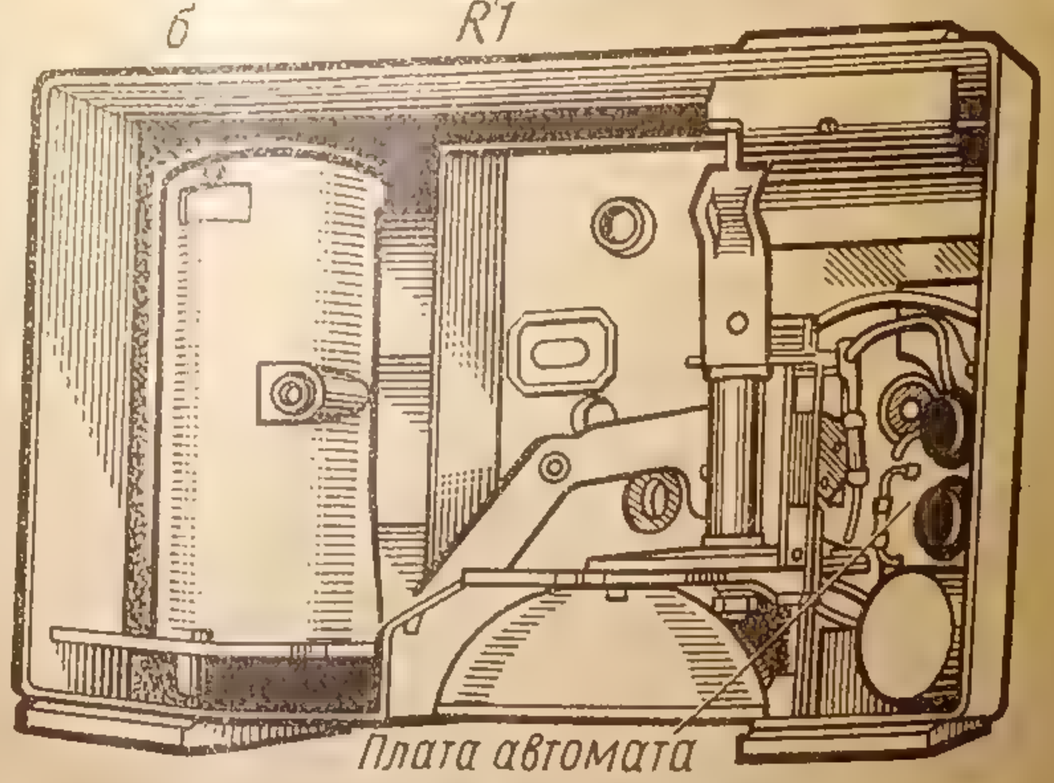
В показанном на схеме положении контактов переключателя SA1 (у него две группы контактов — SA1.1 и SA1.2) питание от истокового повторителя и генератора отключено, а конденсатор C1 заряжен до напряжения источника питания. При установке переключателя в положение «Вкл.» питание по-

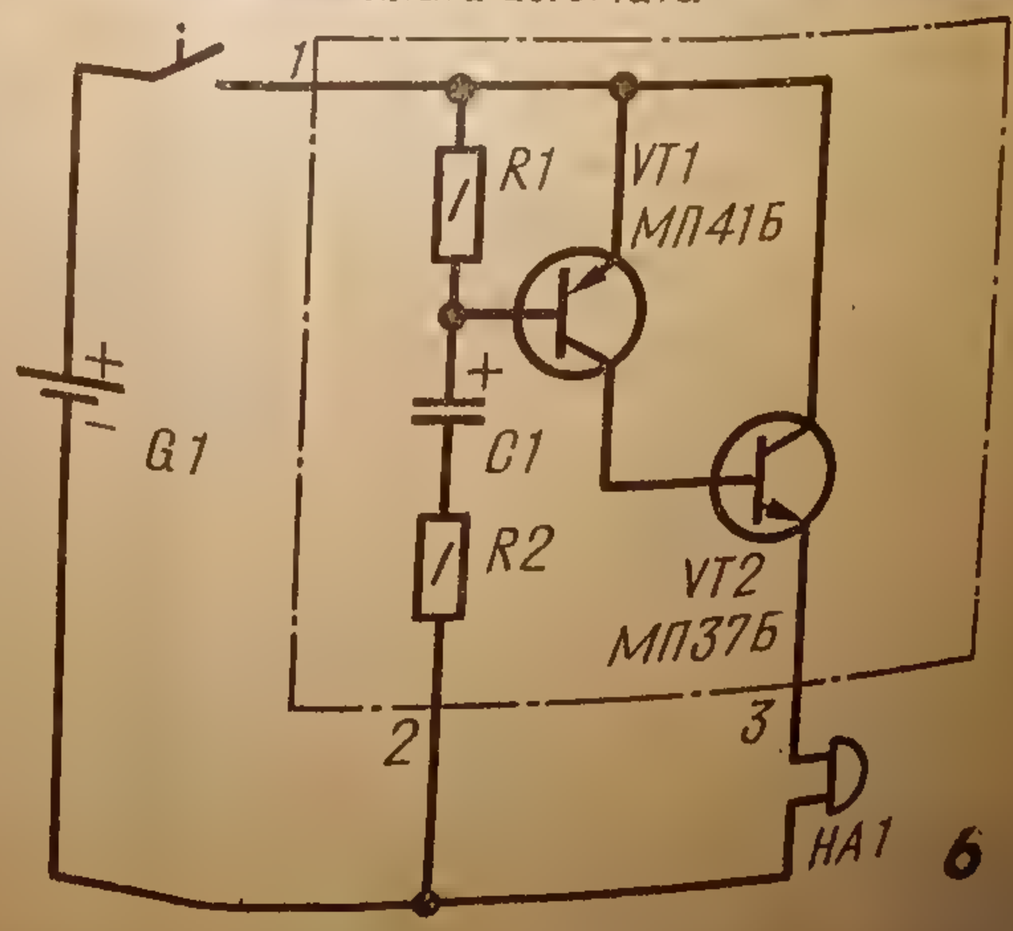





5




6

дается на оба транзистора реле времени, а заряженный конденсатор С1 оказывается подключенным к затвору транзистора VT1 и полностью открывает этот транзистор. Почти все напряжение источника питания будет падать на резисторе R4. Напряжение на участке исток — сток уменьшится настолько, что транзистор VT2 практически закроется и генерации колебаний звуковой частоты не будет.

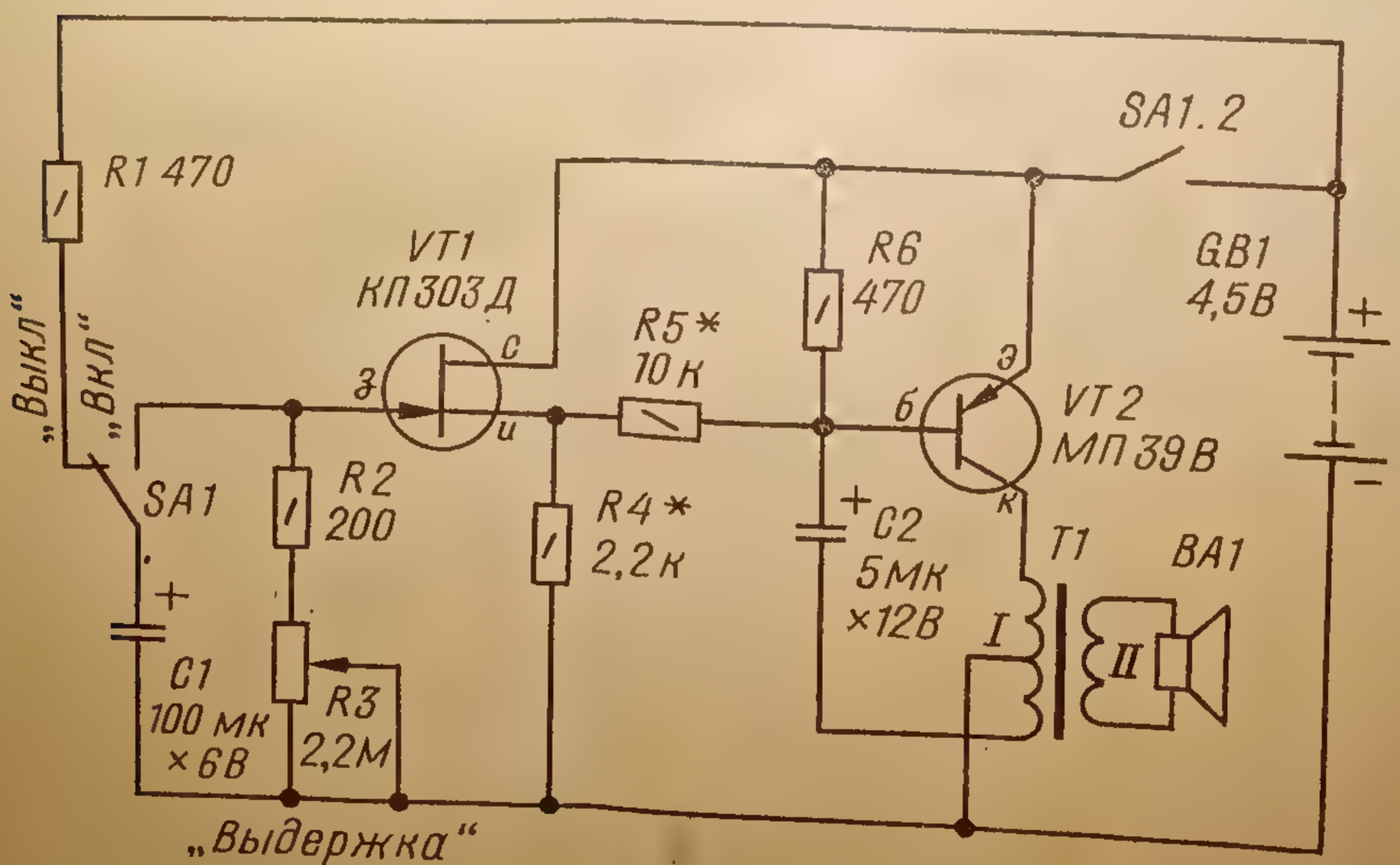
По мере разряда конденсатора С1 через резисторы R2 и R3 падение напряжения на них, а значит, и напряжение на затворе транзистора будет уменьшаться. Через некоторое время оно станет таким, что рабочая точка транзистора возвратится в исходное положение, заданное резистором автоматического смещения R4. На этом резисторе будет падать примерно половина напряжения источника питания, а остальное — на участке сток — исток транзистора VT1. Отрицательное напряжение смещения на базе транзистора VT2 возрастет, транзистор откроется и начнет генерировать колебания звуковой частоты. Генерация возникает из-за сильной положительной обратной связи между коллекторной и базовой цепями транзистора через обмотку трансформатора Т1. Звук в динамической головке ВА1, подключенной ко вторичной обмотке трансформатора, известит о прошествии заданного времени.

Время выдержки зависит от емкости конденсатора С1 и суммарного сопротивления резистора R2 и введенной части резистора R3. С конденсатором емкостью 100 мкФ минимальная выдержка равна 1 мин, а максимальная — около 14 мин.

Если установить конденсатор емкостью 300 мкФ, минимальная выдержка увеличивается примерно до 2 мин, а максимальная — до 30—35 мин.

Полевой транзистор может быть с другим буквенным индексом, но обязательно серии КП303 (например, КП303В, КП303Е). В генераторе хорошо работает любой транзистор из серий МП39—МП42, но желательно с небольшим коэффициентом передачи тока (12—20).

Оксидный (электролитический) конденсатор С1 надо взять типа К50-6 на напряжение 6—10 В. Подойдет конденсатор других типов (К50-12, К53-1, ЭТО) на напряжение не ниже 6 В, но для них придется, возможно, изменить размеры




7

монтажной платы. Конденсатор С2 может быть К50-3 или другой, на напряжение не ниже 6 В. Постоянные резисторы — МЛТ-0,25 (можно и МЛТ-0,125), переменный — СП-1. Трансформатор — выходной от любого малогабаритного транзисторного приемника, например «Селга», «Сокол». Имеются в продаже и унифицированные выходные трансформаторы — они обозначаются буквами ТВ (трансформатор выходной). Если к трансформатору нет инструкции или схемы, определить нужные выводы можно самим. Вторичная обмотка (II) намотана более толстым проводом, поэтому выводы, к которым подходит такой провод, нужно соединять с динамической головкой. Если же вторичная обмотка содержит три вывода, внимательно посмотрите, к какому из них подходят два провода (это отвод от вторичной обмотки), и используйте два других вывода.

Для первичной обмотки главное — определить средний по схеме вывод. Для этого нужно измерить авометром, работающим в режиме омметра, сопротивление между разными парами выводов и определить, между какими из них одинаковые сопротивления. Тот вывод, которого щуп авометра касается дважды, и есть искомый средний вывод. Чтобы убедиться в этом, измерьте сопротивление между оставшимися выводами — оно должно быть вдвое больше, чем между средним выводом и любым из крайних.

Динамическая головка ВА1 — любая, мощностью 0,1—1 Вт. Хорошие результаты получаются с головками 1ГД-9, 1ГД-18, 1ГД-28 и другими эллиптическими. В то же время сравнительно громко звучит головка 0,25ГД-19, обладающая значительно меньшими габаритами.

Переключатель — тумблер ТП1-2 или аналогичный, с двумя группами контактов. Источник питания — батарея 3336.

Детали реле времени, кроме динамической головки и батареи питания, смонтируйте на плате (рис. 8) из изоляционного материала. Установив в показанных на рисунке точках монтажные шпильки, просверлите отверстия и закрепите переменный резистр и переключатель. Затем припаяйте к шпилькам выводы резисторов R4—R6, приклейте к плате трансформатор и смонтируйте остальные детали. В последнюю очередь припаяйте выводы транзисторов.

Плату прикрепите к лицевой стенке корпуса (рис. 9) так, чтобы переменный резистор и тумблер были закреплены гайками снаружи корпуса. Под диффузор динамической головки вырежьте в лицевой панели отверстие, закройте его декоративной тканью и прикрепите головку к панели изнутри корпуса. Соедините выводы головки проводниками с платой. Заднюю стенку корпуса сделайте съемной — на ней закрепите металлическим хомутиком батарею питания. Выводы батареи соедините с платой отрезками монтажного провода в изоляции длиной 15—20 см.

Налаживание автомата начинают с проверки режима работы полевого транзистора. Установив переключатель в положение «Вкл.», кратковременно замыкают

пинцетом выводы конденсатора С1, а затем подбирают (если это необходимо) резистор R4 с таким сопротивлением, чтобы падение напряжения на нем равнялось примерно половине напряжения источника питания. При быстром переводе переключателя в положение «Выкл.» и снова в положение «Вкл.» это напряжение должно резко возрастать до напряжения источника питания, а затем, по прошествии некоторого времени (оно зависит от емкости конденсатора С1 и сопротивления введенной части резистора R3), уменьшаться почти до нуля. В этот момент должен раздаваться звуковой сигнал, указывающий на включение генератора. Если сигнала нет, следует подобрать резистор R5 (изменить его сопротивление) — он должен быть таким, чтобы генерация срывалась, как только к затвору транзистора VT1 будет подключен заряженный конденсатор С1. Тональность звучания изменяют подбором конденсатора С2.

В случае возникновения генерации сразу после установки переключателя в положение «Вкл.» замените конденсатор С2 другим, меньшей емкости. Правда, при этом повысится тональность звука.

Шкалу переменного резистора R3 «Выдержка» отградуируйте с помощью секундомера, устанавливая ручку резистора в разные положения.

При работе с реле времени помните, что стабильность выдержек зависит от напряжения источника питания. Поэтому периодически проверяйте напряжение батареи питания. Если оно станет меньше 3,5 В, замените батарею свежей.

# НЕОБЫЧНЫЙ АВТОПАРК

Как и в настоящем автомобильном парке, в нашем разместятся самые разнообразные модели автомобилей: легкового, грузового, специального (пожарного). Но все они необычны, поскольку для их постройки использованы материалы, которые всегда найдутся под руками: картон, плотная бумага, кусочки фанеры, пластинки металла, проволока, пустые швейные катушки.

Вы можете построить все модели и держать их в гараже собственной конструкции либо изготовить только ту, которая наиболее приглянулась. Итак, за дело!

**Контурная модель.** Это самая простая конструкция (рис. 1), состоящая из контура какого-нибудь известного автомобиля, прикрепленного к шасси (раме). Контур 1 (рис. 2) автомобиля (его можно перевести с картинки в журнале или начертить самим) вырезают из толстого картона. Причем понадобятся две такие заготовки, которые склеивают вместе, предварительно отогнув нижние края.

К контуру приклеивают с двух сторон крылья 2 и накладки 3, изготовленные из такого же картона в двойном количестве.

Далее вырезают три одинаковые прокладки 4 шасси. Одну из них приклеивают к отгибам контура. К этой прокладке приклеивают вторую, у которой отрезаны заштрихованные части. Иначе говоря, вторую прокладку делят на три отрезка, чтобы после их крепления образовалось два паза на шасси. В эти пазы вставляют П-образные уголки 5, согнутые из тонкого алюминия или в крайнем случае жести. А снизу ко второй прокладке приклеивают третью. В итоге получается прочная конструкция модели автомобиля с двумя «мостами» — передним и задним, роль которых выполняют металлические уголки.

Колеса можно склеить каждое из трех-четырех картонных кружков диаметром 45—50 мм. Колеса прикрепляют к осям — отрезкам толстой проволоки или вязальной спицы, пропущенным через отверстия в уголках. Чтобы колеса не задевали о прокладки, между каждым колесом и отгибом уголка на ось надевают одну или несколько шайб.

Контурную модель можно возить за бечевку или сделать ее самоходной, установив снизу шасси простейший резиномотор. В этом случае к задней оси прикрепляют отрезок прочной бечевки, соединенной с двумя-тремя отрезками резины, сложенными вместе. Конец резины крепят скрепкой или проволокой к носовой части шасси. Тогда для пуска модели задние колеса (они должны быть прочно скреплены с осью) поворачивают на несколько десятков оборотов, чтобы на ось накрутилась бечевка. Затем ставят модель на землю и отпускают колеса. Под действием резины бечевка будет сматываться с оси, а колеса вращаться.

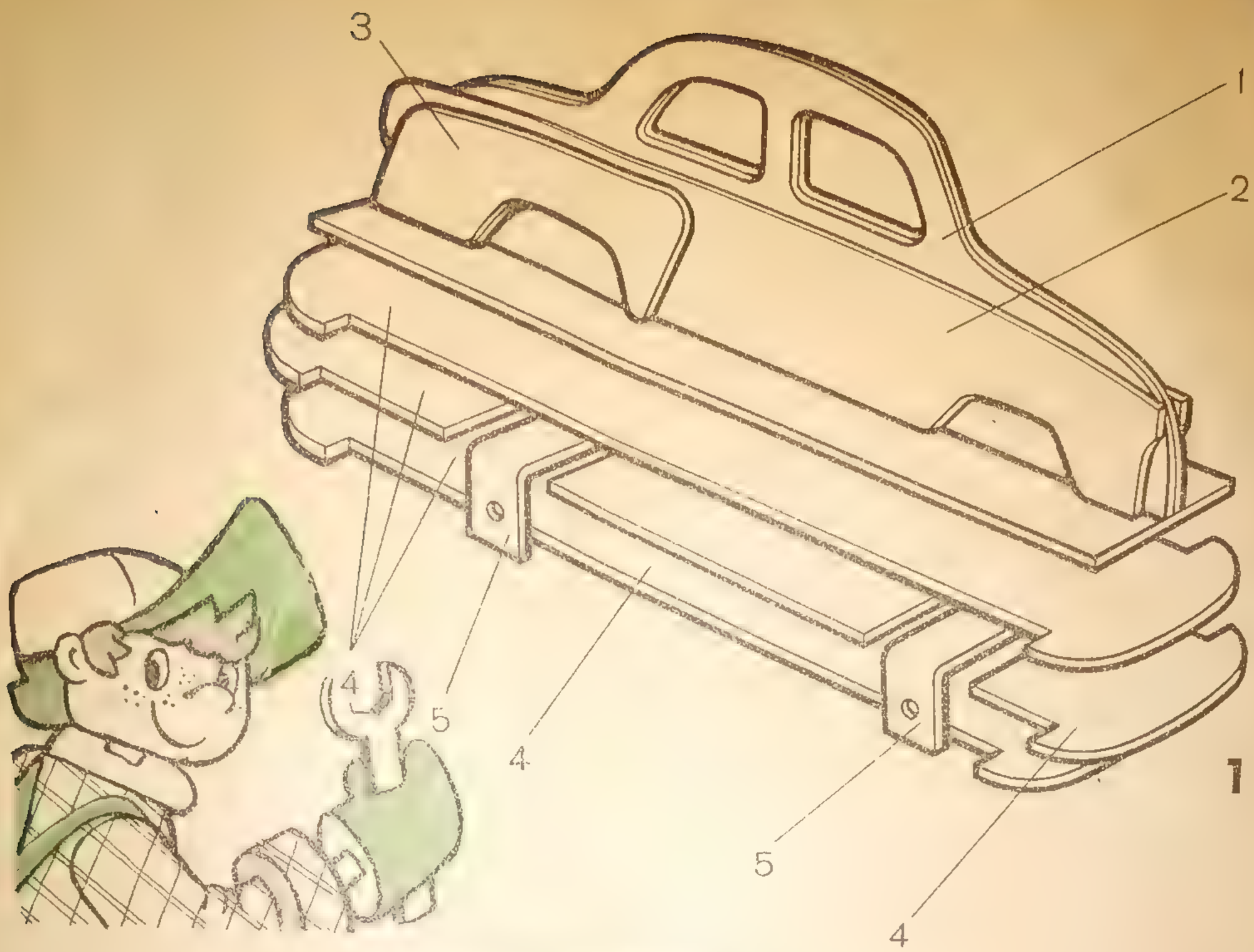
А вот несколько конструкций так называемых объемных моделей.

**Легковой автомобиль из спичечных коробок.** Всего три спичечные коробки (конечно, без спичек!) понадобятся для изготовления этой модели (рис. 3). Две коробки 2 (рис. 4) приклеивают к полоске картона 3 размерами 40×100 мм, а третью коробку 1 наклеивают сверху на первые две.

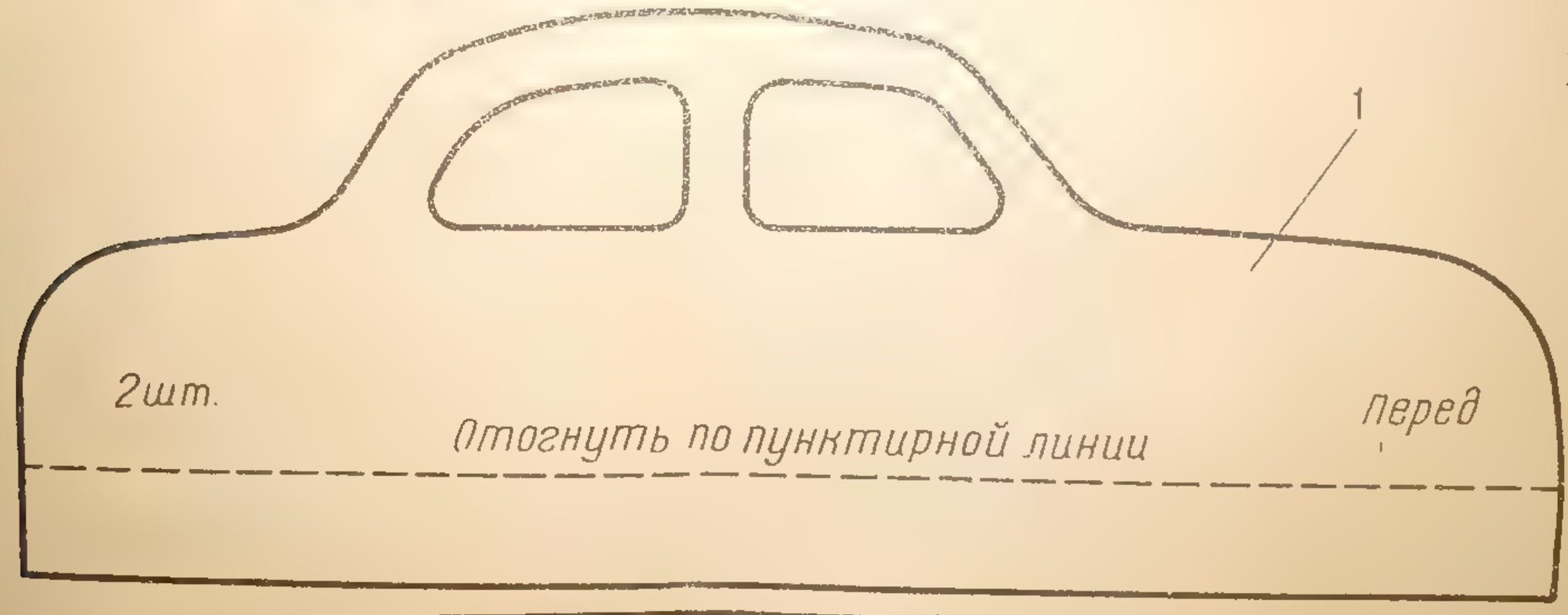
Затем получившийся каркас оклеивают плотной бумагой 6 так, чтобы получилась форма кузова. Снаружи кузов раскрашивают под цвет автомобиля, рисуют окна, двери, фары и другие детали.

В нижней части кузова прокалывают шилом отверстия и пропускают через них оси 7 из толстой (1—1,5 мм) проволоки, желательно стальной. Снаружи на оси надевают колеса 5 — картонные диски диаметром 20 мм. Концы осей загибают под прямым углом так, чтобы колеса не оказались прижатыми к кузову, после чего концы осей заклеивают дисками 4 меньшего диаметра — это декоративные «колпаки» колес.

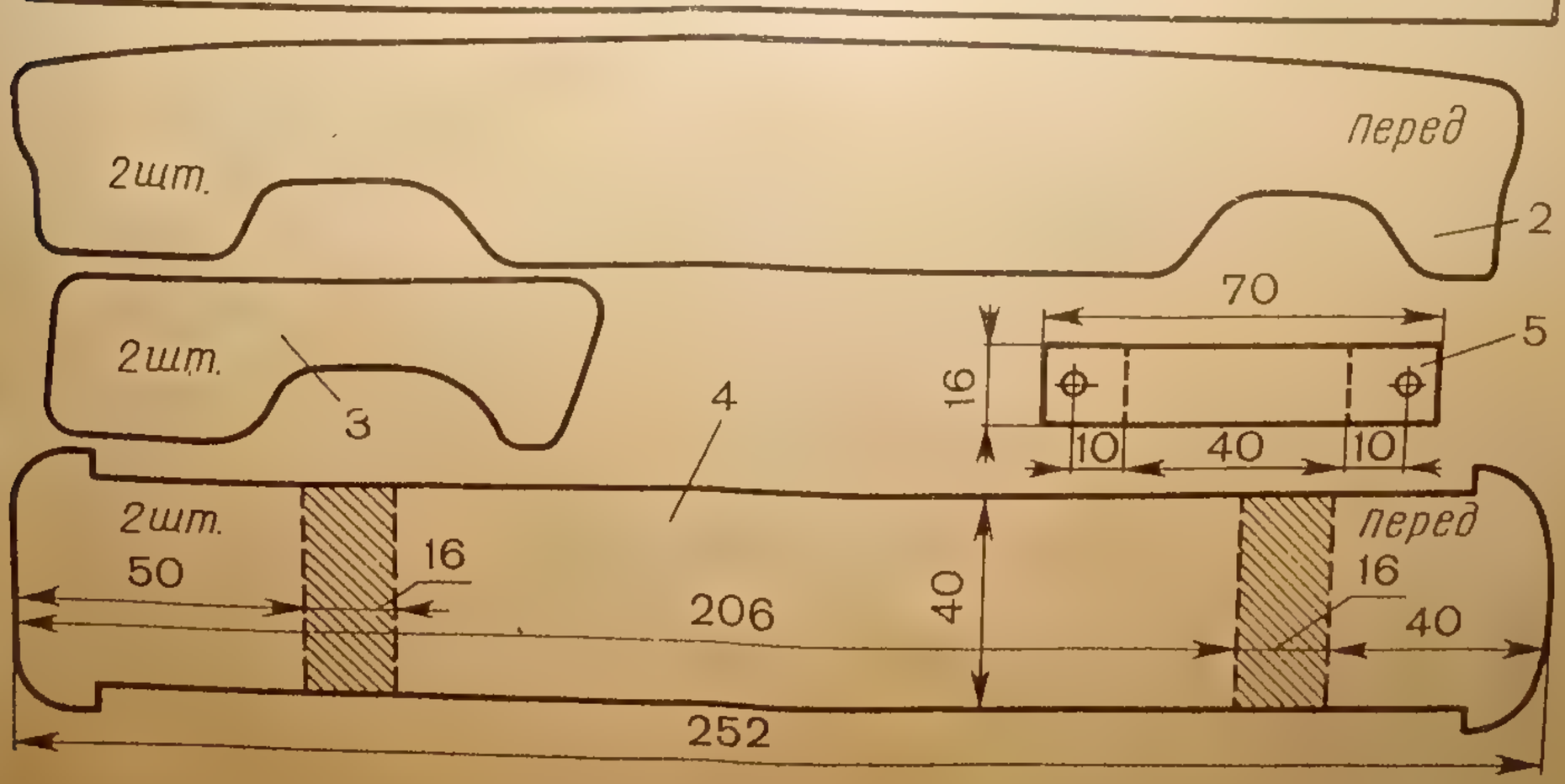
Остается раскрасить колеса и пускать модель, например, с небольшой горки


3
1
2
4
5
4
5
4

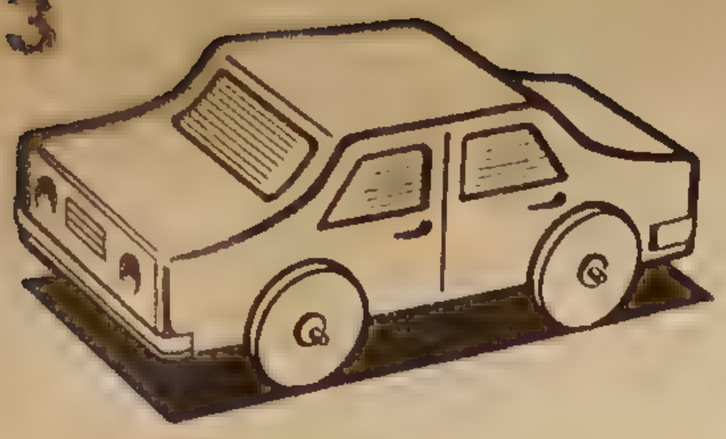
1

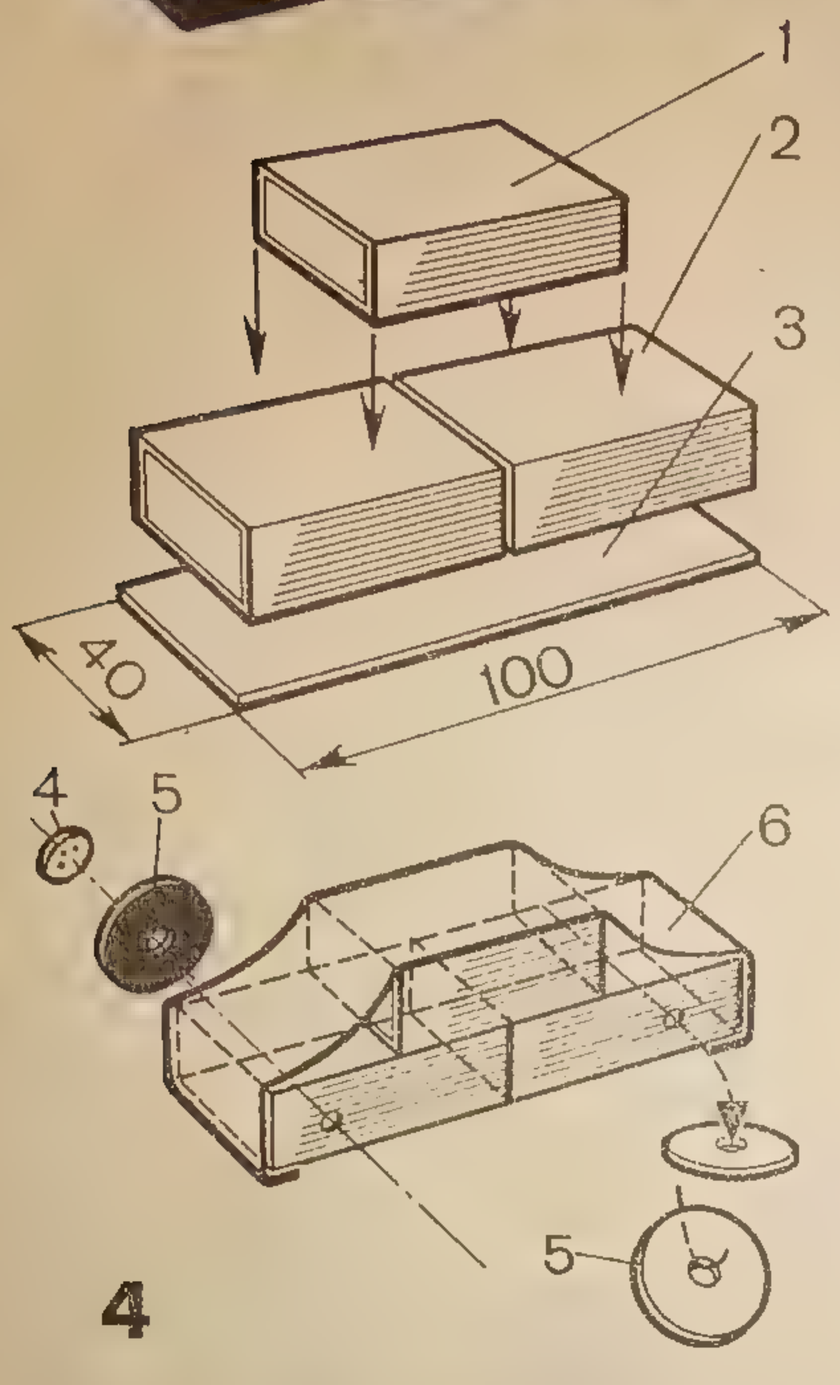

1
2шт.
Отогнуть по пунктирной линии
Перед

2


Перед
2шт.
2
2шт.
3
4
70
5
16
10
40
10
2шт.
50
16
206
40
Перед
16
40
252

3






4

рок удаляют кусачками и оклеивают модель белой бумагой, чтобы ее поверхность была ровной, а затем раскрашивают наружную поверхность модели.

Колеса диаметром 50 мм изготавливают, как и для контурной модели, из нескольких склеенных картонных дисков. Колеса прикрепляют к осям из толстой проволоки, продетым через отверстия в коробке, как это делали в предыдущей конструкции. Снаружи на колеса можно наклеить декоративные «колпаки», чтобы закрыть концы осей.

**Грузовой автомобиль.** Его изготовление несколько напоминает изготовление предыдущей модели, поскольку роль основных деталей автомобиля (рис. 7) — кузова, капота, кабины — будут выполнять подходящие по размерам коробки (рис. 8).

или наклонной плоскости либо возить за бечевку.

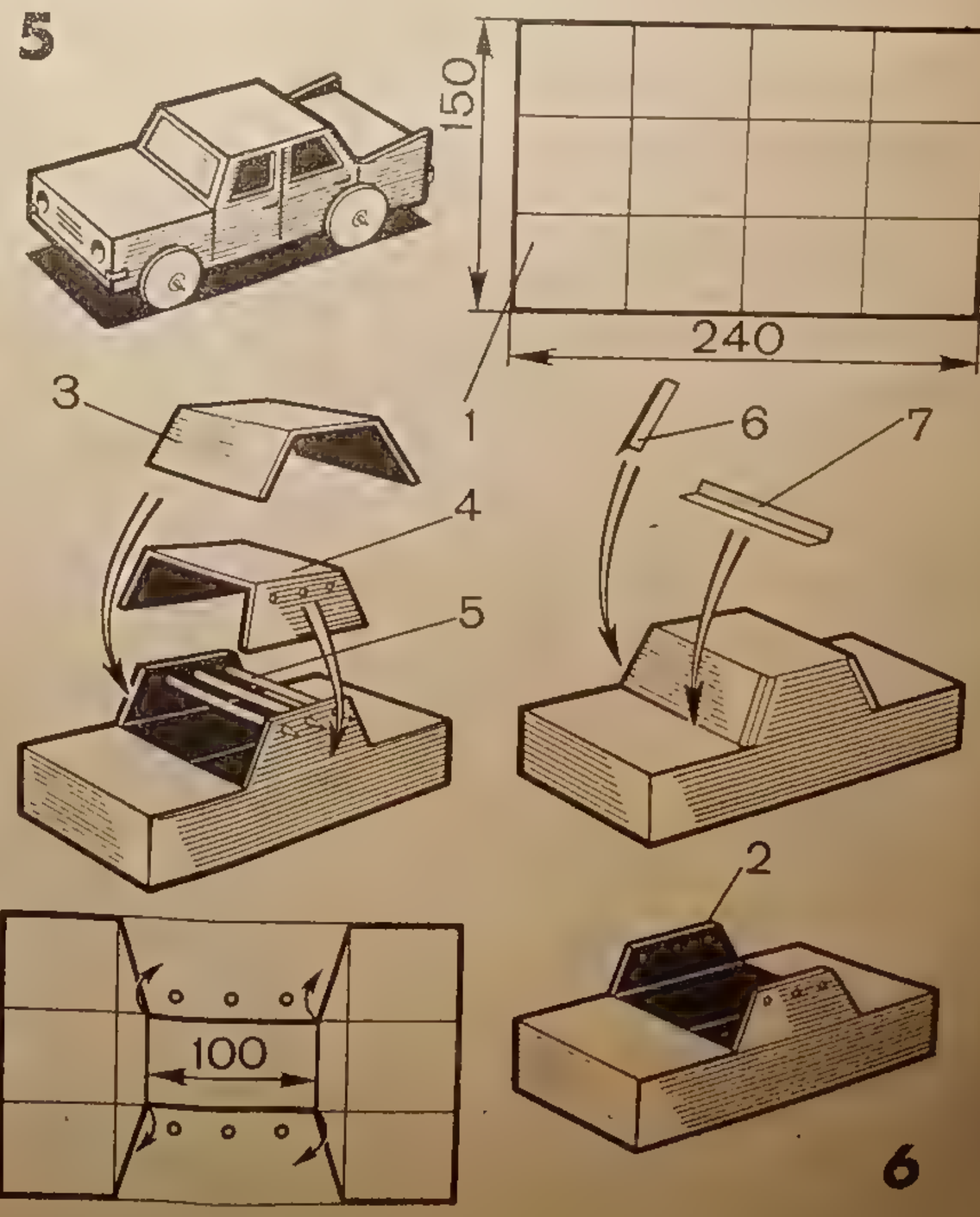
**Легковой автомобиль из картонной коробки.** Основой такого автомобиля (рис. 5) может быть, скажем, коробка 1 из-под печенья размерами 150×240×60 мм либо другая подходящая коробка. Конечно, такую коробку нетрудно склеить из картона.

Крышку коробки делят на 12 частей и наносят контуры стенок 2 кабины автомобиля. По этим контурам делают прорези острым ножом, лишний картон удаляют, а стенки отгибают. Чтобы стенки занимали вертикальное положение и не прогибались внутрь, в них прокалывают вверху по три отверстия и вставляют между стенками три деревянные распорки 5 с заостренными концами.

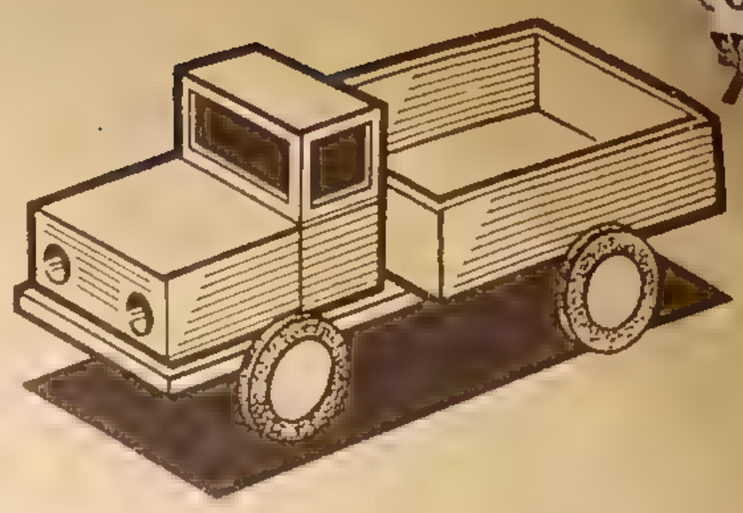
Затем вырезают из картона заготовку для крыши 4, отгибают ее края, прокалывают отверстия, в которые должны войти острия распорок, и приклеивают крышу к стенкам кабины. Сверху на эту заготовку наклеивают еще одну — 3, но располагают ее крест-накрест. Она образует лобовое и заднее стекла кабины.

Чтобы модель стала прочнее, на углы и грани кабины наклеивают уголки 6, 7, вырезанные из плотной бумаги, например чертежной. После этого выступающие концы распо-

5




6

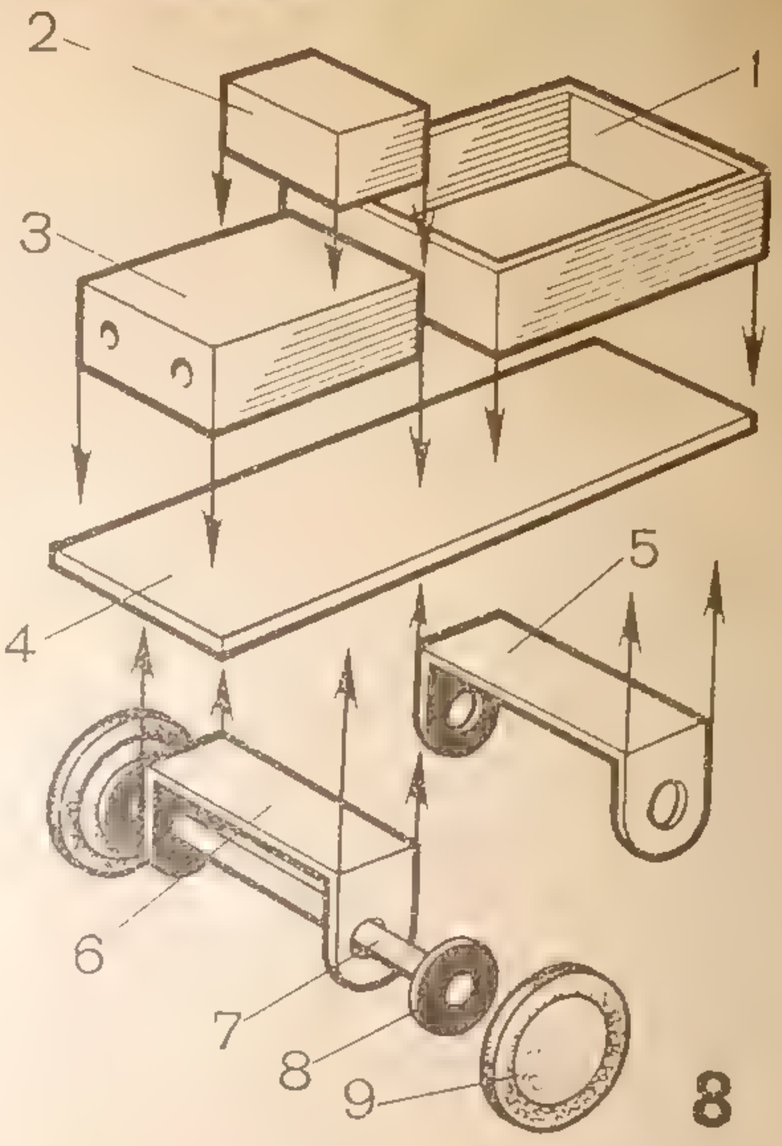


Шасси 4 вырезают из толстого картона или выпиливают из тонкой фанеры, оргалита (этот материал используется в современной мебели). Размеры шасси зависят, конечно, от размеров коробок кузова и капота.

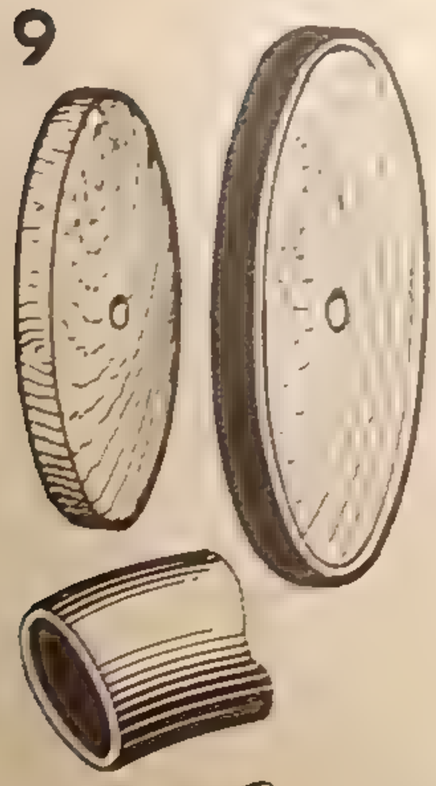
К шасси приклеивают кузов 1 и капот 3, а к капоту приклеивают кабину 2. Возможен вариант, когда кабину вклеивают между капотом и кузовом — в том случае, если коробка под кабину таких же размеров, что и под капот.

Снизу к шасси прикрепляют (клеем или проволокой) П-образные металлические уголки 6 и 5 — соответственно передний и задний «мосты». В отверстия уголков пропускают деревянную или металлическую ось 7, на концах которой укрепляют щечки 8 от швейной катушки. Снаружи к щечкам приклеивают фанерные диски 9 — колеса автомобиля. Если же будете делать небольшой автомобиль, диски можно не наклеивать — колесами станут щечки 8 катушек.

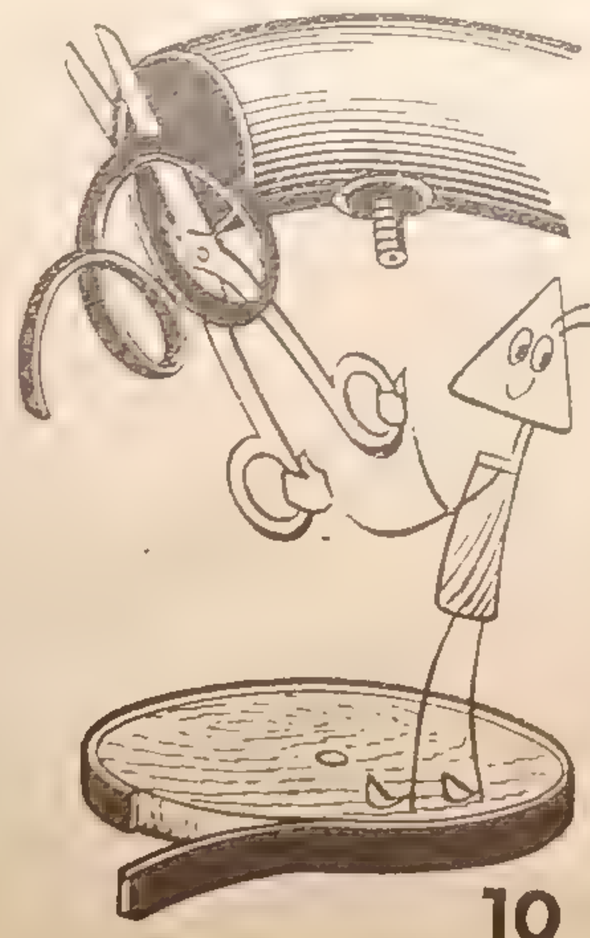
Длина осей грузовика разная — задняя более длинная. Поэтому и уголок 5 заднего «моста» должен быть тоже длиннее уголка 6 переднего «моста». Но можно поступить иначе, оставив уголки одинаковых размеров, а оси — разных. В этом случае на концы осей заднего моста надевают либо набор шайб,



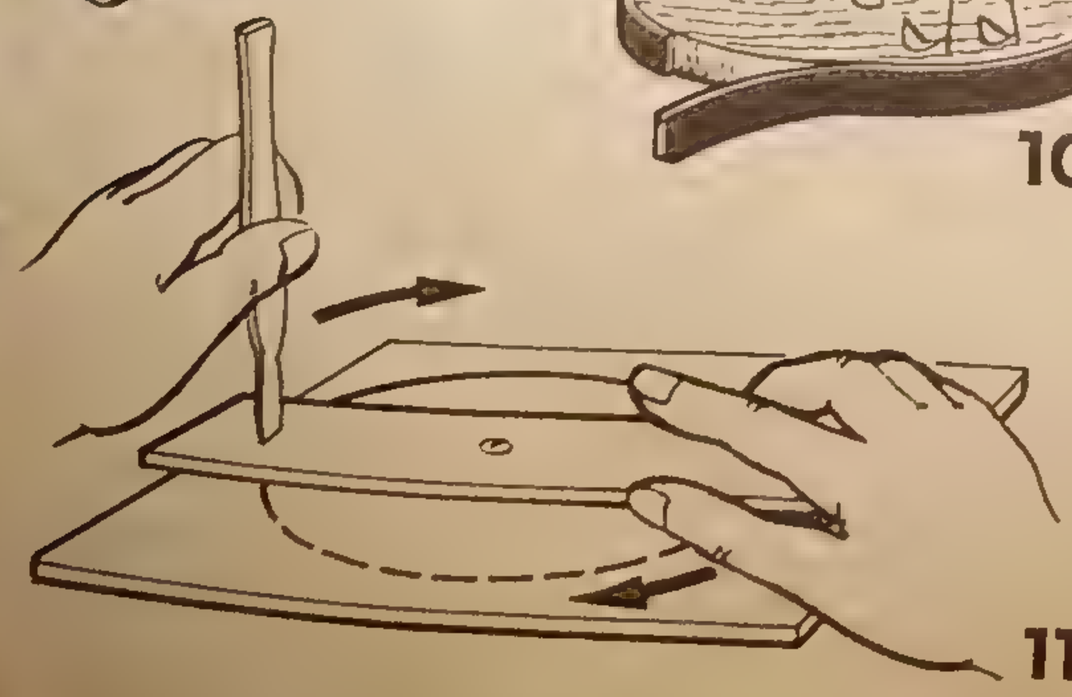

2



9



10

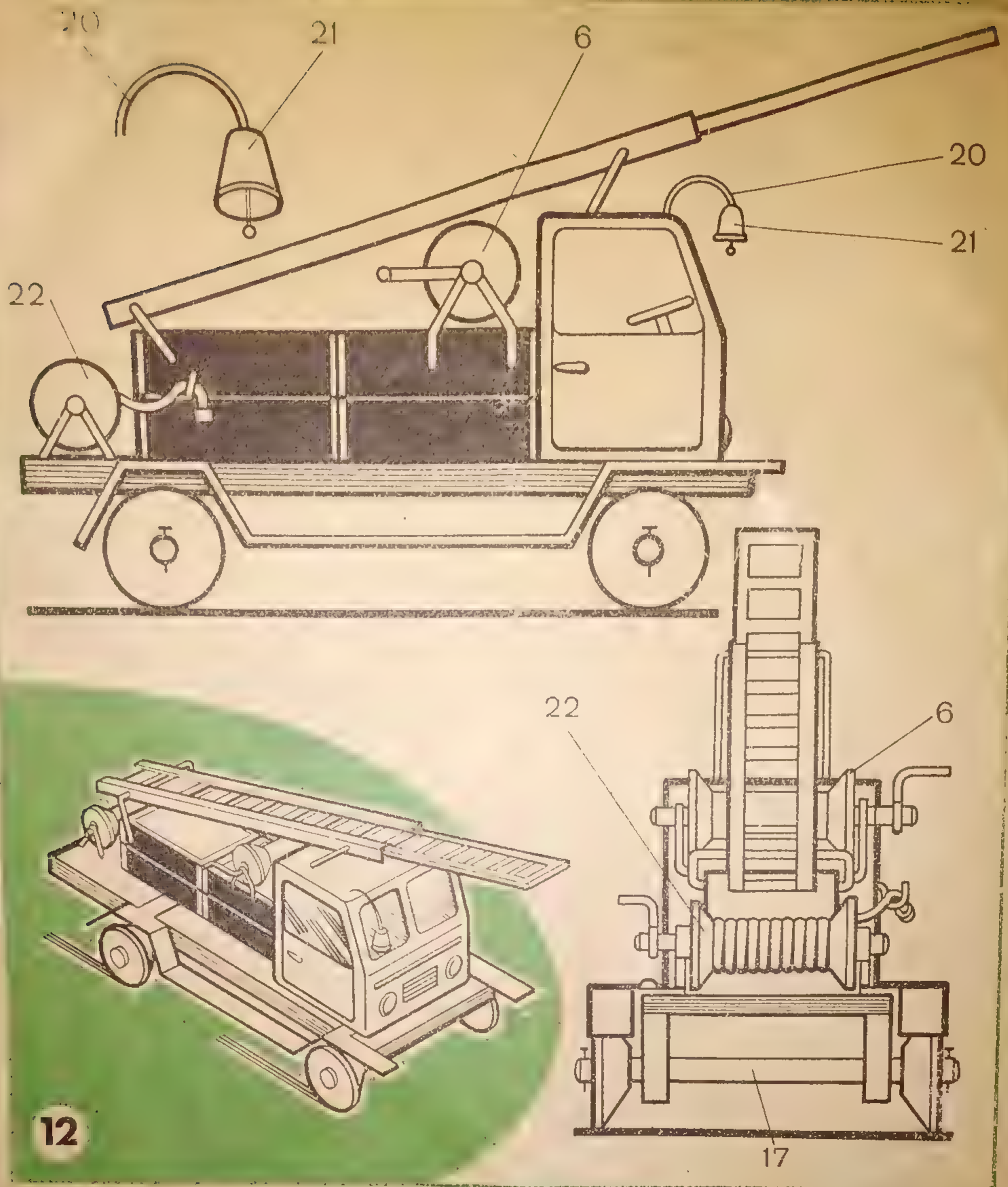


11

либо небольшие спиральки. Их изготавливают из мягкой проволоки, например марки ПЭЛ, ПЭВ — такую проволоку используют радиолюбители для намотки катушек индуктивности и трансформаторов. Проволоку наматывают виток к витку на конец оси до получения намотки заданной длины. После этого провод обрезают и прижимают концы полученной спиральки к оси. Наматывать провод нужно без натяжения, чтобы спиральки свободно вращались на оси.

Изготовленный автомобиль раскрашивают, как и в предыдущих случаях, а затем прикрепляют к нему бечевку либо устанавливают снизу шасси резиномотор.

Возможно ли сделать колеса модели, как и у настоящего автомобиля, с резиновой покрышкой? Дело это не


20
21
6
20
21
22
22
6
17

ром 1,5—2 мм. Для этого вверху концы ст оек загните и крепко привяжите нитками или тонкой проволокой к рейке. К ниж нему концу одной из каждой пары стоек прикрепите лыжу 12, а выше лыжи пр икрутите к стойке конец второй стойки. Длина стоек должна быть такой, чтобы рейка находилась на высоте около 140 мм от лыж, а расстояние между концами задних стоек составляло 300 мм.

К передним стойкам прикрепите воздушный руль 3, повышающий устойчивость модели во время движения на большой скорости. Для руля согните каркас из проволоки и оклейте его плотной бумагой.

Для лыж понадобится тонкая фанера. Из нее выпилите три одинаковые заготовки и столько же ребер жесткости 13. Заготовки увлажняют и осторожно гнут, нагревая над пламенем свечи. Затем на них столярным клеем крепят ребра жесткости. Примерно в середине к ребрам жесткости приклеивают по бокам накладки 14. В накладках и ребрах сверлят отверстия для стоек. После высыхания клея лыжи окрашивают нитрокраской и крепят к стойкам. На концы стоек со стороны накладок надевают шайбы 11. Чтобы лыжи не зарывались в снег, передние концы их привязывают тонкими резинками 1 к стойкам.

Чтобы прикрепить резиномотор, на переднем конце рейки устанавливают проволочный крючок 4, а на заднем — П-образный уголок 8 из алюминия толщиной 0,8—1,5 мм. Через отверстия в уголке пропускают проволочную ось 7, загнутую в виде крючка со стороны рейки и прикрепленную к воздушному винту 9 снаружи. Между уголком и винтом на ось надевают бусинку.

Воздушный винт диаметром 240 мм можно согнуть из алюминиевой или медной проволоки, а затем обклеить его плотной бумагой. Внешне такой винт напоминает винт авиамодели.

Надев на крючки 4 и 7 петлю из авиамодельной резины (это и есть резиномотор) и закрутив винт на 100—200 оборотов, ставят аэросани на снег и осторожно выпускают из рук. Словно вихрь, они устремляются вперед. Как только запас энергии резиномотора иссякнет, аэросани остановятся.

После изготовления описанных конструкций нужно их покрасить. Древесные породы обычно окрашивают так называемыми морилками и бейцами. Наиболее известны из них ореховая морилка, бейцы № 10 и 12. Вот несколько составов для окраски различных древесных пород (в зависимости от площади окрашиваемой поверхности нужно пропорционально изменить соотношение указанных объемов):

— окраска древесины дуба и бука в черный цвет — 50 г нигрозина, разведенного в 1 л воды;

— окраска древесины дуба, бука и березы в коричневый цвет — 1 г коричневого красителя для дерева и 10 г ореховой морилки на 1 л воды;

— окраска древесины сосны, ели, березы и бука в коричневый цвет — 3 г кислотного хромкоричневого красителя, 3 г уксусной эссенции и 10 г алюминиевых квасцов на 1 л воды;

— окраска древесины березы в красно-коричневый цвет — 5 г красителя «Маринго», 5 г красителя «Рубин» и 20 г бейца № 12 на 1 л воды;

— окраска древесины березы и бука под красное дерево — изготавливаются два раствора: 50 г медного купороса на 1 л воды и 100 г желтой кровяной соли на 1 л воды; вначале поверхность обрабатывают первым раствором, затем выдерживают 10 минут и наносят второй раствор;

— окраска древесины березы под орех — 20 г ореховой морилки и 2 г бейца № 10 на 1 л воды;

— окраска под старый дуб — 16 г поташа, 20 г сухих красок «анилин коричневый», 20 г сухой синей краски растворить в 0,5 л воды, смесь кипятить 20—30 минут, после чего добавить чайную ложку уксуса; поверхность покрывать горячим раствором с помощью кисти;

— окраска под седой дуб — обработанную поверхность из древесины дуба покрасить сначала черным спиртовым лаком. Когда лак высохнет, на поверхность насыпать серебряный порошок. Затем чистым тампоном втереть порошок в поры дуба. Остатки серебряного порошка удалить с поверхности (примерно через час) чистым тампоном. Порошок, оставшийся в порах дерева, окажется слегка приклеенным лаком, и на дубе появится «седина».

ЮНОМУ МАСТЕРУ

## СТАМЕСКОЙ И ДОЛОТОМ

При изготовлении различных деревянных конструкций в досках приходится вырезать пазы, квадратные и прямоугольные отверстия. Для этих целей пользуются стамеской и долотом. Хотя внешне эти инструменты похожи, нужно четко различать их назначение.

Стамеска (рис. 1) состоит из хвостовика 6, лезвия 3, шейки 4, буртика 5, рукоятки 2. Чтобы рукоятка не раскололась при работе, ее укрепляют кольцом 1. Стамеска используется для различных мелких работ: подрезки и подчистки внутренних стенок углублений, обработки криволинейных поверхностей, снятия фасок и так далее. Ширина лезвия стамески от 4 до 50 мм, угол заточки 20—30°. Запаситесь несколькими стамесками: узкой (4—6 мм), двумя средними (12 и 16 мм) и широкой (32 мм).

Как разнообразны работы, выполняемые стамесками, так различны и приемы действия ими (рис. 2). При резке вдоль волокон (рис. 2а) левая рука направляет режущую грань стамески фаской кверху вдоль линии среза, правая давит на верхний конец ручки (следите, чтобы пальцы левой руки не оказались вблизи острого лезвия стамески или впереди него).

При поперечной подрезке волокон (рис. 2б) стамеску придерживают правой рукой за шейку, буртик и нижнюю часть ручки, а большой палец лежит вдоль ручки. Режущая кромка расположена под углом к плоскости обрабатываемой детали фаской наружу. Лезвие движется по косой линии.

Когда снимаете поперечную фаску (рис. 2в), правая рука упирается в торец ручки, левая держит стамеску фаской наружу и направляет ее вдоль обрезаемой кромки. При снятии продольной фаски (рис. 2г) стамеску держат как при поперечной подрезке. Левая направляет лезвие стамески, передвигаемое со слабым усилием.

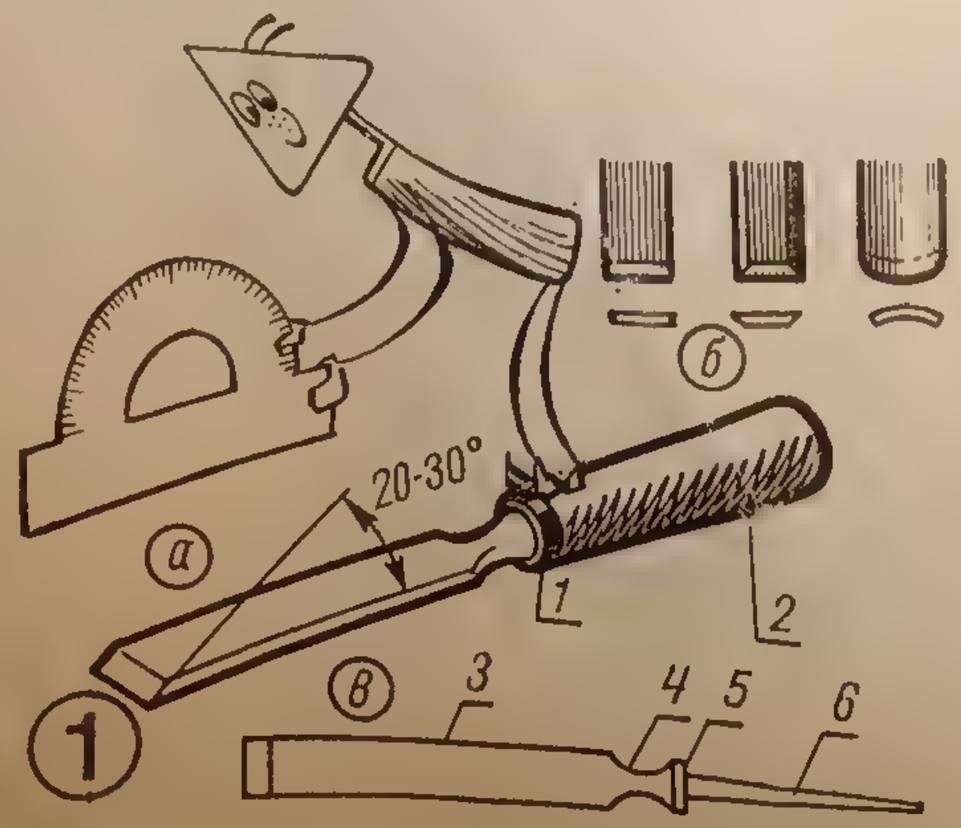
Если нужно зачистить дно углубления (рис. 2д), стамеску держат как при снятии поперечной фаски, но фаску стамески обращают к обрабатываемой плоскости.

В случае необходимости (например, при отсутствии долота) стамеской можно выдалбливать квадратные и продолговатые отверстия (рис. 2е). Очертив на бруске карандашом контуры углубления или отверстия, постепенно прорубают по ним стамеской древесину на глубину 2—3 мм. При этом стамеску устанавливают острием на линию контура перпендикулярно бруску, рукоятку держат левой рукой, а правой наносят по рукоятке несильные удары киянкой (деревянным молотком).

Закончив обработку по контуру, стамеску ставят с небольшим наклоном поперек прямоугольника, подрубают небольшой участок будущего углубления и срезают обрубленный со всех сторон кусочек древесины. Затем таким же способом удаляют следующий кусочек и так далее. Снимая слой за слоем очерченную по контуру древесину, получают углубление или сквозное отверстие. Стамеску все время устанавливают фаской в сторону срезаемых или обрубаемых участков.

Выдалбливание можно ускорить, если в дереве предварительно просверлить отверстия, а затем срезать или выдолбить стамеской оставшуюся между ними древесину (рис. 2ж).

Долото (рис. 3) — инструмент более прочный, чем стамеска, поэтому им пользуются для выдалбливания пазов и отверстий в толстых досках и брусках. Основные части долота те же, что и у стамески, но ширина лезвия меньше — от 6 до 20 мм, а угол заточки 15°. Длина фаски долота больше,

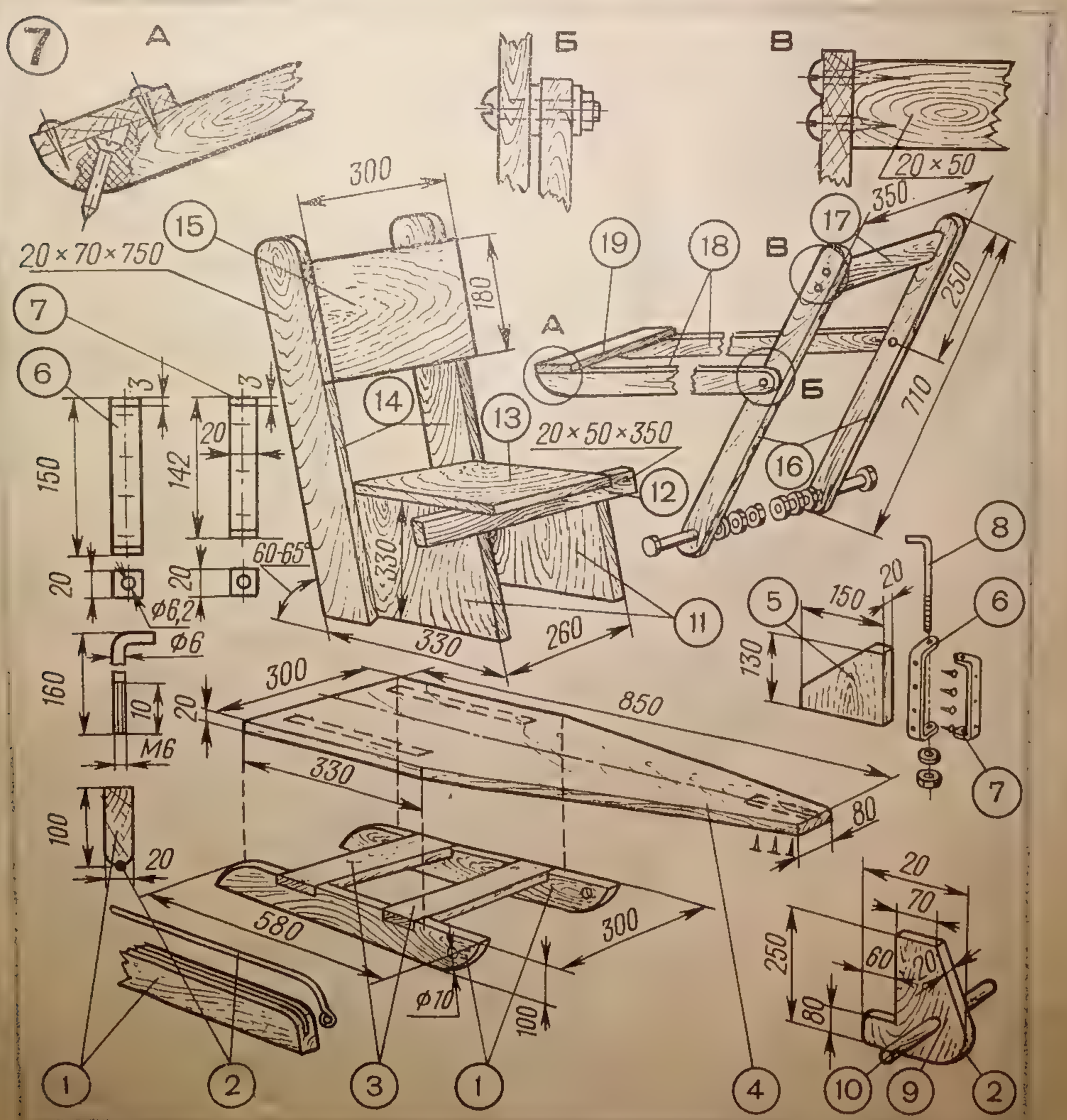


надобятся две «ножки» 11, сиденье 13 размерами 260×330 мм, ограничительная планка 12 размерами 50×350 мм, две стойки 14 размерами 70×750 мм и спинка 15.

Спереди к подставке крепят уголок 5, а к нему прибивают П-образную металлическую скобу 6 с отверстиями диаметром 6,2—6,5 мм в отгибах. Аналогичную скобу 7, но меньшей высоты, прибивают к коньку 9, в который вставлен стержень 10 диаметром 20 мм и длиной 380 мм для ног. Снизу в коньке, как и в полозьях, размещена направляющая 2.

Если теперь вставить в отверстия скобок 6 и 7 металлический крючок 8 с резьбой и навинтить на него гайку, конек окажется прикрепленным к подставке и способным поворачиваться относительно нее.

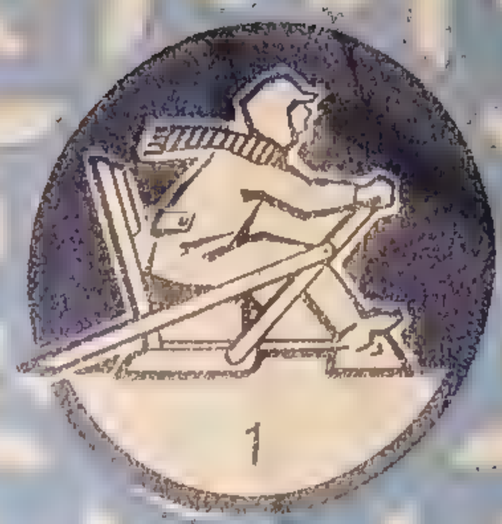
Теперь об устройстве «двигателя». Это толкатель, который перемещают вручную и отталкиваются им от дороги. Толкатель состоит из двух вертикальных стоек 16, рукоятки 17, удлинительных планок-толкателей 18 и перемычки 19. Стойки 16 прикрепляют к полозьям 1 болтами, гайками и контргайками так, чтобы они могли поворачиваться относительно полозьев. Перекладину-рукоятку 17 (она толщиной



20 и шириной 50 мм) прочно скрепляют со стойками шурупами длиной по 50 мм и диаметром 5 мм (узел В).

Соединение толкателей 18 и стоек 16 — шарнирное (узел Б), позволяющее этим деталям свободно поворачиваться относительно друг друга. Для получения такого соединения через отверстия в деталях пропускают болт длиной примерно 55—60 мм с резьбой М6. С обеих сторон толкателя на болт надевают шайбы, а затем навинчивают на болт гайку. Выступающий конец болта скругляют напильником.

В местах крепления перемычки 19 на концах толкателей 18 устанавливают



1

2

шурупы (узел А). Под шуруп в толкателе вначале сверлят сквозное отверстие небольшого (2—3 мм) диаметра. В него ввинчивают шуруп так, чтобы его шляпка опустилась немного ниже поверхности толкателя. Выемку над шляпкой можно заполнить эпоксидной шпаклевкой.

Разместившись на сиденье и поставив ноги на стержень конька, отведите руками толкатели вперед, а затем двигайте их назад. Шурупы толкателей вонзятся в снег или в лед, а сани начнут двигаться вперед. Наибольший ход толкателей ограничен планкой 12, в которую упираются стойки 16. Вот так, двигая толкатели вперед-назад, будете катиться на санях по ровной поверхности.

А какие развлечения можно придумать на обычных санях, скажем, с металлическими полозьями? Их немало.

Вот, например, **«карельские гонки»** — одна из популярных в Карелии национальных забав. Проводят игру на хорошо утоптанной площадке.

Сидя на санках и упираясь в специальные упоры, установленные над полозьями, участники этого забавного состязания должны проехать по прямой санной дороге 50 м и добраться до финиша, отталкиваясь лыжными палками.

Можно провести такие состязания в виде эстафеты. Первые номера, начавшие гонку, добираются до финиша и таким же образом возвращаются обратно либо на финише их ждут вторые номера, которые поворачивают сани и мчатся к линии старта. Там снова происходит смена пассажиров — третьи номера поворачивают санки и мчатся к финишу.

3

Победу в эстафетной гонке одерживает команда, которая раньше других пройдет дистанцию туда и обратно.

Другую игру называют **«санные перетягушки»**. Ее придумали конькобежцы. Санки ставят носами в противоположные стороны, а сидящие на них игроки держат в руках шест или канат. Игра проводится, как правило, на совершенно ровной площадке.

Усевшись на санки спиной друг к другу и взявшись за канат или шест, каждый стремится уехать вперед. Тот, кто добился этого, выходит победителем.

Чтобы игра была более справедливой, на санки должны садиться ребята примерно одного веса и силы.

Раз уж мы заговорили о шесте, он пригодится в следующей игре — **«с шестом на санках»**. В ней на санях не сидят, а стоят. А для того чтобы сани двигались, стоящий должен отталкиваться о твердый наст укатанной дороги шестом. Можно воспользоваться лыжной палкой.

Способов отталкивания великое множество. Одни отталкиваются справа от саней, другие — слева, третьи — сзади. Но одними толчками много не сделаешь. Надо уметь сохранять равновесие, стоя на санях, перенося тяжесть тела с одного полоза на другой. Только таким способом можно увеличивать скорость. В противном случае двигаться придется медленно и часто теряя равновесие, потому что санки просто выскальзывают из-под седока.

Гонки с шестом еще интересны и тем, что в них можно скользить не только по прямой, но и по извилистой линии, управляя санями, словно лоцман, ведущий судно среди опасных рифов. Для этого на трассе выставляют несколько флажков, которые нельзя пропустить — нужно обойти их и не сбить.

Интересна **«эстафета с санками»**. Ее можно устроить на утоптанной снежной площадке или укатанной санной дороге. Если площадка широкая, соревноваться на ней одновременно могут несколько команд. В каждой команде должно быть четное число участников — они имеют флаг своего цвета и повязки на рукавах, чтобы зрители и судьи успевали разобраться, кто же идет впереди.

По условиям игры нечетные номера везут своих партнеров от старта на расстояние, например 50 м. На линии финиша они должны успеть повернуть сани в обратную сторону и поменяться ролями: тот, кто был пассажиром, теперь буксирует партнера на линию старта.

Самое важное в этой игре — не мешкать, быстро повернуть сани и поменяться местами. Здесь преимущество на стороне сноровистых. На дистанциях отличаются самые быстрые. Таким образом, победителями выходят самые быстрые и ловкие.

Другой вариант эстафеты с санками — **«тройки»**. Здесь также могут выступать несколько команд. В каждой команде четыре человека: один сидит или стоит на санках и держит в руках «вожжи» из разноцветных лент, а трое тянут за «вожжи», удерживая их руками на груди.

Дистанция для таких гонок не должна превышать 100 м, чтобы на всем расстоянии от старта до финиша зрители могли наблюдать забег. Кроме того, на таком отрезке участники имеют возможность развить предельную скорость. Однако сохранить равновесие во время быстрой езды, особенно стоя на санках, не так-то просто. Поэтому важную роль в забеге приобретает слаженность действий всех участников.

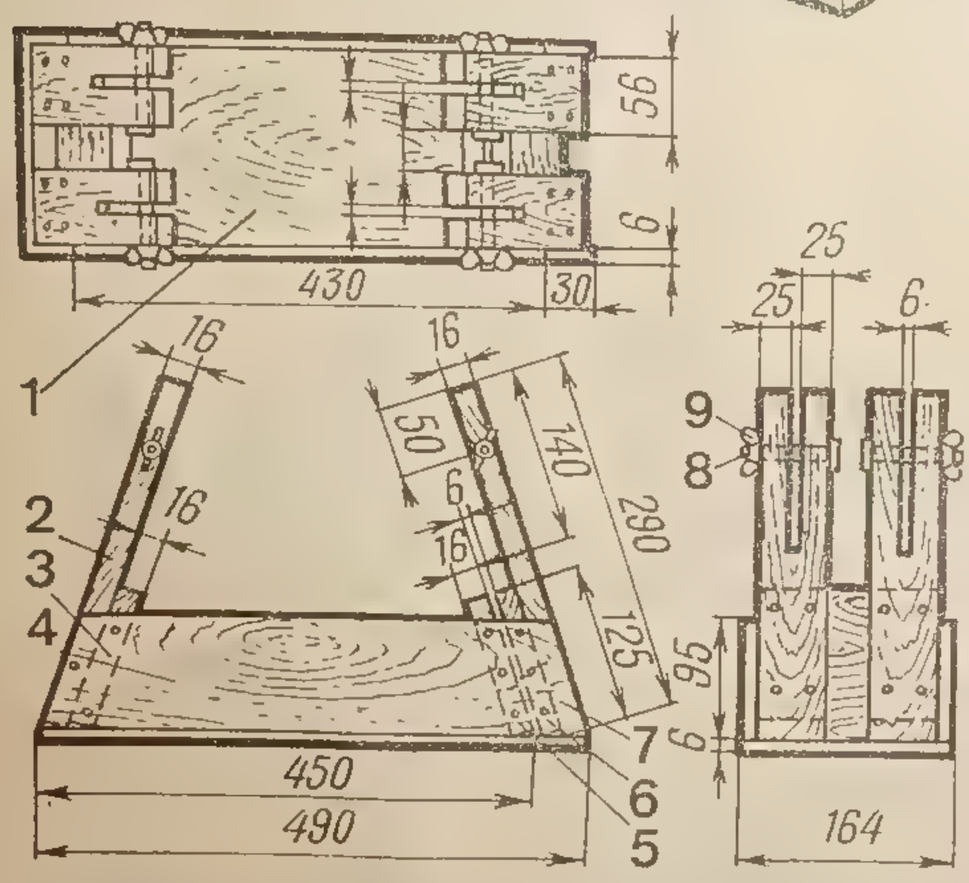
В каждом забеге должно быть не более трех «троек». Победители каждого забега выходят в полуфинал, а затем — в финал.

И последняя игра — **«веселые поезда»**. Для нее на площадке отмечают дорожки шириной по 3—4 м, длиной 100—150 м. Каждая дорожка имеет 5 этапов по 20—30 м.

До начала игры составляются команды по 5 человек в каждой (игроки имеют свои номера). Все участники размещаются на этапах: на старте — игроки под № 1, 2, 3, на четвертом этапе — под № 4 и 5. По команде «Марш!» игроки № 1 каждой команды садятся на санки, а № 2 и 3 везут их до второго этапа. Здесь игроки № 1 и 2 меняются местами, и движение продолжается; на третьем этапе меняются местами игроки № 2 и 3; на четвертом этапе первые три игрока садятся на санки, и до пятого этапа (до финиша) их везут четвертый и пятый игроки.

Выигрывает команда, которая раньше придет к финишу.

# СТАНОК ДЛЯ ЗАТОЧКИ КОНЬКОВ




Не секрет, что коньки со временем начинают хуже скользить — затупляются их лезвия. Нужно, конечно, вовремя затачивать коньки, но делать это без специального приспособления трудно. Правда, некоторые ребята пытаются затачивать лезвия напильником, зажимая конек с ботинком между ног. Но полного успеха, как правило, не добиваются — лезвие остается неровным.

Не пожалейте одного-двух вечеров для изготовления предлагаемого станка, и можете быть спокойны за свои коньки — они будут всегда заточены.

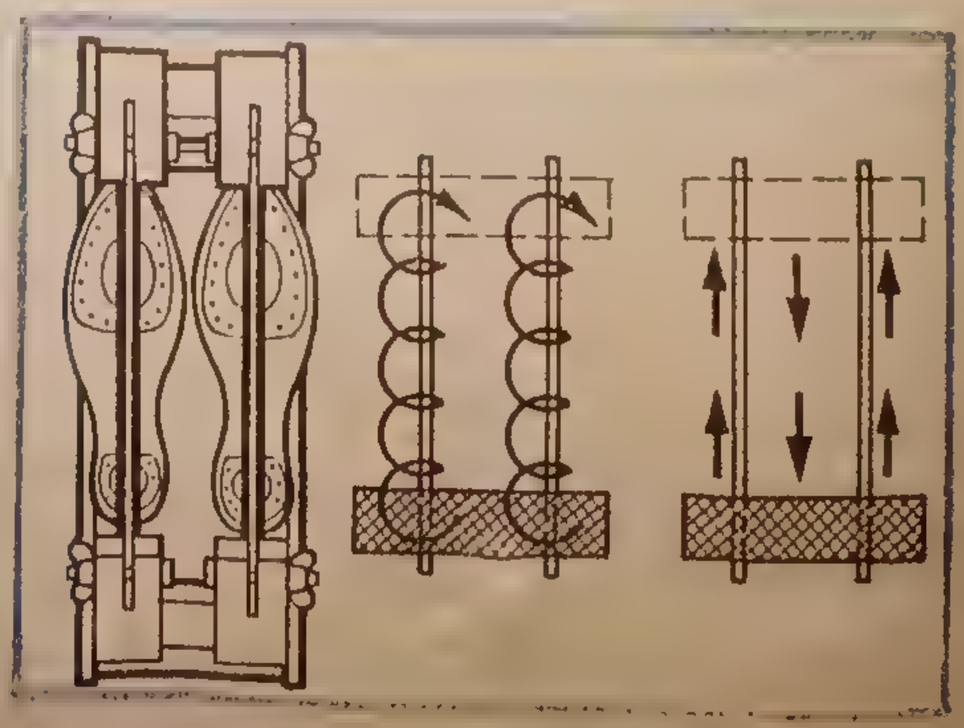
Для основания 1 станка понадобится фанера толщиной 6—8 мм. Из такой же фанеры вырежьте и боковые стенки 4.

Между стенками нужно укрепить наклонные перемычки 3 и 5 из фанеры или доски толщиной 16—18 мм. К перемычке 3 прикрепите две стойки 2 с прорезями шириной 6 мм вверху.

Две другие стойки 7 скрепите с дополнительной перемычкой 6 — эти стойки могут откидываться во время установки коньков, а затем фиксироваться металлическими стержнями или винтами, вставляемыми в отверстия боковых стенок и перемычки 6.

В каждой стойке прорези должны быть на одинаковом расстоянии от краев и, конечно, одинаковых размеров. В эти прорези вставляют коньки. А чтобы коньки можно было фиксировать, в стойках просверлены отверстия и через них пропущены винты 8, а на винты надеты гайки-барашки 9. Когда гайки-барашки завинчивают, коньки оказываются крепко зажатыми в стойках.

Закрепив коньки рабочей поверхностью лезвий вверх, станок размещают на верстаке или на столе. Желательно перед станком поместить упор, не позволяющий станку двигаться во время работы. Затачивать лезвия лучше всего бруском, но можно использовать и напильники с мелкой насечкой (так называемый личной напильник). Сначала бруском (или напильником) делают круговые движения, стачивая неровности на рабочей поверхности, а затем водят брусок с нажимом взад-вперед по лезвию конька.



# ПРИСТАВКА ДЛЯ РИСОВАНИЯ

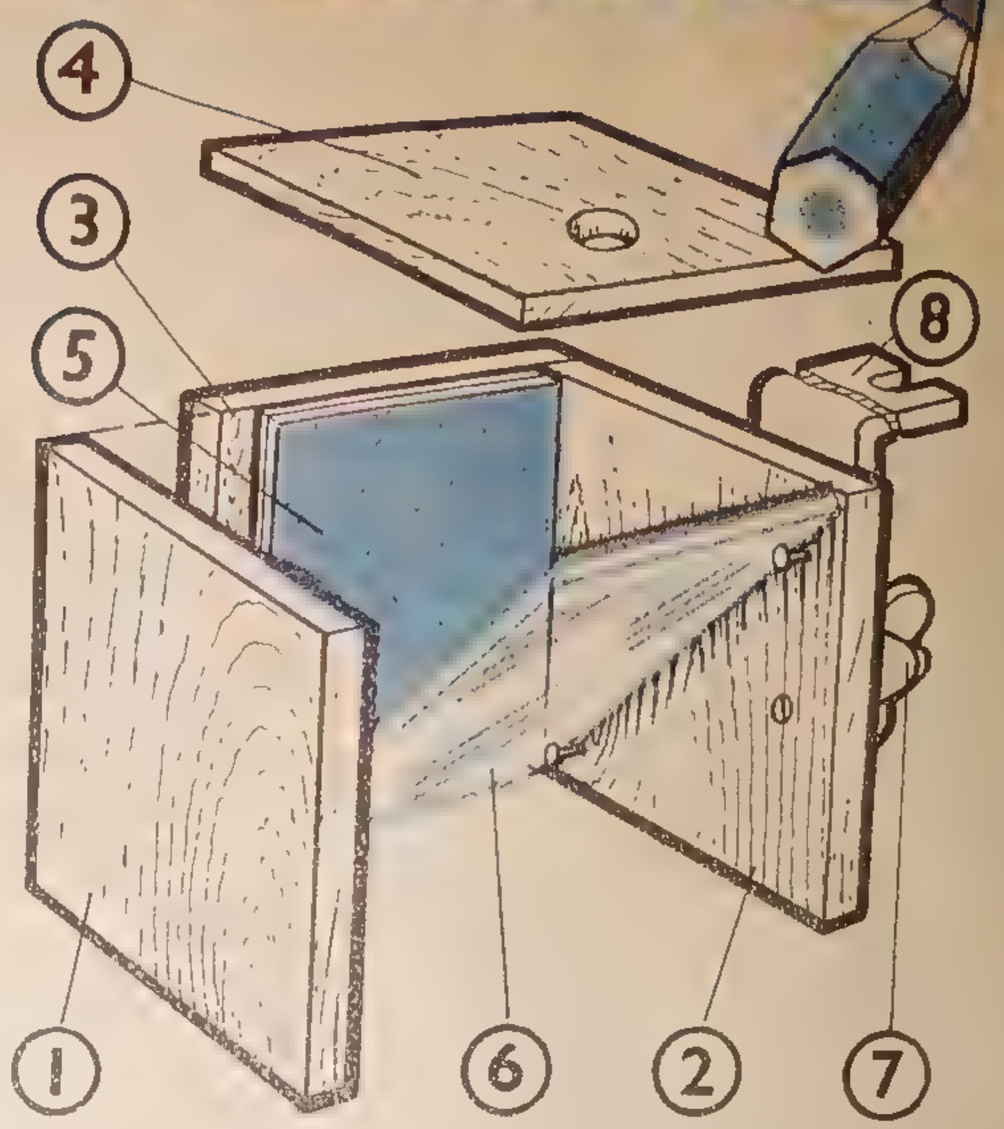
Если вы любите рисовать с натуры, большую помощь в работе окажет предлагаемая приставка. Она — своеобразный перископ, через который наблюдаемый предмет или пейзаж можно «спроектировать» на лист бумаги. Останется обвести его контуры, а затем уже без приставки дорисовать мелкие детали и раскрасить рисунок.

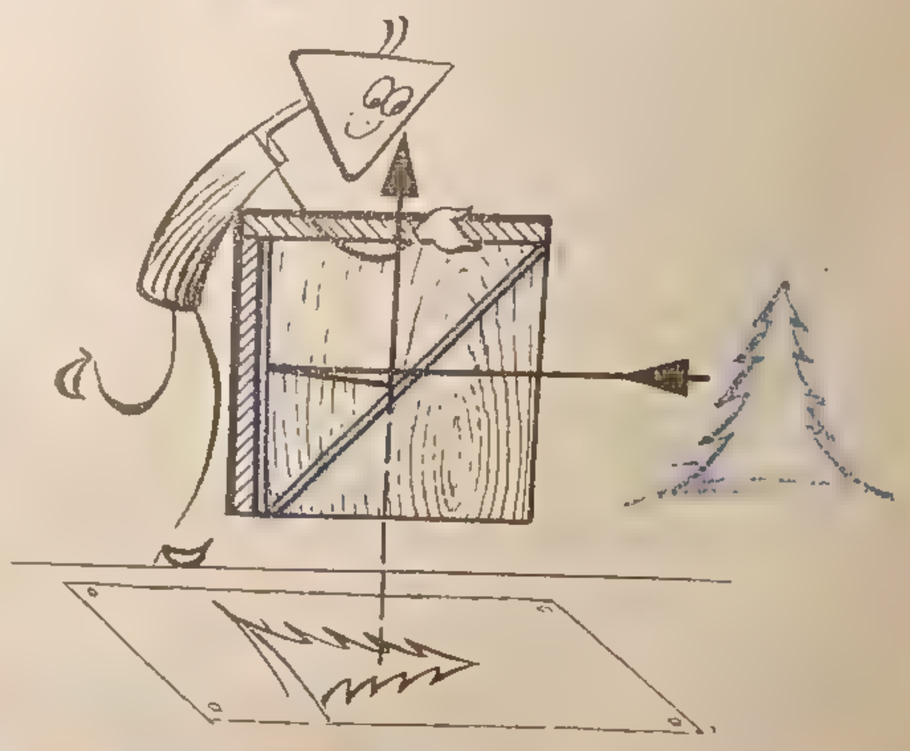
Как же с помощью приставки строится изображение на бумаге? Это станет понятно после знакомства с устройством приставки. Она представляет собой коробку, в которой расположено наклонно обычное стекло, а к задней стенке прикреплено зеркало. Передней и нижней стенок нет, а в верхней стенке примерно против центра стеклянной пластины просверлено отверстие.

Если приставку направить зеркалом в сторону интересующего предмета, положить на стол под приставкой лист бумаги и заглянуть в отверстие, то увидите как бы спроектированное на лист изображение предмета. На самом деле это отраженное от зеркала изображение отражается также и от гладкой поверхности стеклянной пластинки. Рассматривающий это изображение глаз способен «спроектировать» его на лист бумаги. Остальное — дело техники художника.

А теперь познакомимся подробнее с последовательностью изготовления приставки. Стенки 1—4 коробки выпилите из материала толщиной 8—10 мм. К стенке 3 приклейте пластину зеркала 5. В стенки 1 и 2 вбейте изнутри по два гвоздика и положите на них наклонно стеклянную пластину 6. Гвоздики должны быть расположены так, чтобы стеклянная пластина упиралась в зеркало и не могла выпасть из коробки. Сверху пластина удерживается стенкой 4.

В стенке 2 просверлите отверстие и пропустите через него винт, на который наденьте кронштейн 8 и гайку-барашек 7. С помощью кронштейна и металлической планки-удлинителя приставку прикрепляют к треноге (от фото- или киноаппарата).



# ШКАТУЛКА ХУДОЖНИКА

Если приходится работать одновременно с разными красками, одной кистью не обойтись. Каждая кисть должна быть под рукой, да и краски приходится держать рядом. В этом поможет шкатулка, показанная на рисунке.

Сама шкатулка может быть изготовлена вами без затруднений из любого подходящего материала — здесь особых пояснений не требуется. Крышку же нужно прикрепить к ящику шкатулки на небольших металлических петлях. Кроме того, на крышке нужно установить небольшую деревянную планку-щеколду, которую можно поворачивать вокруг оси. Когда крышка открыта, достаточно повернуть планку — и крышка останется в вертикальном положении.

С внутренней стороны привинтите к крышке два металлических уголка с вырезами — их выпиливают круглым напильником. Во время работы в вырезы кладут кисти, краски держат внутри шкатулки. По окончании работы кисти складывают в шкатулку (предварительно, конечно, кисти очищают от краски) и закрывают крышку на крючок.

## НЕОБЫЧНАЯ СТОЙКА

Когда нужно профильтровать какой-то раствор, скажем, проявитель для фотопленки, без воронки не обойтись. Но нередко возникает вопрос, как ее надежно укрепить? Выручит предлагаемая стойка.

Основание стойки — отрезок толстой доски или фанеры. В основании выдалбливают долотом углубление и укрепляют в нем вертикально деревянную планку с пропилами — это и есть необычная стойка. Еще понадобятся держатели с отверстиями разных диаметров под разные воронки. Держатели выпиливают из фанеры толщиной 3—5 мм (такой же ширины должны быть пропилы в стойке). На одном конце каждого держателя вырезают отверстие одинакового диаметра — оно должно быть немного больше ширины стойки в местах пропилов, и выпиливают пазы по ширине и толщине стойки.

Надев держатель на стойку пропилами, опускают его до нужных пазов и поворачивают.

На столе — небольшая коробка (рис. 1) в виде импровизированной эстрады с фигуркой танцора на сцене и с двумя ручками управления на лицевой стенке. Заиграла музыка, и танцор «ожил» — он начал плясать, выполняя под ритм самые разнообразные движения руками, ногами, корпусом. Одновременно сцена освещается вспышками в такт с ритмом исполняемого произведения.

Как уже удается заставить плясать фигурку танцора? Чтобы ответить на этот вопрос, нужно познакомиться с устройством этого необычного эстрадного театра (рис. 2). Он состоит из нескольких деталей. Главная из них — сцена 6, изготовленная из фанеры или другого прочного материала толщиной 5—8 мм. Дна у сцены нет, а в верхней крышке вырезано отверстие под динамическую головку («динамик») 11. К головке прикреплен резиновым клеем кружок 1 из чертежной бумаги. На кружке стоит фигурка танцора 5. Туловище фигурки вырезают из легкого материала, скажем, бальзы, а трубочки для рук и ног — из сухой бузины или тоже бальзы. Через трубочки пропускают швейную нить и прикрепляют ее к туловищу так, чтобы трубочки легко сгибались относительно друг друга и туловища. С помощью такой же нити 4 фигурку прикрепляют к крышке 7 театра. При этом ноги танцора должны касаться кружка динамической головки, но не сгибаться.

Спереди к сцене прикрепляют П-образную стойку 10, изготовленную из картона или плотной чертежной бумаги. Лицевую часть стойки нужно оформить так, чтобы было впечатление, что это занавески и шторы, а также барьер сцены.

В углах стойки с внутренней стороны укреплены держатели 8 — по два в каждом углу на некотором расстоянии друг от друга. Они изготовлены из картона. В стойки ввернуты малогабаритные лампы 9, которые соединяют проводниками с электронным устройством, размещенным внутри сцены.

Крышу 7 склеивают из картона или плотной чертежной бумаги и приклеивают к стойке 10.

Сзади к сцене и крыше прикрепляют стенку 2 с предварительно приклеенным к ней декоративным панно 3 — это может быть подходящая иллюстрация из журнала или собственный рисунок, скажем, абстрактного содержания.

Теперь, наверное, будет понятно, почему фигурка танцора пляшет. Ведь она касается бумажного кружка динамической головки. Стóит подать на головку сигнал звуковой частоты — и кружок начнет вместе с диффузором головки колебаться вверх-вниз, а значит, подбрасывать ноги танцора. Фигурка придет в движение. Хотя колебания кружка едва заметны на глаз, скорость их и сила толчка достаточны, чтобы фигурка подпрыгивала сравнительно высоко, имитируя пируэты настоящего танцора.

Схема электронной «начинки» установки приведена на рисунке 3. Она состоит из двух узлов: усилителя звуковой частоты, собранного на транзисторах VT3—VT7, и светодинамического сопровождения, выполненного на транзисторах VT1, VT2. Оба узла работают от сигнала звуковой частоты, поступающего на разъем XS1 с динамической головки радиоприемника, магнитофона или трансляционного громкоговорителя. Рассмотрим работу каждого узла.

Сначала об узле светодинамического сопровождения. Входной сигнал подается через конденсатор C1 на регулятор яркости вспышек — переменный резистор R2. Этот резистор одновременно входит в состав делителя напряжения R3R2, предназначенного для установки нужного напряжения смещения на базе первого транзистора. Подобный способ подачи смещения обладает малой термостабильностью (то есть значительной зависимостью режима от изменения температуры), но выбран из-за своей сравнительной простоты.

Подаваемый на базу транзистора VT1 сигнал будет зависеть от положения движка переменного резистора R2 — чем он ближе к верхнему по схеме выводу, то есть к базе транзистора, тем больший сигнал будет поступать на базу. Изменение сигнала на базе при перемещении движка резистора происходит из-за того, что сопротивление между движком и верхним выводом составляет с сопротивлением эмиттерного перехода (то есть сопротивлением между базой и эмиттером) делитель напряжения, коэффициент передачи которого изменяется по мере приближения движка к верхнему выводу или удаления от него.

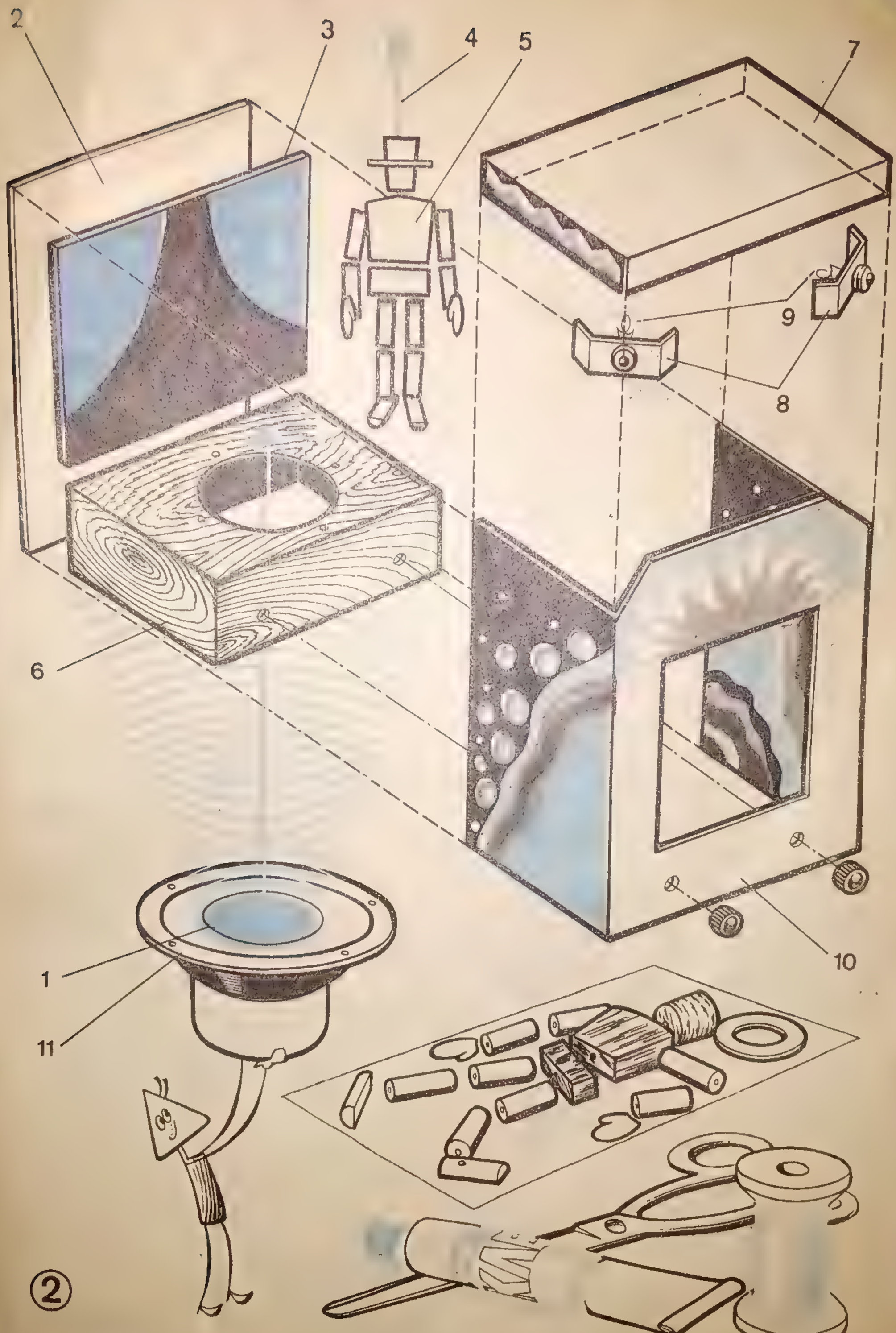
С нагрузки первого каскада (резистор R4) усиленный сигнал подается через конденсатор C3 на второй каскад, нагрузкой которого являются четыре последовательно соединенные лампы HL1—HL4. Режим работы каскада подобран с помощью делителя R5R6 таким образом, что в отсутствие сигнала лампы либо не светятся, либо их нити едва накалены. С приходом же сигнала яркость ламп возрастает тем больше, чем больше амплитуда сигнала.

Усилитель звуковой частоты составлен из трех каскадов — предварительного усиления, предоконечного и выходного. Каскад предварительного усиления собран на транзисторе VT3 по схеме с общим эмиттером. Его нагрузкой является резистор R8. С него сигнал подается на предоконечный каскад, собранный на транзисторах VT4, VT5. Он необходим для того, чтобы обеспечить двухтактный режим работы выходного каскада. Для облегчения этой задачи и упрощения схемы каскада в нем использованы транзисторы разной структуры — транзистор VT4 структуры p-n-p и транзистор VT5 структуры n-p-n. При этом первый из них усиливает отрицательные полуволны сигнала, а второй — положительные.

С нагрузок транзисторов (резисторы R9 и R10) предоконечного каскада сигналы поступают далее на транзисторы VT6, VT7 выходного каскада. В общей точке соединения этих транзисторов происходит «стыковка» полуволн. Чтобы при этом не образовалась «ступенька», являющаяся наиболее характерным видом искажений подобных усилителей, на базы транзисторов VT4, VT5 подано напряжение смещения, образующееся из-за падения напряжения на диоде VD1. А чтобы возможно точнее поддерживать режим работы выходных транзисторов (от этого зависит максимальная неискаженная выходная мощность усилителя), в усилителе введена отрицательная обратная связь по постоянному току включением резистора R7.

К выходному каскаду подключена через конденсатор C5 динамическая головка BA1 — нагрузка усилителя.

Сигнал на усилитель подается через конденсатор C4 с движка переменного ре-


2
3
4
5
7
9
8
6
1
11
10

Резистор R1 — это регулятор громкости. Он спарен с выключателем питания SA1. Источником питания служит батарея GB1.

Транзисторы VT1, VT3, VT4 могут быть серий МП39—МП42 с возможно большим статическим коэффициентом передачи тока; VT2 — любой из серий П213—П217 (желательно с большим коэффициентом передачи тока); VT5 — другой маломощный германиевый транзистор структуры п-р-п (например, МП35, МП37Б); VT6, VT7 — МП41, МП41А, МП42А, МП42Б с наибольшим коэффициентом передачи тока.

Динамическая головка — от абонентского трансляционного громкоговорителя или другая круглая динамическая головка мощностью до 1 Вт и со звуковой катушкой сопротивлением 4—8 Ом. От габаритов головки зависят габариты конструкции.

Лампы — МН 2,5-0,15 (на 2,5 В и ток 0,15 А), но подойдут МН 3,5-0,26 или аналогичные. В последнем случае придется включить последовательно только три лампы вместо четырех, чтобы яркость вспышек была больше. Постоянные резисторы — МЛТ-0, 25, переменный R2 — СП-1 или подобный, R1 — любого типа, спаренный с выключателем SA1. Оксидные конденсаторы — К50-6, диод — любой из серии Д9, разъем XS1 — любой конструкции, например, СГ-3. Источником питания могут быть две последовательно соединенные батареи 3336 либо маломощный выпрямитель с выходным напряжением 8—10 В.

Часть деталей электронной «начинки» устройства размещена на монтажной плате (рис. 4), причем мощный транзистор VT2 укреплен в отверстии в плате. Плату прикрепляют к задней стенке сцены в ее «подвале». На этой же стенке размещают разъем. Переменные резисторы укрепляют на передней стенке сцены. О креплении ламп и динамической головки вы уже знаете.

Чтобы не расходовать излишне батареи питания, на время налаживания конструкцию желательно подключить к выпрямителю, работающему от сети. Если пульсации выпрямленного напряжения значительны и в динамической головке слышен фон переменного тока, следует подключить к выходным зажимам или проводникам выпрямителя оксидный конденсатор емкостью до 1000 мкФ. Сразу же после включения питания нужно измерить постоянное напряжение на коллекторе (относительно общего провода) транзистора VT1 — оно должно быть около 3 В. При значительном отличии измеренного напряжения следует подобрать резистор R3.

Затем измеряют падение напряжения на лампах HL2—HL4, иначе говоря, напряжение между коллектором транзистора VT2 и минусовым проводом питания,— оно должно быть около 0,5 В. Такое напряжение в случае необходимости можно установить подбором резистора R5.

Можно поступить иначе. Включить временно вместо постоянного резистора R5 переменный, сопротивлением 6,8 или 10 кОм, а последовательно с ним — постоянный, сопротивлением 1 кОм. Уменьшением сопротивления этой цепочки добиться едва заметного накала ламп, а затем немного увеличить сопротивление цепочки, измерить получившееся общее сопротивление и впаять в устройство постоянный резистор такого же или возможно близкого номинала. Окончательно подобрать резистор можно во время проверки установки в работе.

В усилителе звуковой частоты проверяют напряжение между коллектором и эмиттером транзистора VT7 — оно должно быть равно примерно половине напряжения источника питания. При необходимости это напряжение устанавливают точнее подбором резистора R7.

После этого полезно проверить потребляемый установкой ток от источника питания. Для этого при разомкнутых контактах выключателя SA1 подключают параллельно им миллиамперметр на 100—500 мА. Стрелка прибора должна показать ток 40—60 мА. При значительно большем токе желательно установить резистор R5 большего сопротивления.

Далее подают на вход установки сигнал с динамической головки какого-нибудь радиоустройства: радиоприемника, магнитофона, электрофона, трехпрограммного (или обычного) трансляционного громкоговорителя. Устанавливают нормальную громкость звучания, а затем перемещением движка переменного резистора R1 от нижнего по схеме вывода проверяют громкость звука установки. Она должна быть достаточной, а колебания диффузора головки BA1 такими, что-

бы фигурка пришла в движение. В крайнем случае ее можно немного опустить.

При установленной таким образом громкости нужно перемещать вверх по схеме движок переменного резистора R2 и наблюдать за лампами. Если они вспыхивают достаточно ярко и хорошо освещают сцену даже при среднем положении движка, все в порядке. Если же яркости не хватает даже при верхнем положении движка, нужно увеличить начальный ток коллектора транзистора VT2 подбором резистора R5 (установить резистор с меньшим сопротивлением). Однако следует помнить, что чем больше начальный ток, тем больше потребление тока от источника питания, тем больше разогрев транзистора.

В заключение следует проверить потребляемый установкой ток в рабочем режиме. Для этого нужно вновь выключить установку и подключить миллиамперметр параллельно контактам выключателя. При наибольшей громкости звука и максимальной яркости ламп ток не должен быть более 200 мА.

Если во время работы будет нагреваться транзистор VT2, нужно либо уменьшить его начальный ток, либо установить транзистор на небольшой радиатор, либо заменить транзистор другим, с большим коэффициентом передачи. Конечно, в последнем случае придется вновь подобрать резистор R5.

Большего эффекта действия установки можно добиться, если сцену будут освещать не просто вспышки ламп, а цветные сполохи, окраска которых будет зависеть от «содержания» музыки. Иными словами, если будет применено цветомузыкальное освещение сцены. С этой целью вместо каскада на транзисторе VT2, питающего лампы HL1—HL4, нужно собрать три каскада (рис. 5), каждый из которых питает «свою» лампу, окрашенную в соответствующий цвет.

Но и это не все. Каждый каскад рассчитан на работу при поступлении на его вход сигнала определенной частоты. А значит, каждая лампа вспыхивает только при определенных звуках исполняемой мелодии. Скажем, лампа HL1 красного цвета зажигается только при сигналах частотой до 200 Гц (нижние частоты), HL2 зеленого цвета — при сигналах частотой примерно от 100 до 900 Гц (средние частоты), а HL3 синего цвета — при сигналах частотой свыше 600 Гц (высшие частоты).

Первый каскад усилителя «цветового» сопровождения остается прежним, за исключением резистора нагрузки R4 — он берется с меньшим сопротивлением. На базу транзистора VT2 сигнал поступает через фильтр C3C6, хорошо пропускающий сигналы частотой до 200 Гц и значительно ослабляющий сигналы более высоких частот. Будем считать, что это каскад нижних частот.

На базу транзистора VT8 каскада средних частот сигнал поступает через фильтр C7C8 — он ослабляет низшие и высшие частоты, но пропускает средние. На базу транзистора VT9 каскада высших частот проходят через конденсатор C2 только сигналы высших частот, средние и нижние ослабляются им.

На базы транзисторов каскадов низших и средних частот поступают более сильные сигналы (большие по амплитуде), чем на каскад высших частот. Поэтому в эти каскады введены подстроечные резисторы R6 и R12, выравнивающие усиление каскадов.

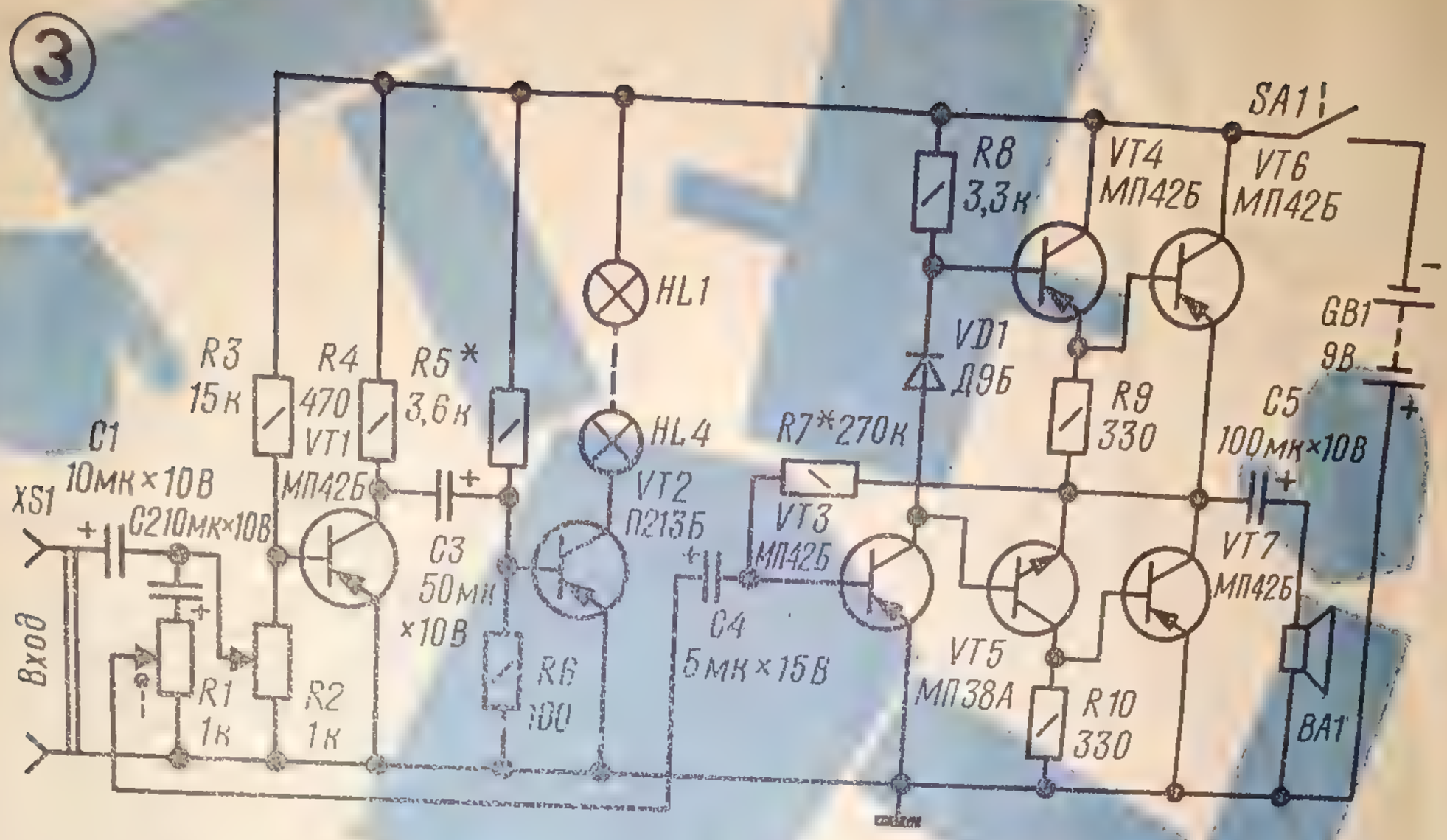
Конденсаторы C3, C6, C7 — К50-6; C8 и C9 — К50-3А. Подстроечные резисторы — СП3-1а или СП3-1б. Транзисторы VT2, VT8, VT9 — любые из серий П213—П217 с возможно большим статическим коэффициентом передачи, но одинаковым или близким. Каждый транзистор желательно укрепить на небольшой теплоотводящей пластине из алюминия или дюралюминия толщиной 2—3 мм. Лампы — на напряжение 6,3 В и ток 0,28 А, но подойдут лампы на 3,5 В и даже 2,5 В — в этом случае в каждом каскаде следует использовать по две последовательно соединенные лампы.

Потребляемая установкой мощность при использовании цветомузыкальной приставки возрастает, поэтому питать ее целесообразно от выпрямителя.

Налаживают цветомузыкальную приставку в такой последовательности. Сначала устанавливают режим работы каскада на транзисторе VT1, как было рассказано выше. Затем подбором резисторов R5, R11, R12 устанавливают падение напряжения на соответствующей лампе не более 1 В (для ламп на 6,3 В).

Далее движки подстроечных резисторов устанавливают в среднее положение, подают на вход (разъем XS1) сигнал с генератора звуковой частоты и устанавливают амплитуду сигнала равной 0,5 В при частоте 1000 Гц. Перемещая движок переменного резистора R2, добиваются наиболее яркого свечения лампы HL3

③

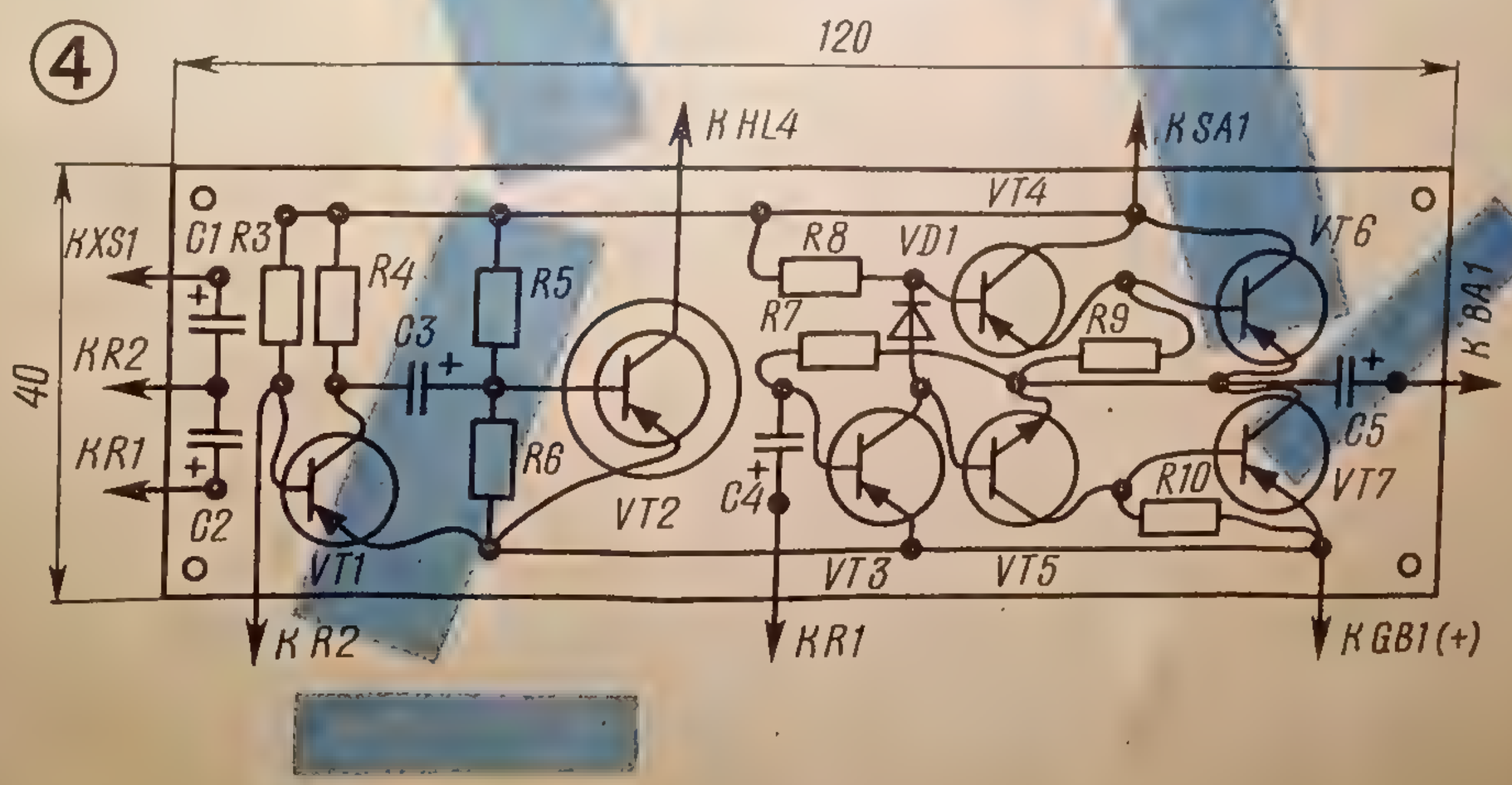



(или включенных вместо нее двух ламп). Напряжение на лампе не должно превышать допустимого, иначе лампа перегорит.

При неизменной амплитуде выходного сигнала генератора изменяют его частоту и определяют такую, при которой яркость лампы наибольшая. По мере увеличения яркости движок переменного резистора R2 перемещают вниз по схеме, чтобы каскад не перегружался. Максимальной яркости будет соответствовать резонансная частота каскада высших частот. Чтобы сместить ее в ту или иную сторону, нужно изменить емкость конденсатора C2: при уменьшении емкости резонансная частота возрастает, и наоборот. Начиная с резонансной частоты и выше (до определенного предела) яркость лампы будет оставаться практически постоянной.

После этого частоту генератора уменьшают, поставив предварительно движок подстроечного резистора R12 в верхнее по схеме положение. Как и в предыдущем случае, находят резонансную частоту каскада средних частот. При подходе к ней яркость лампы HL2 уменьшают перемещением движка подстроечного ре-

④



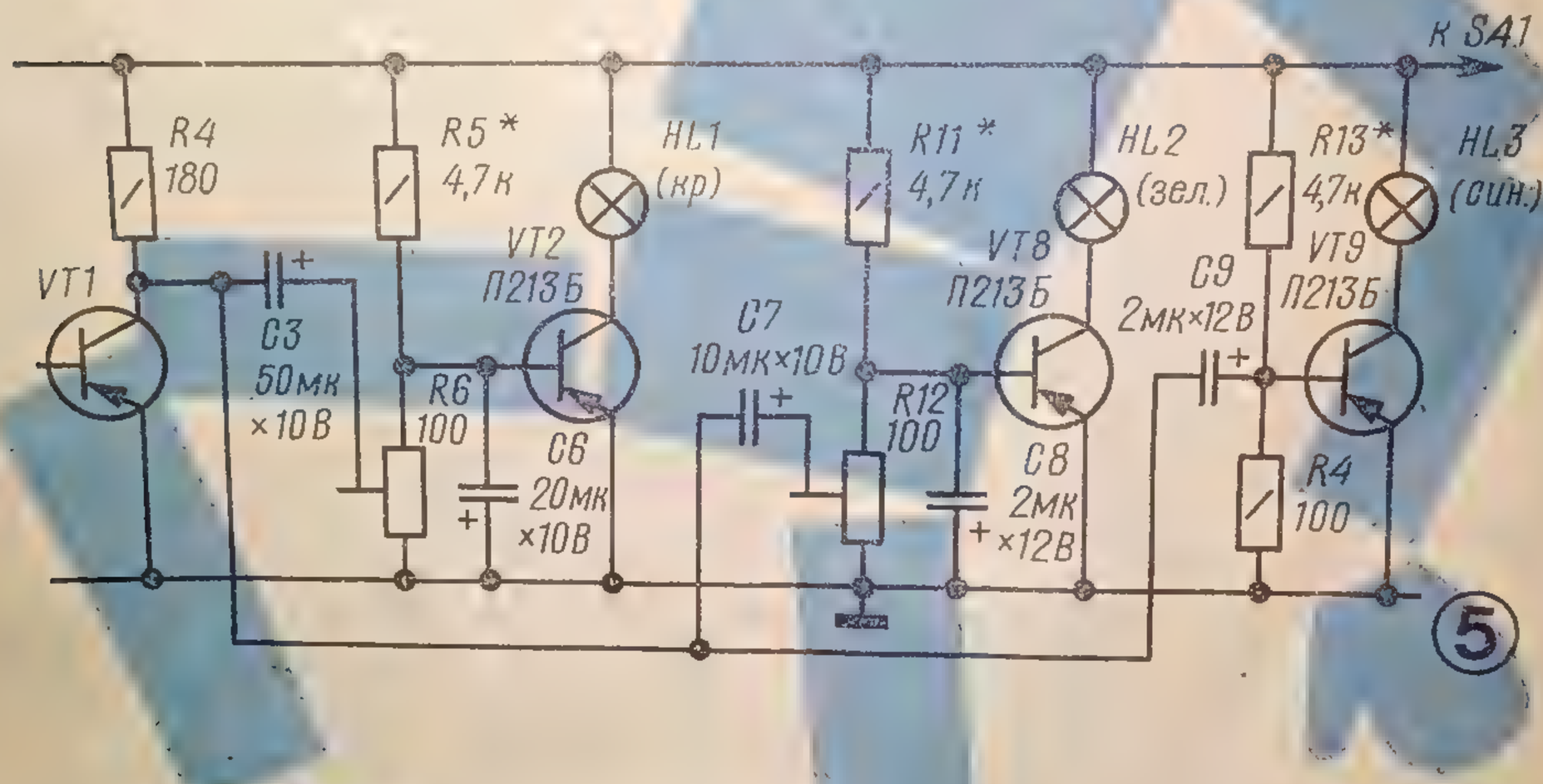
зистора вниз по схеме. Вполне допустимо, если резонансная частота окажется в пределах 200—400 Гц. Для того чтобы сместить ее в сторону более низких частот, достаточно увеличить емкость конденсатора С7, а в сторону более высоких — уменьшить емкость конденсаторов С7 и С8. Движок подстроечного резистора оставляют в таком положении, при котором яркость свечения лампы HL2 на резонансной частоте такая же, что и лампы HL3.

Аналогично проверяют и при необходимости налаживают каскад низших частот. Резонансную частоту (около 100 Гц) изменяют подбором конденсаторов С2 и С5.

Теперь лампы каскадов будут освещать сцену одинаково ярко на резонансных частотах при одинаковой амплитуде входного сигнала. Во время же работы установки амплитуда сигналов различных частот будет неодинаковой, поэтому на сцене станут появляться сполохи разной окраски и насыщенности. В зависимости от исполняемой мелодии переменным резистором R2 нетрудно установить наиболее приятную яркость освещения сцены.

При отсутствии генератора звуковой частоты наилучшую окраску сцены можно подобрать экспериментально подстроечными резисторами, проигрывая различные по жанру мелодии. Дело это несложное.

Немного об окраске баллонов ламп. Лучше всего для этой цели использовать цапонлак. А если его нет, применим другой способ. Баллон лампы обезжиривают




5

ацетоном и покрывают тонким слоем клея БФ-2. После высыхания клея баллон один или несколько раз опускают на 3—5 секунд в спиртовые чернила, используемые для заправки фломастеров. После полного высыхания покрытия на него наносят еще один слой клея.

Можно поступить иначе. Чернила и клей предварительно перемешать в соотношении 1:1 по объему, и опустить в полученный состав баллон лампы. При этом на лампу нужно подать питающее напряжение. Когда через некоторое время вы извлечете баллон из состава, окрашиваемая поверхность быстро высохнет.

Если пожелаете, вообще откажитесь от окраски баллонов ламп и установите перед ними светофильтры из тонкой пластины органического стекла, окрашенной в соответствующий цвет. Красителем здесь также может быть цапонлак. Его наливают в эмалированную или стеклянную ванночку и погружают в лак-заготовку органического стекла. Продолжительность окраски от нескольких секунд до нескольких минут — все зависит от желаемого оттенка окраски.

А знаете рецепт самодельного цапонлака? Его изготавливают на основе нитроцеллюлозного клея, например «Аго». Клей смешивают в соотношении примерно 1:6 (по объему) с ацетоном и добавляют краситель — пасту для шариковых авторучек до получения желаемого тона.

# самоходная тележка

Эта игрушка может не только самостоятельно передвигаться, но и автоматически изменять направление движения, как только на пути встретится препятствие. Для этого на ней установлен переключатель, заставляющий вращаться ось электродвигателя либо в одну либо в другую сторону.

Взгляните на рисунок внешнего вида тележки. Вот выключателем подано питание на электродвигатель, и тележка покатилась, скажем, вперед. Словно щупальце, перед ней выступает конец П-образного толкателя переключателя. Как только попадется препятствие, например, установленная на полу коробка, толкатель коснется его и переместится назад. Установленные на толкателе и корпусе тележки контакты изменят полярность подаваемого на электродвигатель питающего напряжения. Ось электродвигателя начнет вращаться в обратную сторону, и тележка покатится назад.

Если теперь препятствие окажется сзади (переставят коробку), тележка, доехав до него, вновь изменит направление движения. Так тележка может кататься между препятствиями, например, от стены до стены, до тех пор, пока не выключат питание.

На другом рисунке показано устройство этой необычной тележки. Основание 6 ее — деревянный брусок толщиной 15 мм и размерами 45×95 мм. К основанию прикреплен уголок 12, вырезанный из алюминия толщиной 1—1,5 мм. Внутри уголка укреплен микроэлектродвигатель (например, типа МДП, выпускаемый московским школьным заводом «Чайка»), который используется в детских игрушках. Ось электродвигателя пропускают наружу уголка через пропил в отгибе, и насаживают на ось резиновую трубку — она будет вращать колесо игрушки. Двигатель крепят так, чтобы его можно было смещать вверх-вниз, подбирая наилучшее сцепление трубки с колесом. Еще лучше будет работать «плавающая подвеска» — такое крепление, при котором ось двигателя способна немного «плавать», иначе говоря свободно смещаться вдоль вертикальной оси.

Перед установкой электродвигателя проверьте его работу от гальванического элемента 373 — такие элементы используют в круглых карманных фонарях. Если ось двигателя вращается медленно и останавливается даже от легкого торможения пальцем, такой двигатель не сможет сдвинуть игрушку с места. Нужно либо выбрать другой двигатель, либо проектировать игрушку в расчете на батарею 3336, устанавливаемую в плоских карманных фонарях. У такой батареи напряжение 4,5 В, у элемента же всего 1,5 В.

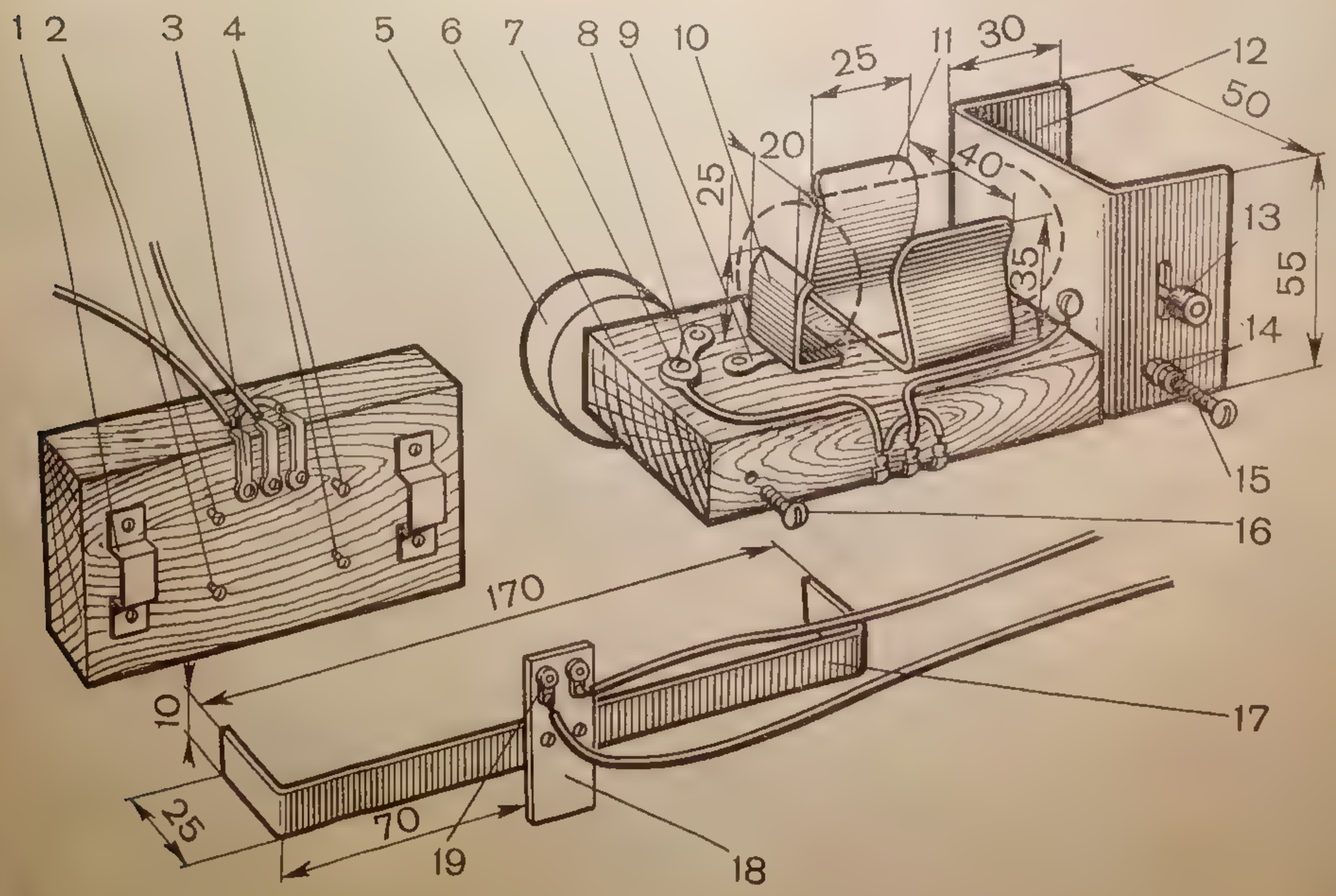
Сверху на основании крепят держатель 11 и контактную пластину 10 из алюми-

ния толщиной 1—1,5 мм. Под контактную пластину подкладывают тонкую полоску 9 из меди. Конец полоски более широкий, его прибивают к основанию тонким гвоздиком, после чего шляпку гвоздика и конец полоски хорошо пропаивают, чтобы между ними было надежное электрическое соединение. В итоге получится неподвижный контакт самодельного выключателя игрушки.

Второй контакт выключателя — подвижный. Он состоит из более толстой медной полоски 8 и шурупа 7, которым полоску прикрепляют к основанию и который служит осью. Относительно оси полоска должна поворачиваться с небольшим трением. К концу полоски вблизи шурупа припаивают тонкий многожильный проводник в хлорвиниловой изоляции — им выключатель соединяют с автоматическим переключателем направления движения тележки.

Автоматический переключатель смонтирован снизу основания. Как вы уже знаете, подвижная часть переключателя — толкатель 17, передвигающийся при встрече с препятствием. Толкатель удерживается на основании двумя направляющими 1 — металлическими скобками. На толкателе укреплена пластина 18 из изоляционного материала (например, гетинакса) толщиной 2 мм, а на пластине — два контакта 19 с металлическими лепестками. В качестве контактов лучше всего использовать заклепки из толстой (1,5—2 мм) медной проволоки. Лепестки можно вырезать из жести от консервной банки. Если заклепок нет, отрезки проволоки пропускают через отверстия в пластине и лепестках, расклепывают с обеих сторон и пропаивают контакты в месте соединения с лепестками. К лепесткам припаивают многожильные монтажные проводники и подпаивают их другие концы к выводам электродвигателя.

Для ограничения перемещения толкателя в основание вбивают стержни 4 и 2, например, тонкие гвоздики. Но предварительно намечают на основании три точки, расстояние между которыми должно быть равно расстоянию между контактами пластины толкателя. В этих точках закрепляют тонкими гвоздиками концы контактных полосок 3. Шляпки гвоздиков припаивают к полоскам, как это делалось ранее с полоской выключателя. Вторые концы полосок загибают и прибивают к боковой стенке основания. К этим концам припаивают проводники от выключателя и уголка 12 — к нему проводник прикрепляют винтом.



Установив толкатель в одном крайнем положении, когда контакты пластины толкателя касаются, скажем, среднего и правого контактов основания, вбивают два штыря 4 справа от пластины толкателя. Затем перемещают толкатель влево, чтобы левый контакт пластины находился на левом контакте основания, и вбивают два оставшихся штыря 2.

На этом этапе проверьте работу электродвигателя, включателя и переключателя. Вставьте в держатель гальванический элемент так, чтобы, например, его отрицательный вывод (корпус) касался контактной пластины, а положительный — уголка 12. Установите толкатель в одно из крайних положений и переместите подвижную пластину 8 выключателя до соединения ее с неподвижной 9. Если монтаж выполнен без ошибок, гальванический элемент свежий и надежно соединяется с контактной пластиной и уголком, ось электродвигателя начнет вращаться. При перемещении толкателя в другое крайнее положение направление вращения оси должно измениться.

Следующий этап — установка колес 5. Их вырезают из фанеры или доски толщиной 10—12 мм. Диаметр колес может быть 30—40 мм. Передние колеса прикрепляют к основанию шурупами 16 диаметром примерно 3 и длиной 30 мм. Задние колеса прикрепляют к уголку с помощью винтов 15, гаек и контргаек 14, располагаемых с обеих сторон отгибов уголка. Трубка оси электродвигателя должна касаться поверхности одного из задних колес.

Вот теперь можно передвинуть толкатель до упора вперед и включить игрушку. Если она покатится не вперед, а назад, достаточно изменить полярность включения гальванического элемента, переставив его плюсовым выводом в другую сторону.

## АЭРОСАНИ С РЕЗИНОМОТОРОМ

Как и настоящие аэросани, игрушечные скользят по снегу под действием силы, создаваемой воздушным винтом. А тот приводится во вращение простейшим двигателем — резиномотором.

Рейку 5 аэросаней вырежьте из сосны или липы. Ее размеры 10×10×500 мм. Спереди и сзади к рейке прикрепите стойки 2 и 10 из стальной проволоки диамет-

Всю конструкцию можно изготовить из досок или фанеры толщиной 15—20 мм. Сначала выпиливают фигурные полозья 7, которые одновременно служат боковыми стенками сиденья. Снизу на полозья желательно набить металлическую ленту. Затем вырезают сиденье 6 и спинку 8. Полозья, сиденье и спинку прочно скрепляют шурупами (можно гвоздями).

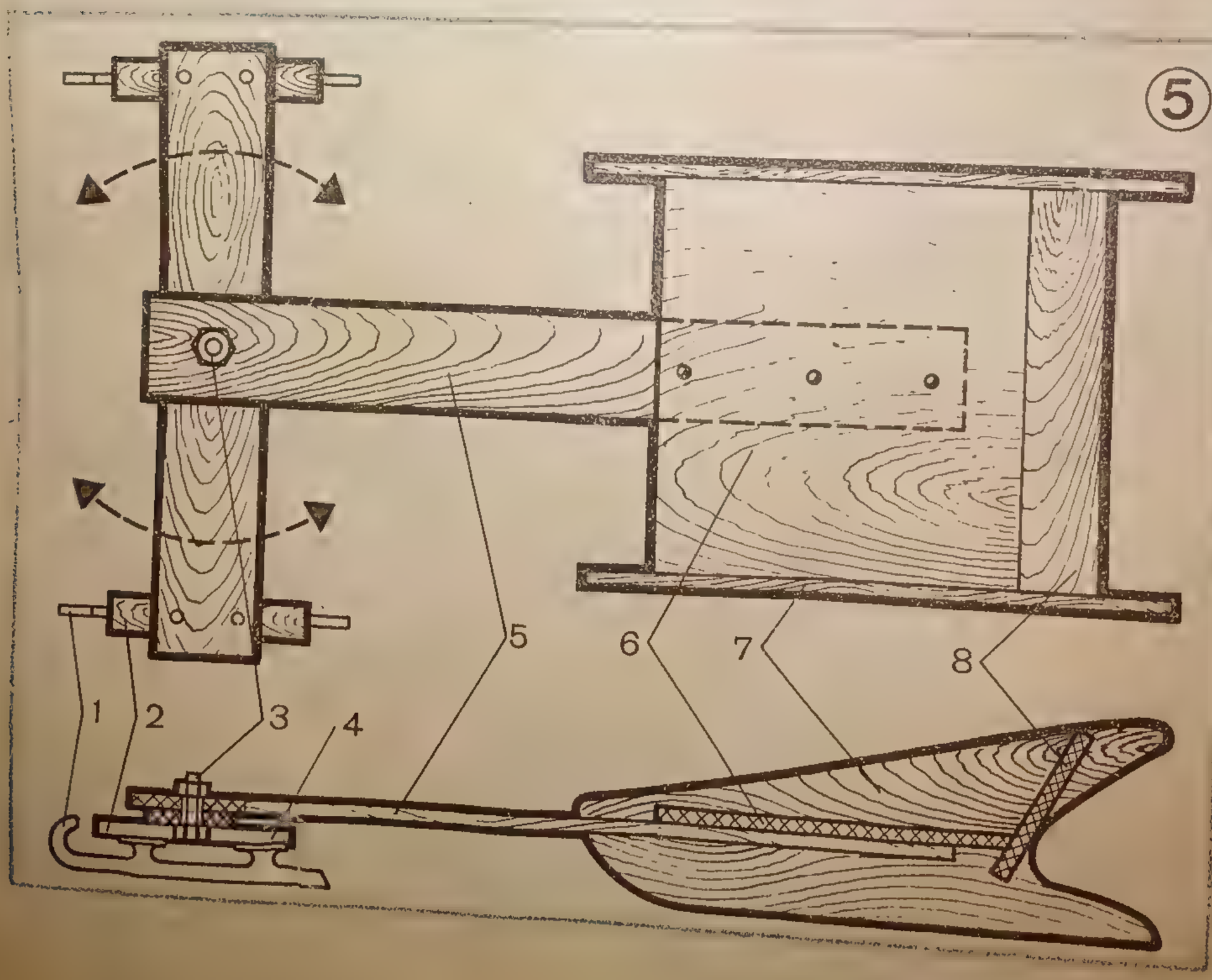
К сиденью прикрепляют планку 5, на конце которой устанавливают перекладину 4 — на нее ставят ноги и поворотом вокруг оси 3 управляют движением саней. Осью может быть, например, толстый деревянный штырь либо такой же болт.

На концах перекладины укрепляют коньки 1. Каждый конек крепят к накладке 2, а накладку привинчивают к перекладине.

Поверхность саней желательно покрыть несколькими слоями лака. После каждого катания сани протирают и хорошо высушивают, а рабочую поверхность коньков смазывают маслом или солидолом.

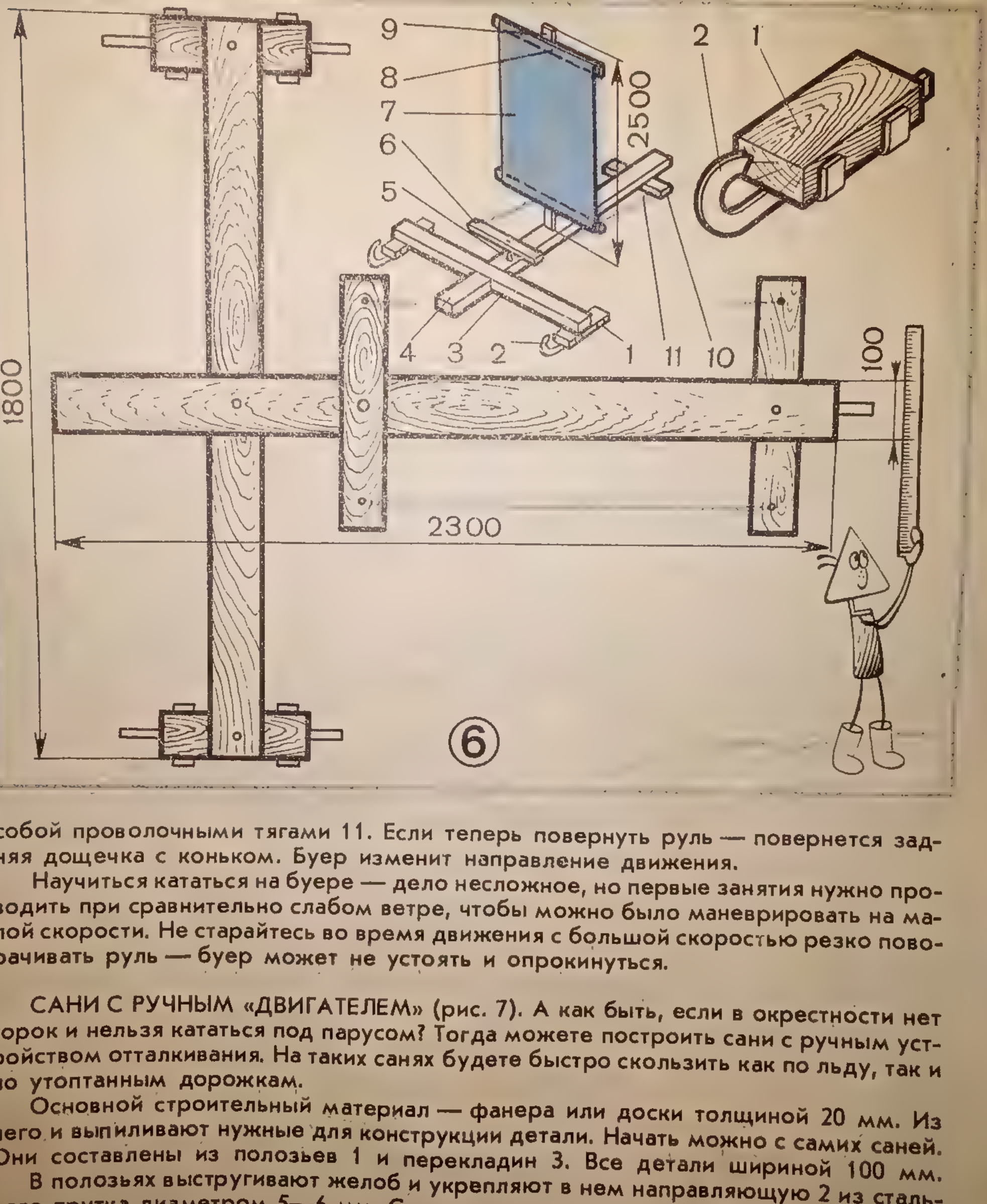
БУЕР (рис. 6). Так называют легкую конструкцию на коньках или колесах, способную передвигаться под действием ветра. Настоящий буер довольно сложен по конструкции, изготовить его в домашних условиях под силу не всякому. Наш же буер намного проще, может быть изготовлен быстро. Тем не менее он способен дать представление о катании под парусом.

Из двух толстых (30—40 мм) деревянных планок 3 и 4 сделайте крест. На концах планки 3 прибейте деревянные отрезки 1 с прикрепленными к ним коньками 2. Примерно в полуметре от пересечения планок укрепите на более длинной из них сиденье, а за сиденьем вставьте в планку мачту 9 с парусом 7. Для паруса подойдет перкаль, болонья, льняная или хлопчатобумажная ткань. В двух последних случаях материю нужно декатировать — подержать некоторое время в горячей воде с мылом, а затем высушить. Причем хлопчатобумажную ткань декатируют дважды, льняную трижды, после чего ткань тщательно прополаскивают. Такая обработка делает ткань более мягкой, но в то же время и более плотной. Кроме того, предотвращается усадка ткани от воздействия на нее влаги, температуры



воздуха, прямых солнечных лучей. Края ткани нужно подвернуть и прострочить двойным швом или швом «зигзаг». Если не удастся достать целый кусок ткани нужных размеров, парус можно сшить из отдельных отрезков ткани, также пользуясь двойным швом. Сверху и снизу парус прибивают к поперечным планкам 8, которые, в свою очередь, крепят к мачте.

Перед сиденьем установите дощечку 6, которая может поворачиваться вокруг оси 5,— это будет руль нашего буера. Такую же дощечку 10 прикрепите к концу длинной планки, а на дощечке установите конек. Конечно, дощечка с коньком должна поворачиваться относительно планки. Концы дощечек соедините между




6

собой проволочными тягами 11. Если теперь повернуть руль — повернется задняя дощечка с коньком. Буер изменит направление движения.

Научиться кататься на буере — дело несложное, но первые занятия нужно проводить при сравнительно слабом ветре, чтобы можно было маневрировать на малой скорости. Не старайтесь во время движения с большой скоростью резко поворачивать руль — буер может не устоять и опрокинуться.

САНИ С РУЧНЫМ «ДВИГАТЕЛЕМ» (рис. 7). А как быть, если в окрестности нет горок и нельзя кататься под парусом? Тогда можете построить сани с ручным устройством отталкивания. На таких санях будете быстро скользить как по льду, так и по утоптанным дорожкам.

Основной строительный материал — фанера или доски толщиной 20 мм. Из него и выпиливают нужные для конструкции детали. Начать можно с самих саней. Они составлены из полозьев 1 и перекладин 3. Все детали шириной 100 мм.

В полозьях выстругивают желоб и укрепляют в нем направляющую 2 из стального прутка диаметром 5—6 мм. С направляющими сани будут скользить более ровно, словно на коньках.

К саням прикрепляют подставку 4, на которой располагают стул. Для него по-

Возможно, ось такой конструкции найти не удастся. Тогда можно подобрать отрезок водопроводной трубы подходящего диаметра, прикрепить к ее концам металлические фланцы (или уголки) любой конфигурации, а затем уже закрепить фланцы на стойках.

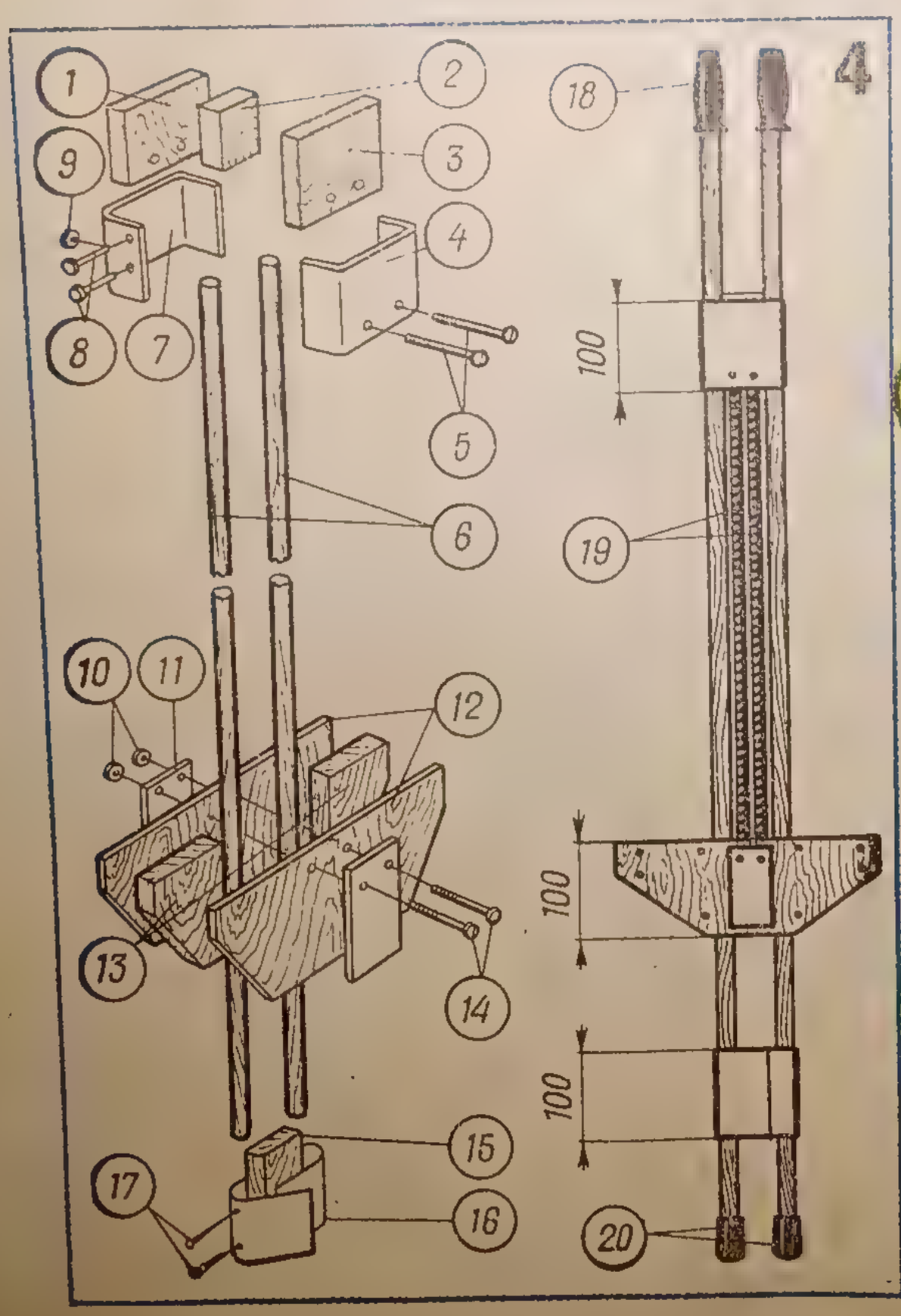
Доску качелей берут толщиной, скажем, 50 мм, шириной 200 мм и длиной около 3000 мм. Такой же ширины и толщины понадобятся три отрезка длиной по 450 мм. Отрезки располагают снизу доски и в ее центре так, чтобы образовалось отверстие под ось. Скрепляют доску с отрезками болтами с полукруглой головкой. Гайки, конечно, должны быть снизу доски.

Вот и все. Собранные качели ставят в таком месте городка аттракционов, чтобы малышам не мешали качаться.

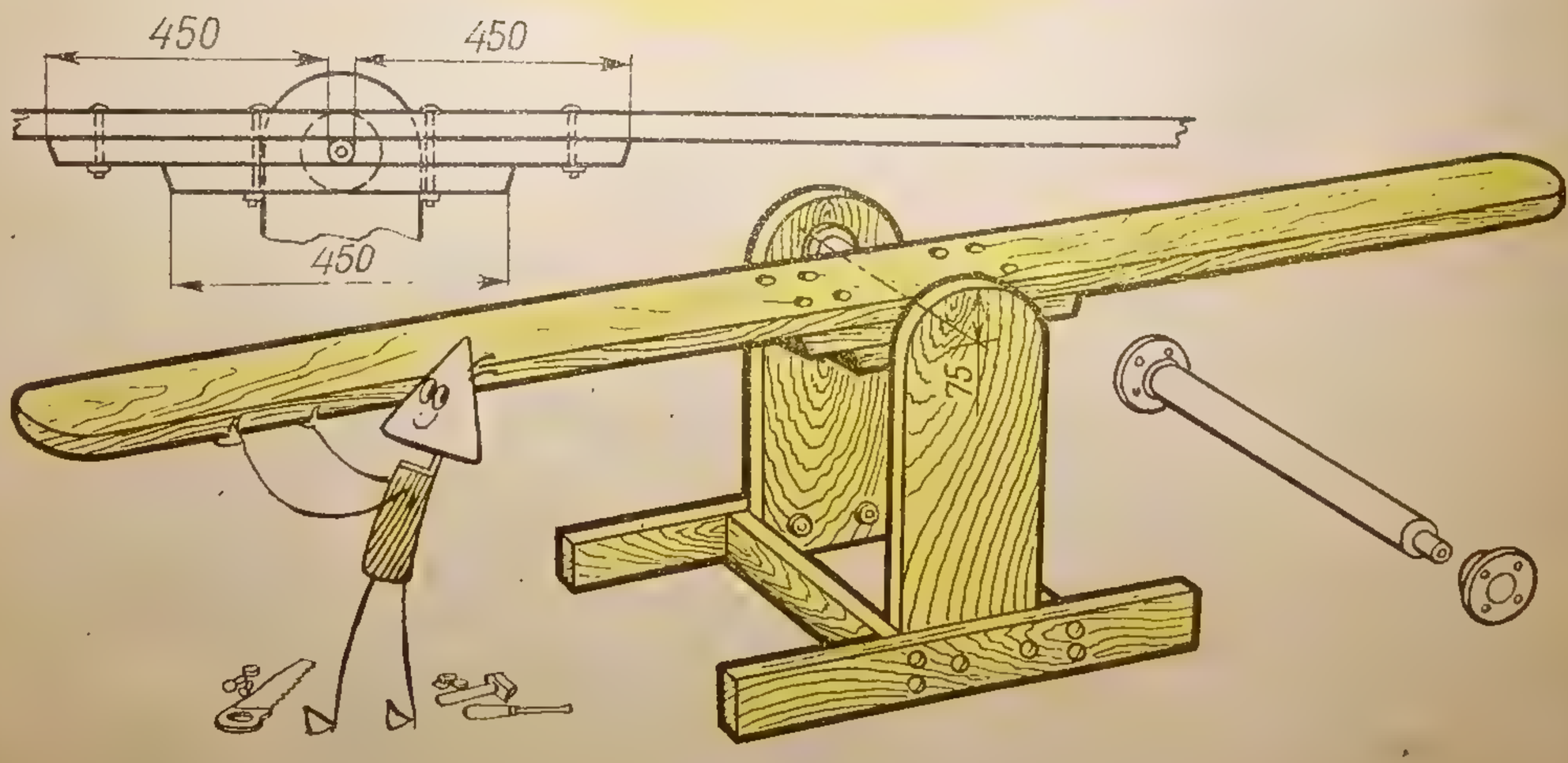
**Конь-каталка (рис. 6).** На нем малыши не только с удовольствием посидят, но и смогут покататься с небольших горок или по ровной дороге, если им помогут в этом взрослые ребята.

Основной материал для работы — брусок толщиной 55 мм и шириной 80 мм. Сначала выпиливают из такого бруска две перекладины 10 основания. Между перекладинами укрепляют планку-перемычку 1.

Примерно по такому принципу построена верхняя часть коня, состоящая из более коротких перекладин 7 и перемычки 1. Правда, в этой перемычке вырезаны два наклонных отверстия, в которых в дальнейшем укрепляют короткий («хвост») 2 и длинный («шея») 6 отрезки цилиндрических деревянных стержней. На стержень 6 насаживают «голову» 5, составленную из нескольких отрезков бруска и небольшой фанерной дощечки, прикрепленной наклонно к нижней части основного отрезка бруска. По бокам «головы» в основной отрезок можно вставить стержни ручки 4, за которые сидящий на коне малыш сможет держаться.

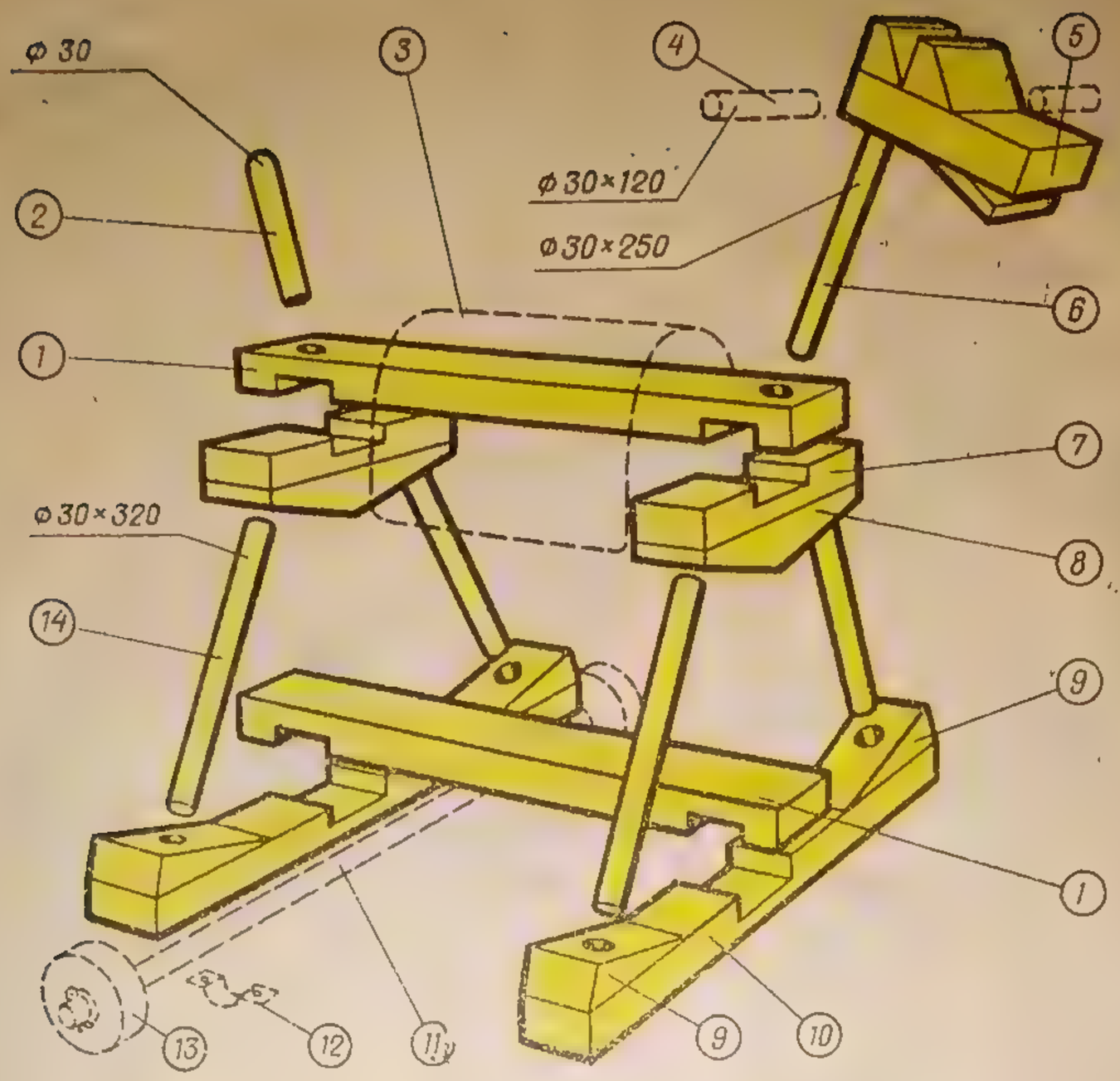


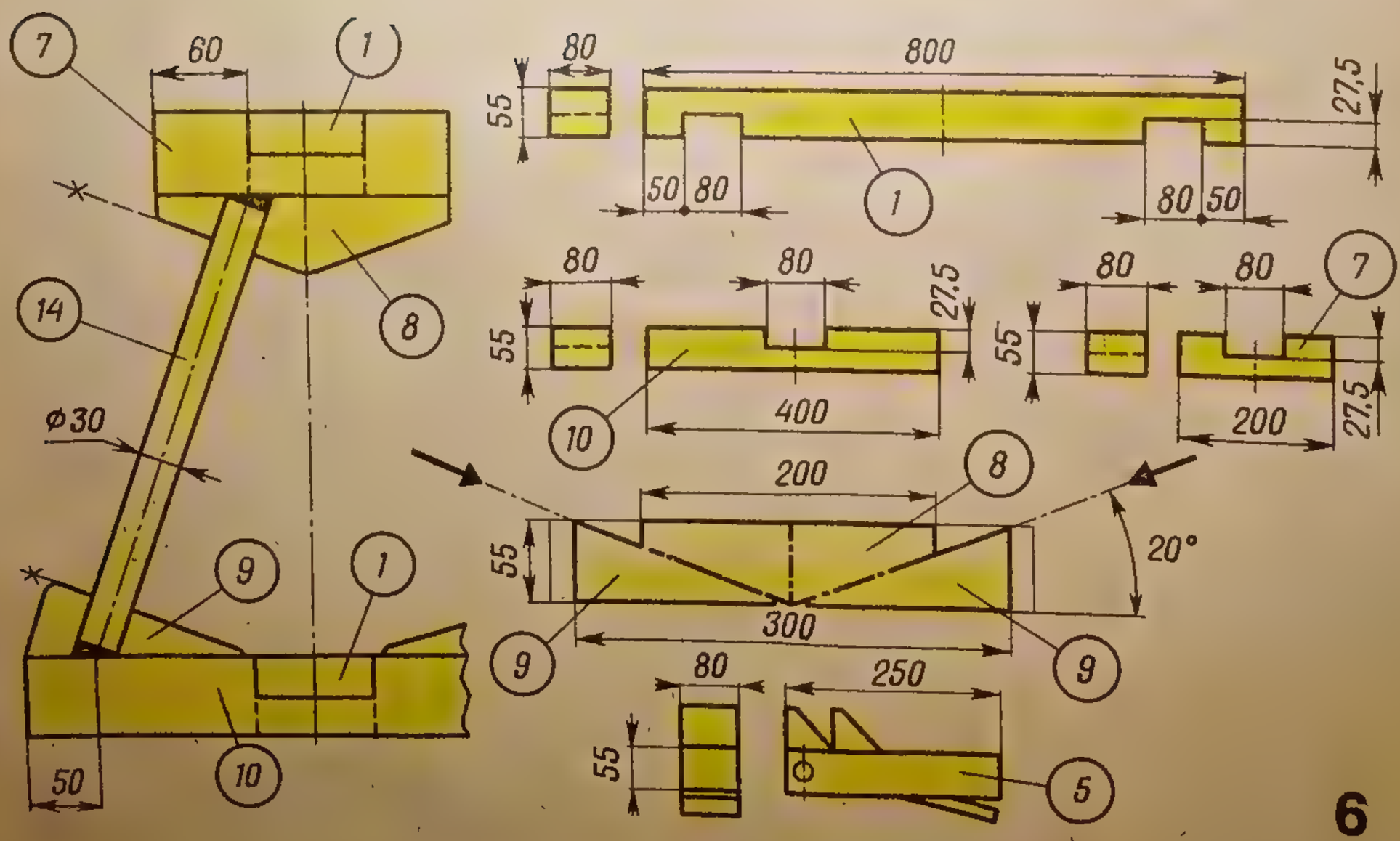
5




Верхнюю и нижнюю части конструкции скрепляют с помощью деревянных стержней 14 и фигурных прокладок 8 и 9. Причем каждый комплект прокладок (верхняя и две нижние) вырезают из одного бруска по размерам, показанным на рисунке. Только в этом случае отверстия в верхних и нижних прокладках окажутся под одним углом к горизонтальной поверхности перекладин и в них точно войдут стержни 14.

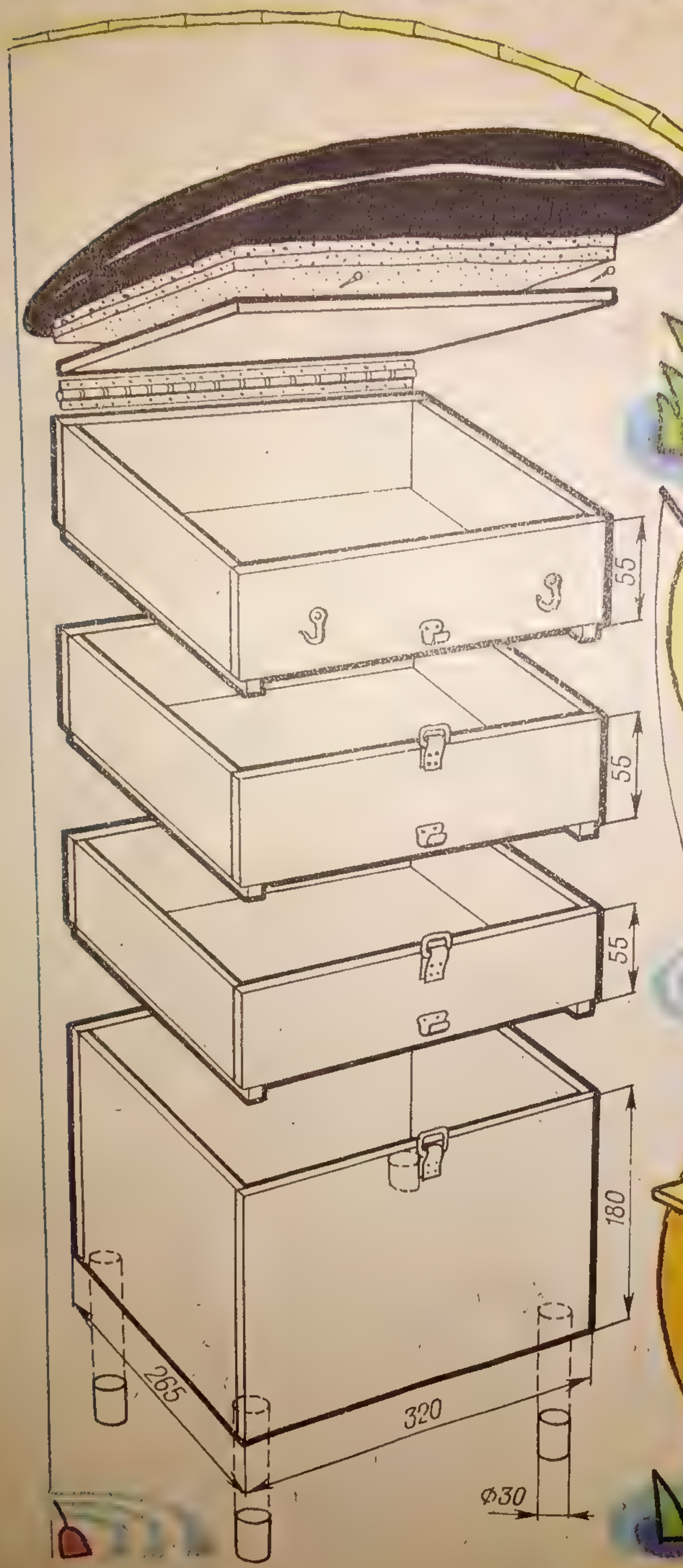
Остается раскрасить все части конструкции, покрыть их лаком, наложить на верхнюю перемычку 1 мягкое сиденье 3 — и конь готов. А чтобы на нем можно было кататься, нужно заготовить две деревянные или металлические оси 11, четыре скобы 12 и четыре колеса 13 и, когда это понадобится, прикрепить оси скобами к перекладинам и надеть на оси колеса. А чтобы колеса не соскакивали с осей, на концах осей устанавливают шпильки или другие ограничители.


φ 30
3
4
5
φ 30×120
2
φ 30×250
6
1
7
φ 30×320
14
8
9
1
13
12
11
9
10


7
60
1
80
800
55
27,5
50
80
80
50
14
80
80
27,5
55
8
φ30
10
400
80
80
7
55
200
27,5
200
8
9
1
55
20°
300
9
9
80
250
55
50
10
5

СТОЛЯРНАЯ МАСТЕРСКАЯ

# «КАССЕТНИЦА» РЫБОЛОВА



Отправляясь на рыбалку, приходится брать с собой немало самого разнообразного «имущества»: крючки, леску, наживку, посуду для рыбы и многое другое. Все это удобнее разместить в специальной «кассетнице», которая станет на время рыбалки и мягким табуретом.

«Кассетница» состоит из нескольких ящиков одинаковых габаритов (265×320 мм), но разной высоты. Нижний ящик — самый глубокий (180 мм), поэтому в него помещают, скажем, банки для рыбы или крупные запасные части. Остальные три ящика высотой 55 мм.

Рассчитать размеры дна и стенок ящиков в зависимости от имеющегося материала, надеемся, сможете самостоятельно, как и скрепить между собой эти детали. Единственное, что нужно не забыть сделать,— прикрепить снизу к дну каждого малого ящика своеобразные «полозья» из деревянных планок, которые будут удерживать верхний ящик на поверхности нижнего (полозья входят внутрь нижнего ящика и упираются в его переднюю и заднюю стенки). Кроме того, ящики удерживаются друг на друге с помощью замков, установленных на передней и задней стенках.

К самому верхнему ящику прикрепляют металлической петлей (как в современной мебели) крышку, которая может открываться. Фиксируют крышку в закрытом состоянии поворотными крючками, аналогичными, например, крючкам на шахматной доске-футляре. На крышку наклеивают поролон, а сверху его закрывают, скажем, кожзаменителем или отрезком материи от негодного плаща-болоньи.

К боковым стенкам нижнего ящика «кассетницы» крепят ремень-ручку для переноски, а к дну — резиновые (или деревянные) ножки диаметром примерно 30 мм.

# ЧЕРТЕЖНАЯ ДОСКА

Без такой доски не обойтись любителю мастерить. Потому что это не просто доска, на которой раскладывают чертежи, а доска с плавающей рейсшиной, что позволяет точно проводить горизонтальные линии. Если же приставить к рейсшине треугольник, можно так же точно чертить вертикальные линии и делать штриховку деталей. Одним словом, предлагаемая доска с рейсшиной станет вашим помощником во многих конструкторских разработках.

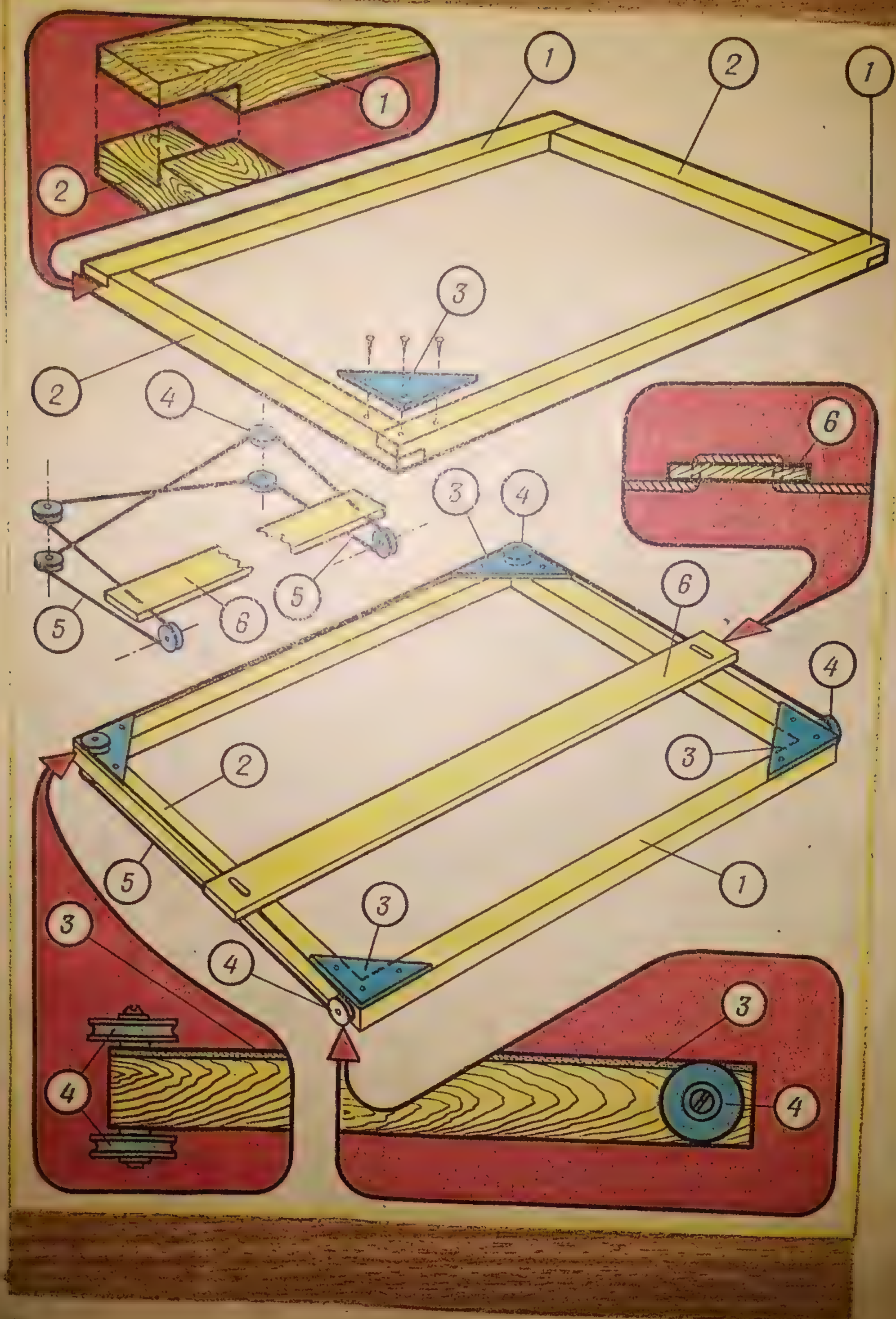
Работу по изготовлению доски начните с заготовки деревянных планок, желательно квадратного сечения со сторонами размерами 20×20 мм. Из них нужно вырезать детали 1 и 2 рамки, размеры которой определите опытным путем. Лучше всего выбрать такие размеры, чтобы рамка плотно прилегала к краям вашего письменного стола.

На концах горизонтальных (они более длинные) 1 и вертикальных 2 планок выпилите одинаковые углубления (половина толщины материала) и скрепите концы так, чтобы углы рамки были строго прямые. А чтобы концы не смогли разойтись, набейте на углы рамки треугольные накладки 3 из тонкой фанеры или жести.

В верхней части рамки в углах сверху и снизу крепят ролики 4, выточенные из металла, пластмассы или вырезанные из фанеры. Ролики должны немного выступать за края рамки. Такие же ролики крепят по бокам спереди рамки.

Через ролики протягивают прочную и тонкую бечевку 5, пропустив ее через рейсшину 6 — поперечную линейку, в качестве которой можно использовать старую чертежную линейку. Конечно, натяжение бечевки должно быть достаточно сильное, но в то же время такое, чтобы рейсшина, если ее потянуть в любом месте вверх или вниз, передвигалась параллельно своему исходному положению.

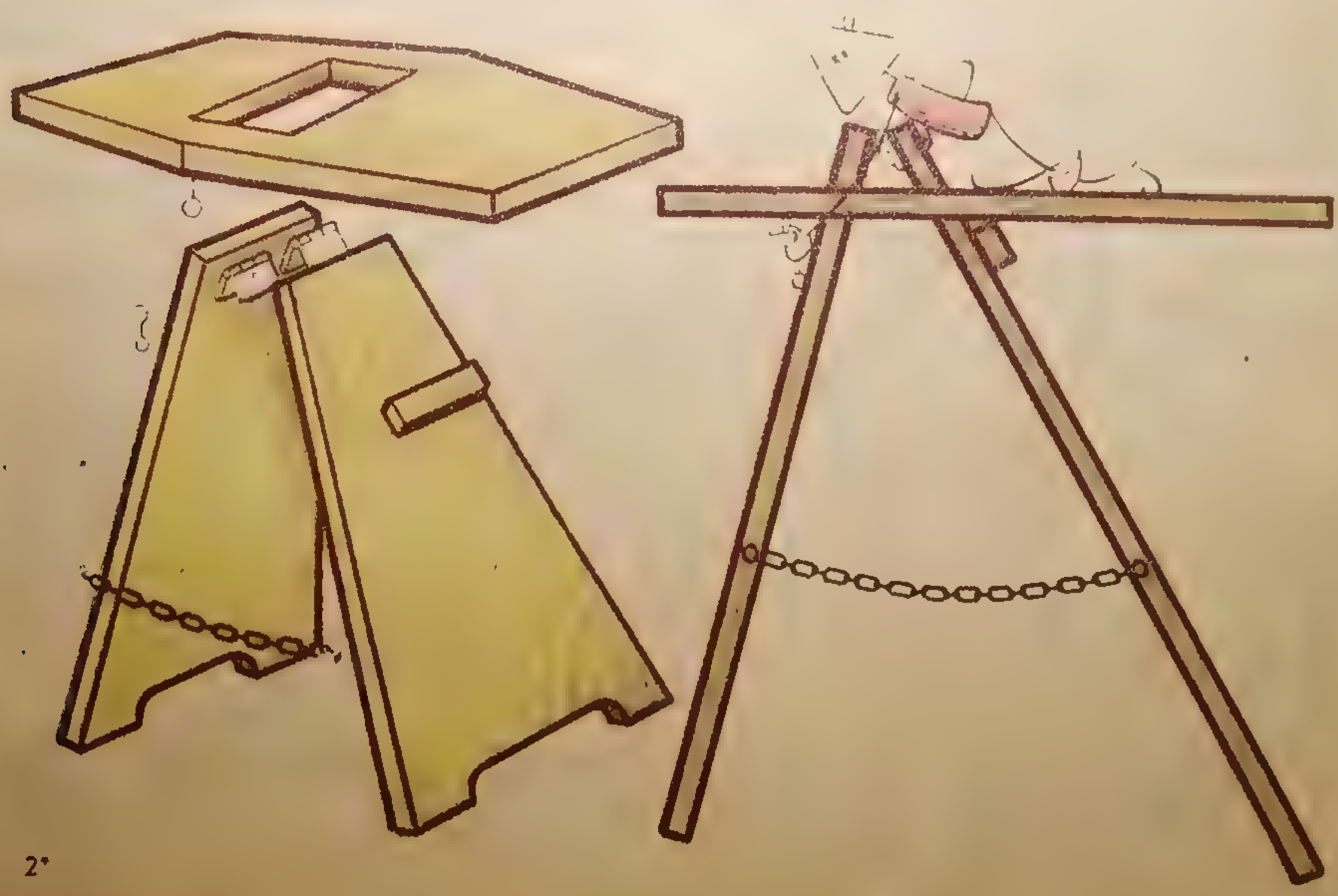
В заключение (а может быть, и ранее — до натяжения бечевки и установки рейсшины) рамку покрывают ровным листом фанеры или другого материала, который будет служить основанием-столом для крепления чертежной бумаги.


1
2
1
1
2
3
4
5
6
3
4
5
6
6
4
2
3
5
3
4
1
3
4

# СТОЛИК ДЛЯ ПРОЕКТОРА

Он пригодится при просмотре любительских кинофильмов или цветных диапозитивов (слайдов). Тогда столик можно быстро разложить и поставить на него проектор. По окончании же просмотра столик собирают и хранят в подсобном помещении.

Столик состоит из трех деталей — двух наклонных щитов-ножек и крышки. Эти детали выпиливают из доски или фанеры толщиной 10—20 мм. В верхней



щиты скрепляют металлическими петлями, а примерно в середине к щитам прикрепляют изнутри концы цепочки — она не позволит ножкам стола разойтись в стороны.

Снаружи к одному из щитов-ножек прикрепляют ограничительную планку, а к другому — крючок. На крышке стола напротив крючка крепят петлю. После того как ножки войдут в отверстие крышки и она опустится на ограничительную планку, крючок накидывают на петлю.

Конечно, расположение планки и размеры отверстия в крышке должны быть рассчитаны так, чтобы крышка стола занимала горизонтальное положение. Надеемся, что вы сможете соответствующим образом обработать детали стола и покрыть их мебельным лаком.

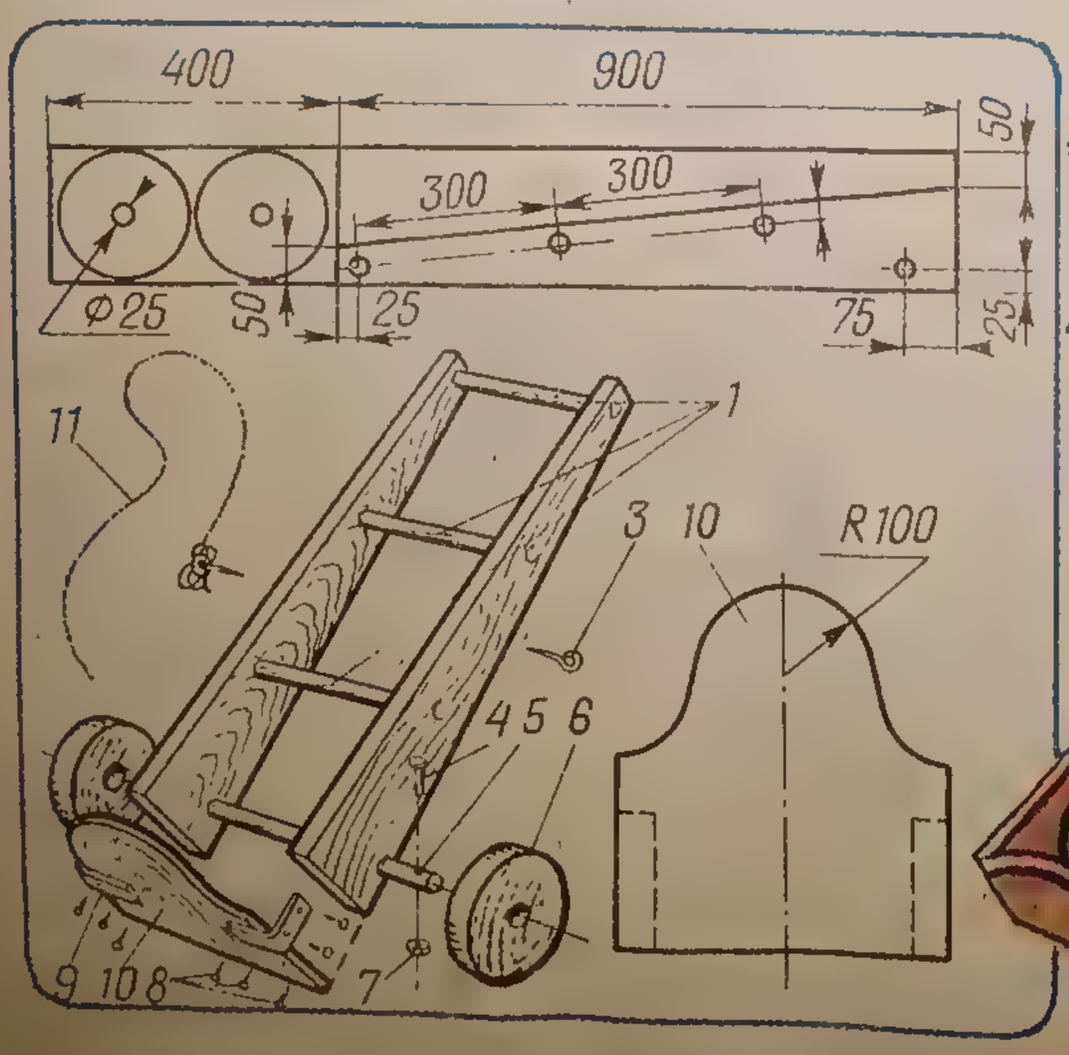
# ТЕЛЕЖКА ДЛЯ ДАЧИ

Тяжелые предметы, особенно наполненные, скажем, землей, или различные бочки лучше всего перевозить на дачном (или садовом) участке с помощью предлагаемой тележки. Ставить бочку или снимать ее с тележки весьма просто.

Для изготовления нашей тележки понадобится прежде всего доска толщиной 15—20 мм. Если удастся найти такую доску шириной около 200 мм, то понадобится два отрезка — длиной 900 мм и 400 мм. Из первого отрезка вырежьте две боковины 2, а из второго — колеса 6. Боковины разметьте в соответствии с чертежом и высверлите в них по три углубления на половину толщины материала, а также отверстие под ось 5. В углубления вставьте круглые палки 1 диаметром 25 мм и длиной по 300 мм и прикрепите их шурупами (можно гвоздями) к боковинам. А в отверстие для оси пропустите такую же палку длиной 450 мм. На выступающие концы палки-оси насаживают колеса 6, после чего через отверстия на концах оси пропускают болты 4 и навинчивают на них гайки 7. Теперь колеса не соскочат с оси.

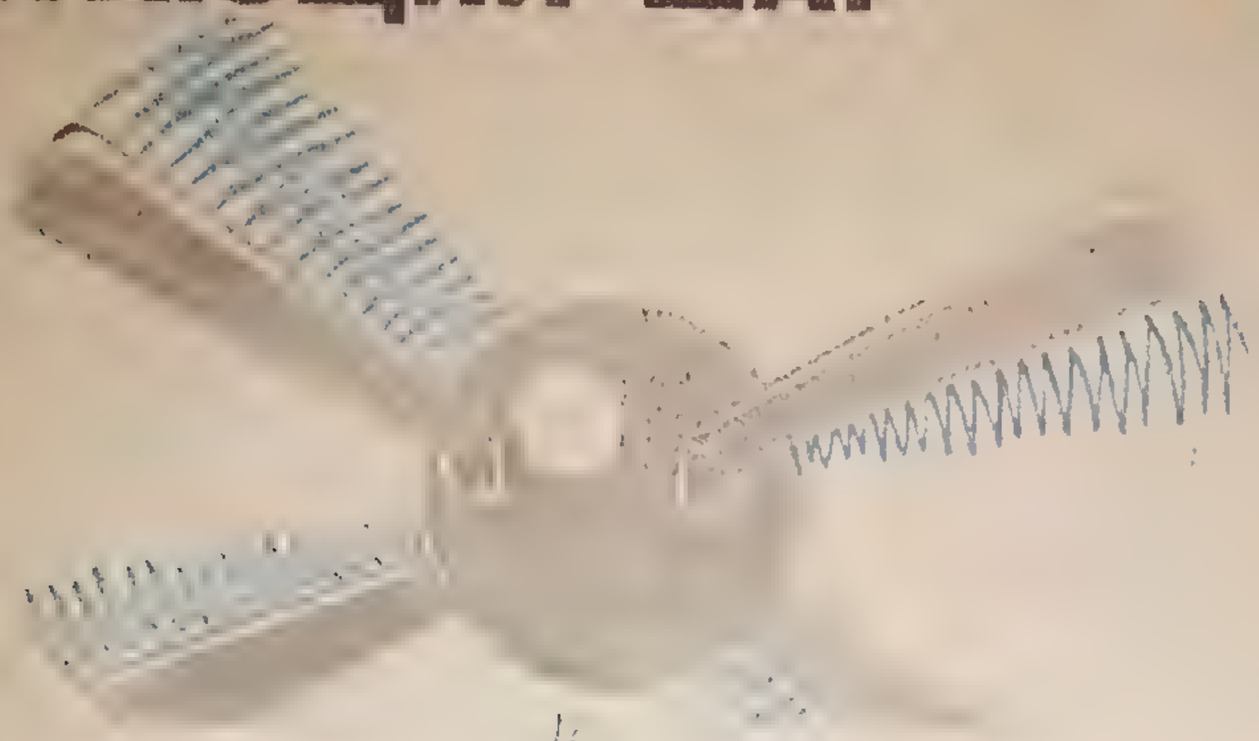
К нижним торцам боковин прикрепляют шурупами 8 и Г-образными металлическими скобами 9 толщиной 3—4 мм и длиной отгибов 75 мм основание 10 тележки, выпиленное из фанеры толщиной 10—15 мм.

Подкатив тележку к бочке, слегка наклоняют бочку и вводят под ее дно основание тележки. Привязывают бочку к тележке бечевкой 11, концы которой закрепляют на металлических петлях 3, прикрепленных к боковинам снаружи. Теперь можно наклонить тележку за ручку, чтобы оторвать бочку от земли, и катить тележку.



СДЕЛАЙ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

# ЛЕТАЮЩИЙ ШАР



Игрушка, которую вы видите на этой странице, имеет форму шара и сама летает, если ее запустить с помощью нехитрого приспособления — катапульты.

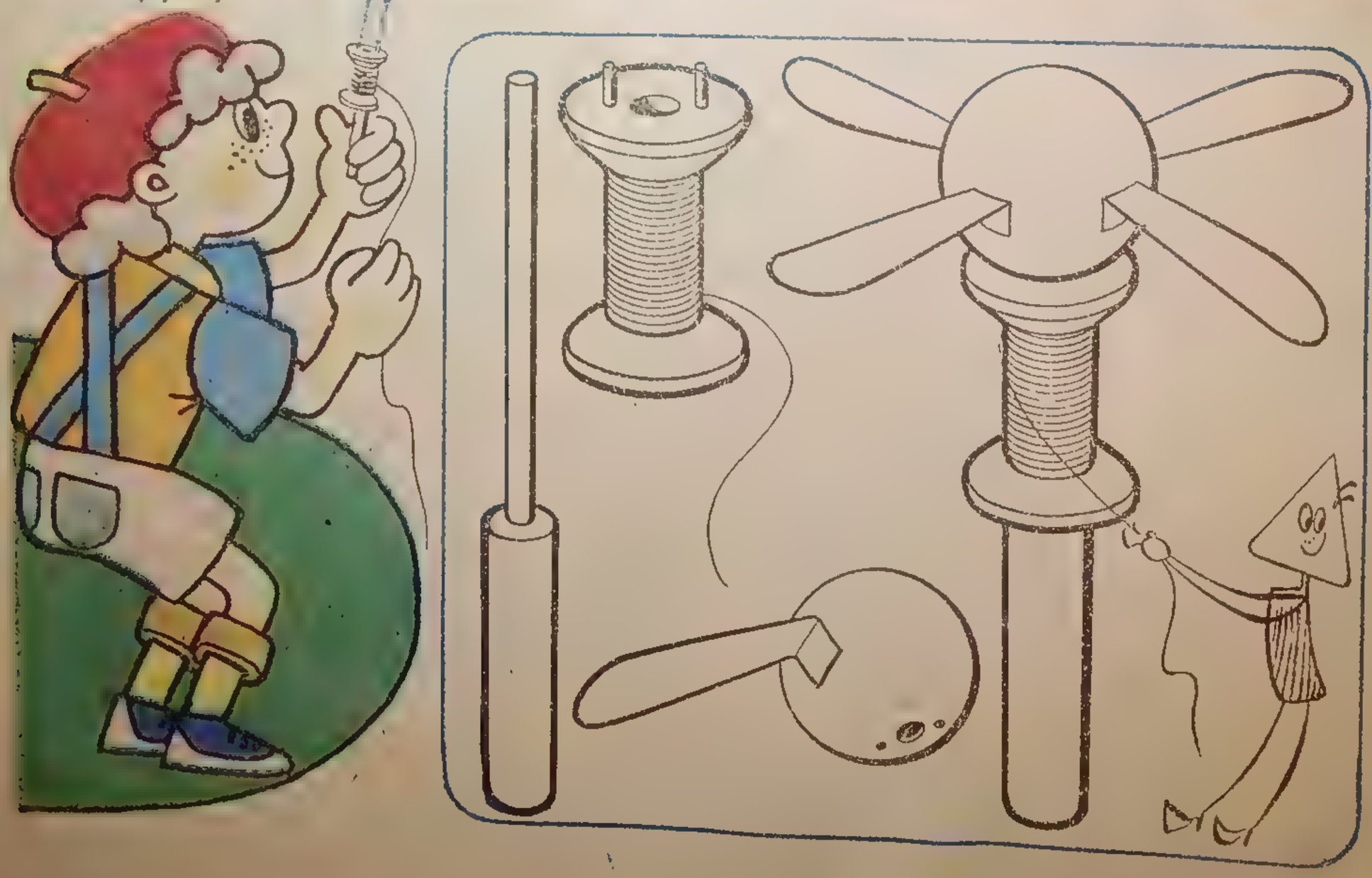
Давайте изготовим такую игрушку. Сначала подберите круглую деревянную палочку длиной примерно 120 мм. Просверлите в ней с одного конца отверстие (но не насквозь) и плотно вставьте в отверстие металлическую спицу либо отрезок толстого гвоздя. Это будет ручка катапульты.

Далее возьмите пустую швейную катушку и вобьите в одну из ее щечек два гвоздика без шляпок. Гвоздики должны быть слегка наклонены в разные стороны.

Наденьте катушку на спицу (или отрезок гвоздя) ручки и намотайте на катушку около метра прочной бечевки. Катапульта готова.

Летающим шаром будет шарик от настольного тенниса. Проделайте в нем отверстия: одно под спицу рукоятки и два — под гвоздики на катушке. Из листа картона вырежьте четыре пропеллера и приклейте их к шарику клеем БФ-2. Когда клей высохнет, загните пропеллеры под углом приблизительно 45°.

После этого можете насадить шар на спицу и гвоздики катушки и резко потянуть за бечевку, намотанную на катушку. Шар придет во вращение, и пропеллеры поднимут его вверх. Немного изменяя наклон катушки, можно задавать шару нужное направление полета.



# КЛОУН С КОЛОКОЛЬЧИКАМИ

На небольшой деревянной планке стоит швейная катушка, к которой прикреплена фигурка клоуна, будто выполняющего стойку на руках. К ноге и колпаку клоуна прикреплены миниатюрные колокольчики. Стоит потянуть за нитку, обернутую вокруг катушки,— и клоун начинает поворачиваться вокруг оси катушки. При этом раздается звон колокольчика.

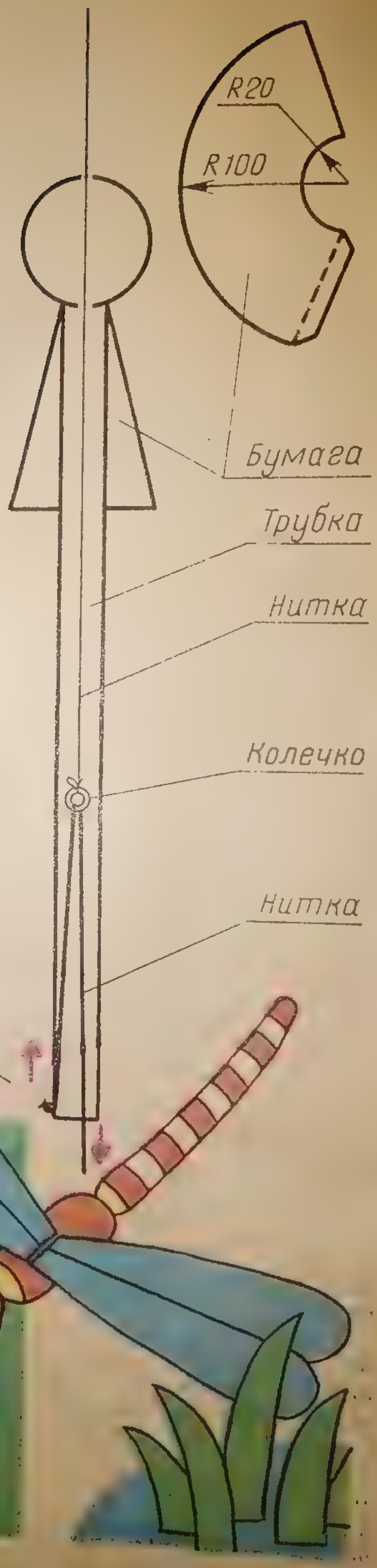
Планка может быть фанерная или деревянная небольшой толщины, в середине ее нужно укрепить штырь (деревянный или металлический), на котором будет легко вращаться швейная катушка. Сверху в отверстие катушки плотно вставляют штырь — «руки» фигурки клоуна, вырезанной из тонкой фанеры или плотного картона. Колокольчики могут быть готовые, например, от детской игрушки, либо самодельные. В последнем варианте можно изготовить из жести от консервной банки небольшой конус и поместить внутрь гайку, прикрепленную с помощью нити к вершине конуса.

На одном конце планки укрепляют две проволочные скобки и пропускают через них прочную нитку с ручкой на конце. Нитку обертывают вокруг катушки и прикрепляют к резиновому кольцу, надетому на крючок — его вбивают на другом конце планки.

Как только потянут за ручку, катушка начнет поворачиваться, скажем, по часовой стрелке, а резина — растягиваться. При отпускании кольца резина сжимается, тянет нитку, катушка поворачивается вокруг штыря-оси против часовой стрелки. Пока катушка в движении, колокольчики позванивают. Вот так устроена и работает игрушка.

# «СТРЕКОЗА»

Бумага
Шарик от пинг-понга
Бумага
Папиросная бумага
Трубка
Узелок


R20
R100
Бумага
Трубка
Нитка
Колечко
Нитка

Чтобы изготовить эту забавную игрушку, понадобится шарик от настольного тенниса, немного писчей и папиросной бумаги, прочная нитка, проволочное кольцо.

Полосу писчей бумаги размерами 300×200 мм накрутите на стержень диаметром 15 мм, промазывая каждый виток клеем. Получившуюся трубку снимите со стержня и нарисуйте на трубке полоски, имитирующие туловище стрекозы.

К верхней части трубки приклейте бумажный конус и шарик от настольного тенниса с двумя просверленными сквозными отверстиями. Кроме того, к шарику и корпусу приклейте детали, показанные на рисунке, и раскрасьте их так, чтобы игрушка стала похожа на стрекозу.

К нижнему концу трубки-туловища привяжите конец нитки и пропустите нитку через металлическое кольцо. В свою очередь, к кольцу привяжите вторую нитку, которую нужно пропустить сквозь отверстия в шарике и прикрепить к крючку, расположенному на расстоянии полутора-двух метров от пола.

Если теперь потянуть за нижнюю нитку, стрекоза «полетит» вверх. Наверное, вы догадались, почему так происходит?

# ШКАТУЛКА КОМИКСОВ

Чтобы сразу понять, о чем пойдет рассказ, напомним, что комиксом (от английского слова «комик» — смешной) называют серию рисунков юмористического уклона, иногда сопровождаемых кратким текстом. В итоге получается небольшое юмористическое повествование в картинках.

Вот теперь можно познакомиться с устройством нашей шкатулки, вмещающей серию комиксов. Сами комиксы можно вырезать из газет и журналов либо нарисовать самим. Кстати, на последних обложках «Мастерков» вы найдете немало подобных юмористических картинок — их можно перефотографировать или перерисовать.

Собранные рисунки (желательно одинаковых размеров) наклеивают на одну сторону бумажного рулона, скажем, из плотной оберточной бумаги. Рулон можно склеить из отдельных листов другой плотной бумаги, но не картона. Концы рулона приклеивают к ручкам, изогнутым из толстой проволоки.

Теперь дело за шкатулкой. Она открытая, П-образной формы, размерами примерно 130×170×120 мм. Стенки и верхнюю крышку выпиливают из фанеры и скрепляют между собой с помощью скошенных деревянных планок, расположенных по углам шкатулки. В крышке выпиливают окно размерами примерно 80×100 мм, но окончательные размеры окна (как и габариты шкатулки) определите сами в зависимости от размеров подобранных рисунков и диаметра получившегося рулона.

Снизу шкатулки напротив окна укрепляют металлические «лапки», которые будут прижимать бумагу к окну. Еще лучше вместо «лапок» установить небольшие ролики — тогда бумага рулона будет легче скользить во время протягивания.

Вблизи окна по обеим сторонам от него укрепляют металлические стойки, в отверстия которых заранее вставляют рукоятки рулона. А перед креплением стоек нужно пропустить ленту рулона между «лапками» (или роликами).

Вращая ту или иную рукоятку, перемещаете бумажную ленту вправо или влево и показываете малышам соответствующие картинки в любой последовательности.

Хотя наша шкатулка рассчитана на одну, пусть и длинную, ленту, все же интереснее изготовить несколько таких лент и периодически заменять их. Сделать это нетрудно даже в существующей конструкции. Для этого нужно снабдить каждую ленту двумя ручками и, отвинтив стойки, заменить одну ленту другой. А можно сделать еще проще — изготовить ручки с зажимами, как, например, у используемых в фотографии кассет, и закрепить в них концы бумажного рулона. Наверняка вы сможете придумать и другие варианты конструкции.

250
100
180
80
200

ЭЛЕКТРОНИКА ДЛЯ ВСЕХ

# ВЫПРЯМИТЕЛЬ ДЛЯ ИГРУШЕК

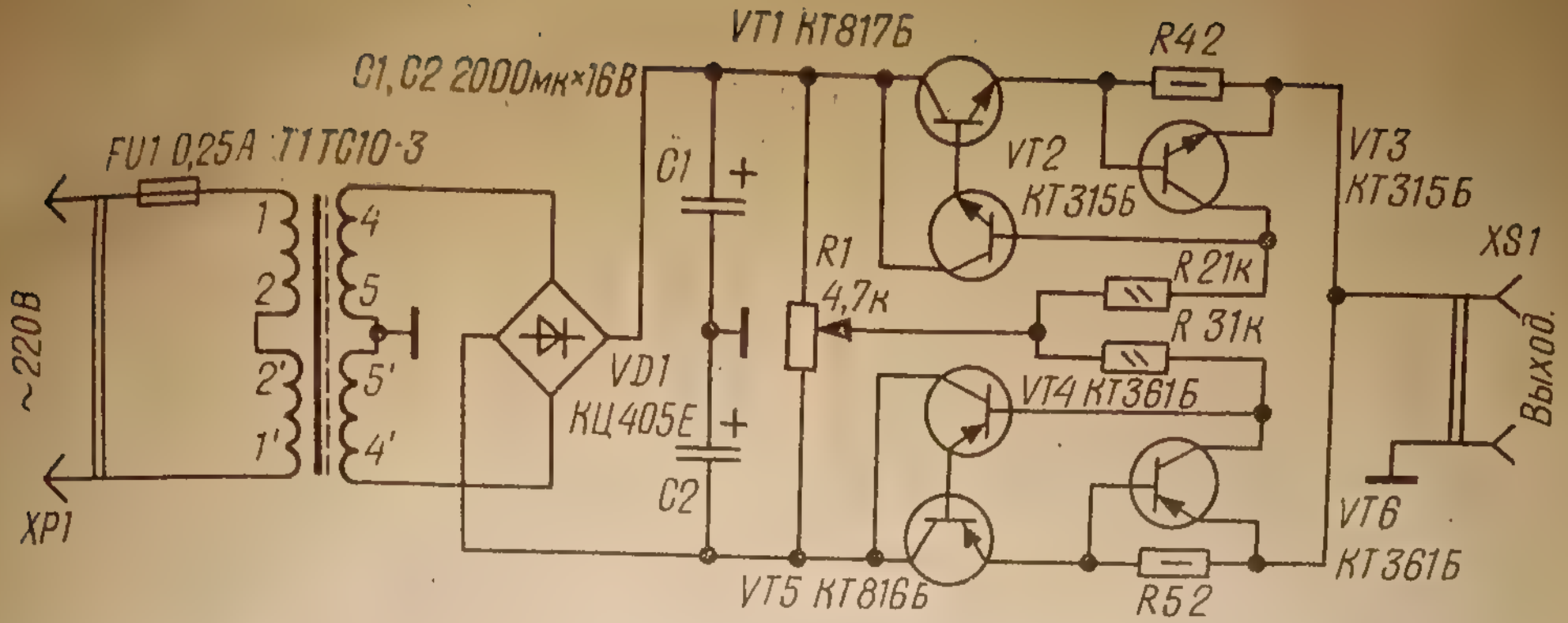
Существует немало электрифицированных игрушек, работающих от гальванических элементов и батарей. Но в определенный момент энергия такого источника питания иссякает и его требуется заменять. Если же элементов или батарей нет в продаже, игрушка перестает действовать.

Чтобы подобного не произошло и игрушка всегда была работоспособна, нужно построить для ее питания предлагаемый выпрямитель, позволяющий не только регулировать выходное напряжение, но и изменять его полярность. Это бывает нужно для движущихся игрушек, например, для железной дороги. Тогда скорость и направление движения паровоза и вагончиков можно задавать ручкой выпрямителя.

Разобраться, почему так происходит, поможет схема выпрямителя. Собственно, сам выпрямитель, как узел конструкции, собран на диодном блоке VD1 по двухполупериодной схеме со средней точкой. Диодный блок подключен ко вторичной обмотке понижающего трансформатора, состоящей из двух последовательно соединенных одинаковых обмоток, образующих общую обмотку со средним выводом — это и есть средняя точка выпрямителя. Выпрямленное напряжение фильтруется конденсаторами C1, C2, соединенными последовательно и подключенными к средней точке. В итоге на выходе выпрямителя получается разнополярное постоянное напряжение, составляющее 12 В относительно средней точки (будем считать ее общим проводом). Иначе говоря, на плюсовом выводе конденсатора C1 будет напряжение плюс 12 В относительно общего провода, а на минусовом выводе конденсатора C2 — минус 12 В.

Но ведь такое напряжение не подашь на любую игрушку — каждая из них требует своего питания. Поэтому к конденсаторам подключены электронные регуляторы, управляемые снимаемым с движка переменного резистора R1 напряжением. Каждый регулятор составлен из двух транзисторов (VT1, VT2 и VT4, VT5), образующих так называемый составной эмиттерный повторитель. В среднем положении движка резистора напряжение на нем будет близко к нулю относительно общего провода. Поэтому транзисторы регуляторов закрыты, напряжения на гнездах разъема XS1 нет.

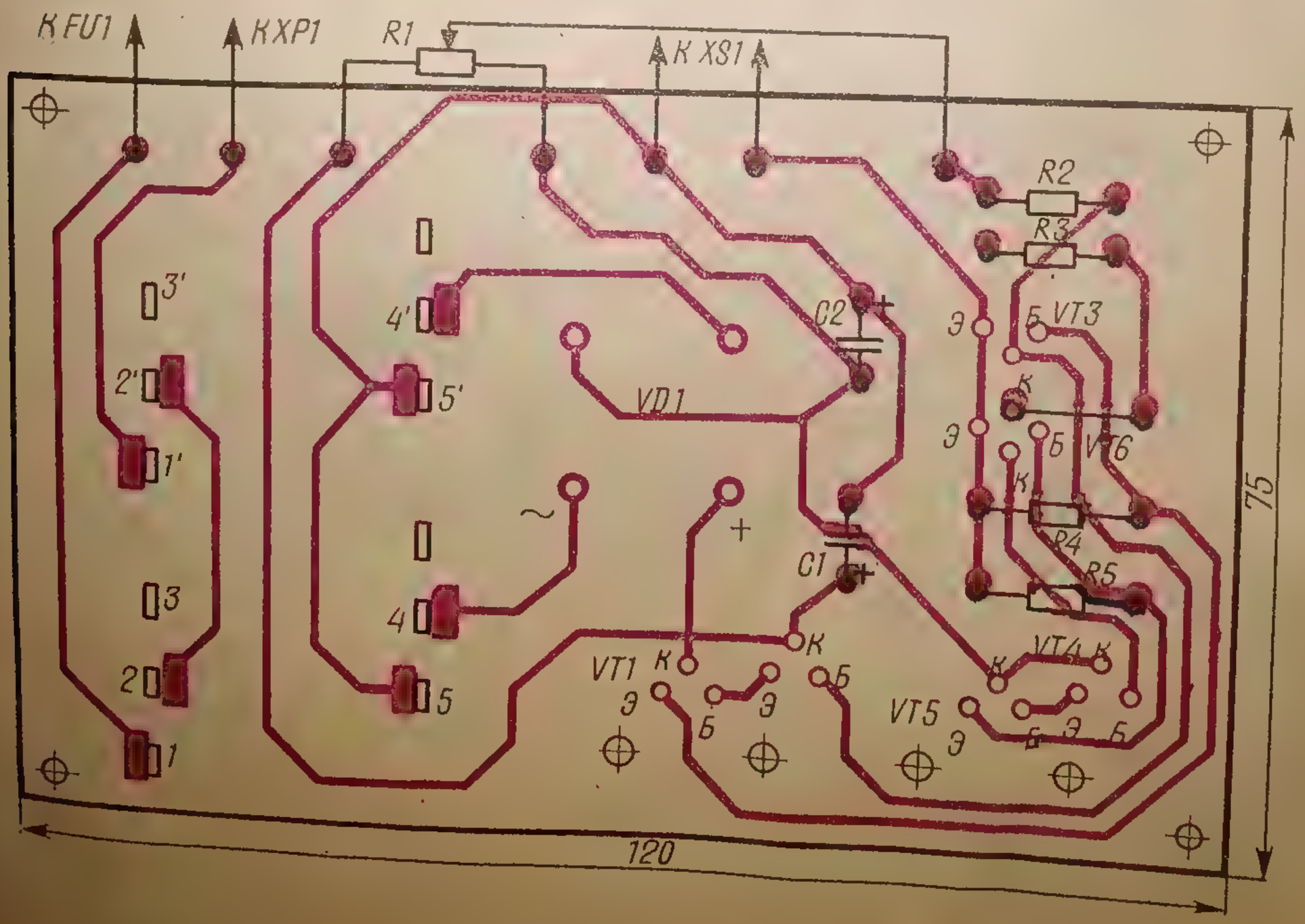
Когда движок переменного резистора перемещают вниз по схеме, транзисторы VT1, VT2 остаются закрытыми, а VT4 и VT5 открываются. На выходе конструкции (разъем XS1) появляется минусовое напряжение (на верхнем по




схеме проводнике разъема по отношению к нижнему). Причем чем ближе к нижнему выводу переменного резистора находится движок, тем больше выходное напряжение.

Если же начать перемещать движок переменного резистора от среднего положения к верхнему по схеме выводу, произойдет обратная картина — открываться будут транзисторы VT1, VT2 и на выходе конструкции появится плюсовое напряжение.

А какова роль транзисторов VT3 и VT6? На них выполнены устройства защиты от перегрузки или короткого замыкания. Пока протекающий, например, через резистор R4 ток находится в определенных пределах (в нашем случае — до 350 мА), транзистор VT3 закрыт. Как только ток нагрузки превысит заданное значение либо произойдет короткое замыкание между выходными проводниками, падение напряжения на резисторе R4 возрастет и транзистор VT3 откроется. Эмиттерный переход составного транзистора (участок между базой транзистора VT2 и эмиттером транзистора VT1) будет зашунтирован, и транзистор почти закроется. Выходной ток конструкции резко ограничится. Вновь напряжение появится только после устранения перегрузки или замыкания.



Постоянные резисторы — МЛТ-0,125 (R2, R3) и МЛТ-0,5 (R4, R5), переменный R1 — СП3-23а (ползунковый) с линейной характеристикой. Подойдет, конечно, и обычный резистор СП-I с такой же характеристикой и сопротивлением 3,3—10 кОм. Оксидные (электролитические) конденсаторы — К50-6, К50-16 или другие, на номинальное напряжение не ниже указанного на схеме. Транзисторы — любые из указанных на схеме серий. Вместо транзисторов КТ816, КТ817 подойдут соответственно КТ814, КТ815. Диодный блок КЦ405Е можно заменить на КЦ402Е или четырьмя диодами серий КД208, КД209.

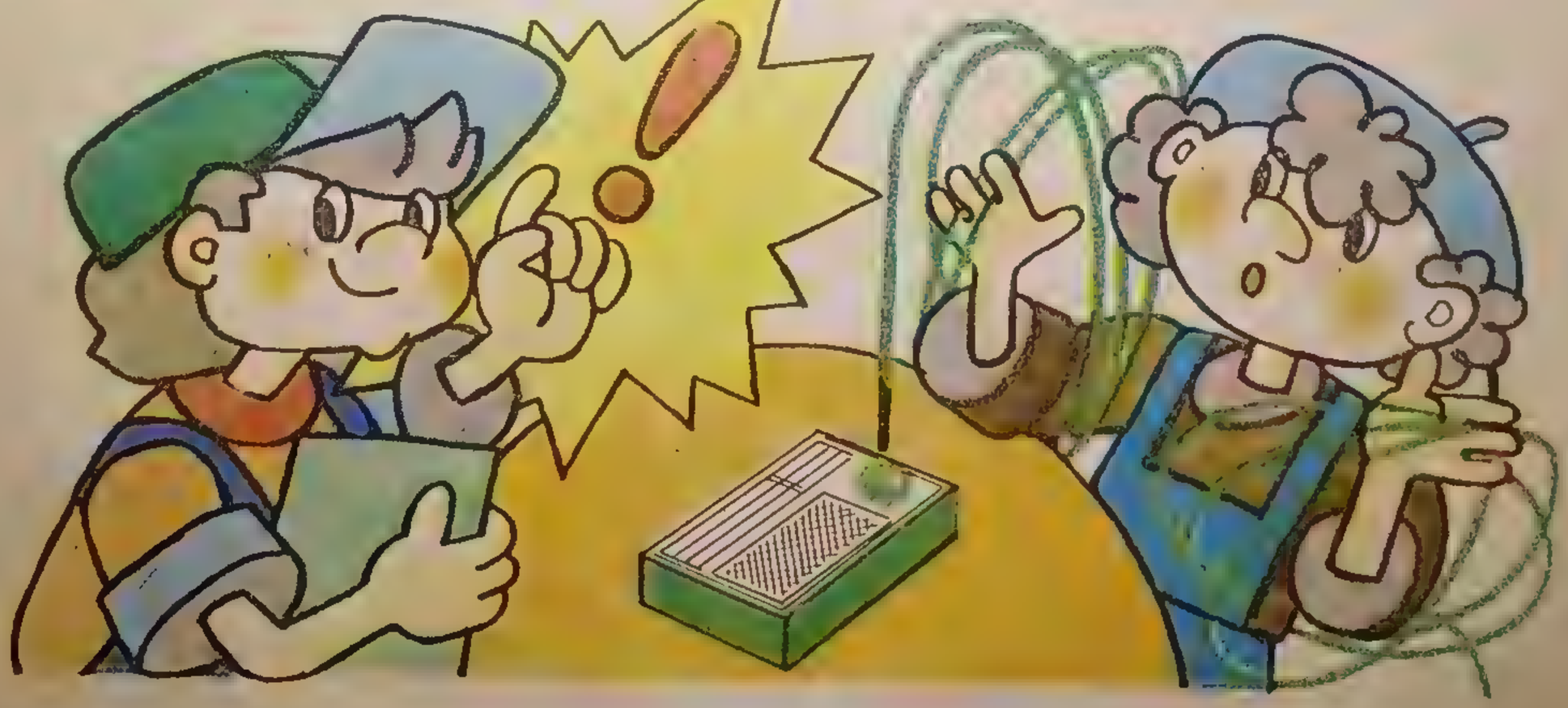
Понижающий трансформатор может быть ТС10-3, ТП20-14 или любой другой, мощностью не менее 10 Вт и с напряжением на вторичных обмотках 8—12 В при токе нагрузки не менее 0,7 А (700 мА).

Детали конструкции монтируют на печатной плате, но при отсутствии возможности изготовить такую плату вполне допустим обычный навесной монтаж, при котором на плате из изоляционного материала укрепляют шпильки из толстого медного провода и подпаивают к ним выводы деталей. Шпильки же в дальнейшем соединяют между собой монтажным проводом в изоляции в соответствии со схемой. Транзисторы VT1 и VT5 устанавливают на металлические пластины (радиаторы) общей площадью поверхности около 35 см$^2$, которые крепят к плате винтами.

Плату размещают в корпусе размерами 130×110×45 мм, через прорезь в верхней панели которого выходит движок переменного резистора. Через отверстия в задней стенке корпуса выводят шнур питания с сетевой вилкой XP1 на конце и выходные проводники с розеткой XS1. К розетке подключают провода питания игрушки.

Если все детали исправны и смонтированы без ошибок, выпрямитель налаживания не потребует. Ток срабатывания защиты зависит от сопротивления резисторов R4 и R5. Его можно увеличить с 350 до 500—600 мА уменьшением сопротивления указанных резисторов до 1,2—1 Ом. При этом неизбежно придется увеличить площадь радиаторов транзисторов VT1 и VT5 до 50—60 см$^2$.

# КОМНАТНАЯ АНТЕННА



Такая антенна бывает необходима для радиовещательного приемника, особенно обладающего невысокой чувствительностью. С антенной общая чувствительность приемного устройства окажется достаточной для приема маломощных удаленных радиостанций.

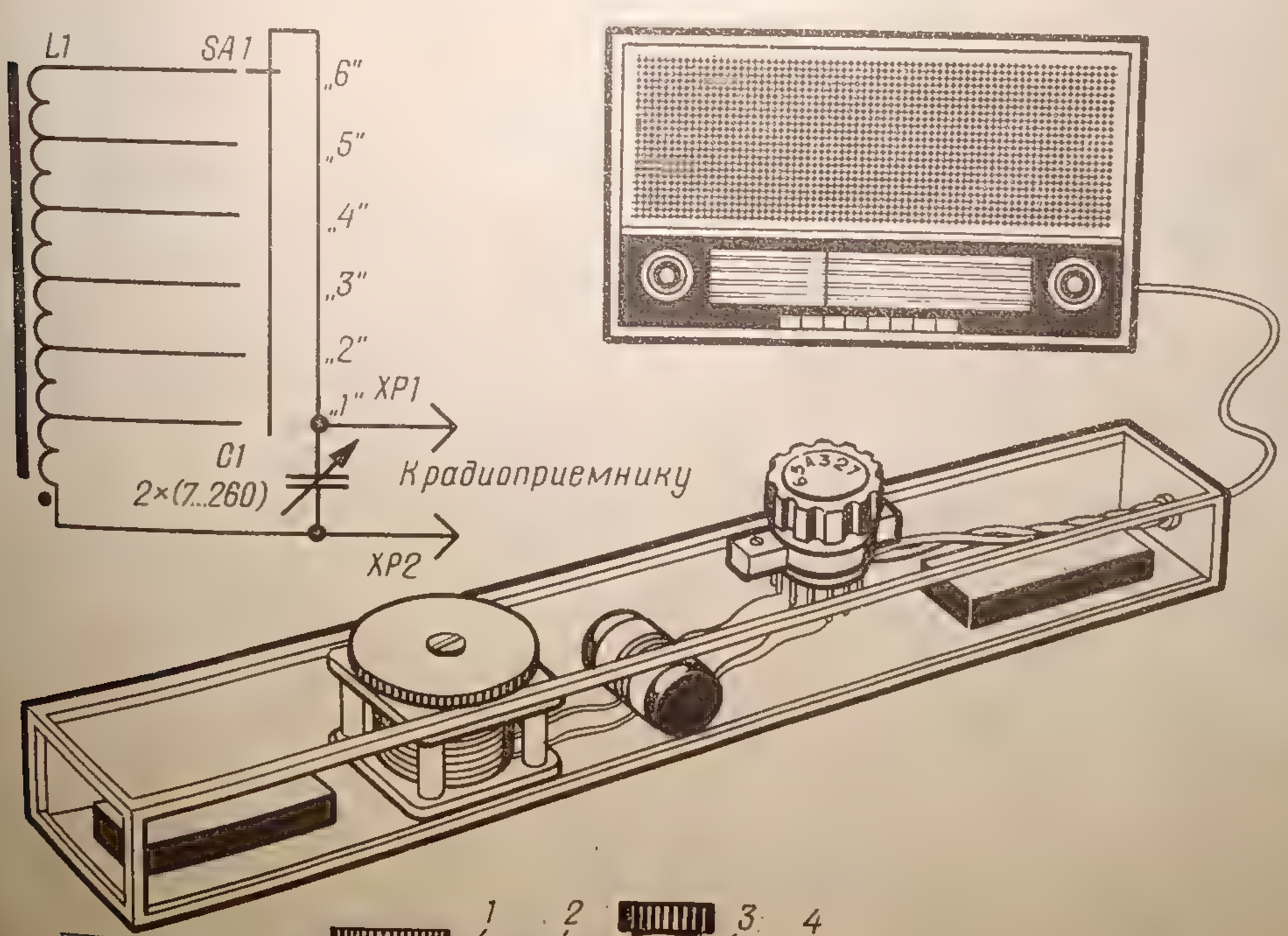
Чтобы соорудить комнатную антенну, совсем не обязательно развешивать на стенах провода. Антенной может стать... открытая система отопления. Ведь металлические трубы этой системы проходят через все этажи дома и образуют вертикальный токопроводящий «штырь» (так называют вертикальную

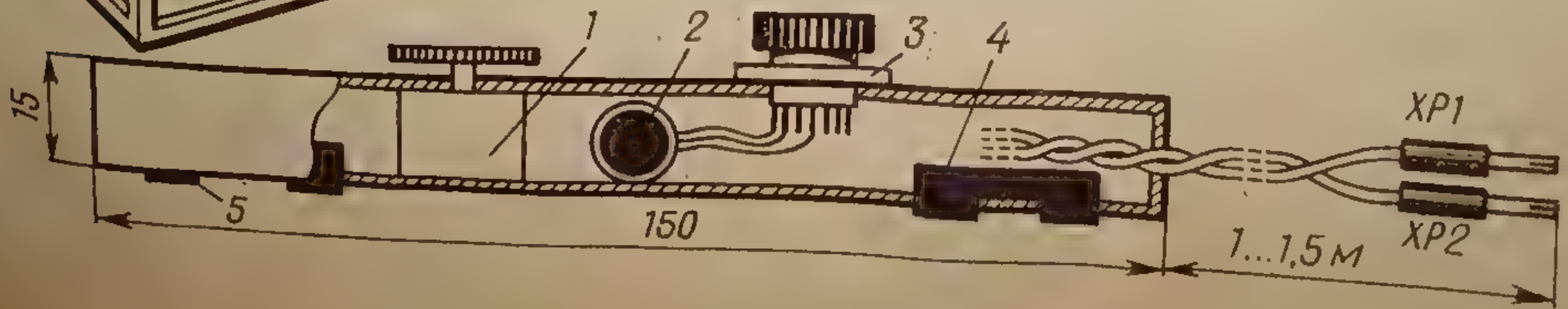
антенну). Наведенные в нем токи сигналов радиостанций могут порой значительно превышать токи, возникающие в других промышленных или самодельных комнатных антеннах. Вот почему антенна-«штырь» вполне подойдет для наших целей — нужно только обеспечить с ней эффективную связь.

Схема простой приставки — согласующего устройства приведена на рисунке. Она состоит из колебательного контура L1C1, перестраиваемого в широких пределах, и вилок XP1, XP2, вставляемых соответственно в гнезда антенны и заземления радиоприемника. Для перекрытия диапазонов средних и коротких волн катушка индуктивности снабжена отводами. Нужный рабочий диапазон согласующего устройства выбирают переключателем SA1, а более точно резонансную частоту контура, а значит, максимальный сигнал на входе приемника, устанавливают конденсатором переменной емкости C1.

Катушка индуктивности намотана на отрезке стержня диаметром 10 и длиной 19 мм из феррита 400НН (от магнитной антенны радиоприемника «Альпинист-405»), но подойдет и другой ферритовый стержень. Всего нужно намотать виток к витку 85 витков провода ПЭВ-1 0,19 и сделать отводы от 2, 10, 20, 35 и 55-го витков, считая от нижнего по схеме вывода. Конденсатор переменной емкости — КПТМ, обе его секции соединены параллельно. Подойдет и другой малогабаритный конденсатор с максимальной емкостью не менее 500 пф. Переключатель SA1 — малогабаритный, типа МПВ или МПН.

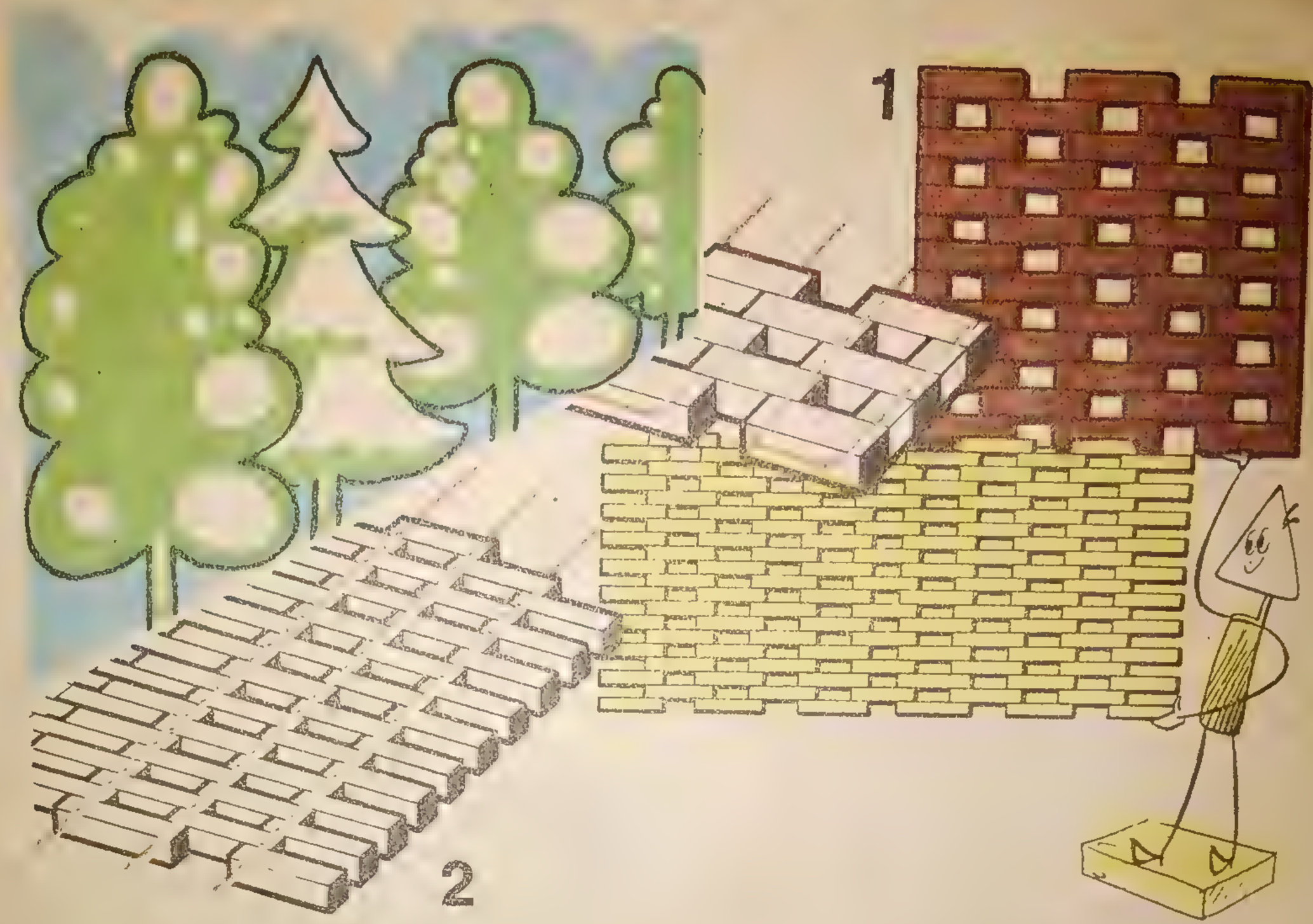
Конденсатор 1, катушку 2 и переключатель 3 размещают в пластмассовом корпусе — футляре от авторучки размерами 15×22×150 мм. На дне корпуса закрепляют постоянные магниты 4 и 5, с помощью которых устройство крепят к трубе — «штырю». Соединительный кабель составлен из двух свитых отрезков многожильного монтажного провода в изоляции (желательно марки МГШВ диаметром 0,12 мм), к наружным концам которых припаяны вилки.



ДОМАШНИМ ВОЛШЕБНИКАМ

# КОВРИК... ИЗ ДЕРЕВА




Он более оригинален по сравнению, скажем, с матерчатым. Разный по конструкции, деревянный коврик может разместиться в ванной комнате (либо прихожей) или служить подставкой для посуды в мойке.

Для первого варианта коврика понадобятся 33 деревянные планки сечением 20×30 мм и длиной 100 мм и 12 планок такого же сечения, но длиной 30 мм.

Сначала нужно напилить (или подобрать готовые) планки длиной по 800—1000 мм и зачистить их со всех сторон напильником и наждачной бумагой. Далее планки размечают и нарезают заготовки длиной по 100 мм. С одинаковых сторон (более узких) и на расстоянии 15 мм от концов в планках сверлят отверстия, после чего наждачной бумагой зачищают все заусенцы от распиловки и сверления.

Из таких же длинных планок нарезают и остальные, более короткие (30 мм) заготовки. Но в них сверлят только одно отверстие — в центре узкой стороны.

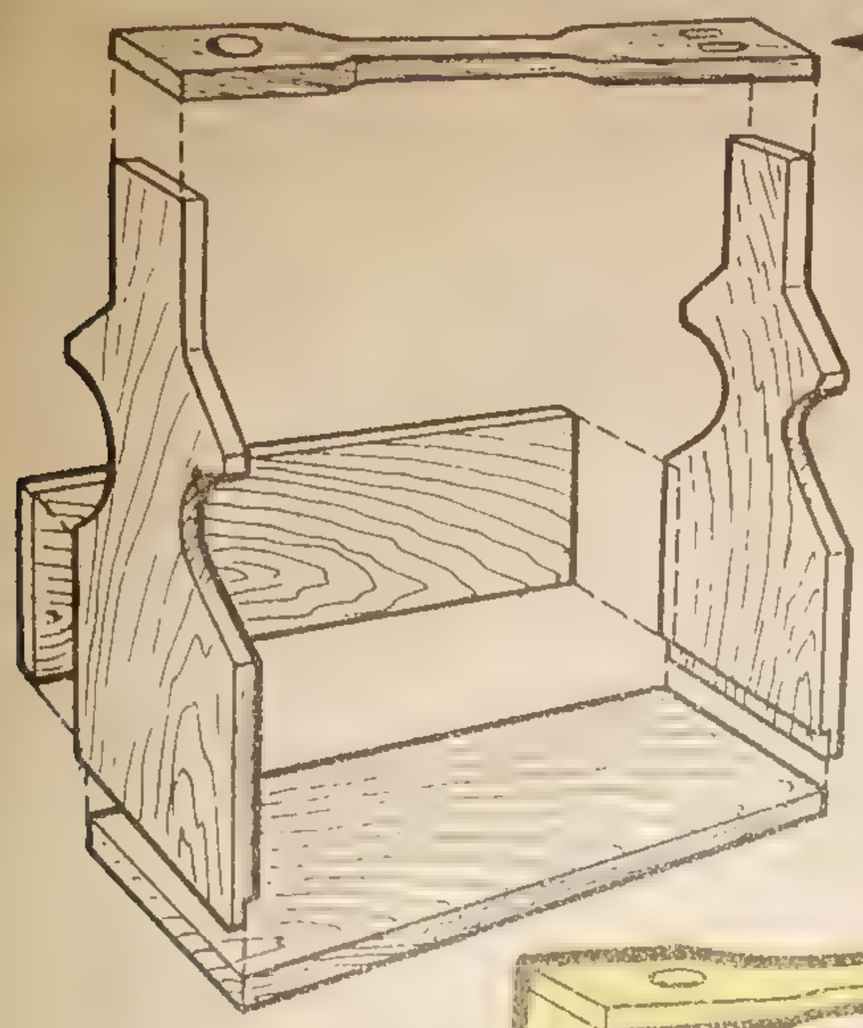
Затем собирают все планки на капроновый шнур или леску. Причем «прошивать» можно отдельными отрезками шнура по одному или по два ряда, либо одним цельным шнуром.

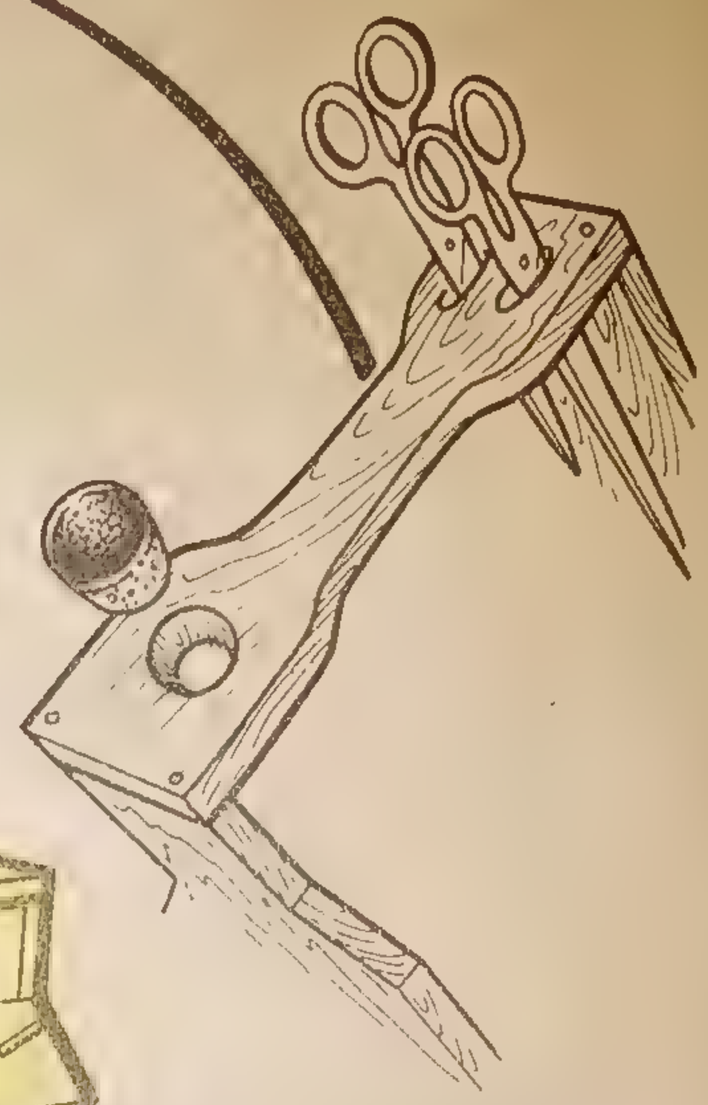
Коврик для мойки несколько меньших размеров. Порядок работы прежний. Сначала подбирают длинные планки сечением 10×10 мм и нарезают из них 74 отрезка длиной по 50 мм. Тщательно зачистив стороны и края отрезков напильником и наждачной бумагой, сверлят в них сквозные отверстия на расстоянии 10 мм от концов. Края отверстий тоже зачищают (или раззенковывают сверлом большего диаметра).

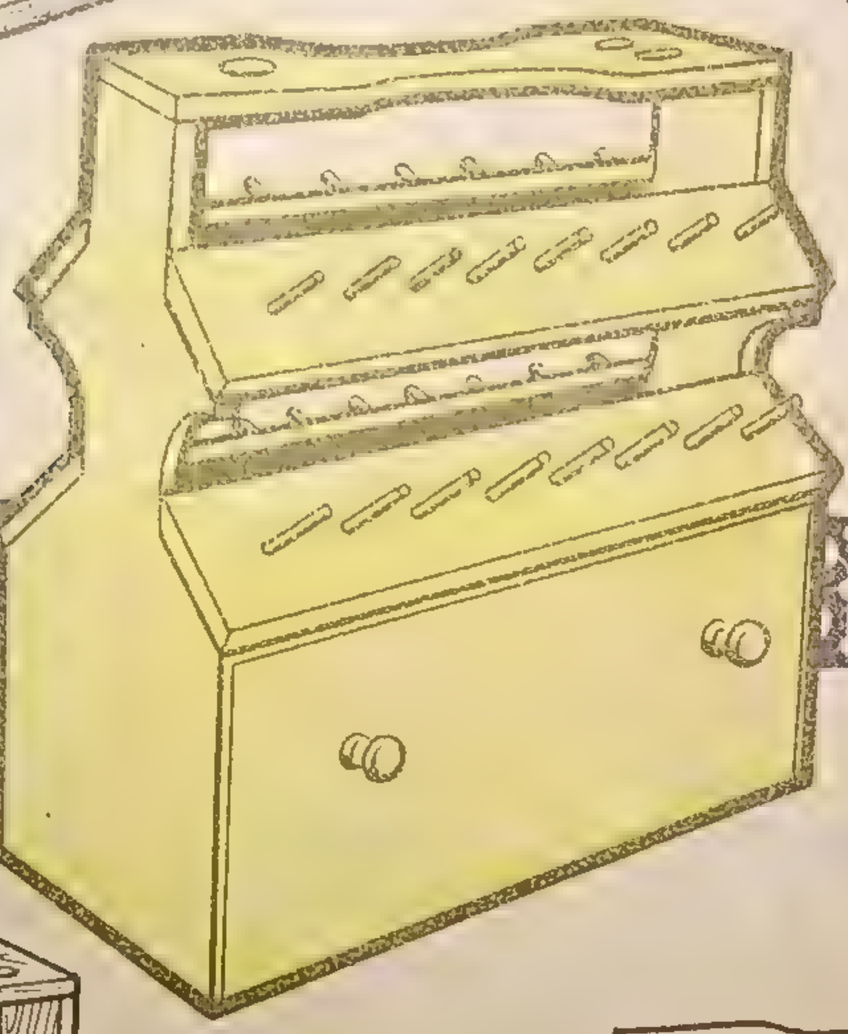
Как и в предыдущем случае, планки коврика скрепляют либо отрезками капронового шнура (можно лески), либо цельным шнуром достаточной длины.

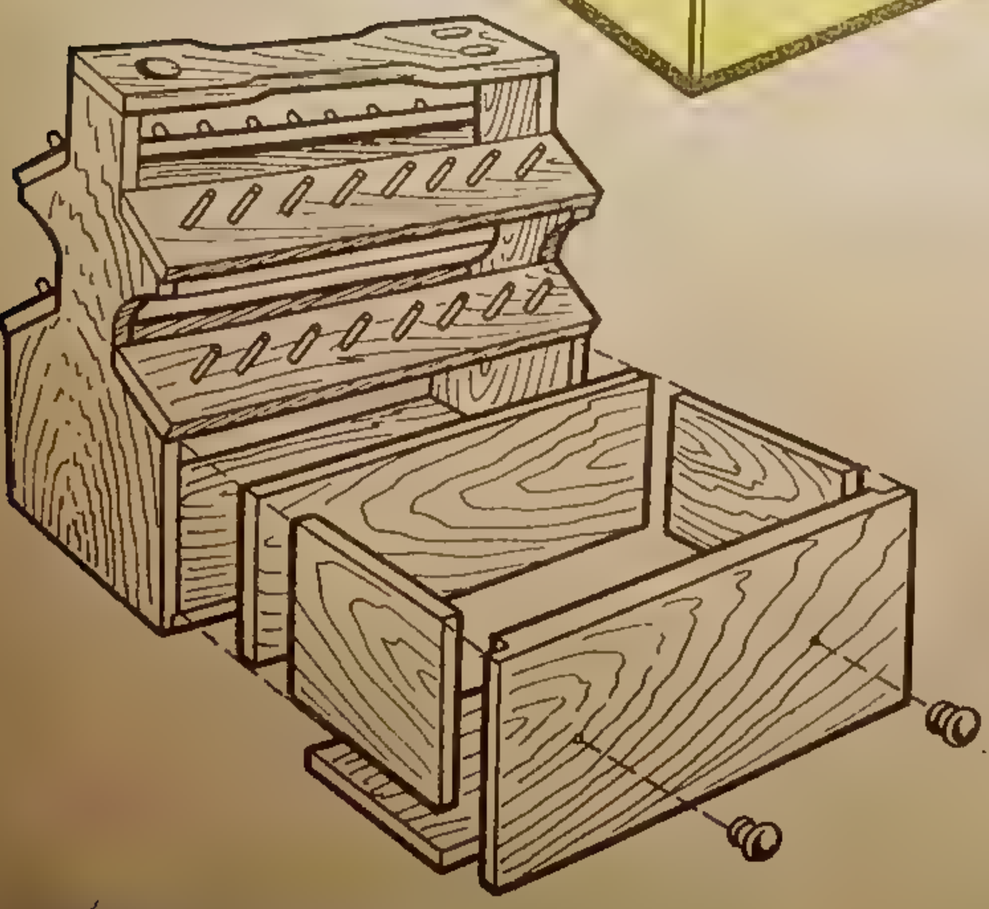
Нелишне будет планки ковриков еще до крепления покрыть мебельным лаком или окрасить нитроэмалью.

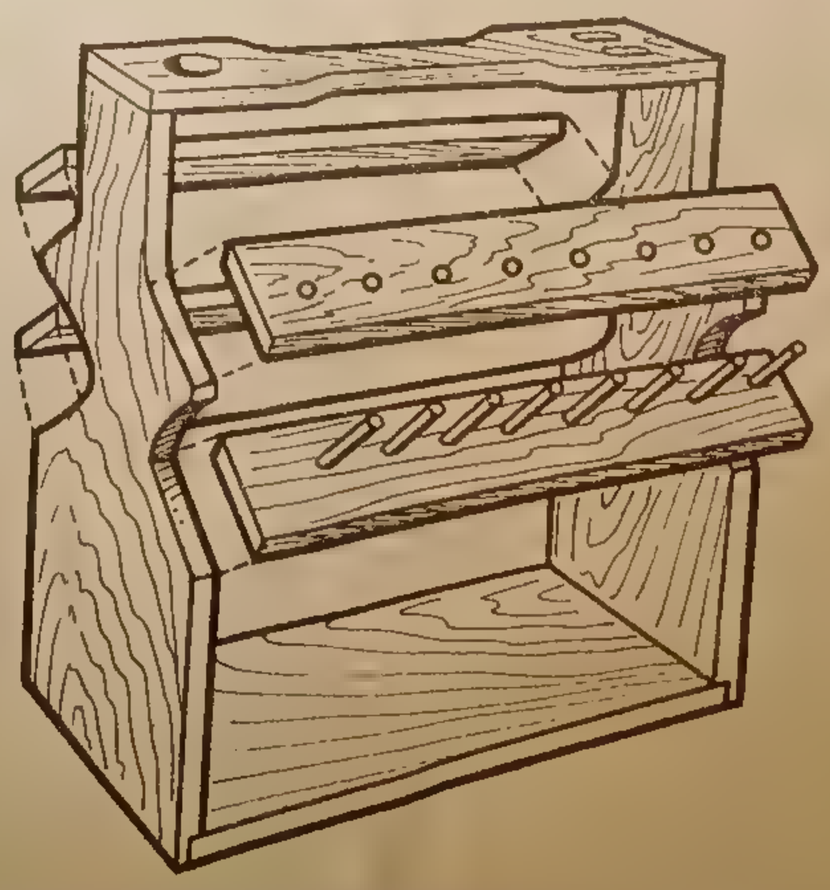
# «ПЕРЕНОСКА» РУКОДЕЛЬНИЦЫ











Такая конструкция станет сувениром всем, кто любит шить, вязать, вышивать. Потому что теперь не придется долго разыскивать нужную катушку или клубок с нитками, иголку, ножницы, лоскуты материи. Все будет под руками и перед глазами, стоит поставить заполненную «переноску» рядом с рабочим местом.

Основной материал, необходимый для изготовления предлагаемой самоделки,— фанера или доски толщиной 10—15 мм. Из него выпиливают вначале фигурные боковые стенки. В основании стенок пропиливают паз по толщине материала и вставляют в него основание. Скрепляют основание со стенками тонкими гвоздиками.

Чтобы стенки и дно стали более прочными, к ним прикрепляют сзади поперечную планку, а сверху между стенками располагают фигурную ручку с узкой перемычкой в середине. Одно из отверстий в ручке предназначено для «пробки» из поролона, в которую будут втыкать иголки и булавки, а два других — для ножниц.

На боковые скосы стенок крепят планки с рядом сквозных отверстий — в них вставляют деревянные штифты под швейные катушки и клубки декоративных ниток.

В оставшийся внизу проем вдвигают ящик для хранения лоскутов материи или клубков пряжи. Ящик составляют из пяти отрезков фанеры (или доски). В передней стенке пропиливают пазы более широкие (почти вдвое) по сравнению с толщиной материала. К передней стенке нужно, конечно, прикрепить одну или две декоративные ручки.

Снаружи «переноску» покрывают мебельным лаком или раскрашивают нитрокраской (можно яркого цвета).

# ПЕРЕНОСКА ДЛЯ ПРИЩЕПОК

Когда развешивают на улице белье, прищепки должны быть под руками. Этим целям и служит наша переноска. Она представляет собой небольшой ящик с рукояткой и пазами в боковых стенках. Этими пазами переноску подвешивают на бельевую веревку и по мере развешивания белья перемещают ее по веревке.

Для ящика подойдет фанера толщиной 5—10 мм. Фигурные боковые стенки и пазы в них выпиливают лобзиком, а отверстия под ручку сверлят коловоротом. Диаметр отверстий должен соответствовать диаметру имеющейся деревянной ручки.

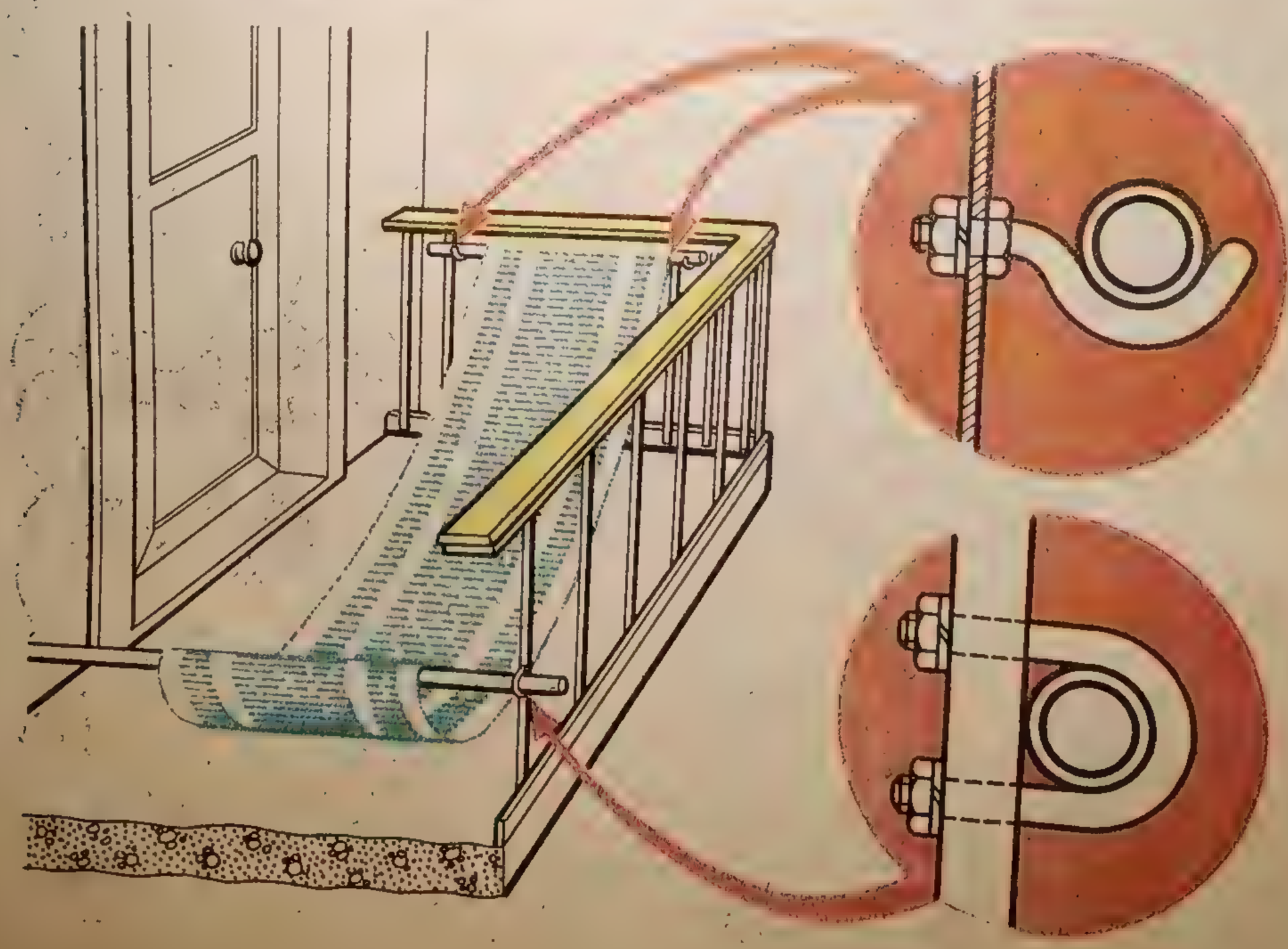
Заготовки ящика и ручку можно скрепить столярным клеем или тонкими гвоздиками. Снаружи ящик можно отделать декоративной пленкой или обоями, не боящимися влаги.

# ШЕЗЛОНГ ДЛЯ БАЛКОНА

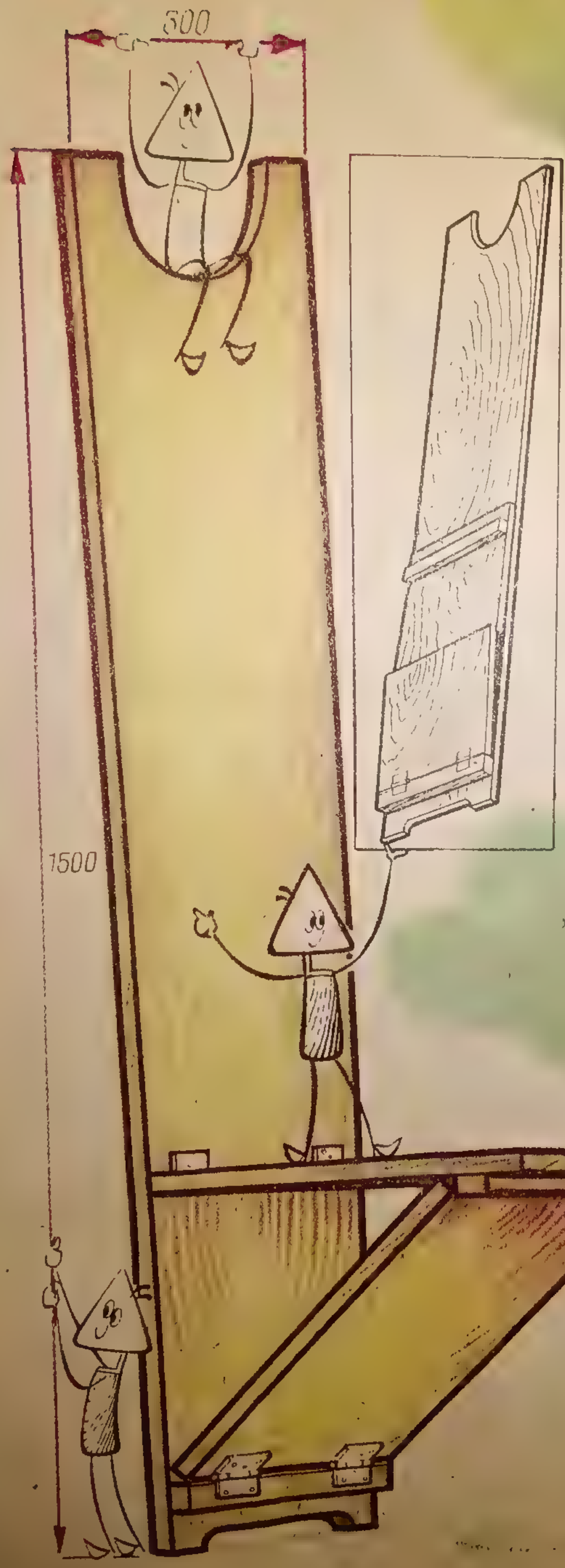
Французским словом «шезлонг» называют легкое раздвижное кресло с покатой спинкой и удлиненным сиденьем, в котором можно полулежать. Такова и наша конструкция, позволяющая удобно устроиться на балконе и отдыхать.

Чтобы осуществить предлагаемую затею, понадобятся два толстых металлических прутка либо отрезки трубок. К ним прикрепляют концы полосы прочной материи. С одной стороны балкона концы прутка вешают на крюки, а с другой вставляют в петли.

Если нет готовых крюков и петель, их выгибают из отрезков толстого прутка и нарезают на одном (крюк) или двух (петля) концах отрезка соответствующую резьбу. Для крюков в металлических перилах балкона сверлят отверстия и закрепляют каждый крюк с помощью двух гаек и разрезной шайбы (так называемой шайбы Гровера). Под петлю сверлят отверстие в пруте ограждения и закрепляют петлю непосредственно при раскладывании шезлонга. Вторую петлю (или кронштейн с отверстием под пруток шезлонга) крепят на стене дома.



# РАСКЛАДНОЕ КРЕСЛО





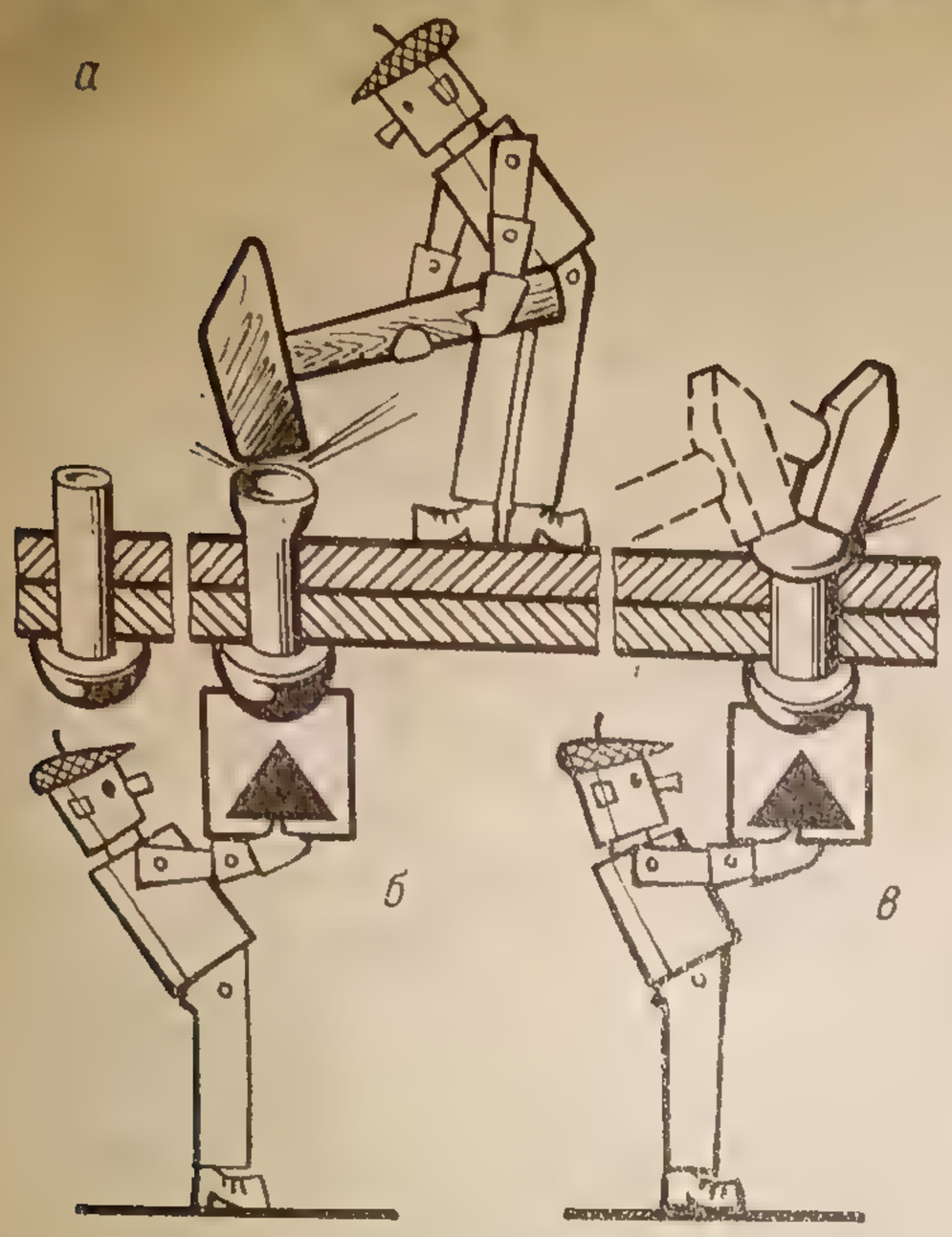

Раз мы заговорили об отдыхе на свежем воздухе, имеет смысл познакомиться с устройством простого раскладного кресла, которое пригодится на даче либо во время автомобильного туризма.

Спинку, сиденье и подпорку кресла выпилите из материала толщиной 10—15 мм. Высота спинки около 1,5 м, ширина ее (а также сиденья и подпорки) — 350—400 мм. Вверху спинки должен быть полукруглый вырез, внизу — прямоугольный. Такая форма спинки позволяет прислонять его к дереву, под кроной которого намерены отдохнуть.

Сиденье прикрепляют к спинке двумя петлями. Аналогично крепят и подпорку, но к бруску, который прибивают к спинке. Чтобы разложенное сиденье удерживалось, снизу к сиденью прикрепляют брусок, в который упирается подпорка.

АЗБУКА ЮНОГО МАСТЕРА

# КАК СКЛЕПАТЬ ДЕТАЛИ




Тонкие детали из листового металла соединяют заклепками. Заклепка состоит из закладной головки, стержня и замыкающей головки, которую образуют при расклепывании. Встречаются заклепки с полукруглой и потайной головками, а также трубчатые заклепки. Как ими пользоваться?

Начнем с заклепки с полукруглой головкой (а). Она берется такой длины, чтобы выступающий наружу конец стержня составил 1,25—1,5 диаметра стержня. При большей длине трудно получить правильную полукруглую форму замыкающей головки. Заклепку вставляют в отверстия соединяемых деталей и кладут детали на стол так, чтобы заклепка лежала на металлической поддерживающей поверхности (лучше с небольшой выемкой под заклепку). Сильными ударами молотка осаживают заклепку (б), то есть уплотняют ее выступающую часть, а затем боковыми ударами молотка придают полученной головке нужную форму (в).

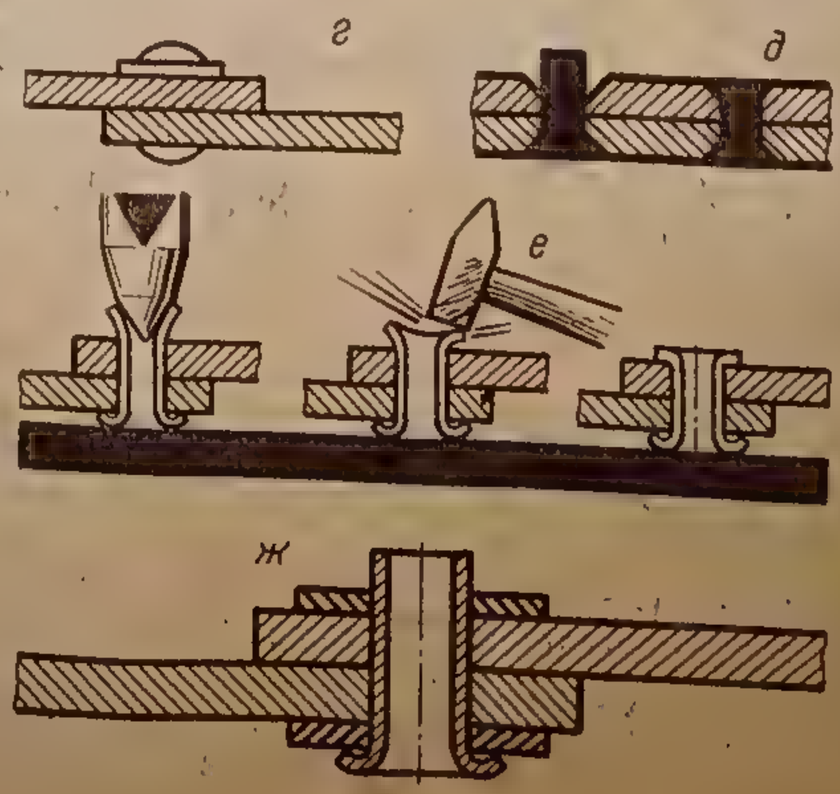
При склепывании деталей из металла и древесины (г) под головку заклепки (со стороны деревянной детали) подкладывают металлическую шайбу.

Заклепочное соединение получится ровным с обеих сторон, если применить заклепку с потайной головкой, а в деталях раззенковать отверстия (д).

При склепывании тонких листов металла лучшие результаты получаются при использовании заклепок с плоскими головками. Если склепывают детали из жести и тонкого листового алюминия, под обе головки каждой заклепки подкладывают шайбы.

Для развальцовки трубчатой заклепки (е) вначале раздают выступающий конец заклепки при помощи кернера, а затем образуют замыкающую головку ударами молотка. Соединяя детали из хрупкого материала, под головки заклепки подкладывают большие шайбы из мягкого металла — алюминия или свинца (ж). При соединении тонкого листового металла с массивной деталью заклепка располагается закладной головкой со стороны тонкого материала.

При склепывании листов общей толщиной 2—3 мм в качестве трубчатых заклепок с успехом применяют обувные блочки (пистоны).



ДАВАЙТЕ ПОИГРАЕМ

# БИЛЬЯРД С КАТАПУЛЬТОЙ

В обычном бильярде кием (деревянной палкой) загоняют шары в лузы (отверстия в бортах бильярдного стола). В нашем бильярде лузы перенесены на вертикально устанавливаемую коробку, а шарики пускают в их сторону пружинной катапультой. Но попадание шарика в лузу оценивается не однозначно, как в обычном бильярде, а несколько иначе. Скажем, попали в верхнюю лузу — получаете 10 очков, в среднюю — 15, в одну из нижних — 2 или 6 очков. Подсчитывать набранные очки нетрудно, поскольку шарики через лузы скатываются в соответствующие отсеки горизонтальной коробки — в них и указано число очков.

Игра выполнена в виде двух коробок, скрепленных металлической петлей (как футляр шахматной доски). На дне горизонтальной коробки расположено семь отсеков, а перед отсеками укреплена треугольная деревянная планка. Это отражатель, направляющий пущенный катапультой шарик в сторону вертикальной коробки.

Катапульта состоит из деревянного кубика и боковых фанерных стенок. К кубику прикреплена конусообразная пружина, а в центре кубика (по оси пружины) просверлено отверстие, через которое пропущен шток — металлическая спица. Концы пружины и штока скреплены, например, пайкой.

Катапульта прикреплена к дну коробки примерно по ее средней линии, а шток выведен наружу через отверстие в боковой стенке. Причем отверстие сделано большего диаметра, чем шток. Это позволяет немного отклонять шток в сторону и изменять таким образом направление движения шарика, а значит, вести прицельную «стрельбу» по лузам.

В лицевой стенке вертикальной коробки вырезаны отверстия-лузы диаметром, вдвое-втрое большим по сравнению с используемыми шариками (они могут быть как металлические, так и пластмассовые). Между лузами на стенке расположены перегородки, образующие желоба — по ним и скатываются шарики

Верхнюю часть внутренней стороны двери шкафа можете занять полками, на которых разместятся ящички (или кассетницы) с деталями и вешалки под инструмент. Чтобы дверь устойчиво стояла во время работы, ее прикрепляют к полу или стене стопором.

Рабочий столик можно разместить в проеме шкафа. Для этого к деревянной раме двери с внутренней стороны крепят металлические уголки-держатели, а к крышке раскладного столика прибивают длинную и прочную планку, опирающуюся на уголки. Ножки столика откидные — они прикреплены к крышке металлическими петлями. Высоту крепления столика определите сами. После работы столик снимают с петель, складывают ножки и в таком виде убирают в шкаф.

Над столиком в шкафу можно расположить широкие полки для литературы или габаритных материалов, но можно вообще отказаться от полок и по-прежнему хранить в шкафу часть домашних вещей.

# ВЕТРОМЕР

Вы, наверное, догадались, что рассказ пойдет о необычном измерительном приборе — измерителе скорости ветра. Пожалуй, нет необходимости доказывать, что такой прибор не станет бесполезной игрушкой. Собираясь в школу или просто погулять на улицу, неплохо бы знать, какова скорость (а значит, и сила) ветра, чтобы выбрать соответствующую одежду. Соорудив предлагаемый прибор, достаточно будет в этом случае щелкнуть выключателем и посмотреть на вспыхивающую сигнальную лампочку. Чем чаще ее вспышки, тем сильнее ветер.

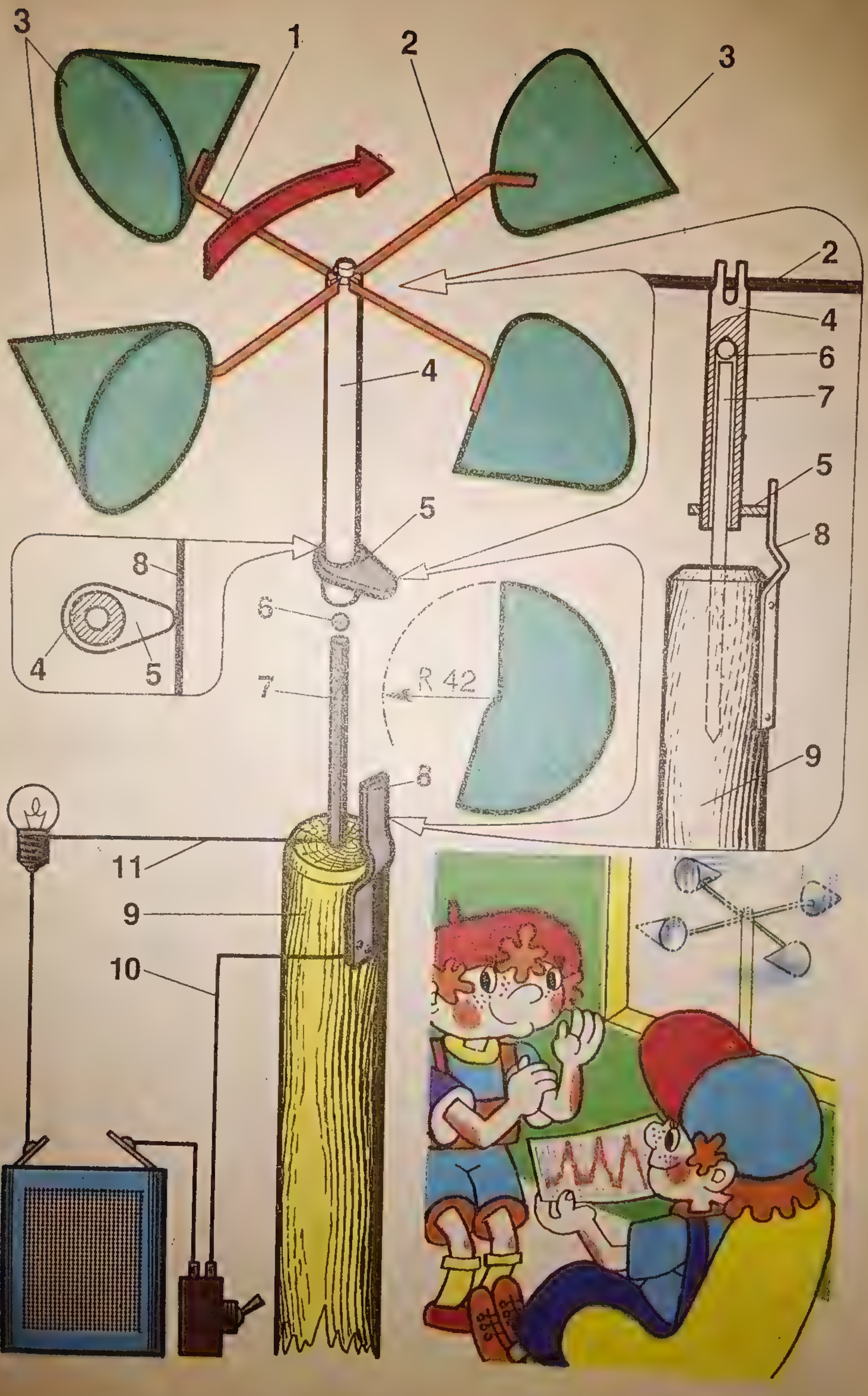
Какова связь ветра со вспышками лампочки? Об этом вы узнаете, познакомившись с устройством прибора. Взгляните на рисунок. Установленный на балконе, крыше дома или дачи либо просто на огороде, шест 9 оборудован сверху датчиком, реагирующим на скорость ветра. Если ветра нет, колпачки 3 покоятся на месте. Как только ветер подует, колпачки начнут вращаться. При этом металлический кулачок 5 будет периодически касаться контактной пластины 8 (она тоже из металла), а значит, будет периодически замыкаться цепь питания сигнальной лампочки. Чем быстрее вращаются колпачки, тем чаще вспышки лампочки. Но лампочка будет вспыхивать, конечно, только тогда, когда замкнуты контакты выключателя, иначе говоря, когда на датчик и цепь сигнализации будет подано питающее напряжение.

Каждый колпачок можно изготовить из металлического кружка диаметром 84 мм, вырезанного, скажем, из консервной банки. Часть кружка удаляют, а оставшуюся сгибают конусом и пропаивают концы заготовки по образующей.

Затем к каждой паре колпачков припаивают перемычки 1 и 2 длиной по 90... 100 мм, изогнутые на концах. Для перемычек лучше всего использовать толстый медный провод. Перемычки вкладывают крест-накрест в пазы стойки 4 высотой около 60 мм (глубина отверстия 30...40 мм) и припаивают к стойке (она, конечно, металлическая). Ближе к нижнему концу стойки на нее надевают металлический кулачок 5 и тоже припаивают его к стойке.

Вот теперь в отверстие стойки можно вложить стальной шарик 6 и надеть стойку на ось 7 — металлическую спицу, вбитую в шест 9. Напротив кулачка к шесту крепят металлическую пружинящую полоску-контакт 8 и припаивают к ней провод 10 в изоляции, который протягивают в комнату и подсоединяют к одному из контактов выключателя. К спице-оси припаивают такой же провод 11 и подводят его к цоколю сигнальной лампочки. Оставшиеся контакты выключателя и лампочки соединяют с выводами батарейки от карманного фонаря. Совсем необязательно тянуть от шеста одиночные провода 10 и 11, их можно заменить двухпроводным сетевым шнуром.

Если электрический контакт между спицей-осью, шариком, стойкой, кулачком и пружинящей пластиной будет надежный, сигнальная лампочка начнет сразу же вспыхивать, как только включите питание (если, конечно, дует ветер и колпачки вращаются).

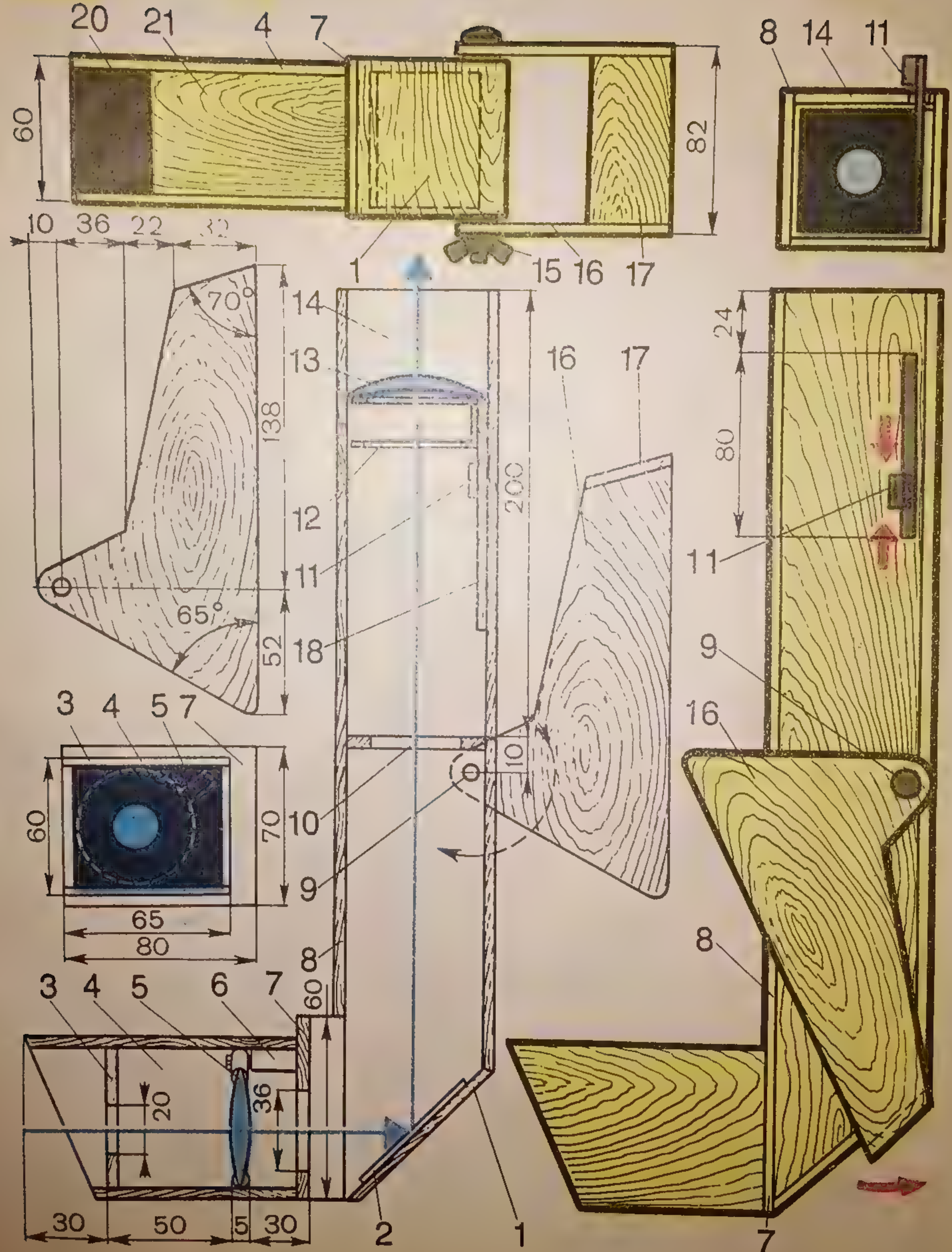

3
1
2
3
4
5
8
4
5
6
7
R 42
2
4
6
7
5
8
9
11
9
10
8

# НАСТОЛЬНЫЙ

Не правда ли, несколько необычно звучит название этой конструкции? Как правило, телескоп — довольно громоздкое сооружение, покоящееся на мощной подставке с множеством ручек, позволяющих изменять угол наклона зрительной трубы и ориентировать ее относительно вертикальной оси. И тем не менее наш телескоп можно разместить на столе вблизи окна и с помощью нехитрых приспособлений не только изменять угол наклона зрительной трубы, но и фокусировать изображение наблюдаемого объекта, скажем, ярко светящейся звезды. Причем зрительной трубы как таковой нет, поскольку роль этого сооружения выполняет своеобразный перископ.

Вот теперь, когда вы познакомились с некоторыми характеристиками необычного телескопа, пора взглянуть на чертежи конструкции и разобраться в ее устройстве. Основа нашего телескопа — тубус, внутри которого размещен передвижной объектив. Тубус представляет собой длинную коробку квадратного сечения, изготовленную из клееной фанеры толщиной примерно 5 мм. Боковые стенки 14 тубуса скошены на одном конце, крышка 8 короче самой длинной (400 мм) стороны стенок на 80 мм, а дно 19 — на 60 мм.

В одной из боковых стенок прорезана щель, через которую наружу выходит рукоятка 11 перемещения основания 18. На основании укреплена стойка 12, выгнутая из металла в виде буквы П. К стойке с помощью металлических лапок прикреплена выпукло-вогнутая собирающая линза 13, обладающая восьмикратным увеличением. Оптическая ось линзы должна проходить точно по оси тубуса. Напротив линзы в передней стенке стойки вырезано отверстие диаметром 32 мм, а в задней стенке — диаметром 20 мм. Подвижная система с линзой должна быть, конечно, установлена внутрь тубуса до склеивания его стенок. Одновременно с подвижной системой внутри тубуса укрепляют фанерную диафрагму 10. После же крепления стенок к тубусу приклеивают заглушку 1 с зеркалом 2 — оно будет отражать световые лучи, прошедшие через объектив, вверх под прямым углом. Далее лучи попадут в окуляр, состоящий из корпуса и двояковыпуклой собирающей линзы. Корпус составлен из двух боковых стенок 4 со скосами наверху, передней стенки 21, задней 20 и основания 7. В основании вырезано отверстие диаметром 36 мм, напротив которого размещена линза в оправе 5 (школьная лупа)... Оправу прикрепляют к стойке 6, приклеенной к основанию. Вверху к стенкам корпуса крепят окно 3, после чего поверхность окна и стенок корпуса оклеивают изнутри черной бумагой (например, от конвертов фотобумаги).


20
21
4
7
8
14
11
60
82
10
36
22
32
1
15
16
17
70°
14
13
16
17
24
138
200
80
12
11
65°
52
18
11
9
3
4
5
7
16
60
70
10
65
80
8
3
4
5
6
7
60
10
20
36
9
30
50
5
30
2
1
7

Остается изготовить штатив. Он состоит из двух фигурных стенок 16 и перекладины 17. В «ушках» стенок сверлят отверстия и пропускают через них, а также через отверстия в стенках тубуса ось 9 — болт длиной 100 мм с резьбой М10. На выступающий наружу конец болта навинчивают гайку-барашек 15. Когда в стоящем на столе штативе будет повернут на определенный угол тубус, гайкой-барашком фиксируют тубус в штативе. В нерабочем положении штатив «складывается».

Наш простейший телескоп готов. Можно наводить его тубус на небо и перемещением ручки 11 фокусировать наблюдаемое в окуляре изображение.

# ОПТИЧЕСКАЯ ПРИСТАВКА

Если вы любите рисовать натюрморты или копировать различные статуэтки, без предлагаемой оптической приставки не обойтись. Она позволит быстро и более точно выполнить задание.

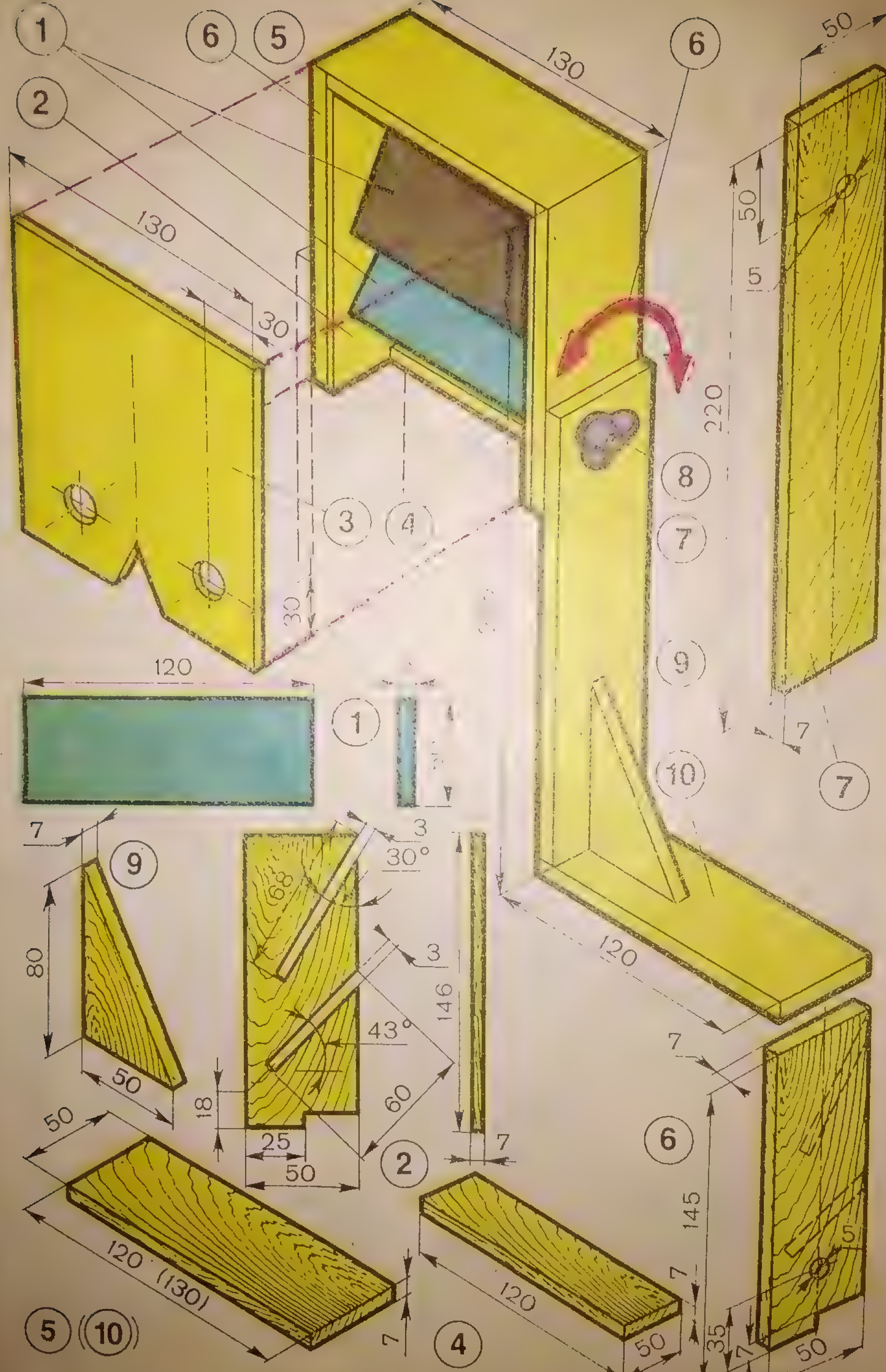
Приставка представляет собой оптическое устройство наподобие перископа и позволяет, не поднимая головы, рисовать эскиз и сравнивать его с оригиналом. Иначе говоря, «переводить» изображение оригинала на бумагу.

Чтобы изготовить приставку, нужно обзавестись доской или фанерой толщиной 7...8 мм, отрезком толстого картона или тонкой фанеры, двумя полосками трехмиллиметрового зеркала размерами 50×120 мм, металлическим винтом и гайкой-барашком.

Сначала из толстой фанеры выпиливают кронштейн, состоящий из основания 10, стойки 7 и распорки 9. Эти детали скрепляют клеем или шурупами.

Далее выпиливают детали смотрового устройства: боковые стенки 6, крышку 5, накладки 2 и перемычку 4. Скрепляют между собой стенки, крышку и перемычку, чтобы получилась прочная конструкция. В накладках пропиливают наклонные пазы и прикрепляют накладки к боковым стенкам изнутри. В пазы вставляют полоски зеркала 1, а снаружи к боковым стенкам и крышке прикрепляют пластину 3 из картона или тонкой фанеры.

Теперь готовое смотровое устройство можно прикрепить с помощью винта и гайки-барашка 8 к стойке 7 кронштейна, подобрав нужный наклон его. Закрепив приставку рядом, скажем, с рисовальной доской, устанавливают копируемый оригинал так, чтобы через отверстия в смотровом устройстве был виден одновременно и оригинал и рисуемое на бумаге изображение.



1
6
5
130
6
50
2
130
30
50
5
220
8
3
4
7
30
9
120
1
10
7
7
3
30°
9
68
80
3
146
43°
50
120
18
60
7
50
25
2
50
6
145
7
5
120 (130)
7
120
50
35
7
50
4
5
10

ДОМАШНИМ ВОЛШЕБНИКАМ

# ВЛАГОМЕР

Знаете ли вы, что волосы, дерево, кожа и некоторые другие материалы «чувствуют» влажный воздух? К примеру, волосы в таком воздухе удлиняются, кожа становится мягче, а дерево увеличивается в объеме.

Интересна в этом отношении и сосновая шишка. Когда идет дождь, ее чешуйки сжимаются, а в сухую, солнечную погоду — раскрываются. Немного подумав, вы наверняка придете к мысли , что из обыкновенной шишки можно изготовить простейший влагомер. Именно такой прибор показан на рисунке.

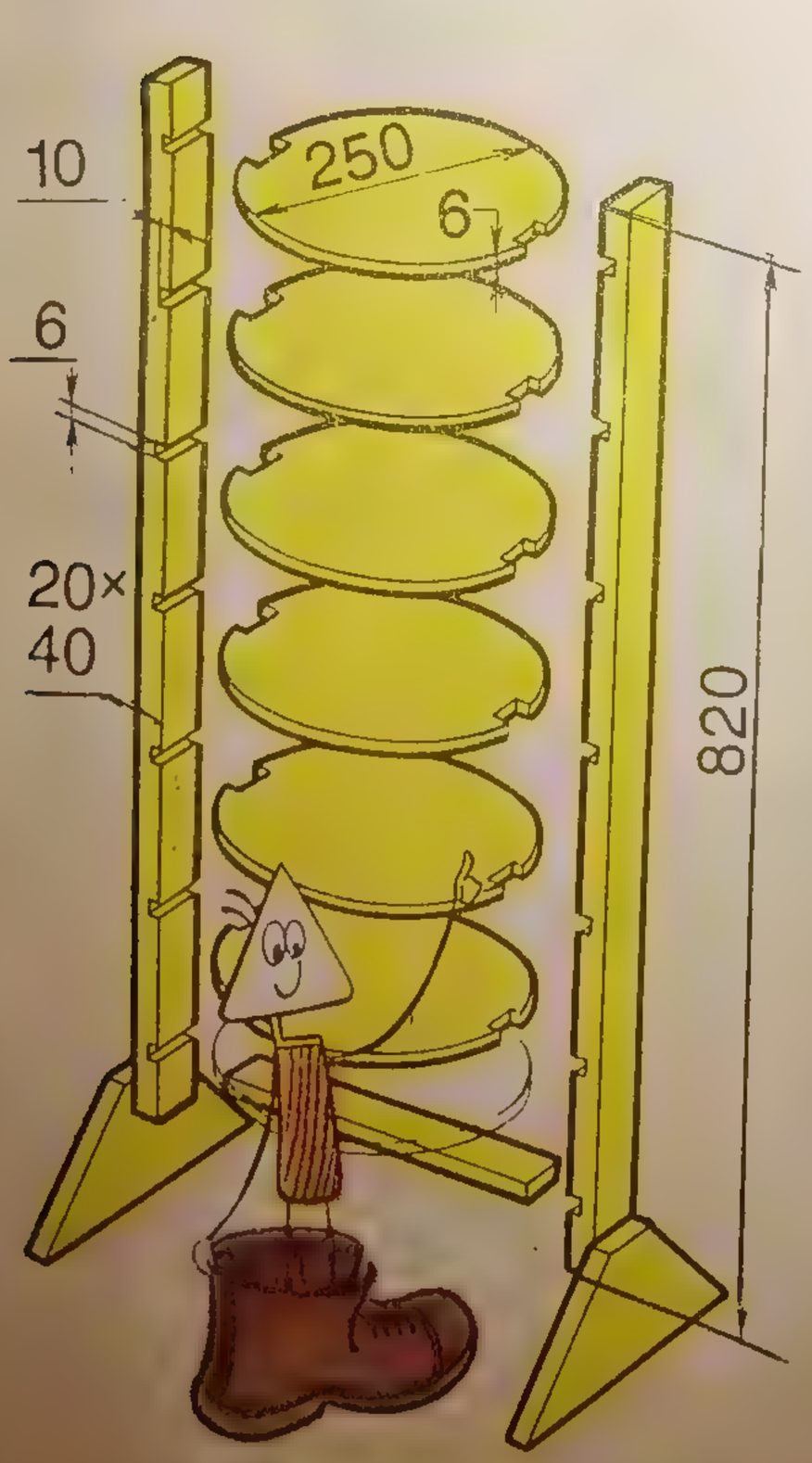
Основанием влагомера служит небольшая дощечка, к которой прикреплена шишка. К одной из чешуек шишки приклеена стрелка из отрезка тонкой проволоки или тростинки. Напротив стрелки к дощечке прикреплена фанерная стойка со шкалой. Если погода сухая, стрелка будет отклоняться влево, а при влажной погоде, особенно во время дождя,— вправо. По углу отклонения стрелки нетрудно судить о степени влажности воздуха.

Влагомер можно выставить на балкон или за окно.

# СТОЙКА ПОД ОБУВЬ

Когда в прихожей мало места и обычный ящик для обуви, имеющийся в продаже, просто негде разместить, лучший выход из положения — деревянная стойка с шестью полками под обувь. Теперь обувь будет располагаться вертикально, что значительно экономнее.

Из бруска шириной 40 и толщиной 20 мм вырезают две вертикальные планки длиной по 820 мм — опоры полок. С внутренних сторон опор делают разметку положения пазов (расстояние между пазами 120 мм, крайние пазы отстоят от конца опоры на 50 мм), а затем пропиливают пазы шириной 6 и глубиной 10 мм. После этого к нижним концам опор прикрепляют (гвоздями или шурупами) фигурные накладки.




Далее из фанеры толщиной 6 мм вырезают полки диаметром 250 мм и выпиливают в каждой из них по две выемки шириной 40 мм. Из такой же фанеры вырезают перекладину, которую вставляют в нижние пазы опор и скрепляют с ними шурупами. В оставшиеся пазы опор вставляют полки и аналогичным способом скрепляют их с опорами. Можно, конечно, заменить распорку полкой либо просто прибить полку к распорке.

Остается покрыть поверхность стойки мебельным лаком, высушить ее и поставить в отведенное место.

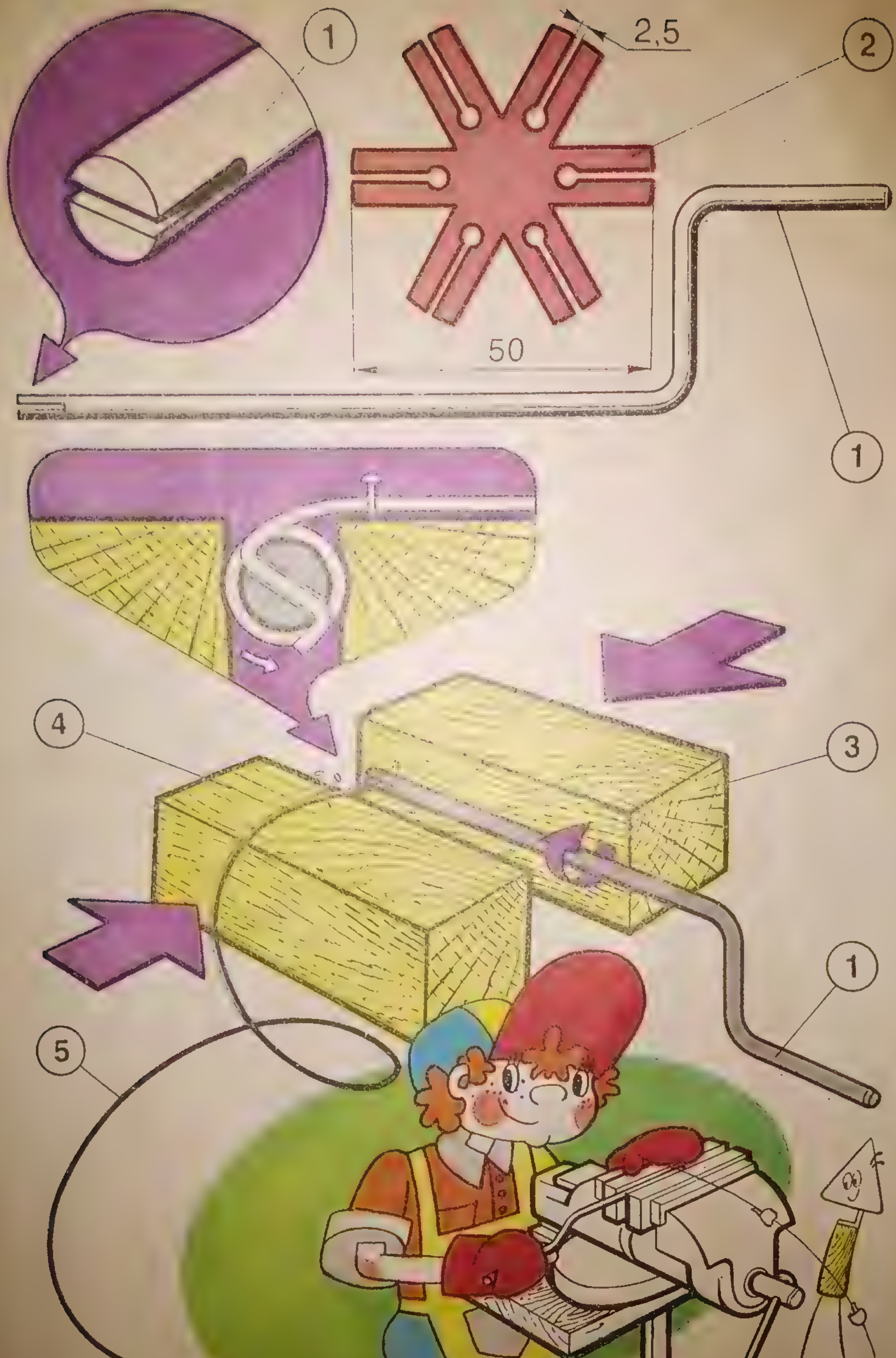
# ПОДСТАВКА ИЗ ПРОВОЛОКИ

Несколько часов работы — и изящная проволочная подставка под горячее займет достойное место на кухне или даже на праздничном столе. Материала же для изготовления такой подставки понадобится немного, причем все необходимое наверняка найдется в домашнем хозяйстве.

Первая деталь подставки — звездочка 2. Ее вырезают из металла диаметром примерно 50 мм. В каждом из шести лучей звезды пропиливают паз, а в конце паза высверливают углубление диаметром около 3 мм. Ширина паза должна превышать удвоенный диаметр провода, предназначенного для изготовления будущих пружин, а ширина луча зависит от внутреннего диаметра пружин.

На полученные таким образом половинки лучей нужно надеть пружины. Готовые пружины вряд ли удастся найти, поэтому имеет смысл изготовить их самим. Подойдет как твердая (стальная), так и мягкая (медная) проволока диаметром 1...1,2 мм, а также приспособление для навивания пружины. Приспособление состоит из стержня 1 и двух деревянных брусков — 3 и 4. Стержень металлический диаметром около 4,5 мм, один конец его изгибают в виде ручки, а на другом пропиливают паз шириной, немного превышающей диаметр провода. В брусках же, в сторонах их сближения при навивке пружины, пропиливают круглым напильником неглубокие пазы под стержень с проволокой, а сверху в брусок 4 вбивают наклонно два гвоздя для образования отверстия.

Пропустив конец провода через отверстие между гвоздями и закрепив его в пазу стержня, устанавливают стержень между брусками, а бруски зажимают в тисках с таким усилием, чтобы стержень можно было поворачивать рукояткой. При этом будет навиваться на стержень провод — плотно, виток к витку. Когда длина пружины достигнет 180 мм, ее снимают со стержня и обрезают концы. Затем пружины надевают на половинки лучей звезды — и подставка готова.


1
2,5
2
50
1
4
3
5
1

СДЕЛАЙ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

# КОЛЯСКА КУКЛЫ КАТИ

Возможно, любимую куклу вашей сестренки зовут иначе, дело не в этом. Главное, что теперь ее можно будет возить в коляске, как настоящего младенца, а это, несомненно, понравится любой девочке.

Как видно из рисунков, коляска довольно проста, она также сравнительно легкая, поскольку основные узлы ее изготовлены из дерева, а для «кроватки» использована ткань.

Коляска состоит из двух рам — большой и малой, осей, колес и «кроватки». Работу начните с изготовления реек 1 для большой рамы и реек 2 для малой. Они должны быть шириной 17 мм и толщиной 10 мм. Лучший материал — бук (он более прочный), но подойдет и береза. Концы реек скругляют напильником и зачищают мелкозернистой шкурочной бумагой. Такой же бумагой зачищают грани реек, после чего в рейках сверлят отверстия и зачищают края отверстий, например, сверлом большего диаметра.

Из такого же материала, что и рейки, желательно изготовить перекладины 3 для большой рамы и 4 — для малой. Они должны быть диаметром 14 мм, длина выступов на концах перекладин должна равняться толщине реек. Если для перекладин не найдется круглого материала, их нетрудно изготовить из реек квадратной или прямоугольной формы, «выточив» перекладины с помощью ножа (или рубанка) и напильника.

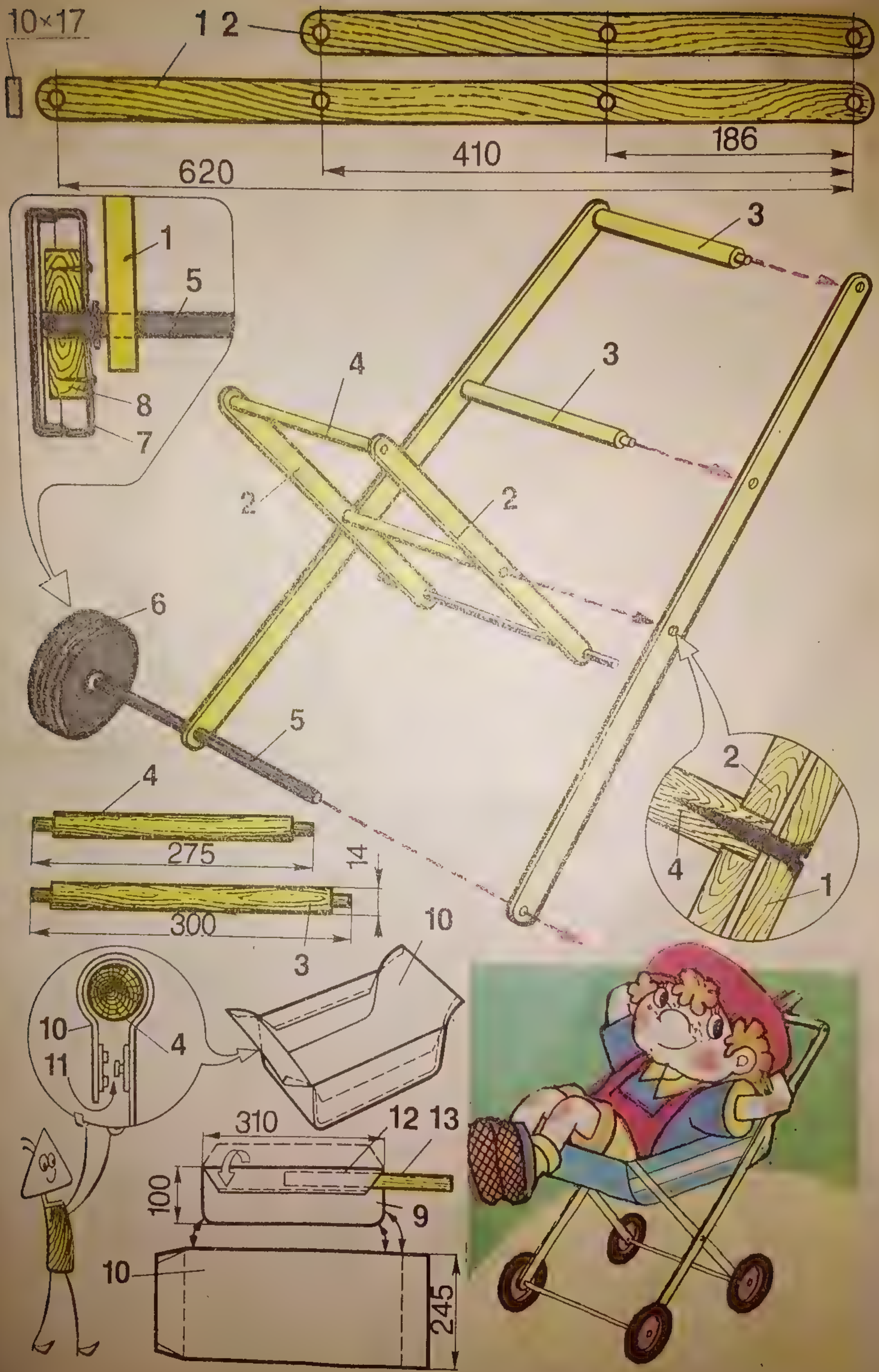
Перекладины вставляют в отверстия реек и приклеивают к ним. Скрепляют рамы с помощью двух шурупов, которые ввинчивают в перекладину 4 малой рамы через отверстия реек 1 большой рамы. При этом рамы должны свободно поворачиваться относительно друг друга.

В нижние отверстия реек рам вставляют оси 5 из толстого металлического прутка, но подойдет и круглый стержень из прочного дерева. С наружной стороны на оси надевают шайбы, а затем крепят колеса 6. Под колесо можно использовать металлическую банку 7, скажем, из-под леденцов. Внутрь банки вкладывают деревянный диск 8 (можно просто деревянный брусок), прибивают его к банке гвоздями, сверлят в получившейся сборке отверстие под ось и надевают сборку на ось, предварительно смазав клеем поверхность оси и внутреннюю поверхность деревянного вкладыша. После чего банку закрывают крышкой. Само собой разумеется, что ось должна легко вращаться в отверстиях реек, иначе придется смазать трущиеся поверхности машинным маслом.

«Кроватку» сшивают из отрезков материи 9 и 10. Поперечный отрезок 9 складывают по краям, пришивают закраины и вставляют внутрь образовавшихся отверстий 12 планку 13 из тонкой фанеры — она обеспечит жесткость «кроватки».

На отгибах же продольного отрезка 10 вшивают по две кнопки 11 — с их помощью «кроватку» прикрепляют к перекладинам 4 и 3 соответственно малой и большой рам.

Внутри «кроватки» укладывают «постель», на которой будет лежать кукла.


10×17
1 2
620
410
186
1
5
8
7
6
4
275
14
300
3
10
11
4
310
12 13
100
9
10
245
3
4
2
2
2
4
1

# «ВЕСЕЛАЯ РОЖИЦА»

Так можно назвать эту забавную каталку, которая наверняка не только понравится малышу, но и развеселит ребят на улице. На первый взгляд ничего необычного в каталке нет и со стороны она выглядит как сооружение из нескольких деревянных цилиндров с нарисованными на торцах губами, глазами, носом. Но как только каталку опускают на землю и начинают катить, приходят в движение все цилиндры, а значит, «оживает» рожица и строит забавные мины.

Работа игрушки станет понятна, если мы разберемся в ее устройстве. А оно весьма простое. Колеса каталки, на торцах которых нарисован рот, касаются цилиндра-носа, а тот — цилиндров-глаз. Вот почему при вращении колес приходят в движение и остальные цилиндры.

Для изготовления каталки понадобится прежде всего фанера толщиной 5 мм. Из нее вырезают четыре круга диаметром 150 мм. Круги склеивают, чтобы в итоге получился один толстый (20 мм) круг — основание каталки.

Круг-основание размечают по размерам, указанным на рисунке, а затем сверлят в нем отверстие диаметром 10 мм и пропиливают три паза такой же ширины. Нижние концы пазов должны быть скруглены. Еще одно отверстие, но глухое, сверлят в боковой поверхности круга-основания — в него вставляют (и, конечно, закрепляют) ручку каталки.

Разрисованные цилиндры располагают по обе стороны основания. Каждая пара цилиндров соединена осью, для чего в цилиндрах высверлены углубления (только с внутренних сторон). Помните, что скреплять цилиндры-колеса нужно после того, как ось будет пропущена через отверстие в основании. Остальные цилиндры допустимо скреплять заранее и опустить их осями в прорези основания.

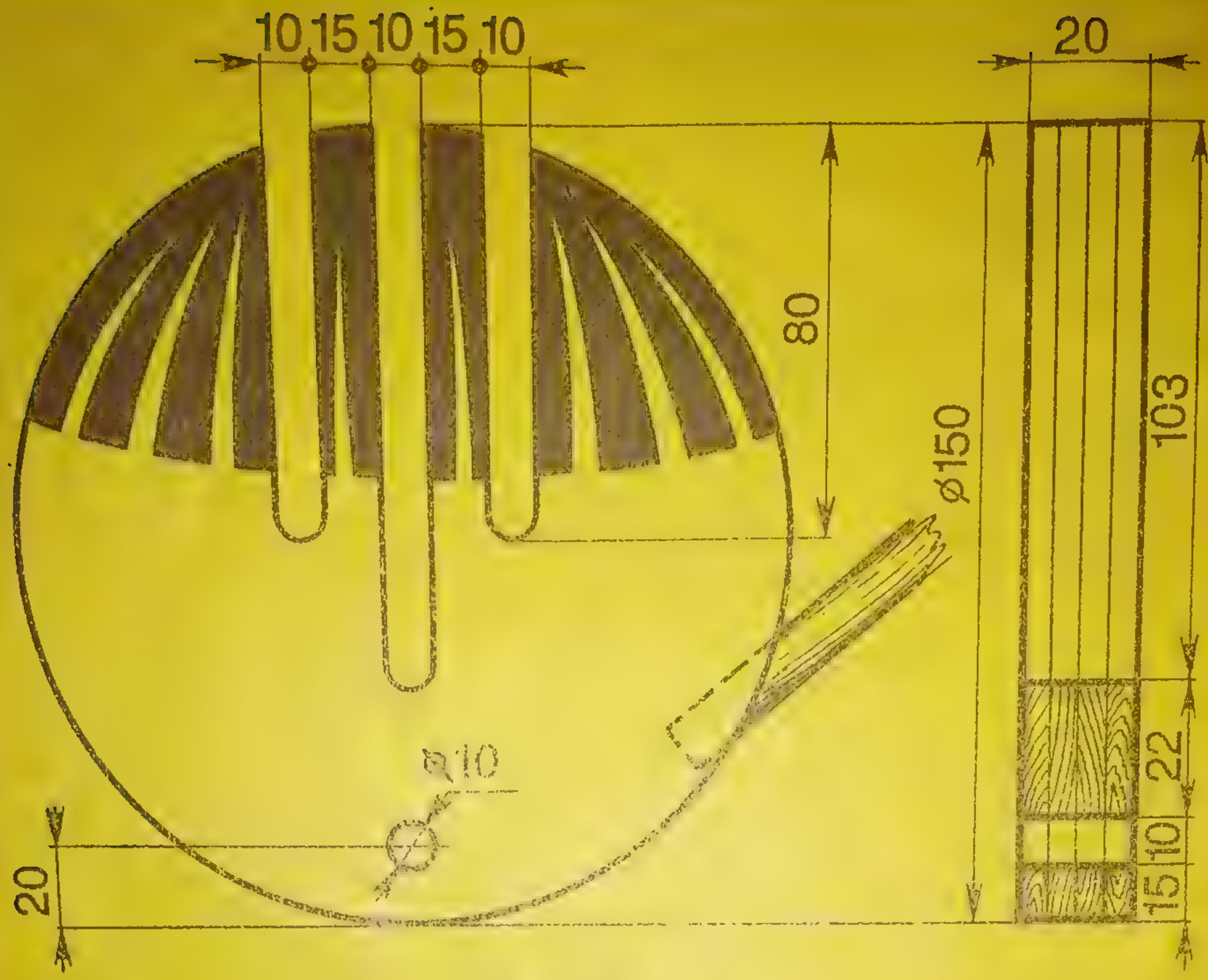
Если во время движения каталки цилиндры будут проскальзывать, их соприкасающиеся поверхности можно оклеить тонкой резиной.

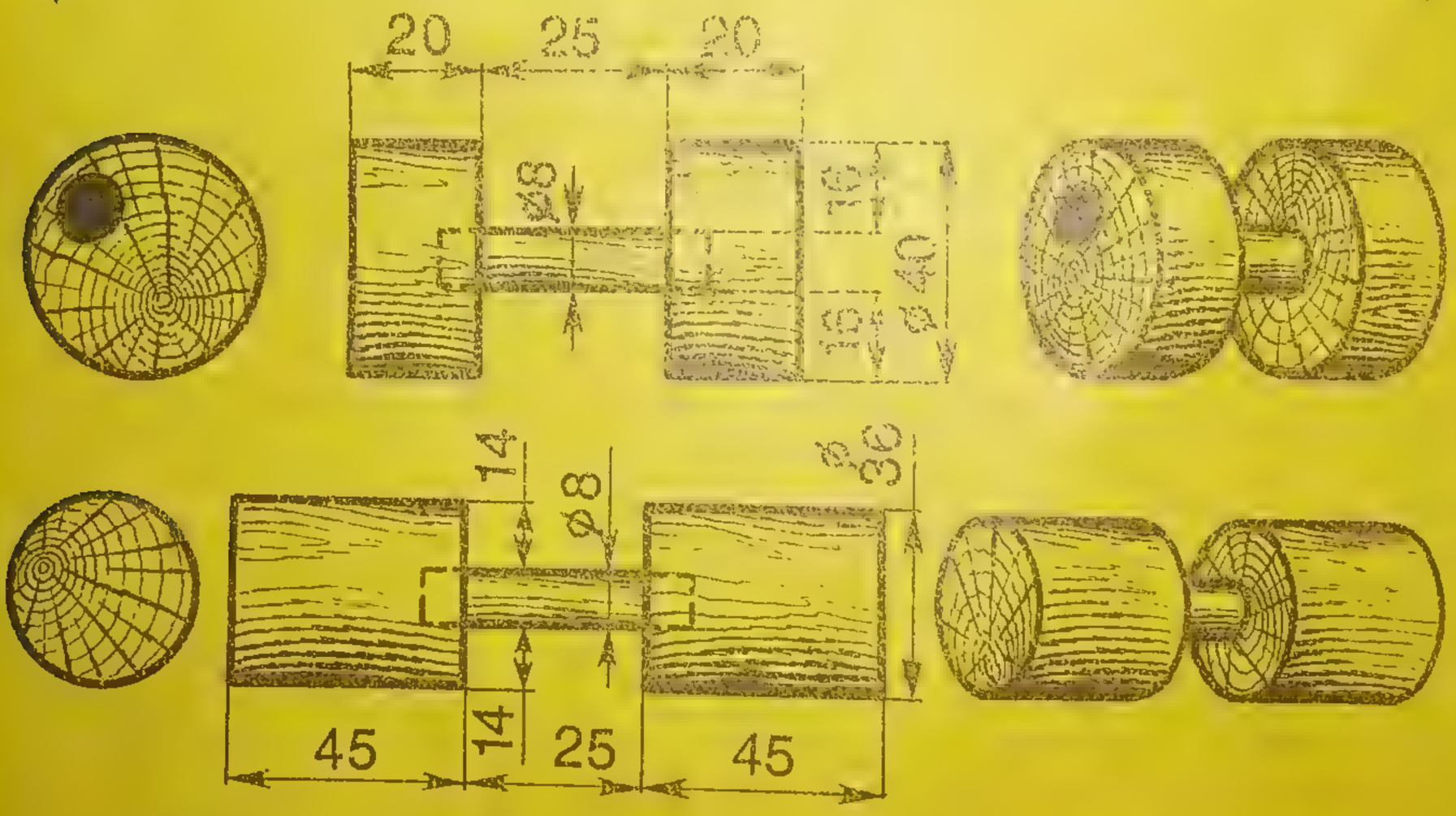
Несколько советов тем, у кого при изготовлении каталки могут возникнуть сложности. Чтобы вырезать круг для основания, можно воспользоваться лобзиком, просверлив предварительно в фанере по линии окружности отверстие под пилку лобзика. Лучше всего, конечно, круги вырезать не из большого листа фанеры, а из квадратных отрезков, например, размерами 160×160 мм.

Вырезанные круги зачищают по ободу напильником, а затем наждачной бумагой. Склеиваемые поверхности зачищают мелкозернистой наждачной бумагой.

Если для цилиндров не найдется подходящих деревянных болванок, их также можно склеить из соответствующего количества фанерных кружков.

Чтобы каталка служила дольше, все ее детали желательно покрыть несколькими слоями бесцветного влагостойкого лака.


10 15 10 15 10
20
80
ø150
103
ø10
20
15 10 22


20 25 20
ø8
30
45 14 25 45
ø8
21
ø50
21
20 25 20

# «ДЯТЕЛ»

Если к постоянному магниту приближать пружинящую стальную пластину, она в какой-то момент изогнется и притянется к нему. Таково действие магнитного поля, обладающего некоторой силой. Аналогичной силой обладает и электромагнит, в котором магнитное свойство железного сердечника проявляется лишь во время прохождения электрического тока через провод, навитый на сердечник.

Но может быть и такая разновидность электромагнита, когда провод намотан на каркасе, внутри которого свободно ходит сердечник. Вот тогда при пропускании тока через катушку сердечник мгновенно втянется внутрь каркаса. Если сердечник сделать пружинящим и первоначально немного ввести внутрь каркаса, то можно наблюдать интересный эффект: при подаче на катушку постоянного напряжения сердечник втянется глубже внутрь каркаса, а при отключении напряжения установится в первоначальное положение.

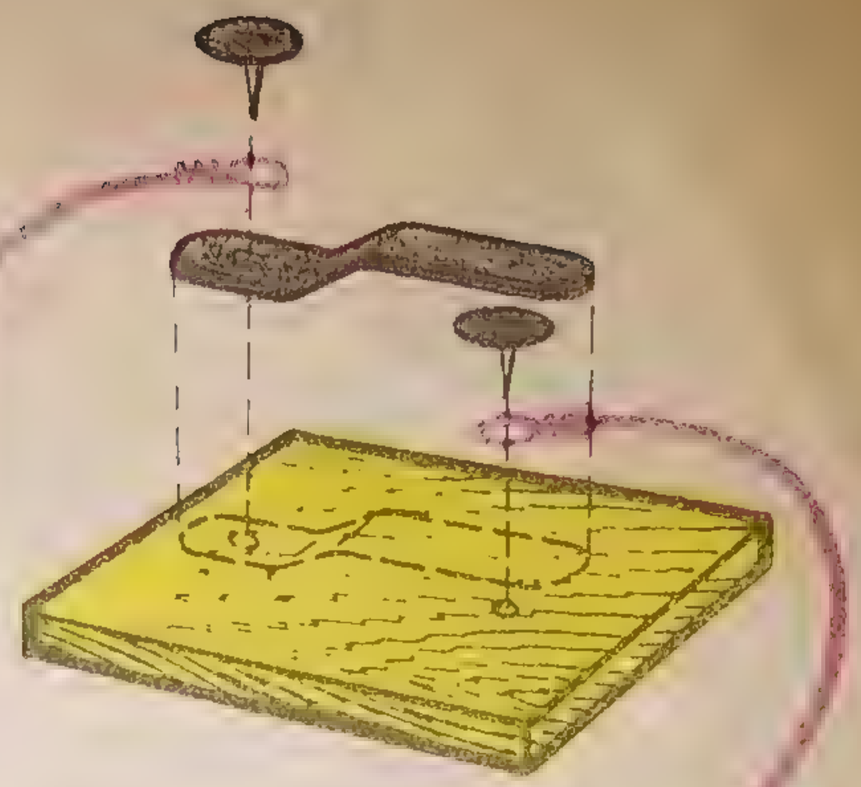
Вот этот эффект и использован в предлагаемой игрушке. Внешне она напоминает дятла, сидящего на дереве. Стоит нажать расположенную рядом кнопку и подать напряжение на игрушку, как дятел наклонится и клювом ударит в дерево. Отпустите кнопку — дятел вернется в исходное положение.

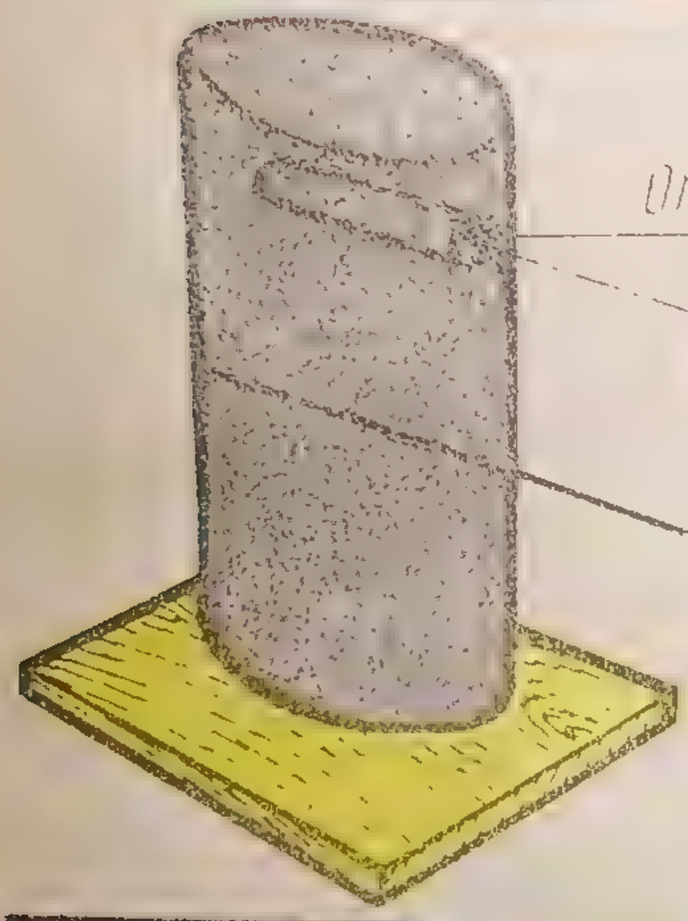
Изготовление игрушки можно начать с «дерева» — отрезка пенопласта, оструганного и опиленного до получения почти круглой формы. В нижней части пенопласта протыкают шилом тонкое отверстие и пропускают через него швейную нитку. Немного выше в пенопласте проделывают отверстие большого диаметра — в него вставляют катушку электромагнита. Для этого понадобится пластмассовая трубка внутренним диаметром примерно 4...5 мм. На трубку на длине около 30 мм наматывают виток к витку медный провод в эмалевой изоляции (марки ПЭЛ или ПЭВ) диаметром 0,15...0,2 мм — длиной примерно 3 м. Концы проволоки выводят наружу, протягивают по пенопласту вниз и подсоединяют к цепи питания: один вывод — к кнопочному выключателю, другой — к плоской батарее от карманного фонаря. Оставшиеся выводы выключателя и батареи соединяют между собой отрезком такого же провода.

Кнопочный выключатель может быть готовый, например, звонковая кнопка, но его нетрудно изготовить самим. Понадобится небольшой отрезок фанеры, пластина пружинящего металла (сталь, бронза, латунь) и две канцелярские кнопки. Под одну кнопку подкладывают скрученный петлей конец (зачищенный от изоляции) проводника, идущего от батареи, и втыкают кнопку в фанеру. Другой кнопкой крепят к фанере изогнутую пружинящую пластину, подложив под кнопку скрученный конец проводника от обмотки электромагнита.

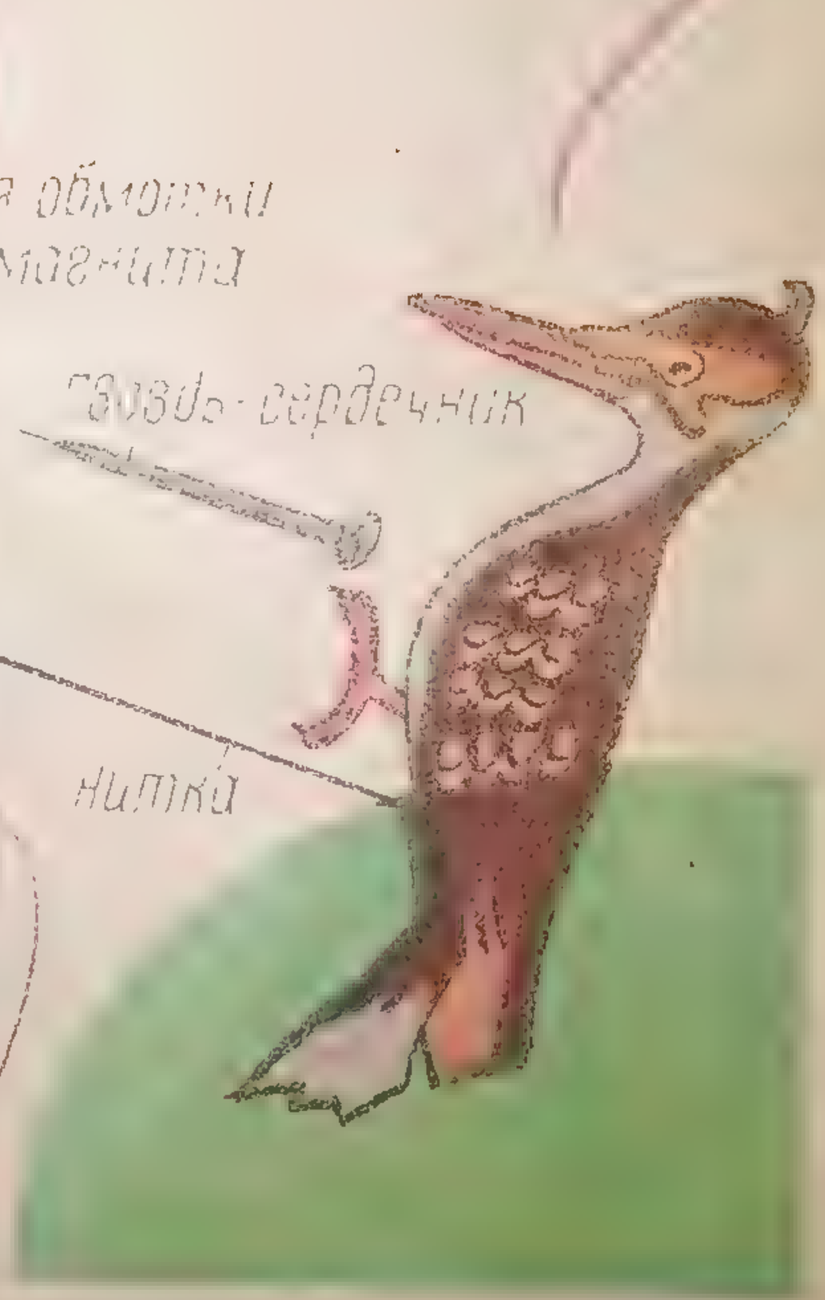
Проверьте работу электромагнита. Вставьте внутрь пластмассовой трубки конец гвоздя и нажмите кнопку выключателя. Если гвоздь втянется внутрь трубки — все в порядке.

Фигурку дятла согните из бумажной заготовки, вырезанной по показанному на рисунке шаблону (штриховой линией показаны места сгиба). Вверху концы половинок фигурки склейте, а внизу вставьте в отверстия отгиба две булавки и приколите фигурку к пенопласту. Сразу же проденьте через фигурку конец нитки и завяжите снаружи узел. Закрепите нитку на другой стороне пенопласта так, чтобы дятел держался на пенопласте. Вставив в пластмассовую трубку гвоздь, привяжите его ниткой к дятлу. Вот и все.



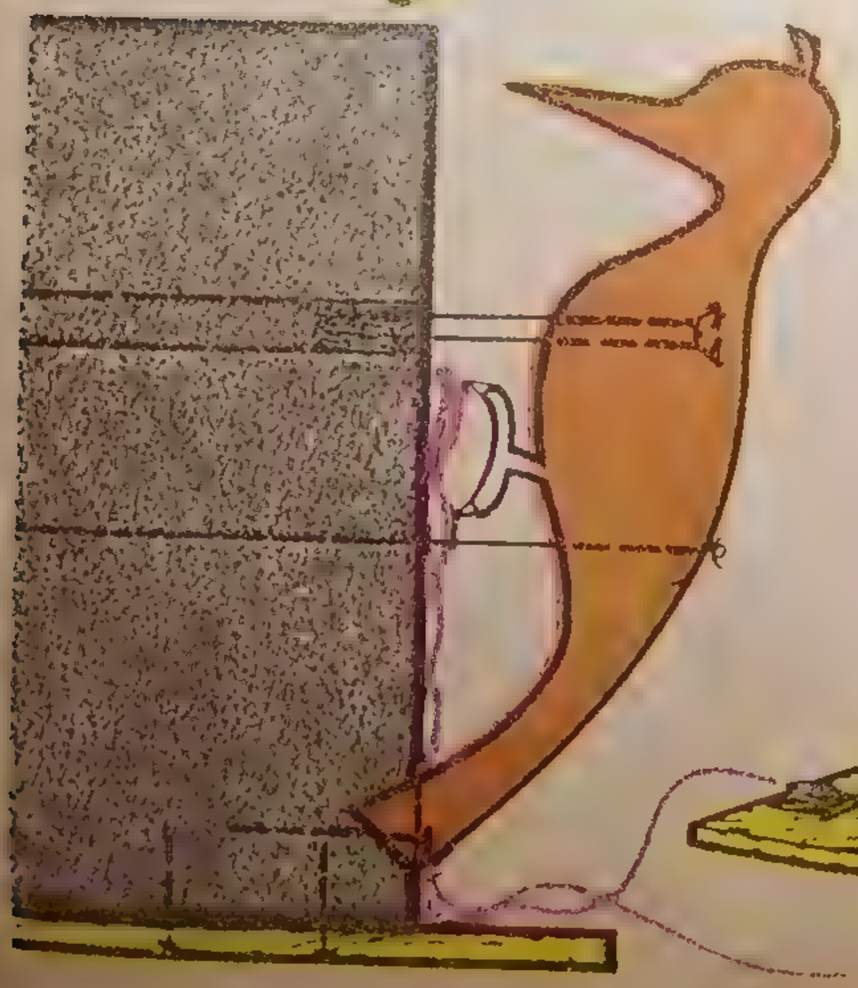


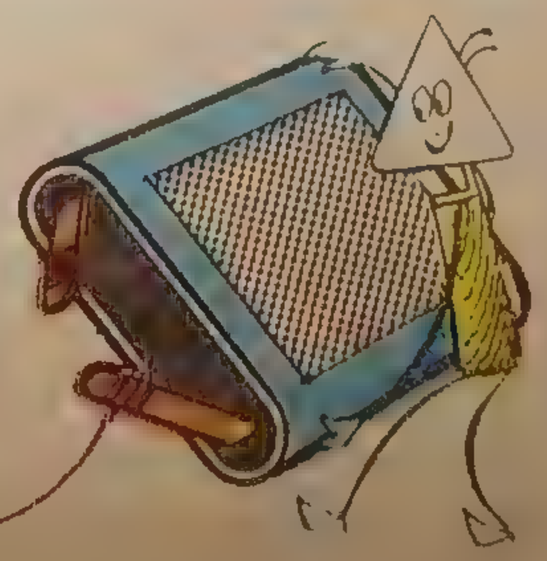
отверстие для обмотки электромагнита



гвоздь-сердечник

нитка





# КАРУСЕЛЬ С САМОЛЕТАМИ

Казалось бы, самая обыкновенная карусель, а сколько в ней сочетается физических явлений! Здесь и центробежная сила, и сила гравитации, и правило рычага, и переход кинетической энергии в потенциальную. Одним словом, карусель — не только игрушка, но и наглядное пособие по физике.

Основание игрушки вырезано из фанеры толщиной 10 мм. Размеры его, как и остальных деталей, не приводятся, поскольку их нетрудно определить самостоятельно в зависимости от имеющихся под рукой деталей и материала. Немного отступя от центра, в основании сверлят отверстие, в которое снизу вставляют гвоздь. Конечно, гвоздь должен держаться плотно, поэтому отверстие должно быть меньшего диаметра по сравнению с толщиной гвоздя.

Гвоздь удерживает на основании деревянную стойку, в нижнем торце которой просверлено отверстие (его диаметр должен немного превышать диаметр гвоздя). В данном случае гвоздь еще выполняет и роль подшипника, на котором должна плавно поворачиваться стойка. Со стороны верхнего торца в стойке пропилен паз небольшой ширины и глубины, в который вставляют проволочную перекладину. По обе стороны от стойки на перекладине располагают проволочные держатели со спиралью. Держатели должны свободно отклоняться на перекладине и немного смещаться вдоль нее. С одной стороны движение держателя ограничивает стойка, с другой — бусинка, упирающаяся в крючок, загнутый на конце перекладины.

К нижнему концу держателя, изогнутому под прямым углом, прикрепляют проволочными колечками модель самолета, вырезанную из плотной бумаги или тонкого картона. Это подобие шарнирного соединения должно обеспечивать легкий поворот модели относительно держателя.

Фюзеляж модели самолета плоский, в носовой части сделан отгиб, в котором шилом проткнуто отверстие, а хвостовая часть надрезана и отогнута, чтобы получился руль. Крылья слегка отогнуты вверх по штриховым линиям. В отверстии носового отгиба можно закрепить с помощью тонкой проволоки с крючками на концах (как у перекладины) бумажный винт — во время работы карусели он будет вращаться. Если же такое предложение осуществить не удастся, винт можно просто приклеить к отгибу.

Остается изготовить «двигатель» нашей карусели. Он весьма примитивен. В нижней части стойки сверлят сквозное отверстие и закрепляют на стойке конец прочной нити, скажем, шпагата. Поворачивая стойку по часовой стрелке, наматывают на нее нить. Если теперь потянуть за оставшийся конец нити, стойка начнет вращаться. Держатели разойдутся в стороны, самолеты поднимутся вверх.

Чтобы закрученную на стойке нить не тянуть рукой, достаточно прикрепить к к ее концу груз, например, гирю либо массивную деталь. А чтобы нить не задевала за край основания, ее перекидывают через катушку, укрепленную с помощью проволочной оси и кронштейна из жести на основании.

Вот теперь можно считать, что игрушка готова, укрепить ее основание на крышке стола и забавлять малышей.

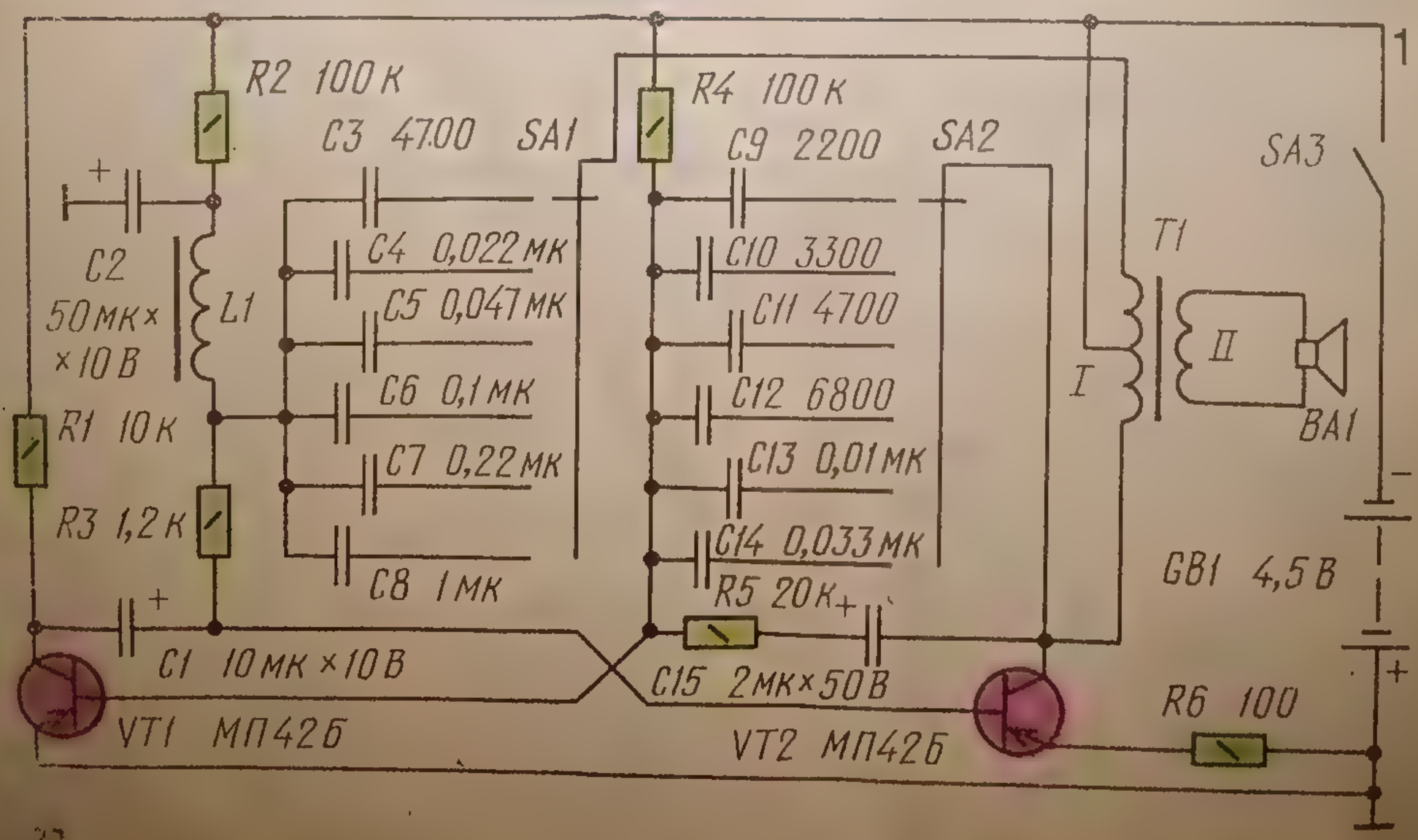
Бусинка
Бумажная модель самолета
Стойка
Кронштейн
Грузик
Ось
Гвоздь

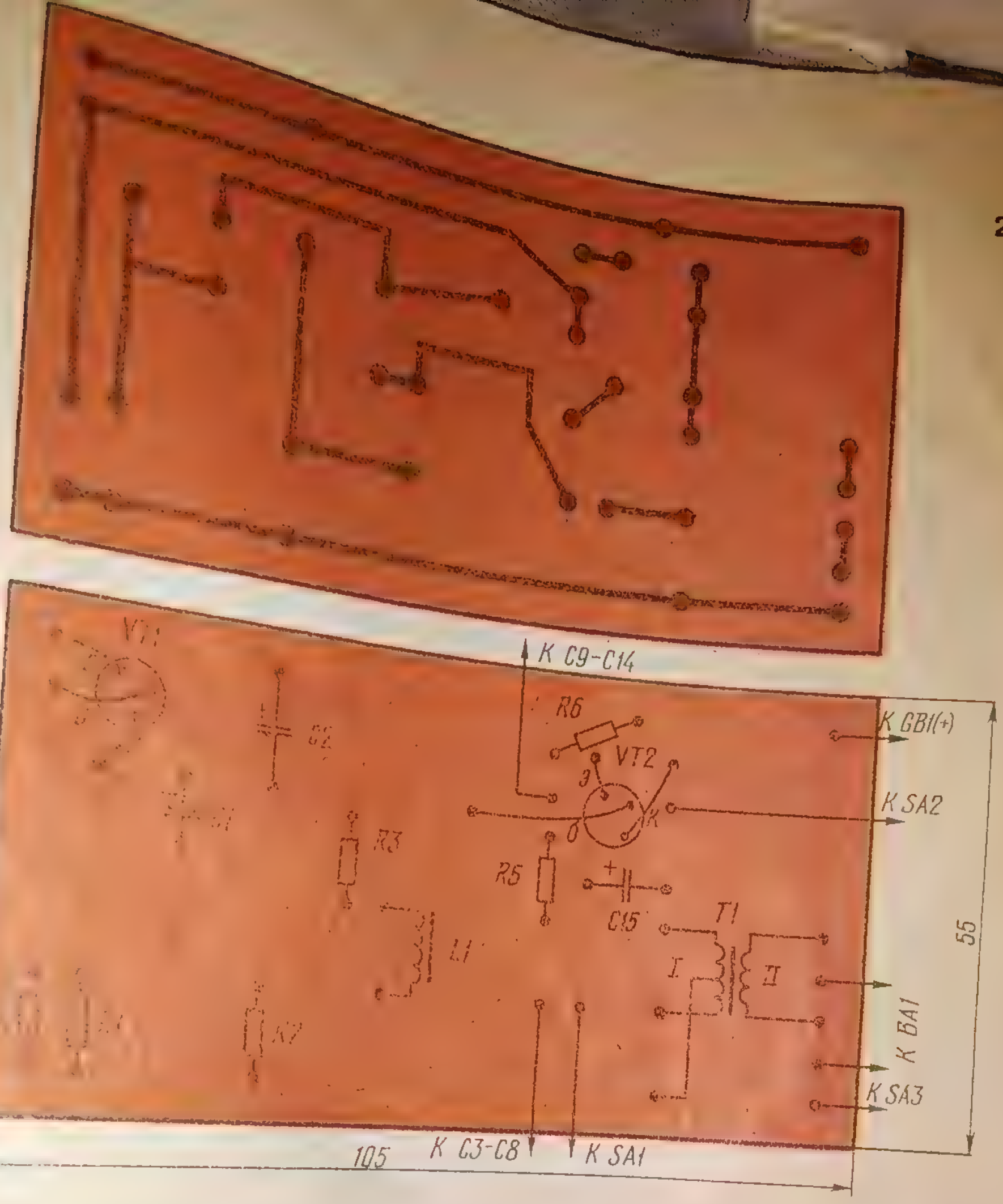
# НА РАЗНЫЕ ГОЛОСА

Готовясь к новогоднему празднику, вы наверняка установите дома елку, наряди-
те ее игрушками, оборудуете гирляндами. А еще неплохим дополнением станет
расположенный под ветвями елки электронный имитатор звуков самых разно-
образных пернатых обитателей леса. Его можно собрать по приведенной на ри-
сунке 1 схеме. Причем перестраивать имитатор на тот или иной звук сравнительно
просто — достаточно перевести ручку одного или двух переключателей в соот-
ветствующее положение.

В имитаторе всего два транзистора, и оба работают в переключающем устрой-
стве, которое называется мультивибратором. Кроме того, на транзисторе VT2
собран так называемый блокинг-генератор, иначе говоря, генератор коротких
импульсов. Каждое из этих устройств генерирует колебания своей частоты. При-
чем блокинг-генератор плавно изменяет свою частоту за время рабочего цикла,
продолжительность которого зависит от частоты колебаний мультивибратора. В
результате в динамической головке BA1 периодически раздаются трели, имити-
рующие звуки того или иного пернатого обитателя леса. В частотозадающие цепи
имитатора включены наборы конденсаторов разной емкости, которые можно
подключать переключателями: с помощью переключателя SA1 изменяется то-
нальность звучания, а с помощью SA2 — частота повторения трелей.

Транзисторы могут быть любые другие—германиевые маломощные, но с воз-
можно большим коэффициентом передачи тока (но не менее 30). Оксидные кон-
денсаторы (C1, C2, C15) — К50-6, остальные — МБМ, КЛС или другие малогаба-
ритные. Все резисторы — МЛТ-0,25 (можно МЛТ-0,125). В качестве выходного
трансформатора T1 применен готовый трансформатор (тоже выходной) от мало-
габаритного транзисторного приемника. Дроссель L1 — это первичная обмотка
согласующего трансформатора от такого же приемника. Динамическая головка —
0,25ГД-10 или другая малогабаритная головка мощностью 0,1...1 Вт. Переключа-
тели — любой конструкции. Подойдут, к примеру, галетные переключатели 11П2Н
(11 положений и 2 направления — он составлен из двух плат с контактами, связан-






ными одной осью). Хотя у такого переключателя 11 положений, их нетрудно довести до нужных шести, переставив ограничитель (он находится на ручке переключателя под гайкой) в соответствующее отверстие основания.

Часть деталей монтируют на печатной плате (рис. 2). Трансформатор и дроссель крепят к плате металлическими хомутиками или приклеивают. Плату устанавливают в корпусе, на лицевой стенке которого закрепляют переключатели и выключатель питания. Динамическую головку можно также разместить на этой стенке, но неплохие результаты получаются при креплении ее на одной из боковых стенок. В любом случае напротив диффузора вырезают отверстие и закрывают его изнутри корпуса неплотной тканью (лучше всего радиотканью), а снаружи — декоративной накладкой. Источник питания (батарея от карманного фонаря) укрепляют на дне корпуса металлическим хомутиком.

Можно вообще обойтись без корпуса, разместив под елкой плату с деталями, переключатель с конденсаторами С3—С14, батарею с выключателем и динамическую головку — ведь имитатор будет работать всего несколько вечеров.

Имитатор должен начать работать сразу после включения питания (если, конечно, исправны детали и не напутан монтаж). Случается, что из-за малого коэффициента передачи транзисторов звук не появляется совсем или имитатор работает неустойчиво. Лучший способ в этом случае — увеличить напряжение питания, включив с имеющейся еще одну батарею от карманного фонаря.

# ИСКАТЕЛИ НЕИСПРАВНОСТИ ГИРЛЯНДЫ

Беда, когда на новогодней елке или иллюминированном панно автомата световых эффектов неожиданно гаснет гирлянда. Беда не потому, что трудно заменить перегоревшую лампу в гирлянде, а потому, что трудно ее найти. Приходится либо поочередно менять лампы, либо замыкать их по одной до выявления места неисправности. На это уходит немало времени.

Считанные минуты понадобятся для выявления дефекта с помощью предлагаемых электронных искателей. Первый из них — со световым индикатором. Небольшой пластмассовый футляр для авторучки, в котором разместились два гальванических элемента 316 и плата с радиодеталями — так он выглядит (рис. 3). Стоит поднести один из концов футляра к неисправной лампе гирлянды, как сразу же вспыхнет светодиод искателя.

Взгляните на схему устройства (рис. 4). Полевой транзистор VT1 в нем выполняет роль датчика, «улавливающего» даже очень слабую напряженность электрического поля. В месте же перегоревшей лампы она будет наибольшей, поскольку на одном из ее выводов находится фазовый провод осветительной сети, а на другом — нулевой. Поэтому когда рядом с такой лампой окажется полевой транзистор искателя, сопротивление его участка сток-исток уменьшится настолько, что транзисторы VT2, VT3 откроются. Вспыхнет светодиод HL1.

Полевой транзистор может быть любой из серии КП103, а светодиод — любой из серии АЛ307. Вместо светодиода подойдет миниатюрная лампа накаливания с напряжением 1,5 или 2,5 В и возможно меньшим потребляемым током. Биполярные транзисторы могут быть любые другие маломощные кремниевые или германиевые указанной на схеме структуры и с возможно большим коэффициентом передачи тока. Резисторы — МЛТ-0,125.

При монтаже полевого транзистора его располагают горизонтально на плате, а вывод затвора отгибают так, чтобы он находился над корпусом транзистора. Если при работе искателя выявится его излишняя чувствительность, вывод затвора укорачивают.

Второй искатель — со звуковым индикатором. Он собран на трех биполярных транзисторах (рис. 5). Один из них (VT1) не имеет начального смещения и работает как пороговое устройство, усилитель и детектор сигнала, наведенного в антенне WA1 переменным электрическим полем сетевого провода гирлянды.

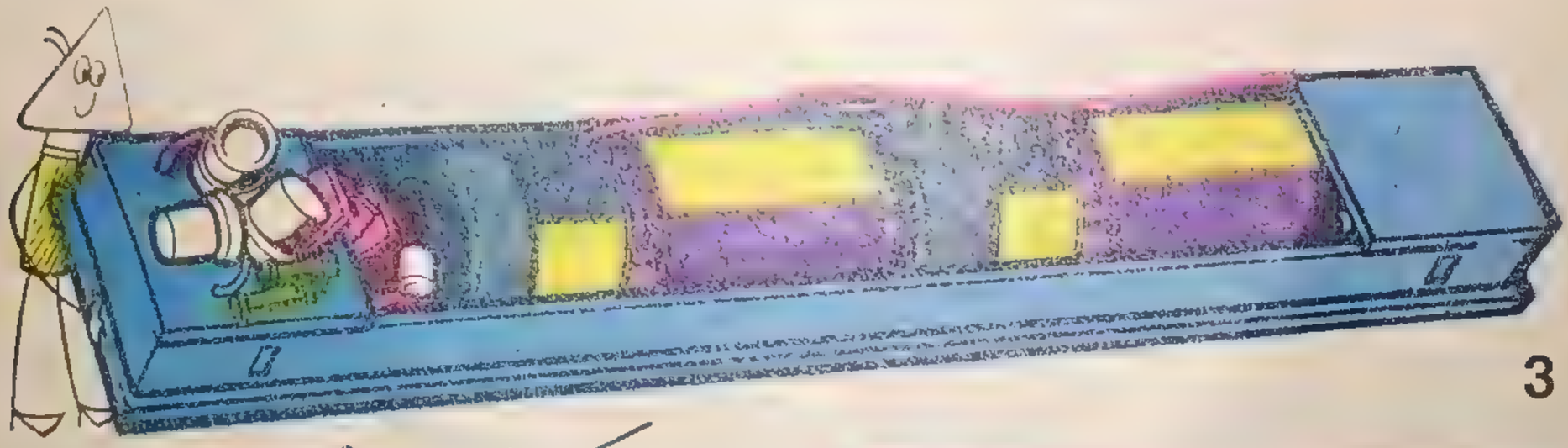
Импульсы коллекторного тока транзистора VT1 заряжают конденсатор C1. Напряжение с конденсатора поступает на генератор звуковой частоты, собранный

на транзисторах VT2, VT3 и работающий в ждущем режиме. Пока поле есть, генератор работает, и из головного телефона BF1 слышен звук высокого тона. Как только поле пропадает (при переходе в месте обрыва на нулевой провод), звук прекращается.

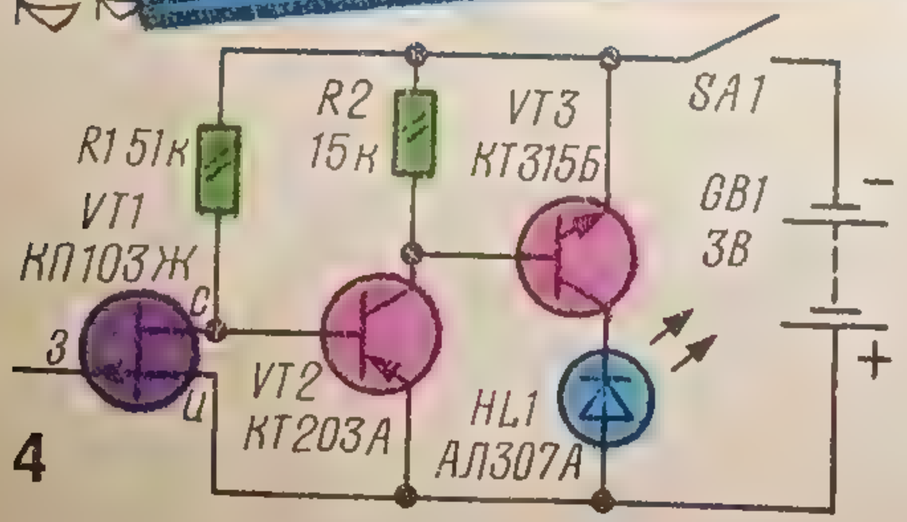
Кроме указанных на схеме, транзисторы VT1 и VT2 могут быть КТ312В, КТ312Г, любые из серии КТ342; транзистор же КТ361Б (VT3) заменим на КТ351Б, КТ352Б или любой другой из серии КТ209. Резисторы — МЛТ-0,125, конденсаторы — МБМ или керамические. Звуковой индикатор BF1 — капсюль ДЭМ-4м, ТК-67 или аналогичный, сопротивлением 50...150 Ом. Антенна WA1 — полоска жести, прикрепляемая к внутренней торцевой поверхности корпуса искателя. Источник питания — элемент 316 или аналогичный, напряжением 1,5 В. Поскольку потребляемый искателем ток в нерабочем состоянии не превышает нескольких микроампер, выключатель питания отсутствует. Источник питания приходится заменять через 1...2 года, поэтому к выводам источника можно подпаять проводники и подсоединить их к соответствующим цепям искателя.

Детали искателя можно смонтировать на печатной плате (рис. 6) и разместить ее с источником питания и капсюлем в подходящем по габаритам корпусе.

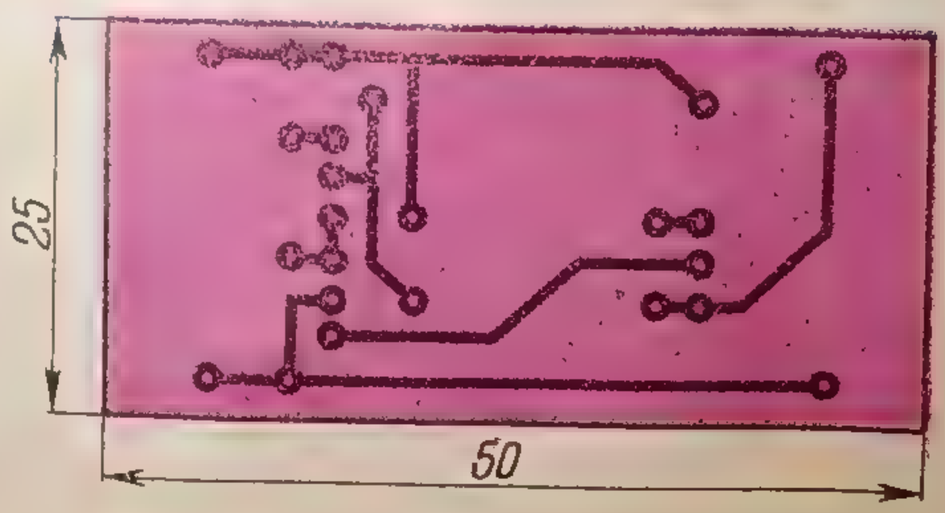
Как правило, искатель не нуждается в налаживании и начинает работать сразу. При необходимости повысить его чувствительность нужно установить на корпусе винт М3 или другой металлический контакт и соединить его проводником с минусовым выводом источника питания. Касаясь пальцем контакта, перемещают искатель торцом, где расположена антенна, вдоль проводки и ламп гирлянды (конечно, включенной в сеть). Прослушивая звук из капсюля, отыскивают место, где он пропадает. Здесь и находится неисправность.

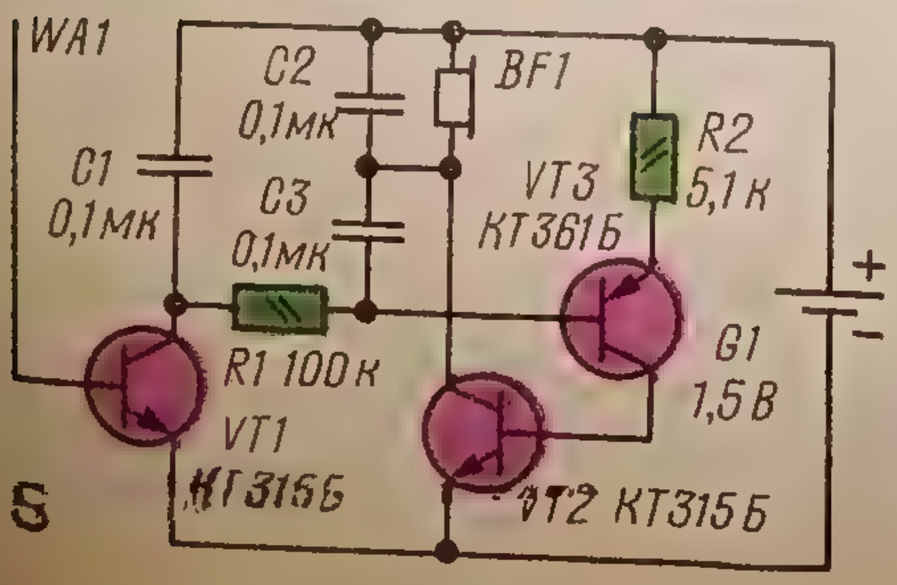


3

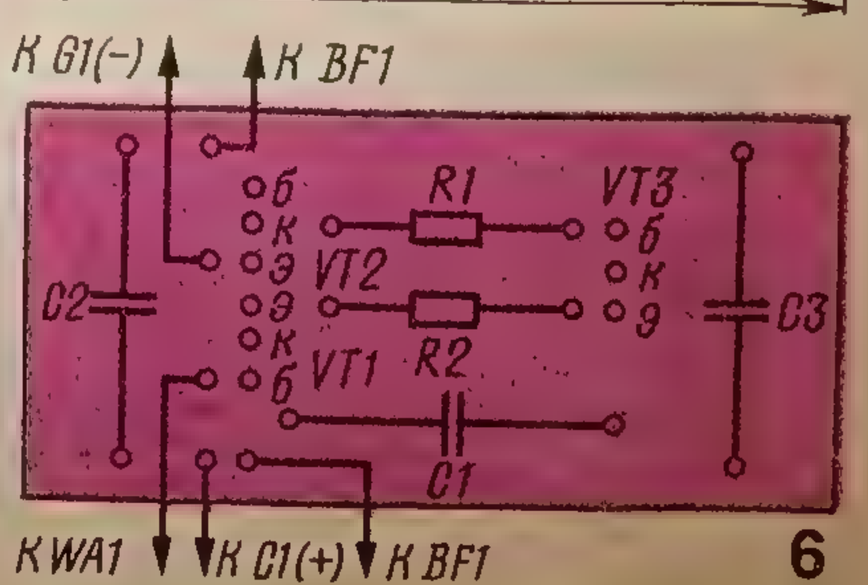



4




5



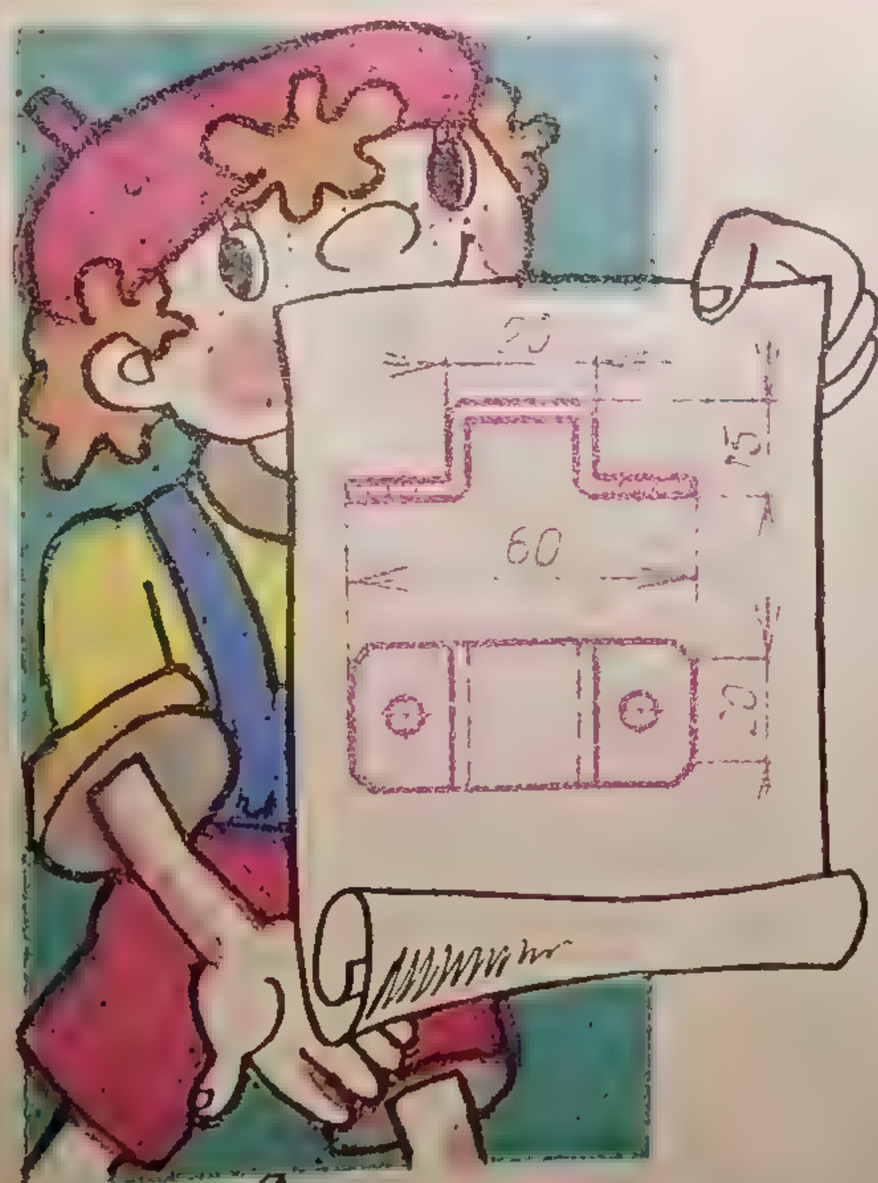

6

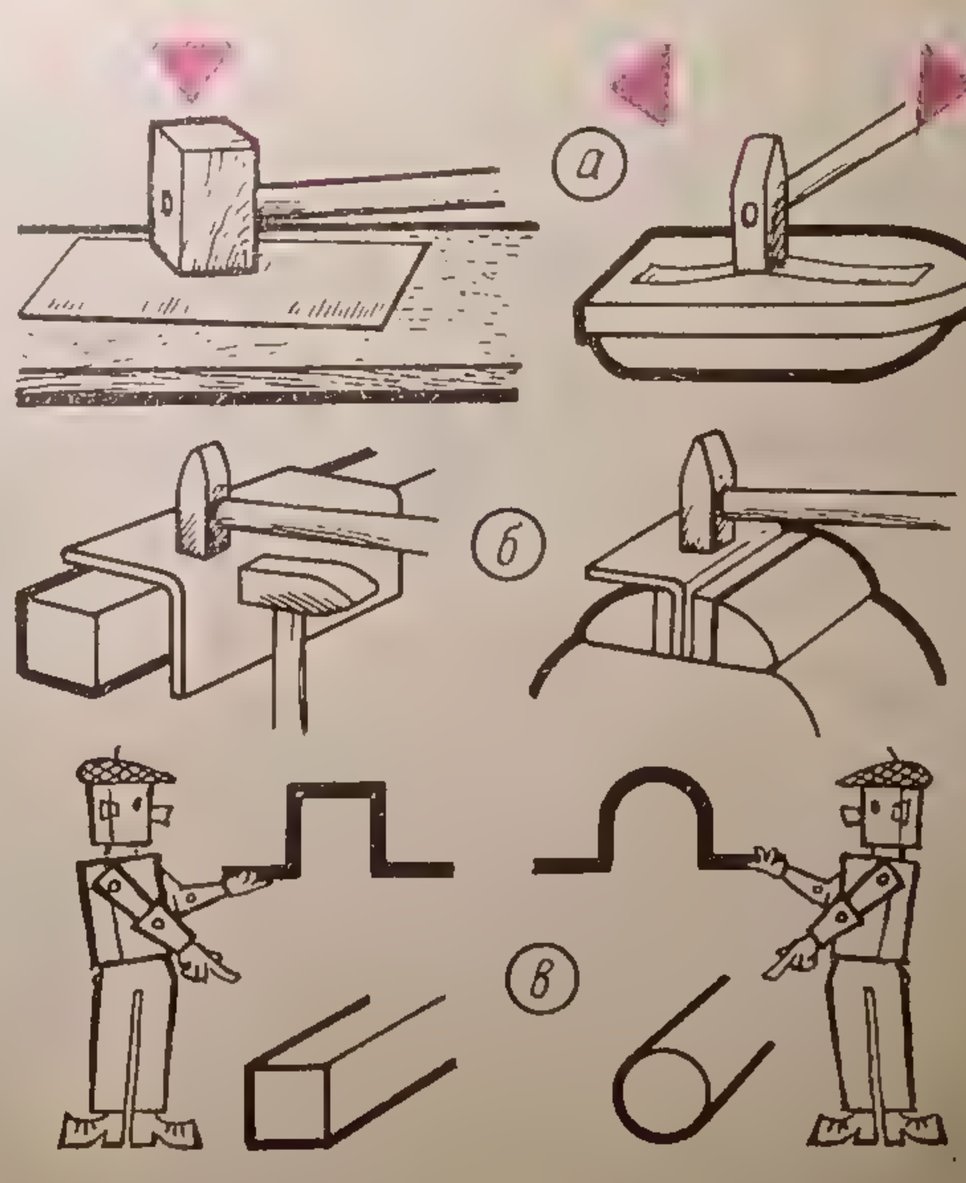
АЗБУКА ЮНОГО МАСТЕРА

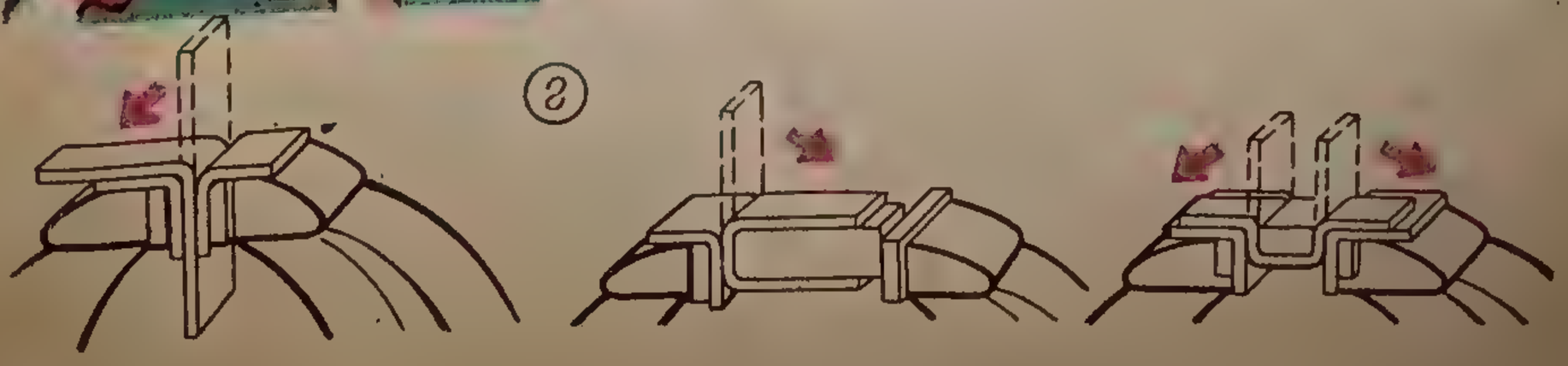
# УГОЛКАМИ И СКОБКАМИ

Соединение деталей различной конфигурации, а также деревянных деталей выполняют с помощью уголков и скобок, которые выгибают из металлических заготовок соответствующих размеров. Но сначала заготовки выправляют киянками или молотком на ровной плите или на старом утюге (а). Затем уголок выгибают на деревянном шаблоне или в тисках (б). В последнем случае материал зажимают между угольниками-нагубниками с более острыми углами по сравнению со щечками тисков. Прямоугольные и полукруглые скобки сгибают на шаблонах из дерева или металла (в).

А если понадобится согнуть прямоугольную скобку из толстого материала? Здесь также не обойтись без тисков (г). Сначала в тиски вставляют угольники-нагубники, зажимают между ними заготовку и отгибают один конец скобы. Переставляют заготовку в тисках, зажимая ее между угольником и большим бруском-оправкой (деревянной или металлической). Загибают второй конец скобы. Затем вкладывают внутрь скобы меньший брусок-оправку, зажимают скобу в тисках и отгибают лапки. Остается опилить концы лапок, снять заусенцы с острых ребер и просверлить крепежные отверстия — и скоба готова.



ДАВАЙТЕ ПОИГРАЕМ

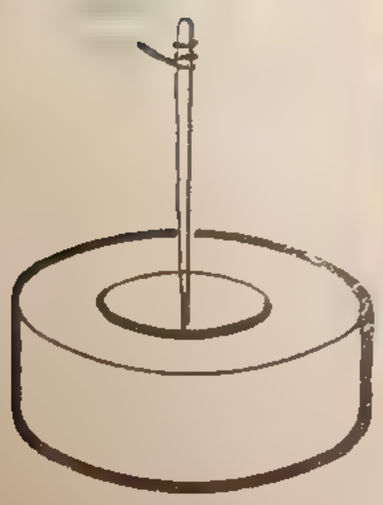
# МАГНИТНЫЙ ТИР

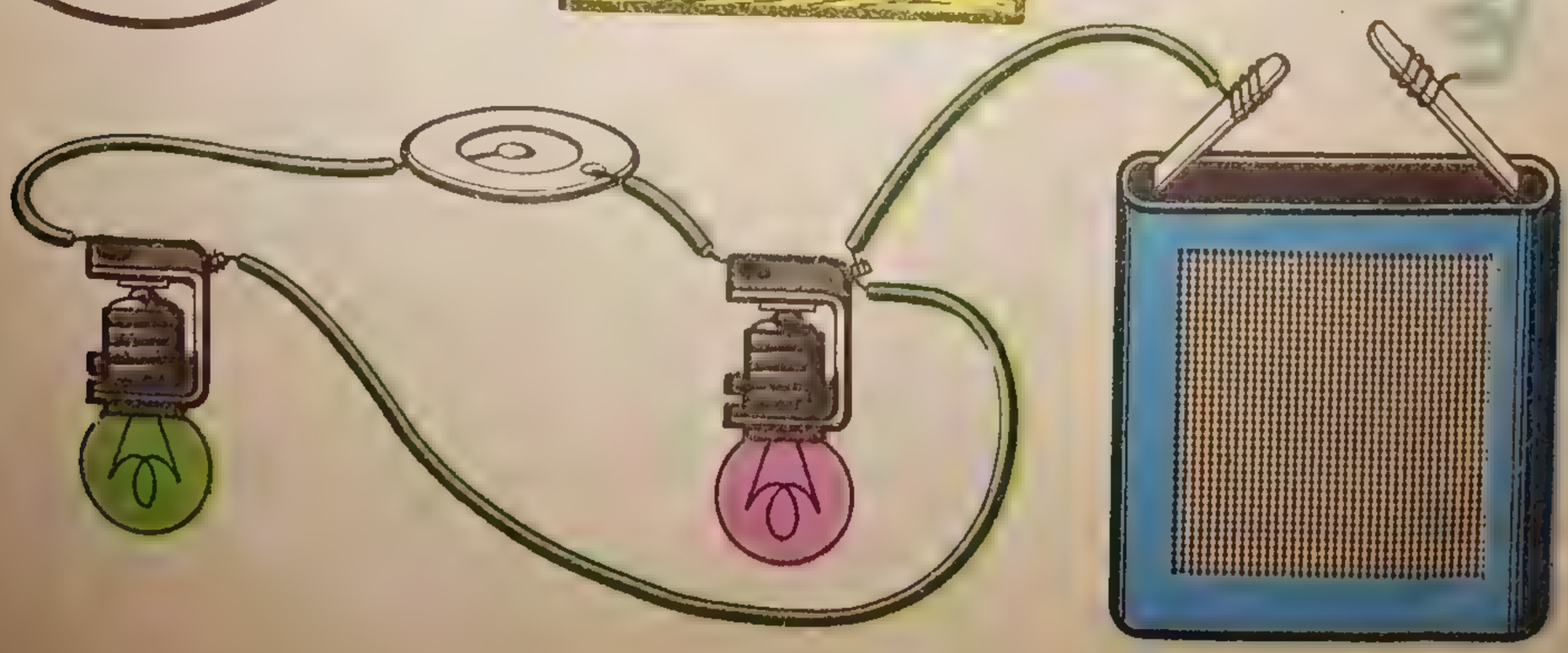
В этой игре не придется стрелять из пистолета или бросать мяч в мишень. Хотя мишень в нашей конструкции есть, она состоит всего из «яблочка» и одного кольца. Целиться же в мишень нужно стальной сапожной иглой. Удастся коснуться кончиком иглы «яблочка», загорится зеленая сигнальная лампа. Промахнетесь и попадете в кольцо мишени — вспыхнет красная лампа.

Но не думайте, что «стрельба» в нашем тире проста. Мишень-то находится внутри сильного кольцевого магнита, который норовит притянуть иглу к себе. И нужна ловкость, чтобы провести иглу точно по оси магнита и коснуться «яблочка».

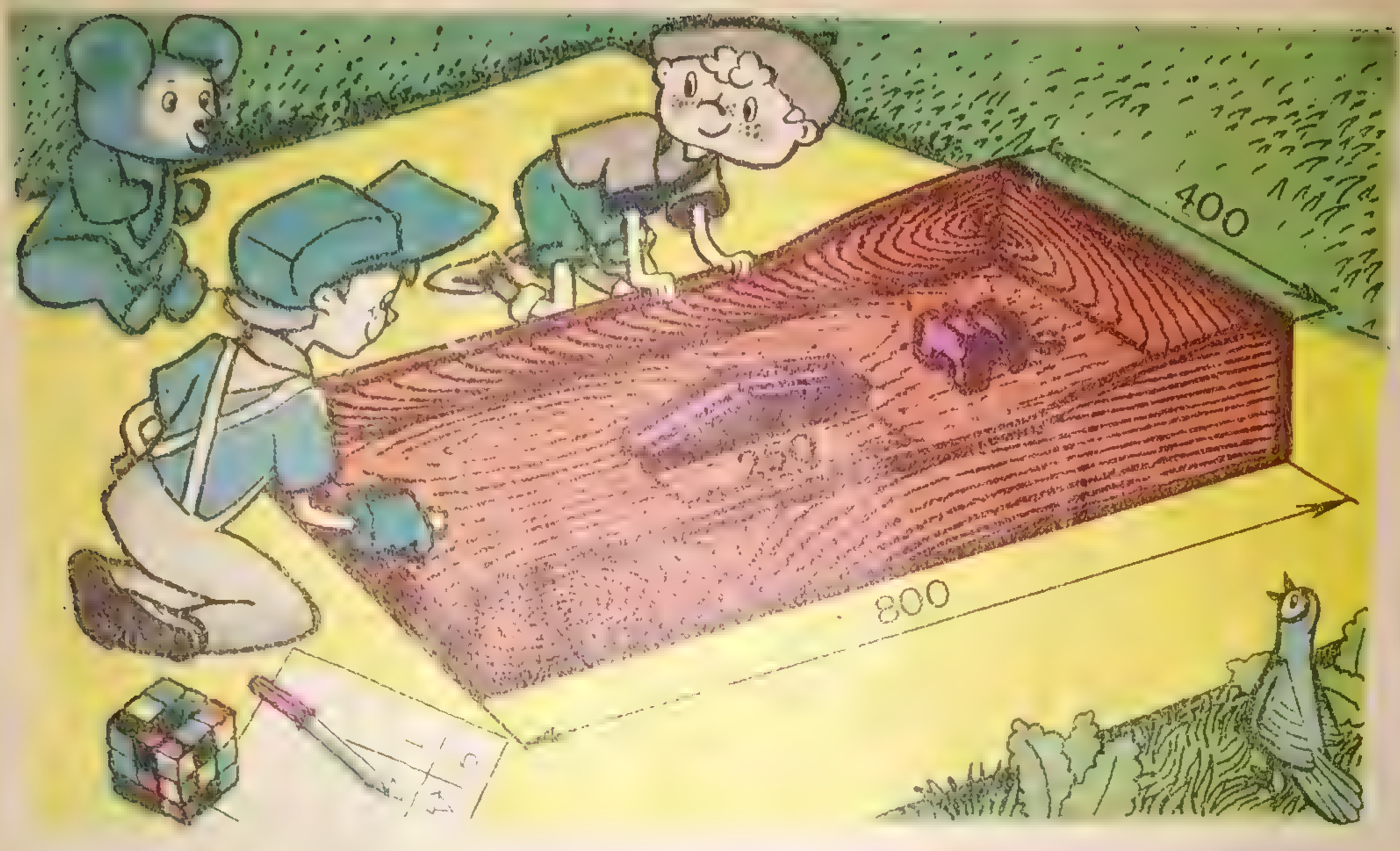
Главная деталь игры — сильный постоянный магнит кольцевой формы. Такой магнит может оказаться в негодном громкоговорителе («динамике»). В крайнем случае подберите подходящее стальное или железное кольцо и прикрепите его к полюсу обыкновенного магнита. Размещают магнит (или кольцо с магнитом) на верхней крышке подходящего корпуса из изоляционного материала. Внутри магнита, в самом центре, крепят «яблочко» 1 — круглую металлическую пластину либо винт М3 с плоской головкой (ее стачивают напильником до ровной поверхности), а рядом — металлическое кольцо 2. Эти детали соединяют проводниками в изоляции с выводом «своей» лампы: зеленого (3) и красного (4) цветов. Оставшиеся выводы ламп и иглу (длиной около 20 см) соединяют с батареей от карманного фонаря. Лампы крепят на передней стенке, а батарею — внутри корпуса.

Во время «выстрела» иглу нужно держать только за ушко.





# „МОСТ“




Существует немало игр, в которых используется стальной шарик. Посланный играющим со стартовой линии, он закатывается в лузы, проходит многочисленные лабиринты, сбивает те или иные фишки, позволяя набрать возможное большее число очков. В предлагаемой игре за шариком также ведущая роль. Пущенный со старта, он должен прокатиться через мостик с двумя участками (подъем и спуск), проскочить сквозь два тоннеля и угодить точно в лузу. Вот тогда участник игры получит не только максимальное число очков (например, пять), но и право повторного «хода».

В первую очередь для игры понадобится прямоугольный ящик наружными размерами 800×400 мм без передней стенки. Для изготовления такого ящика подойдет фанера толщиной 5...10 мм. Вырезанные стенки и дно соединяйте известными и доступными для вас способами: с помощью шипов, деревянных уголков, гвоздей или шурупов. Снаружи ящик желательно покрасить или оклеить декоративной бумагой. К дну ящика снизу желательно прикрепить резиновые ножки или войлочные прокладки, чтобы ящик не поцарапал поверхность стола, на котором будете играть.

В ящик вставляют игральную доску с укрепленными на ней мостиком и двумя тоннелями, окрашенными в яркие цвета. Их нетрудно выпилить или выстругать из деревянной заготовки соответствующих габаритов. Ширина внутренней части мостика и арок тоннелей должна быть рассчитана на прохождение шарика диаметром примерно 15 мм. За тоннелями в доске высверливают отверстие — лузу, а спереди доски прорезают небольшую выемку, обозначающую место старта. С него шарик пускают рукой в сторону мостика.

Условия игры могут быть, например, такие. Если шарик, пройдя по мостику и через тоннели, окажется в лузе, игрок получает 5 очков. Каждое попадание разрешает повторный бросок. Максимальное число бросков подряд — 10. При промахе право «хода» дается следующему по очереди. Побеждает набравший больше очков.

# «ПИРАМИДА»

И в этой игре присутствует стальной шарик. Но только пускают его не рукой, а с помощью «пушки». Игровое же поле здесь совсем иное. Оно представляет собой площадку, покрытую почти двумя десятками отверстий-луз, возле которых написаны цифры очков. Посередине же площадки расположена пирамида, способная поворачиваться от удара по ней шариком.

Как и в предыдущей игре, ящик может быть без передней стенки, но внешними габаритами 800×500 мм. Внутрь ящика вставляют игральную доску с насверленными отверстиями-лузами. Чтобы они лучше смотрелись, лузы с одинаковыми очками желательно раскрасить в одинаковый цвет.

Пирамиду изготавливают из двух фигурных дощечек, одна из которых — поперечная — более длинная и служит указателем-лучом (о назначении луча узнаете позже). В месте стыковки дощечек в пирамиду вбивают отрезок тонкого гвоздя без шляпки — ось пирамиды. Теперь пирамиду можно поставить на игральную доску так, чтобы ее ось вошла в отверстие в доске, которое, в свою очередь, служит центром круга, разделенного на 16 секторов. Около каждой линии границы сектора стоит цифра количества очков: 0, 15, 25.

Спереди на игровой доске закрепляют металлическую трубку со стержнем-бойком (он может быть как металлический, так и деревянный). Боек с помощью резинки прикрепляют к доске. Такова конструкция «пушки».

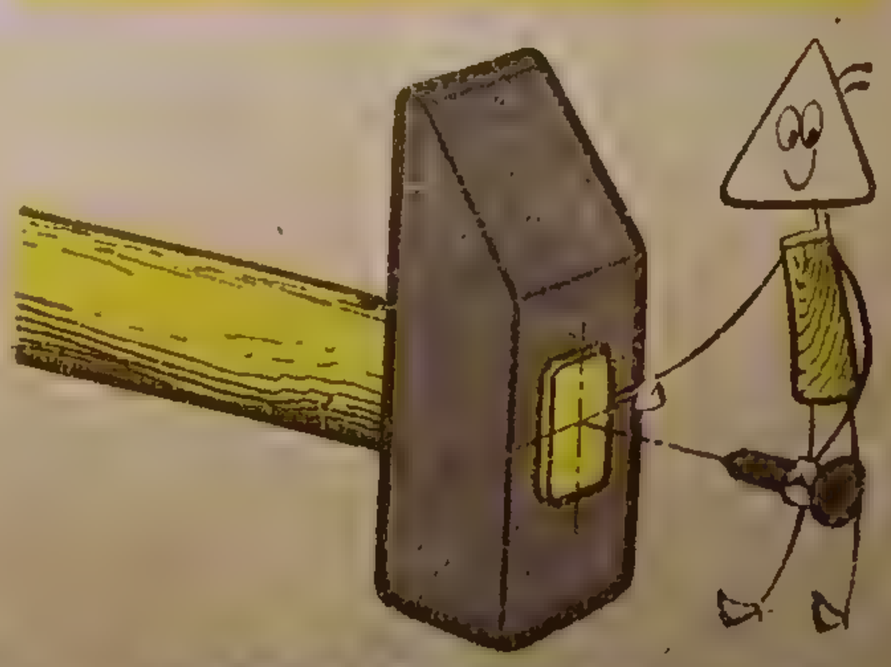
Если теперь в трубку «пушки» вложить шарик, предварительно оттянув боек, то после отпускания бойка он ударит по шарику, и тот вылетит в сторону пирамиды. От удара пирамида повернется (вначале ее луч устанавливают на нулевую отметку), ее луч отклонится до какой-то линии и укажет цифру полученных очков. Но это еще не все. Шарик ведь может попасть в одну из луз поля, возле которой стоит цифра. Ее приплюсовывают к уже показанной пирамидой цифре — это будет результат «хода».

Каждый играющий делает по три «хода». Кто наберет больше очков, тот и побеждает.

# ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Во время малярных работ удобно пользоваться деревянной приставкой-столиком, закрепляемой на банке с краской. Кисть всегда окажется под рукой. Для изготовления приставки понадобится дощечка толщиной 10 мм и размерами 150×150 мм и три гвоздя: два из них изгибают в виде крючков, третий служит упором.

Перенести одному, скажем, большой лист фанеры не так просто. Облегчит выполнение этой задачи простое приспособление в виде веревочного кольца. Как пользоваться приспособлением, видно на рисунке.



Как известно, боек молотка норовит соскочить с ручки в самый неподходящий момент. Чтобы этого не случилось, хороши любые способы крепления его на ручке. Один из способов заключается в том, что в центре торца ручки со стороны бойка ввинчивают шуруп, в результате древесина расходится и удерживает боек.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Пробку для банки возьмите корковую, из пенопласта или другого материала с хорошими изоляционными свойствами.

Поднесите к колечку наэлектризованный предмет — расческу или стеклянную палочку. Верхний диск (станиолевый), отталкиваясь от нижнего, как от тела с одноименным зарядом, поднимется по стержню. Чем больше заряд, тем выше поднимется диск. Если на стержень нанести деления, по ним можно определить количество электростатического заряда, поданного на прибор.

## РЕАКТИВНАЯ ВОДЯНАЯ ТУРБИНА

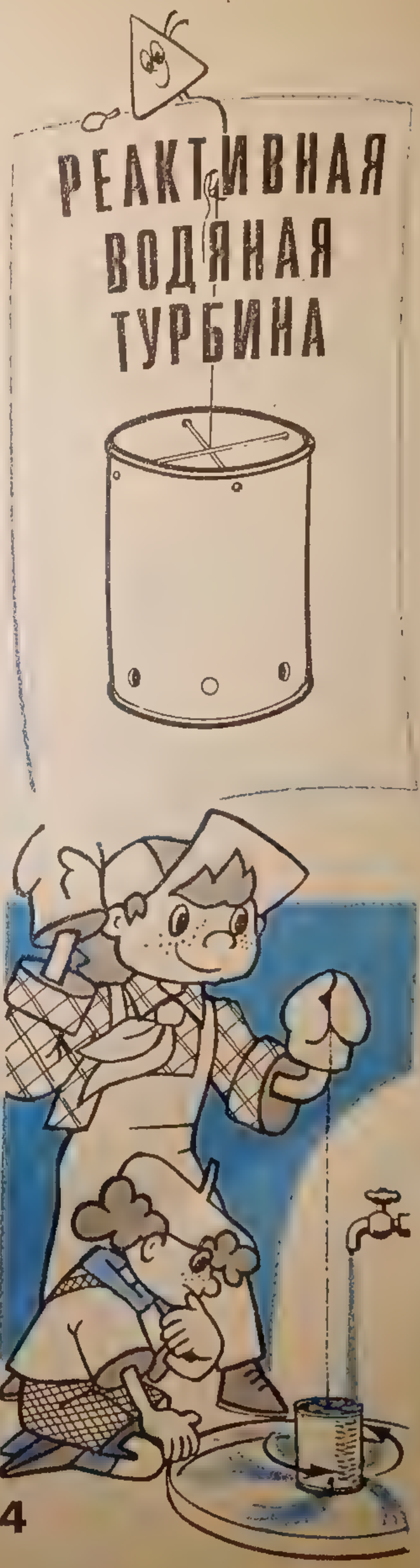
Если в сосуде с водой проделать внизу отверстие, то вытекающая струя воды будет создавать реактивную силу. Если сосуд подвешен на прочной нити, он хоть немного, но отклонится.

А если струю немного «повернуть», чтобы ее направление не совпадало с направлением диаметра сосуда? Тогда появится сила, стремящаяся повернуть сосуд относительно оси. Разместив на сосуде несколько отверстий, изменяющих направление вытекающей струи, получите простейшую реактивную водяную турбину.

Для практической конструкции (рис. 4) возьмите консервную банку и просверлите в ней по окружности внизу несколько отверстий. Гвоздем измените направления всех отверстий. Еще лучше впаять в отверстия отрезки изогнутых под прямым углом медных трубок.

Сверху в банке просверлите две пары диаметрально расположенных отверстий и закрепите в них два металлических стержня, а в месте их пересечения привяжите прочную бечевку. Подвесьте конструкцию над тазом, корытом или ведром.

Налейте в банку воду. Она начнет вытекать через отверстия, а банка — поворачиваться вокруг бечевки. По мере вытекания воды наполняйте банку. Еще лучше будет работать наша турбина, если подвесить ее под водопроводным краном и пустить в банку тонкую струю воды.



4

5

# ПРИБОР ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИИ ФИГУР ЛИССАЖУ

Если на какую-то точку воздействовать в горизонтальном направлении переменной силой, точка будет совершать колебания в этом направлении. При воздействии на точку такой же силой в вертикальном направлении она будет совершать колебания в таком же направлении. Это, конечно, понятно вам.

А как будет вести себя точка при одновременном воздействии на нее обеих указанных сил, независимых друг от друга? Впервые на этот вопрос ответил французский ученый Ж. Лиссажу — точка придет в гармоническое колебательное движение и начнет описывать интересные фигуры, характер которых зависит от частоты и амплитуды колебаний, «раскачивающих» точку в том и другом направлениях. В честь ученого-открывателя эти фигуры назвали фигурами Лиссажу.

Широкое применение в технике фигуры Лиссажу получили при измерении частоты электрических колебаний неизвестного источника с помощью осциллографа — известного вам прибора, имеющегося в любом школьном кабинете физики. На его пластины горизонтального отклонения электронного луча подают переменное напряжение известной (эталонной) частоты, а на пластины вертикального отклонения — напряжение, частоту которого нужно измерить. Изменяя частоту эталонного источника колебаний, добиваются появления на экране осциллографа той или иной фигуры Лиссажу (рис. 5). Поскольку та или иная фигура может появиться лишь при определенном соотношении частот, по ним и определяют искомую частоту. Так, на рисунке 5а соотношение частот эталонной и искомой составляет $^1/_2$, на рисунке 5б — $^2/_3$, на рисунке 5в — $^3/_4$, на рисунке 5г — $^2/_3$.

При точном кратном соотношении частот фигура Лиссажу на экране осциллографа неподвижна, а при небольшом расхождении частот она «бегает» вокруг своей оси. Чем больше скорость вращения фигуры, тем больше расхождение частот.

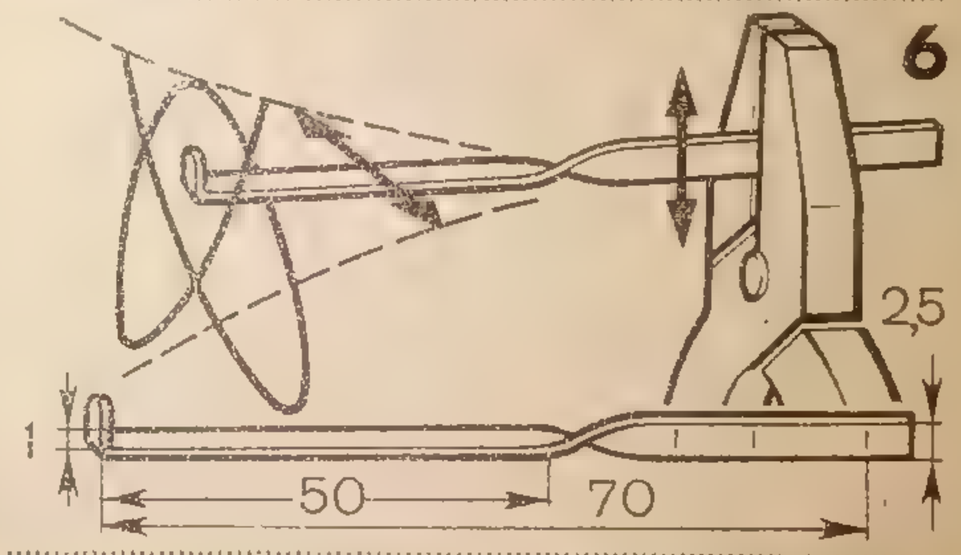
Фигуры Лиссажу можно воспроизводить не только на экране осциллографа, но и с помощью... пружинящей полоски листовой латуни или фосфористой бронзы, зажатой в плоскогубцах (рис. 6). Полоску нужно предварительно изогнуть так, чтобы обе ее плоскости были точно взаимно перпендикулярны друг другу. Один из кончиков полоски отгибают и покрывают яркой краской — он будет выполнять роль «точки», рисующей фигуры Лиссажу.

Отклоните полоску в любую сторону под прямым углом к плоскости изгиба и отпустите. Благодаря возможности полоски колебаться в обоих направлениях — по горизонтали и вертикали, «точка» станет выписывать ту или иную затухающую фигуру Лиссажу. Перемещением зажимаемой части полоски,

то есть изменением длины части полоски после изгиба, можно изменять частоту колебаний ее, а значит, наблюдать различные по форме фигуры Лиссажу.

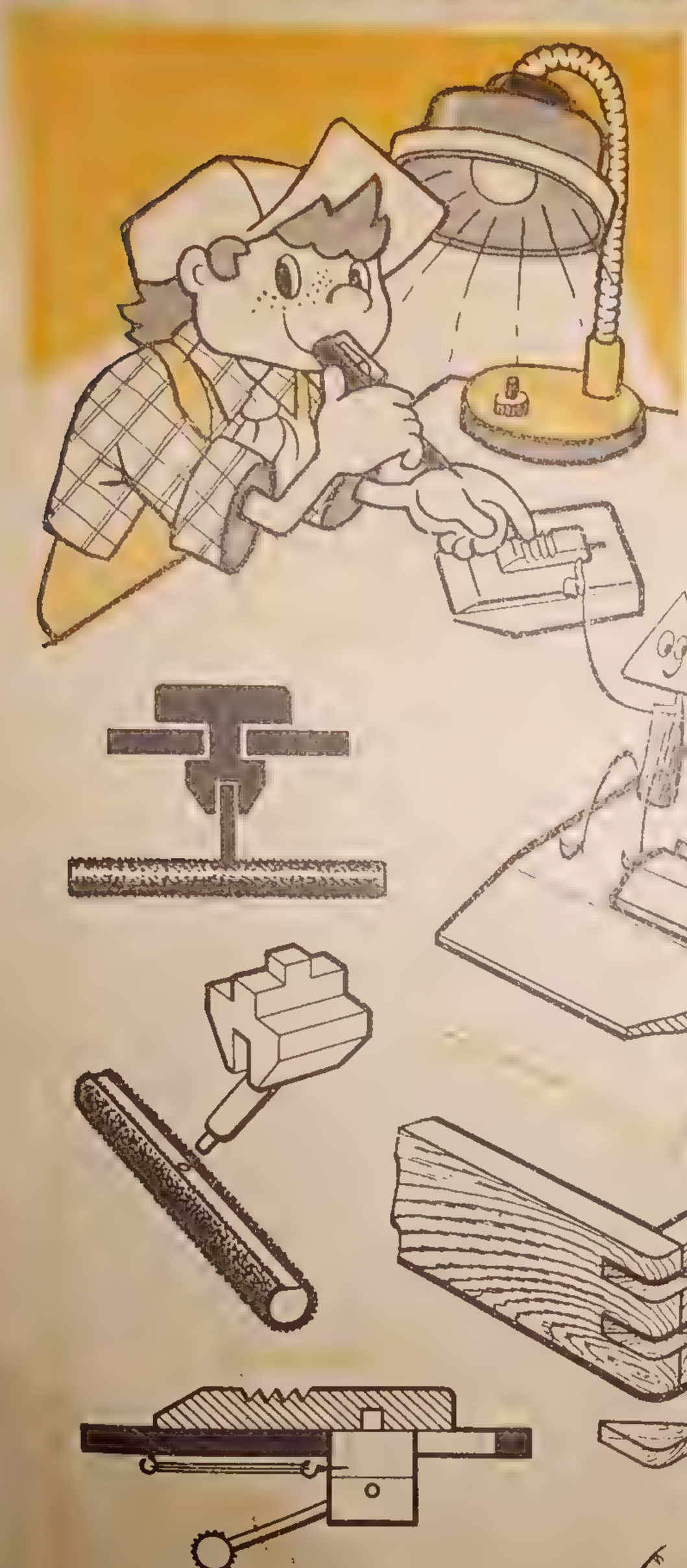
Но, несомненно, наиболее нагляден будет законченный прибор (рис. 7) для демонстрации фигур Лиссажу. На деревянной подставке укрепите кронштейн из полоски толстого (2—3 мм) металла. К кронштейну приклепайте металлический или картонный диск, окрашенный в черный цвет. В центре диска проделайте отверстие, через которое будет проходить полоска — с обратной стороны диска будете прижимать ее (например, струбциной) к отогнутой части кронштейна, как это делали в экспериментах с плоскогубцами. Отогнутый конец полоски («точку») покрасьте белой эмалью.

Остается отклонить полоску в сторону и отпустить — и можете наблюдать на черном фоне белую точку, выписывающую замысловатые фигуры Лиссажу.

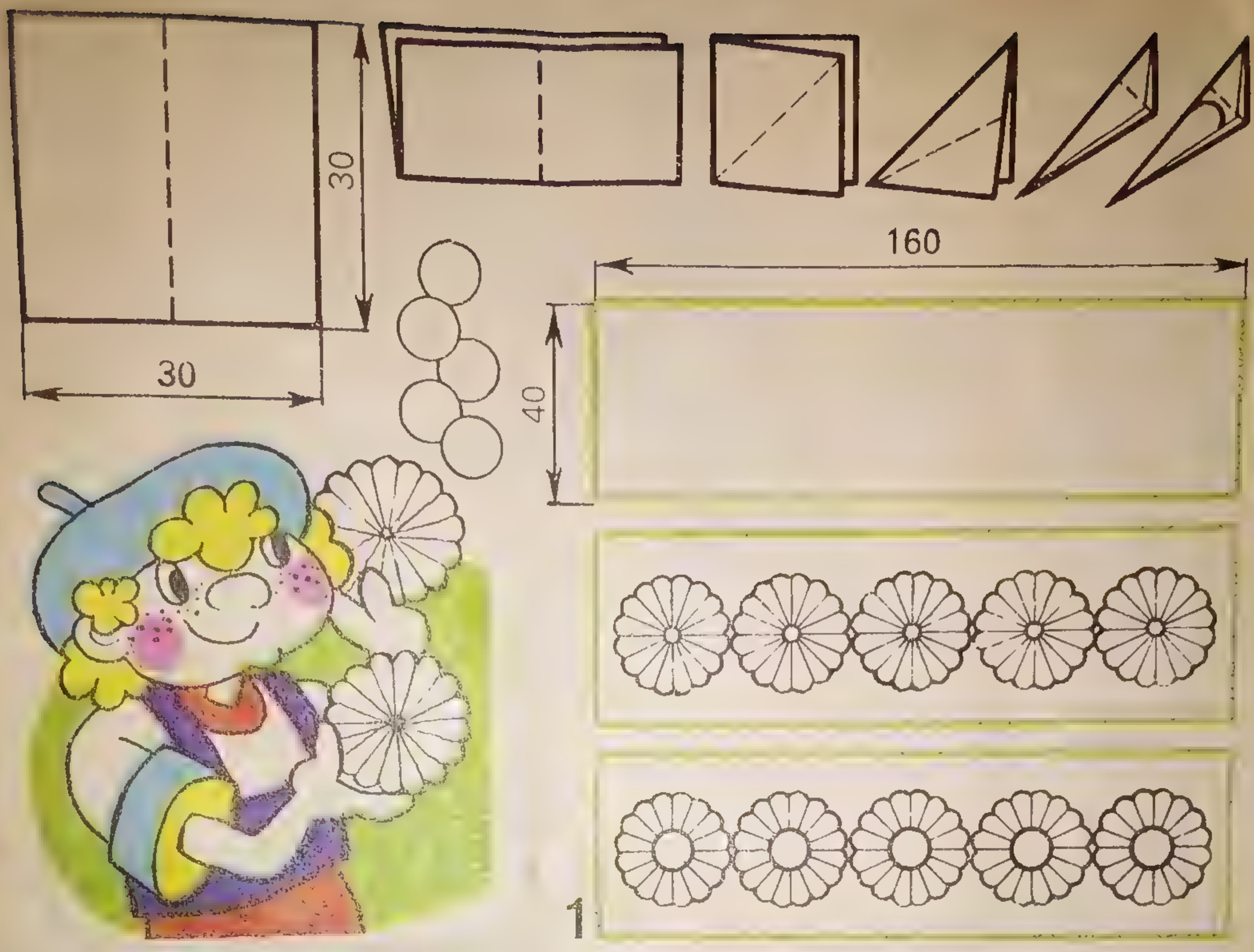


*Домашним волшебникам*

# Механический блокнот



Случается, что нужно что-то быстро записать, а бумаги под руками нет. Особенно часто это бывает во время разговора по телефону. Держать же рядом с телефонным аппаратом блокнот или листки бумаги порою неудобно. А вот шкатулка-автомат, наполненная листочками бумаги, станет своеобразным механическим блокнотом и займет достойное место как на телефонной полке, так и на письменном столе.




машки несколько сложнее, поэтому познакомимся с этой работой подробнее.

Для изготовления одной ромашки вырежьте из тонкой бумаги квадрат размером 30×30 мм, а затем начинайте его последовательно складывать: сначала вдвое, затем вчетверо, далее — два раза на угол. Широкую часть получившегося «конверта» скруглите ножницами и разверните листок — ромашка готова. Если вдруг ромашка окажется разрезанной пополам, значит, нарушено положение листка во время складывания. Еще раз внимательно изучите рисунок и повторите операции.

По сгибам получившихся ромашек (их понадобится пять) проведите линии карандашом, после чего наклейте ромашки на цветную полоску закладки.

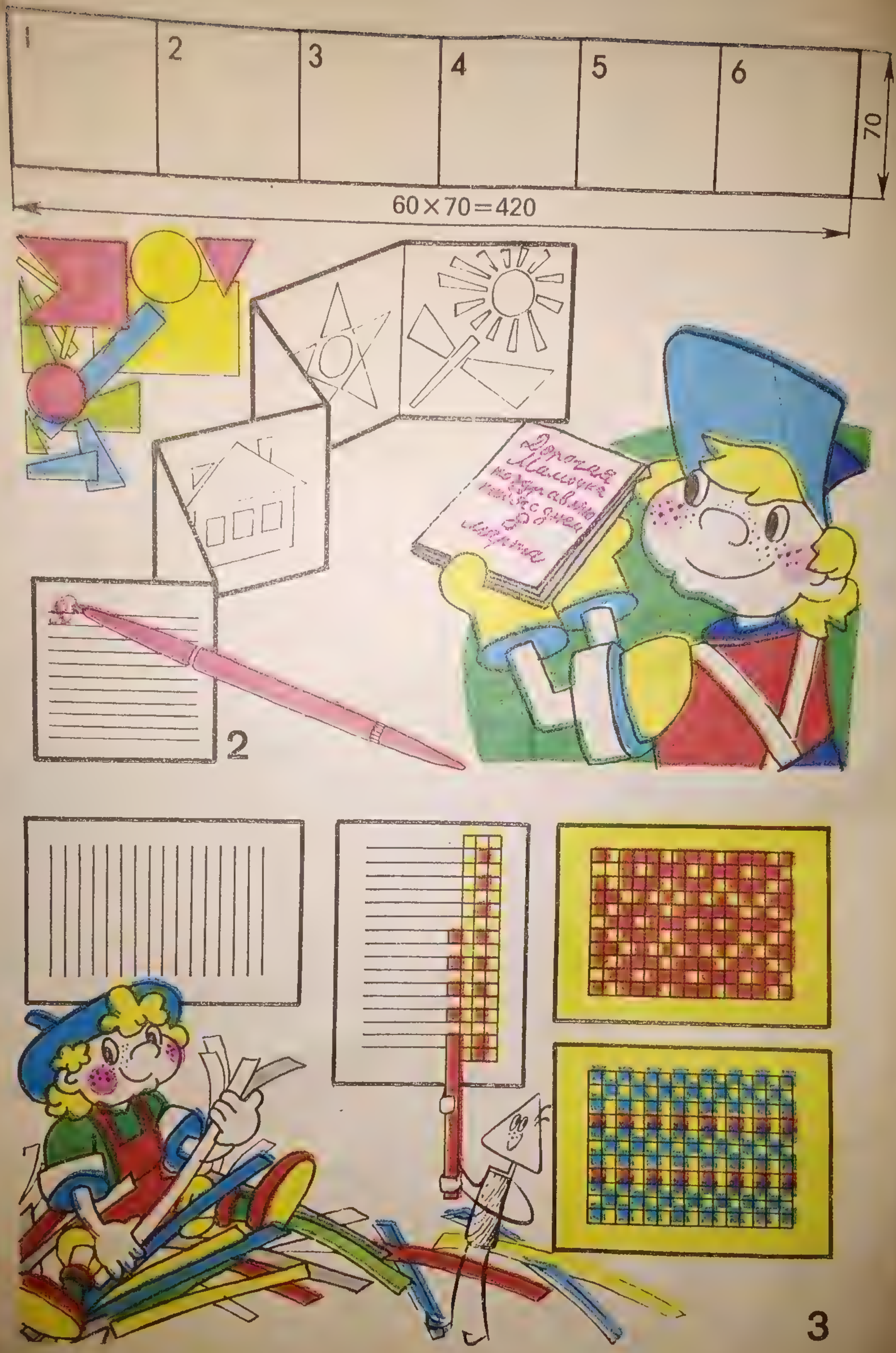
Сердцевины ромашек вырежьте из цветной бумаги. Но для разметки их пользуйтесь не циркулем (чтобы не осталось отверстия от его иглы), а шаблоном-кругом, вырезанным из картона. Наклеив сердцевины на ромашки, получите готовую закладку.

**Ширмочка (рис. 2).** Она станет хорошим сувениром, скажем, к празднику 8 Марта, для вашей мамы, бабушки, сестренки. Чтобы изготовить такой сувенир, приготовьте плотную белую бумагу, разноцветную бумагу, конфетти (в крайнем случае вырежьте их из разноцветной бумаги), краски, клей.

Из белой бумаги вырежьте полосу шириной, например, 70 мм и длиной 420 мм и разметьте ее на клетки-страницы. На первой странице напишите поздравительный текст, а на остальных выклейте из кусочков разноцветной бумаги и конфетти картинки и нарисуйте что-нибудь красками.

Согнув ширмочку по линиям разметки, можете сложить ее «гармошкой» и поставить на стол. Когда же страницы закроете, ширмочка превратится в миниатюрную книжку.

Чтобы ширмочка стала более красочной, можете дополнительно оформить другую ее сторону.


1
2
3
4
5
6
70
60×70=420

**Коврик (рис. 3).** Сделать бумажный коврик с замысловатыми цветными узорами совсем несложно. Понадобятся лишь кусок картона размерами, скажем, 105×150 мм и разноцветная бумага. Картон служит основой коврика, а бумага пойдет на его декоративное оформление.

Острым ножом или лезвием бритвы сделайте в картоне прорези. Число их должно быть четное, чтобы концы бумажных полосок, продеваемых в дальнейшем через прорези, оказались на задней стороне коврика.

Из разноцветной бумаги нарежьте полоски шириной, равной расстоянию между двумя соседними прорезями, а длиной, соответствующей высоте картонной заготовки.

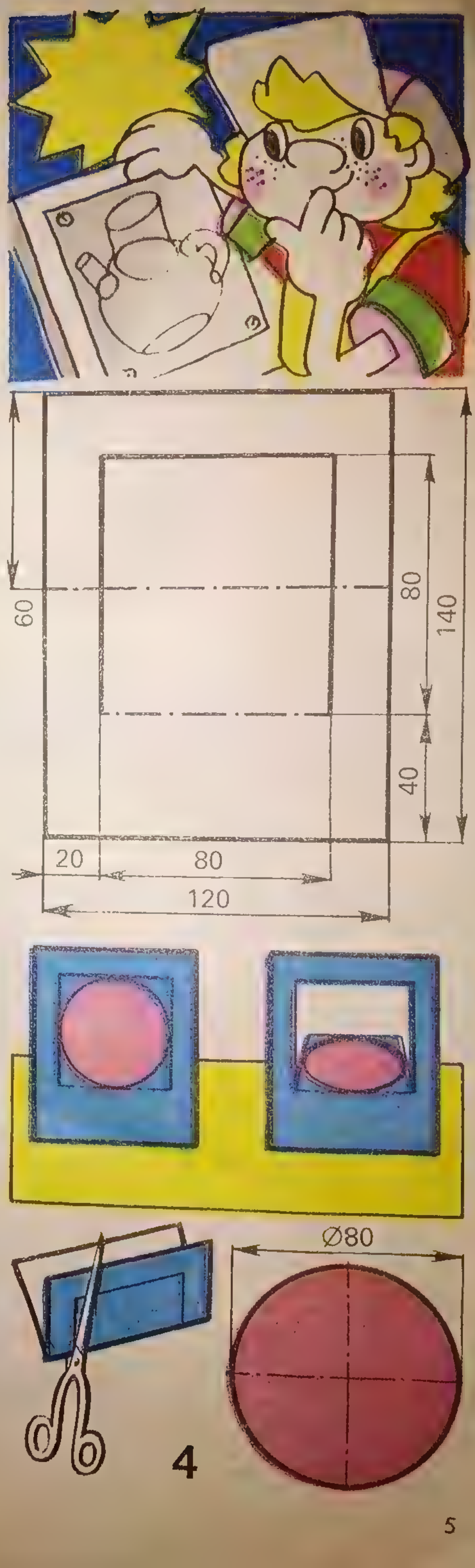
Полоски начинают продевать снизу (по оборотной стороне картона), пропуская их попеременно через прорези по лицевой и оборотной сторонам. Концы каждой полоски приклеивают к картону.

Рисунок коврика зависит, конечно, от того, через сколько прорезей продеты полоски спереди и сзади картона. Узор будет тем пестрее, чем разнообразнее цвета полосок.

**Демонстрационное пособие по рисованию (рис. 4).** Как научиться правильно рисовать форму предметов, расположенных на некотором расстоянии от зрителя и под некоторым углом к земле? Для этого прежде всего нужно развить пространственное воображение. Поможет здесь простое пособие, для изготовления которого понадобится плотная белая и цветная бумага, а также клей.

На заготовке белой бумаги размером 120×140 мм следует сделать карандашом разметку и вырезать (но не отрезать) по трем толстым линиям квадратный «язычок». Затем нужно вырезать из цветной бумаги круг и приклеить его к «язычку». Демонстрационное пособие готово.

Установив пособие на некотором расстоянии от художника, мед-







4

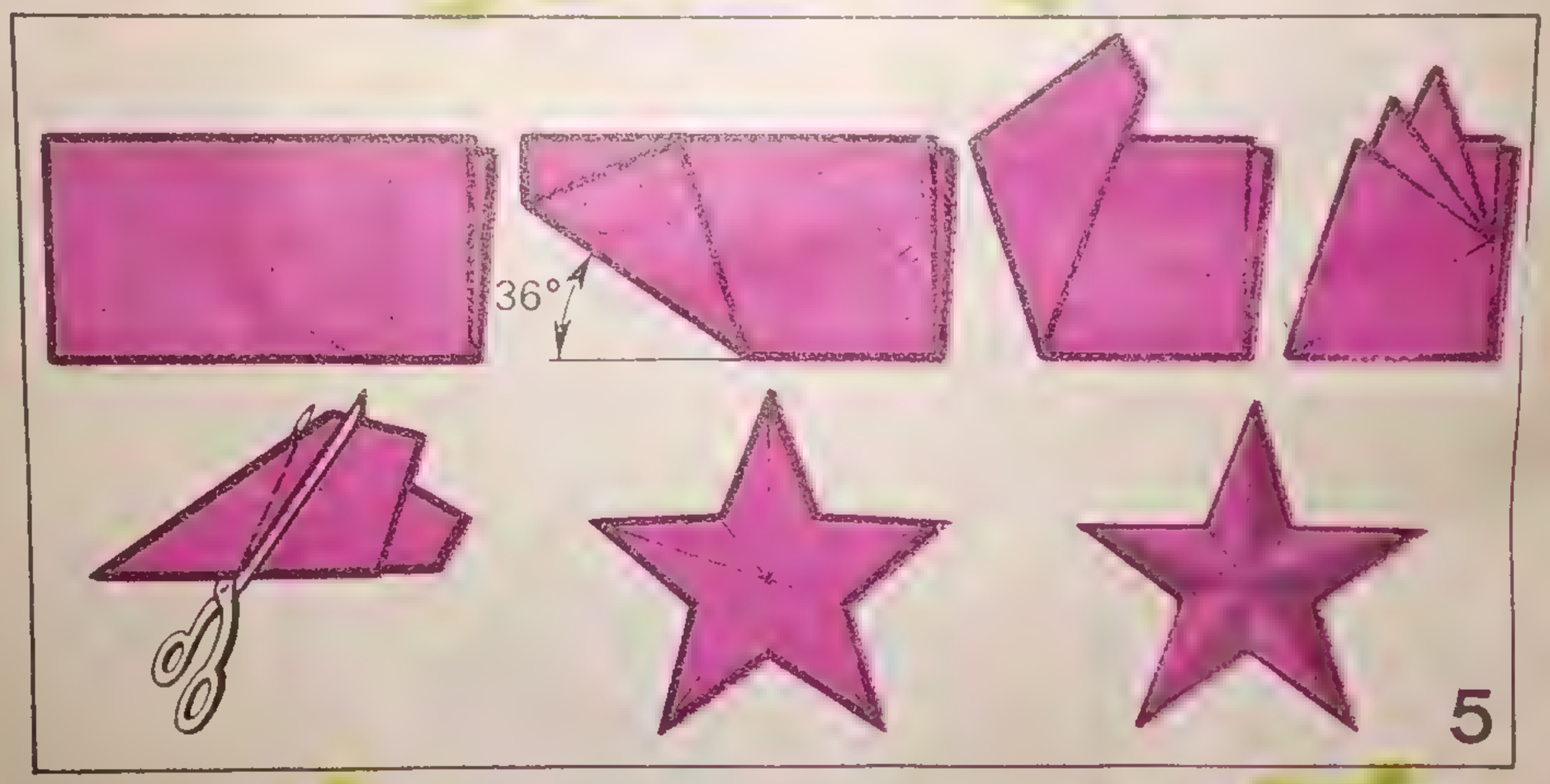
ленно отгибают в глубину «язычок». Теперь будет наглядно видно, как изменяется форма квадрата и круга. Остается лишь потренироваться в изображении их на бумаге цветными карандашами или красками.

При желании такое пособие можно сделать больших габаритов, увеличив пропорционально приведенные на рисунке размеры. Кроме того, сзади к нему можно приклеить стойки, чтобы пособие могло стоять, скажем, на столе.

**Пятиконечная звезда (рис. 5).** Если для стенной газеты или для новогодней елки понадобится пятиконечная звезда, воспользуйтесь одним из приемов ее изготовления. Из тонкой бумаги красного цвета вырежьте квадрат соответствующих размеров и сложите его вдвое. Затем загните один из углов при линии сгиба относительно середины так, чтобы образующая составила угол 36° — отмерить его поможет транспортир. Далее заготовку сгибают еще трижды, после чего намечают линию разреза и отрезают часть заготовки ножницами. Развернув отрезок, получите звезду, которую уже можно наклеить на стенгазету. А сделав на ней еще раз сгибы, получите объемную звезду. Приклейте ее к листу бумаги, обрежьте бумагу по контуру и в таком виде прикрепите звезду к макушке елки.

Еще лучше изготовить две одинаковые объемные звезды и склеить их по торцам.

Не огорчайтесь, если сразу звезда не получится правильной формы — многое здесь зависит от толщины бумаги и точности соблюдения




5

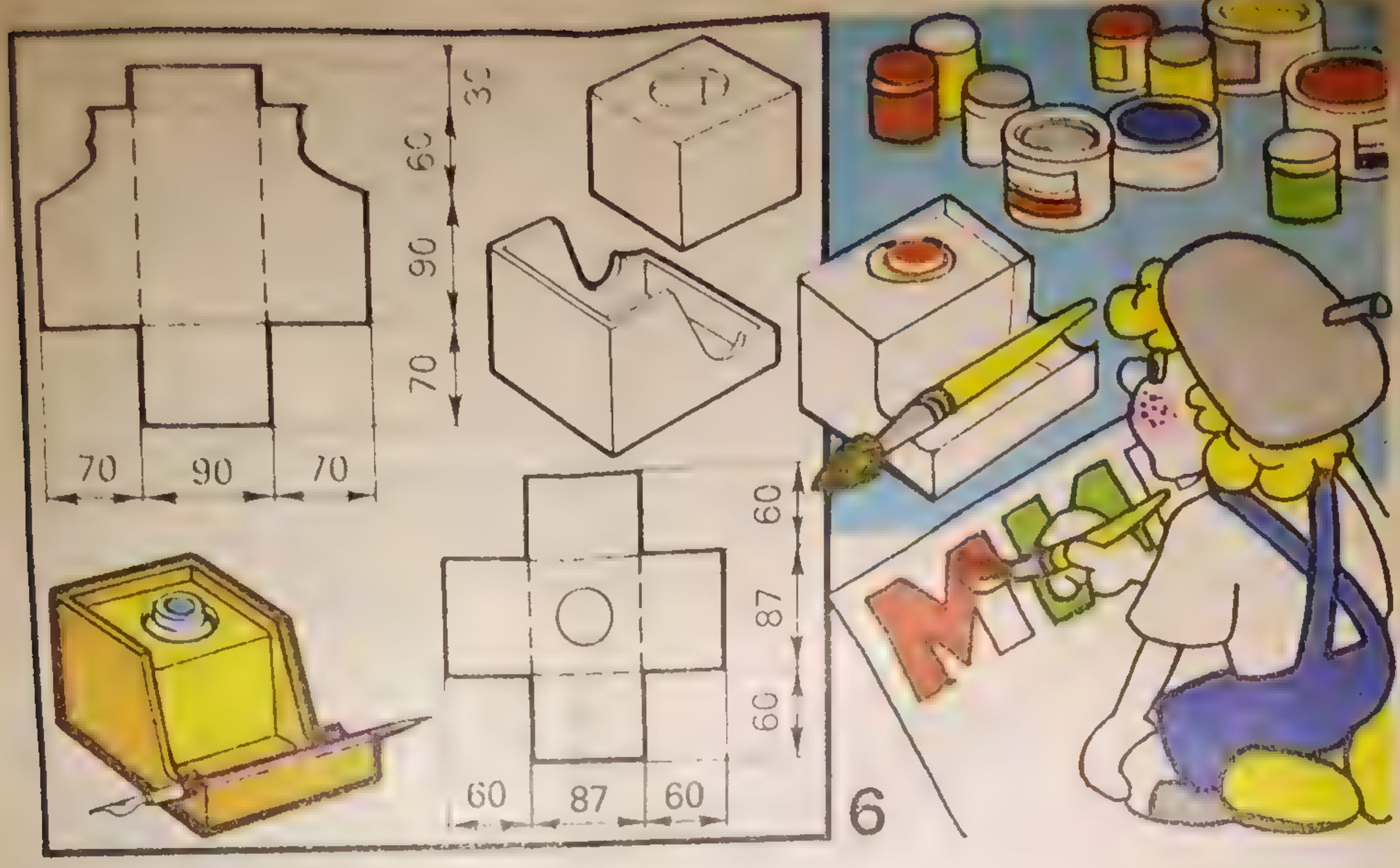
заданного угла. Немного тренировки и сообразительности — и вскоре нужный результат будет достигнут.

Если же вам понадобится изготовить звезду из более толстой бумаги или картона, предложенный способ не подойдет. Лучше всего вырезать из картона шаблон в виде сектора с углом 72° и с его помощью сделать пять карандашных засечек по окружности заготовки нужного диаметра. А уже по этим засечкам вычертить звезду и вырезать ее.

**Футляр для чернильницы (рис. 6).** Когда приходится иметь дело, скажем, с оформлением стенгазеты и пользоваться чернилами или тушью, нужно позаботиться о том, чтобы содержимое чернильницы не пролить на стол. Изготовив предлагаемый футляр, вы избавите себя от подобной случайности. Понадобится картон и клей.

Сначала разметьте на картоне размерами 250×230 мм фигурное основание футляра. Вдоль штриховых линий картон надрежьте, отогните боковые стенки и склейте их между собой по углам. Получится первая коробочка футляра.

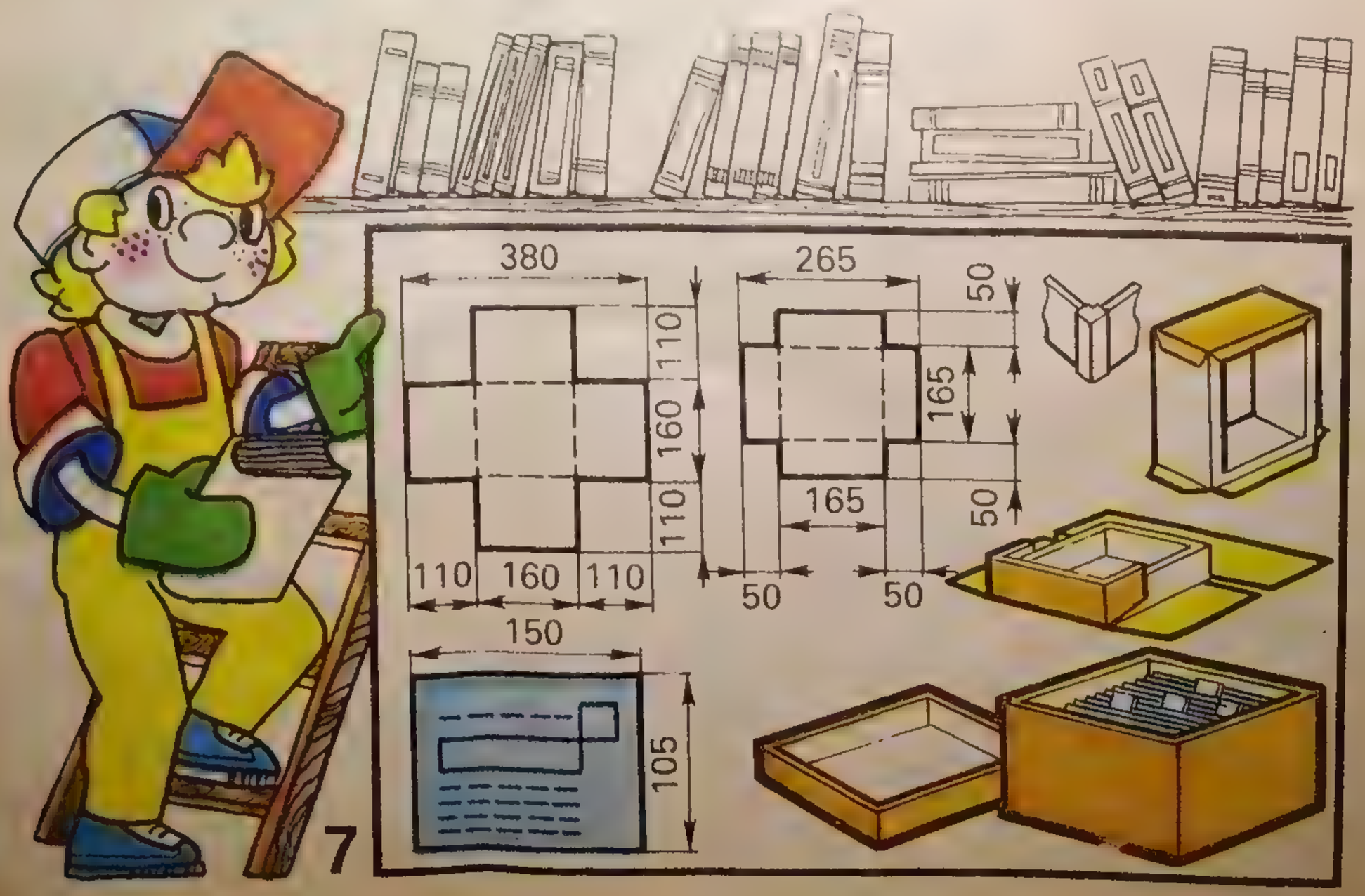
Затем из картона размерами 207×207 мм вырежьте крестообразную




6

заготовку второй коробочки и склейте ее боковые стенки таким же способом, что и при изготовлении первой коробочки. Центральное отверстие во второй коробочке должно быть диаметром 40 мм. Снаружи стенки коробочек можно оклеить разноцветной бумагой или декоративной пленкой.

Чернильницу поставьте в первую коробочку и накройте ее второй так, чтобы горлышко чернильницы выступало через отверстие. На выступающие вперед стенки первой коробочки удобно класть ручку, карандаш, рейсфедер или другие инструменты.



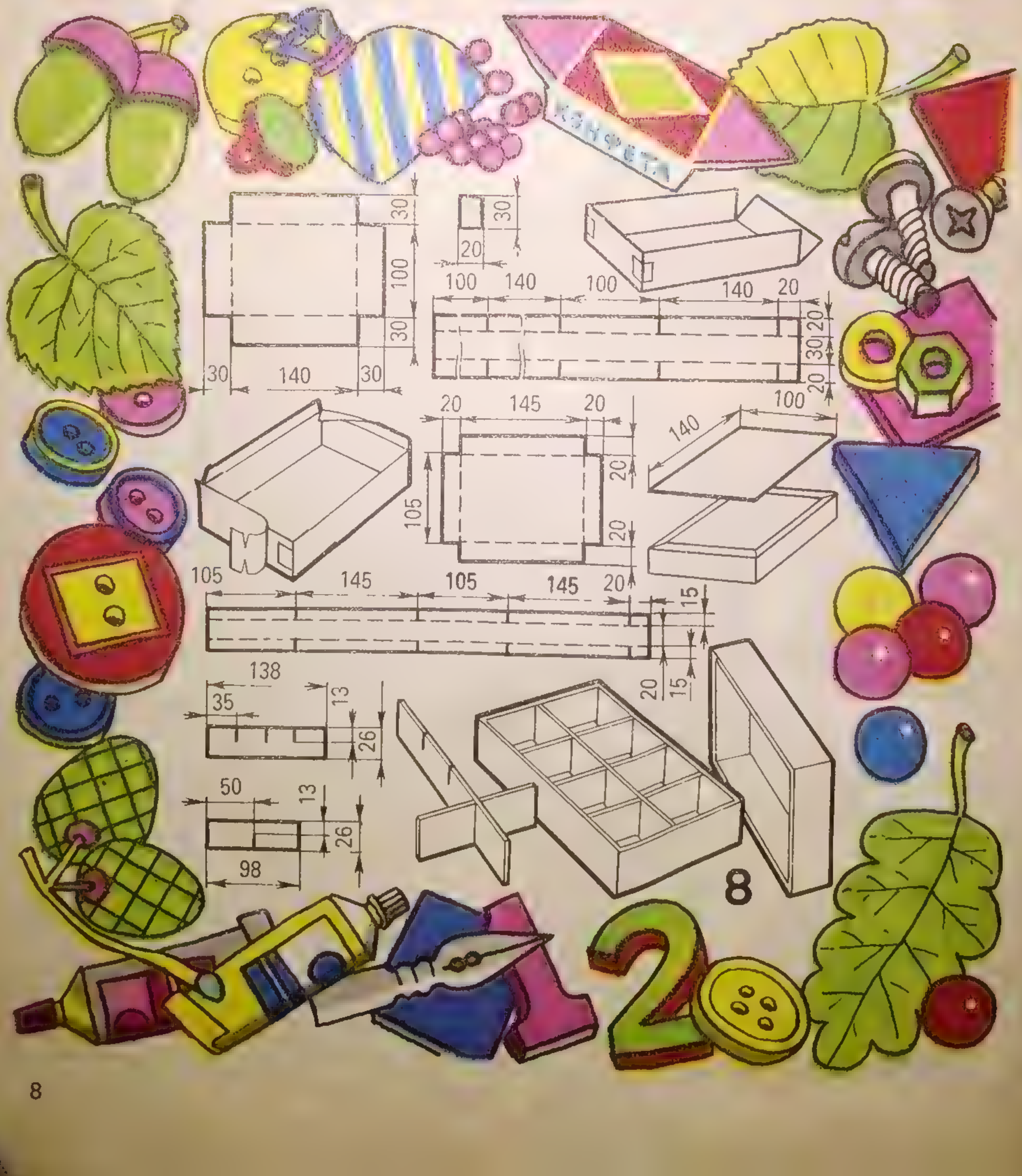

7

**Картотека (рис. 7).** Если в вашей библиотеке накопилось изрядное количество книг, нужно обзавестись картотекой, которая поможет хорошо ориентироваться в них.

Прежде всего сделайте коробку для учетных карточек. Ее нижнюю часть изготовьте из картона размерами 380×380 мм. Картон надрежьте крестом. Подобным же образом сделайте и крышку, которая отличается от низа коробки только размерами. Низ и крышку коробки скрепите в углах полосками ткани. Нижнюю часть коробки оклейте снаружи четырьмя полосками бумаги. Две из противолежащих полосок загните наверху, вниз и по обеим сторонам, а оставшиеся загните только наверху и внизу. Их следует приклеивать лишь после того, как будут наклеены первые две полоски.

Крышка оклеивается сплошным куском бумаги, размеры которого должны быть несколько больше размеров крышки в развернутом виде. Сначала обрежьте ножницами уголки и загните два края, а потом и остальные. Лишнюю бумагу уберите внутрь крышки.

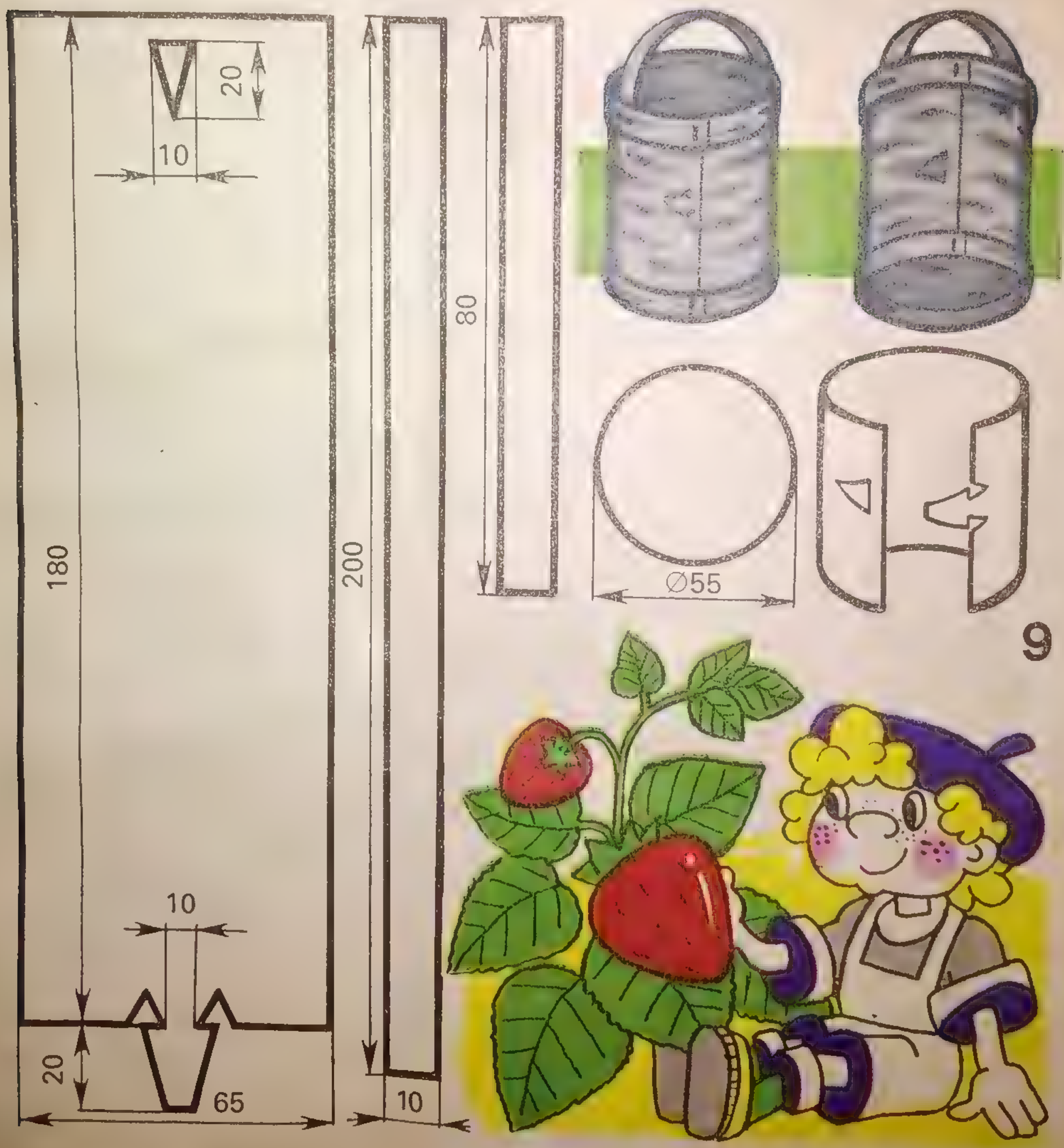
Учетные карточки можно вырезать из картона, размеры каждой карточки 105×150 мм. Подойдут и готовые карточки, продающиеся в магазинах канцеляр-



ских принадлежностей, например, размерами 125×75 мм. Для них изготавливают коробку (соответственно и крышку) меньших размеров. В любом варианте карточки располагают в алфавитном порядке — по фамилиям авторов книг. В том месте картотеки, где начинается новая буква алфавита, следует вложить чистую карточку и прикрепить к ней «язычок» с обозначением соответствующей буквы.

Картотека поможет следить за состоянием вашей библиотеки и в том случае, когда отдаете книги читать друзьям и знакомым. Тогда на соответствующей карточке нужно сделать пометку и переложить ее в заднее отделение коробки, где стоит щиток с надписью: «Выдано». Когда книга будет возвращена, зачеркните на карточке (или сотрите резинкой) запись и вновь поставьте карточку на отведенное ей в картотеке место.

**Коробка для коллекции (рис. 8).** В ней можно хранить, например, различные камешки, семена растений и многое другое. Понадобятся же для изготовления такой коробки картон, цветная и писчая бумага, спичечные коробки (но можно обойтись и без них) и, конечно, клей.






9

На листе картона размерами 200×160 мм размечают заготовку коробки-футляра, вырезают ее, делают надрезы по линиям сгиба и отгибают боковые стенки. Уголки стенок скрепляют небольшими бумажками, приклеивая их к стенкам.

Далее заготавливают полосу длиной 500 мм и шириной 70 мм из цветной бумаги, размечают ее и делают надрезы в местах сплошных линий. Этой полосой оклеивают снаружи боковые грани коробки-футляра.

Следующий этап работы — изготовление крышки. Как и для заготовки футляра, используют картон, но размерами 185×145 мм. Его размечают, вырезают заготовку, отгибают боковые стенки и скрепляют их в углах небольшими бумажками. Боковые стенки оклеивают полосой размерами 520×50 мм из цветной бумаги, а сверху на крышку наклеивают прямоугольный лист такой же бумаги размерами 140×100 мм. Изнутри на крышку наклеивают лист писчей бумаги, на который в дальнейшем нанесете пояснительные подписи к находящимся в коллекции предметам.

Внутренние перегородки футляра — из картона. Понадобится одна длинная (138 мм) и три короткие (98 мм) полоски. Высота полосок одинаковая — 26 мм. В первой длинной полоске на равном расстоянии от концов и друг от друга прорезают три паза на середину высоты полоски, а коротких — один паз посередине. Короткие полоски вставляют пазами в длинную и устанавливают получившиеся перегородки в футляр.

Остается вложить в секции футляра спичечные коробки, разложить по ним коллекционируемые предметы и сделать соответствующие пометки на листе крышки.

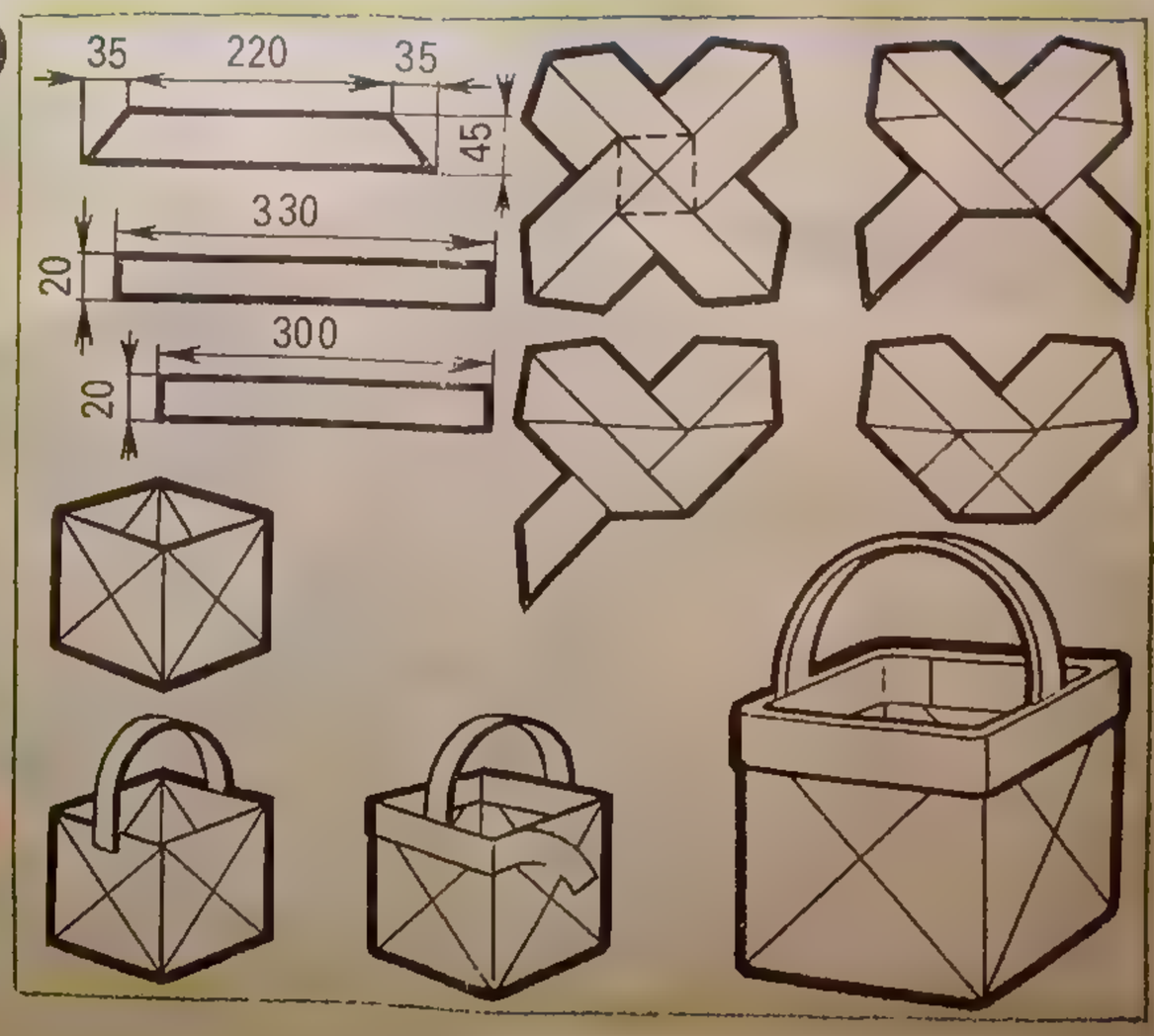
**Туесок (рис. 9).** Так называют небольшую берестяную посудину в виде стакана для сбора ягод. Но наш туесок будет не из бересты, а из картона, хотя внешне станет похож на берестяной. Помимо картона, понадобятся еще краски, клей, нитки.

Рисунок стенки туеска нужно перевести на тонкий картон и вырезать заготовку стенки. Свернуть заготовку и соединить концы ее, продев «язычок» в треугольное отверстие.

Из такого же картона вырезают две полоски длиной по 200 мм и шириной по 10 мм — это ободки. Их нужно обернуть вокруг стенки (один ободок — сверху, другой — снизу) и пришить нитками к стенке. Еще одну картонную полоску такой же ширины, но длиной 80 мм пришивают к стенке сверху — это ручка.

Из толстого картона вырезают круг диаметром 55 мм — дно туеска. Смазы-

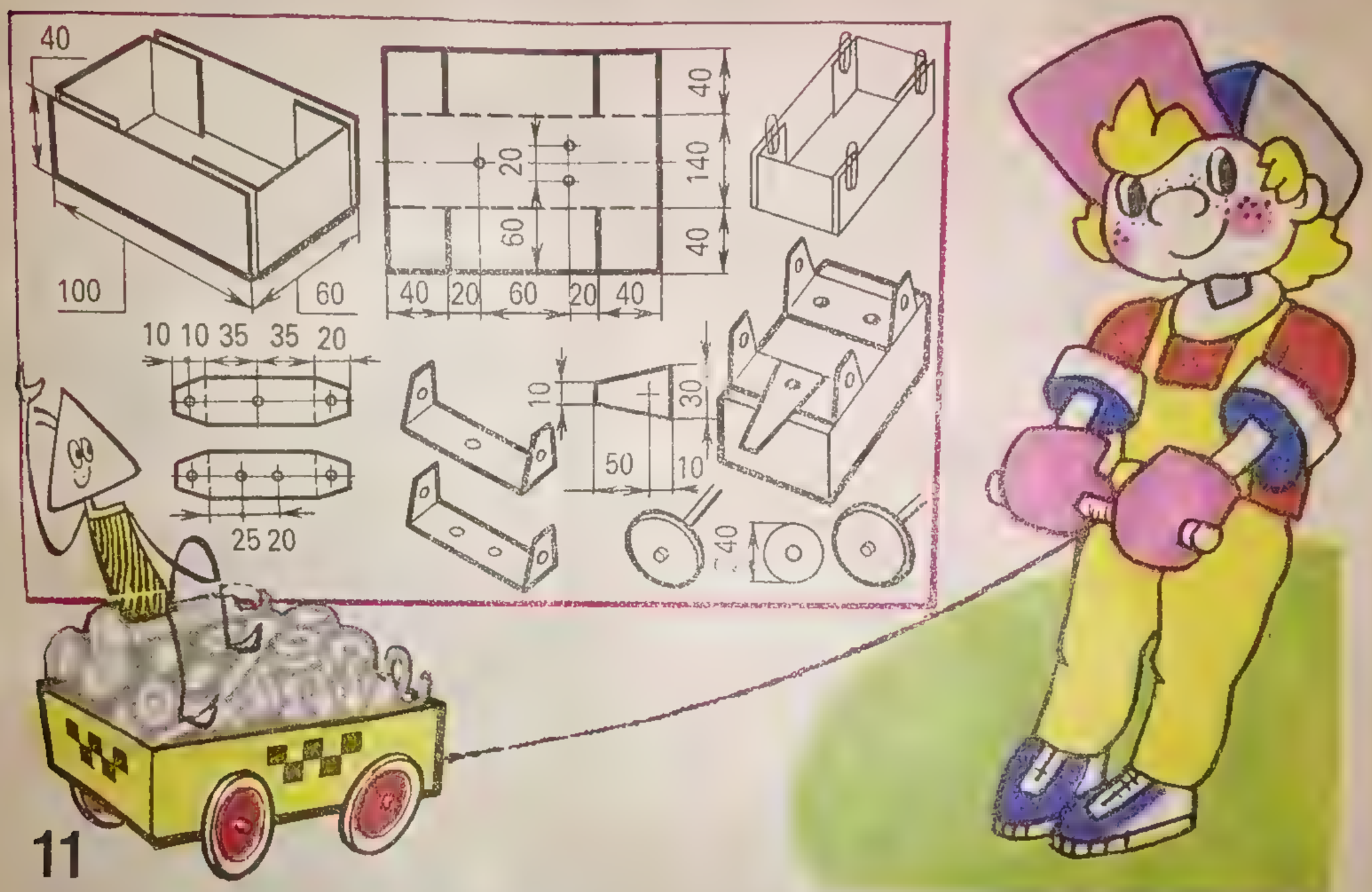
10



вают края круга клеем и вставляют его внутрь стенки снизу. Для прочности дно можно скрепить со стенкой в двух-трех местах нитками. Получившийся туесок раскрашивают под бересту.

**Корзиночка (рис. 10).** Она также может пригодиться для сбора ягод. Чтобы изготовить ее, приготовьте плотную разноцветную бумагу, канцелярские булавки, скрепки и клей.

Из бумаги вырежьте четыре полоски длиной по 290 мм и шириной 45 мм. Концы полосок срежьте под углом, а затем сплетите полоски между собой так, чтобы получился крест. Скрепите полоски клеем и закрепите их булавками, а затем наметьте линии сгиба. Сначала согните и поднимите вертикально нижние части полосок 1 и 4, после чего нижнюю часть полоски 2 подведите под полоску 1. Далее нижнюю часть полоски 3 подведите под полоску 2 и скрепите их скрепками. Аналогично переплетайте полоски с других трех сторон.



11

Из разноцветной бумаги вырежьте два ободка — длиной по 330 мм и шириной по 20 мм, и ручку — длиной 300 мм и шириной также 20 мм. Приклейте к корзиночке ручку, а затем наклейте вверху снаружи и внутри ободки.

**Модель тележки (рис. 11).** Картон, медная проволока диаметром 1—1,5 мм, несколько винтов с гайками и шайб, канцелярские скрепки да клей — вот все необходимое для работы, не считая инструмента.

Из картона размерами 180×140 мм делают разметку будущего кузова, протыкают шилом три отверстия и надрезают заготовку по толстым линиям. По штриховым линиям слегка прорезают заготовку (чтобы картон легче гнулся), сгибают ее и склеивают. На время сушки склеиваемые части кузова прижимают друг к другу канцелярскими скрепками.

Затем вырезают две полоски размерами 110×30 мм со скошенными краями, протыкают в них отверстия и отгибают концы заготовок под прямым углом — получатся стойки с «подшипниками» для колес. Еще нужно вырезать из картона «руль» — полоску со скошенными гранями.

Заднюю стойку (она с двумя отверстиями) крепят к кузову двумя винтами, пропуская их снизу и навинчивая гайки с внутренней стороны кузова. Между вин-

12

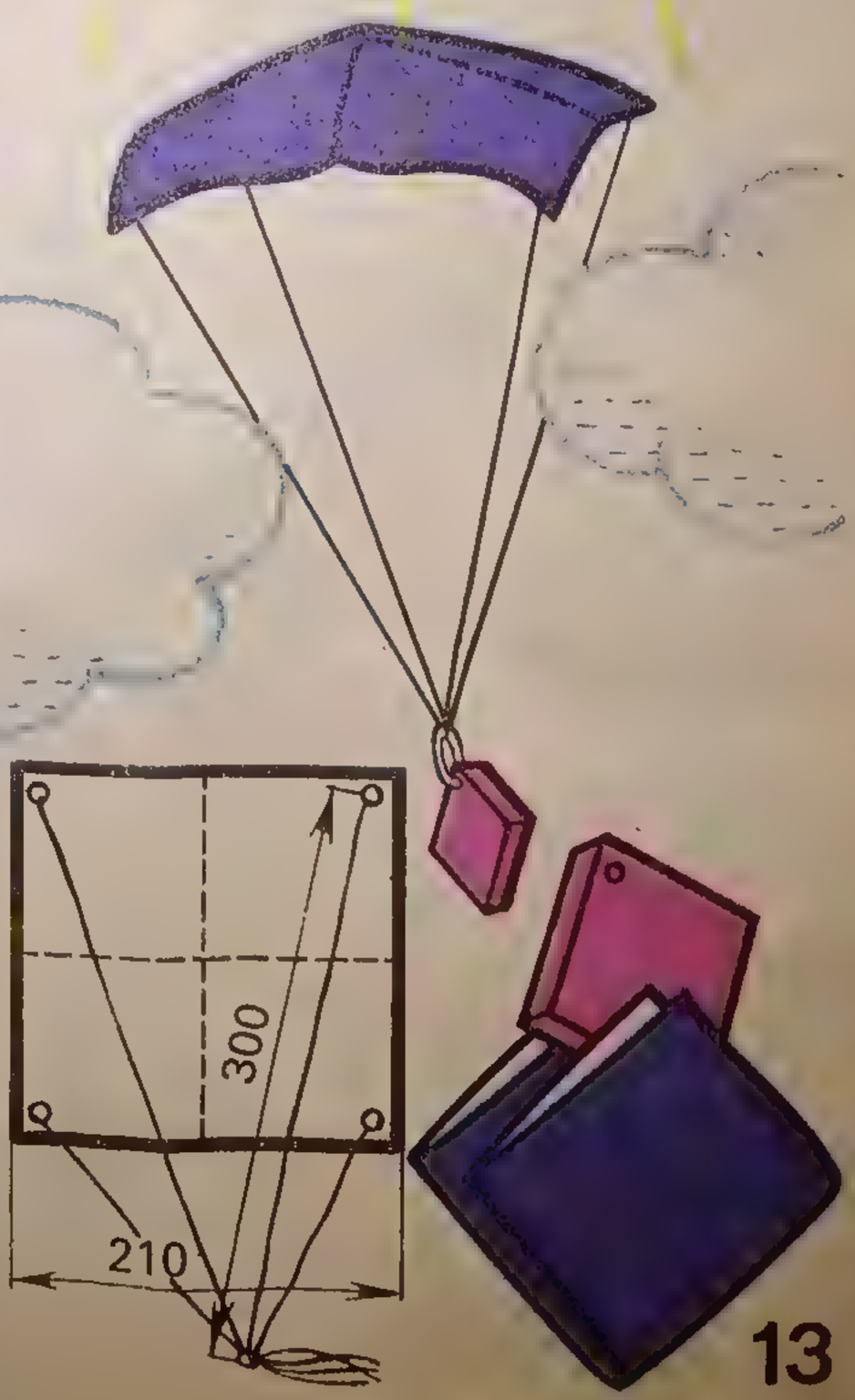
устанавливают вторую ось с колесами. Тележка готова.

К «рулю» тележки можно привязать бечевку и перевозить в тележке небольшие грузы.

**Вертушка (рис. 12).** Из листа бумаги вырежьте квадрат любых размеров. По диагоналям квадрата сделайте надрезы на расстоянии не ближе 20 мм от центра. Уголки образовавшихся треугольников загните в направлении к середине квадрата и скрепите их осью — проволокой диаметром 1—1,5 мм. Конец проволоки снаружи загните, предварительно надев на него бусинку или небольшой кружок из картона, чтобы вертушка не соскочила с оси.

На другой конец проволоки тоже наденьте бусинку либо картонный кружок, после чего сверните оставшуюся часть проволоки в спираль и наденьте спираль на держатель, например, деревянный стержень.

Чтобы вертушка начала вращаться, достаточно помахать ею в воздухе. Если же укрепить вертушку за окном, можно будет наблюдать, как вертушка вращается от ветра. Чем сильнее ветер, тем быстрее вращается вертушка.




13

том и стойкой прокладывают шайбу. В итоге стойка становится неподвижной, жестко прикрепленной к кузову.

Передняя стойка подвижная, она может поворачиваться относительно кузова. Поэтому прикрепляют ее одним винтом, но винт не затягивают до конца. Кроме того, «руль» нужно приклеить к стойке, чтобы они представляли единый узел. Если теперь отклонять «руль» в сторону, стойка будет поворачиваться.

Далее вырезают из картона восемь кружков-колес диаметром 40 мм, а от проволоки отрезают ось длиной 100 мм. Один конец оси загибают, надевают на ось кружок-колесо (для этого предварительно в нем протыкают отверстие) и приклеивают к нему снаружи второй кружок-колесо (но без отверстия). Таким образом, загнутый конец оси будет прикрыт.

Ось вставляют в «подшипники» стойки, надевают на ее выступающий конец кружок-колесо, загибают конец оси и наклеивают снаружи другой кружок-колесо. Аналогично собирают и

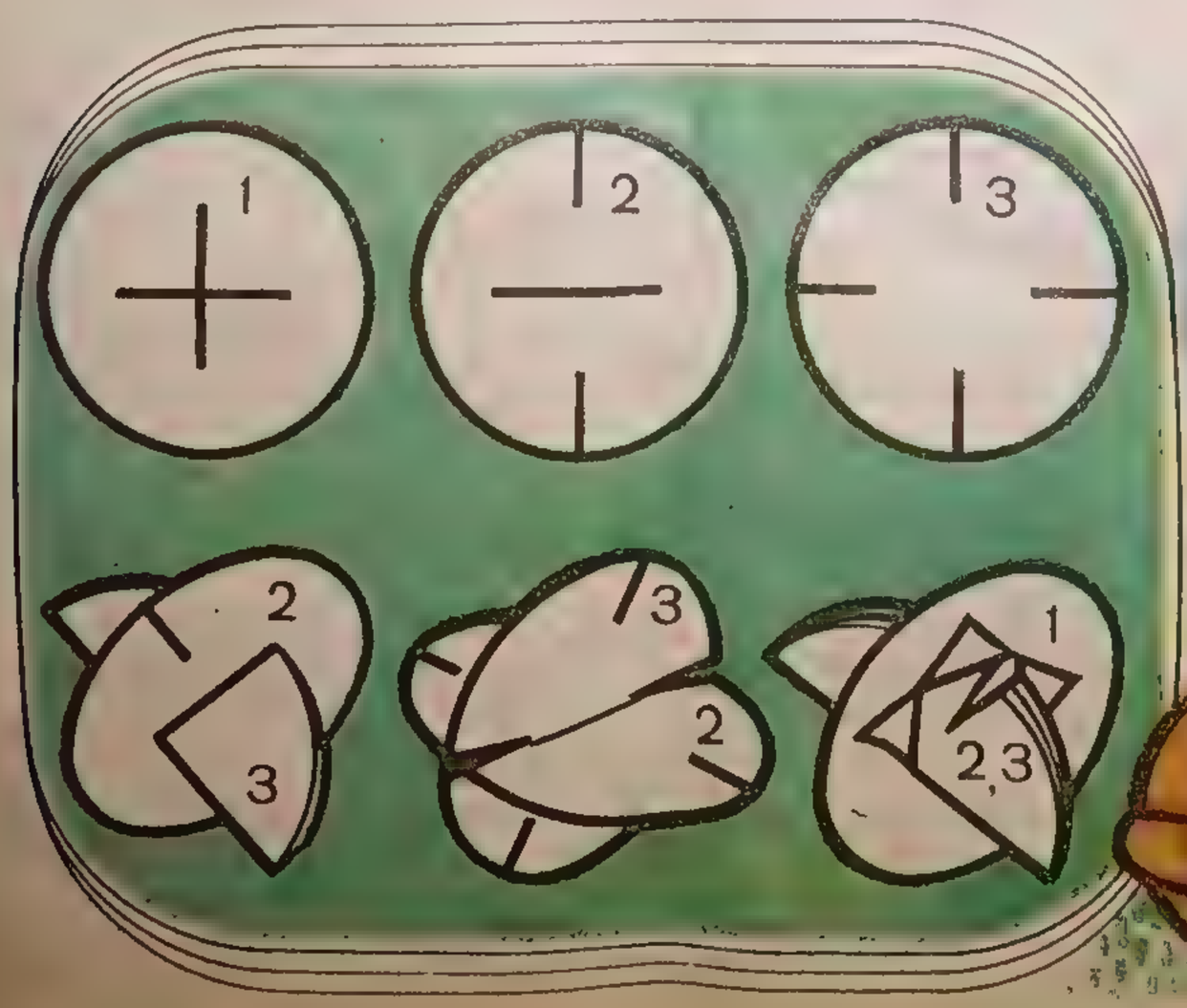
14

**Парашютик (рис. 13).** Из тонкой бумаги вырежьте квадрат. В его углах закрепите с помощью небольших кусочков бумаги и клея концы четырех отрезков нитки. Оставшиеся концы ниток свяжите вместе узлом и прикрепите к узлу квадратик из толстого картона. Затем сложите парашютик, а квадратик из картона вложите в середину парашюта. В таком виде подбросьте парашютик кверху. Он раскроется на высоте и плавно опустится вниз.

**Ветряной кружок (рис. 14).** На рисовальной бумаге или картоне опишите циркулем две окружности: внешнюю диаметром 140 мм и внутреннюю диаметром 100 мм. Во внутреннем круге проведите три диаметра под одинаковым углом друг к другу. Получится шесть треугольников с общей вершиной в центре круга. Внутренний круг надрежьте по линиям диаметров и загните треугольнички попеременно вправо и влево.

**Ветряной мяч (рис. 15).** Вырежьте из рисовальной бумаги или картона три одинаковых круга. В первом из них прорежьте крест, во втором сделайте горизонтальный надрез посередине и перпендикулярно к нему два надреза в направлении от окружности к центру круга, а в третьем — четыре надреза в виде креста, также по направлению от окружности к центру.

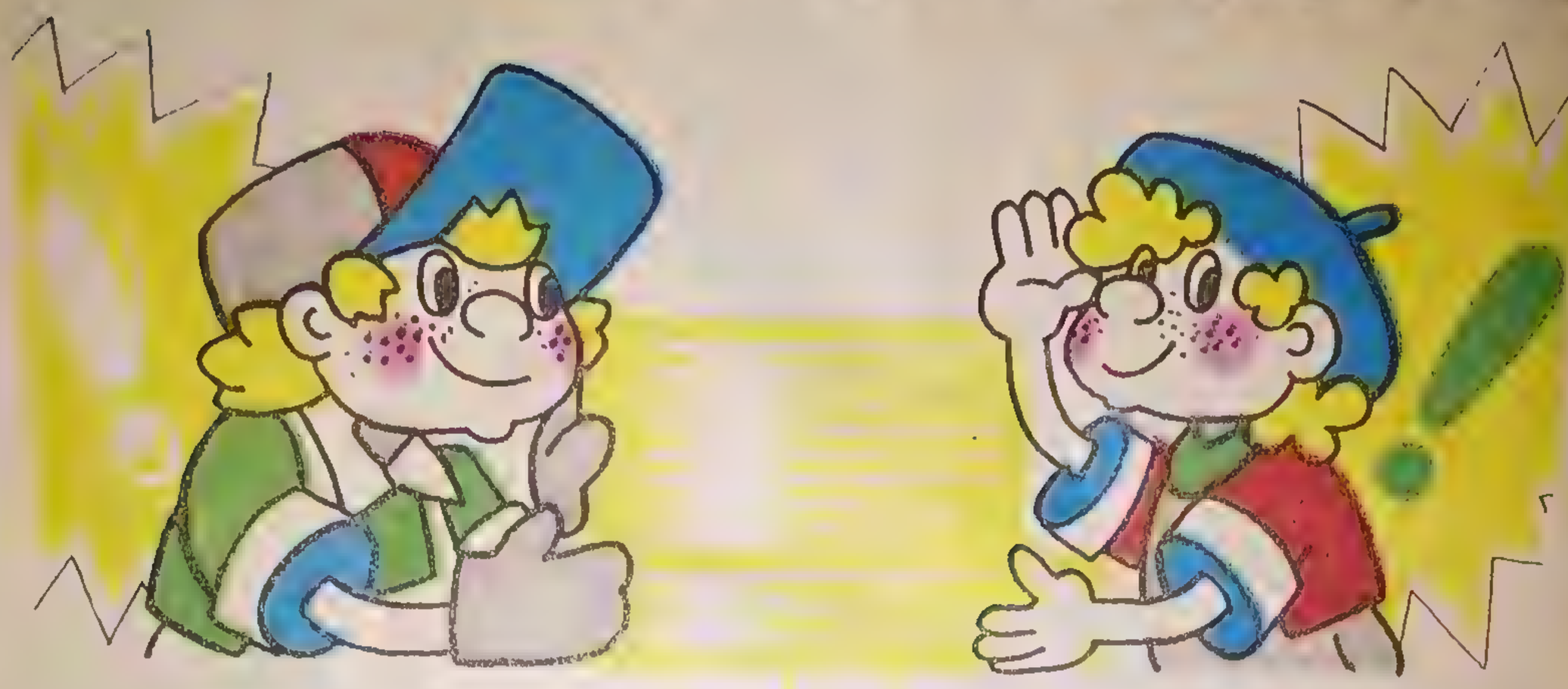
Начинайте сборку кругов. Сначала круг 3 проденьте в круг 2. В круге 1 отогните уголки, образовавшиеся в результате его надреза,— получится квадратное отверстие. В него проденьте круги 2 и 3, предварительно сложив их. Затем уголки снова разогните.



15

ЭЛЕКТРОНИКА ДЛЯ ВСЕХ

# НА ТРЕХ ТРАНЗИСТОРАХ



Немало интересных электронных устройств можно собрать всего на трех широкодоступных транзисторах и некоторых других радиодеталях. Расскажем лишь о трех самоделках, которые найдут применение в домашнем хозяйстве. Напоминаем, что в случае отсутствия у вас или в ближайших радиомагазинах каких-то деталей их можно выписать по почте, послав заказ по адресу: 111126, Москва, Е-126, Авиамоторная ул., 50, Центральная торговая база Роспосылторга. С условиями оформления и оплаты заказа, а также с каталогом имеющихся на базе радиодеталей можно ознакомиться на почте. Кроме того, радиодетали высылает и Московская межреспубликанская торговая контора Центросоюза (121471, Москва, Г-471, Рябиновая ул., 45), которая обслуживает преимущественно сельских радиолюбителей. Каталог радиодеталей вы можете получить по почте, написав письмо по указанному адресу.

**Индикатор намагниченности.** Как вы знаете, обычный школьный компас чутко реагирует на магнитное поле. Достаточно, скажем, пронести перед его стрелкой намагниченный конец отвертки, как стрелка отклонится. Но, к сожалению, после этого стрелка будет некоторое время по инерции раскачиваться. Поэтому пользоваться таким простейшим прибором для определения намагниченности предметов неудобно. Необходимость же в таком измерительном устройстве возникает нередко.

Собранный из нескольких деталей индикатор оказывается совершенно безынерционным и сравнительно чувствительным, чтобы, к примеру, определить намагниченность лезвия бритвы или часовой отвертки. Кроме того, подобный прибор пригодится в школе для демонстрации явления индукции и самоиндукции.

Каков принцип работы индикатора? Если вблизи катушки, лучше всего со стальным сердечником, пронести постоянный магнит, его силовые линии пересекут витки катушки. На выводах катушки появится ЭДС, величина которой зависит от напряженности магнитного поля и числа витков катушки. Остается усилить снимаемый с выводов катушки сигнал и подать его, например, на лампу накаливания от карманного фонаря.

Схема сравнительно простого индикатора намагниченности приведена на рисунке 1. Датчиком является катушка индуктивности L1, намотанная на железном сердечнике. Она подключена через конденсатор C1 к усилительному каскаду, выполненному на транзисторе VT1. Режим работы каскада задается резисторами R1 и R2. В зависимости от параметров транзистора (статический коэффициент передачи и обратный ток коллектора) оптимальный режим работы устанавливают переменным резистором R1.

В эмиттерную цепь транзистора первого каскада включен составной тран-

зистор VT2VT3 из транзисторов разной структуры. Нагрузкой этого транзистора является сигнальная лампа HL1. Для ограничения максимального коллекторного тока транзистора VT3 в цепи базы транзистора VT2 поставлен резистор R3.

Как только вблизи сердечника датчика окажется намагниченный предмет, появившийся на выводах катушки сигнал усилится, и сигнальная лампа на мгновенье вспыхнет. Чем больше предмет и сильнее его намагниченность, тем ярче вспышка лампы.

В качестве датчика лучше всего использовать катушку с сердечником от электромагнитных реле РСМ (рис. 2, а), РЭС6, РЭС9 или других, сопротивлением обмотки не менее 200 Ом. Учтите, чем больше сопротивление обмотки, тем более чувствительным будет индикатор.

Неплохие результаты получаются с самодельным датчиком (рис. 2, б). Для него берут отрезок стержня диаметром 8 и длиной 25 мм из феррита 600НН (от магнитной антенны карманных радиоприемников). На длине примерно 16 мм на стержень наматывают внавал 300 витков провода ПЭВ-1 0,25—0,3, размещая их равномерно по всей поверхности. Сопротивление обмотки такого датчика примерно 5 Ом. Чувствительность датчика, необходимая для работы прибора, обеспечивается благодаря высокой магнитной проницаемости сердечника. Чувствительность прибора зависит также от статического коэффициента передачи тока транзисторов, поэтому желательно использовать транзисторы с возможно большим значением этого параметра. Кроме того, транзистор VT1 должен быть с небольшим обратным током коллектора. Вместо МП103А можно применить КТ315 с любым буквенным индексом, а вместо МП25Б — другие транзисторы серий МП25, МП26, обладающие статическим коэффициентом передачи не менее 40.

Конденсаторы — любого типа, например, К50-3, К50-6, К50-12; постоянные резисторы — МЛТ-0,25, переменный — СП-1. Сигнальная лампа — на напряжение 3,5 В и возможно меньший ток, например, 0,15 А. Батарея питания — 3336, выключатель — любой конструкции.

Часть деталей индикатора можно смонтировать на плате (рис. 3) из любого изоляционного материала (гетинакс, текстолит, оргалит). Монтаж навесной, для подпайки выводов деталей установите на плате шпильки длиной 8—10 мм из толстого (1—1,5 мм) облуженного медного провода. Вместо шпилек можно расклепать на плате пустотелые заклепки либо установить небольшие скобки из жести от консервной банки. Так же поступайте в дальнейшем при изготовлении плат для навесного монтажа. Соединения между шпильками ведите голым луженым монтажным проводом, а в случае пересечения проводников надевайте на один из них отрезок поливинилхлоридной трубки либо кембрика.

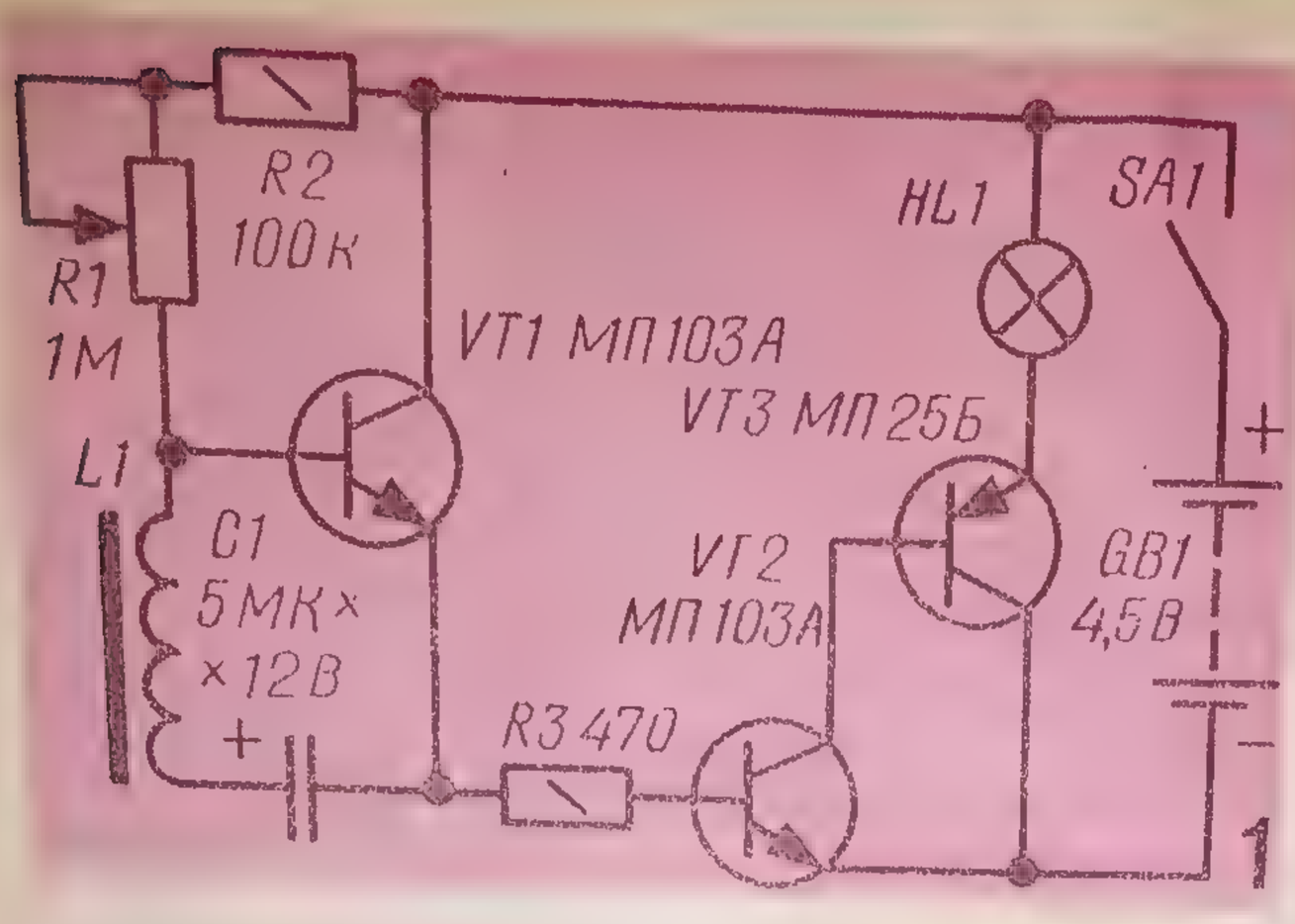
После монтажа деталей к плате подпаивают проводниками в изоляции датчик, переменный резистор, сигнальную лампу, выключатель и источник питания (рис. 4). Включив питание, устанавливают движок переменного резистора в такое положение, чтобы нить накала лампы едва светилась. Если же нить сильно раскалена даже при верхнем по схеме положении движка, следует заменить резистор R2 другим, с большим сопротивлением.

Перед сердечником датчика помещают ненадолго небольшой магнит. Лампа должна ярко вспыхнуть. Если же вспышка слабая, это свидетельствует о малом коэффициенте передачи транзистора VT1. Его желательно заменить.

Затем к сердечнику датчика нужно приблизить конец намагниченной отвертки (для намагничивания достаточно поводить отверткой по постоянному магниту). Яркость вспышки сигнальной лампы будет меньше, чем с постоянным магнитом. Совсем слабой будет вспышка, если вместо отвертки использовать намагниченное лезвие безопасной бритвы.

После проверки работоспособности индикатора плату и батарею укрепите внутри корпуса (рис. 5), на верхней стенке которого разместите сигнальную лампу, переменный резистор и выключатель. Датчик укрепите на боковой стенке так, чтобы его сердечник немного выступал над поверхностью стенки.

Во время работы индикатора переменным резистором устанавливайте сначала возможно меньшую яркость свечения лампы, а затем уже подносите к сердечнику датчика испытываемый предмет. При проверке слабо намагниченных предметов яркость сигнальной лампы немного увеличивают, чтобы лучше было заметно ее изменение.




**Световой сигнализатор телефонных звонков.** Если в комнате громко работает телевизор или радиоприемник, телефонный звонок можно и не услышать. Вот здесь пригодится световой сигнализатор, который включит осветительную лампу, например, в торшере, как только раздастся телефонный звонок.

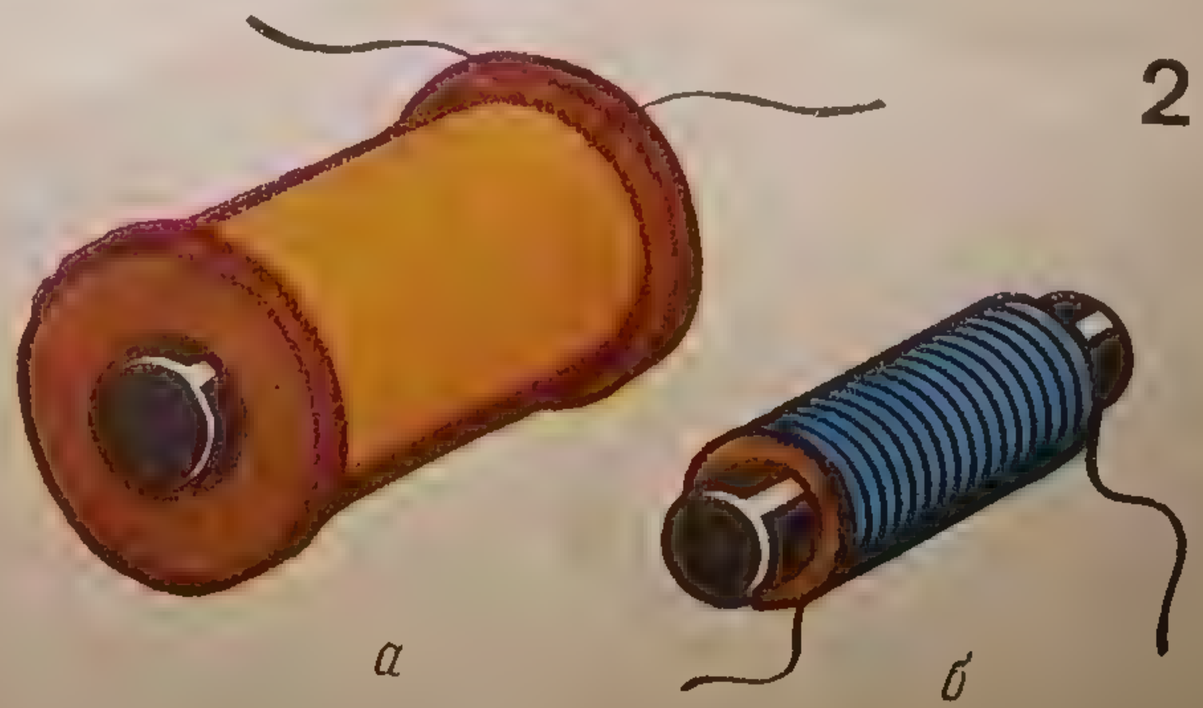
Схема автомата - сигнализатора приведена на рисунке 6. Датчиком, реагирующим на телефонные звонки, служит катушка индуктивности L1. Она расположена рядом с телефонным аппаратом, поэтому ее витки находятся в магнитном поле электромагнита звонка вызова. Сигнал вызова индуцирует в катушке датчика переменную ЭДС.

С датчика сигнал поступает через конденсатор C1 на вход первого каскада усилителя, собранного на составном транзисторе VT1 VT2, и усиливается им. С резистора нагрузки R2 усиленный сигнал через конденсатор C2 подается на базу транзистора VT3 второго каскада автомата. Он выполняет одновременно роль усилителя и электронного ключа. До поступления сигнала транзистор VT3 закрыт, поскольку его база соединена через резисторы R3 и R4 с эмиттером и на ней нет напряжения смещения.

При появлении сигнала транзистор приоткрывается и начинает усиливать сигнал. С обмотки реле K1, являющейся индуктивной нагрузкой транзистора, сигнал звуковой частоты поступает через конденсатор C5 на диоды VD2, VD1, являющиеся выпрямителем. Выделяющееся на нагрузке выпрямителя (резистор R4 и сглаживающий конденсатор C3) постоянное напряжение в отрицательной полярности подается через резистор R3 на базу транзистора VT3. Транзистор открывается, реле срабатывает и контактами K1.1 включает сигнальную осветительную лампу EL1.

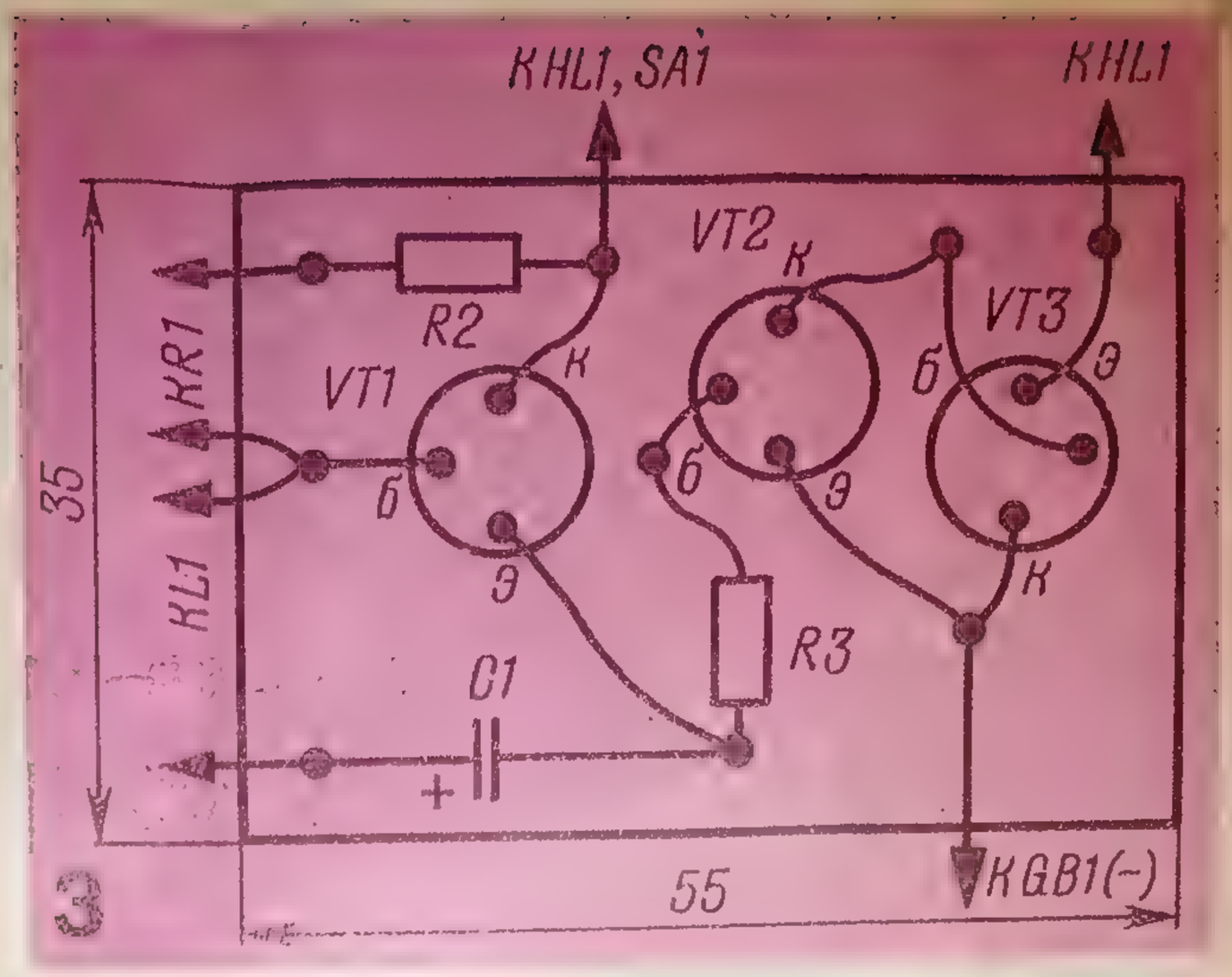
Гаснет лампа не сразу после прекращения телефонного звонка, а с некоторой задержкой, продолжительность которой зависит от сопротивления резистора R4 и емкости конденсатора C3.

Питается автомат от сети пере-




2

мощного тока через понижающий трансформатор T1 и выпрямитель, собранный на диодах VD3—VD6 по мостовой схеме. Конденсатор C4 сглаживает пульсации выпрямленного напряжения.




Питание на автомат подают выключателем SA1. Выключателем SA2 можно зашунтировать контакты реле и включить лампу, что может понадобиться, например, при наборе номера или записей во время разговора. Включать автомат следует, конечно, только на время необходимой световой сигнализации.

Транзисторы автомата могут быть серий МП39—МП41 со статическим коэффициентом передачи тока не менее 30. Диоды VD1 и VD2 — любые из серии Д9, а VD3—VD6 — любые из серии Д226.

Датчик наматывают на бумажном каркасе внутренним диаметром 8 и длиной 30 мм со щечками диаметром 15 мм (щечки расположены по краям каркаса). Обмотка содержит 2500 витков провода ПЭВ-1 диаметром 0,1—0,15 мм, намотанных внавал. Внутрь каркаса вставляют отрезок стержня диаметром 8 и длиной 45—50 мм из феррита 600НН.

Электромагнитное реле — РКН, паспорт РС4.503.163, РС4.500.196, РС4.500.254 или другое, рассчитанное на ток срабатывания 10—15 мА при напряжении 10—15 В и управление контактами нагрузкой мощностью до 30 Вт при сетевом напряжении 220 В.

Трансформатор питания можно намотать на магнитопроводе Ш20×30, обмотка I содержит 2200 витков провода ПЭВ-1 0,15, обмотка II — 130—140 витков ПЭВ-1 0,2.

Часть деталей автомата можно смонтировать на плате (рис. 7) из изоляционного материала. Плату размещают в корпусе, имеющем вид подставки для телефонного аппарата. Там же располагают трансформатор питания. Датчик устанавливают на верхней панели корпуса рядом с телефонным аппаратом или (если аппарат фирмы «Тесла») вставляют в выемку сзади аппарата. Наилучшее положение датчика подбирают при налаживании. Рядом с автоматом на телефонном столике можно разместить светильник с лампой мощностью 15 или 25 Вт. Роль светового сигнализатора может временно выполнить торшер. Вилку светильника или торшера включают в гнезда разъема XT1, установленного на задней стенке подставки.

Налаживание автомата начинают с первого каскада. В цепь коллектора составного транзистора (последовательно с одним из выводов резистора R2) включают миллиамперметр на 5 мА и подбором резистора R1 (если это понадобится) устанавливают ток 1,2—2 мА. Затем последовательно с обмоткой реле включают миллиамперметр с током до 30 мА и просят кого-нибудь позвонить по телефону. Когда раздаются звонки, перемещают датчик вокруг аппарата, добиваясь наибольшего тока через обмотку реле. Датчик закрепляют в таком положении, при котором надежно срабатывает реле и включается сигнальная лампа. Если нужно увеличить время задержки выключения лампы, конденсатор C3 заменяют другим, большей емкости.

**Как стрекочет сверчок!** Если вы никогда не слышали звуков сверчка, соберите предлагаемый имитатор, и в вашей квартире «поселится» сверчок. Достаточно разместить имитатор вблизи входной двери и соединить выводы его выключателя со звонковой кнопкой, получите оригинальный квартирный звонок — каждый раз при нажатии кнопки в квартире будут раздаваться приятные трели.

Предлагаемый имитатор (рис. 8) состоит из мультивибратора и RC-генератора. Мультивибратор собран на транзисторах VT1 и VT2. Отрицательные импульсы мультивибратора (когда закрывается транзистор VT2) поступают через диод VD1 на конденсатор C4, являющийся «аккумулятором» напряжения, которое используется для управления транзистором VT3 генератора.

Как видите, генератор собран всего на одном транзисторе и вырабатывает колебания синусоидальной формы звуковой частоты. Это генератор тона. Колебания возникают из-за действия положительной обратной связи между коллектором и базой транзистора благодаря включению между ними фазосдвигающей цепочки из конденсаторов C5—C7 и резисторов R7—R9. Эта цепочка еще и частотозадающая — от номиналов ее деталей зависит вырабатываемая генератором частота, а значит, тональность звука, воспроизводимого динамической головкой BA1 — она включена в коллекторную цепь транзистора через выходной трансформатор T1.

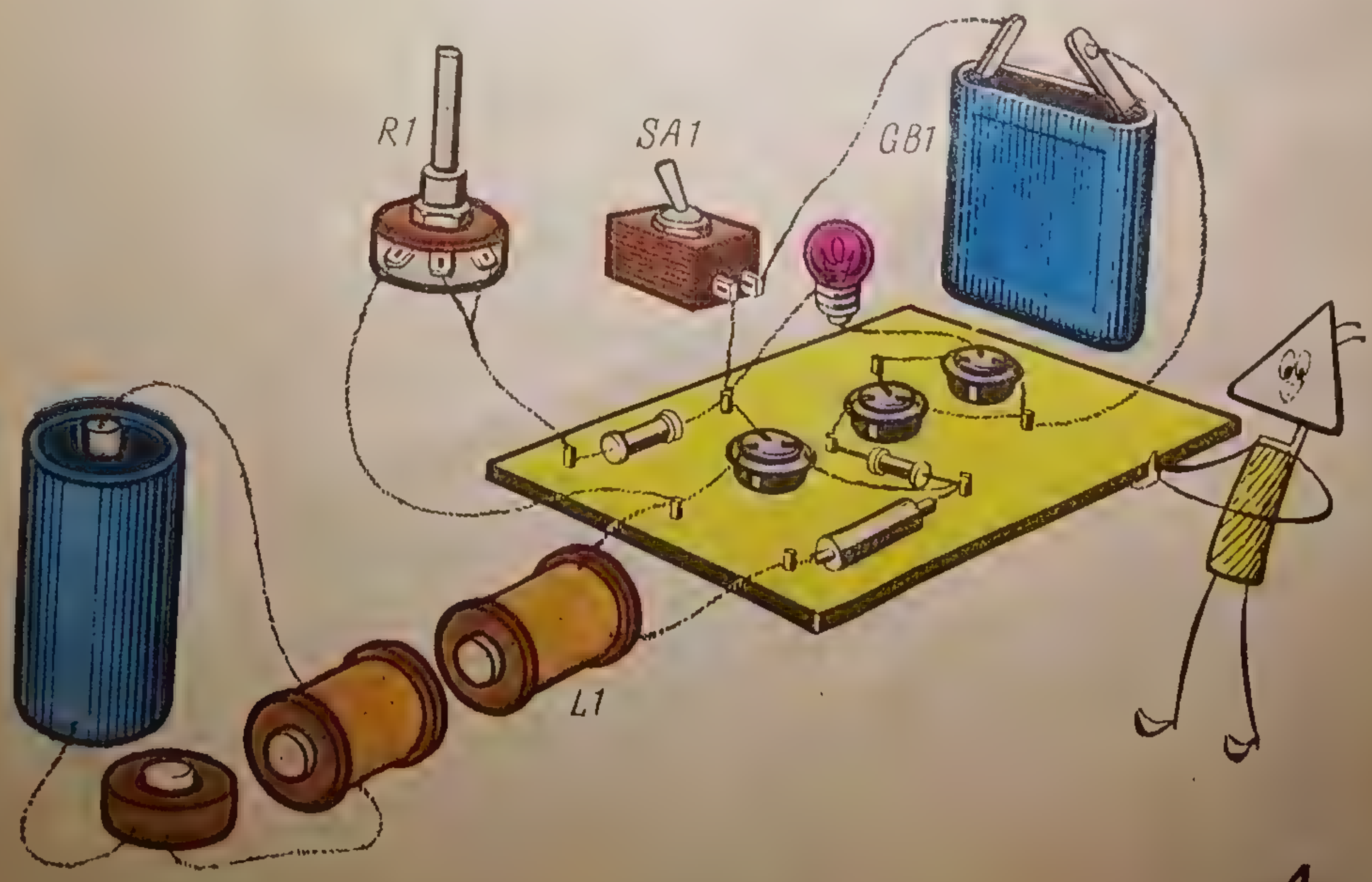
Во время открытого состояния транзистора VT2 мультивибратора конденсатор C4 разряжен, и на базе транзистора VT3 практически нет напряжения смещения. Генератор не работает, звука в динамической головке нет.

При закрывании транзистора VT2 конденсатор C4 начинает заряжаться через резистор R4 и диод VD1. При определенном напряжении на выводах этого конденсатора транзистор VT3 открывается настолько, что генератор начинает работать, и в динамической головке появляется звук, частота и громкость которого изменяются по мере роста напряжения на конденсаторе.

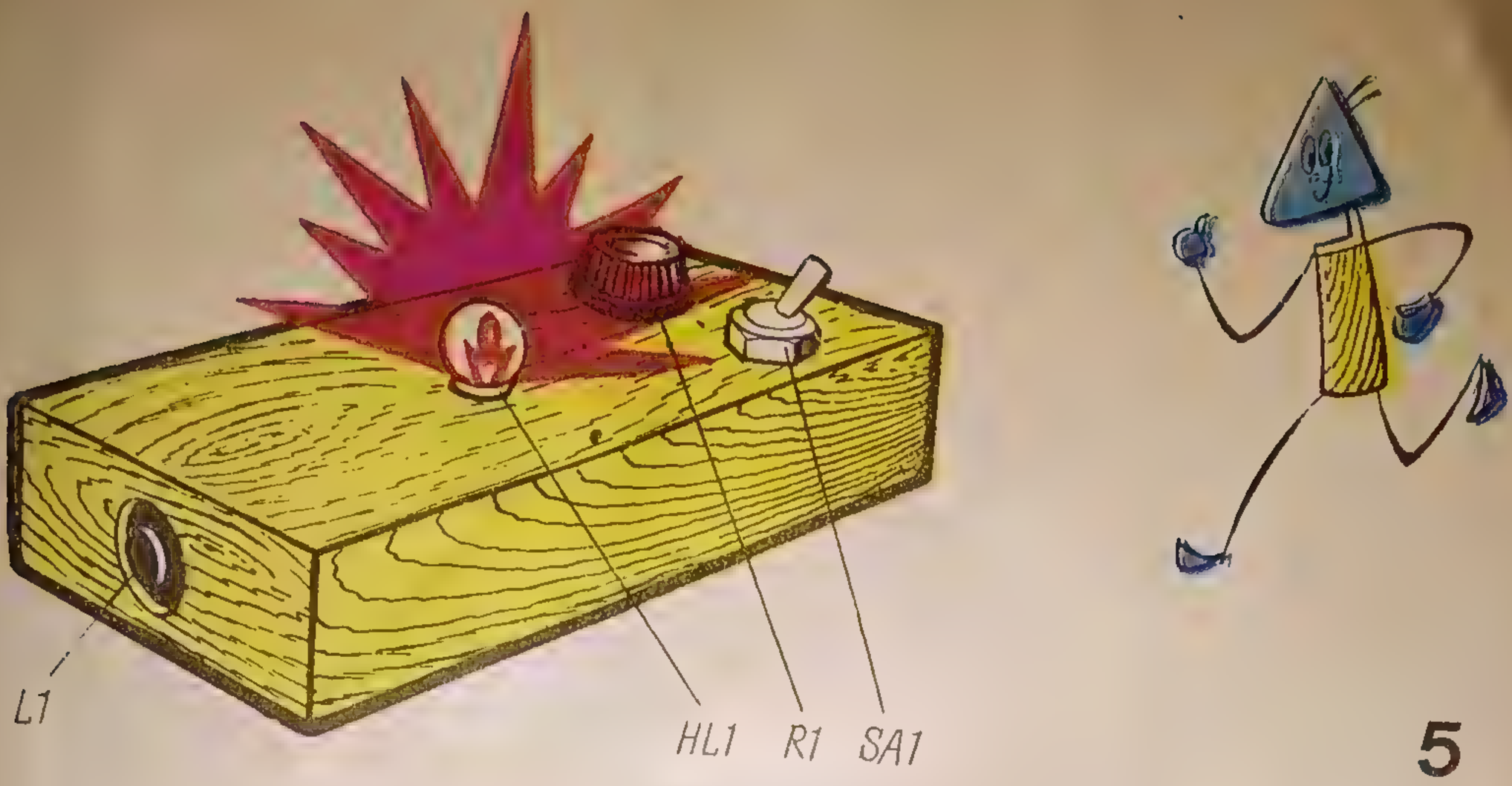
Как только транзистор VT2 вновь открывается, конденсатор C4 начинает разряжаться (через резисторы R5, R6, R9 и цепь эмиттерного перехода транзистора VT3), громкость звука падает, а затем звук исчезает.

Частота повторения трелей зависит от частоты мультивибратора.

Питается имитатор от источника GB1, напряжение которого может быть 8—11 В. Для развязки мультивибратора от генератора между ними установлен




4






фильтр R5C1, а для защиты источника питания от сигналов генератора параллельно источнику включен конденсатор С9. При длительном использовании имитатора (например, в качестве квартирного звонка) его желательно питать от маломощного выпрямителя.

Транзисторы VT1, VT2 могут быть серий МП39—МП42, а VT3—МП25, МП26 с любым буквенным индексом, но с коэффициентом передачи не менее 50. Оксидные (электролитические) конденсаторы — К50-6, остальные — МБМ, БМТ или другие, возможно, меньших габаритов. Постоянные резисторы — МЛТ-0,25, подстроечный R7 — СП3-1б. Диод — любой кремниевый маломощный. Выходной трансформатор — от любого малогабаритного транзисторного приемника (используется половина первичной обмотки), динамическая головка — мощностью 0,1—1 Вт со звуковой катушкой сопротивлением 6—10 Ом. Источник питания — соединенные последовательно две батареи 3336 либо шесть элементов 373.

Детали имитатора (кроме динамической головки, выключателя и источника питания) монтируют на печатной плате (рис. 9) из одностороннего фольгированного материала (гетинакс, стеклотекстолит).

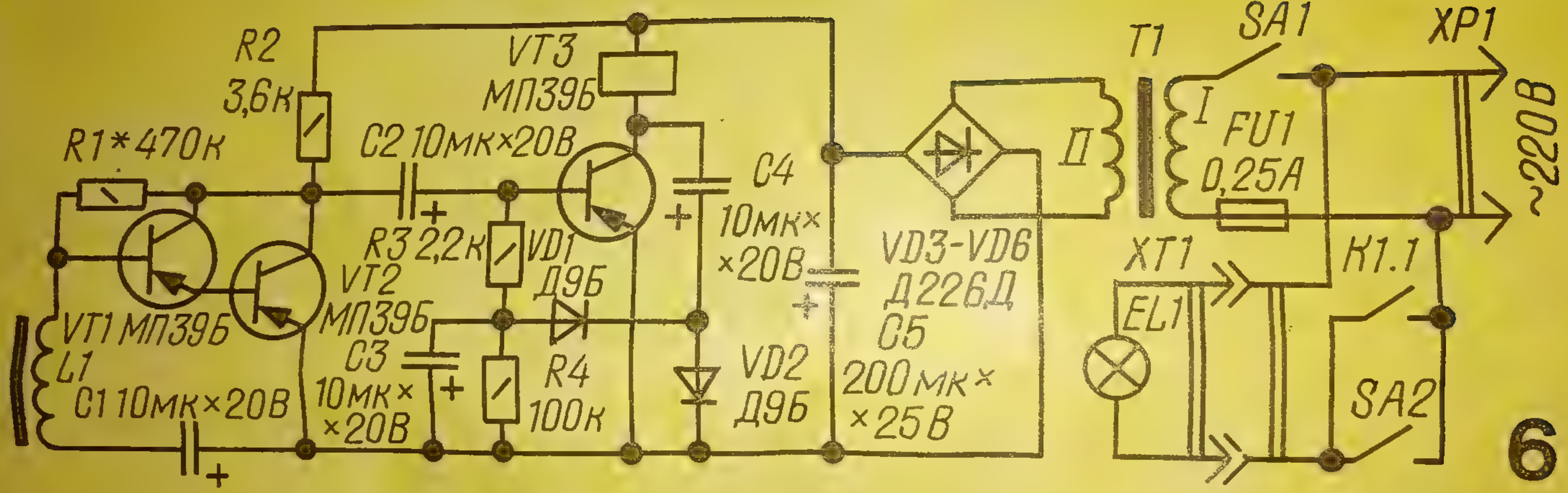
Плату с деталями укрепляют внутри подходящего корпуса, на лицевой панели которого расположена динамическая головка и выключатель питания. Внутри корпуса размещают и батареи (либо элементы). В случае использования имитатора в качестве квартирного звонка и питания его от выпрямителя проводники от выключателя подводят к звонковой кнопке, а самим выключателем подают сетевое напряжение на выпрямитель. В таком варианте звонок можно отключить, например, на ночь.

Перед включением имитатора движок подстроечного резистора R7 установите в нижнее по схеме положение. Подав выключателем питание, послушайте звучание имитатора. Подберите его более схожим со стрекотанием сверчка подстроечным резистором.

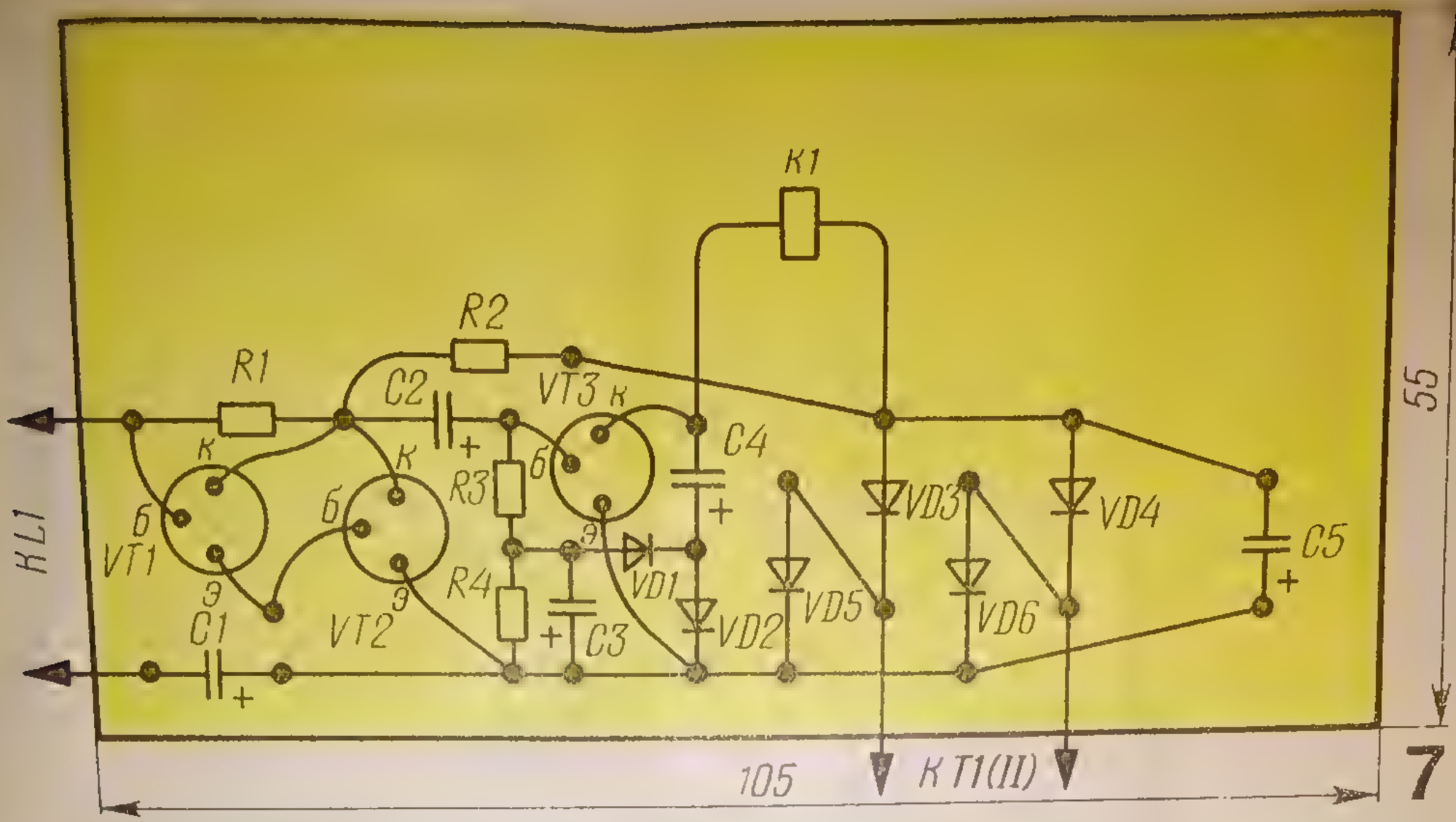
Если же после подачи питания звука нет, проверьте работу каждого узла в отдельности. Сначала отключите левый по схеме вывод резистора R6 от деталей VD1, C4 и подключите его к минусовому проводу питания. В динамической головке должен раздаться однотональный звук. Если его нет, проверьте монтаж генератора и его детали — в первую очередь транзистор.

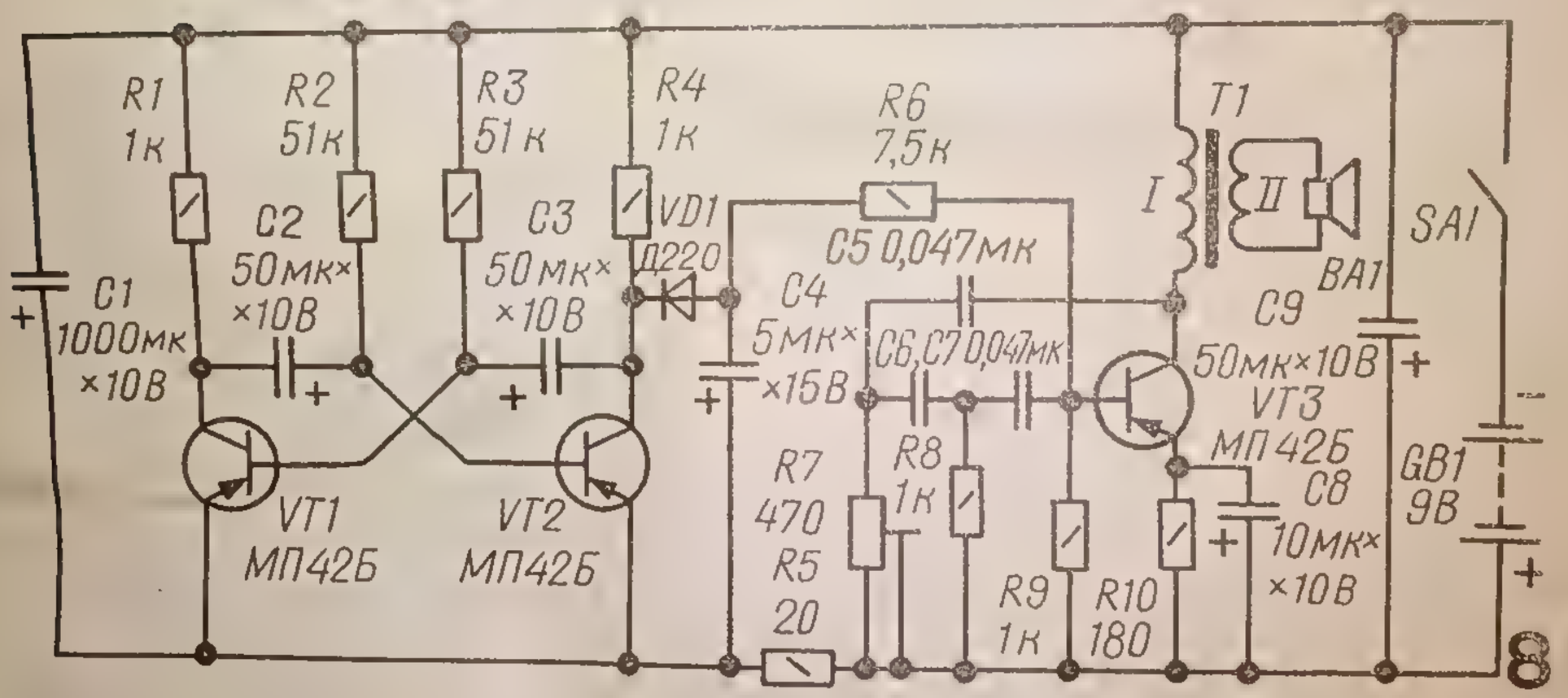
Для проверки работы мультивибратора достаточно подключить (через конденсатор емкостью 0,1 мкФ) параллельно резистору R4 или выводам транзистора VT2 высокоомные головные телефоны ТОН-1 или ТОН-2. При работающем мультивибраторе в телефонах будут слышны щелчки, следующие через 1—2 с. Если их нет, ищите ошибку в монтаже или неисправную деталь.

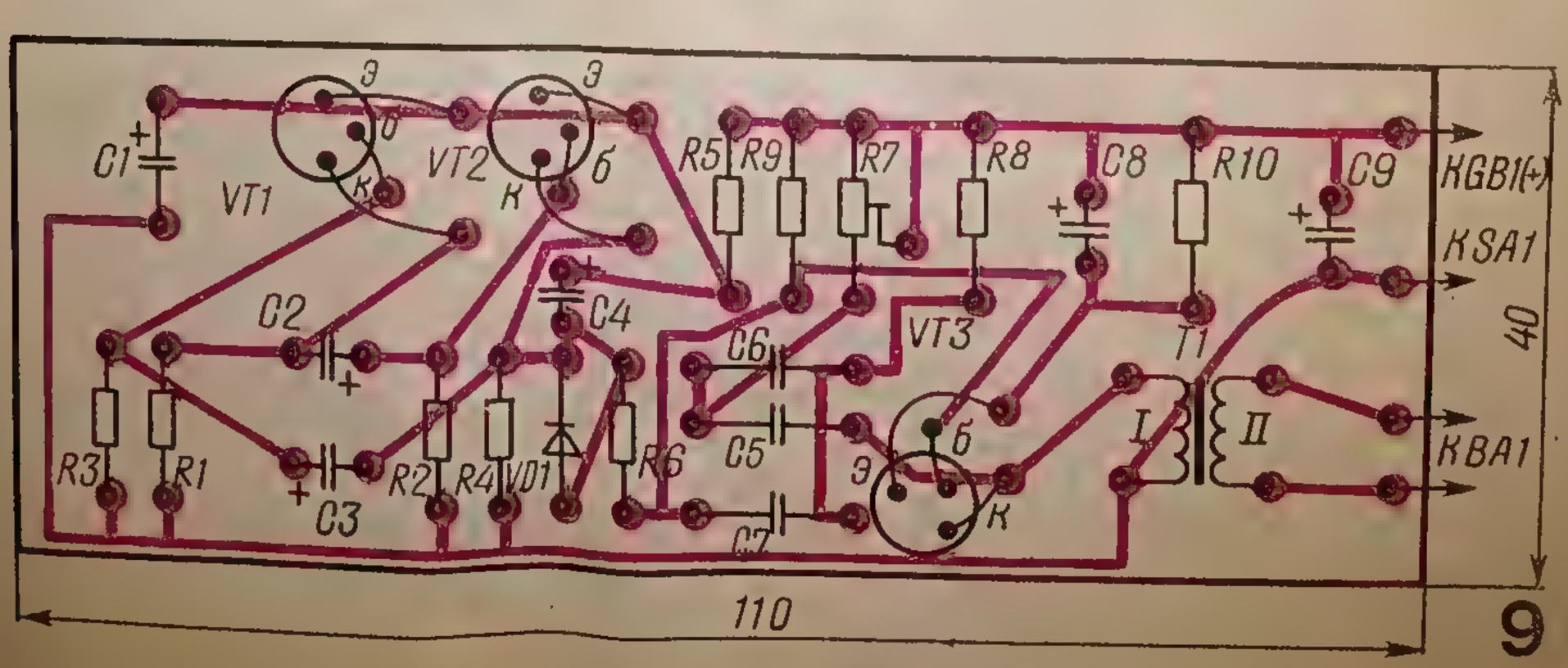
Добившись работы в отдельности генератора и мультивибратора, восстановите соединение резистора R6 с диодом VD1 и конденсатором C4 и убедитесь в работоспособности имитатора.


R2
3,6К
R1*470К
VT3
МП39Б
С2 10мк×20В
С4
10мк×
×20В
R3 2,2К
VD1
Д9Б
VT2
МП39Б
VT1 МП39Б
L1
С1 10мк×20В
С3
10мк×
×20В
R4
100К
VD2
Д9Б
VD3-VD6
Д226Д
С5
200мк×
×25В
Т1
I
II
SA1
FU1
0,25А
XP1
~220В
XT1
EL1
K1.1
SA2

6


K1
R2
R1
C2
VT3
K
C4
K
K
R3
Б
Б
Б
VT1
VT2
R4
Э
Э
Э
VD1
VD3
VD4
C5
C1
C3
VD2
VD5
VD6
KL1
105
К Т1(II)
55
7


R1 1к
R2 51к
R3 51к
R4 1к
R6 7,5к
T1
I
II
SA1
C1 1000мк ×10В
C2 50мк× ×10В
C3 50мк× ×10В
VD1 Д220
C5 0,047мк
C4 5мк× ×15В
C6,C7 0,047мк
BA1
C9 50мк×10В
VT3 МП42Б
C8 10мк× ×10В
GB1 9В
R7 470
R8 1к
R5 20
R9 1к
R10 180
VT1 МП42Б
VT2 МП42Б
8


Э
Э
C1
VT1
К
VT2
К
Б
R5
R9
R7
R8
C8
R10
C9
KGB1(+)
KSA1
C2
C4
VT3
C6
T1
R3
R1
C3
R2
R4
VD1
R6
C5
Э
Б
I
II
KBA1
C7
К
40
110
9

ДОМАШНИМ ВОЛШЕБНИКАМ

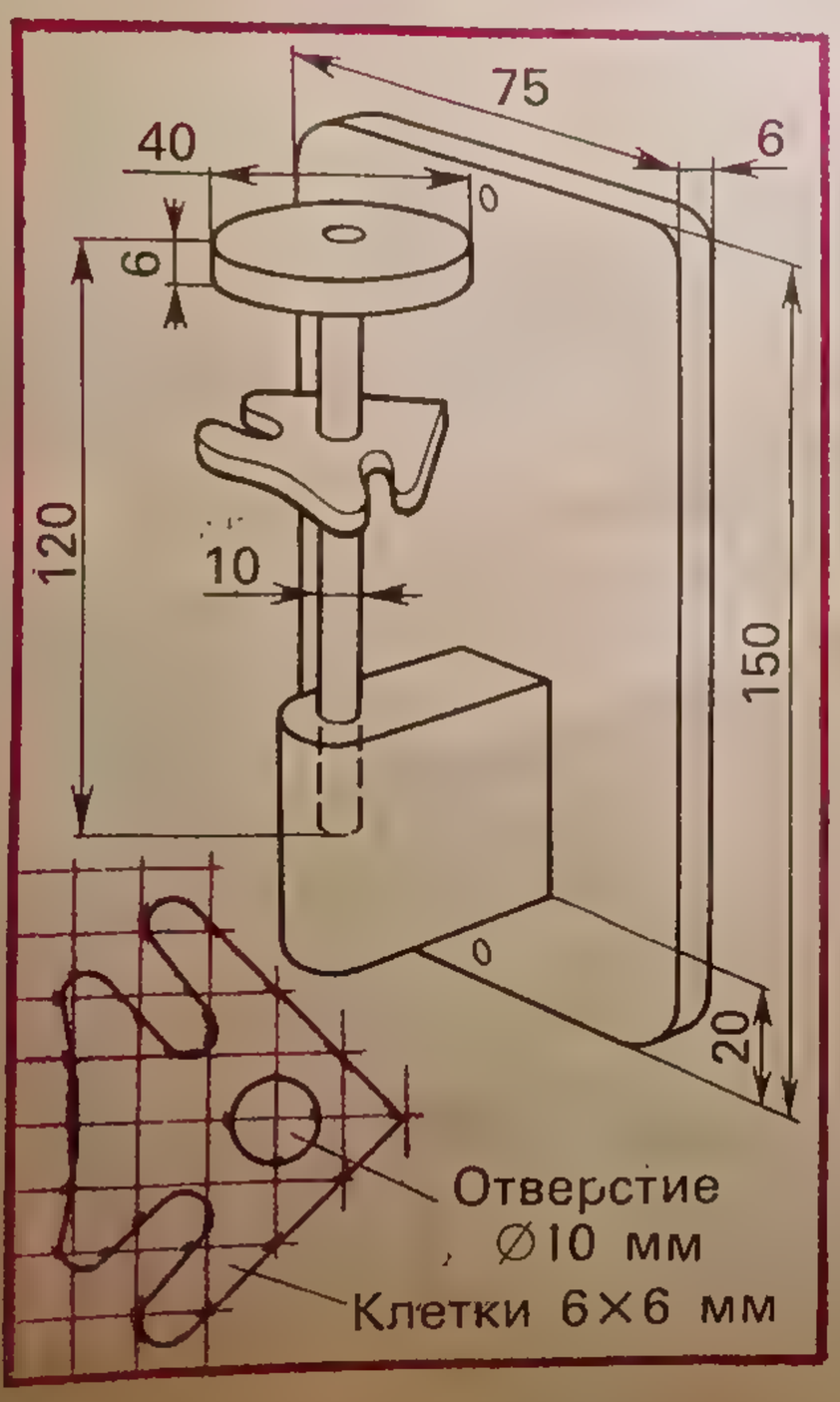
# «ВЕШАЛКА» ДЛЯ ЗУБНЫХ ЩЕТОК

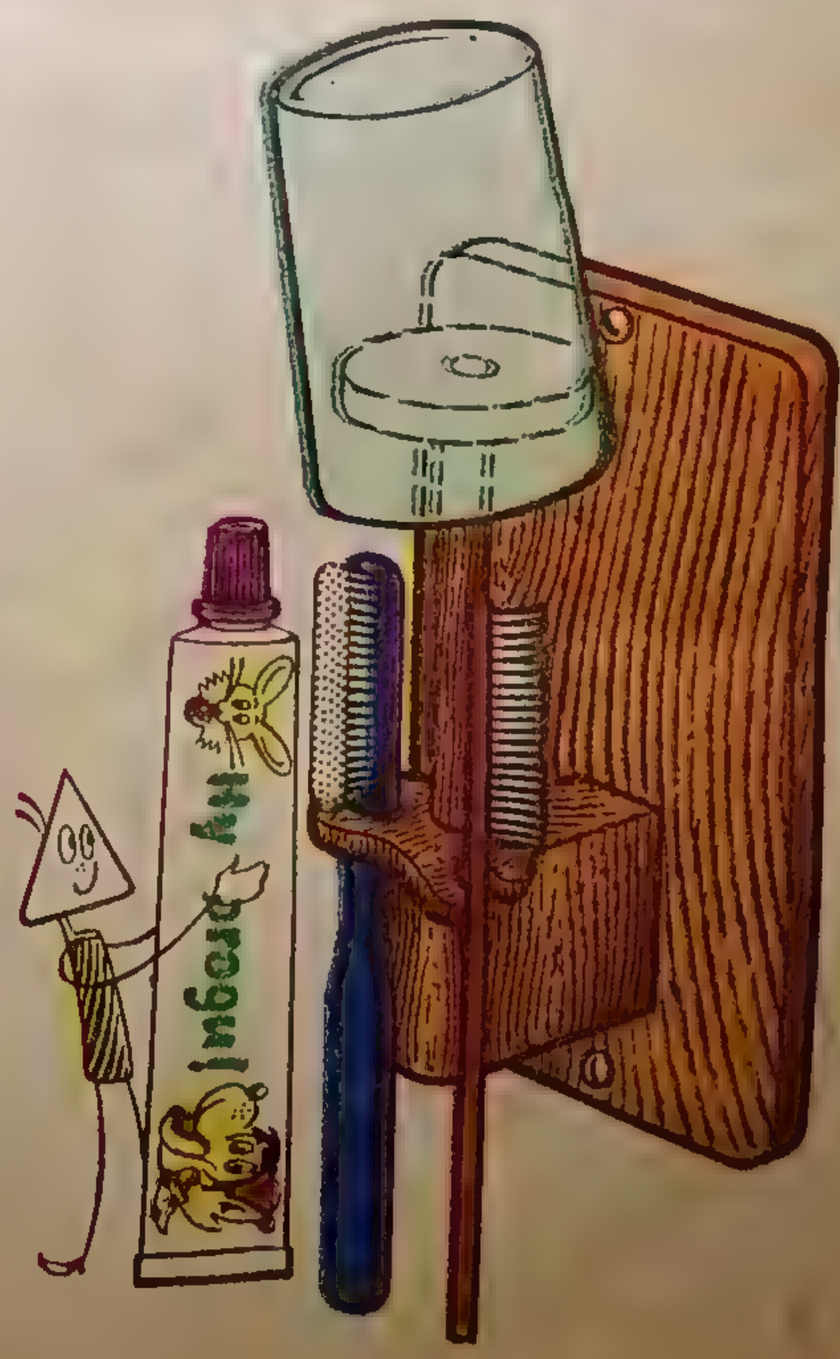
Ее укрепляют, конечно, в ванной комнате. Из фанеры толщиной 5—7 мм выпилите вначале вертикальную стойку-основание шириной 75 и длиной 150 мм. Углы стойки скруглите, а края ее зачистите мелкозернистой наждачной бумагой. Вверху и внизу просверлите в стойке крепежные отверстия диаметром 4 мм.

Затем выпилите из доски толщиной 20 мм кронштейн длиной 40 и высотой 50 мм. Верхнюю часть кронштейна скруглите, а нижнюю приклейте к основанию или прикрепите короткими шурупами (их ввертывают в кронштейн с обратной стороны основания) на расстоянии 20 мм от его нижней кромки.

Просверлите в кронштейне глухое отверстие диаметром 10 мм и глубиной 20 мм и вставьте в него деревянный штырь длиной 120 мм. Примерно в центре штыря разместите фигурную вставку, выпиленную из фанеры толщиной 6 мм по приведенному на рисунке шаблону. Сверху к штырю приклейте диск диаметром 40 мм из такой же фанеры, что и вставка. Поверхность «вешалки» покройте мебельным лаком в несколько слоев.

Укрепив самоделку на стене, расположите в прорезях вставки зубные щетки и поставьте на кронштейн стакан. Вверху стакан будет удерживаться в вертикальном положении диском.



# СУВЕНИРЫ ИЗ ДЕРЕВА

1

2

3

Даже из ненужного куска дерева можно изготовить что-то интересное и полезное. Вот, к примеру, шашка (так называют отрезок круглой формы) из нетолстого ствола сухого дерева. В умелых руках она станет основой оригинальной вазы для цветов (рис. 1). Высверлите в шашке три углубления и вставьте в них химические пробирки. В дальнейшем в пробирки будете наливать воду и ставить цветы. Лицевую сторону шашки зачистите наждачной бумагой и покройте лаком, а затем наклейте сверху декоративную картинку.

Использовав половину шашки, нетрудно смастерить необычный стакан для карандашей (рис. 2). Их будете вставлять в углубление, выдолбленное в шашке. Поверхность этой самоделки также желательно покрыть лаком.

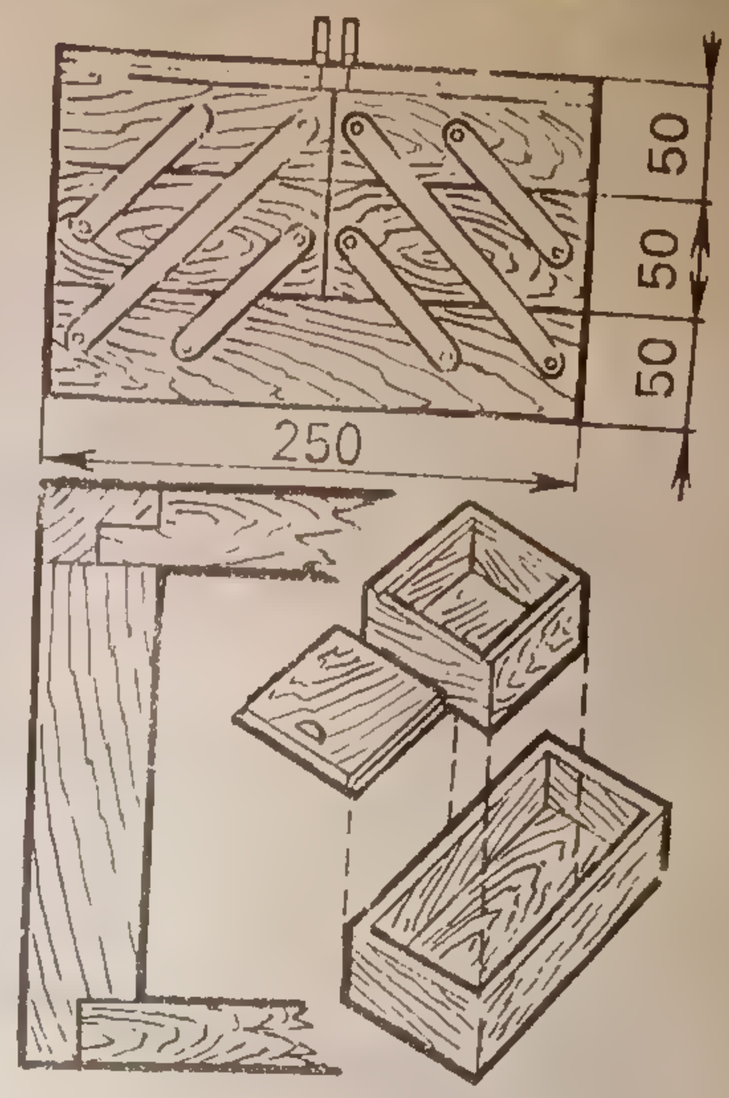
А вот подставку для наручных часов (рис. 3) лучше всего изготовить из бруска достаточной толщины. Сначала, конечно, нужно вырезать две одинаковые по размерам фигурные стойки и пропилить в них пазы. Далее следует вырезать вставку с направляющими по бокам — они должны свободно входить в пазы стоек.

Вынув вставку, наденьте на нее браслет так, чтобы часы оказались посредине лицевой стенки, и вновь вдвиньте вставку в пазы стоек.

# РАСКЛАДНОЙ ЯЩИК

Такой чемодан занимает немного места, а будучи разложен, открывает содержимое сразу нескольких ящиков — здесь могут быть краски, клей, кисти, другие принадлежности художника, инструмент, крепежные детали, отрезки материалов. Одним словом, для мастера все окажется под руками.

Чемодан состоит из пяти ящиков, причем только два из них, расположенных сверху, имеют крышки, остальные прикрываются донышками сдвинутых ящиков. Нижний ящик самый большой, остальные вдвое меньших габаритов.




Стенки всех ящиков можно выпилить из доски или фанеры толщиной 12—15 мм. Соединяют их друг с другом с помощью шипов или просто сбивают. Шляпки гвоздей в последнем варианте должны быть утоплены в материал. Но предварительно снизу в стенках пропиливают выемки, которые после сборки каркаса ящика образуют углубление — в него вставляют (и, конечно, закрепляют) дно, вырезанное из более тонкого материала. После зачистки углов и дна шпаклевки и окраски наружной поверхности ящик становится ровным и гладким.

В двух верхних ящиках боковые стенки делают несколько меньшей высоты, а затем к трем из них прикрепляют планки с канавкой — в образующийся паз входит крышка (она, конечно, должна быть с направляющими по бокам). Кроме того, к одной из планок, обращенной внутрь чемодана, прикрепляют П-образную металлическую ручку. Остается вырезать из листового металла толщиной 1,5—2,5 мм восемь коротких и четыре длинные пластины шириной 10—12 мм. Концы пластин закругляют напильником и сверлят в них отверстия, через которые пластины крепят к ящикам шурупами. Между пластинами и головками шурупов оставляют зазор, позволяющий пластинам поворачиваться.

Теперь достаточно развести ручки верхних ящиков в стороны — и чемодан окажется разложен, ящики будут удерживаться пластинами. Чтобы сложить чемодан, верхние ящики смещают ручками к центру. За ручки же чемодан переносят.

# КРОНШТЕЙН ПОД ИНСТРУМЕНТЫ

Лопаты, грабли, вилы и другие садово-огородные инструменты всегда должны быть под рукой. Поэтому их обычно просто ставят в углу прихожей, на веранде или у входной двери сарая. И, конечно, они зачастую мешаются и, когда не нужно, падают.

Решить проблему хранения инструмента поможет предлагаемый кронштейн. Его можно соорудить, скажем, на заборе, ограждающем участок. Нередко забор сколачивают из досок так, чтобы обойтись без поперечных планок. Тогда края досок перекрывают друг друга. В итоге нечетные доски оказываются расположенными с внутренней стороны участка, а четные — с наружной. Такое расположение досок позволит изготовить кронштейн буквально за несколько минут. Для этого, конечно, нужно заранее приготовить все необходимое.

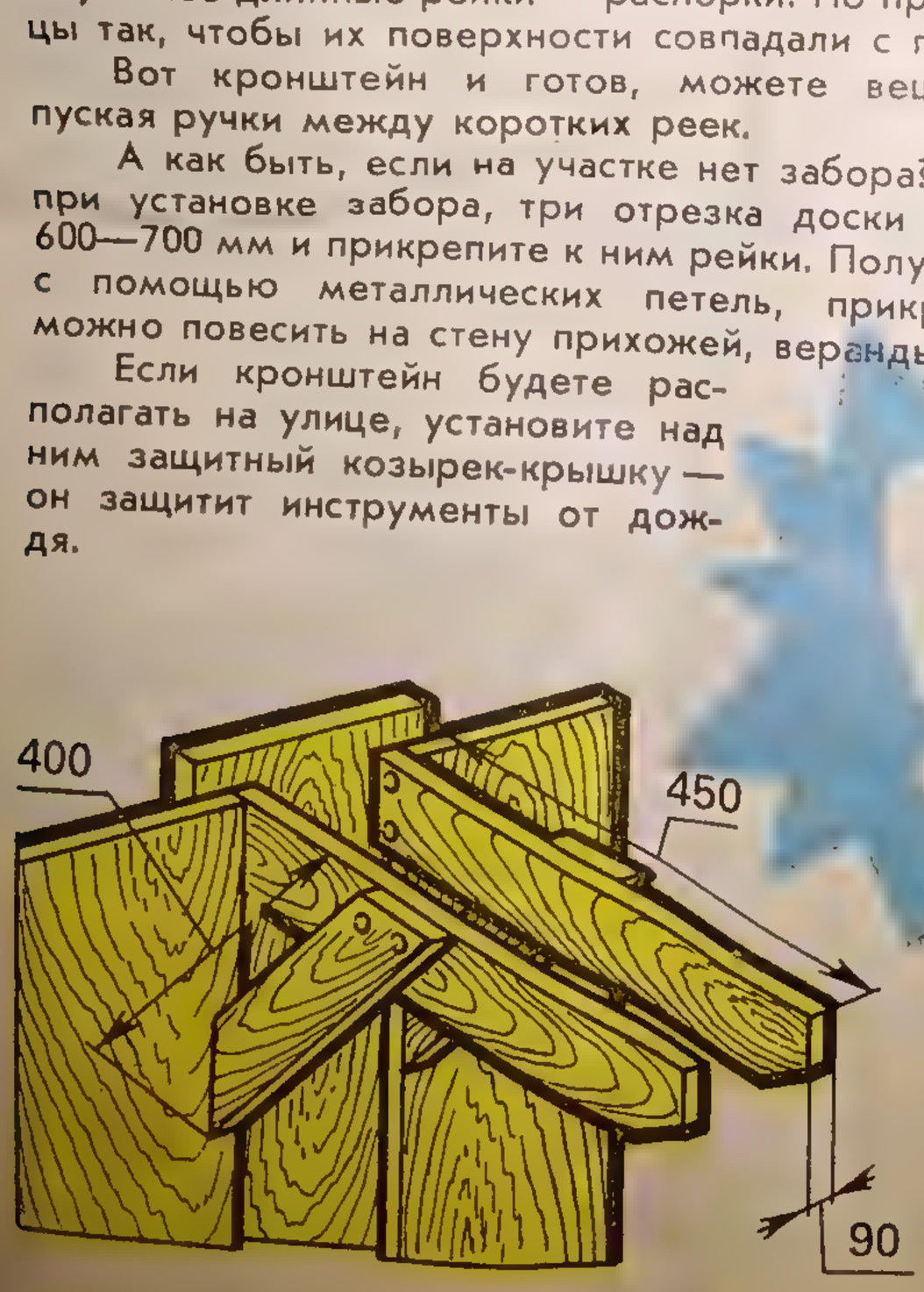
Во-первых, понадобятся деревянные рейки толщиной 20—25 мм и шириной 70—80 мм. Две рейки должны быть длиной по 400 мм, а две — длиной по 450 мм. Более короткие рейки прибивают (или привинчивают шурупами) к боковым поверхностям нечетных досок напротив друг друга в горизонтальном положении. Нижние углы выступающих концов реек спиливают и зачищают напильником.

Между короткими рейками и досками крепят (тоже гвоздями или шурупами) более длинные рейки — распорки. Но предварительно у них скашивают концы так, чтобы их поверхности совпадали с поверхностями досок и реек.

Вот кронштейн и готов, можете вешать на него инструменты, пропуская ручки между коротких реек.

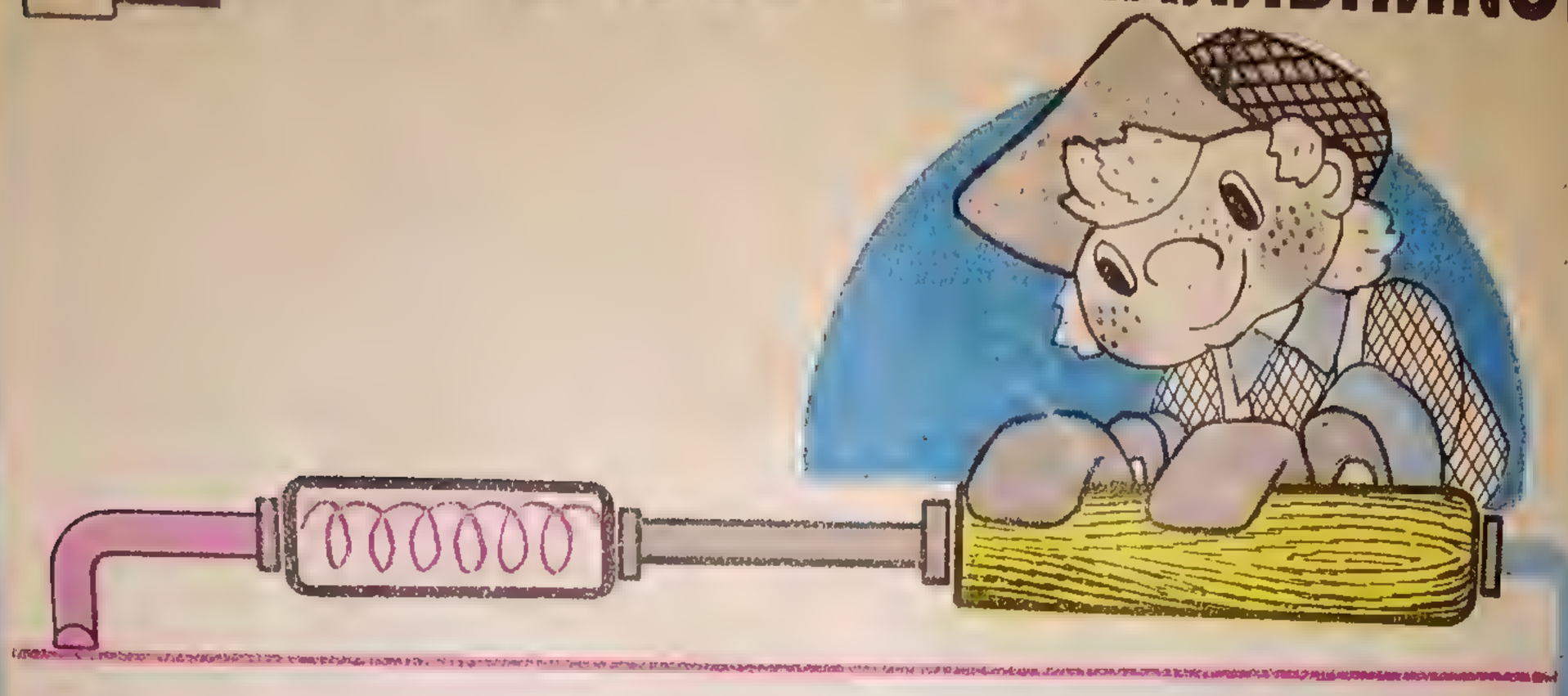
А как быть, если на участке нет забора? Тогда скрепите между собой, как при установке забора, три отрезка доски указанной толщины и длиной по 600—700 мм и прикрепите к ним рейки. Получится кронштейн-вешалка, которую с помощью металлических петель, прикрепленных к среднему отрезку, можно повесить на стену прихожей, веранды или сарая.

Если кронштейн будете располагать на улице, установите над ним защитный козырек-крышку — он защитит инструменты от дождя.



АЗБУКА ЮНОГО МАСТЕРА

# КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПАЯЛЬНИКОМ



Собираете ли вы электронное устройство, пытаетесь ли отремонтировать прохудившуюся посуду — без паяльника не обойтись. Успех работы во многом зависит от знания правил пользования паяльником.

Уметь хорошо паять — своего рода искусство, которое дается только практикой. Как и в любом ремесле, здесь есть свои секреты — секреты техники пайки. Раскроем четыре из них.

Первый секрет — правильное применение для пайки припоя и флюса. Припоем называют легкоплавкий металлический сплав, которым спаиваются провода и детали. Самый хороший припой — чистое олово. Но оно стоит дорого, и его трудно достать.

При радиомонтаже пользуются оловянно-свинцовыми припоями — сплав олова и свинца. По прочности пайки эти припои не уступают чистому олову. Плавятся такие припои при температуре 180—200° С. Обозначаются они тремя буквами — ПОС (припой оловянно-свинцовый), за которыми следует двузначная цифра, показывающая содержание олова в процентах. Например, ПОС-40, ПОС-60. Для радиомонтажных работ наиболее подходит припой ПОС-60.

Флюсы — это противоокислительные вещества. Они применяются для того, чтобы подготовленные к пайке места деталей или проводников не окислялись во время пайки. Без флюса припой может не прилипнуть к поверхности металла.

Флюсы бывают разные. Так, для ремонта металлической посуды применяют паяльную кислоту — раствор цинка в соляной кислоте. Для пайки радиоконструкций такой флюс непригоден — со временем он разрушает пайку. Даже небольшая капелька кислоты, попавшая на монтажный провод, через некоторое время переедает его и нарушает работу конструкции.

Для радиомонтажа надо применять флюсы, в которых нет кислоты. Одним из таких флюсов является канифоль. В магазинах продают смычковую канифоль, которой натирают смычки музыкальных инструментов. Эту канифоль можно использовать и для пайки.

При пайке в труднодоступных местах конструкции нередко пользуются жидкой канифолью — раствором канифоли в денатурированном или техническом спирте. В крайнем случае неплохой заменой будет борный спирт или глицерин, налитый в небольшой пузырек. Чтобы канифоль растворилась, размельчите ее в порошок и всыпьте в спирт (или глицерин). Помешивая раствор палочкой, подсыпайте канифоль до получения густой кашицы. Такую канифоль наносят на спаиваемые поверхности тонкой палочкой или кисточкой.

Второй секрет пайки — чистота жала паяльника и его разогрев. Если жало грязное, им трудно работать — плавиться припой будет, а к поверхности жала не прилипнет. Жало надо обязательно зачистить и залудить — покрыть тонким слоем припоя. Делайте это так, как показано на рисунке 1.

Разогрейте паяльник и зачистите его жало напильником или наждачной бумагой. Опустите жало в канифоль, а затем прикоснитесь им к кусочку припоя. В слое расплавленного припоя растирайте жало о деревянную подставку для паяльника, чтобы вся поверхность жала покрылась слоем припоя. Со временем жало будет покрываться окисным налетом темного цвета, мешающим пайке. Тогда снова залудите его.

Третий секрет — чистота спаиваемых поверхностей. Места проводников и деталей, предназначенных для пайки, должны быть зачищены до блеска и залужены.

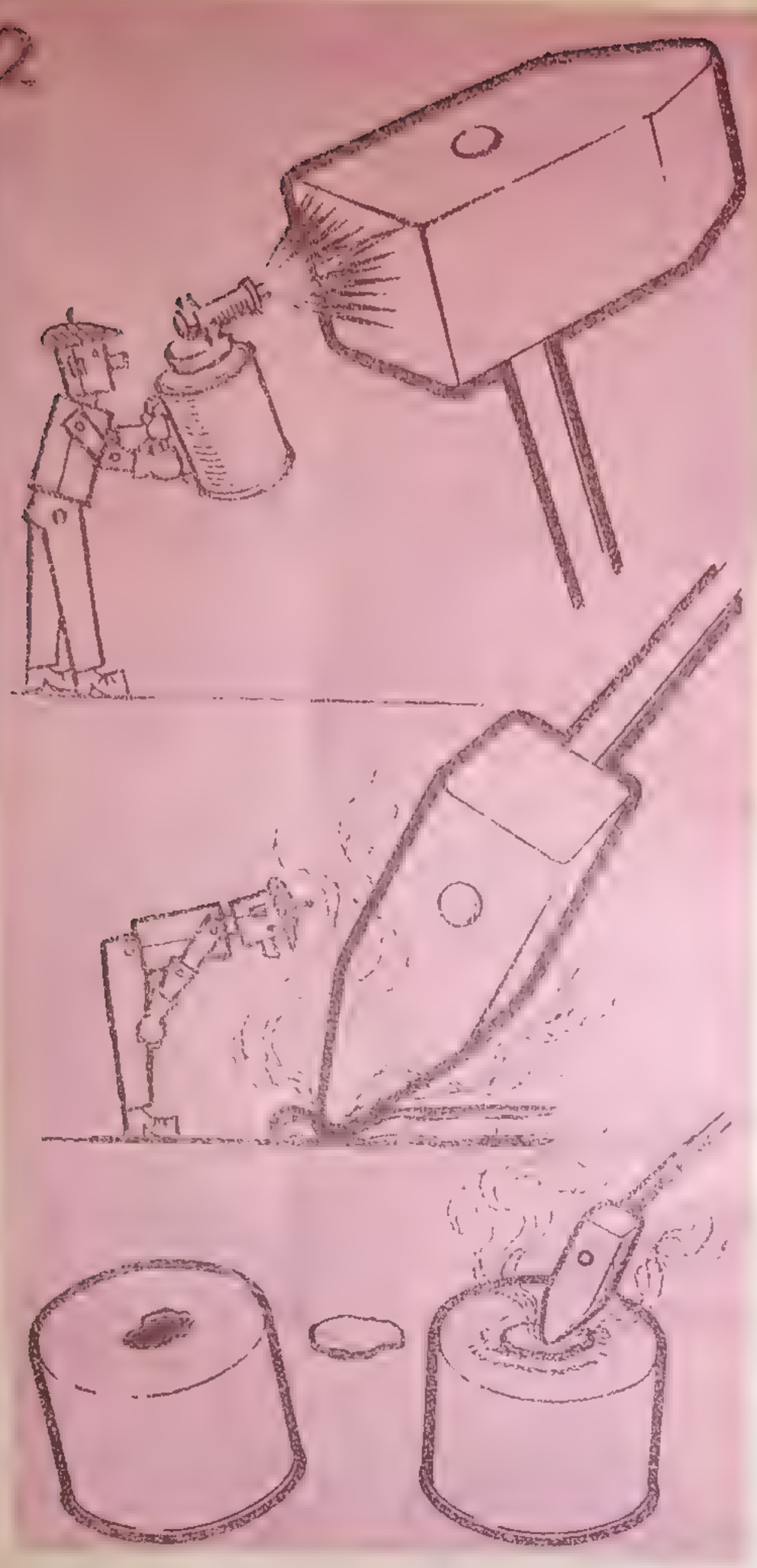
Делается это так. Тщательно зачищенный проводник положите на кусок канифоли (или нанесите на него жидкую канифоль) и хорошо прогрейте паяльником. Канифоль быстро расплавится, а имеющийся на паяльнике припой растечется по проводнику. Поворачивая проводник и медленно двигая по нему жало паяльника, добейтесь равномерного распределения припоя по поверхности проводника.

Если вы будете залуживать часть впаянного в конструкцию проводника, зачистите это место наждачной бумагой или перочинным ножом и поднесите кусок канифоли. Плавными движениями паяльника равномерно распределите припой на залуживаемой поверхности.

Четвертый секрет — правильное соединение проводов при пайке и хороший прогрев места спайки деталей. Если вам надо спаять концы двух залуженных проводников, плотно прижмите их друг к другу и к месту соприкосновения приложите паяльник с каплей припоя на конце жала. Как только место спайки прогреется, припой растечется и заполнит промежуток между проводниками. Теперь паяльник можно удалить — припой быстро затвердеет и прочно скрепит детали. Пайка будет прочной только в том случае, если после удаления паяльника проводники не сдвинутся с места в течение десяти секунд. Прогреть место спайки нужно настолько, чтобы припой ложился на него не комком, а растекался по всему месту спайки.

Для радиомонтажа достаточно приобрести паяльник мощностью 25 и 40 Вт.

Если же придется ремонтировать, к примеру, таз, ведро, чайник и другие предметы, не обойтись без мощного паяльника, состоящего из куска красной меди, укрепленного на железном стержне или на скрученной толстой проволоке (рис. 2).




Такой паяльник разогревают на огне, причем над пламенем держат не заостренный конец жала, а его тупую часть (обушок). Степень нагрева паяльника проверяют прикосновением жала к припою — если припой плавится, значит, паяльник готов к работе.

Техника работы таким паяльником мало отличается от вышеизложенной. Допустим, нужно запаять отверстие в тазу или кастрюле. Тщательно зачищаете края отверстия наждачной бумагой. Затем вырезаете из жести (желательно нержавеющей) заплату, зачищаете ее края, смазываете паяльной кислотой и облуживаете припоем. Так же нужно облудить края отверстия посуды. Затем вновь смазываете края отверстия и заплату кислотой, накладываете заплату и сверху по краям заплаты проводите горячим паяльником. Заплату придерживайте деревянной палочкой или отверткой. Когда припой остынет, место пайки тщательно промойте водой с мылом, чтобы удалить остатки кислоты — иначе вокруг пайки вскоре появится ржавчина.

Технология работ не изменится и в случае, если будете пользоваться электрическим паяльником большой мощности — до 200 Вт, иногда появляющимся в продаже.

И в заключение — практическая работа по пайке. Предлагаем изготовить металлическую кассетницу для мелких деталей, например, винтов, болтов, гаек, шайб (рис. 3). Такую кассетницу можно расположить в ящике рабочего стола.

Для кассетницы используют консервные банки. Вырезанные крышки банок запаивают, а затем банки разрезают пополам и отгибают половинки. После этого банки припаивают друг к другу, прикрепляют к ним боковые деревянные планки — и кассетница готова.

ДАВАЙТЕ ПОИГРАЕМ

# «ПАРАШЮТНЫЙ ДЕСАНТ»

Для этой игры понадобятся мишень и несколько парашютиков — по числу участников игры.

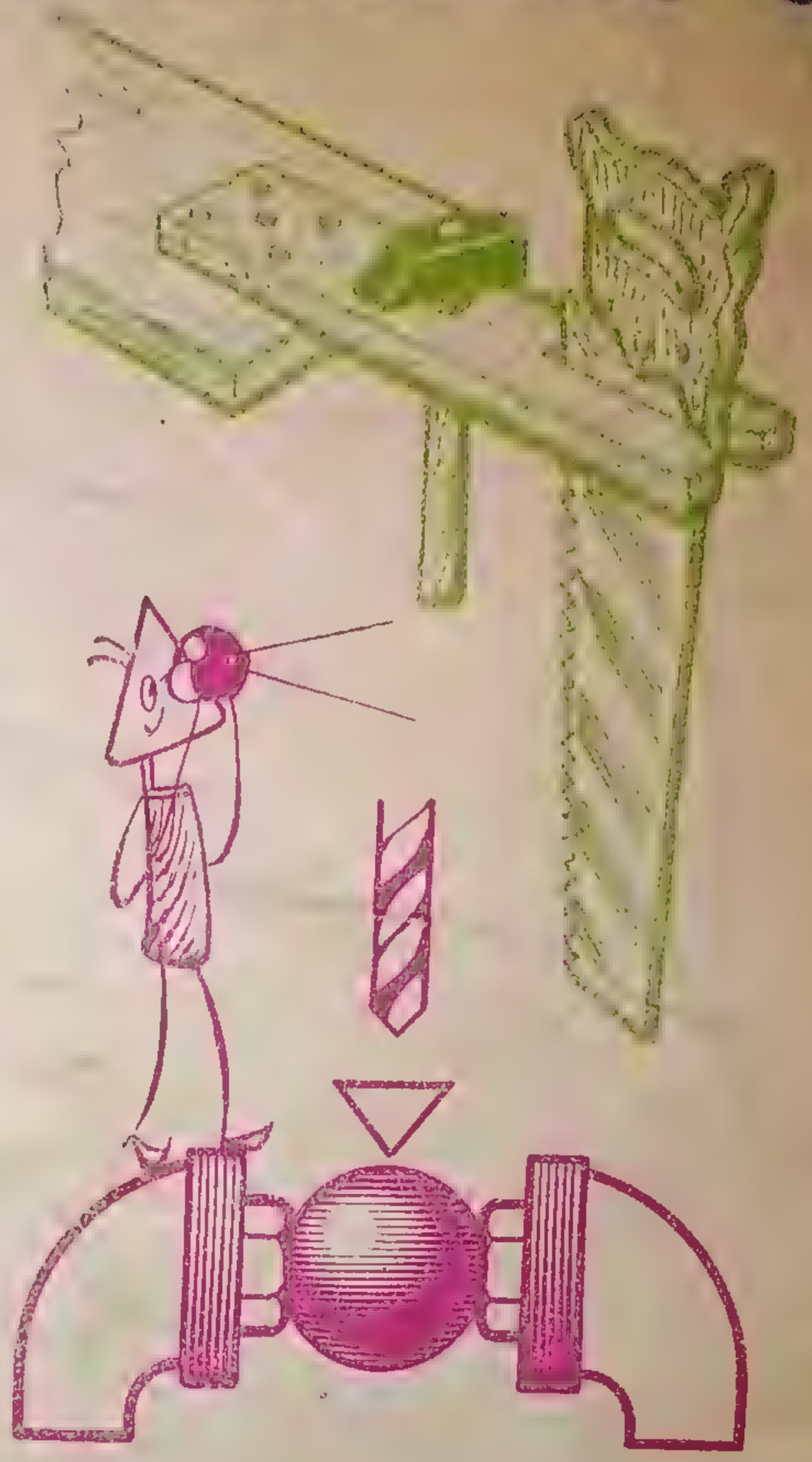
Мишенью будет лист бумаги размерами 500×500 мм, который располагают на полу или на земле. На листе заранее рисуют четыре круга, образующие кольца мишени. Центральный круг должен быть диаметром 50 мм — его окрашивают, например, в синий цвет, а красной краской пишут число очков (10). В других кругах (они бесцветные) пишут цифры 5, 3 и 1 соответственно.

Парашютики могут быть разнообразной конструкции, бумажные или матерчатые. Можно воспользоваться, скажем, конструкцией парашютика, о котором рассказывалось в начале нашего выпуска. К стропам всех парашютиков можно привязать по фигурке парашютиста или просто по деревянной куколке.

Все готово, можно начинать игру. Подбрасывая над мишенью парашютики, следят, куда они опустятся. Если точно в «яблочко» (центральный круг мишени), участник игры получает 10 очков, если в кольцо рядом — 5 очков, в следующие кольца — соответственно 3 и 1 очко. А если парашютик вообще опустится рядом с мишенью, участник не получает ни одного очка. Кто наберет большее число очков, например, из пяти попыток, станет победителем игры.

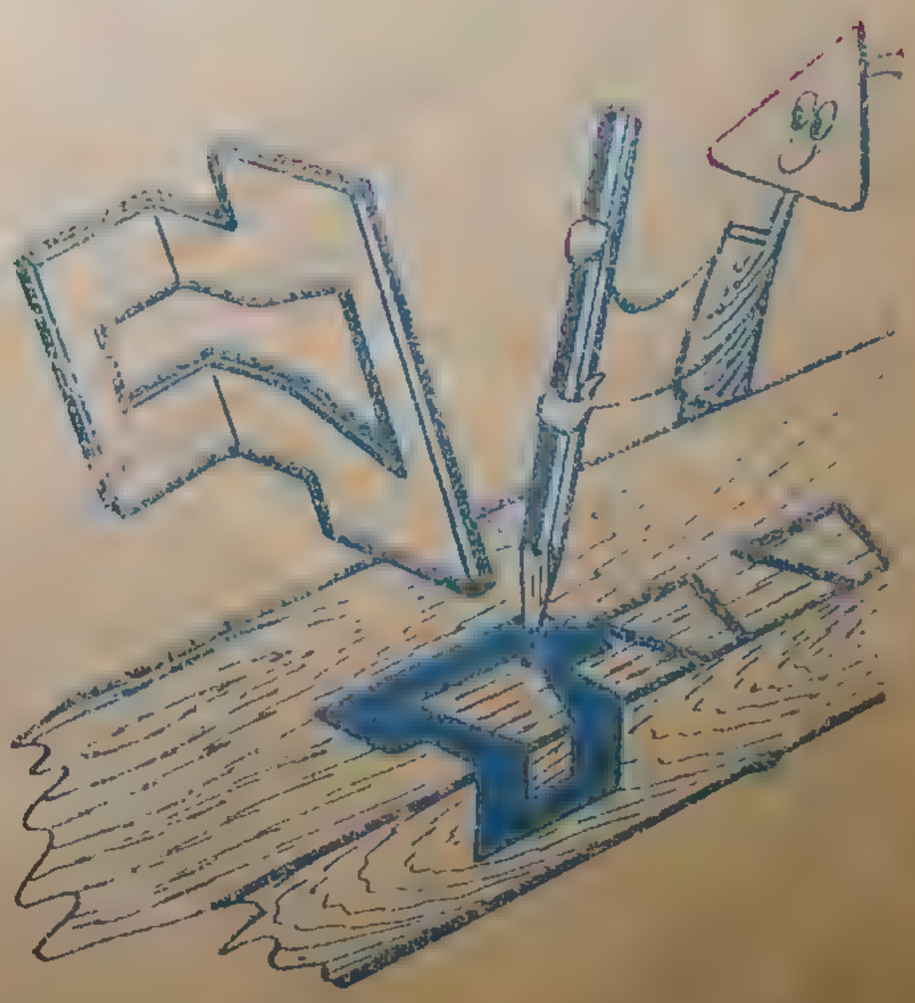
Пускать парашютики можно как всем одновременно, так и поочередно — об этом договоритесь заранее.

# ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ



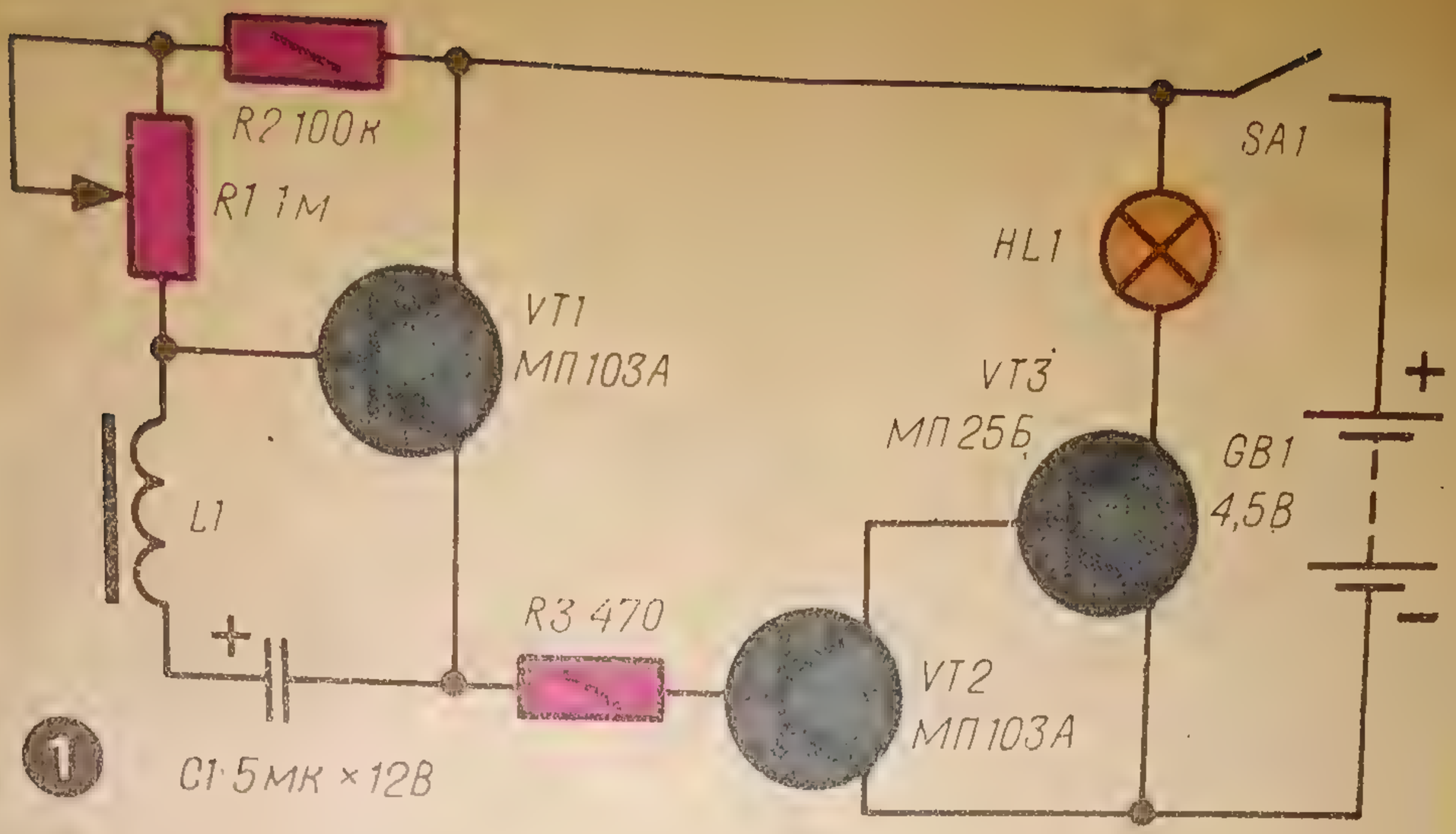
Чтобы во время столярных работ пила и молоток были всегда под руками, изготовьте предлагаемое приспособление — «вешалку». Понадобится отрезок доски толщиной 15—20 мм и шириной 60—90 мм. На одном конце отрезка пропиливают паз такой ширины, чтобы в него вошло полотно пилы, а рядом сверлят отверстие под ручку молотка. Другим концом отрезок доски крепят к верстаку.

Когда вам понадобится просверлить отверстие в металлическом шаре, закрепите шар в тисках с помощью двух гаек, проложенных между шаром и губками тисков. Размер гаек зависит, конечно, от диаметра шара.



Такой шаблон, изготовленный из листовой стали или алюминия, ускорит разметку шипов на соединяемых брусках или досках. Передвигая шаблон по детали, проводят на ней карандашом или шилом линии по внутреннему контуру шаблона. Ширина верхней части шаблона равна сумме оснований трапеции, образованной внутренним контуром.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ




1

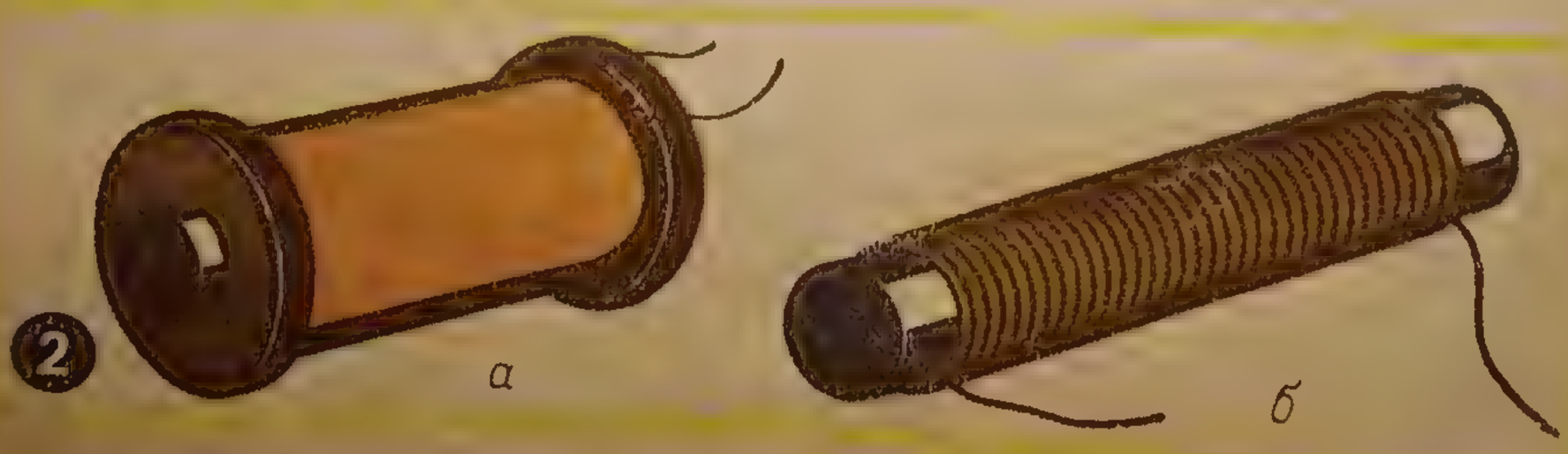
сердечнике. Она подключена через конденсатор С1 к усилительному каскаду, выполненному на транзисторе VT1. Режим работы каскада по постоянному току задается резисторами R1 и R2. В зависимости от параметров транзистора (статический коэффициент передачи и обратный ток коллектора) оптимальный режим работы устанавливают переменным резистором R1.

В эмиттерную цепь транзистора первого каскада включен так называемый составной транзистор VT2VT3, спаянный из двух транзисторов разной структуры (VT2 — структуры n-p-n, VT3 — p-n-p). Нагрузкой этого транзистора является сигнальная лампа HL1. Чтобы ограничить ток через лампу, а значит, и через коллектор транзистора VT3, в цепи базы транзистора VT2 стоит резистор R3.

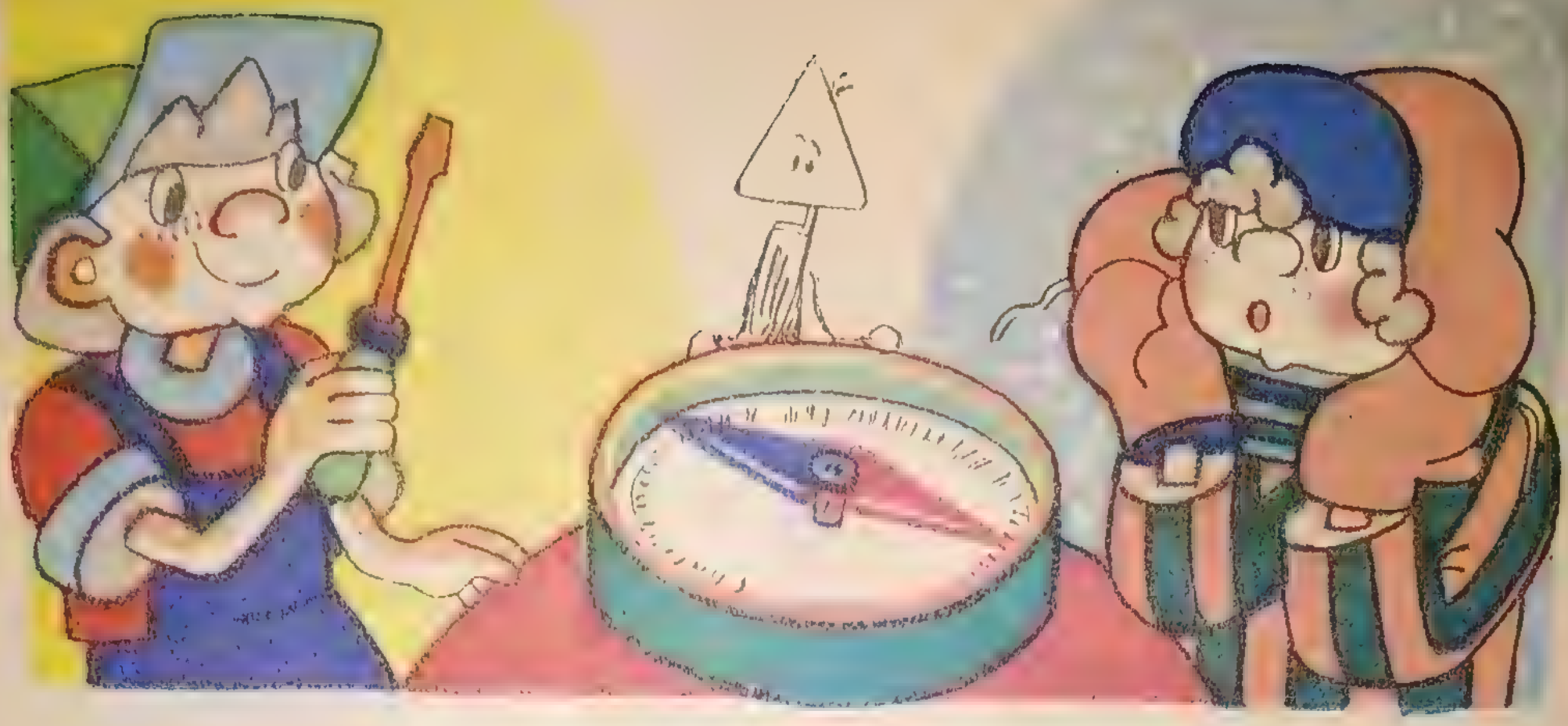
В исходном состоянии свечения лампы не видно. Но как только вблизи сердечника датчика окажется намагниченный предмет, появившийся на выводах катушки сигнал усилится и сигнальная лампа на мгновение вспыхнет. Чем больше предмет и сильнее его намагниченность, тем ярче вспышка лампы.

В качестве датчика лучше всего использовать катушку с сердечником от электромагнитных реле РСМ (рис. 2, а), РЭС6, РЭС9 или других, сопротивлением обмотки не менее 200 Ом. Учтите, чем больше сопротивление обмотки, тем более чувствительным будет индикатор.

Неплохие результаты получаются с самодельным датчиком (рис. 2, б). Для него берут отрезок стержня диаметром 8 и длиной 25 мм из феррита 600НН (от магнитной антенны карманных приемников). На длине примерно 16 мм на стержень наматывают внавал 300 витков провода ПЭВ-1 0,25 ... 0,3, размещая их равномерно по всей поверхности. Сопротивление обмотки такого датчика примерно 5 Ом. Чувствительность датчика, необходимая для работы прибора, обеспечивается благодаря высокой магнитной проницаемости сердечника. Чувствительность зависит также от статического коэффициента передачи тока транзисторов, поэтому желательно использовать транзисторы с возможно большим зна-




2

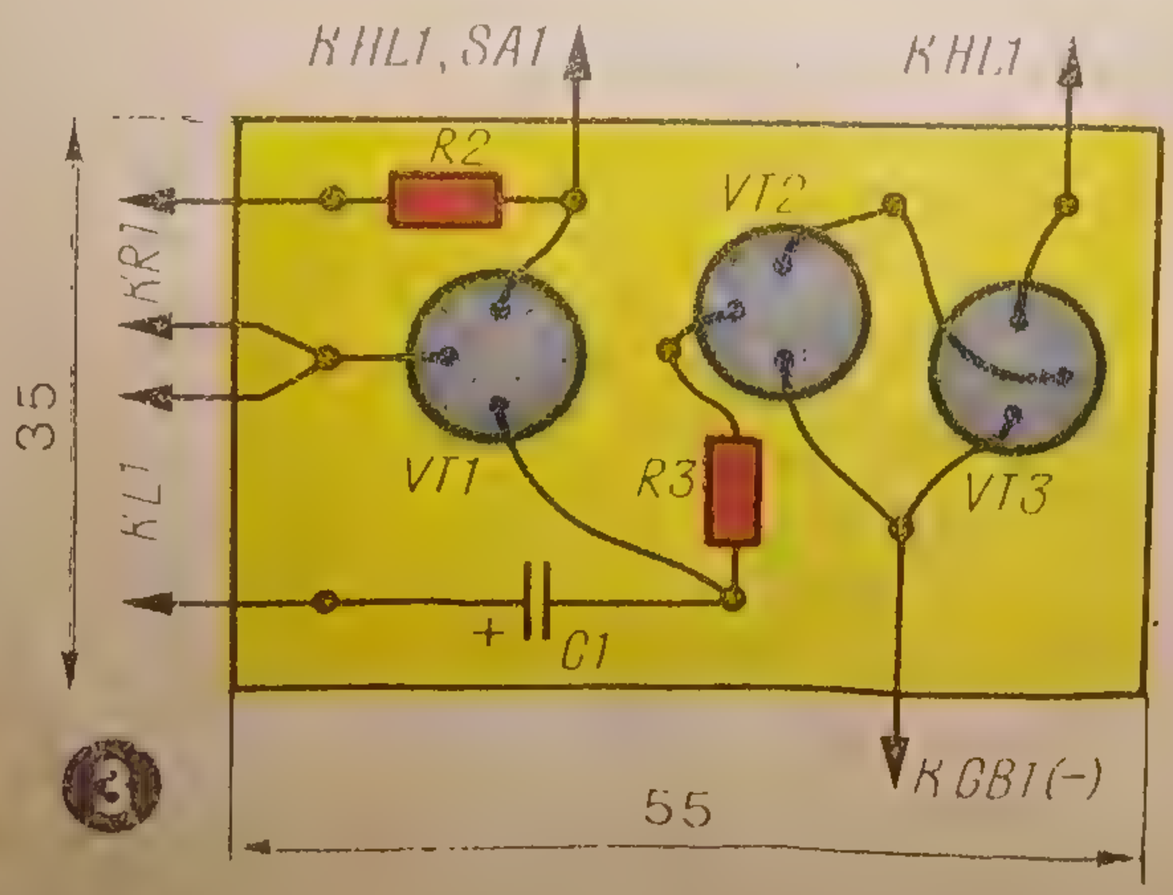


чением этого параметра. Кроме того, транзистор VT1 должен быть с небольшим обратным током коллектора. Вместо МП103А можно применить транзисторы КТ315 с любым буквенным индексом, а вместо МП25Б — другие транзисторы серий МП25, МП26, обладающие коэффициентом передачи не менее 40.

Конденсатор — любого типа, например, К50-3, К50-6, К50-12. Постоянные резисторы — МЛТ-0,25, переменный — СП-1. Сигнальная лампа — на напряжение 3,5 В и возможно меньший ток, например 0,15 А. Батарея питания — 3336, выключатель — любой конструкции.

Часть деталей индикатора смонтируйте на плате (рис. 3) из любого изоляционного материала (гетинакс, текстолит, оргалит). Монтаж навесной, для подпайки выводов деталей установите на плате шпильки длиной 8...10 мм из толстого (1...1,5 мм) облуженного медного провода. Вместо шпилек можно расклепать на плате пустотелые заклепки либо установить небольшие скобки из жести от консервной банки. Так же поступайте в дальнейшем при изготовлении подобных плат для навесного монтажа. Соединения между шпильками ведите голым луженым монтажным проводом, а в случае пересечения проводников надевайте на один из них отрезок поливинилхлоридной трубки либо кембрика.

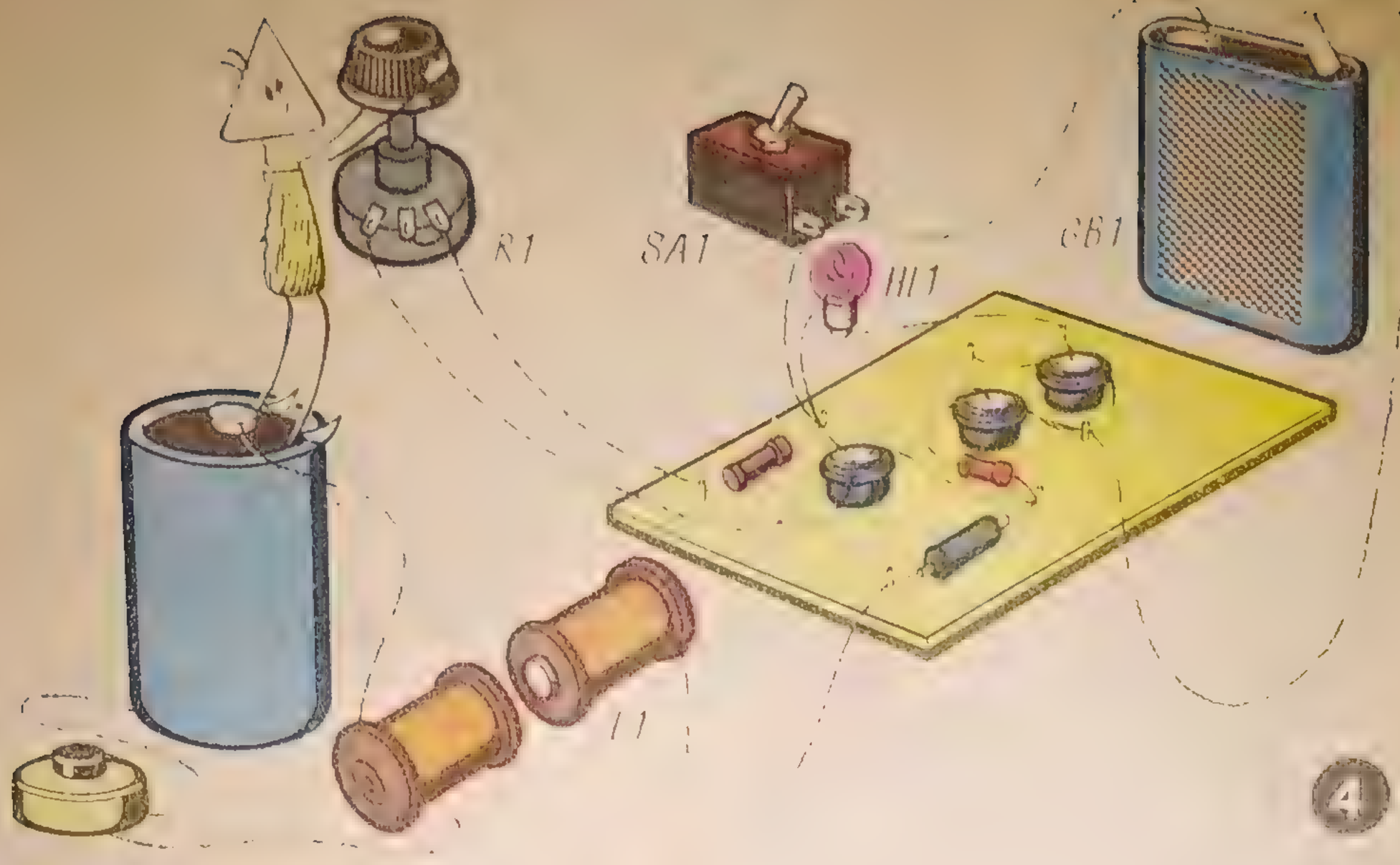
После монтажа деталей к плате подпаивают проводниками в изоляции датчик, переменный резистор, сигнальную лампу, выключатель и источник питания (рис. 4). Включив питание, устанавливают движок переменного резистора в такое положение, чтобы нить накала лампы едва светилась. Если же нить сильно раскалена даже при верхнем по схеме положении движка, следует заменить резистор R2 другим, с большим сопротивлением.




3

Перед сердечником датчика помещают ненадолго небольшой магнит. Лампа должна ярко вспыхнуть. Если же вспышка слабая, это свидетельствует о малом коэффициенте передачи тразистора VT1. Его желательно заменить.

Затем к сердечнику датчика нужно приблизить конец намагниченной отвертки. На-




магнитить ее нетрудно несколькими касаниями сравнительно сильного постоянного магнита, например, магнита динамической головки («динамика») мощностью 1Вт. С намагниченной отверткой яркость вспышки сигнальной лампы будет меньше, чем с постоянным магнитом. Совсем слабой будет вспышка, если вместо отвертки использовать намагниченное лезвие безопасной бритвы.

После проверки работоспособности индикатора плату и батарею укрепите внутри корпуса (рис. 5), на верхней стенке которого разместите сигнальную лампу, переменный резистор и выключатель. Датчик укрепите на боковой стенке так, чтобы его сердечник немного выступал над поверхностью стенки.

Во время работы индикатора переменным резистором устанавливайте сначала возможно меньшую яркость свечения лампы (еще лучше — на грани ее зажигания), а затем уже подносите к сердечнику датчика испытываемый предмет. При проверке слабо намагниченных предметов яркость сигнальной лампы немного увеличивают, чтобы лучше было заметно ее изменение.

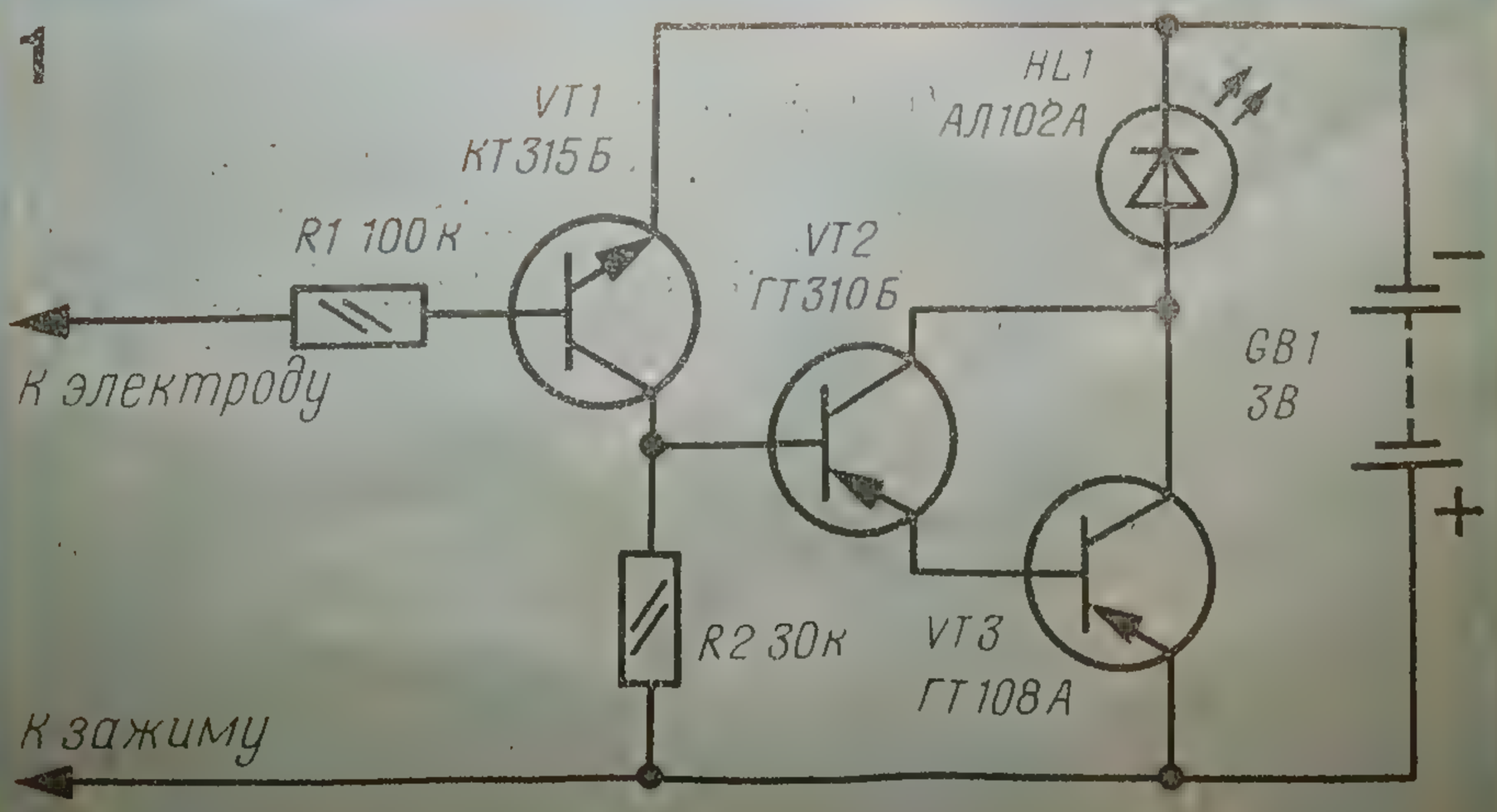
# ПРОБНИК ДЛЯ «ПРОЗВОНКИ» МОНТАЖА

Прежде чем приступить к налаживанию собранной конструкции, нужно, как обычно выражаются, «прозвонить» ее монтаж, то есть проверить правильность всех соединений в соответствии с принципиальной схемой. Зачастую радиолюбители пользуются для этих целей сравнительно громоздким прибором — омметром, или авометром, работающим в режиме измерения сопротивлений.

Но нередко такой прибор не нужен, его может заменить компактный пробник, задача которого — сигнализировать о целости той или иной цепи. Особенно удобен такой пробник при «прозвонке» многопроводных жгутов или кабелей. Одна из схем подобного пробника приведена на рисунке 1. В нем всего три маломощных транзистора, два резистора, светодиод и источник питания.

В исходном состоянии все транзисторы закрыты, поскольку на их базах относительно эмиттеров нет напряжения смещения. Если же соединить между собой выводы «к электроду» и «к зажиму», в цепи базы транзистора VT1 потечет

1

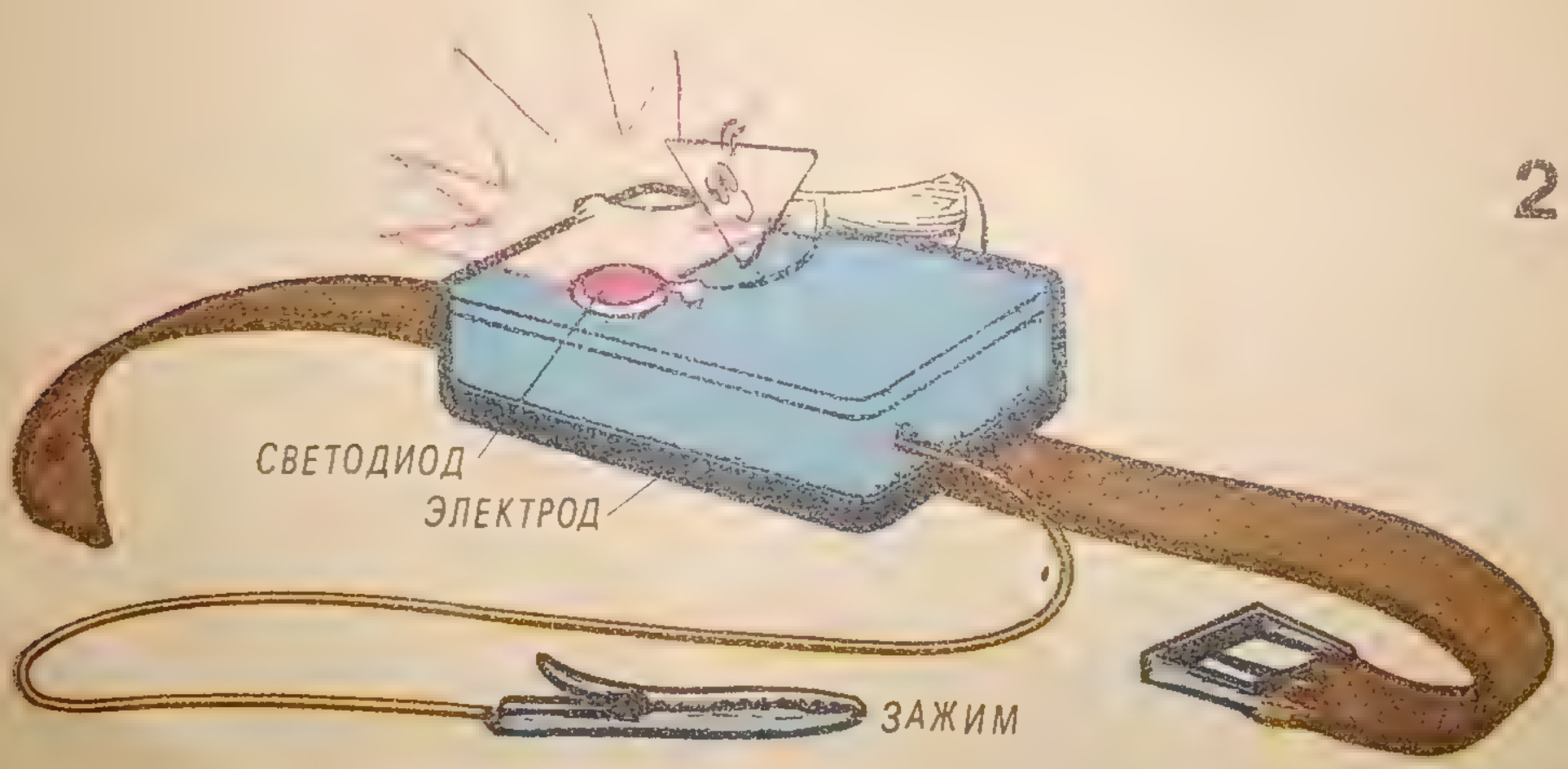


ток, сила которого зависит от сопротивления резистора R1. Транзистор откроется, и на его коллекторной нагрузке — резисторе R2 появится падение напряжения. В результате транзисторы VT2 и VT3 также откроются, и через светодиод HL1 потечет ток. Светодиод вспыхнет, что и послужит сигналом исправности проверяемой цепи.

Особенность пробника — в его высокой чувствительности и сравнительно малом токе (не более 0,3 мА), протекающем через измеряемую цепь. Это позволило выполнить пробник несколько необычно: все его детали смонтированы в небольшом пластмассовом корпусе (рис. 2), который крепят к ремешку (или браслету) от наручных часов. Снизу к ремешку (напротив корпуса) прикрепляют металлическую пластину-электрод, соединенную с резистором R1. Когда ремешок застегнут на руке, электрод прижат к ней. Теперь пальцы руки будут выполнять роль щупа пробника. При использовании браслета никакой дополнительной пластины-электрода не понадобится — вывод резистора R1 соединяют с браслетом.

Зажим пробника подсоединяют, например, к одному из концов проводника, который нужно отыскать в жгуте или «прозвонить» в монтаже. Касаясь пальцами поочередно концов проводников с другой стороны жгута, находят нужный проводник по появлению свечения светодиода. В данном случае между щупом и зажимом оказывается включенным не только сопротивление проводника, но и сопротивление части руки. И тем не менее проходящего через эту цепь тока достаточно, чтобы пробник «сработал» и светодиод вспыхнул.

Транзистор VT1 может быть любой из серии КТ315 со статическим коэффициентом передачи тока не менее 50, VT2 и VT3 — другие, кроме указан-




2

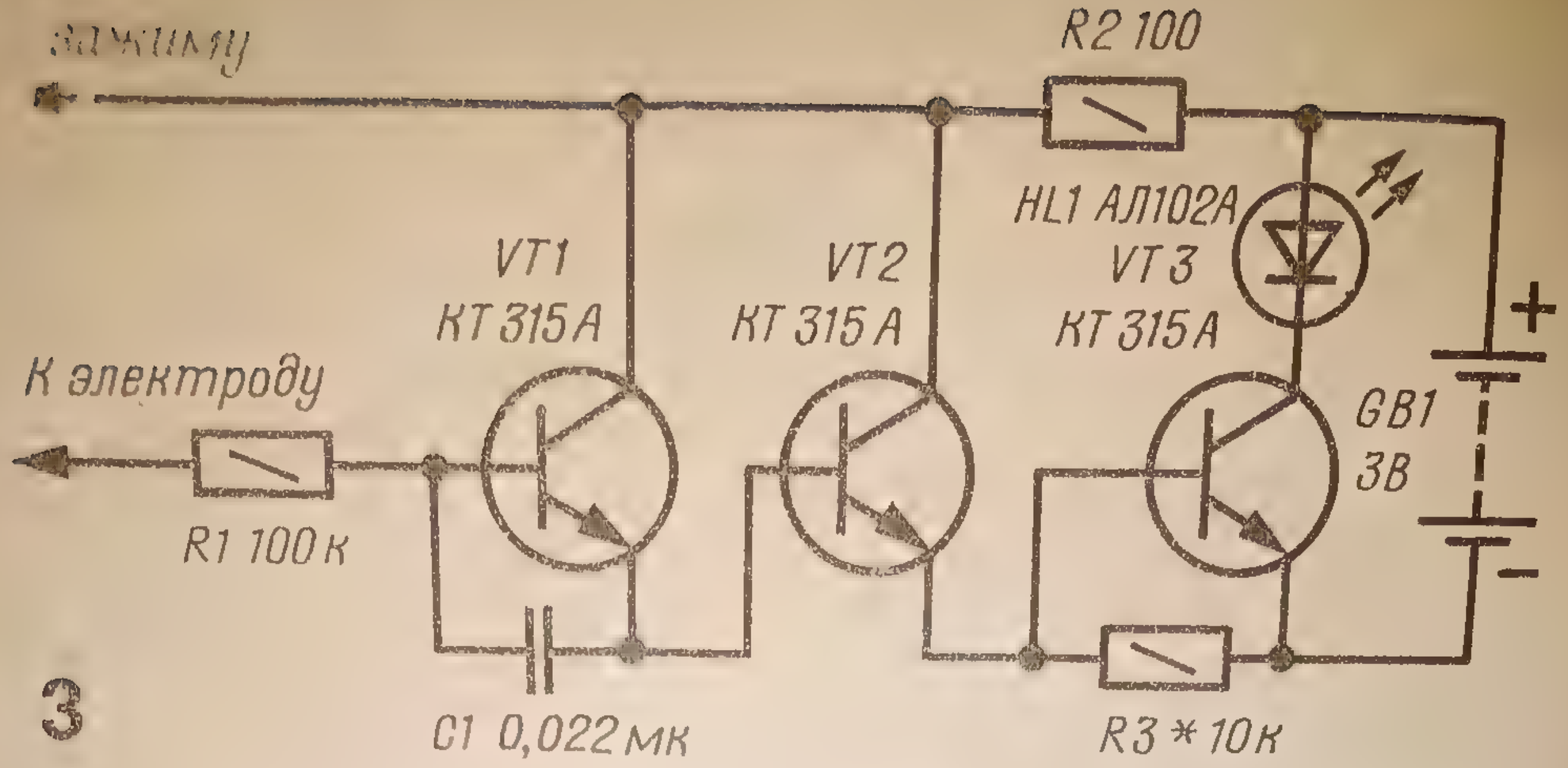
ных на схеме, соответствующей структуры и с коэффициентом передачи не менее 60 (VT2) и 20 (VT3).

Светодиод АЛ102А экономичен (потребляет ток около 5 мА), но обладает небольшой яркостью свечения. Если она будет недостаточна для ваших целей, установите светодиод АЛ102Б. Но ток потребления возрастет в этом случае в несколько раз (конечно, только в момент индикации).

Источник питания — два аккумулятора Д-0,06 или Д-0,07, соединенные последовательно. Выключателя питания в пробнике нет, поскольку в исходном состоянии (при разомкнутой базовой цепи первого транзистора) транзисторы закрыты, и ток потребления ничтожен — он соизмерим с током саморазряда источника питания.

Пробник можно вообще собрать на транзисторах одинаковой структуры, например, по приведенной на рисунке 3 схеме. Правда, он содержит несколько больше деталей по сравнению с предыдущей конструкцией, но зато его входная цепь оказывается защищенной от внешних электромагнитных полей, приводящих иногда к ложному вспыхиванию светодиода.

В этом пробнике работают кремниевые транзисторы серии КТ315, обладаю-



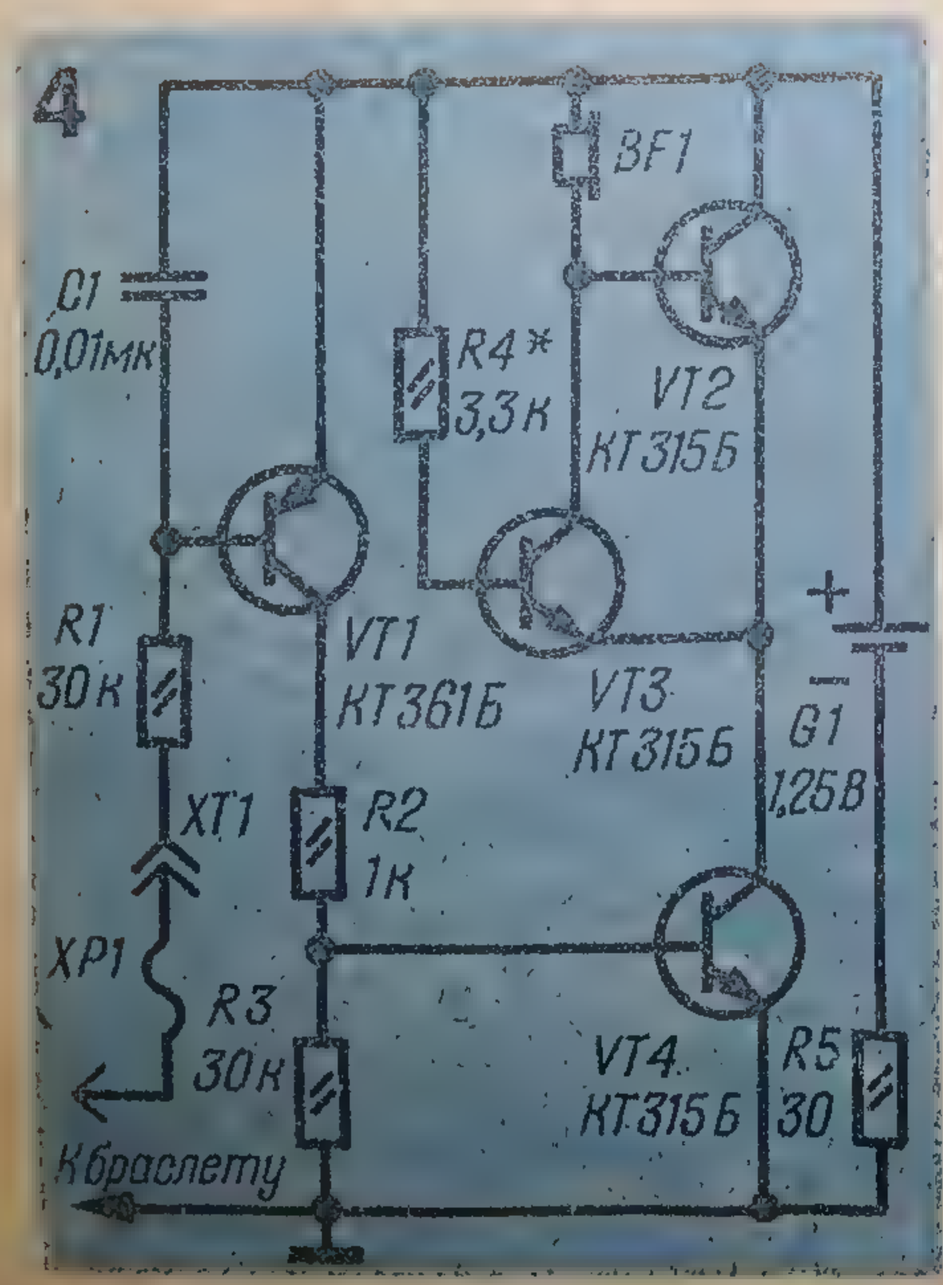

3

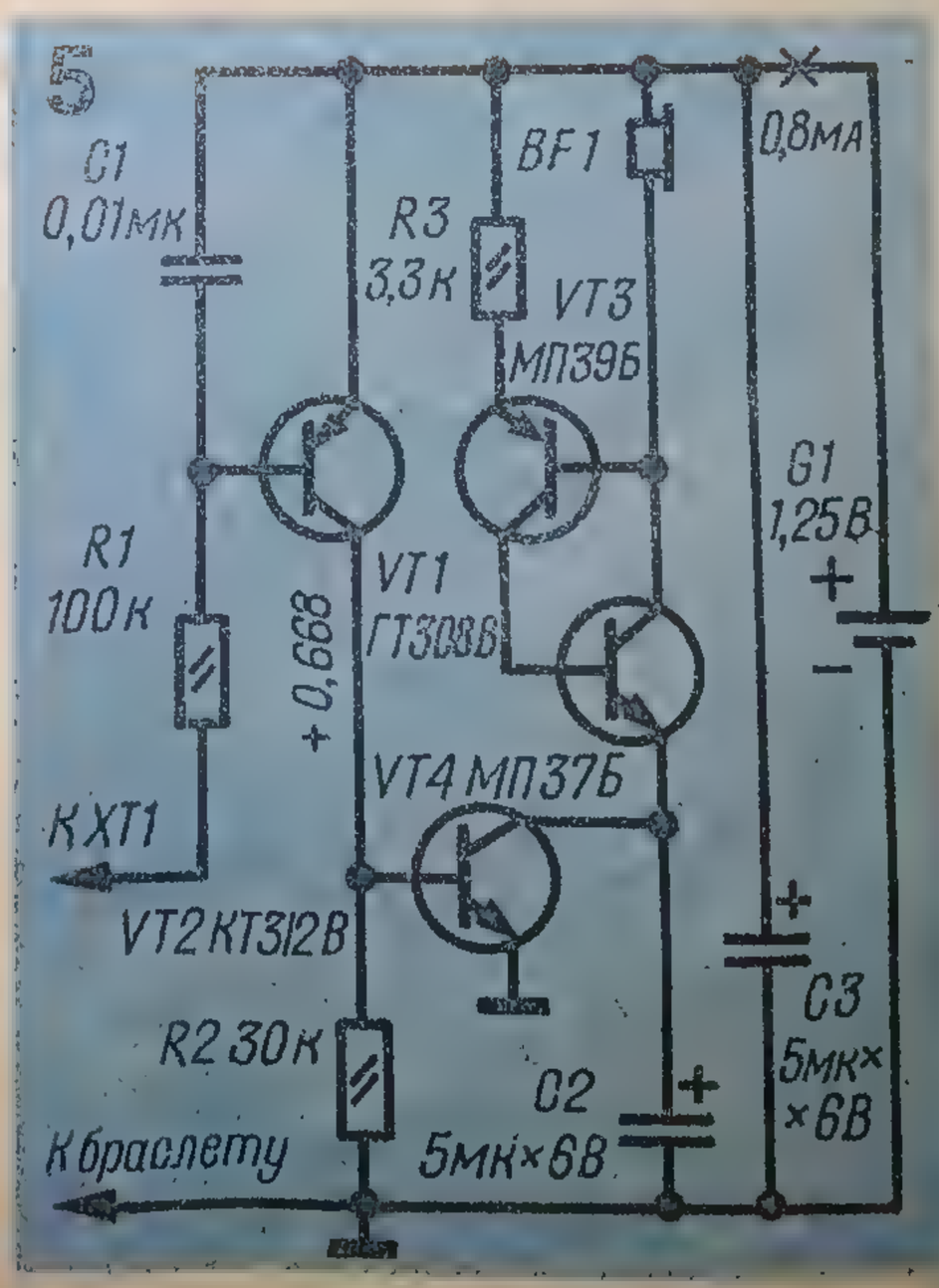
щие малым обратным током коллектора в широком диапазоне температур. При использовании транзисторов с коэффициентом передачи тока 25 ... 30 входное сопротивление пробника составляет 10 ... 25 МОм (миллионов Ом). Повышение входного сопротивления нецелесообразно из-за возрастания вероятности вспышек индикатора от внешних наводок и посторонних проводимостей (например, из-за грязной поверхности монтажной платы проверяемого устройства).

Достаточно большое входное сопротивление достигнуто применением составного эмиттерного повторителя (транзисторы VT1 и VT2). Конденсатор C1 создает глубокую отрицательную обратную связь по переменному току, исключающую ложную индикацию от внешних наводок.

Как и в предыдущем случае, в исходном режиме устройство практически не потребляет энергии, поскольку сопротивление подключенной параллельно источнику питания цепи HL1VT3 в закрытом состоянии транзистора составляет 0,5 ... 1 МОм. Потребляемый ток в режиме индикации не превышает 6 мА.

Корректировать входное сопротивление прибора можно подбором резистора



ВТ2 предварительно подключив ко входу цепочку резисторов общим сопротивлением 10 ... 25 МОм и добиваясь минимальной яркости светодиода.

А как быть, если нет светодиода? Тогда вместо него можно использовать в обоих вариантах малогабаритную лампу накаливания на напряжение 2,5 В и потребляемый ток 0,068 А (например, лампу МН 2,5-0,068). Правда, в этом случае придется уменьшить сопротивление резистора R1 примерно до 10 кОм и подобрать его точнее по яркости свечения лампы при замкнутых входных проводниках.

Не меньший интерес могут вызвать пробники со звуковой индикацией. Схема одного из них, прикрепляемого к руке с помощью браслета, приведена на рисунке 4. Он состоит из чувствительного электронного ключа на транзисторах VT1, VT4 и генератора звуковой частоты, собранного на транзисторах VT2, VT3 и миниатюрном головном телефоне BF1. Частота колебаний генератора равна частоте механического резонанса телефона. Конденсатор C1 снижает влияние наводок переменного тока на работу индикатора. Резистор R2 ограничивает ток коллектора транзистора VT1, а значит, и ток эмиттерного перехода транзистора VT4. Резистором R4 устанавливают наибольшую громкость звучания телефона, резистор R5 влияет на надежность работы генератора при изменении питающего напряжения.

Звуковым излучателем BF1 может быть любой миниатюрный телефон (например, ТМ-2) сопротивлением от 16 до 150 Ом. Источник питания — аккумулятор Д-0,06 или элемент РЦ53. Транзисторы — любые кремниевые соответствующей структуры с коэффициентом передачи тока не менее 100 и обратным током коллектора не более 1 мкА.

Детали пробника можно смонтировать на изоляционной планке и укрепить в металлическом корпусе в виде наручных часов, с которым соединен металлический браслет. Напротив излучателя в крышке корпуса вырезают отверстие, а на боковой стенке укрепляют миниатюрное гнездо разъема XT1, в которое вставляют удлинительный проводник со щупом XP1 (им может быть зажим «крокодил») на конце.

Несколько иная схема подобного пробника приведена на рисунке 5. В нем используются как кремниевые, так и германиевые транзисторы. Причем совсем не обязательно делать конструкцию малогабаритной, сам индикатор можно собрать в небольшой шкатулке, а браслет и щуп соединять с ним гибкими проводниками.

Конденсатор C2 шунтирует по переменному току электронный ключ, а конденсатор C3 — источник питания.

Транзистор VT1 желательно подобрать с коэффициентом передачи тока не менее 120 и обратным током коллектора менее 5 мкА, VT2 — с коэффициентом передачи не менее 50, VT3 и VT4 — не менее 20 (и обратным током коллектора не более 10 мкА). Звуковой излучатель BF1 — капсюль ДЭМ-2 (или аналогичный) сопротивлением 60 ... 130 Ом.

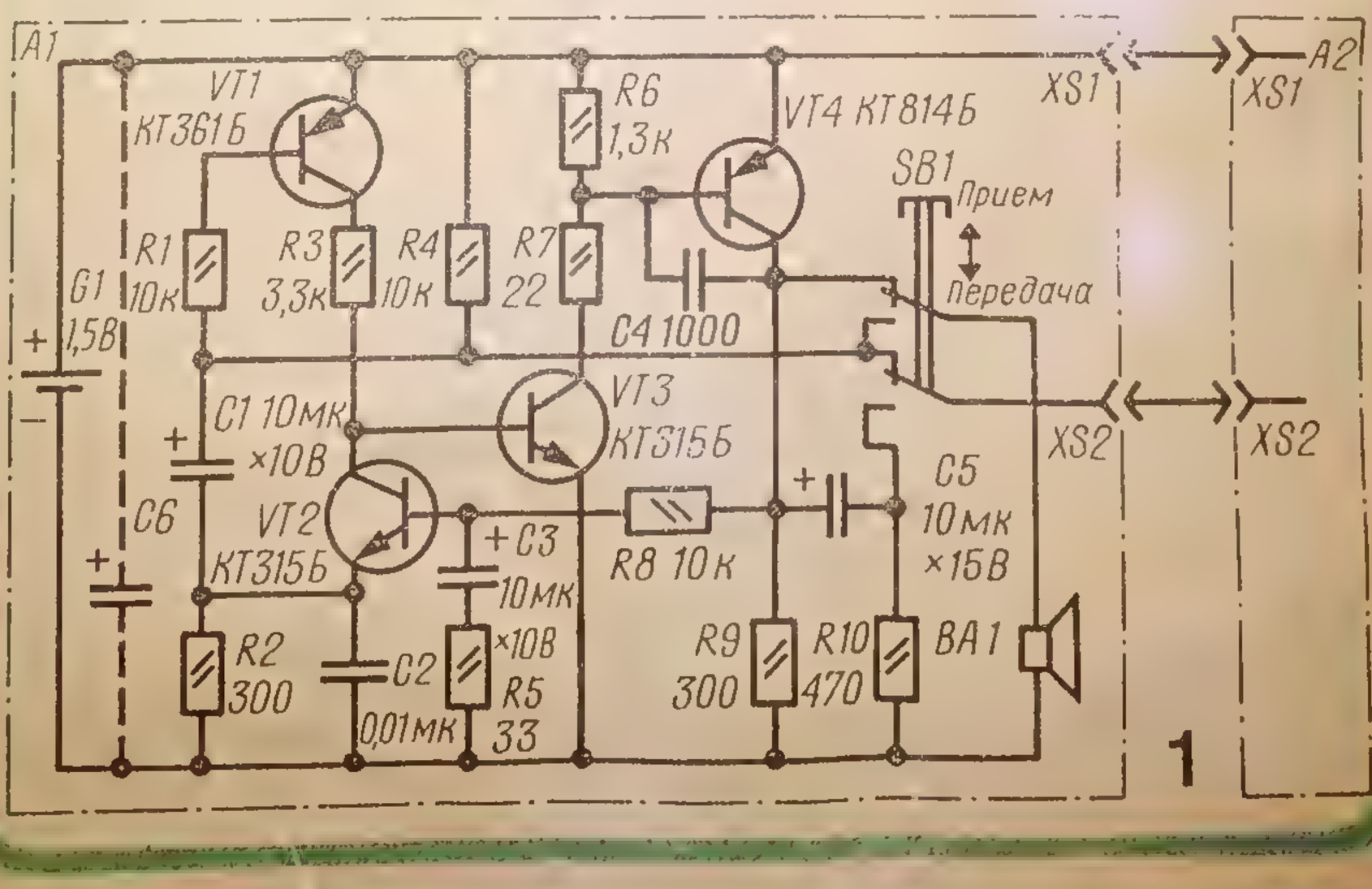
Пробники со звуковой сигнализацией менее экономичны по сравнению с предыдущими, поэтому при больших перерывах в работе желательно отключать источник питания.

# ПЕРЕГОВОРНОЕ УСТРОЙСТВО

Как обеспечить громкоговорящей связью, скажем, два пункта, удаленных друг от друга на значительное расстояние? Подобная задача возникает в школе, пионерском лагере, в небольшом поселке. И во всех подобных случаях приходит на помощь переговорное устройство.

Как правило, такое устройство состоит из двух пультов, каждый из которых установлен на «своем» пункте, и двухпроводной линии связи, соединяющей пульты. В каждом пульте расположены усилитель и динамическая головка. Причем динамическая головка выполняет двойную роль: при передаче сообщения она служит микрофоном, а при приеме работает по своему прямому назначению — преобразует электрический сигнал звуковой частоты в звук.

Кроме того, усиленный сигнал с одного пульта поступает по линии связи на динамическую головку другого (так работает большинство переговорных устройств). Поскольку головка обладает сравнительно низким сопротивлением, сказываются потери в линии связи — с увеличением расстояния



между пунктами падает громкость звука. Вот почему дальность связи ограничивается обычно несколькими сотнями, а иногда и десятками метров.

Однако эти потери можно значительно сократить, если выходной сигнал одного пульта подавать не на динамическую головку, а на вход усилителя другого пульта, обладающего значительно большим сопротивлением по сравнению с головкой. Тогда потери в линии связи будут невелики, и переговорным устройством станет возможно пользоваться при расстояниях между пунктами в несколько километров. Помимо этого преимущества, у такого переговорного устройства есть еще одно — его можно питать от низковольтного источника.

Схема предлагаемого «низковольтного» переговорного устройства приведена на рисунке 1. Оно состоит из пультов A1, A2 и линии связи, проводники которой соединяют между собой гнезда XS1 и XS2 пультов. Поскольку схемы усилителей пультов одинаковы, приведена лишь схема усилителя пульта A1.

Собственно сам усилитель звуковой частоты выполнен на транзисторах VT2 — VT4. С коллектора транзистора VT4 на базу VT2 подано через резистор R8 напряжение отрицательно обратной связи, которая стабилизирует режим транзисторов и коэффициент усиления каскадов, а также снижает искажения звука. Коэффициент усиления равен отношению сопротивлений резисторов R8 и R5. Конденсатор C2 снижает усиление сигналов частотой ниже 500 Гц.

Когда кнопочный переключатель SB1 находится в показанном на схеме положении, входной сигнал с линии связи подается через конденсатор C1 в эмиттерную цепь транзистора VT2. По переменному току этот транзистор включен по схеме с общей базой, обладающей низким входным сопротивлением, необходимым для согласования с сопротивлением звуковой катушки динамической головки при работе ее микрофоном. Емкость конденсатора C1 выбрана сравнительно небольшой, благодаря чему выравнивается характеристика головки как микрофона. Резистор R2 обеспечивает прохождение постоянной составляющей эмиттерного тока транзистора VT2, а конденсатор C2 защищает вход усилителя от высокочастотных помех.

Каскад на транзисторе VT1 — электронный ключ, подающий напряжение питания на первый каскад усилителя. Ключ стоит в цепи нагрузки транзистора VT2 (резистор R3). С этого резистора усиленный первым каскадом сигнал подается на базу транзистора VT3 следующего каскада усиления. Далее следует выходной каскад на транзисторе VT4. Его нагрузкой служат в режиме приема динамическая головка BA1, а в режиме передачи — резисторы R9 R10 и последовательно соединенные сопротивление линии связи и входное сопротивление усилителя пульта A2. Резистор R7 ограничивает ток коллектора транзистора VT3, а конденсатор C4 препятствует самовозбуждению усилителя.

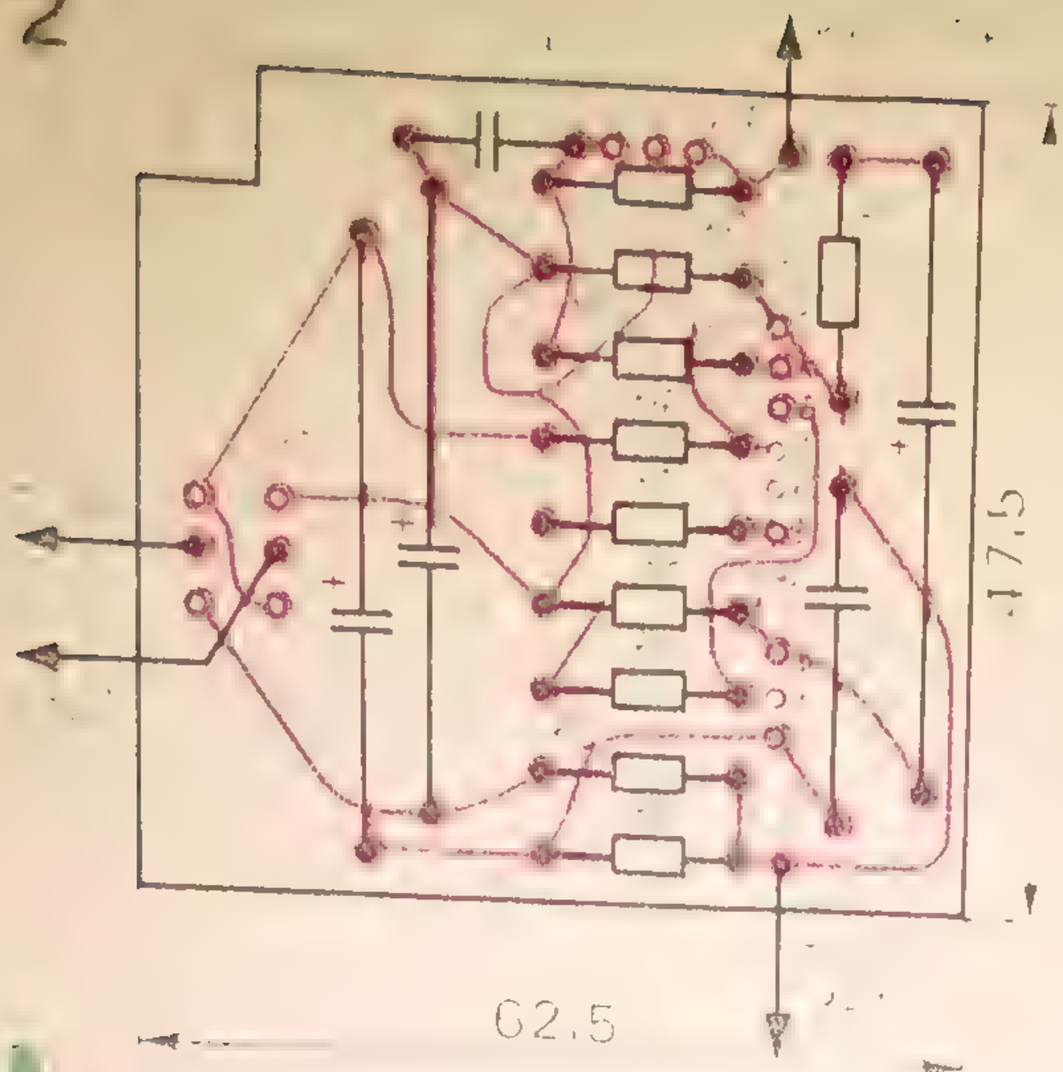
В режиме ожидания, когда переключатели SB1 обоих пультов находятся в показанном на схеме положении, все транзисторы закрыты, и каждый пульт потребляет от источника питания весьма незначительный ток — менее 1 мкА. Поэтому в пультах нет отдельного выключателя питания.

При нажатии на кнопку переключателя SB1 динамическая головка BA1 подключается ко входу усилителя, а провод линии, подключенный к гнезду XS2, соединяется с выходом усилителя. Минус источника питания G1 поступает через резистор R10 на вход усилителя второго пульта по линии связи. Транзистор VT1 в пульте A2 открывается и подает напряжение питания на транзистор VT2. Включается усилитель второго пульта.

В пульте A1 усилитель также включается, поскольку транзистор VT1 открывается током, протекающим в его базовой цепи через динамическую головку BA1. При разговоре перед головкой напряжение, вырабатываемое в ее звуковой катушке, усиливается и поступает через конденсатор C5 в линию связи. Сигнал, ослабленный в линии связи, вновь усиливается и поступает на динамическую головку.

Аналогично работает переговорное устройство и при нажатии кнопки перек-

2




лючателя SB1 на втором пульте. Иными словами, при нажатии любой кнопки включаются одновременно оба пульта. Но в передающем в данный момент пульте усилитель работает как микрофонный и потребляет от источника питания ток около 3,5 мА, а в приемном пульте — как усилитель мощности, потребляя ток около 100 мА (при максимальной громкости звука). Разговор ведут поочередно, нажимая кнопку после приема сообщения и отпуская ее по окончании передачи.

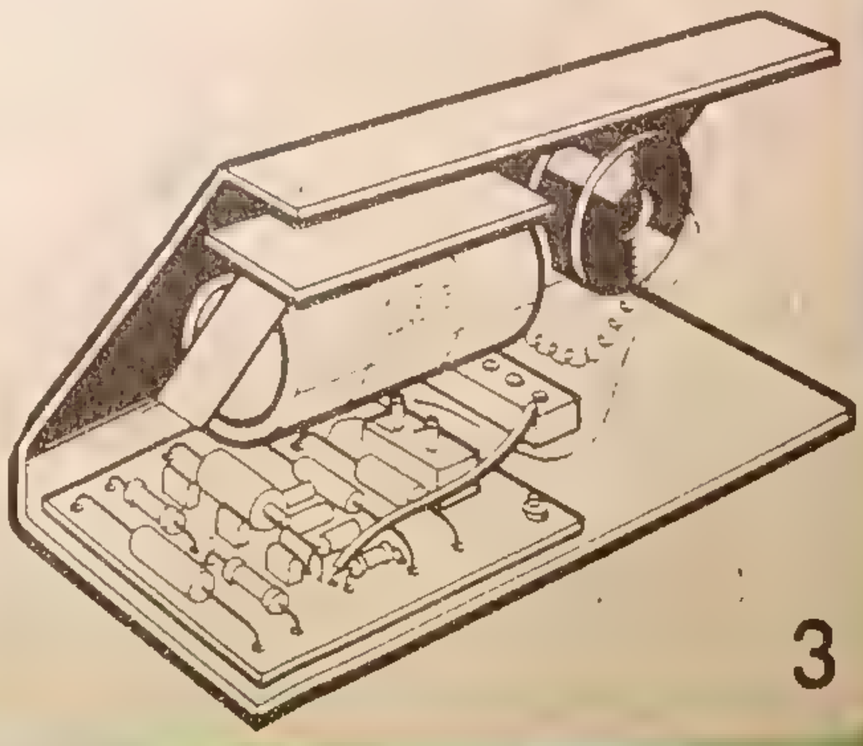
Для упрощения переговорного устройства в нем нет регулировки громкости, поэтому во избежание значительных искажений звука следует учитывать, что при короткой линии связи (до 2 км) говорить нужно негромко, на расстоянии вытянутой руки до пульта. При длине же линии 5...10 км (это максимальное расстояние) желательно говорить громко и на расстоянии 20...10 см от пульта.

Для переговорного устройства подойдут резисторы МЛТ-0,125 или МЛТ-0,25. Конденсаторы С2 и С4 — КТ-1, КЛС, КМ-5, КМ-6; С1, С3, С5, С6 — оксидные (электролитические) любого типа, на любое напряжение, но возможно меньших габаритов. Динамическая головка — 0,25ГД-19 или другая малогабаритная, переключатель режима работы — П2К без фиксации положения.

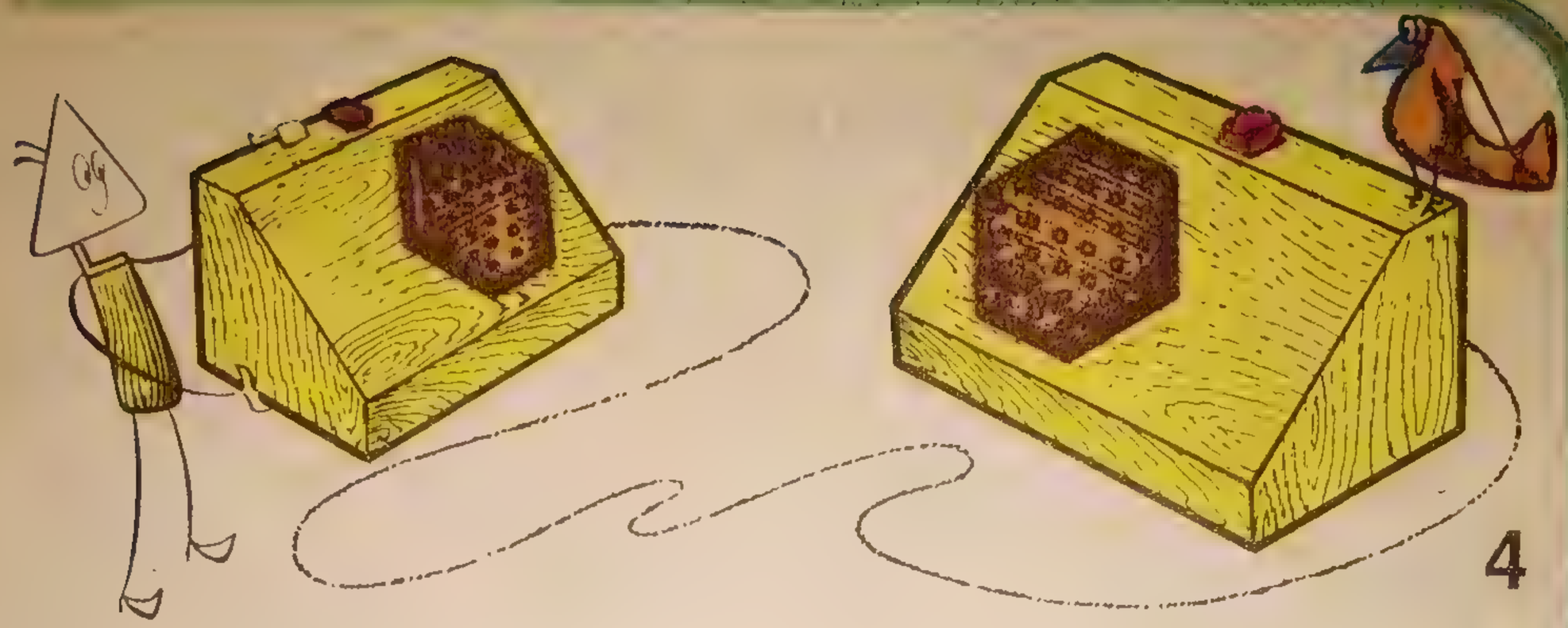
Детали усилителя монтируют на плате (рис. 2) из одностороннего фольгированного стеклотекстолита методом печатного монтажа. Но вполне подойдет и навесной монтаж, если укрепить на плате медные шпильки под выводы деталей. Плату крепят к задней стенке корпуса пульта (рис. 3), изготовленного из листовой стали толщиной 0,5 мм. Конструкция корпуса разработана так, чтобы изготовить его можно было при минимальном наборе инструмента. После крепления платы кнопка переключателя должна выступать над корпусом пульта.

На задней стенке размещают также гнезда XS1 и XS2 либо малогабаритный разъем (подойдет, например, разъем СГ-3 или СГ-5 от магнитофона). Динамическую головку крепят к передней панели, а рядом устанавливают источник питания — элемент 373. Напротив диффузора головки в панели насверлены отверстия (рис. 4), которые затем прикрыты тонкой тканью (лучше радиотканью). Чтобы головка лучше работала в режиме микрофона, к ее магнитной системе желательно приклеить кольцо из поролона — оно будет выполнять роль акустического демпфера.

Если в переговорном устройстве применены исправные детали и монтаж выполнен без ошибок, устройство сразу готово к работе. Но



3



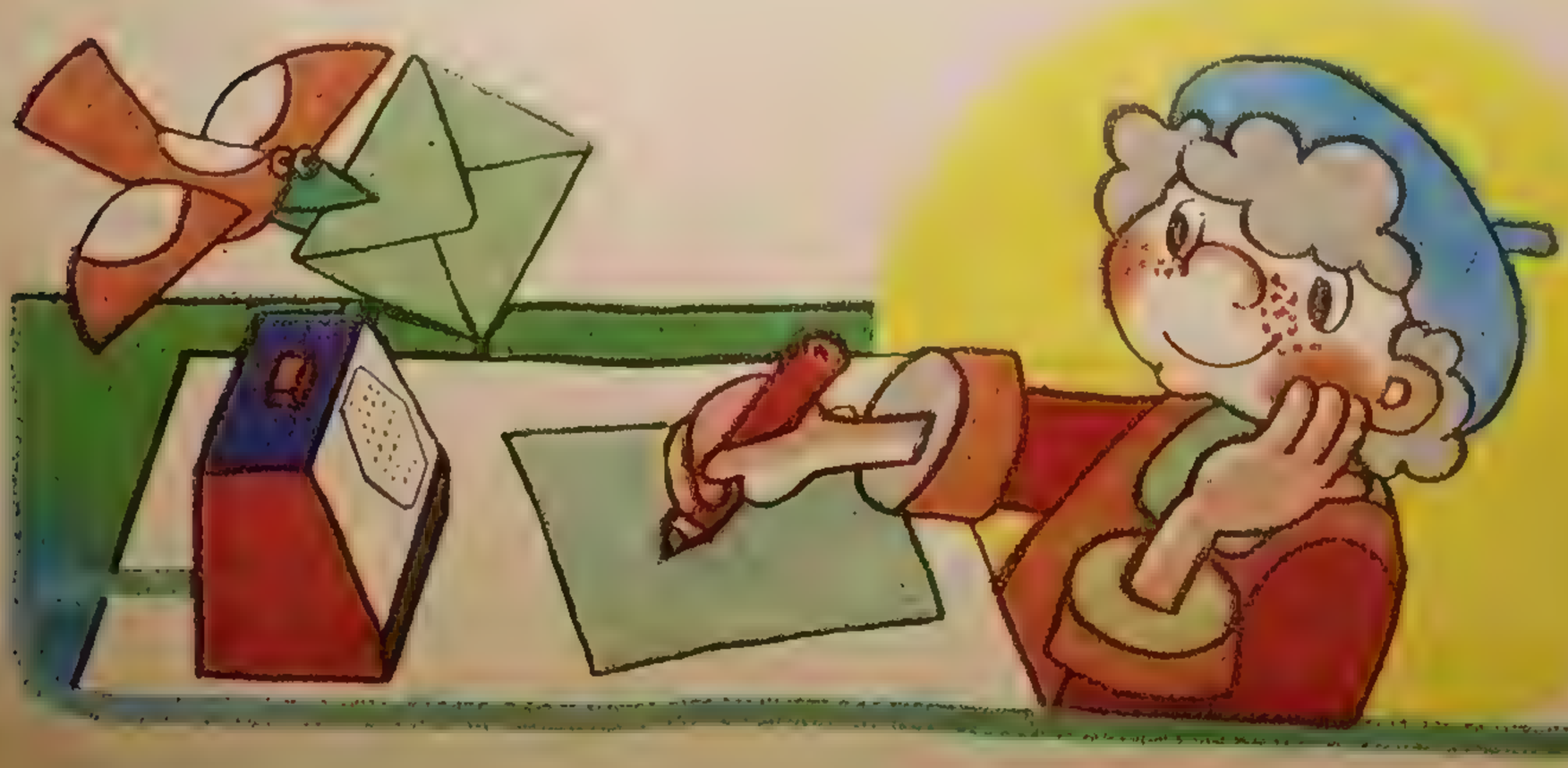
4

проверить его удастся при наличии двух пультов и эквивалента линии связи — резистора сопротивлением 1...2 кОм. Гнезда пультов соединяют через эквивалент и нажимают на пульте А2 кнопку SB1 (временно фиксируют ее, положив сверху тяжелый предмет), а сам пульт располагают вблизи источника звука, например, абонентского громкоговорителя или переносного транзисторного приемника. В динамической головке пульта А1 должен раздаться звук транслируемой передачи. Если его нет, нужно измерить падение напряжения на резисторе R3, проверив тем самым срабатывание электронного ключа. При отсутствии напряжения следует подобрать резистор R1 до момента открывания транзистора VT1.

Громкость звука можно изменить подбором резистора R5 или R8. Если звук будет сопровождаться искажениями, следует подобрать резистор R7. Аналогично проверяют и налаживают пульт А2, нажав кнопку на пульте А1.

Поскольку сигнал из линии связи поступает на вход усилителя через внутреннее сопротивление элемента С1, по мере разрядки элемента и повышения его внутреннего сопротивления может снизиться усиление устройства, а значит, громкость звука. Если такое наблюдается, подключите параллельно элементу оксидный конденсатор С6 емкостью 200 ... 1000 мкФ.

При больших расстояниях между пунктами связи совсем не обязательно применять двухпроводную линию. Достаточно провести провод между гнездами XS1, а гнезда XS2 заземлить в каждом пунке с помощью штырей из стальной проволоки диаметром 4...6 мм и длиной 500...700 мм.



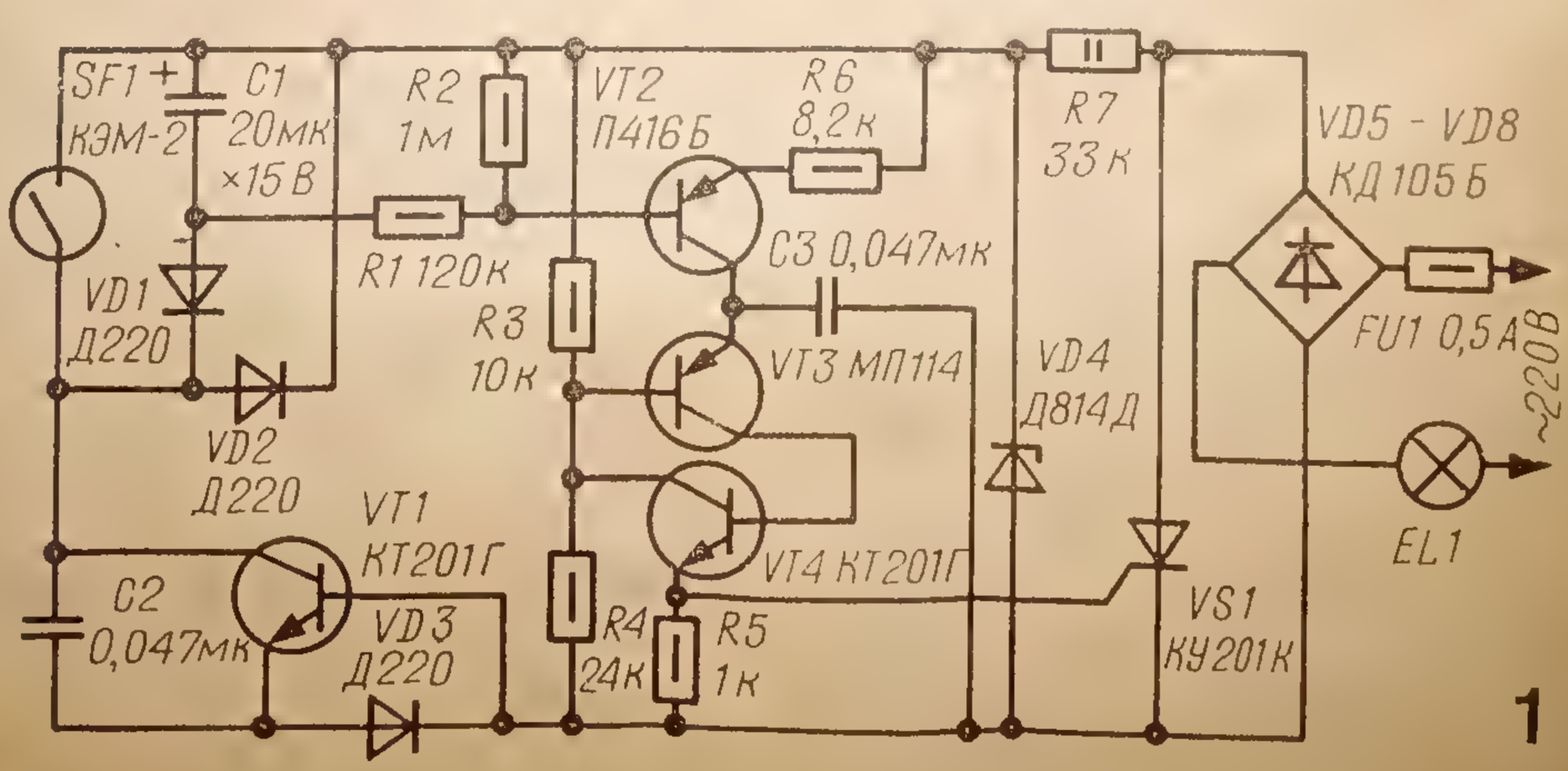
ДОМАШНИМ ВОЛШЕБНИКАМ

# АВТОМАТ ВКЛЮЧЕНИЯ ОСВЕЩЕНИЯ

Оборудовав таким автоматом, например, ванную комнату, можете быть спокойны — оставить бесцельно горящим свет в ней вряд ли удастся. Да и выключателем теперь пользоваться не нужно — автомат полностью заменит его и будет сам включать освещение тогда, когда оно действительно нужно.

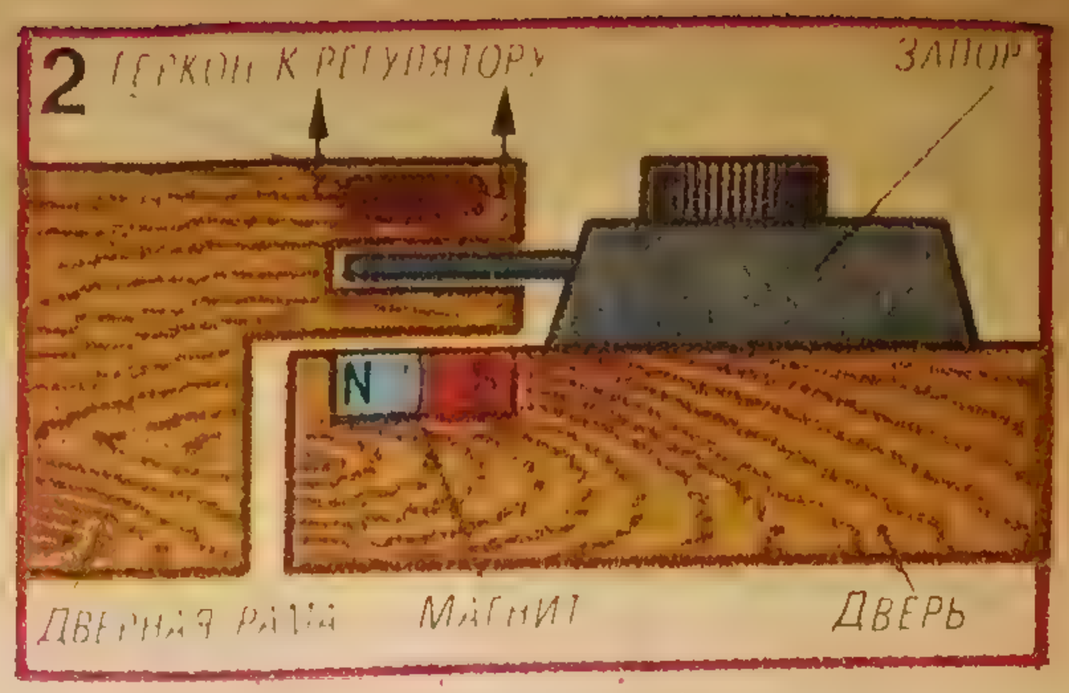
Схема одного из вариантов подобного автоматического включателя освещения приведена на рисунке 1. Он срабатывает, как только открывают дверь. Если дверь после этого закрывают изнутри на запор, лампа освещения продолжает гореть. При закрывании двери снаружи (или изнутри, но не на запор) следует выдержка времени 8...10 секунд, после чего свет гаснет. Яркость света в этом автомате нарастает плавно (за две секунды), что значительно продляет срок службы лампы.

Устройство датчика, следящего за положением двери и ее запора, показано на рисунке 2. В дверной раме закреплен геркон (герметизированный кон-




1

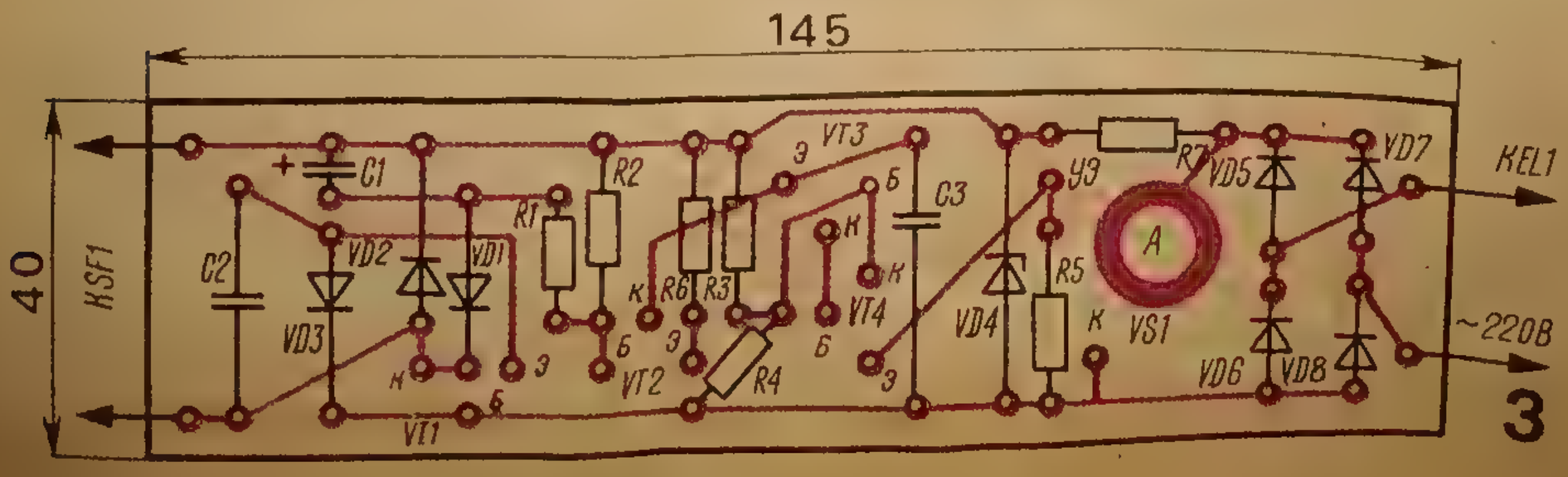
такт), а напротив него в дверь врезан постоянный магнит. Контакты геркона разомкнуты, когда дверь открыта, а значит, магнит удален, и замыкаются при закрывании двери — благодаря действию магнитного поля постоянного магнита. Если же дверь закрывают изнутри на запор, его стальной язычок (или железная пластина, связанная с ним) экранирует геркон от магнитного поля и контакты геркона оказываются разомкнутыми.




Геркон (SF1 на схеме) включен в цепь зарядки конденсатора C1. Если дверь открыта (или закрыта изнутри на запор), контакты геркона находятся в показанном на схеме состоянии. Конденсатор C1 начинает заряжаться через цепочку VD1, C2, VD3. Поскольку зарядная цепь питается не постоянным током, а трапецеидальными импульсами положительной полярности (они образуются из-за ограничения стабилитроном VD4 импульсов напряжения частотой 100 Гц, поступающих на него через резистор R7 с двухполупериодного выпрямителя на диодах VD5—VD8), конденсатор C1 заряжается «порциями» от каждого импульса. Обеспечивается такой режим еще и тем, что к моменту начала следующего импульса конденсатор C2 разряжается. Это происходит в момент окончания предыдущего импульса — тогда напряжение конденсатора C2 оказывается приложенным через диод VD2 и резисторы R3, R4 к эмиттерному переходу транзистора VT1. Транзистор открывается и разряжает конденсатор.

По мере зарядки конденсатора C1 начинает открываться транзистор VT2, коллекторный ток его возрастает. При определенном значении этого тока начинает работать генератор импульсов, собранный на транзисторном аналоге тринистора (транзисторы VT3 и VT4) и конденсаторе C3. Как только напряжение на конденсаторе C3 (оно появляется в результате зарядки конденсатора коллекторным током транзистора VT2) достигает порогового, аналог тринистора «срабатывает» и конденсатор разряжается через управляющий электрод тринистора VS1 и резистор R5. Тринистор открывается (и остается открытым до конца полупериода сетевого напряжения), замыкает диагональ моста VD5 — VD8 и лампа EL1 зажигается. Ее яркость зависит от продолжительности зарядки конденсатора C3 до напряжения «срабатывания» аналога тринистора. Продолжительность зарядки, в свою очередь, определяется током коллектора транзистора VT2, а значит, зарядкой конденсатора C1 до напряжения полного открывания транзистора VT2. Происходит это примерно через одну-две секунды — за такое время яркость лампы будет нарастать до максимальной.

Сто́ит закрыть дверь (или при закрытой двери не задвинуть запор) — и замкнувшиеся контакты геркона зашунтируют цепь зарядки конденсатора C1. Он начнет разряжаться через резисторы R1, R6 и эмиттерный переход транзистора VT2. Спустя 8 ... 10 секунд напряжение на конденсаторе упадет настолько, что транзистор VT2 начнет закрываться. Яркость лампы будет плавно уменьшаться, а затем лампа погаснет.



Кроме указанного на схеме, можно использовать тринистор КУ201Л, КУ202К—КУ202Н. Транзисторы КТ201Г заменимы на транзисторы той же серии или на любые транзисторы серии КТ315; П416Б — на П416, П401 — П403, ГТ308; МП114—на МП115, МП116, КТ203. Вместо диодов Д220 подойдут Д223, КД102, КД103. Конденсатор С1 — К50-6, С2, С3 — МБМ, КМ-4, КМ-5. Резистор R7 — МЛТ-2, остальные — МЛТ-0,5. Вместо стабилитрона Д814Д подойдет Д813, а вместо диодов VD5 — VD8 — любые выпрямительные диоды, рассчитанные на обратное напряжение не ниже 300 В и выпрямленный ток не менее 300 мА. Геркон — любой другой, например, серии КЭМ, с нормально разомкнутыми контактами и «срабатывающий» от данного постоянного магнита на заданном расстоянии.

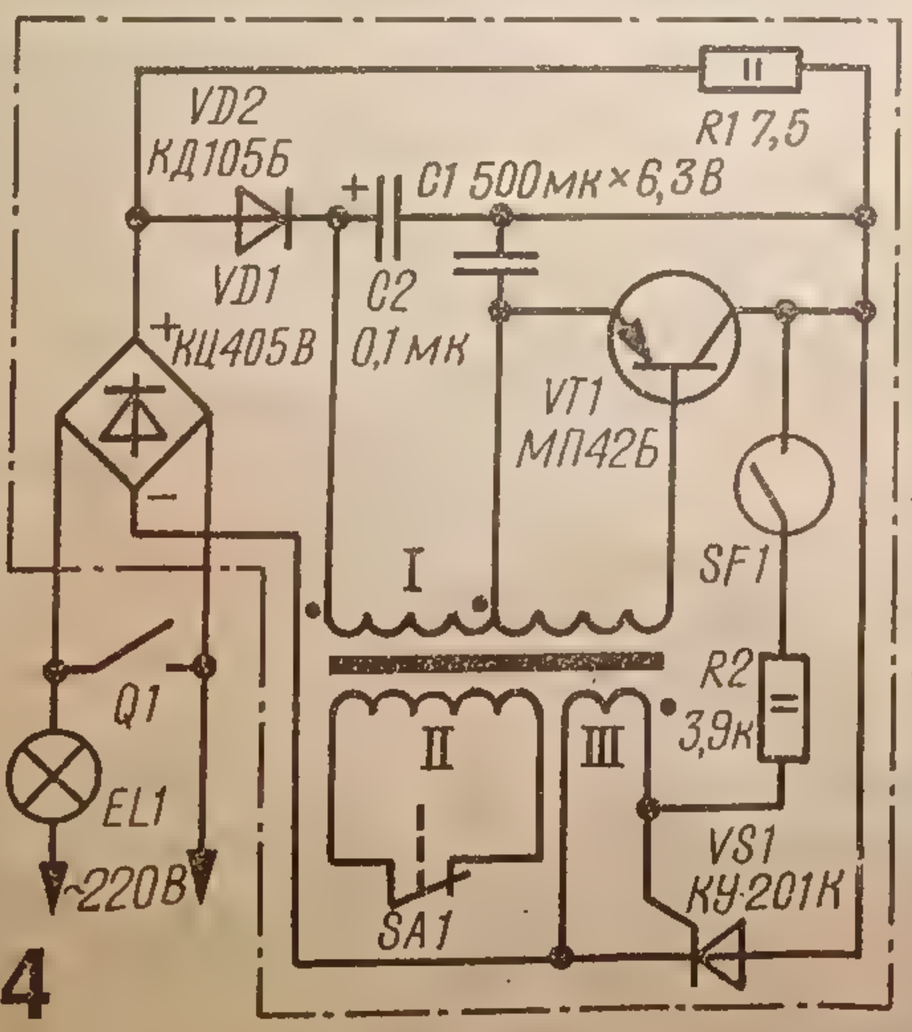
Детали автомата можно смонтировать на печатной плате (рис. 3) из фольгированного материала (либо на обычной плате из изоляционного материала, если монтаж будет навесной, а не печатный) и укрепить плату в любом подходящем корпусе из изоляционного материала. Корпус желательно расположить вблизи выключателя, чтобы короче были соединительные проводники от диодов выпрямителя — их подключают к контактам сетевого выключателя, а ручку выключателя ставят в положение «Выключено». Выводы геркона соединяют с автоматом многожильными монтажными проводниками в изоляции.

Как правило, автомат не требует налаживания и начинает работать сразу. Изменить продолжительность плавного нарастания яркости света можно подбором конденсатора С2 (при уменьшении его емкости продолжительность нарастания яркости увеличивается). Для изменения задержки выключения света следует подобрать конденсатор С1 (задержка увеличивается при увеличении его емкости).

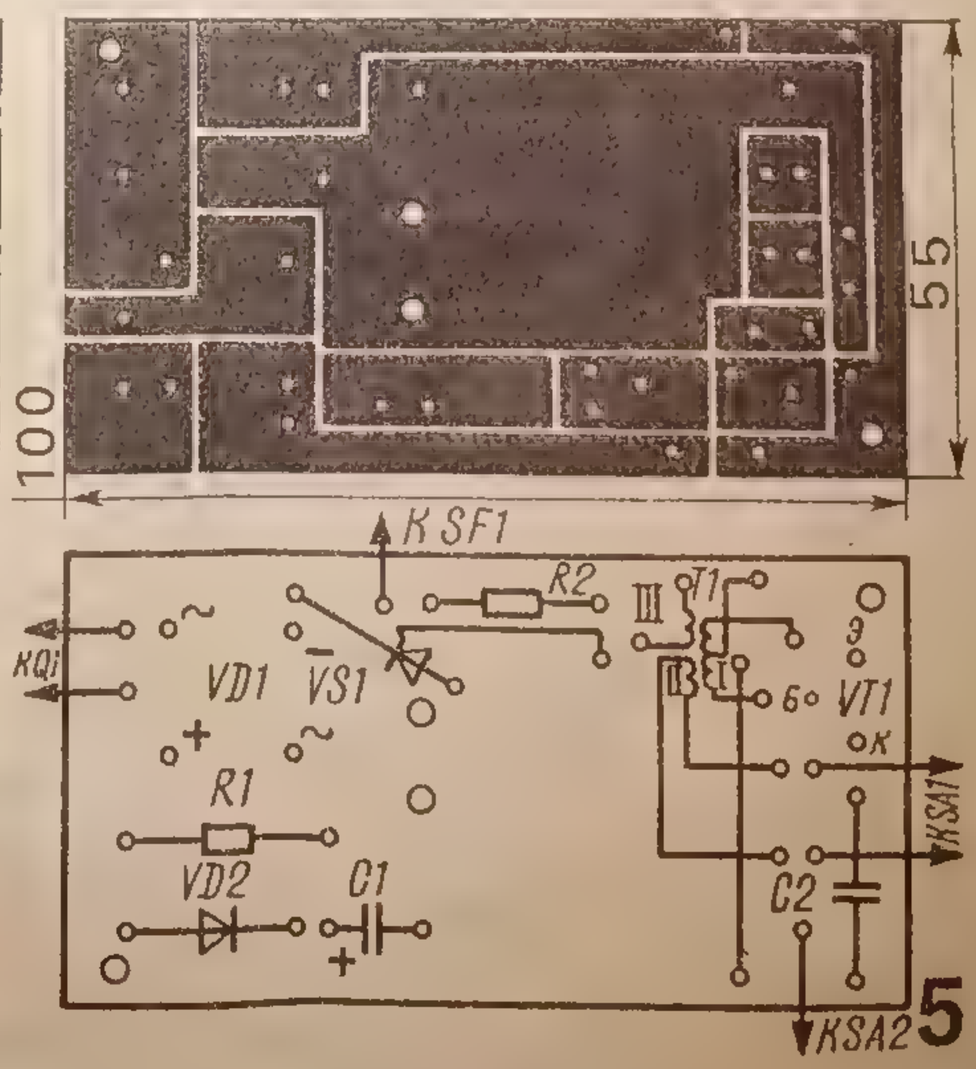
Автомат способен управлять лампой мощностью 60 Вт. Если применена лампа большей мощности, нужно установить тринистор на теплоотводящую металлическую пластину толщиной 1,5 ... 2,5 мм и площадью поверхности не менее 10 $см^2$, а также собрать выпрямитель на диодах с большим выпрямленным током.

А вот другой автомат (рис. 4) подобного назначения, в котором используется всего один транзистор. Автомат также можно подключать параллельно контактам выключателя Q1 подсобного помещения.

Органами управления автомата являются выключатель SA1, контакты которого образуют наружные задвижка и скоба на дверной раме, и геркон SF1, установленный на двери аналогично предыдущему варианту, но в верхнем углу дверной рамы. Когда дверь закрыта, контакты SA1 могут быть как замкнуты, так и разомкнуты (если помещение используется и задвижка открыта), а контакты SF1 — только разомкнуты. При открывании двери контакты выключателя




4




5

оказываются разомкнутыми, а контакты геркона — замкнутыми. Через резистор R2 и геркон на управляющий электрод тринистора VS1 подается напряжение. Тринистор открывается, лампа освещения EL1 зажигается.

В этот момент на резисторе R1 появляется пульсирующее напряжение (амплитудой около 1 В при мощности осветительной лампы 100 Вт). Оно сглаживается цепочкой VD2, C1. С конденсатора C1 постоянное напряжение поступает на генератор, собранный на транзисторе VT1. Частота следования импульсов генератора составляет 3 кГц. С обмотки III трансформатора T1 импульсы подаются на управляющий электрод тринистора, поэтому тринистор остается открытым после закрывания двери изнутри помещения и размыкания контактов геркона.

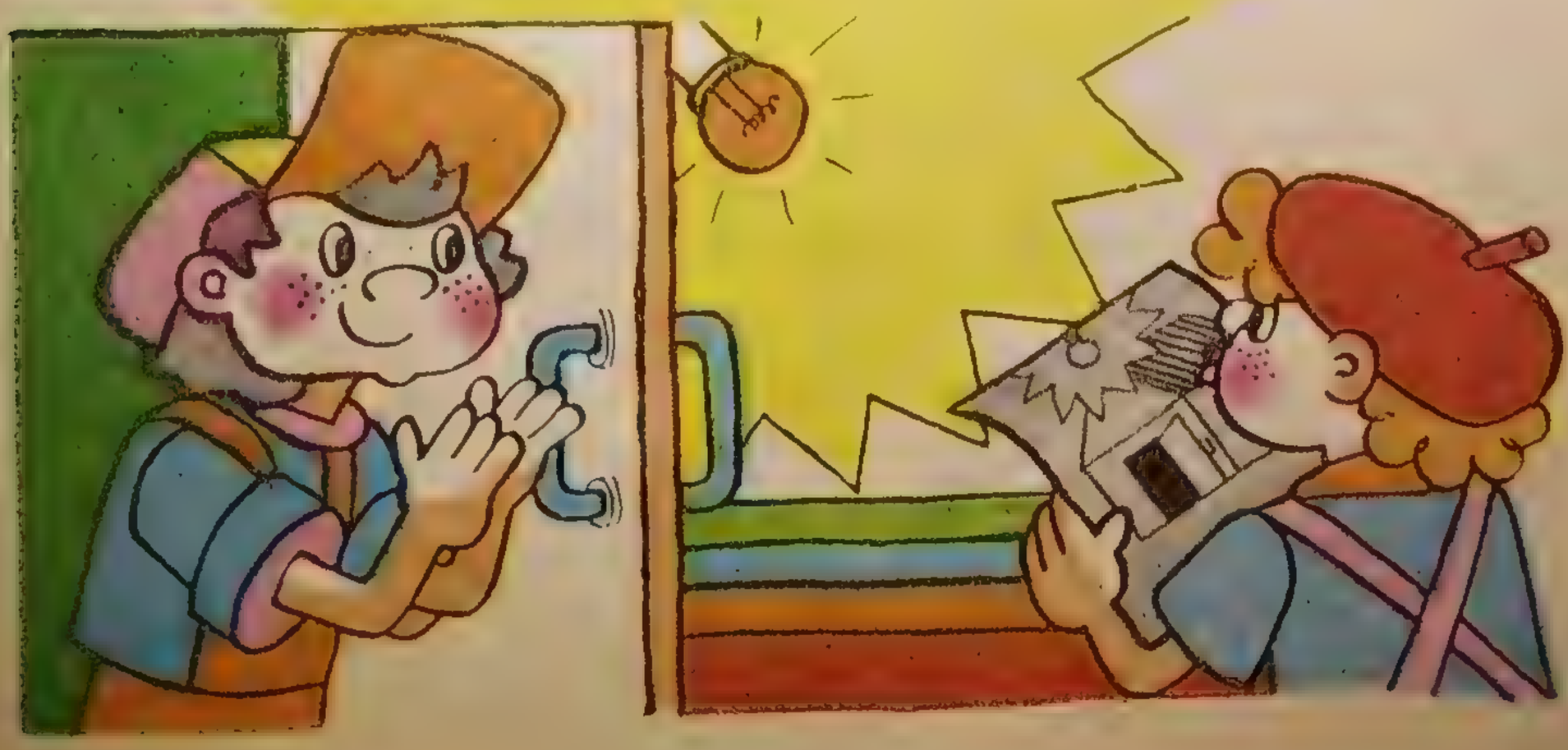
По окончании пользования помещением дверь закрывают на наружную задвижку, контакты SA1 замыкаются и шунтируют обмотку II трансформатора. Колебания генератора срываются, тринистор закрывается, лампа освещения гаснет.

В генераторе может работать любой маломощный германиевый транзистор структуры p-n-p со статическим коэффициентом передачи тока не менее 50. Вместо диодного моста VD1 можно установить четыре диода КД105Б — КД105Г или аналогичные по выпрямленному току и обратному напряжению. Тринистор — серии КУ201 с буквенными индексами К—Н. Конденсатор C1 — К50-12 (подойдет и К50-6); C2 — МБМ; резисторы — МЛТ-2.

Трансформатор T1 — самодельный, он выполнен на кольце типоразмера К10×6×4 из феррита М2000НМ. Обмотка I содержит 2×100 витков провода ПЭЛШО 0,1, обмотка II — 6...10 витков тонкого монтажного провода в поливинилхлоридной изоляции, обмотка III — 40 витков ПЭЛШО 0,1.

Под эти детали рассчитана печатная плата (рис. 5) из фольгированного стеклотекстолита. Печатные проводники выполнены не травлением в растворе, как это делают обычно при изготовлении печатных плат, а прорезанием в фольге изолирующих канавок специальным резаком или острым ножом. Плату с деталями укрепляют в корпусе, который размещают в удобном месте помещения. Как и в предыдущем случае, геркон (он может быть любой, но обязательно с нормально замкнутыми или переключающими контактами) соединяют с автоматом многожильными монтажными проводниками.

Если автомат смонтирован без ошибок, никакого налаживания не понадобится. Может случиться, что генератор не возбуждается с данной осветительной лампой (ведь от ее мощности зависит напряжение питания генератора). Тогда придется либо поставить резистор R1 с бо́льшим сопротивлением, либо другой транзистор — с бо́льшим коэффициентом передачи. В случае нормальной работы генератора и неоткрывающемся тринисторе (свет гаснет при закрывании двери, но незамкнутых контактах SA1) нужно изменить полярность подключения выводов обмотки III.



СДЕЛАЙ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

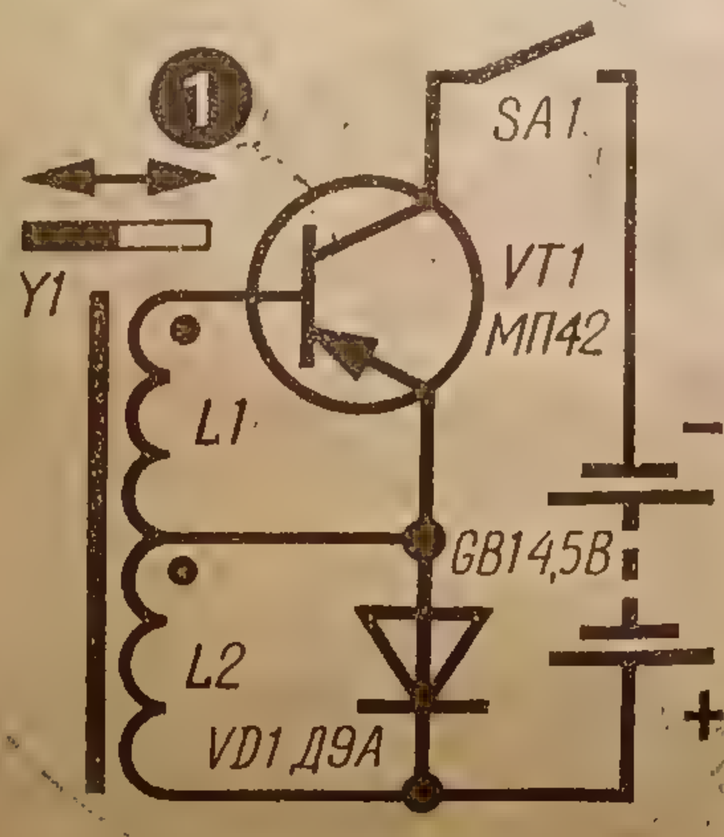
# ЭЛЕКТРОННЫЕ КАЧЕЛИ

Рассказ пойдет, конечно, не о настоящих качелях, а о модели-игрушке. Как и настоящие качели, наша игрушка действующая, в движение ее приводит... электрический ток. А раскачиваться на них будет, скажем, фигурка медвежонка.

Обратите внимание на принципиальную схему качелей, приведенную на рисунке 1. На транзисторе VT1 собран электронный ключ, через который подается питание на обмотку катушки L2 электромагнита. Управляющий сигнал на ключ поступает с обмотки катушки L1, размещенной на том же каркасе, что и L2.

При замыкании выключателя SA1 на транзистор будет подано напряжение питания. Транзистор окажется закрытым, поскольку его база соединена с эмиттером через катушку индуктивности L1 и напряжение смещения на базу отсутствует. В эмиттерной цепи транзистора будет протекать сравнительно небольшой обратный ток коллектора.

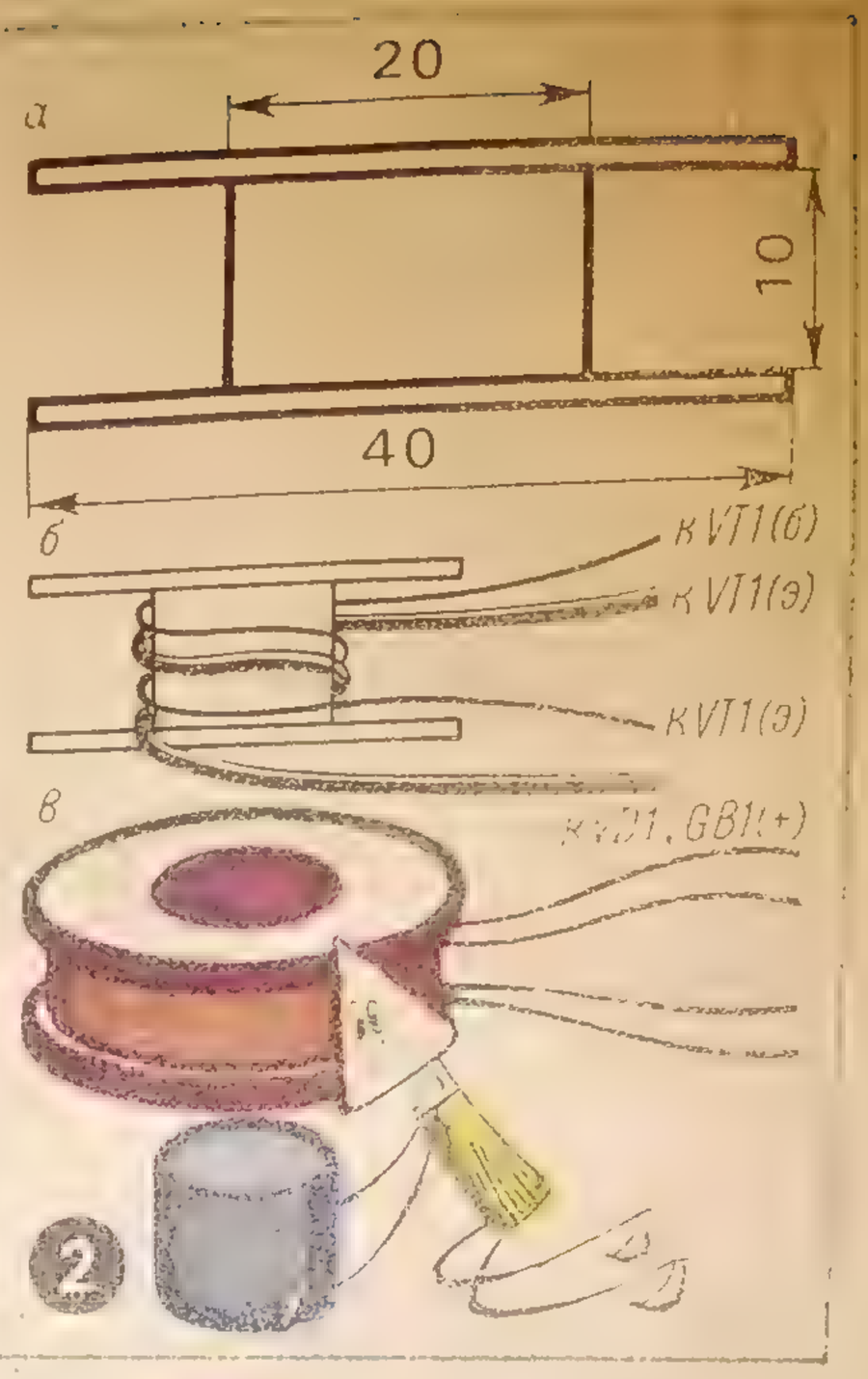
Но стоит приблизить к сердечнику электромагнита постоянный магнит (скажем, северным полюсом), как в обмотке катушки L1 начнет наводиться электродвижущая сила (ЭДС). На базе транзистора появится отрицательное напряжение смещения, которое будет увеличиваться с приближением магнита. Транзистор откроется, и через катушку L2 потечет ток. Вокруг сердечника электромагнита образуется магнитное поле, которое начнет притягивать постоянный магнит. Наибольшее напряжение смещения будет тогда, когда постоянный магнит окажется над сердечником электромагнита. При дальнейшем же его продвижении над сердечником окажется другой полюс магнита, и ЭДС изменит свое направление. На базе транзистора появится положительное напряжение, а транзистор закроется. Ток через обмотку электромагнита прекратится.




Итак, при определенном положении постоянного магнита относительно сердечника электромагнита появляется сила, подталкивающая магнит. Она и будет раскачивать игрушечные качели.

Диод VD1, шунтирующий обмотку катушки L2, предупреждает возникновение в ней колебаний с частотой, определяемой индуктивностью электромагнита, емкостью монтажа и транзистора. Дело в том, что при открывании транзистора возникает колебательный процесс, который из-за сильной связи между базовой и эмиттерной цепями может быть незатухающим. Управляющее действие постоянного магнита может прекратиться, и качели остановятся. Диод же, срезая положительную полуволну уже первого колебания, препятствует возникновению этого явления.

Транзистор может быть любой из серий МП39— МП42, диод — любой из серий Д9, Д226. Источник питания на напряжение 4,5 В или на напряжение 9 В — в зависимости от силы используемого постоянного магнита. Совсем не обязательно ставить выключатель питания SA1, поскольку, когда постоянный магнит находится против сердечника электромагнита (качели остановлены), транзистор закрыт и устройство потребляет незначительный ток.



2

Катушки наматывают на каркасе (рис. 2, а), склеенном из плотного картона или выточенном из подходящего изоляционного материала. Обмотки наматывают одновременно (рис. 2, б), сложив вместе два провода ПЭЛ, ПЭВ или ПЭЛШО диаметром 0,1 ... 0,15 мм, до заполнения каркаса. Внутрь каркаса вставляют сердечник (рис. 2, в), выточенный из мягкой стали, и приклеивают его к каркасу. Чтобы улучшить магнитные свойства сердечника и предупредить его остаточную намагниченность, заготовку сердечника желательно отжечь (нагреть, например, в пламени горелки газовой плиты), а затем охладить при комнатной температуре.

Детали электронной схемы размещают внутри небольшого корпуса (рис. 3), а качели укрепляют на его верхней панели. Электромагнит крепят к панели 3 (рис. 4) так, чтобы сердечник 4 был вровень с поверхностью панели или немного выступал над ней. Для крепления качелей к этой же панели прикрепляют две стойки, а между ними устанавливают перекладину. В перекладину вбивают две проволочные скобки и пропускают через них отрезки толстых швейных ниток. Концы ниток привязывают к доске 2 качелей, на

которую усаживают фигурку медвежонка. Снизу к доске приклеивают небольшой постоянный магнит 1. Учтите: чем сильнее магнит, тем лучше работает электронный ключ. Магнит можно составить из двух магнитов от негодного микроэлектродвигателя — их склеивают так, чтобы северные полюса были в середине. По-

4 5

дойдет магнит от магнитной защелки (такие защелки используются в современной мебели) или от других устройств. Если имеющийся магнит велик, не пытайтесь расколоть его ударами молотка, иначе он размагнитится. Отделить часть магнита можно, либо сжимая его в тисках, либо отламывая без удара.

Магнит прикрепляют к доске так, чтобы при остановленных качелях он находился точно напротив сердечника электромагнита и на расстоянии 2...3 мм от него (это расстояние регулируют с помощью нитяных подвесок доски).

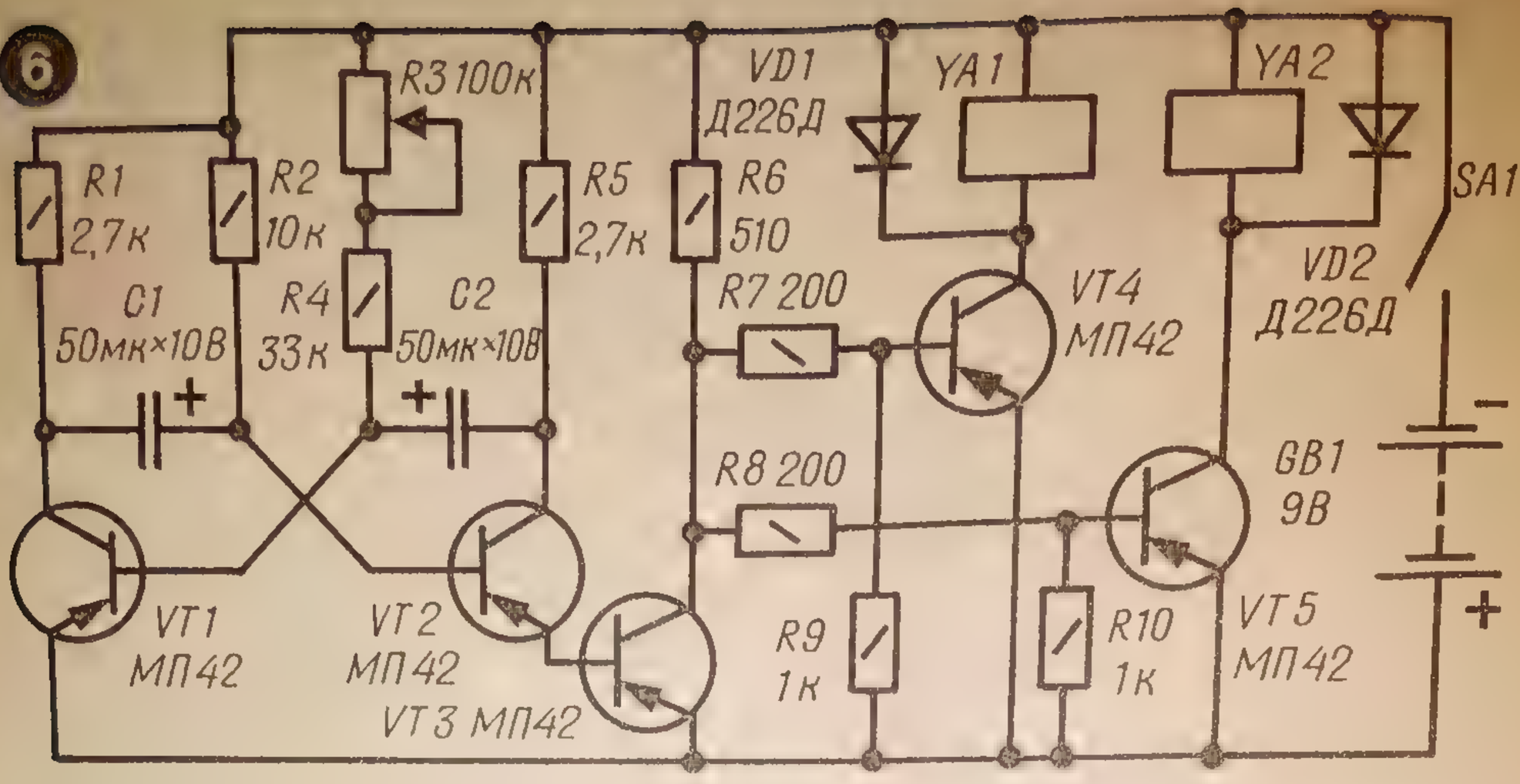
Включив питание игрушки, качните доску с медвежонком. Если она вскоре остановится, вероятная причина — неправильное включение обмотки катушки L1 электромагнита. Поменяйте местами ее выводы.

Работу электронного ключа можно проверить и так. Выключив питание, подключите параллельно выводам выключателя (иначе говоря, в цепь коллектора транзистора) миллиамперметр на 100 мА. При раскачивании доски или приближении постоянного магнита к сердечнику электромагнита стрелка миллиамперметра будет резко отклоняться. Если она отклоняется слабо, установите более сильный постоянный магнит или увеличьте напряжение питания.

Эту игрушку можно переделать в качели-перекладину (рис. 5) с двумя фигурками животных или куклами. Понадобятся два постоянных магнита, вмонтированных в раскачивающуюся перекладину, и два электромагнита, расположенных в корпусе — основании качелей.

Пока электромагниты не питаются постоянным током, один из постоянных магнитов притягивается к сердечнику «своего» электромагнита. Когда же в обмотку электромагнита поступает ток, возникающее вокруг сердечника магнитное поле взаимодействует с полем постоянного магнита и отталкивает магнит от сердечника. Перекладина как бы получает толчок и переходит в другое состояние. Спустя некоторое время через обмотки электромагнитов вновь протекает ток, и перекладина возвращается в первоначальное положение. При определенной частоте следования импульсов тока через электромагниты фигурки будут качаться на качелях-перекладине.

Схема игрушки приведена на рисунке 6. На транзисторах VT1 и VT2 собран мультивибратор, вырабатывающий импульсы прямоугольной формы. Частота их следования зависит от номиналов деталей C1, R2 и C2, R3, R4. С помощью переменного резистора R3 частоту можно изменять примерно от 20 до 60 импульсов в минуту.




В одну из плеч мультивибратора включен усилитель тока на транзисторе VT3. С его коллекторной нагрузки (резистор R6) импульсы поступают на электронные реле, выполненные на транзисторах VT4 и VT5. Когда эти транзисторы открываются, через обмотки электромагнитов YA1 и YA2 протекает ток и вокруг сердечников электромагнитов образуется магнитное поле. Резисторы R7 и R8 служат для ограничения тока через эмиттерные переходы транзисторов, а R9 и R10— для надежного закрывания транзисторов во время пауз между импульсами (когда транзистор VT3 открыт, но между его коллектором и эмиттером есть небольшое падение напряжения, характерное для так называемого режима насыщения данного транзистора).

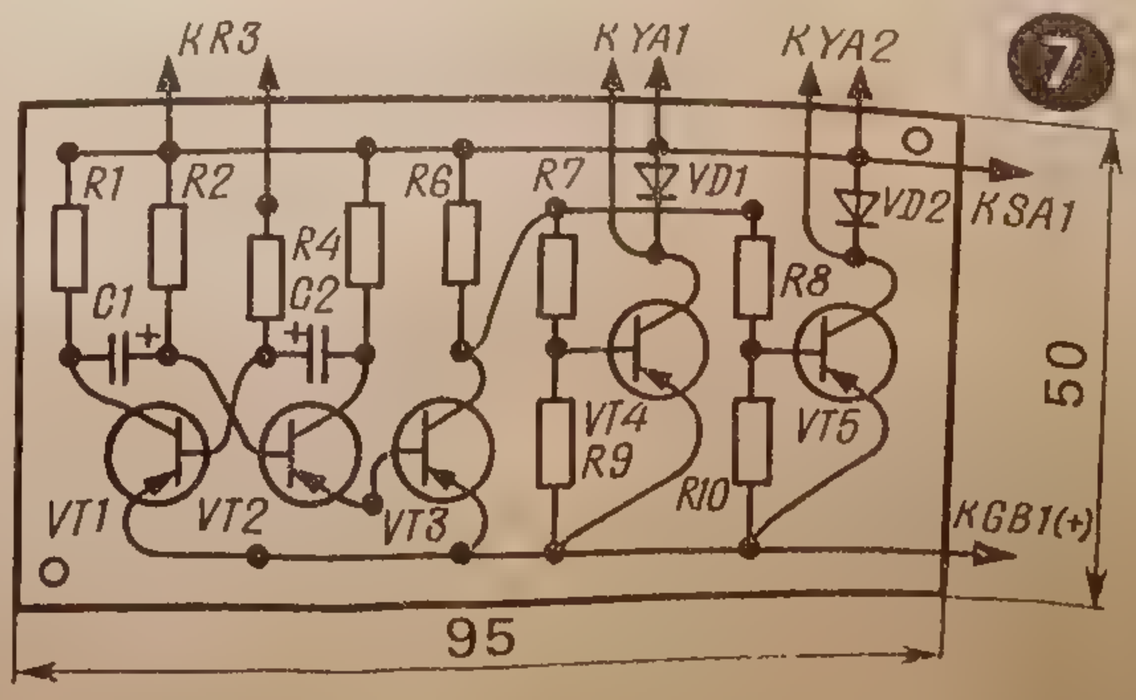
Диоды, шунтирующие обмотки электромагнитов, выполняют такую же роль, что и в предыдущей конструкции: гасят электрические колебания, которые могут возникнуть из-за индуктивного характера нагрузки в коллекторной цепи транзисторов.

Вы, наверное, скажете, что можно было бы электромагниты включить параллельно и использовать только один управляющий транзистор. Это верно, но тогда пришлось бы поставить более мощный и дорогостоящий транзистор. При нашем же решении используются два маломощных и дешевых транзистора.

Кроме указанных на схеме, можно применить другие транзисторы серий МП39— МП42, диоды — любые из серий Д226. Постоянные резисторы — МЛТ-0,25 или МЛТ-0,125, переменный — СП-1 или другой, мощностью не менее 0,25 Вт, конденсаторы — К50-6. Эти детали, кроме переменного резистора, смонтируйте на плате (рис. 7). Монтаж навесной, но его нетрудно сделать и печатным, если есть односторонний фольгированный текстолит или стеклотекстолит.

Плату с деталями укрепите внутри корпуса-основания — его можно склеить из органического стекла или изготовить из фанеры. На узкой боковой стенке корпуса установите выключатель питания SA1 (например, тумблер) и переменный резистор. Внутри корпуса с помощью скобок укрепите источник питания — две последовательно соединенные батареи 3336.

Конструкция электромагнитов такая же, что и в предыдущей самоделке, но размеры иные. Так, каркас теперь должен быть высотой 38...40 и диаметром 15...



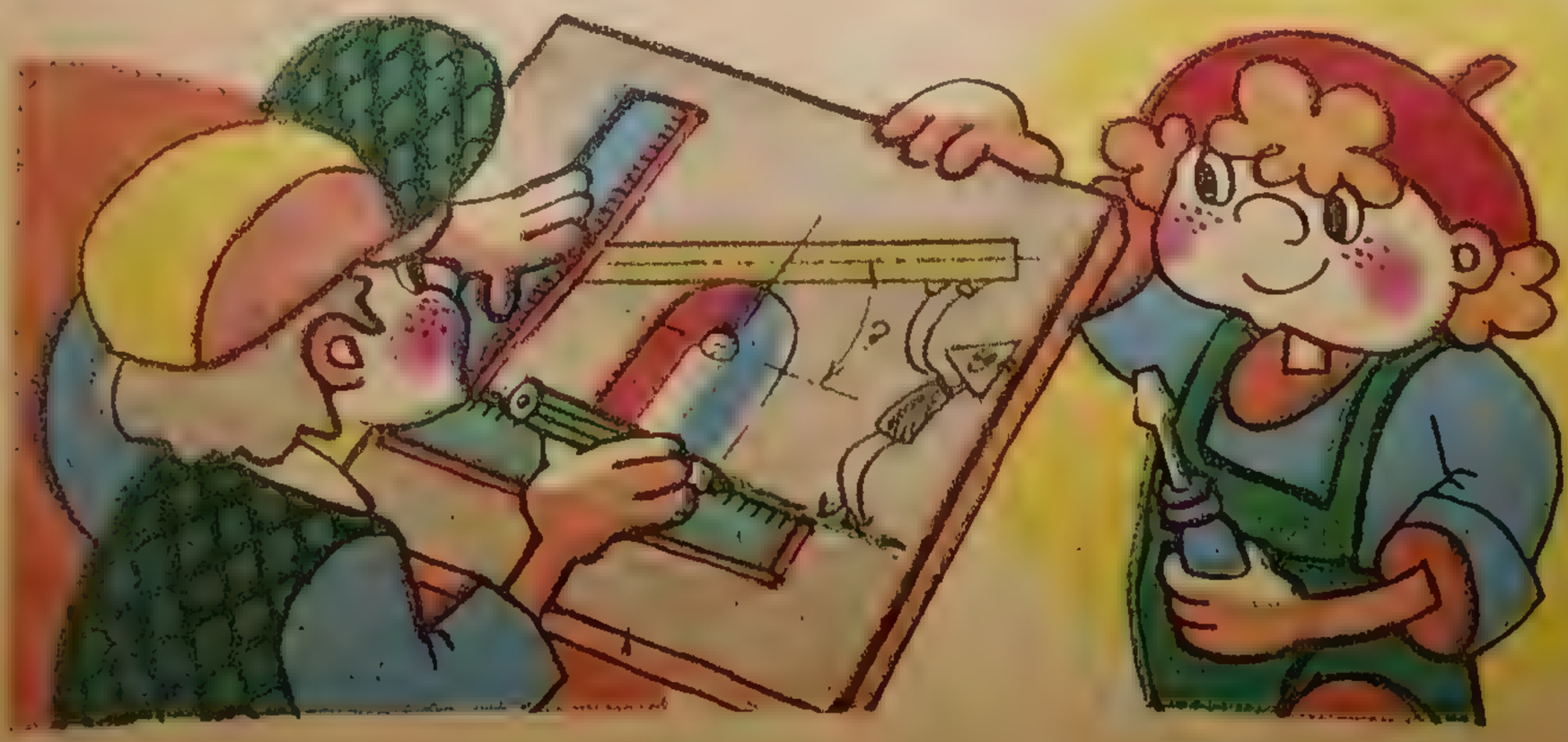
6 мм. Внутренний диаметр каркаса 12 ... 13 мм, диаметр щечек 28 ... 30 мм. Внутрь каркаса должен быть вставлен сердечник диаметром 12...13 и длиной 43...45 мм из малоуглеродистой стали (можно использовать сердечники негодных электромагнитных реле типа РКН). На каркас наматывают обмотку электромагнита —2600 ... 2800 витков провода ПЭВ-1 или ПЭЛ диаметром 0,24 ... 0,26 мм. Сопротивление обмотки будет примерно 65 Ом.

Прежде чем устанавливать электромагниты, нужно изготовить из дерева или пластмассы стойки и перекладину качелей. На концах перекладины снизу следует выдолбить неглубокие канавки и укрепить в них постоянные магниты прямоугольного или квадратного сечения длиной по 25 ... 30 мм. Затем нужно вставить в перекладину ось, укрепить ее в стойках и прикрепить к концам перекладины сверху легкие (10 ... 15 г) и одинаковые по массе куклы или фигурки животных. Аккуратным перемещением фигурок по перекладине надо установить состояние равновесия. Кроме того, следует добиться легкого вращения перекладины вокруг оси.

Наметив места крепления стоек на крышке корпуса, ставят на крышке отметки против одноименных полюсов постоянных магнитов, обращенных к концам перекладины. В этих местах сверлят отверстия под сердечники электромагнитов и прикрепляют электромагниты к крышке снизу. Сверху крышку оклеивают декоративной бумагой или тонким изоляционным материалом, после чего укрепляют на крышке стойки с перекладиной.

Как правило, игрушка начинает действовать сразу же после подачи напряжения питания выключателем SA1. Если в каком-то положении перекладины она не отталкивается от корпуса, поменяйте полярность подключения выводов обмотки соответствующего электромагнита. Если и после этого перекладина не отталкивается, проверьте работу электронного реле, включив в цепь коллектора транзистора миллиамперметр на 150 ... 200 мА. Отсутствие скачков тока укажет либо на неисправность транзистора, либо на ошибку в монтаже.

Во время работы игрушки подберите переменным резистором нужную частоту качаний перекладины.



# ПРИЕМНИК ПРЯМОГО УСИЛЕНИЯ

Кто из вас не мечтает построить малогабаритный приемник с хорошей чувствительностью, позволяющий прослушивать маломощную местную или мощную удаленную радиостанцию! Схема одного из таких приемников приведена на рисунке 1. Особенность приемника в том, что он выполнен в форме заушины, на которой смонтированы все детали, включая миниатюрный головной телефон и источник питания — аккумулятор Д-0,06. Такого питания хватает на 20 ... 30 часов работы, поскольку потребляемый ток не превышает 2 мА. Принимает же приемник всего одну радиостанцию в средневолновом диапазоне.

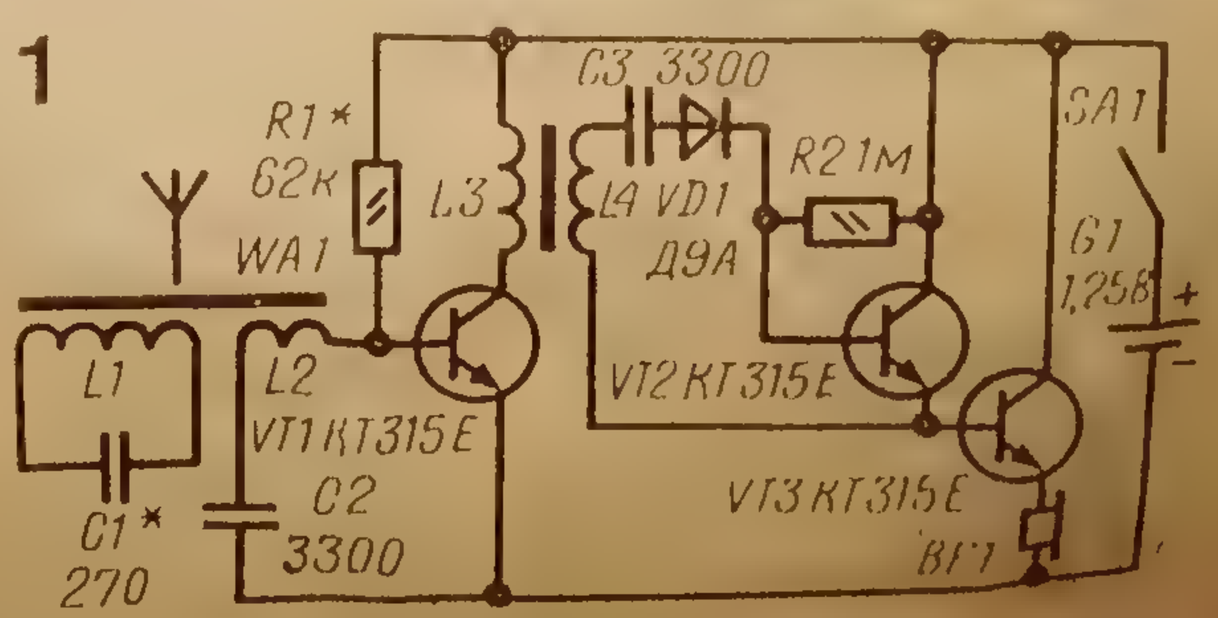
Вернемся к принципиальной схеме приемника и познакомимся с его работой. Прием ведется на магнитную антенну WA1. Выделенный ее колебательным контуром L1C1 сигнал радиостанции подается через катушку связи L2 на усилитель радиочастоты, собранный на транзисторе VT1. Начальное напряжение смещения транзистора задается резистором R1, нагрузкой каскада является высокочастотный трансформатор T1. С его вторичной обмотки радиочастотный сигнал подается через конденсатор C3 на детектор — он собран на диоде VD1.

Выделенный детектором сигнал звуковой частоты поступает на усилитель, который собран на составном транзисторе VT2VT3. В цепи эмиттера транзистора VT3 включена нагрузка — миниатюрный головной телефон BF1 типа ТМ-2М.

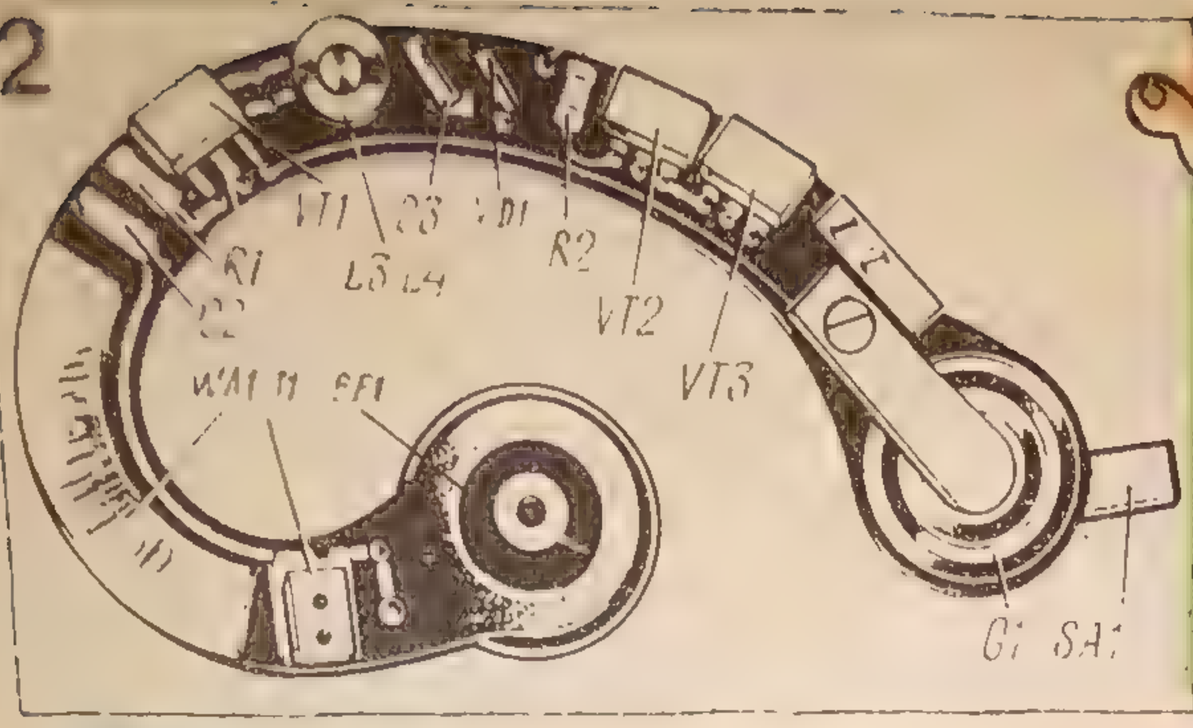
Как уже было сказано, приемник выполнен в форме заушины. Плату такой конфигурации выпиливают из фольгированного стеклотекстолита, но вполне пригоден и обычный стеклотекстолит или гетинакс — в последних случаях придется делать навесной монтаж. Размеры платы некритичны и зависят от габаритов используемых деталей. Вообще лучше всего сначала собрать все детали, вырезать шаблон из картона, разложить на нем детали, уточнить оптимальные размеры будущей платы и выпилить ее по шаблону. Пример платы с расположенными на ней деталями показан на рисунке 2.

Магнитная антенна выполнена на стержне из феррита 600НН (можно 400 НН), имеющего форму подковки сечением 7×3 мм и длиной 30...

1



2



35 мм. Такую подковку выпиливают из плоского стержня, обрабатывая его на наждачном круге и доводя до нужной формы крупнозернистой наждачной бумагой. Катушка L1 содержит 60...100 витков провода ПЭВ-2 0,12, намотанного в один слой посредине стержня. Катушку L2 наматывают вплотную к L1— она содержит 5 ... 7 витков такого же провода.

Трансформатор выполнен на кольце наружным диаметром 7 мм из феррита 600НН. Обмотки трансформатора содержат по 120 витков провода ПЭВ-2 0,07. Транзисторы могут быть другие из серии КТ315, но с коэффициентом передачи не менее 50 для VT1 и не менее 100 для остальных. Подойдут, конечно, и транзисторы других серий с такими параметрами. Конденсаторы можно взять типа КЛС или КМ, резисторы — МЛТ-0,125, диод — любой из серии Д9.

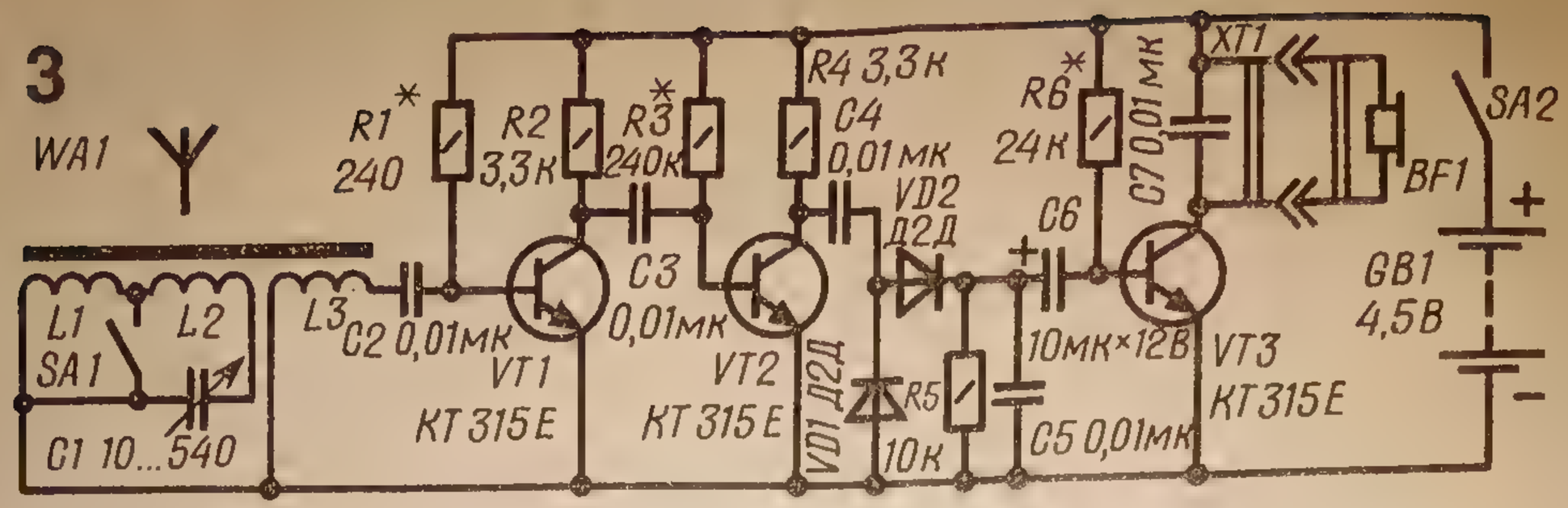
Выключатель питания SA1— самодельный. Он представляет собой латунное кольцо с выступом. Когда кольцо поворачивают, оно касается выступом латунной пластины, закрепленной на плате, и подключает к приемнику положительный вывод аккумулятора (его корпус). Второй вывод аккумулятора подключен через латунную пластину, прижимающую его к кольцу-выключателю и плате.

Налаживание приемника начинают с проверки потребляемого им тока. Для этого миллиамперметр подключают параллельно контактам выключателя — они должны быть разомкнуты. Ток не должен превышать 2 мА, даже если сразу же появился звук в телефоне.

Затем включают приемник и подбором конденсатора С настраивают его на местную радиостанцию. Временно вместо постоянного конденсатора удобно подключить переменный и, настроившись на радиостанцию, определить требуемую емкость, а затем впаять постоянный конденсатор такой емкости.

После этого вновь проверяют потребляемый приемником ток, но теперь при

3




максимальной громкости звука. Подбором резистора R1 добиваются, чтобы ток не превышал 2 мА, но громкость была максимальной.

Убедившись в нормальной работе приемника, можно покрыть все его детали эпоксидной смолой или клеем (кроме, конечно, источника питания и выключателя), чтобы повысить его механическую прочность и защитить от влаги.

Несмотря на малые габариты магнитной антенны, чувствительность приемника достаточно высока, поскольку использованы транзисторы с большим коэффициентом передачи. Если же увеличить длину стержня магнитной антенны и повысить напряжение питания, чувствительность приемника резко возрастет — он уже будет способен принимать радиостанции, удаленные от места приема на сотни километров. Схема такого приемника приведена на рисунке 3.

Те же три транзистора, что и в предыдущей конструкции, включены здесь несколько иначе. Так, на транзисторах VT1 и VT2 собран усилитель радиочастоты, а на транзисторе VT3— усилитель звуковой частоты.

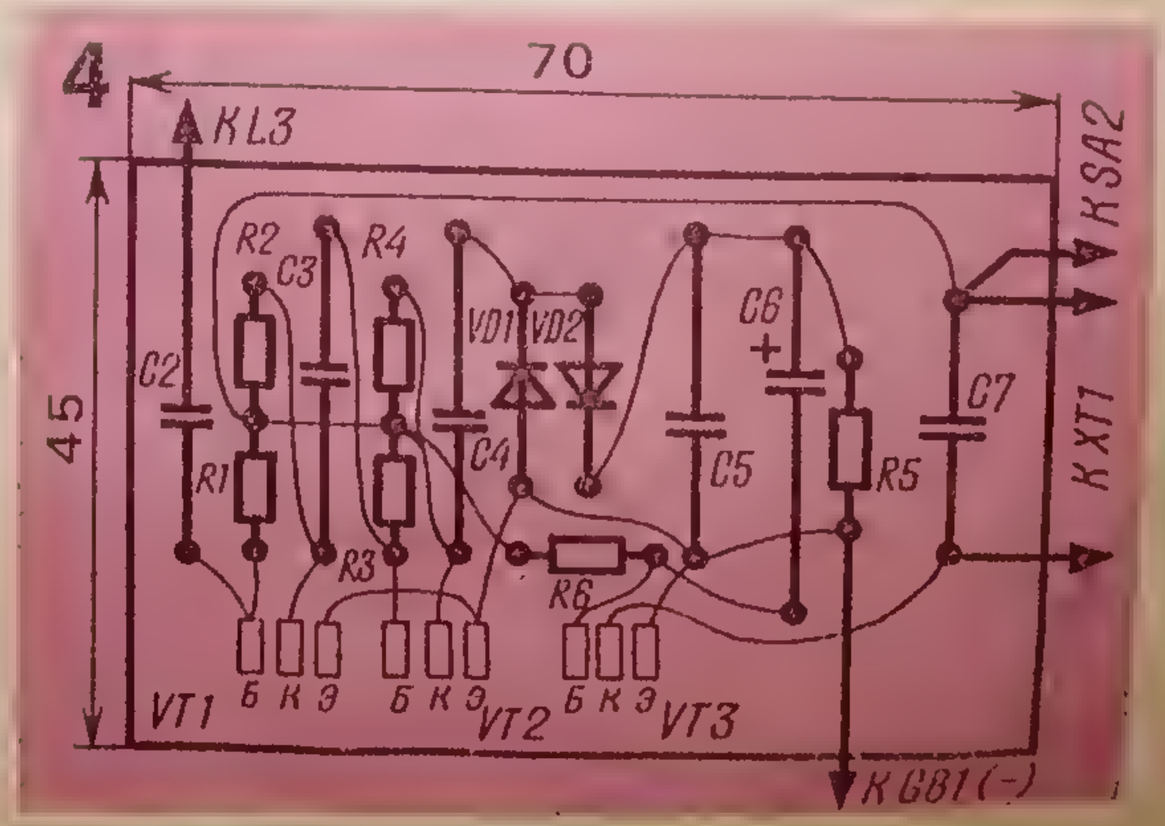
Приемник двухдиапазонный. Колебательный контур магнитной антенны составлен катушками индуктивности L1, L2 и конденсатором переменной емкости C1. При приеме длинноволновых радиостанций катушки включаются последовательно (контакты выключателя SA1 разомкнуты), на средневолновом диапазоне работает лишь катушка L2 (L1 замыкается контактами выключателя SA1).

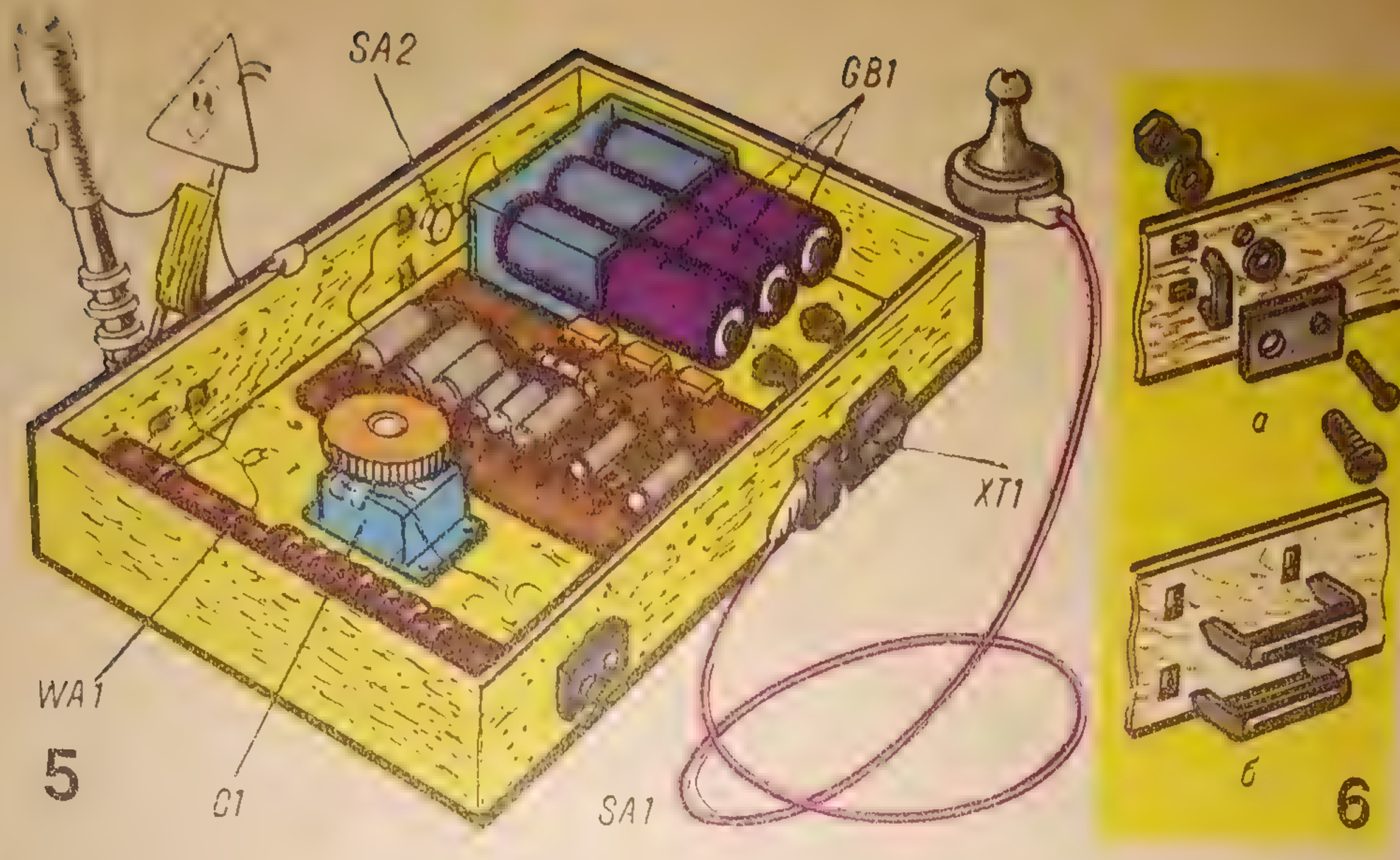
Выделенный колебательным контуром сигнал радиостанции поступает через катушку связи L3 и конденсатор C2 на усилитель радиочастоты. С нагрузки усилителя (резистор R4) сигнал поступает на детектор, собранный на диодах VD1 и VD2 по схеме с удвоением напряжения. Колебания звуковой частоты выделяются на резисторе нагрузки R5, а колебания радиочастоты фильтруются конденсатором C5. Далее колебания звуковой частоты усиливаются каскадом на транзисторе VT3 и подаются через разъем XT1 на телефон BF1.

Питается приемник от источника GB1 напряжением 4,5 В. Питание подается через выключатель SA2. Потребляемый приемником ток не превышает 3мА.

Как и в предыдущем приемнике, транзисторы могут быть другие, из серии КТ315 или аналогичных, но со статическим коэффициентом передачи около 100. Диоды — любые из серий Д2, Д9. Оксидный конденсатор C6— К50-3, остальные постоянные конденсаторы — БМ-2; конденсатор переменной емкости — малогабаритный двухсекционный от транзисторного радиоприемника. Обе сек-

4






ции конденсатора соединены параллельно для получения большей максимальной емкости. Все резисторы — МЛТ-0,25, но вполне пригодны и МЛТ-0,125.

Под эти детали и рассчитана монтажная плата (рис. 4). Она вырезана из изоляционного материала. Под выводы деталей в плате просверлены отверстия. Вставленные в отверстия выводы загибают снизу платы. Для подпайки выводов транзисторов на плате укреплены контактные полоски из луженой проволоки. Соединения между выводами деталей выполняют тонким многожильным или одножильным монтажным проводом в изоляции — они могут быть как сверху, так и снизу платы.

Магнитная антенна выполнена на стержне диаметром 8 и длиной 85 мм из феррита 600НН. На стержень надевают щечки из толстого картона или колечки шириной 2 мм, нарезанные из резиновой трубки,— они образуют секции. Всего должно быть семь секций шириной по 2 мм. На концы стержня надевают кольца шириной 8 мм — за них стержень можно прикреплять к основной плате приемника.

Катушку L1 наматывают в секциях проводом ПЭВ-2 0,2— по 30 витков в каждой секции. Катушку L2 размещают на расстоянии 13 ... 15 мм от L1— она содержит 65 витков такого же провода, намотанного виток к витку. Катушка связи L3 содержит 13 витков провода ПЭВ-2 0,2, причем 6 витков ее размещают равномерным шагом поверх катушки L2, а остальные — по витку в каждой секции катушки L1.

Магнитную антенну, конденсатор переменной емкости, плату с деталями прикрепляют к основной плате приемника, вырезанной из изоляционного материала (рис. 5). На этой же плате устанавливают «карман» для элементов батареи питания — его можно склеить из органического стекла. А чтобы элементы не выскакивали из «кармана», напротив них на плате устанавливают упоры — винты. Между элементами и упорами устанавливают отрезок резины средней твердости. «Карман» рассчитан на элементы «Уран-М», при использовании других элементов габариты «кармана» и его расположение могут быть иными.

Основную плату размещают в корпусе подходящих габаритов. В съемной крышке корпуса сверлят отверстие под ось конденсатора переменной емкости. Когда крышка закрыта, на ось надевают ручку настройки.

Выключатели могут быть любой конструкции, например, движковые от детских карманных приемников или типа тумблер. Разъем X1 — ответная часть разъема миниатюрного телефона ТМ-2А — он используется в приемнике для прослушивания передач. Возможно, будет сложно приобрести указанные детали, особенно в сельской местности. Поэтому расскажем о том, как их изготовить самим

буквально из подручных материалов. Надеемся, что эти советы помогут вам оснащать подобными деталями и другие конструкции.

Итак, о самодельных выключателях. Для каждого из них (рис. 6, а) понадобится прежде всего толстая металлическая пластина с двумя отверстиями. В одном из них нарезана резьба М4. Винтом и гайкой пластину прикрепляют к стенке корпуса. Снаружи между пластиной и стенкой на винт надевают шайбу, а с внутренней — земляной лепесток (это один из выводов выключателя).

Напротив отверстия с резьбой в корпусе заранее проделывают две прорези и вставляют в них П-образную скобу из жести от консервной банки. Концы скобы с внутренней стороны стенки загибают. Скоба служит вторым выводом выключателя. Подвижным же контактом его является винт с большой головкой (лучше всего с накаткой), который ввинчивают в пластину до тех пор, пока он не коснется скобы,— тогда цепь между скобой и лепестком замкнется. Достаточно немного вывернуть винт — и цепь разомкнется.

А теперь о разъеме (рис. 6, б). Его гнезда согнуты из отрезков жести от консервной банки. Отгибы-лепестки вставляют в прорези в стенке корпуса и загибают внутри. Лепестки гнезд соединяют монтажными проводниками с выводами конденсатора С7.

Чтобы подключить к таким гнездам телефон ТМ-2А, его разъем удаляют и подпаивают концы проводов шнура к штырькам самодельного разъема. Удобно использовать, например, в качестве разъема отрезок готового разъема с ножевидными штырьками. Можно поступить иначе. Выпилить небольшую пластину из пластмассы, просверлить в ней отверстия диаметром 2 мм под штырьки и вставить в них нагреваемые паяльником контакты пружины от реле. После остывания пластмассы пружины окажутся запрессованными. К концам пружин подпаивают проводники шнура и обматывают это место изоляционной лентой.

Но вот крепление деталей и монтаж приемника закончены. Пора проверить его в действии и наладить. Как правило, при исправных транзисторах и безошибочно выполненном монтаже приемник начинает работать сразу после включения питания.

Ориентируя приемник в горизонтальном положении и медленно поворачивая ручку конденсатора переменной емкости, настраиваются на какую-нибудь радиостанцию. Если максимальная громкость достаточна и отсутствуют искажения в виде свистов (самовозбуждение) — все в порядке. При недостаточной громкости можно точнее подобрать резисторы R6, R3, R1. Возбуждение удается устранить изменением полярности подключения выводов катушки L2 или L1.

ДАВАЙТЕ ПОИГРАЕМ

# «КРЕСТИКИ НОЛИКИ»

Листок бумаги и карандаш — вот все необходимое для известной игры в «крестики-нолики». Нанеся на бумагу квадрат из девяти клеток, каждый играющий поочередно проставляет в клетках «свой» знак — крестик или нолик. Удалось составить цепь знаков по горизонтали, вертикали или диагонали — выиграл.

Примерно по такому же принципу построена электронная игра (рис. 1), разработанная изобретателями из города Нальчика О. и В. Юдиными. Только в ней игровое поле составлено из девяти ячеек, в которые играющие во время своего «хода» вставляют кубик — внутри его размещены две сигнальные лампы (красная и зеленая), имитирующие крестик и нолик. Смог составить, как и в «бумажной» игре, цепь из ламп выбранного цвета (при вставленном кубике загорается одна из ламп) — выиграл.

Но в данной электронной игре больше разнообразия и занимательности по сравнению с «бумажной». Во-первых, каждый кубик может быть установлен в ячейку так, что займет одно из четырех положений (если поворачивать кубик, например, по часовой стрелке, на 90°). В зависимости от этого вспыхнет либо красная, либо зеленая лампа. Кроме того, сверху на кубиках нанесены точки, показывающие определенное число очков, присвоенных данному кубику. Поэтому появляется возможность реализовать более сложные правила игры, при которых, в частности, победителем окажется не тот, у кого получилась просто цепь горящих ламп, а тот, у кого при таком же результате сумма очков на кубиках больше.

Схема игры показана на рисунке 2. Игровое поле образуют ячейки, составленные из вертикальных ($E_в$) и горизонтальных ($E_г$) металлических пластин, подключенных к соответствующим выводам источника питания GB1. Вставляемый в ячейку кубик касается двумя контактами пластин, через которые на кубик поступает питание. Но полярность напряжения питания на контактах зависит от того, в каком положении кубик вставлен в ячейку. Так, в показанном на схеме варианте плюс питающего напряжения будет на контакте 1 кубика, а минус — на контакте 4.

Если же вставить кубик в ячейку повернутым на 90° против часовой стрелки, то на контакте 1 будет уже минус напряжения, а на контакте 4 (он соединен с контактом 2) — плюс. Поэтому в первом случае загорится лампа HL1 зеленого цвета (поскольку ток потечет через нее и диод VD1), а во втором — лампа HL2 красного цвета.

Устройство кубика показано на рисунке 3. Корпус 3 кубика может быть изготовлен из любого изоляционного материала (гетинакс, текстолит, фанера). На боковых стенках корпуса укрепляют контакты 4, например, из полосок меди

или латуни. Внутри корпуса смонтированы сигнальные лампы (МН 2,5-0,068 либо другие на напряжение 2,5 В и возможно меньший ток потребления) и диоды (любые из серии Д226). Баллоны ламп окрашивают в соответствующий цвет.

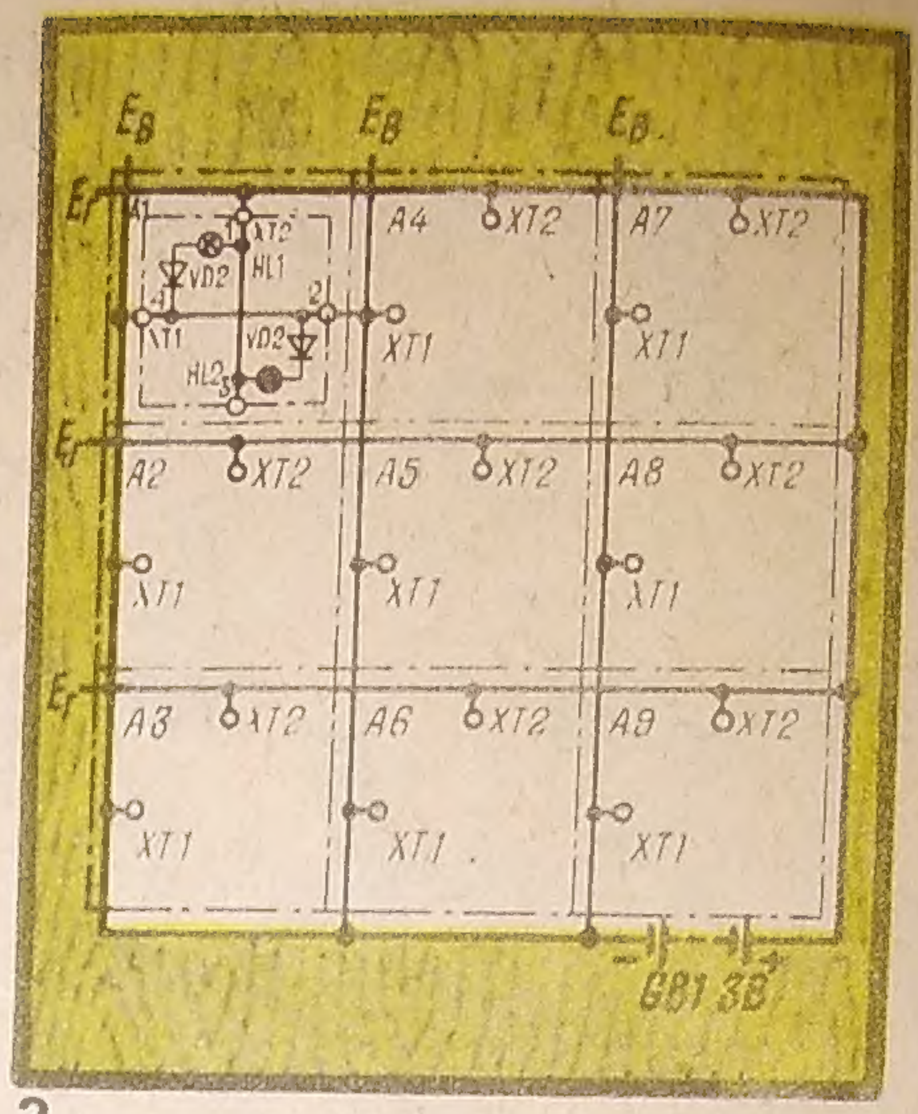
Сверху кубик закрывают крышкой 2 из матового органического стекла. На крышку наносят точки 1 — очки данного кубика. Чтобы играющий не мог определить, при каком положении кубика в ячейке вспыхнет лампа «его» цвета, на крышку следует нанести одну, четыре, пять точек либо не наносить ни одной.

Конструкция игрового поля видна на рисунке 4. Корпус 5 выполнен из такого же материала, что и кубики. Внутри корпуса закреплены перегородки 7 (они тоже из изоляционного материала) — на них проложены контактные пластины 6 ($E_в$ и $E_г$ по схеме). Высота расположения пластин от дна корпуса должна быть такой, чтобы они не касались друг друга, но в то же время контакты вставленного кубика в любой ячейке надежно соединялись с обеими пластинами.

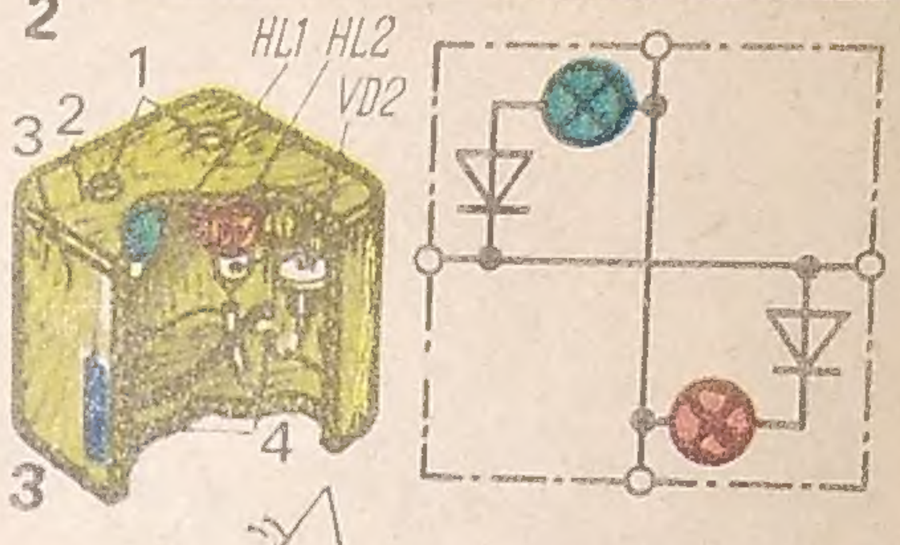
Внутри корпуса расположен и источник питания 8, составленный из двух последовательно соединенных элементов 373. Еще лучше применить два таких источника, соединенных параллельно. Одноименные выводы обеих пар соединяют с соответствующими пластинами игрового поля.

Правильно смонтированная игра не требует налаживания. Но если в некоторых ячейках какие-то кубики при определенном их положении не светятся, следует «подогнать» контакты кубика и (или) пластин игрового поля.

А теперь о вариантах игры. Их может быть несколько. В первом случае «партнером» может быть... сама игра. Выберите перед началом игры определенный цвет, возьмите первый попавшийся кубик и установите его в любую ячейку. Зажжется красная или зеленая лампа внутри кубика. Далее устанавливайте поочередно остальные кубики, после чего проверьте, сколько вертикальных, горизонтальных или диагональных линий заполнено «вашим» цветом, а сколько цветом «партнера». Сосчитайте общее количество очков на кубиках в том и другом случаях. Наберете большее количество очков — выш выигрыш.



2

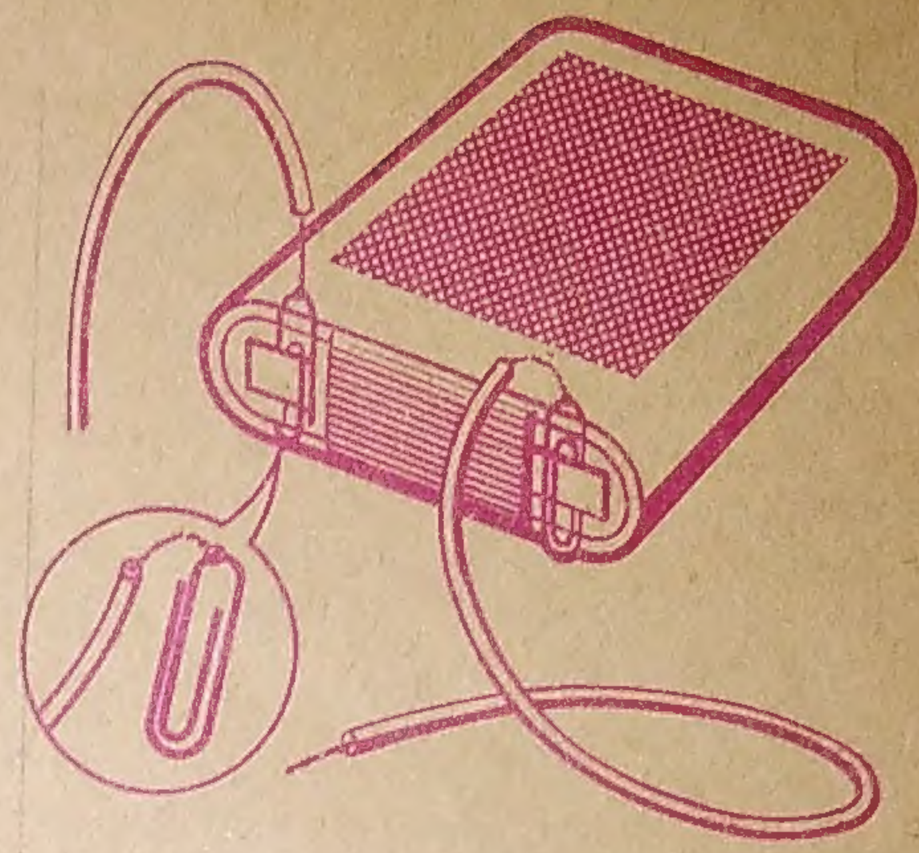


3

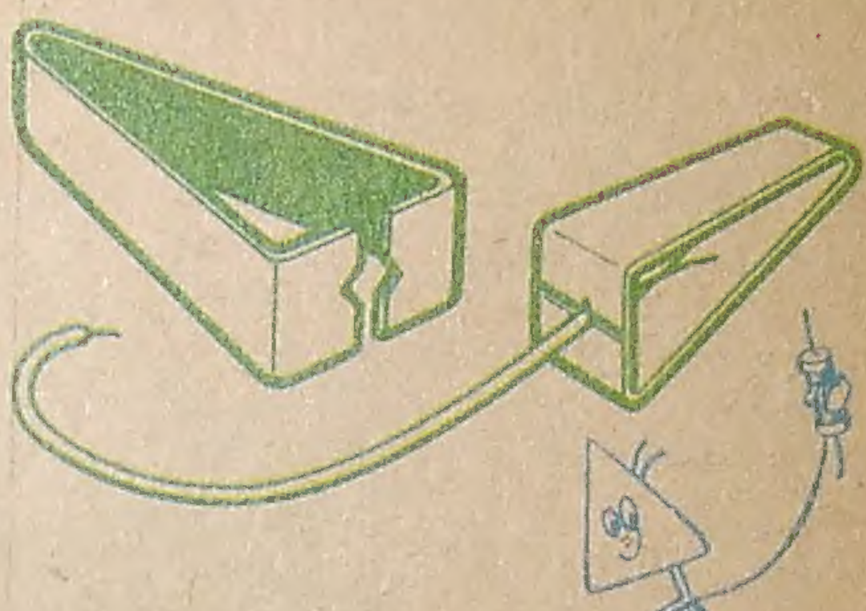
4

# ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

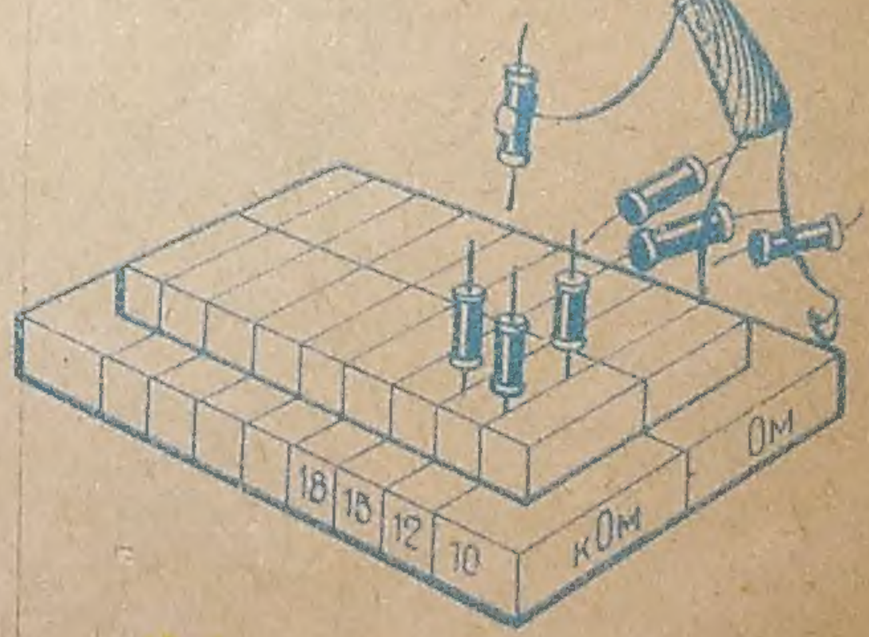
Для быстрой замены истощившейся батареи 336 ее лучше подключать через своеобразные разъемы, сделанные из обыкновенных канцелярских скрепок. Концы проводников питания конструкции припаивают к скрепкам, а чтобы не перепутать их, к одному из проводников можно прикрепить тонкой проволокой или ниткой небольшую картонную бирку с указанием полярности (плюс или минус).



Нож для зачистки монтажных проводов можно изготовить из полоски стали, согнув ее пополам и загнув на концах «лапки», в которых предварительно нужно пропилить треугольные вырезы и заточить их края. Если теперь вставить конец провода в изоляции между вырезами «лапок», нажать на «лапки» и потянуть провод, изоляция легко снимется.



Если у вас есть куски пенопласта, из них можно изготовить удобную кассетницу для хранения резисторов. Резисторы втыкают в пенопласт вдоль разграничительных линий, проведенных шариковой авторучкой или карандашом. Около каждой линии проставляют соответствующее значение номинала. Крышку кассетницы склеивают из ватмана или картона.




При отсутствии микрометра диаметр провода нетрудно определить с помощью карандаша и линейки. На карандаш наматывают несколько десятков витков провода и измеряют длину намотки. Разделив ее на число витков, получают значение диаметра провода. Чем больше витков, тем точнее результат измерения.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ